

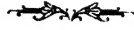
TEXT DARK AND LIGHT

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_178047

UNIVERSAL
LIBRARY

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश



(शरीरखंड.)

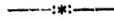
हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग बारावा.



खर्च—ग्वेर्नसे



ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशक: - महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल. बी.

उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा विनायक ज्येष्ठक आगाशे एल. सी. इ.

रा. ब. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. ज्येष्ठक विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. ए.जी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहींत त्या विषयांची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखकः—खळ—रा. पांडुरंग सदाशिव केळकर
खार पाडणे—रा. हुं. दि. नवलकर.



अ त रंग प रि च य.

प्रस्तुत विभागांत 'ख' ची पृष्ठे २३ ते १५०, आणि 'ग' ची १ ते ३१६ आली आहेत. या विभागांत 'ग' संबंध आला आहे. विषयांचे वर्गीकरण असे:—

खर्ते—क्षैस्य

हिंदुस्थान—

इतिहास, पौ रा णि क.—खर, खरोष्ट्र, कृषि, खाडव-वन, जैन.—खरतरगच्छ, हिंदु.—खिळिगिला, खोम्माण. मुमुक्षु ना नी.—खानखानान, खानजहान, खानजहान कोकलताश, खानजहान लोदी, खालसादिबाण, खिलजी, खूथ सुलतान. म रा ठे.—खासगावाले, खुथुशेट नोबी, खेम सावंत, खेळोजी भोंसले, खोलेश्वर. इ ति हा स सा हि त्य.—खरे.

जातीतिहास—खत्तर, खत्री, खवास, खाटीक, खान-सादा, खारल, खारवा, खारिया, खारुपा, खारुसा, खारुसा, खारुसी, खैरवार, खोरवार, खोजा, खो जात, खोंड.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुंबई इलाखा, म हा रा ण.—खड, खांदेरी, खानदेश, खानापुर, खेड, सिंध, खिसी, गुजराथ.—खाराघोडा, खंडा, खेरा-वाड. का ठे बा ड.—खंबायत, खंभलाव, खंभाल, खंभालिय, खांडिया, खिजरिया, खिराली. ब डो दे.—खेराळ, न न्हा ट. खर्जी, खामगांव, खोलापुर. म थ्य प्रां त.—खांडवा, खापा, खारगवान, खडखदान संस्थान, खटगांव, खडई, खुरिया, खैरागड, खैरी. इंदूर.—खरगोण. है द्रा वा द.—खम्म-भेट, खलदाबाद. बं गाल.—खरकपूर, खरार, खडी, खाना-कुल, खिरपई, खूटी, खर्दी, खलना, खेत्री, खैतूर, खोमोम. बि हार ओ रि सा.—खरगपूर, खरसानन, खिचिंग, खोंड-मास्त. आ सा म.—खमटी डोंगर, खासपूर, खासी आणि मैटिया डोंगर, खोवई. सं यु क्त प्रां त.—खामा, खुताहन, खुदागंज, खर्जी, खेफा, खैरी, खैर, खैरागड, खैराबाद. पं जा ब.—खज्जा, खर, खानगड, खानगाडोप्रान, खान-पूर, खुरियन, खेमकरत, खैरपूर, खैरीमूरत. म ध्य हिं दु स्था न.—खनियाधान, खानोज, खातुआ, खिचलीपूर, खेत्री. वा य थ्य स र ह् दी चा प्रां त.—खायबर, खैरागली.

आशिया, हिंदुस्थानेतर, ऐ ति हा सि क.—खाल्दून, खैरदिन. प्रा दे शि क.—खरप्रांत, खारान, खीवा, खुसदार, खोर्कंद, खोतान, खोरोयाबाद. जा ती ति हा स.—खिलजी.

यूरोप, ऐ ति हा सि क.—खिथिआना. प्रा दे शि क.—खोल्म, खिथिआना.

आफ्रिका, प्रा दे शि क.—खरगा, खार्डूम.

प्राचीन जग—खरोष्ट्र, खाडिया.

शास्त्रे—

वनस्पती—खरबूज, खसखस, खिरणी—रायण, खिरा, खरासणी, खैर.

कृषिशास्त्र—खर्त, खार पाडणें.

औद्योगिक—खळ.

खनिजविज्ञान—खनिखोदनशास्त्र, खनिजविज्ञान.

उद्योतिष—ख्रिस्तीशक. च रि त्र.—खानापूरकर.

सामाजिक—खोत, खानेसुमारी.

वाङ्मय—उर्दू.—खुशतर, खुशामीर. हिंदी—खत्री. अ र बी.—खन्सा, खलील, खुदोदभाई, फारसी.—खोंडमीर.

खेळ—खेळ, खोखो.

सांप्रदायिक—खलीफ, खाकी, खादिजा, खुदवा, खिस्त येष्ट, क्षैस्य.

अर्थनिष्ठय—खान, खानगी, खिलात.

ग—ग्वेनेस

हिंदुस्थान—

इतिहास, वै दि क—गणेश किंवा गणपति, गंधर्व, गय, गर्ग, गांधार, गायत्री, गार्गी, गुरु, गौतम. पौ रा णि क.—गंधमादन, गरुड, गांधारी, गांधि, गालव, गिरिज, गुरुहा नदी, गुरु, गोपीचंद, गोवर्धन, गोधीर्ष, गौरी. र ज पू त.—गुहि-लोटे. हिंदु.—गंगघरणें, गजपती, गजबाहु, गणपति नागराज, गणपतिराजे, गर्दभील, गह्वरवार, गांगेयदेव, गुप्त गुप्तघरणें. मु सु-ल मा नी.—गाजीउद्दीनखान, गाजीउद्दीनहैदर, गिरिधर, गुलाम-कादर, गुलामघरणें, गोकुलजाट, ग्यासबेग. म रा ठे.—गणेश वेदान्ती, गणोजी शिर्के, गदाधरपंत प्रतिनिधी, गामा-भट्ट, गायकवाड, गोखले घरणें, गोखले बापू, गोपिकाबाई पेशवे, गोपीनाथपंत बोकील, गोविंदपंत काळे. गोविंदपंत बुंदेले. शी ख.—गुरुगोविंद. इं प्र जी अ म दा नी.—गोखले गोपाळ कृष्ण, गोपीनाथ दीक्षित, गौरीशंकर उदयाशंकर.

जातीतिहास—गंडा, गदरिया, गद्दी, गद्दी, गंध-माळी, गरोडा, गर्बडी, गवळी, गाम्रा, गानिगा, गावडी,

गामवक्त्र, गारपगारी, गारुडी, गावड, मिथिया, गुजर, गुरखा, गुरव, गोंड, गोंड-गोबारी, गोंधळी, गोप, गोला, गोवर्धन ब्राह्मण, गोसावी, गौड ब्राह्मण, प्रखिप्र.

प्रादेशिक इतिहास खड्गगोल, मुं ब ई इ ला खा.—

महाराष्ट्र.—गारोडी, गुल्फणा, गुणवंतगड, गोवर्धन-गंगापुर. गु ज रां. ब.—गुजराथ, गोधा, गोभ्रा. कांटे वां. ड.—गंधका, गंधाड, गंधाली, गंधिया, गंधुला, गंधोल, गरगळी, गावत, गिगासारण, गिरिनार, गुंडयाली. गुंडा, गेडी, गोंडल, गोरखमठी, गोहिलवाड. सि ध.—गडीयासीन, गुणि. क नां ट क.—गदग, गंधवैगड, गलगनाथ, गलगली, गुत्तल, गुळदगुळ, गेडीहळळी, गोकर्ण, गोकक, गोळीहळळी. को ल्हा-पूर.—गडहिंगलज, गिरसप्पा. ब डो दे.—गणदेवी. गंधां. ल्हे र.—गारिसपर, गुना, गोहद, गवाल्हेर. व न्हा ड.—गविलगड, गेहमाटरगांव. इं दू र.—गारोठ, गौतमपुरा. म ध्य-प्रां त.—गंगाक्षरी, गंगाछर, गडचिरोळी, गडिया पहाड, गडकोटा, गवरा, गाडरबाडा, गिलगांव, गुर्दा, गेवर्धा, गोंड-उमरी, गोंदिया. हे द्रा बा द.—गंगाखेर, गंगापुर, गंगावती, गडवाल, गुरमतकाल, गुलबुगा, गोवर्ध, गोवळकोंडा. म्है सूर.—गंगावाडी, गुंडलपेट, गुन्बी, गोरीबिडनूर, गोवर्धनगिरा. बं गा ल.—गंगटोक, गंगासागर, गारुलिया, गुमला, गुहंग, गोपालगंज, गोपालपुर, गोलुंदो, गोंड, गौडीपूर. बि हा र व ओ रि सा —गया, गरवा, गरुडस्तंभ, गिधौर, गिरीदाह, गोहा, गोविंदपुर. आ सा म.—गंगपूर, गरभूर, गारो टेंकल्या, गोलपाडा, गोलाघांट, गौहटी. सं. यु. क प्रां त.—गंगानदी, गंगाकाला, गंगोत्री, गंगोह, गंडकी, गडमुक्ता, गडवाल, गरीया, गाक्षिआंबांद, गाक्षीपूर, गिरीथा, गुमौर, गुलावथी, गोकुल, गोप्रा, गोडा, गोमती, गोरखपूर, गोला, गोवर्धन, गौराबन्हाज. पं जा ब.—गडशंकर, गडी, इक्कीआरखान, गडवाल, गुमोरां, गुजरखान, गुजराणवाला, गुरगांव, गुरुदास-पूर, गोलेर, गोहान, ग्रे कॅनॉल. का इमी र.—गिलजित. म द्रा स.—गंगैकॉडपुरम्, गजपतीनगरम्, गंजम, गंडीकोट, गंतूर, गुंटकल, गुडियासप्त, गुडीवाडा, गुडूर, गुणपूर गुंतु-पल्ली, गुदलूर, गुमसूर, गुरमकोंडा, गोदावरी, गोदीचेडी, गोपिचैष्णवसप्त, गालकोंडा. ब द्वा दे श.—गंगाव, ग्यांवि-गाक, गवा. सी लो न.—गंले. मं थ हिं दुं. स्था नं.—गढे-मंडल, गढौली, गन्हा, गाप्रौन, गागुंडा, गाविंदगड, गौरीहर. पो तुं गी ज हिं दु स्था न.—गोवें, ने पाळ.—गौरीशंकर.

आशिषा हिंदुस्थानेतर, ऐ ति हा सि क.—गडनी-घराणें. प्रा दे शि क.—गडनी, गॅलिली, गॅलिलीचा उपसा-गर, गॅलेशिया, गाक्षा, गिरिष्क, गोमलघांट, गोडियम, ग्वादर. जा ती ति हा स.—गळखर.

आफ्रिका, प्रा दे शि क.—गॅबिया, गिनी, गोंडार, गोरों, गोलकोस्ट, ग्वाडा. जा ती ति हा स.—गळ.

युरोप, ऐ ति हा सि क.—ग्वीलोटीन, च रि त्रें.—गॅम्बेटा कीर्शन, गॅरिबाल्डि, गीझो, गुस्टाव्स, ग्लॅन्स्टन, गिबो,

ग्वीच्चिआडीनी, ग्वेनेव्हीअर, ग्वेरिकभाटोह्यान. प्रा दे शि क.—गमोंबिह्या, गॅलॉट्स, गॅलिली, गॅल्लिशिया, गॅले, गॉटिजेन, गाडी, गॉल, गोसो, गोधा, ग्रांडोन, ग्रीनलंड, ग्रीनिच, ग्रीस, ग्रेटनामीन, ग्रेटब्रिटन, ग्लसगो, ग्लेस्टर, ग्वाडलविन्हूर नदी. ग्वेनेसे. जा ती ति हा स.—गॉथ लोक.

अमेरिका, च रि त्रें.—गारफील्ड. प्रा दे शि क.—गालापागस बेटें, प्रेनाडा, प्रेनाडाइन्स, ग्वाटिमाला, ग्वाडे-लोपी, ग्वाम, ग्वायना, ग्वायना बॅकोआ.

शास्त्रे—प्राणिशास्त्र—गडपक्षी, गवा गाई व म्हशी, गोगलगाय, गोबीड.

वैद्यक—गजकर्ण, गंडमाळा गर्भधारण, गर्भविज्ञान, गलप्रथिदाह, गात्रस्तंभोचन, गात्रोघात, गालगुंड, गुडधे-मोडीचा ताप, (डेंग्यू) गुल्म, गोंवर, ग्रंथिरोग.

वनस्पती—गरमल, गवत, गवती चहा, गवार, गव्हाला, गाई, गात्रा व मांग, गुग्गुलु, गुलछबु, गुलतुरा, गुलावशी, गुलाब, गुळवेळ, गेळ, गोकर्णा, गोखर, गोमाटी, गोरखविच, गोराड, गोराण.

रसायन—गंधक, गंधकाम्ल, गंधकिलाम्ल, गंधकिसल. च रि त्रें.—गन्हाटे, गिडज, गुईम, गेबर, गेळुसंके, ग्मेलिन, ग्राहाम, ग्लॅन्स्टन, ग्लॅसर, ग्लाबर.

पदार्थविज्ञान—गुरुत्वाकर्षण, गोलमापक. च रि त्रें.—गिलबर्ड, गेस्लर, गुन्ड, ग्रे.

गणितशास्त्र—गणितशास्त्र. च रि त्रें.—गॉस.

खनिजविज्ञान—गोमेद, ग्रॅफाइट, ग्रानाइट.

औद्योगिक—गटापची, गालिबे, गंगावन, गुलाल, गूळ, गोंड, गिलसरिन. च रि त्रें.—गणपत कृष्णाजी.

तत्त्वज्ञान, च रि त्रें.—ग्रीन.

ज्योतिष—गुरु, ब्रह्म, ब्रह्मण. च रि त्रें.—गंगाधर, गणेश देवज्ञ, गॅलिलीओ, ग्रॅट रॉबर्ट.

सांस्कृतिक व सामाजिक—गुलामगिरी, गोंदणें.

सांप्रदायिक—गणेशचतुर्थी, गर्भाधान, गाणपत्य, गुरु-कुल, गृहस्थाश्रम, गौरीनाथ, गोकुलाष्टमी, गोत्रें, गोरखनाथ, गोरक्षण, गोरकुंभार, गोसावीनंदन.

वाङ्मय, सं स्क्रु त.—गंगाधरकवि, गणेशपुराण, गरुड-पुराण, गीता, गृह्यसूत्र, गोपथब्राह्मण, गोवर्धनाचार्य, गोविं-ठक्कुर, गौडपादाचार्य, गौतमधर्मसूत्र. म रा टी.—गंगाधर सरस्वती, गिरिधर रामदांसी, गुंजीकर, गुणे, गोडबोले, गोळे. गु ज रा धी.—गुजराथी वाङ्मय. पो तुं गी ज.—गॅरेट. गॉ थि क.—गॉथिक वाङ्मय. पै शा च.—गुणाध्व. ज मे न.—गोएटे. यु द्द दी.—गोल्डस्टकर आ ग्ल.—गोल्ड स्मिथ, ग्रीन, ग्रे. नाट्यशास्त्र, च रि त्रें.—गॅरिक.

इतिहास, च रि त्रें.—गार्डिनर, गिबन, ग्रीन, मोट. ग्रॅटडफ.

कायदा—गहाण, ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क (कॉपीराइट)

शासनशास्त्र—गणसत्ताक राज्यपद्धति.

अक्षरविकास—ग.

तो येणेंप्रमाणें:—खनिज द्रव्यांची झाडांच्या बाडीला अति अवश्यकता असून ऊन, पाऊस, वारा व हवा वगैरेंचा निश्चित (डोमेट) असलेल्या पोषक द्रव्यांवर मोठा परिणाम होऊन ती झाडांस मिळण्याजोगी होतात. पोटॅश, फॉस्फेट्स व नायट्रोजन यांची झाडांच्या पोषणास फार अवश्यकता आहे या कल्पनेचें महत्त्व पहिल्याने जमने लोकांना समजून आलें; व त्यांनी लिपुक्षिग्वन ५ मार्कने येथे १८५१ साली एका प्रयोगक्षेत्राची स्थापना केली. व आतां तेथें असलीं क्षेत्रे १०० वर आहेत. सर्व जगभर प्रसिद्ध असलेलें रॉयमस्टेड् प्रयोगक्षेत्र हें सन १८४३ साली स्थापन झालें. सर लो यार्ने आपल्या प्रयोगांस शाच्यापूर्वी १० वर्षे सुरुवात केलेली होती. इ. स. १८४३ साली त्यास गिल्बर्टचें साहाय्य मिळालें. इ. स. १८८९ साली सर जेलेज यार्ने हें प्रयोगक्षेत्र ब्रिटिशसरकारच्या स्वाधीन केलें. इ. स. १८४७ पासून या प्रयोगक्षेत्रामार्फत सुमारे ८०—९० निबंध प्रसिद्ध झाले आहेत. याप्रमाणें पाश्चात्य देशांतील खतासंबंधी शोधांची पूर्वेपाठिका झाली. आपल्याकडे वेदकालापासून जरी खताचें महत्त्व अवगत आहे तरी अशा तऱ्हेचे शोध पूर्वी केलेले आढळून येत नाहीत.

हल्लीं झाडांत अनेक मिश्र जातीचे पदार्थ काबेन्, हायड्रोजन्, ऑक्सिजन व नायट्रोजन यांच्या मिश्रणांनं झालेले आढळतात. हे वाळलेल्या झाडपात्याच्या पदार्थांत सुमारे शेंकडा ९१ या प्रमाणांत आढळतात; व बाकी राहिलेलें शेंकडा ५ हें प्रमाण खनिज द्रव्यांचे असून तें जमिनीतून मिळतें. हीं द्रव्यें झाडांच्या बाडीला अत्यावश्यक आहेत. हीं जर नसतील तर वातावरणांतील काबेन्, पाण्यातील हायड्रोजन् व ऑक्सिजन व जमिनीतील अगर वातावरणांतील नायट्रोजन् हे झाडांत नार्ज शकणार नाहीत. एकंदरीत असे दिसून येतें की, जगांतील वाढणाऱ्या वस्तूतील सर्व पदार्थ वातावरण, पाणी व जमीन यांतून येतात.

वर निर्दिष्ट केलेल्या द्रव्यांपैकी वातावरणांतील मिळणाऱ्या वस्तूंचा सांठा इतका प्रचंड आहे की, तो कितीहि वर्षे पिकें घेतली तरी संपादयाना नाही; परंतु जमिनीतून निघणाऱ्या पदार्थांचा सांठा हा पुरेसा नसून तो सर्वेस्वी शेत करणाऱ्या मनुष्याच्या मेहनतीवर अवलंबून असतो; याकरितां शेतकऱ्याला जमीन ही आवश्यक व फार महत्वाची आहे.

आजपर जर एखाद्या चांगल्या एक एकर जमिनीत ८ इंच खोल थर खणला व त्यांतील मादीचें पृथकरण केलें तर त्यांत दर एकरी ४०० पौंड नायट्रोजन, ६००० पौंड फास्फेट् ऑसिड् व २०,००० पौंड पोटॅश सांपडतो, व खालील स्थितांत इतकीच आणखी पोषक द्रव्यें सांपडतात. अशा परिस्थितीचा विचार केल्यास आपल्याला हजारां वर्षेपर्यंत विनश्वरताचें चांगली पिकें आली पाहिजेत असें वाटतें, परंतु तसें होत नाही. याचें कारण हीं वरील सर्व द्रव्यें द्रव्य स्थितींत

नसतात; तीं जमिनीची मशागत केल्यानें मातीच्या कणांवर हवा, उष्णता व पाणी यांचा परिणाम होऊन दरवर्षी थोड-थोडी निश्चित द्रव्यें विद्राव्य (यायु) होऊन पिकांस घेतां येतात. या द्रव्यांनां भर घालण्याकरितां जमिनीला दर वर्षी थोडथोडे खत दिलें पाहिजे. पिकें पोषक द्रव्यें कोणत्या प्रमाणांत घेतात याचा खुलासा खाल दिलेल्या आकड्यावरून सहज होईल.

एकरां उत्पन्न. पौंड नायट्रोजन्. फास्फेट् ऑसिड् पोटॅश

गहू धान्य	१८००	३३	१६	९८
" कांड	१५	४७	२५९
वाल धान्य	१८००	७७	२२८	२४३
" पाला	२९	६३	४२८
बटाटे	१३४४०	४७	२१५	७६५

वरील आंकड्यावरून असें सिद्ध होतें की, निरनिराळ्या वर्गांतील पिकांनां निरनिराळ्या प्रकारचीं पोषक द्रव्यें कमी जास्त प्रमाणांत लागतात व तीं जमिनींत असणाऱ्या पोषक द्रव्यांच्या सांठ्यांच्या मानानें फारच थोडीं असतात. गव्हासारख्या तुण धान्यांनां नायट्रोजन जास्त लागतो; वालासारख्या द्विदल धान्यांनां पोटॅश व नायट्रोजन् जास्त लागतो; परंतु या वर्गांतील पिकांनां हवेतून नायट्रोजन घेतां येतो. बटाटांच्या वर्गांतील पिकांस पोटॅश जास्त लागतो.

झाडाच्या राखेंत पोटॅश, चुना, मॅग्नेशिया, फॉस्फेट्स वगैरे अनेक पदार्थ सांपडतात; परंतु त्यांपैकी मुख्य नऊ आहेत. झाडें हे पदार्थ दोन तऱ्हेनें घेतात. पाणी, नायट्रेट्स, पोटॅश, फॉस्फेट्स, चुना, मॅग्नेशिया, व लोखंड हीं पानांतून घेतात. वरील अनेक पदार्थ जरी झाडांत सांपडतात तथापि जमिनीत पिकाच्या वाडीसाठीं मुख्यत्वेकरून कमतरता नायट्रोजन्, फॉस्फेट् ऑसिड् व पोटॅश या तिहींची भासते. याकरितां ज्या पदार्थांत हीं तीन पोषक द्रव्यें सांपडतात. मग तीं सर्व पदार्थांत सांपडोत किंवा वेगवेगळीं निरनिराळ्या पदार्थांत सांपडोत. या सर्व पदार्थांनां खत ही संज्ञा द्यावी. याप्रमाणें जे पदार्थ जमिनीत घातले असतां जमिनीची सुपीकता वाढते त्यांनां हि खत म्हण्टले तरी चालेल. खतें पाण्यांत विरणारी किंवा कांही विविधित स्थितीत असलेली झाडांच्या उपयोगी पडतात. खतापासून जमिनीचा पोत सुधारण्यास किंवा ओलावा राखून ठेवण्यास अथवा जमिनीत असलेली द्रव्यें झाडांच्या उपयोगी पडतील अशा स्थितीत आणण्यासहि मदत होते. वर जी मुख्य तीन द्रव्यें सांगितलीं त्यांपैकी नायट्रोजन हें द्रव्य झाडांचा मुख्य जीव आहे. फॉस्फेट्स व गंधक हीं ओषध द्रव्य तयार होण्यास लागतात. पोटॅश हा पदार्थ पिष्टमय पदार्थ तयार होण्यास लागतो व झाडांचा हिरवा रंग हा जमिनीत भरपूर लोखंडाचा पुरवठा असल्याशिवाय यावयाचा नाही. एकंदरीनें पद्दतां पिकें चांगलीं जोरांत वाढण्यास व भरपूर पीक होण्यास खत हें पिकांचें मुख्य

साधन आहे. शरीरास जसे अन्न तसे वनस्पतींच्या पोषणास खत होय. खतांतील द्रव्यें मात्र पिकांस सुलभ रीतीने मिळतील अशा स्थितीत असली पाहिजेत. जमिनीचा सुपीकपणा एकसारखी पिकें करीत गेल्यामुळे नाहींता होतो व काही वर्षांनी त्या जमिनीत फायदेशीर पिकें घेणें दुरापास्त होतें. या करितां जमिनीचा सुपीकपणा कायम राखण्यास जमिनीत खत घातलें पाहिजे. कोणी असें म्हणेल की, खत घातल्याशिवाय व जमिनीची मशागत केल्याशिवाय राना-वनाना मोठमोठी झाडे कशी होतात, त्याची कारणें वेगळी आहेत. बहुधा डोंगराळ प्रदेशांत पाऊल पुष्कळ पडतो; त्याळें जमीन हलकी असली तरी झाडे वाढतात, बीं येतें, फळें येतात व वाढ पुरी झाल्यावर ही झाडें जमिनीवर मरून पडतात, झाडपाला कुजतो व जास्त चांगल्या तऱ्हेचीं झाडें होण्यास जमीन तयार होतें. या रीतीने रानांतील जमिनीची सुपीकता नाहींशी होत नाहीं. परंतु ज्या जमिनीत शेती करून पिकें काढून घेतात त्या जमिनीची गोष्ट निराळी पडते. पिकें काढल्याने काहीं खनिज द्रव्यें व इतर पोषक द्रव्यांचा साठा कमी होतो. या करिता प्रत्येक प्राण्यांचा व वनस्पतींचा भाग जर जमिनीत मिसळून टाकिला तर जमीन सुपीक राहू शकते. किंवा माणसाची व जनावरांची विष्टा, शेण व मूत हीं जर पुन्हां जमिनीत मिळवून टाकिलीं तर्गुधुदा जमिनीचा सुपीकपणा फारसा कमी होणार नाहीं. परंतु ज्या ठिकाणी पीक उत्पन्न होतें त्याच ठिकाणी धान्य व चारा जनावरांस चारून त्यांचें शेत व मूत त्याच जमिनीत टाकतात, असें उदाहरण क्वचितच आढळून येईल.

सर्व सुधारलेल्या देशांत प्राण्यांचे व वनस्पतींचे उत्पन्न फार लांबपर्यंत विक्रीला जातें. विप्रा तर बहुतेक नाश्यांत, ओढ्यांत, अगर नदीच्या पाण्यांत मिसळून सरतें शेवटीं समुद्रांत जाऊन पडते. याकरिता विष्टा, शेण, व मूत हीं सर्व काळजीनें राखून जमिनीत घातलीं तर जमिनीची सुपीकता कायम राहिली. जे प्राणी पिकावर पोसले जातात त्यांच्याकडून आपण दूध दुभतें, लोकर, कांती, मांस वगैरे घेतों व त्याचा उपयोग विक्रीकडे, खाण्याकडे, वस्त्रप्रारणाकडे वगैरे करतां. त्यांपैकी जमिनीत फारच थोडा भाग जातो. वनस्पतींच्या उत्पन्नाकडे पाहिलें तर, गहू, जोंधळा, बाजरी भाजीपाला, फळफळावळ इत्यादि पदार्थ माणसें खातात; जनावरें ताटांवर पोसली जातात; यांपैकी जमिनीला परत जाणारे म्हणाल तर थोडेंसे शेण होय; व तेंहि बऱ्याच प्रमाणावर गोवण्या लावून विकण्यांत, सर्पणाप्रमाणें उपयोग करण्यांत जमिनी सारविण्यांत व घरे व कणगी लिपण्यांत खर्चिलें जातें. प्रेतें जाळण्यासहि गोवण्याचा किती खर्च होतो हा विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. मुताबी काळजी कोणी घेतच नाहीं. याकरितां खताच्या अभावीं जमिनी निकसत होत चालल्या आहेत.

ज्या खतांपासून झाडांस लागणारी पोषक द्रव्यें मिळतात त्यांस पोषक खतें म्हणतात व काही पदार्थ जमिनीत घातले असतां त्यांपासून पोषक द्रव्यें न मिळतां त्यांचा परिणाम जमिनीचा पोत सुधारण्यांत, ओलावा राखण्यांत वगैरे होतो, त्यांना उद्धारक खतें म्हणतात.

खतांचे प्रकार क. — खतें मुख्यत्वेकरून तीन प्रकारचीं असतात: प्राणिजन्य, वनस्पतिजन्य व कृत्रिम अगर रासायनिक. प्राणिजन्य खतांत शेणखत, मूत व इतर प्रवाही खतें, वनस्पतिजन्य खत, सोनखत, पश्यांची विष्टा, अस्थिजन्य खत, मासळी, कसाईखान्यांतील रक्त वगैरे मोडतात. वनस्पतिजन्य खतांत झाडांचीं पानें व फांद्या, ताग, उडीद, मूग, दुळगे, गवारी, खारासनी वगैरेचीं हिरवाळ खतें, पाचटांचे खत, निरनिराळ्या प्रकारची पेंड वगैरेचा समावेश होतो. कृत्रिम खतांत नायट्रोजन, पोटॅश व फॉस्फोरिक ऑसिड असणारे धार मोडतात. यांशिवाय काही काही ठिकाणी राख, चुना, सीट, भाजलेली माती, तळ्यांतील गाळ वगैरे पदार्थांचा खतांकडे उपयोग करतात. ज्या मोठमोठ्या शहरांत ड्रेनेजची पद्धत चालू आहे, त्या शहरांतील सांडपाणी लांब नेऊन त्या पाण्यावर निरनिराळ्या प्रकारचीं पिकें करण्यांत येतात. अशी सांडपाण्याची शेतें पुणें, अहमदाबाद, कराची, अमृतसर, अलाहाबाद वगैरे ठिकाणी आहेत.

याखेरीज मुंबई इलाख्यांतील पुष्कळ पावसाच्या भागांत (कोंकणपट्टीत) भात, नाचणी व बरी यांची रोपे उगळ, गोवण्या व गवत वगैरेचीं भाजून तयार करतात त्याला खत असें म्हणतात. शेणखत, लेंड्याचे खत व सोनखत ही मुख्य प्राणिज खतें होत. त्यांपैकी हिंदुस्थानांत शेणखताचाच जास्त प्रमाणांत उपयोग करतात व तें प्रत्येक शेतकऱ्याला सर्वांत सुलभ रीतीने मिळण्याजोगें आहे. हें खत प्रत्येक खेड्यांत दारएक शेतकऱ्याचे घरी गाई, म्हशी, बैल, रेडें व कांहीं काही ठिकाणी मॅन्यावकऱ्या ठेवितात तेथे उपलब्ध होतें. हें खत शेतीच्या जनावरांचे शेण, मूत, गळाडा व थोडीशी घरांतील राख या पदार्थांचे बनलेलें असतें. परंतु हें खत तयार करण्याच्या कामी शेतकरी लोक फार निष्काळजी असतात. जनावरां गवत, सरकी, पेंड, चुण, कांही धान्ये व कडवा खातात; यामुळे धान्यांस अवश्य अशा पदार्थांचा त्यांच्या शेणमुतांत भरपूर अंश असतो. प्रत्येक पिकावाडीस नायट्रोजन, पोटॅश व फॉस्फोरिक ऑसिड यांची आवश्यकता असते व ही पोषक द्रव्यें सर्व शेणखतांत असतात. नायट्रोजन पैकी १ शेणांत असतो व ३ मुतांत असतो. सर्व पोटॅशपैकी १ हिस्सा शेणांत व १ हिस्सा मुतांत व फॉस्फोरिक ऑसिड सर्व शेणांत असून मुतांत फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते. त्यापैकी मुतांतील सर्व पोषक द्रव्यें पाण्यांत ताबडतोब विरगळणारी असल्यामुळे तें शेणबरोबर सांडविण्याची तजवीज केल्यास शेणखताची किंमत जास्त वाढे.

शेणखतापासून नुसती पोषक द्रव्येच मिळतात इतकंच नसून त्यांत वनस्पतिजन्यहि बराच भाग असतो. त्याच्या योगानें जमिनीचा पोत सुधारतो. चिकण जमीन भुसभुशीत होई, व पोळक जमिनीच्या अंगी ओलावा धारण करण्याची शक्ति येते. असे अनेक गुण शेणखतांत असल्यामुळे ते सांठवून ठेवण्यांत हल्लींपेक्षा विशेष खबरदारी घेतली पाहिजे. शेतकऱ्याची सांपत्तिक स्थिति खताच्या सांठ्यावर अवलंबून असते. 'जर खताचा सांठा तर पैसाळा काय तोटा?' अशी एक म्हण आहे, ती खत चांगले काळजीने सांठवून ठेवल्यास सर्वेदही लागू पडते.

बहुतेक शेतकरी मुताबी मुळांच काळजी घेत नाहींत; ते बहुतेक सर्व बाया जातें. ते शेणहि व्यवस्थेशीर ठेवीत नाहींत. बहुतेक भागांत गोवऱ्या अगर शेणी करून विकण्याची किंवा जाळण्याची पद्धत आहे. मोठमोठ्या शहरां-शेजारील गांवांत तर गोवऱ्या करून विकण्याचा स्वभाव येदा झालेला आहे. ही पद्धत ज्या ठिकाणी सर्वणाचा तोटा अगर अति महर्घता असते त्या ठिकाणी जास्त प्रमाणावर आढळून येते. गोवऱ्या जाळल्यावर जी राख राहते ती सुद्धा राखून जमिनीत घातरायास जमीन भुसभुशीत होते व पोंदेंशचा सांठा वाढतो. राखेचे खत लवकर विरघळत व त्याचा पिकांस ताबडतोब उपयोग होतो.

हल्लीं शेणखत ठेवण्याची पद्धत पाहिली असतां तिच्यापासून पुष्कळ नुकसान होत आहे असें आढळून येतें. ताज्या खताचा पिकावर तात्काळ व हवा तसा उपयोग होत नाहीं. शिवाय खत तयार होतांक्षणींच शेतास घालणें अनेक वेळां गैरसोयीचें असतें. यामुळे खत साठवून ठेवणें फार अगत्याचें आहे. खत जितकें कुजवून पिकवावें तितकें चांगलें. परंतु ते कुजत असताना जी पोषक द्रव्ये तयार होतात त्यापैकी काहीं हवेंत उडून जातात व कांहीं जमिनीत क्षिरपून जातात. याकरितां ते अशा शीतले सांठविले पाहिजे की त्यांतील अतिशय महत्त्वाचे पदार्थ नाहिले न होतां ते पिकाच्या उपयोगी पडतील अशा स्थितीत ते राखले पाहिजेत. खेड्यांत शेतकरी लोक घराच्या मागे अगर गांवाबाहेर एखाद्या लहान खड्डा करून त्यांत शेण, काडी, कवरा वगैरे नेऊन टाकतात. तेथें ते खत उन्हानें वाळतें व पावसाच्या पाण्यानें धुपून जातें. खत कुजत असताना जीं द्रव्ये तयार होतात त्यापैकी वरींच उन्हाच्या तापानें हवेंत उडून जातात व कांहीं पावसाच्या पाण्यांत मिसळून वाहून जातात. ही गोष्ट खतांच्या दिगांतून येणाऱ्या उग्रत वसावरून सहज लक्षात येईल. अशा दोन्हा बाजूंनी होणारें नुकसान थोडसा खर्च व जराशी मेहनत घेतल्यास टाळातां येईल.

बहुतेक शेतकरीलोक गुरांचें मूत बायां दवडतात; हे मूत शेणइतकेंच महत्त्वाचें आहे. गुरांच्या गोठ्याची जागा उंच व टणक जाग्यावर असावी. गोठ्यांतील जमीन मुरूम

टाकून ठोकून घट्ट करावी. गुरें बांधण्याच्या मागील बाजूस जमिनीला थोडा ढाळ द्यावा व लहानसें गटार करावे व त्याच्या शेवटी एक लहानसा हौद बांधावा. असें केल्यानें गुरांचें सर्व मूत गटारांतून वाहून हौदांत जमा होईल. हे मूत रोजच्यारोज खताच्या खड्ड्यावर नेऊन ओतावे. गटार वगैरे बांधण्याची सोय नसल्यास गोठ्यांतील जमीन तयार झाल्यावर तिजमध्यें बाहेरच्या बाजुनें चार फळ्या बसवाव्या व कोपऱ्यांत मेखा मारून त्या मजबूत कराव्या. फळ्या मारून झाल्यावर रस्त्यावरील बारीक धूळ अगर शेतांतील भुसभुशीत माती किंवा वाळू व माती यांचें मिश्रण करून तिचा थर या फळ्यांच्या आत द्यावा. अशा गोठ्यांत जनावरें बांधल्यास त्यांचें सर्व मूत मातीत राहिल व त्यांतील अति महत्त्वाच्या पोषक द्रव्यांचा संचय वाढेल. ही माती घट्ट झाल्यास रोजच्यारोज जनावरें बाहेर गेल्यावर खुरप्यानें अगर दांताळ्यानें वरचा थर भुसभुशीत करावा. असें केल्यानें मातीची मूत शोषून घेण्याची शक्ति वाढेल. ही मुताबी माती दोनतीन आठ-वर्षांनीं काढून खताच्या खड्ड्यांत टाकावी व पुन्हां गोठ्यांत नव्या मातीचा थर द्यावा. मातीच्या बदली शेंगाऱ्या टरफलांचा चांगला उपयोग होतो. खत सांठविण्यास खड्ड्याची आवश्यकता आहे. खड्डा आजूबाजूच्या जागेपेक्षा थोडा उंचवट्यावर असावा. तो पांच सहा फूट खोल असावा; परंतु त्याचा आकार शेतकऱ्यासमज असणाऱ्या जनावरांवर अवलंबून आहे. एकंदरीत खड्डा सहा महिन्यांत भरेल अशा आकारावर असावा. दोन खडे असल्यास बरे. ते आळीपाळीनें भरता येतील. खताचा खड्डा कठिण जगेंत खणावा. त्याचा तळ व बाजू कठीण मुरमाच्या असाव्या. तशी सोय नसल्यास तळ व बाजू शेण व चिकणमातीनें लिपल्या; परंतु सवडीनुसार तळाचा व बाजूचा चुनेगच्ची करावी. चुनेगच्ची करण्यास थोडा खर्च येईल परंतु तो खर्च एकदोन वर्षांत भरून येईल. कारण खत कुजत असताना जी पोषक द्रव्ये तयार होतात ती जमिनीत क्षिरपून जाऊन त्यांचा राश होणार नाहीं. ज्याप्रमाणें पोषक द्रव्ये जमिनीत क्षिरपून जातात त्याचप्रमाणें कांहीं हवेंतहि वायुरुपांनें उडून जातात. याकरितां ज्या ठिकाणी वार्षिक पावसाचें मान ५० इंचाहून जास्त असेल त्या ठिकाणी खड्ड्याला लहानसें छप्पर करावे. छपराची पश्चिमेकडील बाजू जमिनीस टेकावी व इतर बाजू मोकळ्या ठेवाऱ्या. ज्या ठिकाणी २० ते ३० इंच पर्यंत पाऊस पडतो त्या ठिकाणी उघड्या हवेंत खड्डा करण्यास हरकत नाहीं. अशा ठिकाणी दर आठ दिवसांनीं खतावर सुमारें चार इंच जाडीचा मातीचा थर दिल्यास पोषक द्रव्ये उडून जाणार नाहींत; तीं मातीत राहतील. खड्ड्यांतील खत कुजत असताना फार उष्ण त्यांतील द्रव्ये उडून जाऊं नयेत म्हणून खत दबपून ठेवावे व खताच्या अंगी कुजण्यास जेवढा ओलसरपणा पाहिजे असेल तोबढाच ठेवावा. एखादे

वेळीं खड्यांताल खताची फार घाण सुटत आहे असें वाटल्यास खड्यांत थोडे पाणी ओतावे. या पद्धतीने खत व मूत राखल्यास शेतकऱ्याजवळ असलेल्या जनावरांपासूनच दुष्पट खताचा पुरवठा होण्याचा संभव आहे. या पद्धतीत थोडा जास्त त्रास व अंगमेहनत आहे.

काही ठिकाणी दिपवाळीपासून पुढे शेतावर आलून पालतून जनावरें बांधण्याची चाल आहे. प्रत्येक ३-४ दिवसांनी तळ बदलतात. या पद्धतीत मुताचा पूर्ण फायदा मिळतो. ज्यांची शेत गांवाजवळ आहेत त्यांनाच ही पद्धत अनुकरणीय आहे. मेल्या शेतांत बसविल्यापसून अशाच तऱ्हेचा ठेंड्या व मूत यांचा फायदा मिळतो. खानदेश, नाशिक, मध्यप्रांत येथे व कोंकणांत काही काही ठिकाणी ही पद्धत प्रचलित आहे. ह्या पद्धतीत गुरांचा पालट केल्यावर ती जमीन कुळवून टाकावी म्हणजे तीतील पोषक द्रव्ये उन्हाच्या तापाने हवेत उडून जाण्याला प्रतिबंध होईल.

याशिवाय खत तयार करण्याची दुसरी एक पद्धत आहे. ती इंग्रजीत बॉक्स सिस्टिम म्हणतात. याचा प्रयोग मद्रास येथील सरकारी प्रयोगशाळेत (सैदापेट) करून पाहिला आहे. या पद्धतीत थोडीशी जास्त जागा व शेज लागते. सर्व खत व मूत एकाच ठिकाणी रहाते. या पद्धतीत पाहिल्याने जमिनीच्या सपाटीपेक्षा सुमारे २॥ फूट खोल सारखा खड्डा करावा व त्याचा तळ व बाजू गच्ची करून बाजूच्या जमिनीपेक्षा एक फूट उंच बांधून काढावा; आणि वर लोखंडी गांवाचा पिंजरा करून बसवावा किंवा बाजूला बांबूच्या अगर लांकडाच्या दांड्या माराव्या. कोणीकडून जनावरें बाहेर निघून जाऊ नयेत अशी तजवीज करावी. एका बाजूला जनावरांस आंत जाण्याला दार ठेवावे व वर छपर धरावे. असा खड्डा एका जोडीला १० फूट लांब व सुमारे ८ फूट रुंद असला पाहिजे. ह्या खड्ड्यांत बैल बांधाव्याचे नसून ते मोकळे ठेवावयाचे असतात. प्रत्येक जोडीला पडद्या घालून वेगवेगळे गोठ्याचे भाग केले पाहिजेत. या खड्ड्यांत एका बाजूला गवाण करून जनावरास चारा वगैरे घालावे. रोजचे खत व मूत जे पडते ते तेथेच सारखे करून त्याजवर रोज नवीन शेज पसरावी. जनावरें आंत मोकळी असल्यामुळे त्यांच्या पायाखाली केरकचरा व शेज चांगले तुडवून दडपून बसते. असा खड्डा तळपासून वरपावेतो म्हणजे दोन फूट भरून येण्यास चारपासून सहा महिने लागतात. खड्डा भरला म्हणजे हें खत एकदम काढून टाकण्यास तयार होतें; पुन्हा कुजत ठेवण्याची जरूरी नाही. या पद्धतीत प्रत्येक जोडीमागे १० ते १२ गाऱ्या पावेतो दरवर्षी खत तयार होतें. या पद्धतीत खर्च जास्त असून गोठशाला जास्त जागा लागते. मुबलक जागा असून चान्च्याची टंचाई नाही अशा शेतकऱ्यांनी ही पद्धत घेण्यासारखी आहे. नेहमीच्या पद्धतीने खत सांठविल्यास एका जोडीपासून एका वर्षात सुमारे पांच गाऱ्या खत मिळते; ते या पद्धतीने दुपटीहून जास्त मिळू शकते.

सुंबई इलाख्यातील कारवार जिल्ह्यांत शिरसी, गळापूर वगैरे तालुक्यांत सुपारीची व वेल्दोल्याची लागवड बरीच आहे. तेथे एक एकर बागाईत करणारास ९ एकर फॉरेस्टांतील जमीन दिलेली असते. या जमिनीला बेता जमीन अशी संज्ञा आहे. या जमिनीतील वाळलेला झाडपाला व झाडांच्या डहाळ्या तोडून नेण्याची शेतकऱ्याला मुभा असते. येथील बागाईती लोक झाडपाळोळा व शेज यापासून तयार केलेले खत वेल्दोल्याना व सुपारीच्या झाडांस देतात. तिकडील खत तयार करण्याची रीति पुढील प्रमाणे: जनावरें बांधण्याचे गोठे इतर ठिकाणांप्रमाणेच असतात. परंतु चरण्याला मुबलक असल्यामुळे प्रत्येक शेतकरी बरीच जनावरें पाळतो. गुरांना शेज डाहाळ्यांची घालतात व तीतच खत व मूत रोज पडते. हे डाहाळ व खत दर दोन दिवसांनी शेणखळीत नेऊन टाकतात व गुरांच्या खाली नव्या डाहाळ्यांची शेज घालतात. शेणखळी दहा बारा फूट खोल असते. हे खत एक वर्षांने उपसतात व दोन झाडांना एक पाटी (४० पौंड) या हिशेबाने तुडवल्यांना खत देतात. खत खड्यांतून काढितात तेव्हा ते अगदी ओले असते. या पद्धतीत खड्यावर आच्छादन करून वाजून चर खणून पावसाचे पाणी काढून दिल्यास खत जे अगदी निखलासारखे होते व काही भाग पाण्याबरोबर वाहून जातो तो जाणार नाही.

शेणखतास जास्त महत्त्व देण्याचे कारण त्यांत सर्वे प्रकारची पोषक द्रव्ये असतात; तथापि सर्व जनावरांने शेण खत सारखे नसते. इतर गाईबैलांपेक्षा ज्यांना पैड, धान्य वगैरे चारतात त्यांचे खत जास्त सत्वशील असते. दुसऱ्या जनावरांचे खत कमी दर्जाचे असते. कारण दुधामध्ये महत्त्वाची द्रव्ये जातात. यावरून असे दिसून येईल की, शेणखताची किंमत जनावरांच्या वयावर, त्यांच्या खुराकावर व त्याच्या उपयोगावर अवलंबून असते; इतकेच नव्हे तर खत ची किंमत ते सांठविण्यावर व कुजत असताना काळजी घेण्यावरहि आहे.

प्र वाही खत—प्रवाही खत देण्याची चाल मालवण तालुक्यांत व महाबळेश्वर येथे आढळून येते. मालवण (जिल्हा रत्नागिरी) येथे कांथाच्या पिकाला प्रवाही खताचा उपयोग करतात. एक चार फूट औरस चौरस व तिकाच खोल खड्डा करून (तो चुनेगच्ची असल्यास चांगला) त्यांत दोड्या माशांचे तुकडे तुकडे करून घालतात. नंतर खड्यांत पाणी सोडून ते मिश्रण हलवून तयार करतात. हें पाणी रोज घड्याने कांथाच्या पिकास घालतात. महाबळेश्वरास भाजीपाट्याला गुरांच्या मुतांत पाणी मिसळून थोडथोडे वर खत प्रत्येक साडाळा तीन चार वेळ देतात. मिलिटरी दुधाच्या कारखान्यांत जेथे पाण्याचा पुरवठा मुबलक आहे तेथे गुरांच्या मागील गदारांत सारखे पाणी सोडून शेज व मूत सोन्हीहि प्रवाहांत मिसळून ते पाणी शेतावर नेऊन त्यावर कडकड्याची पिके करितात. असा

प्रघात खडको (पुणे) येथील मिलिटरी डेपॉ फार्मीन चालू आहे.

मैद्या व कऱ्यांचें खत. — हें खत सुद्धा शेतकरी लोकांच्या आद्योक्त्यांतलें आहे. सर्व शेतकरी मैद्या ठेऊ शकत नाहीत. कारण त्यांना बरण्यास व फिराव्यास सुबलक जागा लागते. यासाठी बकऱ्या मैद्यांचे कळप बहुतेककळ धनगर लोकच ठेवितात व उवाडीच्या दिवसांत कळप घेऊन जेथें खताची वाण असेल तेथें जातात व ज्यांना खताची जरूरी असेल त्यांच्या शेतांत मालवून पालवून रात्री जाऊन लावून तळ देतात. त्यांचे तळ शेतांत बसविले असता त्यांच्या लेंड्या पडून उत्तम खत होतें. लेंड्यापेक्षा त्यांच्या मुतांत विशेष गुण आहे. एक जमीनीचा तुकडा खतावून झाला म्हणजे दुसऱ्या तुकड्यांत जाळी लावून बकरी बसवितात. याप्रमाणें सर्व शेत संवेपावेतों क्रम चालतो. या बसविण्याबद्दल शेताच्या मालकास निरजिराळ्या ठिकाणी निरनिराळ्या दरांनें धनगरास धान्य किंवा रोकड पैसे द्यावे लागतात. गुजराथेंत ५०० मैद्या एक रात्र भर बसविण्यास ४८ शेर बाजरी द्यावी लागते. साताऱ्याकडे ८०० मैद्या २४ दिवस बसविण्यास पांच मण ज्वारी द्यावी लागते व तिची किंमत सुमारे ३० रुपये होते. मैद्यांचें खत व मूत ' जागच्या जागीच पडत असल्यामुळे त्याचा परिणाम पिकावर चांगला होतो. शेणखतापेक्षा हें खत जास्त पोषक असतें. शेतांत मैद्या बसविल्या म्हणजे रात्रीतून त्यांना दोन तीन वेळ उठवितात. असें केल्याने दर खेपेस मैद्या मुततात; व अशा योगानें द्राव्य खताची जमीनीत जास्त भर पडते. एक एकर जमीन चांगल्या तऱ्हेने खताविण्यास ३०० मैद्यांचा कळप सुमारे १० दिवस पावेतां बसवावा लागतो. मैद्यांचा तळ जसजसा झालेल त्या प्रमाणें जमीन नांगरणे चांगलें. नांगरणीनें खत जमीनीत चांगलें मिसळलें जातें व पोषक द्रव्याचा नाश होत नाही. एका मैदीच्या एका रात्रीच्या लेंड्यांचें वजन १ पौंड ४ औंस होतें व एका रात्रीच्या मुतांचें वजन १३ औंस भरतें.

घोड्याची ली द. — या खताचा पश्चात्य देशांत उपयोग करितात. कारण तिकडे आउतें ओढण्याला मुख्यत्वेकरून घोडेच लावतात; यामुळे हें खत तिकडे जास्त प्रमाणावर उपलब्ध असतें.

डुक रां ची विष्टा. — पाश्चात्य देशांत डुकरें त्यांच्या मांसाकरिता पाळितात व त्यामुळे त्यांची विष्टा तिकडे विशेष मिळत असून तिचा खताकडे उपयोग करितात, हिंदुस्थानातून खेड्यांपाख्यांत वडार जाताने लोक डुकरें पाळितात व ती दक्षिण हिंदुस्थानांत विशेष आढळतात. मद्रास इलाह्यांत कांझल पक्षीकडे डुकराची विष्टा गोळा करून खतासाठी वापरतात. पाश्चात्य देशांत घोडा, गाय, डुकर व मैद्या यांचें खत वापरतात. त्यांच्या पोषक द्रव्यांचें तुलनात्मक आंकडे उपयुक्त असल्यामुळे पुढें दिले आहेत. हे आंकडे

डॉ. विल्यम पी. ब्रुकस यांच्या शेतकी विषयावरील दुसऱ्या भागातील पृष्ठ २२५ यांतून घेतलेले आहेत. (आकडे पौंडांचे आहेत.)

हजार पौंड ताज्या विष्टेचें पृथक्करण

प्राणी	पाणी	नायट्रो-जन	फास्फो-असिड	अल्कली (पोटॅश)
घोडा	७६०	५.०	३.५	३
गाय	८४०	३.०	२.५	१.०
डुकर	८००	६.०	४.५	५.०
मैदी	५८०	७.५	६.०	३.०

हजार पौंड ताज्या मुतांचें पृथक्करण

घोडा	८१०	१२.०	...	१५.०
गाय	९२०	८.०	...	१४.०
डुकर	९७५	३.०	१२.५	२.०
मैदी	८६५	१४.०	०.५	२०.०

सोन खत. — हें प्रत्येक गावांत मिळण्याजोगें आहे. याच्यावर बागाइत पिके फार उत्तम येतात व कोरडवाहू जमिनीसहि याचा उपयोग करता येतो. माणसं चांगले अन्न खातात म्हणून त्यांचें खत जास्त कसदार असून ते व्यवस्थित असतें सरासरी एका मनुष्याची विष्टा रोज सहा औंस धरल्यास एक वर्षांचे उत्पन्न १३५ पौंड भरेल व त्यात सुमारे एकपूणिक तीनदशांश पौंड नायट्रोजन सांपडेल. हें खत कोरडवाहू जमिनीस दर एकरां सुमारे २६ पौंड नायट्रोजन (सुमारे शेणखताच्या पांच गाऱ्याइतकें) असणारें द्यावयाचें असल्यास २००० पौंड द्यावे लागेल. म्हणजे वीस माणसांची एक वर्षाची विष्टा द्यावी लागेल. याहि हिशोबाने मुंबई इलाह्याच्या १,४५,६८,६७१ लोकसंख्येपासून उत्पन्न होणारें खत ७,२८,१३४ एकरांना पुरेल असा अंजमास आहे. या हिशोबांत फक्त मैलाच धरलेला आहे. मूज वगैरे धरलेलें नाही. दोन्ही धरल्यास हें खत जवळ जवळ दोडपट क्षेत्रास पुरेल. या आंकड्यांवरून सोनखताची किंमत किती आहे हें सहज लक्षांत येईल.

सोनखत तयार करणें — पूर्वी जेव्हां लोकवस्ती पातळ होती व जमीन सुबलक होती तेव्हां लोक जेथे राहात तेथेच त्यांची विष्टा पडे. पुढें वस्ती जास्त होऊन लोक खेड्यांपाख्यांत व शहरांत एकजुटीने राहू लागले तेव्हां विष्टेची वाण कशी काढावी हा प्रश्न पुढें आला. ती वाण नाहंशी करण्याचे प्रयत्न हरतऱ्हेने झाले. विष्टेशी माती मिसळणें, राख मिसळणें, गांवांती ५ केरकचरा मिसळणें वगैरे प्रयत्न झाले. मुंबई इलाह्यांत व त्याप्रमाणेच मध्यप्रंतांत विष्टेचा खताकडे उपयोग माहीत नव्हता. पूर्वी भंगी लोक विष्टा (मैला) शेतकऱ्यांस विक्रीत असत. ही गोष्ट म्युनिसिपालिटी स्थापन होण्याच्या पूर्वीची झाली. परंतु सोनखत तयार करून वाळवून वगैरे विकणें हें अलंकाडील आहे.

पुणें जिल्ह्यांत कालव्याचें पाणी सुबलक असल्यामुळें ऊंस व इतर बागाईत पिकांचा पुष्कळ पेरा होतो व हें खत उंसाळा मानवत असल्यामुळें सोनखताची मागणी पुण्याजवळ फार आहे नसजसा शेतकऱ्याला सोनखताचा उपयोग कळें लागला तसतसा या मैल्याच्या खताविषयी तिटकारा कमी होऊं लागला. चीन व जपान देशांत शेतकरी लोक या खताची व्यवस्था स्वतः हातांनें करतात. तेथें जमिनीची सुपीकता कायम राखण्यास मुख्य हेंच खत आहे असें तें समजतात. खेड्यांपाड्यांत लोक बहुतकरून सौचास गांवाच्या आसपास बसतात व पाऊस पडल्याबरोबर हें खत जवळच्या शेतांत वाडून जातें. यामुळें अगा शेतांतून पिकें फार जोरानें येतात. या गोष्टी शेतकऱ्यांस माहित नाहींत असें नाहीं. परंतु सोनखतासारखें पाणेरडें खत हातांनें वापरणें हलकेपणाचें आहे अशी त्याची समजूत आहे. सोनखत घातलेल्या जमिनीस भरपूर पाणी पाहिजे, नाहींपक्षां पहिलानें पीक जोरानें वाढें लागतें व पुढें पावसाच्या अभावामुळें लवकर करपून जातें. सोनखत घालण्यपूर्वी जमिनीची चांगला मशागत केली पाहिजे. सोन खत तयार करण्याच्या रीती आहेत त्याः—(१) वाफ्यांत अगर खड्यांत मैला टाकून तो केर कचरा अगर माती यांत मिसळणें व कांहीं दिवसांनी तो बाहेर काडून शेतांत घालणें. (२) शेतांत उथळ वाफोळ्या करून त्यात कच्चा मैला टाकून तो बारीक मातीनें झांकून टाकणें, ही रीत लहान म्युनिसिपालिटी व सनिटरी कमिटी यांना फार उपयोगाची आहे. (३) संबध शेतांत खोल सऱ्या (चर) पाडून आंडोशाकरितां तट्टे बांधणें व सऱ्या नसजसा मैल्यानें भरताळ तसतसे तट्टे वट्टणें, या रीतीचा उपयोग दुष्काळी कामांवर आढळून येतो. जपानांतील रीती दोन तऱ्हेच्या आहेत एकीत रोजच्यारोज मैल्यात कोरडी माती मिसळून तो शेतांत नेऊन टाकणें, ही पद्धत इंग्लंडांत खेड्यांपाड्यांत व सोलोनां(लंका) तहिं हाई ठिकाणीं प्रचलित आहे. दुसऱ्या रीतीत मैला शेतांत नेऊन तो टिपात टाकणें व पाण्यांत मिसळणें. पाणी मिसळल्यानंतर सुमारे १० दिवसांनी मिश्रण तयार झाल्यावर त्यात दोन ते दहा पटीनें पाणी मिसळून पिक उभें असताना प्रत्येक झाडाला दोन तीन वेळ थोडथोडें मिश्रण घालणें. पाहिल्यानें एक वेळ वी पेरण्याच्या पूर्वी व शेवटचा ह्मा पिक फुलें लागली म्हणजे घावयाचा.

पुण्यांत सोनखत दोन तऱ्हेनें तयार करीत असत. गांवापासून डेगे सुमारे दोन मैलांवर होता. गांवांतील केरकचरा बाहेर नेऊन तो जाळीत व सालेली राख जाळीत. डेगांत १८ फूट लांब, ११ फूट रुंद व १ फूट खोल असे वाफे केलेले होते. वाफ्याचा तळ मुळम घाटून टोकून चोंपून घट केला होता. मैला टाकण्यापूर्वी या वाफ्यांत एक इंच जाडीचा राखेचा थर देत. त्यावर ५ इंच जाडीचा मैल्याचा थर देत व पुन्हा एक इंच राखेचा थर देऊन चौवीस तास पावेंतो तसेंच उन्हात वाळू

देत. दुसऱ्या दिवशीं हे थर दांताळ्यानें हालवून सर्व मिसळीत व आणखी एक इंच राखेचा थर देऊन उन्हाळ्यांत तीन दिवस व पावसाळ्यांत ८ दिवस वाळू देत. चवथ्या दिवशीं सर्व मिश्रण एक वेळ दांताळ्यानें हालवून तें वाफ्याच्या बाहेर काडून उन्हात पसरीत. आणि वाळल्यानंतर डोंग माळून ओठ्या करून विकण्यास ठेवीत. पावसाळ्यांत हें खत छाये-खालीं वाळवावें लागतें. प्रत्येक ओठ्यांत बारा ते पंधरा गाड्या भरतात. व एका गाडीची किंमत पांच ते सात रुपये येते. दुसऱ्या रीतीत चार फूट खोल व तीन फूट रुंद चर खणून प्रथम त्यांत कचऱ्याचा थर तळाशीं देऊन वर मैल्याचा थर व पुन्हा कचरा असे आळीपाळीनें खड्डा भरण्यांत थर देतात. हें मिश्रण चार ते सहा महिने तेथेंच राहूं देऊन नंतर उसपून ओठ्या मारला म्हणजे तें विकण्यास तयार होतें. नाशिक येथील म्युनिसिपालिटीची रीत अशीच असून तेथें चर मात्र लहान असतात. तेथें चरांतील खत कुजून जसजसें खालीं बसेल तसतसें त्याच्यावर कचऱ्याचा थर देतात. व कोठेहि व केन्हांहि खत उघडे न पडूं दिल्या. सुळें बिलकूल माशा होन नाहींत. या शिवाय शेतकरी लोकांस खतास मुळीच हात लावण्यास नको अशी एक रीत आहे ती अशीः—प्रथम जमीन दोनतीन वेळ कुळवून सुमारे तीन चार इंच खोल माती मोकळी होईल अशी तयार करावी. नंतर कुळवाच्या दिडानें खत देण्याच्या शेतांत लांब वाफोळ्या पाडव्या. त्यांची रुंदी सुमारे साडेपाच फूट असावी म्हणजे त्यांत मैल्याची गाडी सहज मावते. वाफोळ्या तयार झाल्यावर मैल्याची गाडी आंत नेऊन त्यांत थोडथोडा मैला सोडीत जावा व भंगी लोकांकडून तो चांगला पसरवावा व वाफोळीच्या कडेस असलेल्या सरीची माती खोऱ्यानें त्यावर उडवावी म्हणजे घाणीवर माशा फार हात नाहींत. अशा रीतीनें खतावलेल्या जमिनींतील खत पंधरा दिवसांत वाडून जातें व पुन्हा आडव्या उभ्या दोन पाळ्या घातल्या म्हणजे मातीत खत चांगलें मिसळतें व एकदोन महिन्यांनी जमीन पेरण्यास तयार होतें.

ज्या ठिकाणीं मैला मिळण्यासारखा असेल व जेथें म्युनिसिपालिटीमार्फत तो जमा केला जातो अशा शहरा-जवळ या पद्धतीचा उपयोग करणें इष्ट आहे. ज्या ठिकाणीं पावसाळ्याचे दोन महिने चांगला भरपूर पाऊस पडतो तेथें या खताचा नास्त चांगला उपयोग होतो. हें खत उन्हाळ्यांत घावें. सुरत, जळगांव व रत्नागिरी येथील प्रयोगक्षेत्रांत ताजा मैला व सोनखत हीं खत देऊन कापूस, ज्वारी, मात वगैरे पिकें करण्यांत आली त्यांचा तपशील पुढें दिला आहे. सुरत येथें प्रयोग १९०४ सालीं मुळ झाले व त्याच भागांत दहा अकरा वर्षे पुन्हा खत न घालतां कापूस व ज्वारी हीं पिकें फेरपालटानें घेण्यांत येत असत.

सुरत फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न
(६ वर्षांनी सरासरी)

खत.	एकरी	ज्वारी	कडवा	कापूस
	गाड्या	पोंड	पोंड	पोंड
मैलाखत	८४॥	१४८	३५६२	५६२
शेणखत.	४०	१०९१	२४७६	४१६
ताजा मैला	४०	१८८०	७२००	३७४
बिनखती	...	१०५५	१२८६	१९१

रत्नागिरी फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न

खत	एकरी गाड्या	भात पोंड	भातेण पोंड.
सोनखत	३०००	३१६०	३०२०
बिनखती	...	२६८०	२३८५

जळगाव फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न

खत	एकरी गाड्या	कापूस पोंड
ताजा मैला	३४॥	९९८
बिनखती	...	२१३

कि त्या क मां सा हा री प क्ष्यां ची वि ष्टा.—हें खत म्हणजे जलकर पक्ष्यांचें मलमूत्र मिळून झालेली विष्टा होय. या विष्टेचे ढीगच्या ढीग पेरु देश (इक्षिण अमेरिका) व त्याच्या आसपासच्या बेटांच्या सर्व किनाऱ्यावर आढळतात. हे ढीग तयार होण्यास कित्येक पिढ्या गुदरल्या असल्या पाहिजेत. या ठिकाणी पाऊस विलकुल पडत नाही. यामुळे त्यांतील द्रव्ये वाहून जात नाहीत. हें खत गव्हास चांगलें मानवतें. हें दर एकरी दोन तीन हॅड्रेड-वेटपर्यंत घावें. हिंदुस्थानांत अशा तऱ्हेचें खत करनूल येथें गुहांत सांपडतें व असलें खत आसामांतील मळेवाले लोक निकोबार बेटांतून आणितात.

हिंदुस्थानांत कोंबडी, बदकें, कबुतरें वगैरे पक्ष्यांची विष्टा इकडे तिकडे पडून बाया जाते. ती मिळेल त्या ठिकाणी सांठवून ठेऊन खताकडे तिचा उपयोग केल्यास फायदा होईल. एका कोंबडीपासून एका वर्षांत सुमारे १२ पोंड एका टर्कीपासून सुमारे २५ पोंड व एका बदकापासून १८ पोंड खत मिळू शकतें. या खताच्या पृथक्करणेचे शेंकडा प्रमाणाचे आंकडे पुढील प्रमाणे आहेत.

पक्ष्यांच्या ताज्या विष्टेचें पृथक्करण.

प्राणी	पाणी	नायट्रोजन	फॉस्फोरिक ॲसिड	अल्कली पोटेस वगैरे	
कोंबडी	५६	१.६०	१.५०	२.००	०.८०-०.९०
टर्की	७७.१०	५५	०.५४	०.९५	
बदक	५६-६०	१.००	१.४०	०.६२०	
कबुतर	५२-००	१-७५	१.७५	२.००	१.०० ते १-२५

क सा ई खा न्यां ती ठ र फ व गै रे.—हें रफ हल्ली बाळवन परदेशीं रवाना होतें. धात शेंकडा सुमारे पांच ते १०

टक्के नायट्रोजन असतो. ह्या रक्ताचा उंसाळा वर खत दिल्यास चांगला उपयोग होतो.

हा डा चें खत.—हिंदुस्थानांतील प्रत्येक माठमोठ्या ठिकाणाहून शेंकडों खंडी हाडें परदेशीं जातात व त्यामुळे या देशांतील एक मोठें उपयोगी असं खताचें द्रव्य नाहीसं होतें. मेल्लीं गुरे व दुसरीं बहुतेक सर्व जनावरां यांची हाडें दऱ्याखोऱ्यांत पडलेलीं असतात, हीच हाडें बाहेर देशीं जातात. हाडांचा व्यापार करणारे बहुतेक मुखलमान, महार, युरोपियन हेच असतात. ते लोकांकडून आसपासच्या ठिकाणाहून हाडें घेऊन आणवितात. अशा जमा करून आणलेल्या हाडांचे ढीग कांहीं स्टेशनांवर दृष्टीस पडतात. हा व्यापार फायद्याचा असल्यामुळे दिवसेंदिवस वाढतच आहे. पूर्वी खेडगांवांनिहाय हाडकी आणि हाडवळा (मेल्लीं गुरे फाडण्याच्या जमिनी) या नांवाचीं शेता असत. या शेतांत इतर शेतापेक्षा पीक चांगलें येऊन सकस व जोरदार उत्पन्न येत असें. हल्लीं शेताकरी लोक प्रत्यक्ष हाडांचा शेतास खरा उपयोग करीत नाहीत. कांहीं कांहीं ठिकाणी आपोआपच हाडें कुजून जें काय खत मिळत असेल तेवढेंच. कारण जातिभेद व देवभोळेपणाच्या जुन्या समजुतीमुळे हिंदू लोकांचा हातून हाडांच्या पुढीचा दुसऱ्या कोणत्याहि रीतीनें खत तयार करण्याच्या प्रयत्न झाले नाहीत. हिंदुस्थानांत हाडें पुष्कळ आहेत. हाडांत नायट्रोजन व फॉस्फरस असतो. या द्रव्याचा इकडील जमिनीस फार उपयोग होतो. हल्लीं कोंकणांत व बंगाल्यांत या खताचा भातशेतीत थोडा थोडा उपयोग दिहून येऊ लागला आहे. बंगाल्यात हें खत भात, बटाटे, ऊंस या पिकांस चांगलें मानवतें. त्याचप्रमाणे या खताचा नारळीच्या बागांना फळ झाडांना, त्याप्रमाणेंच चहा व काफीच्या मळ्यांत जास्त उपयोग होतो असें अनुभवास येत आहे परंतु हाडांना बाहेर जास्त भाव येत असल्यामुळे ती येथे देणें पराडत नाही.

जमिनीत हाडांचें खत घालावयाचें असल्यास हाडांची जितकी बारीक पूड होईल तितकी चांगली; कारण ती लवकर कुजते. युरोप, अमेरिका व इतर पुथ रलेल्या देशांत हाडांचें खत करावयाचें असल्यास त्याच्यावर गंधकाभ्र ओतून तीं विरवतात. या मिश्रणांनं झालेल्या खतास सुपरफॉस्फेट ऑफ लाइम म्हणतात. हा पदार्थ पाण्यांत फारच लवकर विरघळतो; कारण हाडांतील सेंद्रियद्रव्ये गंधकाम्लानं लवकर द्रवतात. या रीतीनें तयार केलेल्या हाडांच्या खताचा जसा उपयोग होतो तसा दुसऱ्या कोणत्याहि रीतीनें केलेल्या हाडांच्या खताचा उपयोग होत नाही. हिंदुस्थानांत गंधकाभ्र तयार करण्याचे कारखाने फार थोडे आहेत व यामुळे येथे हें अम्ल फार महाग पडतें. जो जो हें खत येथे पुष्कळ तयार होईल. व स्वस्त मिळेल ती ती त्याचा खप जास्त जास्त होत जाईल हाडांचे पाठ व सुपरफॉस्फेट ऑफ लाइम या दोनहि द्रव्यांचें खत

जमिनीस दिलें असतां त्यापासून जमिनीवर सारखाच परिणाम होतो. परंतु हा परिणाम जमिनीवर होण्यास दोन प्रकारच्या खतास वेळ मात्र कमी जास्त लागतो. सुपरफॉस्फेटचा परिणाम पिकांवर त्वरित होतो. या खाताची पूड भरड असते व ती बरी पेरतांना त्या विन्यांत मिसळावी म्हणजे त्यापासून पिकांस चांगला उपयोग होतो. हाडांच्या पिठाची स्थिति सुपरफॉस्फेटच्या खताच्या उलट आहे. हें खत जमिनीस दिल्यापासून एक दोन वर्षांनंतर त्याचा उपयोग पिकांस होऊ लागतो. याकरतां हें खत फळ झाडांस चांगलें.

हा डां चें ख त त या र क र ण्या ची सोपी री त.—दोन टोपल्या हाडांचा चुरा, तीन टोपल्या ताजा भाजलेला चुना व सहा अगर आठ टोपल्या लांकडांची अगर गोवऱ्यांची राख याप्रमाणें घेऊन एका मोठ्या खड्यांत थरावर थर कमानें घालावेत. खड्या भरत आला म्हणजे वर गवताचा चुरा व मातीचा एव थर घालावा. नंतर त्या खड्यांत पाणी सोडून द्यावें. असें केल्यानें खत सुमारे सहा महिन्यांच्या आंत तयार होतें.

मा स ङी चें ख त.—खताचे मासे मुंबई इलाख्यांत कोंकण, कारवार, रत्नागिरी, कुलाबा आणि ठाणें व मद्रास, बंगाल वगैरे समुद्रकिनारी भागांत मुबलक सांपडतात. या खताचा कोंकण प्रांती भात, नाचणी, नारळ व इतर बागाईत पिकें करण्याच्या कार्या जास्त उपयोग करतात. मासळाचें खत उसांकरता घाटावर जास्त प्रमाणांत जातें. घाटावर उंसाळा इतर खतें देऊन मासळाचें खत पावसाळी दर एकरी एक टन पावेतो वरखत (ट्रॅपट्रेसिंग) देतात. हें खत दिल्याबरोबर ताबडतोब जमिनींत मिसळून टाकिलें पाहिजे, नाहीपेक्षां कोल्हे, कुत्रे, पांखरें, रानडुकरें वगैरेंपासून अति त्रास होतो. इल्ली मद्रास इलाख्यांत मलबार किनाऱ्यावर माशांचें तेल काढण्याचें शेंकडी कारखाने निघाले आहेत. त्या कारखान्यांत तेल काढून तें बाहेर पाठवितात व मासळाचा बाकी राहिलेला कुटा 'फिश ग्रुअर' या नांवाखाली विकला जातो. याचा खतांकरिता चांगला उपयोग होतो. मासळाचें खत लवकर द्रव्य स्थितीत येतें व त्यांत पिकांस लागणारीं सर्व पोषक द्रव्यें कमीजास्त प्रमाणांत असतात. या खतांत नायट्रोजन, पोटॅश, फॉस्फोरिक ॲसिड आणि चुना हीं सर्व द्रव्यें असून तीं सर्व द्रव्य स्थितीत असतात. बाजारांत पांच प्रकारचें मासळाचें खत मिळतें. दोमा, सुकट, टारली, विंगली व पंचभेळ या प्रत्येक जातीच्या खताचा वेगवेगळा भाव असतो. त्या सर्वांत विंगली जास्त पोषक असून ती जास्त मह्दाग विकली जाते. मि. मिगेट यांनी केलेलें पृथक्करण पुढें दिलें आहे.

माशाचें नांव	नायट्रोजन	फॉस्फोरिक ॲसिड	पोटॅश
	शेंकडा	शेंकडा	शेंकडा
दोमा	८.२४	६.२५४	१.८८
सुकट (पिवळा वारीक)	६.०२	३.१०५	१.१६
मुईमासा (टारली)	६.०३	५.०३०	२.१२
विंगली	७.६७	४.४२१	१.६८
पंचभेळ	४.५४	२.९७४	१.३१

हिर व ङ ख तें, तागः—ताग हें पीक इतर पिकांपेक्षां जमिनींत नांगरून टाकण्यास फार उपयोगी आहे. अशा पद्धतीस कोठें कोठें वेवड करणें असें म्हणतात. ताग इतर पिकांपेक्षां लवकर वाढतो, वजनांत पुष्कळ भरतो व लवकर कुजतो. साधारणपणें हें पीक दोन महिन्यांनी तयार होतें व त्याचें ओलेपणी दर एकरी १८००० ते २८००० पौडपर्यंत वजन भरतें. यांत आठ ते पंधरा शेण-खताच्या गाड्यात सांपलीळ इतकी पोषक द्रव्यें जमिनींत पतत बुजविली जात. शिवाय या खतानें जमिनीचा पोत सुधारतो. तागाचें पीक करून त्याचा खता ऐवजी उपयोग करणें कमीजास्त प्रमाणांनें सर्वत्र आढळतें. परंतु त्याच्या बुजवणीत अनेक प्रकार आढळून येतात. उदाहरणार्थः—कोणी भातखांबरांत एक महिन्याचा ताग झाला म्हणजे बैलांकडून तो पाण्यात तुडवितात. कोणी रब्बीच्या पिकासाठी ताग करितात तेव्हां उभ्या पिकांत नांगर घालितात, कोणी ताग काढ्यानी झोडून पाडून त्याच्या मागें नांगर घालितात. कोणी उभें पीक कुळवाच्या दिंडांनें पाडून मग तें नांगरांनें मोडितात. कोणी अगोदर ताग कापून अगर उपटून मग तो नांगराच्या तासांत टाकितात. या सर्व प्रकारांपैकी कापून अगर उपटून मग तासांत मूठ-मूठ टाकणें फायदेशीर आहे. अशा रीतीनें ताग गाडल्यास बाहेर काडी कुडी उघडी रहात नाही, तो लवकर कुजतो व त्याचा त्याच्या मागून पेरलेल्या पिकास जास्त उपयोग होतो. ही बुजवणी लांकडी नांगरांनें करितात, व त्याला खर्च बराच येतो. याकरिता बुजवणी लोखंडी नांगरांनें केल्यास खर्च कमी येऊन बुजवणीहि उत्तम प्रकाराची होते.

इलक्या जमिनींत वेवड करण्यास मृग, कुळीथ, खुरासणी यांसारखी पिकें चांगली समजतात. भारी जमिनीत गाडण्यासाठी ताग, उडीद, नीळ, गोवारी यांसारखी पिकें, पसंत करावी. मद्रासकडे भात खांबरांत धईन नांवाची शेवरीची जात आहे, तिचें पीक करून तें गाढतात.

उं स ा क रित ा पा च ढा चें ख त.—उंसाच्या वाळलेल्या पानांस पुण्याकडे पाचट म्हणतात. याचा उंसाच्या रानांत जमिनीचा पोत सुधारण्याकडे भरीच्या खताऐवजी चांगला उपयोग होतो. तागाचें पीक करून तें गाडण्याचीहि वडिवाट आहे; परंतु हें पोत सुधारण्याचें गाम पाचट गाडल्यानें बऱ्याच कमी खर्चात भागतें. उंसा चांगला असल्यास दर एकरी सुमारे पांच टन पावेतो पाचट निघतें.

याकरिता गूळ रांधून जें पाचट शिळक राहिल तें शेतांत जाळून न टाकता त्याचा भरीच्या खताप्रमाणें उपयोग केल्यास शेणखताची काही अंशी तरी उणीव भरून येईल. याचे तुलनात्मक प्रयोग भरीच्या खताऐवजी पांच वर्षे पावेतो मांजरी फार्म (पुणे जिल्हा) येथे करून पाहिले त्यांची पांच वर्षांची सरासरी पुढे दिल्याप्रमाणे:—शेणखत ३० गाड्या घातले तर गूळ दर एकरी ९९५० पौड वजनी होतो. व पाचटोखत पाच टन (एक एकरांतून निघालेले) पातल्यास एकरी गूळ ९६०० पौ. वजनी होतो. पाचट हें साधारणपणें शेणखताची बरोबरी करितें. बरोल उत्पन्न सुसतें भरीच्या खतावर झालेलें नव्हतें. शिवाय इतर वरखतें दिलेली होती.

पाचट गाड्यापूर्वी खताच्या खड्यांत एक थर पाचट व एक थर माती अशा प्रमाणें घालून तें एक पावसाळा कुजुं घावें व दुसऱ्या वर्षी शेतांत पसरावे अगर उंसापूर्वी खरि-पाचें पीक काढल्याबरोबर त्याची तागाप्रमाणें लेखंडी नांगरानें गाडणी करावी. जमिनीत भरपूर ओलावा असल्यास हें सर्व एक दोन महिन्यांत कुजून जातें.

तेलाची पेंड:—शेणखत, सोनखत, लेंड्या वगैरेशिवाय प्रत्येक शेतकऱ्यास मिळण्याजोगी दुसरी खतें म्हटली म्हणजे सर्व तऱ्हेच्या पेंडी होत. पेंडीची खतें बागाईत विकानां चांगली. या खताची किंमत जास्त असल्यानें अशा महागाईच्या पेंडी घेऊन त्या कोरडवाहू पिकांना घालणें पुर-वणार नाही. पेंडीत तेल जितकें कमी असेल तितकी ती खताला चांगली. पेंडीत तेल असल्यानें ती कुजत नाही. पेंड जितकी जुनी असेल तितकी चांगली. गुजराथ, पुणे व ठाणें जिल्ह्यांत जेथे जेथे बागाईत आहे तेथे तेथे एरंडी व करंजीच्या पेंडीचा जास्त उपयोग करतात. बाजारांत दोन तऱ्हेच्या पेंडी मिळतात. एक देशी घाणीच्या व दुसऱ्या संचाच्या. या दोहोंपैकी घाणीच्या पेंडीचा पिकावर लवकरच परिणाम होतो. संच्यातील पेंड तयार करितांना पाहिल्यानें बीं भरडून तें वापरतात, यामुळे त्यांतील अलव्युमिनाइड् अद्रव्य स्थिति पावतात; सबब त्यांचा पिकावर परिणाम होण्यास दिरंगाई लागते. पेंडी दोन तऱ्हेच्या आहेत. गुरांना खाण्यालायक व खाण्यास नालायक. या दोहोंचा खता-करितां चांगला उपयोग होतो. करडई, कारळे, भुईमूग, ताळ, सरकीची पेंड वगैरे गुरांच्या खाण्यालायक पेंडी उंसाला नेहमीं वापरण्यात असलेल्या एरंडी व करंजी यांच्या पेंडीपेक्षां जास्त फायदेशीर पडतात असा अनुभव मांजरी येथील सरकारी शेतावर आलेला आहे. याशिवाय रायन (खिरणी), मोहा, उंडी, निंब वगैरे पेंडी खताला चांगल्या आहेत. गुजराथेंत एरंडीची पेंड स्वस्त मिळते. खानदेशांत सरकी स्वस्त मिळते. देशावर करडई, कारळा, भुईमूग वगै-रेंच्या पेंडी माफक दरानें मिळतात. याकरितां जेथे जेथे जी

पेंड स्वस्त मिळत असेल तेथे ती वापरावी. पेंडीचे प्रकार ५ गुणधर्म पुढे दिले आहेत.

एरंडी:—ही स्वस्त असते. हिचा पिकावर परिणाम कर-डईच्या पेंडीप्रमाणेच लवकर होतो. ही पेंड वडू असल्यामुळे वाळवी कमी होते. करंजी:—हिचाहि गुण एरंडीप्रमाणेच होतो. करडई:—दोन तऱ्हेच्या पेंडी मिळतात. एरंडी बीं भर-डून टरफले काढून मग पेंड करतात; ही पेंड जास्त जोम-दार असते. टरफलासहित केलेली पेंड कमी दर्जाची असते. ही लवकर खंड होत नाही. व ती टिकाऊ असून गुरांना चारतात. छुरासणी अगर रामतीळ:—ही गुरांना चारतात. हिला लवकर बुरसा चढतो. एरंडीपेक्षां परिणाम पिकांवर लवकर होतो. तिळाची पेंड:—ही गुजराथ, खानदेश वगैरे ठिकाणी गुरांना जास्त चारतात. भुईमूग:—ही पेंड सर्व पेंडीत जास्त पोषक असते. ही सर्व ठिकाणी गुरांना चारतात. तेल काढतांना शेंगदाण्यांत करडई मिसळतात. या पेंडीला बुरसा लवकर चढतो. सरकीची पेंड:—ही सर्व पिकाना चांगली असते. गुरांना सरकीपेक्षां सरकीची पेंड उत्तम. खोबऱ्याची पेंड:—ही बहुतेक गुरांना चारतात; पण ती खंबट झाली म्हणजे खताकडे उपयोग करण्यास हरकत नाही. हात शेंकडा तीन नायट्रोजन असतो. निंबाची पेंड:—ही गुजरा-थेंत व सातारा जिल्ह्यांत मिळते. ही कडू असते. या पेंडीने वाळवी व मी पडते. यापेंडीत शेंकडा १० पर्यंत नायट्रोजन असतो. उंडी—ही कोंकणात मिळते. हिचा खताकडे जुजवी उपयोग होतो. मोहा:—ही गुजराथेंत मिळते. पंचमहाल जिल्ह्यांतहि थोड्या प्रमाणांनें गुरांना चारतात. ही पेंड देऊन ताबडतोब ऊंस लावल्यास पेंडाचे डोळे मरतात. ऊंस उगवून आल्यावर ती दिल्यास वाईट परिणाम होत नाही.

पेंडीतील मुख्य पोषक द्रव्य नायट्रोजन हें होय. त्याची वगैरारी पुढीलप्रमाणें आहे. तुलनेकरितां शेणखत, सोनखत, मेंढ्याचें खत, घोड्याची लांड व कुत्रिम खतें वगैरेंचे आंकडे दिले आहेत.

खताचें नांव	नायट्रो-जन	बाजारभाव दर टनास	नायट्रोजन दर पौंडास
शेंकडा	४. भा. पै	४. भा. पै	
शेणखत	०. ७	६-८०	०-५-६
सोनखत	१. ०	११-४०	०-८-०
मेंढ्याचें खत	१. ०	११-४०	०-८-०
घोडेखत	०. ५	५-८०	०-८-०
एरंडीची पेंड	४. ०	६५-४०	०-११-८
करडई	६. ५	९३-४०	०-१०-३
भुईमूग पेंड	७. ०	६५-४०	०-६-८
कारळा पेंड	५. ०	४२-१२-०	०-६-८
सरकी „	५. ०	४६-१२-०	०-६-८
करंजी „	४. ०	३७-४०	०-६-८

खताचे बाब	नायट्रो- जन	बाजारभाव दर टनास	नायट्रोजन दर पींडास
मासळी	७.०	८४-००	०-८-७
कसाईखान्यांतील			
रक्त वगैरे	१०.०	१६०-००	०-११-५
सल्फेट ऑफ			
अमोनिया	२०.०	२६५-००	०-९-७
नायट्रेट ऑफ सोडा	१४.०	२८०-००	१-०-०
नायट्रेट ऑफ			
पोटेश	१२.०	१६८-००	०-१०-०
नायट्रेट ऑफ			
लाईम	१३.०	२००-००	०-११-०

कृत्रिम खत तें.—सर्व तऱ्हेच्या पिकांस मुख्यत्वेकरून तीन पोषक द्रव्यांची जरूरी असते. तीं नायट्रोजन, पोटेश व फॉस्फोरिक ॲसिड हीं होत. या तिन्हींपैकी हिंदुस्थानातील जमिनींत नायट्रोजन द्रव्याचा फार तुटवडा आहे. अशी एक किंवा दोन पोषक द्रव्ये असणारी खतें यांस कृत्रिम खतें म्हणतात. अशा खतांचा उपयोग युरोप, अमेरिका वगैरे ठिकाणीं फार प्रमाणांनं होत असून तिकडाले शेत्यांचे उत्पन्न बरेच वाढलें आहे. आपले इकडे जेथें युरोपियन मळेवाले आहेत अशा ठिकाणींच फक्त कृत्रिम खताचा उपयोग होऊं लागला आहे. अशीं ठिकाणे सीलोन, म्हेदूर, कूर्ग, आसाम, बहार, बंगाल वगैरे होत. हल्लीं सर्वमान्य जें शोधखत त्याचा फार तुटवडा भासू लागला आहे आणि ज्या ठिकाणीं पाऊस पडतो किंवा कालव्यावर पिकें करतात तेथें हें खत फारच मह्वांग होत चाललें आहे. नीरा कालव्यावर जेथें जास्त बागाईत आहे तेथें तर वाळलेलें शोधखत व मॅग्न्या-बकऱ्यांच्या लंडया या बाहेर गांवतून पोत्यांत भरून विकण्यास येतात. दर पोत्यास ४ ते ६ आणि किंमत पडते. ज्या ठिकाणीं उसाच्या पिकाला दर एकरा ५०-६० गाण्या खत घावें लागतें तेथें खत देणें फार खर्चाचें झालें आहे. पैसे असले तरी सुदां खत मिळत नाहीत झाले आहे. शेणाच्या बऱ्याच गोष्ट्या संपणाद्विती लावतात. व जेथें संपणाचा तुटवडा आहे तेथें हें संपण वापरणें बंद होणें शक्य नाही. जेव्हां शोधखत मिळेंनासें झाले तेव्हां लोक सहजच पेंड, मासळी, हाडाची पूड, खाटकाच्या येथील रक्त वगैरेचा उपयोग करूं लागले. पण जसजसा पेंडीचा, मासळीचा वगैरे जास्त खप होऊं लागला तसतशीं खतें मह्वांग होऊं लागलें गळिताच्या धान्याच्या पेंडी येथें जास्त प्रमाणांत होऊं लागल्याशिवाय पेंडीचे भाव उतरत नाहीत. ज्या अर्थां शोधखताची मह्वांगता होऊं लागली आहे, पेंडीचा व मासळीचा भाव वाढू लागला आहे, हांडांना परदेशांत जास्त किंमत येऊं लागली आहे त्याअर्थां हिंदुस्थानांत कृत्रिम खतांचा प्रसार शास्त्र्या-शिवाय गत्यंतरच नाही. अशा खतांकरितां हिंदुस्थान देश सर्वस्वी युरोपवर अवलंबून राहील; कारण हिंदु-

स्थानांत सांपडणारीं खतें म्हणजे उत्तर हिंदुस्थानांत सोपडणारा इलाख्या दर्जाचा घुसखार, मध्यप्रांतांत फारच थोड्या प्रमाणावर तयार होणारें सल्फेट ऑफ अमोनियाचें खत व दक्षिण हिंदुस्थानांत सांपडणारें फॉस्फोरिक ॲसिडचे खनिज पदार्थ होत. (असें जरी आहे तरी नायट्रेट तयार करण्याचे कारखाने इकडे निघण्यासारखे आहेत). बाकी सर्व खतें बाहेरूनच येतात, व पुढें दिलेल्या आंकड्यांवरून हें प्रमाण वर्षानुवर्ष वाढतच आहे असें दिसून येईल.

सन.	टन.
१९०९/१०	८६३
१९१०/११	१३३९
१९११/१२	३७७४
१९१२/१३	५४००
१९१३/१४	८२३४

कृत्रिम खतांची आयात बहुतेक कलकत्ता व मद्रास या बंदरांतच झालेली आहे. सन १९१३/१४ सालची कृत्रिम खतांच्या आयातीची छाननी केली तर खाली नमूद केलेलीं खतें आलीं असें दिसून येईल. (१) सल्फेट ऑफ अमोनिया २२६ टन; पैकीं शेंकडा ८० मद्रासेस खपला. (२) नायट्रेट ऑफ सोडा २८० टन; (३) नायट्रेट ऑफ लाईम ६०३ टन; हें सर्व मद्रास इलाख्यांत खपलें. (४) नायट्रो लिम १२३१ टन. (५) फॉस्फेट्स (बेसिक स्ल्याग खोराज); सुपर फॉस्फेट्स ८५० टन; (६) बेसिक स्ल्याग १८७४ टन. हें बहुतेक मद्रासेस खपलें. (७) पोटेश खतें १८७९ टन बहुतेक मद्रासेस खपली. (८) मिसळलेली वगैरे खतें २३९० टन; सर्व कलकत्त्यांत उतरलीं गेलीं. वरील खतांपैकीं पहिलीं चार नायट्रोजन द्रव्य पुरविणारी आहेत. सल्फेट ऑफ अमोनिया या खताचा हिंदुस्थानांत जास्त उपयोग होण्याचा संभव आहे. हें खत कोंकणाच्या खाणी व घुराचे कारखाने वगैरे जेथें आहेत तेथें तयार करता येतें. मुंबई इलाख्यांत हें खत तयार होण्याची सोय दिसत नाही. मुंबई येथील संसवकसंमर्थे प्रयत्न करण्यांत आले होते परंतु खत तयार करण्यास लागणारा खर्च परवडत नसल्यामुळे हें खत करण्याचें काम बंद झालें. मध्य-प्रांतांत सांकीची येथें टाटाच्या लोखंड व पोलादाच्या प्रचंड कारखान्यांत सल्फेट ऑफ अमोनियाचें खत तयार होऊं लागलें आहे; परंतु माल फार थोडा तयार होतो. बंगालांत सुदां हें खत तयार होतें, तथापि याचा खप अजजसा बाढेल तसतसें या खताकरितां सर्वस्वी बाहेरील देशांवर अवलंबून रहावें लागेल. मद्रास इलाख्यांत याचा प्रसार बराच शाळा आहे व मुंबई इलाख्यांतहि कांहीं पिकें या खतानें फायदेशीर पद्धतें लागली आहेत. नायट्रोजनयुक्त खतांपैकीं हें खत जास्त महत्वाचें आहे. यांगत्या नमुन्यांत शेंकडा २० मळेपारेंतो नायट्रोजन

असतो. याचा परिणाम हें खत स्वतंत्र रीतीने अगर इतर खतांशी मिसळून दिल्यास तीन चार आठवड्यांत पिकांत फरक दिसून येतो. पिके हिरवी गार दिवू लागून भोरांत वाहू लागतात. ज्या जमिनीत चुना व फॉस्फेट्स भरपूर आहेत तेथे हें खत देणे चांगले. तुणधान्यासारख्या पिकांना हें खत दर एकरी ३ हेन्ड्रेडेट तुरे आहे. हल्ली हें खत इतर खतांशी मिसळून चढावे मळेवाले जास्त प्रमाणांत उपयोगांत आणितात. हें उंताला पेंडी वगैरे इतर खतांबरोबर मिसळून दिल्यास उत्पन्न जास्त येतें, असे साधारणपणे मुठा व नीरा कालभ्यांवरील प्रयोगांत सिद्ध झाले आहे.

उंताला या खताचें दर एकरी प्रमाण पुढीलप्रमाणे आहे. ३०-३५ गाड्या शेणखत सरी काढण्यापूर्वी देणे. ३३६ पौड सल्फेट ऑफ अमोनिया. यापैकी ११२ पौड पहिली खुर-पणी झाल्यानंतर व २४ पौड ऊंसबांधणीच्या वेळी. १२०० पौड करंडीची अगर २४०० पौड एरंडीची पेंड हें खत ऊंस बांधणीच्या वेळी देणे.

देसावरील मिरच्या वगैरे इतर बागाईत पिकांनाहि हे खत इतर खतांबरोबर मिसळून दिल्यास चांगला परिणाम होतो.

मिरच्याः—मिरच्या लावण्यापूर्वी ३ टन शेणखत व मागाहून दर एकरी सल्फेट ऑफ अमोनिया ६० पौड, सुपरफॉस्फेट २२४ पौड, सल्फेट ऑफ पोटॅश १८० पौड. या खतांचे मिश्रण करून पीक उभे असतांना थोडे तीन वेळ द्यावयाचे.

कंदेः—प्रथम दर एकरी १० टन शेणखत; मागाहून दर एकरी ३७५ पौड सल्फेट ऑफ अमोनिया; तीन वेळ वरखत द्यावयाचे. नायट्रेट ऑफ सोड्याचा उपयोग सल्फेट ऑफ अमोनियासारखाच होतो.

लसूणवासः—प्रथम दर एकरी ४ टन शेणखत व मागाहून सुपर फॉस्फेट २४३ पौड व सल्फेट ऑफ अमोनिया १५ पौड यांचे मिश्रण दिल्यास पीक चांगले येतें.

केळीः—रेताड जमीन, रहाट्याचें पाणी (जि. ठाणे). १०० केळींच्या झाडांना खालील प्रमाणांत खत फायदेशीर आहे. एरंडीची पेंड ४०० ते ४५० पौड. सल्फेट ऑफ पोटॅश ७० पौड. सुपर फॉस्फेट ८० पौड या सर्वांचे मिश्रण करून पहिले तीन महिने दरमहा थोडथोडे देणे.

नायट्रेट ऑफ पोटॅश—यात नायट्रोजन व पोटॅश ही दोन्ही पोषक द्रव्ये आहेत. हें उत्तर हिंदुस्थानांत व बहार, संयुक्तप्रांत व मद्रास इलाख्यांत तयार करतात. यांत शेंकडा १३ आणि १४ नायट्रोजन. ४०-४६ पावेंती पोटॅश असतो. याचा स्फोटकद्रव्ये तयार करण्याकडे विशेष उपयोग होत असल्यामुळे तें महान विकतें.

नायट्रेट ऑफ सोडा.—हें खत दक्षिण अमेरिकेंत विली प्रांतांत सांपडतें. यांत शेंकडा १५.५ नायट्रोजनचें प्रमाण असतें. हल्लीं चार पांच वर्षे याचा उपयोग बंगाल व आसाम येथे वाडत्या प्रमाणावर होऊं

लागला आहे. लडाइवूची मुंबई येथे याचा भाव दर टनी २१० रुपये होता. नायट्रोजन देणाऱ्या व सर्वांत लवकर श्राव्य स्थितींत येणाऱ्या खतांपैकी नायट्रेट ऑफ लाइम खेरीजकरून याचा पहिला नंबर लागतो खत दिल्यापासून ८-१० दिवसांनी पीक हिरवेगार दिवू लागतें. व जोरास लागतें. या खतांत दोन अवयुग आहेत. पहिला हें खत दमट हवेंतील ओलावा तात्काळ शोषण करून घेतो व दुसरा हें खत दिल्याबरोबर जर जोराचा पाऊस पडला तर तें पण्याबरोबर वाहून जातें. याकरिता खत दिल्यावर चार दोन दिवस पाऊस पडणार नाही अशी उघाडी पाहून खत द्यावे.

ज्या पिकांस सल्फेट ऑफ अमोनियाचा उपयोग होतो त्या सर्वांस हें खत उपयोगाचे आहे. हें खत बंगाल्यांत माताला फायदेशीर पडतें. या खताचा इतर खतांशी मिसळून काळ्या जमिनींत बागाइतांत व तंबाखूला चांगला उपयोग झाला आहे. दर एकरी मिश्रणाचें प्रमाणः—नायट्रेट ऑफ सोडा २८५ पौड. सुपर फॉस्फेट ३३६ पौड. सल्फेट ऑफ पोटॅश २२४ पौड. बटाट्यालाहि याचा चांगला उपयोग होतो.

ज्या ठिकाणी पाऊस खात्रीचा आहे व जेथे पाण्याची सोय आहे अशा ठिकाणी कापसाला पुढील खताचा चांगला उपयोग होतो. शेणखत; दर एकरी १५ गाड्या. कृत्रिम खत—दर एकरी नायट्रेट ऑफ सोडा १७० पौड, सुपर फॉस्फेट ११२ पौड, सल्फेट ऑफ पोटॅश १५० पौड.

नांगरट्याच्या पूर्वी दर एकरी दोन टन शेणखत, नंतर बी पेरण्याच्या वेळी २०० पौड सुपर फॉस्फेट व पीक दोन महिन्यांचे झाले म्हणजे १३५ पौड नायट्रेट ऑफ सोडा द्यावा. या खतांनी पीक लवकर तयार होतें असा अनुभव आहे.

नायट्रेट ऑफ लाइम.—हें खत विजेच्या योगाने हवेंतील नायट्रोजन घेऊन तयार करतात. या खताचा नायट्रेट ऑफ सोड्याप्रमाणेच उपयोग होतो. हें खत हवेंतील ओलावा लवकर शोषण करून घेतो. या खतांत शेंकडा ११.५ नायट्रोजन असतो. या खताला दर टनाला १४० रुपये पडतात. खतांत मेसळ पुष्कळ असते म्हणून खात्रीशिवाय हें खत घेऊ नये. याचा अद्यापि फारसा प्रसार झालेला नाही.

नायट्रोलिम.—(कालशियम सायनामाइड) हें कृत्रिम खत अगदी नवीन आहे. हें इ. स. १९०८ साली पहिल्याने प्रचारांत आलें. हें खत हवेंतील नायट्रोजन घेऊन तयार करतात. यांत चुना बराच असतो. या चुन्याचा जेथे जास्त पाऊस पडतो, अगर जेथे जमीनीत ओलावा रहातो अशा ठिकाणी जास्त उपयोग आहे. या खताचा सल्फेट ऑफ अमोनियापेक्षा पिकांना जरा उशिरा उपयोग होतो. या खतांत शेंकडा १०.१२ टक्के व किरयेक वेळी १५

पावेतो नायट्रोजन असतो. लडाहूवीं कलकत्त्यास या खतास दर टनी २०० रुपये किंमत होती. यांत कित्येक वेळां भेसळ असते. या खताचा खप हिंदुस्थानांत झपाट्यान होत आहे. इ. स. १९१३-१४ साली मद्रास बंदरांत हें खत १२३ टन आलें. इ. स. १९१५ साली कलकत्त्यास हें खत १३०० टनावर चढाच्या मळेवाल्यांत खपलें. या खताचा बरखताच्या कामी फारसा उपयोग होत नाही. तें झाडांच्या भोंवनालची जमीन खोल खणून त्यांत घालावें व खड्डा परत भरून टाकावा. इतर पिकांकरिता हें खत मुमारी एक महिना बीं पेरण्यापूर्वी घालावें. हें खत दर एकरी १५० पौंड घालावें. याचें मिश्रण सुपरफॉस्फेटबरोबर दिल्यास पिकांना चांगलें मानवतें.

फॉस्फेट.—फॉस्फेट व; बेसिक याचा उपयोग हल्ली सिलोन, दक्षिणहिंदुस्थान, बंगाल व आसाम येथें यूरोपियन मळेवाले चढा, कांहीं वेगरे पिकांना करतात. हें खत इतर पिकांना देण्याची अद्यपि फार बहिवाट नाही. तथापि मुंबई इलाख्यांत सुपरफॉस्फेट जेव्हां इतर कृत्रिम खतांशीं मिसळून तांबडू, बटाटे, मिरच्या, कांदे, लसूणवास व केळी या पिकांना दिला तेव्हां त्याचा चांगला परिणाम झालेला आहे. काळ्या जमीनींत नायट्रोजनच्या खालोखाल फॉस्फेट व नायट्रोजनयुक्त खतें जेव्हां मिसळून वापरण्यांत येतात तेव्हा त्यांचा चांगला उपयोग होतो.

फॉस्फेरिक ॲसिड पुरविणारा खतें.—सुपर फॉस्फेट ऑफ लाईम—हें खत फॉस्फेरिक खडकाचा भुगा करून त्यावर सल्फ्युरिक ॲसिड घालून तयार करतात. हे खडक इतर देशांत फुडक सांपडतात. हिंदुस्थानांत यमुना नदीच्या काठी कांहीं भागांत हे आढळतात.

डिऑल्व्हड बोन्ट.—हें खत वरच्याप्रमाणेंच आहे. पण यांत हाडांच्या ५ भाग पिठावर एक भाग ॲसिड घालून तयार करतात. हें एकरी १ ते २ हंड्रेडवेट्स घावें.

हाडें—यांत शेंकडा चार नायट्रोजन, प्रमास फॉस्फेट ऑफ लाईम व चोव्हांस फॉस्फेरिक ॲसिड असतें.

बेसिक स्लॅग—बेसिक स्लॅग नांवाचें फॉस्फेरिक ॲसिड पुरविणारें खत लोखंडापासून पोलाद तयार करीत असतां जो फॉस्फरस बाहेर पडतो तो चुन्यांत धरतात. नंतर त्याचें खत तयार करतात. हें एकरी ५ हंड्रेडवेट्सपावेतो घावें. यांत शेंकडा १५ ते १७ पावेतो फॉस्फेरिक ॲसिड असतें.

पोटॅश खतें—आपल्याकडे पोटॅश मिळणारें खत म्हणजे चुलींतील, गिरण्यांतील, रेल्वेतील (लांकडे जाळतात तेथील) व गुहाळांतील राख होय. परंतु ही राख फारच थोडी उपलब्ध असते. या खतापासून बटाटे, मिरची, वांगी टमाटे वेगरे पिकांना जास्त फायदा होतो. हें खत एकरी २ ते ४ हंड्रेडवेट्सपर्यंत घावें. जगामध्ये पोटॅश खताचा मोठा साठा म्हणजे जर्मनीतील स्ट्रॅस्कंड येथील खाणी होत. लडाहू सुरू झाल्यापासून हें खत येथे बंद झालें आहे. इ. स.

१९१४ साली दक्षिण हिंदुस्थानांत हें खत १९०० टन आलें. हें खत इतर खतांशीं मिसळून दिल्यास चांगला उपयोग होतो. देशावर तबाबूला वरेताड जमीनींत वसई वेगरेकडे केळीच्या पिकाला या खताचा चांगला उपयोग होतो. गोवा प्रांतांत नारळीच्या झाडांना हें खत मानवतें. २५ पौंड शेणखत, २ पौंड पेंड, २१ पौंड हाडांची पृष्ठ, १ पौंड सल्फेट अगर म्यूरिएट ऑफ पोटॅश व अर्धा पौंड साधें मीठ या सर्वांच्या मिसळीचें खत दर झाडास घावें.

ही जर्मन खतें निरनिराळ्या नांवांखाली मिळतात. कायनीट, यांत शेंकडा १२-१२११; म्यूरिएट ऑफ पोटॅश, यांत ५० ते ५७; सल्फेट ऑफ पोटॅश, यांत ४४ ते ५२; सिल्व्हानाईट पोटॅश, यांत १६ ते १७ टक्के पोटॅश असतो. अलीकडे पोटॅश खताची खाण ॲबिसोनिया येथें सांपडली आहे. त्या खाणींत ८५००९० टन खत मिळेल असा अंदाज आहे. त्यांत पोटॅशचें शेंकडा प्रमाण ५५ असतें.

एक टन केळीच्या खुंडांत १८८ पौंड घनपदार्थ असतो व त्यांत पोटॅश शेंकडा १३.७ अगर अजमासे पॅसिफिक किनाऱ्यावर सांपडणाऱ्या केलप नामक तणाच्या ३ असतो. केळ्याच्या सालींत सर्व पोटॅश शेंकडा १.०५ असून घनपदार्थांत १.०३ पौंड पोटॅश असतो.

समुद्रांतील शेवाळ.—या खताचा त्यातील पोटॅश-करितां विलयतेकडे जास्त उपयोग करतात. लडाहें सुरू झाल्यापासून पोटॅश तयार करण्याचें तिकडे मोठमोठे कारखाने उभारण्यांत आले आहेत. कांहीं कांहीं शेवाळीच्या जातींत तर शेंकडा ५२० पावेतो पोटॅश व थोडा नायट्रोजन सांपडतो. शिवाय त्यात फॉस्फेट्स, चुना, मॅग्नीशिया व साधें मीठहि असतें. हें खत बीट, असपरागस वेगरे पिकांना चांगलें मानवत असून शिवाय त्याच्या अर्गा कृमिनाशक गुण आहे. आपल्याकडील समुद्रकिनारी कांहीं भागांत शेवाळ सांपडतें.

केल्प नांवाच्या शेवाळीच्या जातींत पोषकद्रव्यें जास्त प्रमाणावर असतात. केल्पच्या एक टन खतांत ४६ पौंड नायट्रोजन, १२ पौंड फॉस्फेरिक ॲसिड व ६२ पौंड पोटॅश असतो.

राखः—प्रत्येक शेतकऱ्याला मिळण्याजोगें दुसरें खत म्हणजे तर ' राख ' होय. राखेंत फॉस्फेट्स, पोटॅश, चुना, मॅग्नीशिया व गंधक हे पदार्थ कमी जास्त प्रमाणांत असतात. यात पोटॅश हा महत्त्वाचा आहे. उंसाच्या रानांत खंडो-गणती राख मिळण्याजोगी असते. खतांतील खड्ड्यांत राख न मिसळतां ती जर वेगळी ठेविली तर त्या खतापासून साधारण सर्व पिकांस फायदा होतो. यांतील द्रव्यें द्राव्यस्थितीत असतात. राखेंत क्षार असल्यामुळे पिकांस नुकसान करणाऱ्या किष्कांचा नाश होतो. राखेच्या खताचा द्विदल धाम्यांस त्याप्रमाणेंच बटाटे, मिरच्या, वांगी, टमाटे वेगरे पिकांस

चांगला फायदा होतो. लाकडाच्या राखेंत शेंकडा १ ते ५ भाग पोटास असतो.

काजळी:—मोठमोठ्या कारखान्यांत उंच चिमण्यांतून काजळी धरते, ती गोळा करून तिचा खताकडे परदेशांत उपयोग करतात. या काजळीत शेंकडा २ ते ३ पावेतों अमेनिया असतो. या खताचा पोपक द्रव्याऐवजी कृमीचा नाश करण्यांत जस्त उपयोग होतो. हे खत कांद्याच्या तरवांत तिकडे सुद्धा वापरतात. दर एकरी सुमारे १० हंड्र-बरेट पावेतों हे खत द्यावे.

तुना:—आपलेकडील जमिनीत तुन्याचा अंश पिकांना पुरेसा आहे. तुना जमिनीस दिला असता तो पिकास पोपक द्रव्य पुरवून शिवाय त्याचा परिणाम जमिनीतील झाडपाल्यावर व तिच्या पोतावर होतो. गिकण जमिनी डिसूळ होतात. व रेटाड जमिनी बांधल्या जातात. तुना दरएकरी १ ते २ टनपावेतों द्यावा.

शिरगळे (जिप्सम लॅंडफ्लास्टर).—यांत गंधक व तुना हे दोन पदार्थ असतात. जिप्सम कच्चा, काठेवाड व पंजाब प्रांतांतील कोह्याट जिल्ह्यांत विशेष आढळतो. पुणे जिल्ह्यांतही हा थोडा थोडा आढळतो. इकडे याचे खडे भाजून त्याचा तुना मितीला लावण्यास उपयोगांत आणतात. अमेरिकेंत व कानडांत हे खत कडदण धान्यांच्या पिकांना देतात. शिवाय याची पूड गुरांच्या मार्गे गोठ्यांत टाकतात. या पुडीच्या अर्गी मुतातल अमेनिया ओढून वेऊन तो राखून ठेवण्याची शक्ति आहे.

मीठ:—आपण मीठ खातो तेंच काही जातीच्या पिकांना अगदी अवश्य आहे. ताड, माड, आवे, कोथी इत्यादि पिकांना जमिनीत मीठ घातल्यास पीक जास्त येतें. गोवा प्रांतांत दर दोन वर्षांनी भातखांचरांत मिठाचें खत देतात. या देशांत मिठावर कर असल्यामुळे शेतकऱ्यांना खताप्रमाणे याचा उपयोग करणे फारच अशक्य आहे. कांकर-प्रांतात चांगल्या मिठांत काही दुसरे पदार्थ मिळून तें खाण्याच्या नालायक बनवून माफक दरांत शेतकऱ्यांना खताच्या उपयोगाकरिता विकलें जातें. मिठाच्या योगाने झाडाची वाढ खुंटे व दंठ बळकट होऊन पीक जोमदार येतें. याच्या योगाने कीटक मरतात व तणे कमी होतात. दर एकरी भताच्या पिकास ४००-८०० पौंड पावेतों मीठ द्यावे.

भाजलेली माती:—कारवार जिल्ह्यांत काही काही ठिकाणी माती भाजून तिचा खताकडे उपयोग करतात. या मातीचे खत ऊंस व भाजीपाला याला देतात.

मिश्र खत:—हे खत म्हणजे अठरा धान्यांचे कडबोळे होय. या खतात प्राणिजन्य व वनस्पतिजन्य जें जें काही मिश्रले तें एकवट करून खत तयार केलेले असते. कोंबडी, बदके यांची विष्टा, झाडपाला तणें, शेतांतील व गांवांतील केरकचरा, शिपा, हाडे, राखंडा जें काय सांपडेल तें एक-

वटून ढीग करावा. पहिल्याने जमिनीवर मातीचा थर द्यावा. त्यावर झाडपाल्याचा थर आंधरून त्याच्यावर वरील प्रकारचे थराआड थर देऊन ढीग झाला म्हणजे त्याजवर सुतारी अगर पुरेसे पाणी टाकून तो ओला ठेवावा; व तो ढीग दर दोन महिन्यांनी दोन तीन वेळ परतावा. अशा रीतीने तो चांगला कुजला म्हणजे शेतांत घालण्याला योग्य होतो. डिगाची हंदी ४ फूट, लांबी ७ फूट व उंची सुमारे ३-४ फूट असावी.

सांडपाणी:—मैलामातीत, कचऱ्यांत वगैरे मिसळून त्याचा शेताकडे उपयोग करणें हे शेतकी दृष्ट्या फार चांगलें आहे. परंतु शहरांतील घाण काढून त्याचा चांगला उपयोग कसा करवा हा मोठा महत्त्वाचा प्रश्न आहे. हल्ली बहुतेक सर्व शहरांतील सर्व घाण धुवून नदीत, ओढयांत अगर समुद्रांत जाते. समुद्रांत जाते त्याचा जास्त विचार करण्याचे कांही कारण नाही. परंतु नदीत अगर ओढ्यांत सोडणें फार धोऱ्याचें आहे. कारण लोक त्यांतील पाणी पितात व म्हणून त्यापासून नानातऱ्हेचे रोग होण्याचा संभव आहे. असे होऊ नये म्हणून शहरांतील सांडपाणी स्वच्छ करून तें लांब नेऊन त्या पाण्यावर पिके करावी.

या शुद्ध पाण्यावर पुणें येथें प्रयोगक्षेत्रांत ऊंस, लसूणघांस, गिर्नागवत, कडवळ, सुरण, हळद, कांदे व इतर भाजीपाला उत्तम येतो, असा अनुभव आला आहे. या पाण्यांत खताचा अंश असल्यामुळे केव्हां केव्हां नुसतें साधें पाटानें पाणी द्यावें लागतें. अहमदाबाद व कराची येथे सांडपाणी शुद्ध न करितां तसेच शेतावर नेऊन सोडिलें जातें व तेथेही कडवळ, उत्तम भाजीपाला, वगैरे पिके रंताड जमिनीत चांगली येतात. कराचीला मका, गिर्नागवत, हरळी, वगैरेचे उत्पन्न फारच येतें. पुणें येथील म्युनिसिपालिटी-करितां सांडपाण्यावर पिके करण्याचे प्रयोग शेतकी-खात्याने सन १९०५-३, १९०३-४ व १९०४-५ या साली पुणेनजीक मांजरी येथे केले. या प्रयोगांत मिक्सग टॅक सेप्टिक टँक, बॅक्टीरिया बेड्स व सॅड फिल्टर्स ही बांधली होती. या प्रयोगाला लागणारा मैला व मूत पुण्यापासून सात मैलांवर शेत होतें तेथे नेण्यांत येई. सुंबई येथील प्रयोगावरून असे ठरविण्यांत आलें होतें की, एक मनुष्यापासून रोज ६ औंस मैला व ४० औंस मूत उत्पन्न होतें. या आंकड्यावरून व प्रत्येक माणूस रोज २० गॅलन पाणी वापरतो असे धरून खत मिक्सग टँकमध्ये तयार करीत. दर सेपेस १४ गॅलन मैला, १०० गॅलन मूत हीं तलावांत टाकून एकंदर मिश्रण ५००० गॅलन होई. इतकें पाणी मिसळत. हे पाणी तयार झालें म्हणजे तें सेप्टिक तळ्यांत सोडून तेथे तें २४ तास ठेऊन नंतर पिकाला देण्याकरितां सोडत. परंतु या पाण्याला थोडीशी घाण येई. दुसऱ्या प्रयोगांत सेप्टिक तळ्यांतील पाणी २४ तासांनंतर पुन्हां बॅक्टीरिया बेड्समध्ये २ तास राहूं देत व नंतर शेतांत

सोडीत. यांतील पाणी जास्त स्वच्छ होई व त्याला घाण येत नसे. सेप्टिक टँकमध्ये आल्क्युमिनाइड नायट्रोजनचा अमोनियाकळ नायट्रोजन बनतो. तेंच पाणी बॅक्टीरिया बेइस्मध्ये ठेविले म्हणजे अमोनियाचे नायट्रेटस तयार होतात. सन १९०५ साली प्रसिद्ध झालेल्या सुवेश

फार्मच्या रिपोर्टवरून खाली दिलेले आंकडे 'एफ सेप्टिक-टँकमधून एकदम शेतांत पाणी नेऊन त्यावर केलेल्या पिकांचे आहेत. या आकड्यावरून मुतारीच्या पाण्यावर बहुतेक सर्व तऱ्हेची पिके होतात असे सिद्ध होतें.

सुवेश फाम-सांडपाण्यावरील पिके

साल.	सांडपाणी एफ्लुअंट दर एकरी गॅलन्स.	एफ्लुअंट किती वेळा दिले.	साधे पाणी किती वेळा दिले.	दर एकरी				पिकांचे नांव.
				उत्पन्न वजन पौंड	उत्पन्न रुपये.	खर्च रुपये.		
१९०२।०३	२०,५८,०००	३०	७	७९८८८ कं. ९६७८ गूळ	४८७	२९१		नवा उस
१९०३।०४	१५,०७,९९५	२६	१२	५९१२४ ,, ७५२३ ,,	३८०	१५७		खांडवा उस.
१९०४।०५	५,६१,९३५	१०	९	३५१७	१३८	९४		३/४ मिरची
१९०२।०३	११,९५,१००	१३	३	३१६०७	१५१	१६५		३/४ आले.
१९०२।०३	४,३७,५००	५	२	३६४७	१२२	११०		कांदे.
१९०३।०४	९,३८,८७०	१२	३	२८४७०	१२२	१२५		भुईमूग.
१९०३।०४	१४,५१,०६४	१६	६	२३९२७	१५२	८१		हळद.
								रताळी.

याशिवाय चाऱ्याची पिके या पाण्यावर करण्यांत आली. त्यांचे दर एकरी उत्पन्न (पौंडांत) पुढे दिले आहे:—

लवण घास, ४१३३०; गिनी गवत, ५६३०८; निळवा (कडवळ), ४४८१६; सौरगम (कडवळ), ५५३३२; (मका) कडवळ (उतावळी), ५५१९२;

राब व त्याच्या ऐवजी खते.—भाताचे रोप तयार करण्याच्या दोन पद्धती आहेत. एक राब भाजून रोप तयार करणे व दुसऱ्यात राबाऐवजी तरव्यात खत घालून रोप तयार करणे. ज्या ठिकाणी रोप तयार करण्याकरिता शेण, डहाळ (झाड झुडपाच्या लहान लहान फांया), गवत, पाचोळा वगैरे पसरून जमीन भाजतात त्यास राब करणे असे म्हणतात. ही राब करण्याची पद्धत कोंकण, मावळ, डांग वगैरे ज्या ठिकाणी पाऊस पुष्कळ पडतो तेथे प्रचलित आहे. कित्येक ठिकाणी शेळ्या व मेंढ्या बसवून त्यावर रोप तयार करतात. दक्षिण व उत्तर कोंकणांत कोठे कोठे तरव्याच्या ठिकाणी उन्हाळ्यांत पुढे बांधितात. सुरत, अमदाबाद व वळक फक्त शेणखतावर रोप तयार करण्याची चाल आहे. कर्नाटकांत व उत्तरगुजराथ प्रांतांत जेथे जेथे 'परभात' करण्याची पद्धत आहे तेथे संबंध शेनालाच शेणखत देतात. दक्षिण कोंकणांत वेंगुळे, मालवणकडे काही ठिकाणी मासकीवरहि रोप तयार करण्याची पद्धत आहे. दिवसासु-दिवस भागावळीकरिता पुरेसा राब मिळनासा झाला आहे. उत्तरकोंकणांत राबाच्या उपयोगाकरिता मालकीचे नंबर असत. ते तोडून उध्वस्त झाले व जंगलाचा नाश झाला. राबाकरिता पुरेसा टहाळ मिळनासा झाला. कुमरी अगर ढाली पद्धतीच्या लागवडीमुळे बरीचशी राब जमोजागी नाहीशी झाली. राब करण्याचे चारपांच प्रकार आहेत, त्याच्या

पैकी मुख्य दोन आहेत. एक टहाळाचा व दुसरा शेणाचा. शेणाचा राब सर्वांत उत्तम. परंतु शेण जाळल्याने एक अति-उपयुक्त अशा पोपक द्रव्याचा नाश होतो. भातशेतीकरिता राब करणे अवश्यक व फायदेशीर आहे असे प्रत्ययास आले आहे. डॉ. मॅन साहेब पूर्णे शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपल यांनी दोनतीन वर्षे यासंबंधी प्रयोग करून पाहिले. ते म्हणतात राब भाजण्यापासून तरव्यावर मुख्य परिणाम म्हणजे अर्ध्या इंचापासून एक इंचापर्यंत जमीन भाजणे हा होय. ती चांगली तापल्यामुळे तिचा पोत सुधारतो व पोपक द्रव्य जास्त द्रव्य स्थितीत येतात. भाजावळीचा शेकडा ६० हिस्से परिणाम पोत सुधारण्याकडे होतो. पोत सुधारला म्हणजे जमिनीतून पाण्याचा क्षिरपा होऊन रोपेच्यांना त्यापासून अपाय होत नाही. राब न मिळेल तर जमीन भाजण्यास उपाय डॉ. मॅन साहेब सुचवितात तो असा:—ज्या ठिकाणी रोप तयार करावयाचे असेल तेवढ्या सर्वे तुकड्यांत राब पसरण्याच्या ऐवजी ठिकठिकणी मातीचे ढीग करून ते भाजून काढिले असता बरीचशी फुकट जाणारी उष्णता वांचविता येईल व तेथे करून कार्यभाग साधून राबाहि कमी पुरेल. हल्लीची तरवे भाजण्याची पद्धत पाहिली तर ती मार्चे महिन्यापासून ते मे महिनाअखेर (फाल्गून, वैशाख, वैशाख) पावेतो चालू असते. डॉ. मॅन म्हणतात, रोपांवर वांगला परिणाम होण्यास तरवे भाजण्यापासून निदान सहा आठवड्यांच्या आंत त्यांत बी टाकले पाहिजे. जसजसे जास्त दिवस होत जातील तसतसा भाजावळीचा उपयोग कमी होत जातो. हल्लीची भाजावळ पाहिली तर ती वांगला राहिली आहे. कारण टहाळ किंवा गोबऱ्या रोषा मिळत नाहीत व भाजावळी फार पिकाळजीन करतात. राबाच्या पूर्वी कित्येक ठिकाणी जमीनहि हाळवीत

नाहीत व नळस्यावर राखहि इकडे तिकडे वाऱ्याने उडून जाते. एकदा जमीन भाजून काढिली पाहिजे म्हणून ती पाहिजे त्यावेळी वेळ सांपडेल तेव्हा भाजून काम उरकून वेण्याचो पद्धत पडली आहे.

शेतकी ख.त्याने १० वर्षेपर्यंत राब करून व राबाऐवजी इतर खर्च वापरून भाताचे आवण तयार करण्यासंबंधाने प्रयोग लोगावळे (पुणे जिल्हा), रत्नागरी व अलिबाग येथे केले, व अनुभवाने असे ठरले की, रोपण्याला राबाची जरूरी आहे. परंतु ज्या ठिकाणी राब मिळत नाही त्या ठिकाणी राबाइतक्या, किंबहुना त्यापेक्षा कमी खर्चात इतर खर्च वापरून राबाइतकाच कित्येक वेळा राबाहून अधिक जोमदार रोपे तयार करता येतात. अशा तऱ्हेचा उपयुक्त खर्च, ती वापरण्याचे प्रमाण व त्यांचा राबाशी तुलनात्मक खर्च आलील कोष्टकांत दिला आहे.

खताचा प्रकार	गुंठ्यास खर्च	गुंठ्यास खर्च किती	एक गुंठ्यांतील रोप गुंठ्यांस पुरेल.
	पौंड.	रु. आ. पै.	
मासळी.	३०	१-४-०	७
पैड	५०	१-४-०	७ १/२
सहस्रस्थोक अशोनिआ.	१२	१-८-०	८ १/२
सोनखत.	२ गाढघा.२-०-०		६
शेणा वा राब	$\left\{ \begin{array}{l} १००० शेण. \\ ४०० ताजे गवत \\ १०० बारीक गवत \\ ५०० टहाळ \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \times \\ ३-०-० \end{array} \right\}$	६ १/२
टहाळ	$\left\{ \begin{array}{l} ३५० जाडे गवत \\ ८०० गवत \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \times \\ २-२-० \end{array} \right\}$	५

[×] यांत गुसती वाडून आणण्याची मजुरी धरली आहे. राखशेण व टहाळ यांना किंमत घावी लागत नाही.

ज मि नी ला ख त दे ण्या च्या प द्ध ती.—जमिनीस जें खत घालावयाचें तें फार विचार करून घातलें पाहिजे. सर्व जमिनी एकाच प्रकारच्या नसतात. कांहीं कठीण, कांहीं मऊ, कांहीं चिकण, कांहीं रेंताड, कांहीं चुनखडीयुक्त तर कांहीं दलदलीच्या अशा असतात. जमिनमिष्ये अनेक प्रकार असल्यामुळे त्यांत निरनिराळीं द्रव्ये निरनिराळ्या प्रमाणांत असतात. याकरितां खत देणें तें जमिनीस व व तिजवर होणाऱ्या पिकांस योग्य असें व पाहिजेले तेवढेंच दिलें पाहिजे. असें न केल्यास जमिनीस अगर तिजवर होणाऱ्या पिकास निलकुल फायदा होणार नाही. हिंदुस्थान-देशांत उन्हाचा ताप विशेष असल्यामुळे जमिनीतील सेंद्रिय

द्रव्ये हळुहळु नाहीशी होतात. ती वनस्पतींच्या बाढीस व पोषणास जरूर असल्यामुळे ती जेणेकरून जमिनीत जतन होतील असे उपाय अवश्य योजले पाहिजेत. चिकण जमीन असल्यास तिच्यांत सेंद्रिय द्रव्ये फार हळुहळु कुजतात; काण अशा जमिनीत हवेचा प्रवेश लवकर होत नाही. तसेंच असल्या जमिनीच्या अंगी कोणतेहि शोषून घेतलेलें द्रव्य राखून ठेवण्याची विशेष ताकद असते; रेंताड अगर खडे असलेल्या जमिनीत राखून ठेवण्याची शक्ति फारच कमी असते; म्हणून अशा जमिनीत खत थोडथोडें पुष्कळ वेळां दिलें पाहिजे. परंतु ज्या जमिनीच्या अंगी दिलेलें खत पुष्कळ काळपर्यंत राखून ठेवण्याची शक्ति असते. अशा जमिनीस एकदां खत दिलें म्हणजे तें लागो-पाठ तीन वर्षे होणाऱ्या पिकांस उपयोगी पडतें. याकरितां काळ्या (चिकण) व मध्यम काळ्या जमिनीस तिची लागवड करण्यापूर्वी बरेच दिवस अगोदर जी शेणखत-सारखें खत दिलें तरी त्यापासून तोडा होत नाही. शेणखत शेतांत नेण्यापूर्वी तें बाहेर काढून त्याचा खड्याजवळ ढीग करावा. तें चांगलें कुजलें असेल तर त्याचा ढीग घड दाबून ठेवावा, म्हणजे त्यातील पोषक द्रव्ये हवेत वायुरूपाने उडून जाणार नाहीत. जर तें चांगलें कुजलें नसेल तर तो ढीग न तुडवितां पोळक ठेवावा व कुजण्यास सुटवात झाली म्हणजे तो तुडवावा. तो कोरडा असल्यास त्यांत थोडें पाणी टाकावें. जर १०० पौंड शेणखत घेतलें तर त्यांत पंच्याहत्तर पौंड पाणी असतें व बाकी राहिलेल्या वाळलेल्या २५ पौंड खतांत दीड पौंड सत्वाश असतो; यांमुळे हें खत तयार करण्याला, वाडून नेण्याला, पसरण्याला व जमिनीत मिसळून टाकण्याला जास्त खर्च लागतो. परंतु हा खर्च व्यर्थ होतो असें समजून नये. कारण या खताच्या अंगी दुसरे गुण असल्यामुळे चिकण जमिनीत हें खत घातल्यास ती भुमभुशीत होवें व हलक्या जमिनीत ओलावा राहतो. शेणखतातील पोषक द्रव्ये पिकांना ताबडतोब मिळत नसून ती थोडथोडी लागतील त्याप्रमाणें मिळत असतात. शेणखताचा उपयोग दोन तीन वर्षेपर्यंत होत असतो.

जमिनीला शेणखत दर एकरा ४०५० गाढ्या झिल्यास तें कुजत असतांना जमिनीची उष्णता १०१५ अंशापर्यंत वाढते व ही उष्णता सुमारे महिना दीड महिन्यापर्यंत टिकते. यांमुळे एखाद्या वर्षी पेरणीच्या वेळी जमीन खताऊन जर वेळेवर पुरेसा पाऊस पडला नाही तर पीक जळूं लागतें, व विनखतावलेल्या जमिनीत तें बरें येतें. असें होऊ नये म्हणून कोरडवाडू जमिनीत खत टाक्याचें असल्यास तें उघाडीच्या दिवसांत पीक पेरण्याच्या अगोदर सुमारे तीन महिने खत देऊन जमीन नांगरून टाकावी. म्हणजे खताचा परिणाम पिकावर बाईट होणार नाही. सोनखत ऊंस, विलायती गवत (घास), भाजीपाला वगैरे पिकास फार मानवतें. या खताचे साधारणपणें दर एकरा प्रमाण १५

गाड्या असावें. उंसाळा तें ८० गाड्यांपर्यंत देतात. एका गाडीला सरासरीने ३१४ रुपये पडतात. पेंडीचें खत दवयाचें असेल तेव्हा पेंड चुन्याच्या घाणीत घालून मळवी व नंतर सरीखत घावें. हें खत उंस, केळी, आले, हळद, गिरच्या, कांदे वगैरे पिकांना चांगलें मानवतें. उंसाळा हें खत दर एकरां शेंणखताशिवाय एक ते दीड टन पावेतों देत असून इतर पिकांना अर्धा टनपर्यंत देतात.

पाण्यांत त्वरित विरघळणारी खतें—नायट्रड ऑफ सोडा, सल्फेट ऑफ अमोनिया व सुपरफॉस्फेट हीं होत. हीं खतें बारीक करून फक्त जमिनीवर पसरून टाकण्याची काय ती मेहनत आहे. ज्या खतात द्राव्य होण्याची शक्ति कमी आहे ती खतें (सल्फेट ऑफ अमोनिया व सुपरफॉस्फेट) केरणीपूर्वी सुमार एक महिना शेतवर पसरून कुळवावी. तेव्हा केव्हा जमिनीत पोक उभे असतांना खत देतात त्याला 'उपरीखत' 'वरखत' असे म्हणतात अशी थोडी खतें जमिनीत घालणें असल्यास ती दुप्पट तिप्पट राखत, रेंतीत अगर मातीत मिसळून घालावी. म्हणजे थोडें खत पुष्कळ जमिनीला पुरेल. नायट्रड ऑफ सोडा व नायट्रेट ऑफ पोटॅश हीं खतें जमिनीत लवकर विरघळणारी असल्यामुळे पोक उभे असतांना जेव्हा पाहिजे तेव्हाच घावी. बाकी पोटॅश व फॉस्फेटिक खतें यांतील द्रव्यें जमिनीला सोपण करून राखून ठेवण्याची शक्ति असते. याला अपवद हलकी नमीग, अति पाऊस अगर पाटाचें अतिशय पाणी हे आहेत.

इंग्लंड, जर्मनी वगैरे देशांत फार करून कृत्रिम खताचा जास्त उपयोग करतात. कारण ते देश थंड आहेत व जी खतें पिकांना तत्काळ शोषून घेतां येतील अशीं खतेंच त्यांना तेथे उपयोगांत आणावी लागतात. शेंणखत, केरकचरा वगैरे खतांचें रूपांतर होण्यास जास्त वेळ लागतो, यामुळे हीं खतें देऊन शिवाय कृत्रिम खतांचा जास्त उपयोग करतात. याशिवाय शेतांत केरपाटीनें गुंरें बांधणें, मळ्या बसविणें, सरीखत देणें, बुडकें खत देणें वगैरे खत देण्याचे अनेक प्रकार आहेत.

खत देण्याचें प्रमाण—हें प्रमाण जमीन, हंगाम, पिकें, पाणभरती किंवा कोरडवाहू यांजवर अवलंबून असते. चिकण जमिनीला ताजें शेंणखतहि चालतें. रेंताड असल्यास कुजलेलें खत असावें. पावसाळ्यांत शेंणखत, सोनखत वगैरे चांगली. रब्बी पिकांना पेंडी वगैरे चांगल्या. पाणभरती पिकांना जास्त खत चालतें.

पिकें व त्यांना घालावयाच्या शेंणखताचें दर एकरां प्रमाण:—

पिक	खताच्या गाड्या.
गोंधळा, बाजरी	५
गहू	५-१०
मात	१५-२०

(पुढें चालू)

बाग,ईत पिकें	३०-४०
ऊंस	४०-१०
बरील पिकांना कृत्रिम खतें घालावयाचें दर एकरां प्रमाण (हेड्डेवेट) :—	
खतें	हेड्डेवेट
सल्फेट ऑफ अमोनिया	१-११
नायट्रेट ऑफ सोडा	१-११
सल्फेट ऑफ पोटॅश	१-२
सुपरफॉस्फेट	२-३

खत्तर—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. (१९११) १४,८१७. हे सर्व मुसुलमान असून अटक व रावळपिंडी जिल्ह्यामध्ये आढळतात. खत्तर शब्दाची व्युत्पत्ति संशयित आहे. या लोकांच्या व हिंदूंच्या चालीरीति बरेच साम्य आहे. यावरून ही जात मूळची हिंदुस्थानातली असून नंतर बाटळी असावी [रोझची ग्लॅसरी; सेन्स रि. १९११ पंजाब].

खत्री—एक कोष्टी जात. खत्र्यांत एक क्षत्रियखत्री व एक ठर्रा (कोष्टी) खत्री असे दोन पोटभेद असून पहिल्याची लो. सं. ५,९९,१५९ इतकी असून दुसऱ्याची ११९,५८४ इतकी आहे (१९११). या नांवाखाली हिंदू, शिख, मुसुलमान, जैन इतक्या जाती येतात त्यांची मुख्य वस्ती बंगाल, बहार, ओरिसा, पंजाब, संयुक्त प्रांत, काश्मीर, मुंबई इलाखा इकडे आहे हे लोक पंजाबात ४१ लाख तर मुंबई इलाख्यांत १११ लाख आहेत. महाराष्ट्रात यांची संख्या बरीच असून याचा इकडील मुख्य व्यवसाय जर व कलाबतू काढणें व पितांबर वगैरे रेशमी वस्त्रें तयार करणें हा होता. परंतु हल्लीं परदेशांतून जर कलाबतू येऊ लागल्यानें त्यांचा हा धंदा बसला अहे. रेशमी वस्त्रें हि. हल्लीं कमी निघू लागली आहेत. त्यामुळे हे हल्लीं सावकारी करतात. यांच्यांत मौजीबंधन कारितात; विधवाविवाह यांच्यांत निषिद्ध आहे. खाली मद्रासकडे यांच्या चालीरीति तिकडील पटवेंगार जातीप्रमाणे असून, त्यांच्यांत रोटीव्यवहार चालू आहे. हे खत्री आपल्यास रेणुकापुराणच्या आधारानें क्षत्रिय म्हणवितात. परशुरामाच्या भयानें क्षत्रियांच्या गर्भवती क्रिया कालीमातेच्या आश्रयास गेल्या. त्यांना संतति म्हात्त्यावर कालीनें तिच्या हातीं वरखे दिले. तेव्हापासून ही जात विणकामाचा धंदा करू लागली अशी दंतकथा सांगतात. तिकडे हिला पटनूकर व भुजराज क्षत्रिय (सहस्रार्जुनाचे वंशज) अशीं हिंदुसरी नांवें आहेत. यांची कुलदेवता रेणुका असून यांच्या पोट जातीचीं नांवें सुलेगार, पोवार, मुद्गल, बोजागिरी वगैरे आहेत, आणि त्यांच्यांत गोत्रं हि आहेत. यांच्यांत लग्नविधी सात दिवस चालून त्यावेळीं ब्राह्मण अवश्य लागतो. लग्नसम तनितर हे गोंधळ घालतात. आणि या सात दिवसांत

मांसाहार वर्ज्य करितात. यांच्या पंचायतीतील पुढाऱ्यास ग्रामणी व कुट्यमास वर्ज्य म्हणतात. हे शैवंपंथी आहेत.

जयपूर एजन्सीतील खत्री हे शेती करितात. यांच्यांत सूर्य, भाग, कोच्चिमो व नाग अशा चार पोटजाती आहेत. यांची मुंज लक्ष्याच वेळी होते. यांना पात्रो असं दुसरें नांव असून, यांची भापा उडिया आहे. गुजराथेंत यांची मुख्य वस्ती भडोच, सुरत, अहमदाबाद इकडे आहे. त्यांचें म्हणणें असं आहे कीं, आपण मूळचे सियमचले असून १६ व्या शतकाच्या सुमारास गुजराथेंत व्यापाराभिनिमित्त उतरलों व आपण ब्रह्मक्षत्रिय आहो. त्यांचा नीटस चेहरा व गौरवर्ण यांवरून त्यांचें म्हणणें खरें असलें असें १९११ च्या खाने-सुमारीच्या रिपोर्टांत म्हटलें आहे. यांचें मुख्य दैवत सिंधच्या पश्चिमसरहद्दीवरील हिंगलजदेवी होय. हे बहुतेक शाकाहारी आहेत. हे मद्यपेवन करितात. व दक्षिणेकडे कांही खत्री मासे खातात. यांचा धंदा लहंगे, ओण्या वगैरे सुता कापड विणण्याचा आहे. परंतु परदेशी कापडाच्या आयातीमुळे हल्ली हा हातमागाचा धंदा बसत चालला आहे. सुरत जिल्ह्यांत हे लोक जर व कलाबत् काढतात. या कामांत यांच्या बायकाहि त्यांना मदत करतात. हे वैष्णवपंथी असून मंत्रतंत्रावर भरंवसा ठेवणारे आहेत. यांच्या बऱ्याचशा चांदीरीती इकडील वाण्यांप्रमाणें आहेत. यांच्यात शिक्षणाचा अभाव फार असून नवीन उद्योगधंदे काढण्याची धमकहि नाही. सुरत जिल्ह्यांत यांच्या दोन पंचायती आहेत. त्यांतील सभासदानां शेडिया किंवा कारभारी म्हणतात. दंड व जातिवद्विष्णुति या यांच्या शिदा होत. ज्ञातीच्या पद्धती व्यवस्था धाकच्या पंचायतीकडे असते. काढे-वाडांत यांच्या कायमच्या मध्यवर्ती पंचायती, जमनगर, भावनगर, पोरबंदर व गोंडळ येथे आहेत. पंचायतीतील निकाला-विचूद पंचायतीचे मुख्य जे पटेल त्यांच्या भेळ्यांत (पटेल-भेळा ही एक पंचायतीच्या वरची सभा असते) अपील दाखल करतात येतें. येथील निकाल मात्र कायम व शेवटचे समजले जातात. पंशाबांत हे हिंदु व शीख या दोन्ही धर्मांचे असून तिकडे त्यांना वरिष्ठ दर्जाचे मानतात. यांचा मुख्य धंदा व्यापार आहे; परंतु हल्ली सरकारा अगर खाजगी नौदरीत हे शिरू लागले आहेत. हिंदु खत्र्यांत सोधी, बेदी वगैरे पोटजाती आहेत.

काश्मीरांतहि हे लोक असून तेथें ते हिंदु, शीख, जैन या धर्मांचे असून वर्णानें वैश्य आहेत. यांचा धंदा व्यापार व सावकारी असून हल्ली संस्थानच्या मुलकी खात्यांतून नौकरिच्या निमित्तानें यांचा भरणा बराच होत चालला आहे. मध्यप्रांतांत यांची वसती ५ हजारपर्यंत असून ती तुरळक तुरळक सवें प्रांतांत पसरलेली आहे. हेहि आपल्या क्षत्रिय म्हणवितात. कृष्णच्या मतें यांच्या गौर वर्णावरून व बाऱ्या डोळ्यांवरून हे क्षत्रियांप्रमाणे आसवेत. यांच्या क्रिया घुरेल असतात. परशुरामाच्या सपाळांत एक गर्भ-

वती क्षत्रिय स्त्री एका सारस्वत ब्राह्मणाच्या अप्रयास राहिली होती व त्यानें परशुरामाची खात्री करण्याकरितां ही मुलगी माझी आहे असें सांगून तिच्याबरोबर तो एका ताटांत जेवला अशी एक कथा हे सांगतात व तिच्या मुलापासून खत्री जन्मले असें म्हणतात. अद्यापि सारस्वतब्राह्मण हे यांच्या हातची कच्ची रसोई खातात; त्यावरून ही ब्राह्मण अगर क्षत्रिय यांची भंतिता असावी असें म्हणतात. सर कयाबेल म्हणतो कीं, हे पंजाब, अफगाणिस्तान व तुर्कस्तान इकडे व्यापार करतात. शिखांचे गुरू गानक व गुरू गोविंद हे खत्री होते असें म्हणतात. रणजितसिंगाचे बरेचसे अधिकाऱी, दिवाण सावनमल, मूलराज हेहि खत्री होते. शिखांचे गुरू जरी खत्री होते तरी ही जात साधारण हिंदूच राहिली. फारच थोड्यांनीं शीखपंथी स्वीकारला. यांच्यातील शेर अगर शेरा नांवाची जात गोळकांची आहे असें ते मानितात. तथापि त्यांचें रंगरूप यांच्याच सारखें आहे. यांच्यांत विधवा-विवाह व घटस्फोट निषिद्ध आहे. अनेक बायका करण्याची जरी यांच्यांत चाल नाही तरी दासी म्हणून अनेक क्रिया हे पदवी बाळगू शकतात व यांच्यापासून हाणाच्या संततीलाच गोळक म्हणतात. नेमाडांत हे लोक विणकाम व रंगाऱ्यांचे काम करतात आणि वऱ्हाणपुराम कलाबत् व जरीचे काम करतात.

यांच्यातील लमांत पुढील विधि लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे. वर हा वधूधर्मप्रांत आला म्हणजे एका बंद केलेल्या पाळखीला सत् प्रदक्षिणा घालतो व प्रत्येक प्रदक्षिणेला वधूचा भाळ कण्हेरीच्या फांदीने त्याला फटका मारतो. या पालखींत आर्थाचे मुमुलमानांनी पद्धतीचा (पायजमा वगैरे) पोपाख घालून वधू बसलेली असते. या संबंध दिवसांत वधू आपले डोळे घट मिटून ठेवते व जेव्हा बांहोल्यावर तिला आणतात तेव्हाच बराला पाहण्यासाठी म्हणून ती डोळे उघडते. सोमवारी, गुरुवारी व शुक्रवारी चाला शेजारी-पाजारी लपवितात व तिला बरानें शोभून काढावे लागतें. तिला धुंडाळून लग्नमंडपांत आणण्यानंतर ती दोघे परस्पराने केस बिंचरतात. घुत्कांत छाती पिठ्याची गुजराथी पद्धत (एक वर्षपर्यंत) यांच्यांतहि थोड्याफार फरकानें असून विधवेनें वर्षभर फक्त वरण व राख्याची भाकर खावी लागते. [ठाणें ग्याक्ष; सन्सस ऑफ इंडिया. १९१ व्हॉ. ७, १४, २०; थस्टेन-कास्ट्स अँड ट्राइज्न् ऑफ सदर्न इंडिया; रोझ-ग्लॉसरी. व्हॉ. २; कृष्ण-कास्ट्स अँड ट्राइज्न् इन यू. पी. आणि रसेल व हिरालाल-कास्ट्स अँड ट्राइज्न् इन सी. पी.]

खत्री, बाबू कार्तिक प्रसाद (१८५२-१९०४)— एक हिंदी पंडित व ग्रंथकार. यांचे आज बाबू गोविंदप्रसाद फार नांवाजलेले वैद्य होते. बडौल बलदेवप्रसाद हेहि वैद्य असून शास्त्रकल्पद्रुम नांवाचा वैद्यकावरील संस्कृत कोश त्यांनी प्रशित केला. कार्तिक प्रसादजींनी लहानपणी वैद्यक ग्रंथ मुखोद्गत केले. बंगाली भाषा त्यांना बंगाली अवग

होती व ईंग्रजीहि सात ईयत्तापर्यंत शिकले होते. यांना सर्वांत जास्त आवड हिंदी भाषेची होती. 'प्रेमविलासिनी' व 'हिंदी-प्रकाश' ही दोन हिंदी पत्रे कांही दिवस यांनी चालविली होती. हिंदी गद्य लेखनाचा प्रघात यांनीच घालून दिला. हिंदी नंदकोश व केशवचंद्रकृत वैद्यकनिघंटू अकारादि वर्णा-नुक्रम त्यांनी जुळविला व सारस्वत त्रिपिका प्रसिद्ध केली. त्यांनी आसामांत कांही दिवस राहून तेथे हिंदीचा थोडा-बहुत प्रसार चालविला. सर्व हिंदी पत्रांना त्यांची मदत असे. ते 'भारतजीवन' पत्राचे कांही दिवस संपादक होते. १९०० साली इंडियन प्रेस (पयाग) मधून 'सरस्वती' पत्रिका निघू लागली. तिच्या संपादकामितोति बाबू महाशय होते. काशी येथील नागरीप्रचारिणी सभेचे ते एक सभासदहि होते. उवाहरण, जया, प्रमिला, दीनानाथ, मधुमालती, कुलडा, दलित हसुम, शिवाजी, पाफराज, विक्रमादित्य, अहल्या बाई, मीराबाई, ईला, प्रातःस्मरण, सतीसवरक्षा, शृंगार-दान, वणिगबंधु इत्यादि स्वतंत्र पुस्तके कर्तिक प्रसाद बाबूंनी लिहिली आहेत. याप्रमाणे हिंदी भाषेची अखंड सेवा करून बाबूंनी १९०४ साली काशी येथे वारले. वेंकटेश्वर समाचार, नागरी प्रचारिणी सभा वगैरे संस्थांकडून त्यांचे चरित्र लिहिले गेले आहे [वि. विस्तार पृ. ४४].

खनिखोदनशास्त्र—जमीनीच्या पोटांतील खनिज-द्रव्ये शोधून व खणून काढण्याचे शास्त्र. या शास्त्राची व्याप्ति केवळ भूगर्भातील खनिज पदार्थे शोधून काढण्यापुरतीच नसून भूपृष्ठावरील पदार्थांचे खनन करण्याचाहि या शास्त्रांत अंतर्भाव होतो. खननशास्त्राचे मुख्यतः तीन पोटभाग पड-तात. (१) खनिजपदार्थ शोधून काढणे (२) खनिजपदार्थांचे शास्त्रीय संशोधन करणे व खनिखोदनाची सामग्री जमविणे व (३) खाणी चालविणे. या तिसऱ्या पोटभागांत खनिजपदार्थ खणून वर काढण्याची साधने व पद्धति, खनिजपदार्थ काढ-णाऱ्या लोकासाठी सरकारने केलेले कायदे, खाणी खणतांना होणारे अपघात व तत्तिवारणार्थे उपाय इत्यादि बाबींचा समावेश होतो.

ख नि ज प द र्थ शो ध न—खनिज पदार्थांचा शोध काढणे हे काम फार अवघड आहे. कोणत्या ठिकाणी कोणता खनिज पदार्थ सांपडू शकेल याचा अंदाज करण्याला भूस्तरशास्त्राचे खोल ज्ञान असावे लागतेच. पण त्या बरो-बरेच रसायनशास्त्राचेहि ज्ञान आवश्यक आहे. खनिज पदार्थांचा शोध काढण्याचे काम साहसा संशोधकाशिवाय दुसऱ्याच्या हातून होणे अशक्य आहे. अशा प्रकारच्या साहसी संशोध-काला डोंगरांतील खडकांचे सूक्ष्म अवलोकन करावे लागते व जमीनीतील मातीचे पृथक्करण करावे लागते. कांही विशिष्ट प्रकारच्या जमीनीत विशिष्ट प्रकारची झाडे उगावतात. त्या झाडांवरून त्याला त्या जमीनीच्या गर्भात कोणता खनिज संपत्ति असू शकेल याचाहि विचार करावा लागतो. पाण्याच्या तळाशी सांचलेल्या गाळावरूनहि त्याला एखाद्या खनिज

पदार्थाच्या स्थानाविषयी तपास लागण्याचा संभव असतो. तारक्ये खनिज पदार्थांचा अंदाज काढणे हे अतिशय सूक्ष्म बुद्धीचे व प्रयासाचे काम आहे.

ख नि ज प द र्थ यांचे संशोधन व सामग्री—अशा रीतीने खनिज पदार्थे अमक्या ठिकाणी सांपडू शकेल असा अंदाज काढल्यानंतर त्या स्थानाची संपूर्ण माहिती मिळविणे हे दुसरे काम होय. यासंबंधी खालील प्रकारची माहिती मिळविणे जरूर आहे. (१) खनिजसंपत्ति असलेल्या स्थानाचे क्षेत्रफळ; खनिज द्रव्याची व्याप्ति व त्याचे मूल्य, (२) खनिज पदार्थांच्या स्थानापैकी खणण्याला योग्य असलेला भाग, (३) खननकामाला लागणारा खर्च व खननासाठी स्वीकारावयाऱ्या पद्धती. खनिजपदार्थांचे संशोधन करण्याची सर्वांत सुलभ पद्धति म्हणजे संशोध्य स्थानाचा पृष्ठभाग बारकाईने तपासणे होय. जमीनीचा पृष्ठभाग थोडासा खणून पाहिला असता क्वचित प्रसंगी पुष्कळ महत्वाचा शोध लागण्याचा संभव असतो. निदान संशोध्य स्थान हे खणण्याला योग्य आहे किंवा नाही ही तरी माहिती बहुतेक मिळू शकते. पण कांही वेळां या भूपृष्ठखननाचा बिलकुल उपयोग होत नाही. अशा वेळां भूगर्भखननाची जरूरी उत्पन्न होते. उदाहरणार्थ कांही खनिज पदार्थांच्या अगर धातूंच्या शिरा चटकन लागत नाहीत. त्या जमिनीच्या खाली बऱ्याच खोल असतात. अशा वेळां जमिनीत बरेच खोल भोंक पाडून नंतर तेथील थर तपासणे अधिक उपयुक्त असते. उदाहरणार्थ मीठ, लोखंडाचे दगड इत्यादि पदार्थांचे संशोधन करावयाचे असल्यास, जमिनीच्या गर्भात भोंक पाडणे जरूर असते. संशोध्य स्थानांमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणी भाके पाडून त्या वरून खनिज पदार्थांचे संशोधन करावे. म्हणजे साधारणतः अंदाज चुकत नाही. भूपृष्ठखननाने जेव्हा आपल्याला खनिज पदार्थांसंबंधी पूर्ण माहिती मिळते अशा वेळां हि भूपृष्ठखननाचा मार्ग स्वीकारला असता त्याचा उपयोग अधिक होतो. एखादे वेळां असे घडते की, तुमच्या भूपृष्ठखननाच्या योगाने आप-ल्याला धातूंच्या शिरा लागतात; त्यावरून आपण अंदाज करतो. पण तो अंदाज एखाद्या वेळां चुकीचा ठरण्याचा संभव असतो. कारण भूगर्भात या धातूंच्या दगडांबरोबरच दुसरे कांही अवशेष मिळलेले असतात; हे आपल्याला केवळ भूपृष्ठखननाने कळू नयेत नाही. अशा वेळां भूगर्भ-खननाचाच अधिक उपयोग होतो. कांही प्रसंगी हे भूगर्भ-खनन फार खोलपर्यंतहि न्यावे लागते.

अशा रीतीने खनिज पदार्थांचे संशोधन शास्त्रानंतर, त्या भागापर्यंत जाण्यासाठी खत्रे, अगर बोगदे खणण्याच्या कामाला सुरुवात होते. ज्या ठिकाणी खाणीच्या क्षेत्रांत पुष्क-ळशा खोल दऱ्या असतात अशा ठिकाणी बोगदे खणण्या-पासून उपयोग होतो. पण खाणीच्या पृष्ठभागाच्या खाली खनिज पदार्थ असतो त्या वेळां खत्रा खणणे जरूर होतं. जेव्हा खनिज पदार्थांच्या शिरा बरबर लागतात त्या वेळां

आडवा खड्डा खणणे अधिक सोईचे पडते. इतर वेळी मात्र उभा खड्डा खणावा लागतो. खनिज पदार्थाच्या थरांची जाडी बरीच असेल तर पायथ्याच्या भिंतींमध्ये खड्डा अगर बोंगदा खणणे आवश्यक होते. खाणीचा मुख्य भाग सुरक्षित रहाण्याकरिता मध्यंतरी खनिज पदार्थाचे खांब सोडण्याची पद्धत आहे.

अशा रीतीने खाणी खणण्यापूर्वीची सर्व तयारी झाल्यावर मग प्रत्यक्ष खाणी खोदून खनिज पदार्थ काढण्याला सुरवात होते. खनिखोदनाचे पुष्कळ प्रकार आहेत. पुष्कळ प्रकारांपैकी कोणता प्रकार अमलात आणण्याचा हे खनिज पदार्थाचे गुणधर्म, खडकाची जाडी, इत्यादीकांची तपासणी करून ठरवावे लागते. जो प्रकार कमी खर्चाचा होईल तोच प्रकार अमलात आणणे अर्थत जुरूर आहे. खाणी खोदण्याच्या बाबतीत खाणी खोदणाऱ्या मजुरांवर होणारा खर्च महत्त्वाचा आहे. याशिवाय खनिज पदार्थ वर नेण्यासाठी लागणारे श्रम व खर्च याहि गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन कमी खर्चाची पद्धति स्वीकारणे अत्यंत अगत्याचे आहे.

खाणी खोदण्याची जागा शक्य तितकी विस्तृत असणे जरूरीचे आहे. पण खडकाची जाडी व खालील भागाची वरचे वजन तोलून धरण्याची शक्ति यांवरून खाणी खोदण्याच्या ज.गेची मर्यादा ठरवावी लागते. खडक जर फार जाड व कठिण असतील तर खाणीतील काम करण्याचे क्षेत्र १०० ते २०० फूट रेंदीचे असावे लागते. खडक पातळ असतील तर क्षेत्राची रेंदी २० ते ३० फूट असते. क्षेत्राच्या लांबीची मर्यादा, ही खाणी खोदण्यास लागणारा वेळ, खाणी खोदण्याचा वेग व खनिज पदार्थ वर नेण्याला लागणारा वेळ यांवरून ठरविळी जाते. ' लॉगवॉल ' अथवा मोठी दालने ठेवून खणण्याच्या पद्धतीमध्ये व ज्या खाणीमध्ये खांब मध्ये ठेवून मधून मधून खणण्यांत येते अशा खाणीमध्ये काम करण्याचे क्षेत्र बरेच लहान असते.

खाणीतील खनिज पदार्थ पूर्णपणे खोदून काढणे हे जरी इष्ट आहे तरी तसे करण्याला अतिशय खर्च येतो. ज्या खाणीत खनिज पदार्थ विपुल असतो अशा खाणीत खाणीचा वरचा भाग तोलून धरण्यासाठी बराचसा खनिज पदार्थाचा भाग खांब ठेवण्यासाठी वगळावा लागतो. खनिजनानाचा पूर्वेतिहास पाहिला असता खनिखोदन हे पद्धतशीर रीतीने होत असल्याचे आढळून येत नाही. पण हल्ली पद्धतशीर रीतीने खाणी खणण्याची पद्धत अस्तित्वात आली आहे व त्यामुळे श्रम व खर्च या दोन्ही दृष्टींनी खाणी खोदण्याचे काम अधिक किफायतशीर झाले आहे. हल्लीची खनिखोदनाची पद्धत फार सोपी आहे. एखादी मोठी खाण खोदावयाची असल्यास हल्ली खाणीच्या क्षेत्रात अनेक ठिकाणी एकदम खणण्यास सुरवात करतात. खाणीचा वरचा भाग तोलून धरण्यासाठी मध्यंतरी मोठमोठे खांब उभारलेले असतात व बाकांची सर्व खाण

खोदून झाली की नंतर मध्यंतरी सोडलेले खांब खोदण्यांत येतात. उथळ खाणींमध्ये हे खांब लहान आकाराचे असतात. ते पाडण्याला व त्यांतील खनिज पदार्थ काढण्याला फारसा त्रास पडत नाही पण, खोल व विस्तृत खाणीतील खांब फार मोठे असल्याने ते पाडणे फार ओखमिचे असते. अशा वेळी सांगवानी लांकडाचे भले मोठे खांब उभारून वरचा भाग तोलून धरून नंतर मग खनिज पदार्थाचे खांब पाडण्याचे काम करतात.

खनिज पदार्थ जर फारसा कठिण नसेल तर अशा खनिज पदार्थाच्या खाणीत मोठमोठे खांब असावे लागतात. उदाहरणार्थ कोळशाची खाण. अशा खाणी खोदण्याच्या कामांत ' रूम अँड पिलर ' अथवा खोलीपद्धत अमलात आणावी लागते (या पद्धतीविषयीची माहिती ' कोळसा ' या लेखात दिली आहे). लोखंडाच्या खाणीत देखील साधारणतः हीच पद्धत स्वीकारण्यांत येते. धातूच्या खाणी खोदण्याची सर्वसामान्य पद्धत म्हणजे ' स्टूप ' अथवा जिऱ्याची पद्धत होय. या पद्धतीप्रमाणे निरनिराळ्या मजुरांच्या तुकळ्यांना निरनिराळी खणण्याची क्षेत्रे नेमून देण्यांत येतात. पण ती क्षेत्रे विपम उंचीवरची देण्यांत येतात; म्हणजे काही मजुरांना अगदी खाणीच्या तळाशी, तर काही मजुरांना त्यापेक्षा थोड्याच्या उंचीवरची जागा खोदण्यासाठी देण्यांत येते. अशा रीतीने जिऱ्याच्या पायऱ्याप्रमाणे खाणी खोदण्यांत येतात. खनिज पदार्थाचे थर ज्यावेळी फार जाड असतात, त्यावेळी खालच्या व वरच्या मागामध्ये निरनिराळे आडवे भाग पाडण्यांत येतात. हे दिसण्यांत मजल्याच्या आकारासारखे दिसतात. या मजल्यांच्या मधील जागा खणून झालेली असते. अशा रीतीने भाग पाडण्यांत आल्यावर मग खालून अथवा वरून खोदण्याचे काम सुरू होते. मजले खणताना देखील ' रूम अँड पिलर ' ची पद्धत स्वीकारण्यांत येते. खनिज पदार्थ जमीनीच्या पृष्ठभागापासून फारसे खोल नसतील तर, भूगर्भपद्धतीप्रमाणे वर अच्छादन राखून नंतर खाणी खोदण्यांत येतात, एकदम भूपृष्ठापासूनच खनिखोदनाला सुरवात होते. खनिज पदार्थ मुद्दु असेल तर पहारोने व कुदळीने खडक फोडण्यांत येतात व प्रसंगी सुरंगांचाहि उपयोग करण्यांत येतो.

खाणीतील खनिज पदार्थ खणून काढतांच तो डब्यांमध्ये अगर गाड्यांमध्ये घालून वर आणण्यांत येतो. या गाड्या जनावरांकडून अगर माणसांकडून ओढल्या जातात. गाड्यांचा आकार खाणीतील रस्त्यांच्या लांबीरेंदीवर अवलंबून असतो. यूनायटेड स्टेट्समध्ये दोन ते चार टन माल मावू शकेल अशा गाड्या असतात. युरोपमध्ये १००० ते १५०० पौंड वजन नेऊ शकणाऱ्या गाड्या वापरण्यांत येतात. तांबे, शिसे अगर इतर मौल्यवान धातूंच्या खाणीत १२०० ते ३००० पौंड माल नेणाऱ्या गाड्या

वापरण्यांत येत असून त्या माणसांकडून ओढल्या जातात. या गाड्या हळ्यावरून ओढण्यात येतात व अतिशय मोठ्या धातूच्या खाणींत जनावरांच्या साहाय्यानेहि गाड्या ओढण्यांत येतात. मोठमोठ्या खाणीतून वाफेच्या साहाय्यानेहि गाड्या चालविण्यांत येतात. पण विजेच्या साहाय्याने चालणाऱ्या गाड्या किफायतशीर असल्याचें आढळून आल्यावरून हल्ली त्यांचा बराच प्रसार होऊं लागला आहे. अशा प्रकारच्या गाड्याची गति तशी सहा ते सात मैल असते. खाणीतील मार्गांत ज्यावेळीं भयंकर चढउतार असतो त्यावेळीं विजेच्या गाड्यांच्यापेक्षां दोरीने अगर साखळीने गाड्या ओढण्याचा उपाय असलात आणणें जरूरीचें होतें. दोन हळ्यांमध्ये एक साखळी असून ती साखळी हळ्यावर ठेवलेली अते व ही साखळी एका एंजिनाला बांधण्यांत येते व हें एंजिन ही साखळी गुंडाळू लागले कीं गाडी हळू हळू वर येऊ लागते. अशा प्रकारच्या साखळीने ओढल्या जाणाऱ्या गाड्या कोळशाच्या खाणीमध्ये हल्ली सरसह वापरण्यात येऊं लागल्या आहेत.

खड्याच्या द्वारा ज्या खाणी खोदण्यात येतात अशा खाणीतील माल नेण्यासाठी व तसेंच माणसें व उपकरणां यांची नेआण करण्यासाठी पाळण्यांच्या आकारांची यंत्रें उपयोगात आणवी लागतात. या यंत्रांची रचना अशी असते:— दोन आडवी पंचरात्रे (मिलिडर) एका दांड्याशी जोडण्यांत येतात. या दांड्याच्या खालच्या भागाशी एक अगर दोन पडघमच्या आकाराची पंचपात्रे असतात. यांचा व्यास बराच मोठा असतो. ही पंचपात्रे वाटोळी फिरविण्याकरितां जे पंच असतात त्याच्या योगानें एंजिन वाटेल तेवढें ओझे सहज वर ओढूं शकते. दातांची चक्रे जेव्हा पाळण्याला असतात त्यावेळीं ही पडघमच्या आकाराची पंचपात्रे एका स्वतंत्र दांड्याला जोडलेली असतात. जितका अधिक वेग पाहिजे असेल तितक्या प्रमाणात ही पंचपात्रे कांही ठिकाणी कोनाकृति अशीहि असतात. एंजिन चालू झाले कीं दोरी गुंडाळवयास सुरवात होते व या पंचपात्रांच्या साहाय्याने खालील माल वर नेण्यांत येतो. या एंजिनाला चांगले ब्रेक ठेवलेले असतात अगर उलट्या दातांची चक्रे लावलेली असतात.

या पाळण्यांच्या दोऱ्या पूर्वी तागाच्या करण्यांत येत असत. पण मोठ्या वजनांचे पाळणे उचलण्याच्या कामां या दोऱ्या कुचकामाच्या ठरूं लागल्यामुळे लोखंडाच्या सांखळ्या वापरण्यांत येऊं लागल्या. खोल खड्यांतून वर माल काढतांना या सांखळ्यावर फार भार पडत असे. तो कमी करण्याकरितां त्या सांखळ्यामावीं अतिशय लवचिक अशी पोळीहि तार गुंडाळण्यांत येऊं लागली. या सांखळ्या वाटोळ्या व चपट्या अशा दोन्ही प्रकारच्या असतात. कांहीं ठिकाणी वाटोळ्या व कांही ठिकाणी चपट्या सांखळ्या वाप-

रण्याचा प्रघात आहे. पण चपट्यापेक्षां वाटोळ्या सांखळ्या अधिक टिकाऊ असतात असें आढळतें.

खनिज पदार्थ जसजसा खणून काढण्यांत येईल तसतसा तो लवकर वर नेणें अर्थांत जरूरीचें असतें. मालाच्या गाड्यांमध्येच तो पुष्कळ वेळ देवणें खर्चीच्या दृष्टीनें फार महाग पडतें. कारण मालानें भरलेल्या या गाड्यांची पुन्हां खालचा माल वर नेण्यासाठी जरूरी असते. यामुळे खनिज पदार्थ बाजारांत विक्रीला जाण्यापूर्वी, एके ठिकाणी साठविण्यासाठी मोठमोठी कोठारें बांधलेली असतात.

खाणीतील मजुरांना खालीवर येण्यासाठी पूर्वी साध्या शिड्यांचा उपयोग करण्यांत येत असे. पण यंत्राच्या साहाय्यानें मजुरांना खाणींत उतराविणें व वर आणणें हें अधिक सोईस्कर पडूं लागल्यामुळे हल्ली हीच पद्धत अंमलांत आली आहे. ही पद्धत उथळ खाणींत जितकी उपयुक्त आहे तितकी खोल खाणींत उपयोगी पडत नाही. ज्या खाणी खोदण्यासाठी उभे खडे खणण्यात आलेले असतात अशा खाणीमध्ये, मजुरांना खालीवर अणण्याकरतां पिंजरे तयार केलेले असतात. या पिंजऱ्यांत १५१२० माणसें मावतात. अशा प्रकारचे पिंजरे युरोपमध्ये व यूनायटेड स्टेट्समधील बऱ्याच खाणींत अद्यापिहि प्रचारांत आहेत. पण ज्या खाणी खणण्यासाठी आढवे खडे खणण्यांत येतात, अशा ठिकाणी या पिंजऱ्यांचा व्हावा तसा उपयोग होत नाही. अशा वेळीं बॅक्विन्सच्या साहाय्यानें लोकांना वरखाली नेण्यांत येतें. पण खाणी अतिशय खोल असल्यास या बॅक्विन्स उर्फ पाटघापेक्षा २०१३० माणसें मावतील अशा गाड्या उपयोगांत आणतात. 'लेक सुपीरियर कॉपर डिस्ट्रिक्ट' मधील खाणीमध्ये अशा प्रकारच्या गाड्या अद्यापिहि वापरण्यांत येत आहेत.

खाणीतील पाणी वर नेण्याची पद्धति:— पुष्कळ खाणीमध्ये सात्तलेलें पाणी आपोआप वाहून जावें यासाठी पूर्वी लांबलचक बोगदे खणीत. पण हल्ली ही पद्धत त्याज्य ठरविण्यात आली आहे. यांत्रिक साहाय्यानें खाणीतील पाणी वर नेण्यांत खर्चीमध्ये पुष्कळ बचत होते असें आढळून आल्यामुळे हल्ली बहुतेक खाणीमधून याच पद्धतीचा अवलंब होऊं लागलेला आहे. जमीनीच्या पृष्ठभागापासून खाणींत पंप नैजून या पंपाच्या योगानें पाणी वर नेण्यांत येतें. या पंपाच्या योगानें जें पाणी वर काढण्यांत येतें तें साठविण्यासाठी एक पाण्याचा हौद तयार केलेला असतो. खडक ज सारख्या उंचीचे नसतील तर पंपाचा उपयोग न करितां व नल्लिकेच्या द्वारांने पाणी वर काढण्यांत येतें. खाणीमध्ये येणारें पाणी बहुधा जमीनीच्या पृष्ठभागावरूनच येत असल्या कारणानें हें पाणी खाणीमध्ये जाऊं नये यासाठी हें पाणी साठविण्याकरितां खळी खणण्यांत येतात. पाणी व काढण्यासाठी पंप, बांदल्या अगर टांकी या तिन्ही प्रकारांच अवलंब करण्यांत येतो. ज्या ठिकाणी उथळ खडे असतील

त्या ठिकाणी ३५ ते २०० गॅलन पाणी वर टाकण्यांत येतें. पण खोल खड्यांमधील पाणी काढण्याकरतां टाक्यांचा उपयोग करण्यांत येतो. खाणीमध्ये ज्यावेळीं अतिशय पाणी सांठ लागतें अशा वेळीं या टांकीचा जलद्वारेने पाणी काढण्याच्या कामी फार उपयोग होतो.

खाणीतून पाणी काढण्याच्या पंपाचे दोन प्रकार आहेत. (१) कॉर्निश पद्धतीचा पंप व (२) दिग्गटनेन तयार केलेला पंप. पहिल्या प्रकारात पंप चालू करण्यासाठीं जें एंजिन असतें तें जमिनीच्या पृष्ठभागावर ठेवलेलें असतें व दुसऱ्या प्रकारात पंप व एंजिन हीं स्वतंत्र नसून पंपामध्येच तो आपोआप चालू होण्याची योजना केलेली असते. कॉर्निश पद्धतीचा पंप खर्चाच्या दृष्टीने सोईचा आहे. पण आरंभी तो खाणीत बसविण्यासाठीं बराच खर्च करावा लागतो. विद्गरट-नचा पंप हा वाफेवर चालणारा असतो व कॉर्निश पंपापेक्षा या पंपाने पाणी वर जलद काढतां येत. हल्लीं विजेच्या साहाय्याने पंप चालू करण्याची पद्धत सर्वत्र रुढ झाली आहे. सट्रिप्प्युल अगर केंद्रोत्सारी पंपहि क्विन वापरण्यांत येतात. खाणीतील पाण्यामध्ये अम्लत्वाचा बराच भाग असल्यास, पंपाचे भाग हे ब्राँस धातूचे अगर दुसऱ्या लवकर न गज-णाऱ्या धातूचे केलेले असतात, अगर पाणी सांठविण्यासाठीं केलेल्या हौदांत चुन्याची निवळी घालून अम्लाचा परिणाम नाहीसा करण्यांत येतो.

खाणीत हवा खेळविण्याची पद्धत.—खाणीमध्ये पुष्कळ माणसे व जनावरे असल्यामुळे, तसेंच असेख्य दिव लावावे लागत अत्याकारणाने खाणीतील हवा दूषित होते. खुर्गुंतांतील दाहकमध्येहि विचारी वायु असल्यामुळे त्या वायूच्या अह्रासानेहि शरीरांवर फार अनिष्ट परिणाम घडतात. याशिवाय खडकांच्या फटांनी अगर इतर खनिज पदार्थांतून निघणाऱ्या वायूमुळे या अनिष्ट परिणामांमध्ये भरच पडते. दगडां कोळशाच्या खाणीत स्फोटपेक्षा अभि-जन्य प्राणघातक वायूमुळे व अनूप (मार्श) वायूमुळेच प्राण-हानि अधिक होते असे दृष्टोत्पत्तीस आले आहे. अशी स्थिति असल्यामुळे खाणीतील हवा शुद्ध राखण्याची अतिशय जरूर असते व त्याकरितां खाणीमधून शुद्ध हवा खेळविण्याची साधनेंहि निर्माण करण्यांत आली आहेत. पण धातूच्या खाणीमध्ये कृत्रिम हवा खेळविणेहि अतिशय जड होतें. हवा खेळविण्यासाठीं शुद्ध हवा आंत येण्यासाठी एक व दूषित हवा बाहेर येण्यासाठी एक अशा दोन जाळ्या करण्याची पद्धत असते.

भूगर्भातील खाणीमध्ये हवामान बहुतेक सर्व ऋतूंत सार-खेंच असतें. बाहेरील हवेपेक्षा उन्हाळ्यांत या खाणीमधील हवा अधिक गरम व हिवाळ्यांत अधिक उष्ण असते. अशी स्थिति असल्यास खाणीत हवा खेळण्याकरतां केलेली घुराडी निरनिराळ्या उंचीवर असतील तर, आंतील हवा व बाहेरील हवा यांच्या उष्णमानामध्ये बरेच अंतर पडून प्राणप्रवाह

सुरू होऊन खाणीमध्ये हवेचा प्रवाह आपोआपच लागेल. याप्रमाणें हिवाळ्यांत तर पुष्कळच हवा खेळत असते. उन्हा-ळ्यांत मात्र हवा साहजिकच कमी खेळत असते.

खाणीतील हवा उष्ण करून ती खाणीत खेळविण्याचा एक उपाय आहे. हवा येण्याच्या द्वाराच्या तळाशी एक भट्टी करून हवा उष्ण केली म्हणजे खाणीत हवा खेळू लागते. पण हा उपाय फारसा उपयुक्त नाही. शिवाय ज्या खाणीत अभिजन्म प्राणघातक वायु पसरण्याचा संभव असतो त्या ठिकाणी हा उपाय अमलांत आणणें धोक्याचें असतें. कारण एखाद्या वेळीं हवेचा प्रवाह उलट दिशेने वाहू लागल्यास खाणीत कर्बद्विप्राणद (कार्बानिक ॲसिड गॅस) मोठया प्रमाणांत पसरून खाणीत आग लागण्याचा संभव असतो. अशा प्रकारचा उपाय बराच घातुक असल्याने पुष्कळ देशांत कायद्याने हा उपाय बंद करण्यांत आला आहे.

वरील मार्ग टाकाऊ ठरल्याने हवा खेळविण्याचे कृत्रिम उपाय निर्माण करण्यांत आले आहेत. १८५० च्या सुमा-रास केंद्रोत्सारी (सेंट्रिफ्यूगल) हवा खेळविणारी यंत्रे प्रथम उपयोगांत आली. पंध्याच्या द्वारे खाणीत हवा खेळण्याची दुसरीहि एक युक्ति अमलांत आली आहे. या यंत्राची रचना असते ती—खाणीत जाण्याच्या खड्यामध्ये आच्छा-दनयुक्त असे अनेक वातकुट (एक प्रकारचा पंखा) एकावर एक बसविलेले असतात. वरून येणारी हवा या पंध्यावर आदळताच हे पंखे फिरू लागतात व सर्वत्र हवा खेळू लागते. आच्छादनविरहित पंध्यासुद्ध हवा अधिक खेळते. या पंध्याचा खाणीत हवा पसरविण्याच्या कामी व खाणीतील दूषित हवा नाहीशी करण्याच्या कामीहि उप-योग होतो. खाणीतील दूषित हवा नाहीशी करणाऱ्या पंध्यांत गुद्बल पंखा हा विशेष वापरण्यांत येतो. याशिवाय रेड्यू, शॉल, पेलसर वगैरे अनेक नावाचे पंखे हल्ली वापरण्यांत येतात. आच्छादनरहित पंध्यात वॅडेलचा पंखा प्रसिद्ध आहे. भेदगीत पंध्याचा व्यास तीस ते पंचेचाळीस फूट असतो व त्याच्या यागानें दर मिनिटास एक लाख घनफूट हवा खेळविता येते. कोळशाच्या खाणीसारख्या भयंकर खाणीतील खड्यामध्ये दोन पंध्याची योजना करून ठेव-ण्यात आली असते. वेळेस अपघाताच्या बाबतीत एखादा पंखा बंद पडला तर दुसरा पंखा चटकन सुरू करता येतो.

हवेचा प्रवाह खाणीमध्ये खेळविणारी ही जी यांत्रिक प्रगतक शक्ति असते तिला खाणीतील वर्षणात्मक प्रतिबंधा-मुळे बराच अडथळा होतो. हा अडथळा नाहीसा करण्या-करतां हवेचा कांही भाग खर्चां जालावा लागतो. या प्रति-बंधांचे मान कमी करण्यासाठी निरनिराळ्या भागांत निर-निराळे मार्ग करण्यात येतात. निरनिराळे मार्ग केल्याने हवा अधिक खेळू लागते. पण त्याबरोबरच हवेचा प्रवाह एखाद्या वेळीं उलटया दिशेने वाहून स्फोट होण्याचा संभव असतो. अशा वेळीं खाणीच्या ज्या भागांतील हवा उलटया

दिशेने वाहते तेवढ्याच भागांचा नाश होतो. बाकांच्या भागाला फारसा उपसर्ग पोहोचत नाही.

खाणी खणण्याचे काम किती खोलपर्यंत नेता येईल या-संबंधी खनिशास्त्रज्ञाचे तर्क चालू आहेत. खाणी खोल खण-ण्याच्या कामी खाणीतून पाणी वर काढण्याच्या बाबतीत होणारी वैरसोय व खाणीतून खनिज पदार्थ वर नेण्याची अडचण या बाबी प्रमुख आहेत. पण त्याशिवाय खडकाचे उष्णमान व वरील थराचे वजन याही बाबी लक्षात घेणे अपरिहार्य आहे. जगातील सर्वांत खोल खाण, म्‍हणजे मिचि-गन संस्थानातील हूटन परगण्यातील टमरकची खाण होय. ही खाण ५२०० फूट खोल आहे. या टमरक कंपनीच्या इतर तीन व त्यानजिकच असलेल्या कॅलुमेट व हेलका येथील खाणींची खोली ४००० ते ५००० फुटांच्या दरम्यान आहे. हूटन परगण्यातील किन्सी येथील खाणींची खोली ४००० फुटांपर्यंत गेली आहे. इंग्लंडमधील व बेल्जमधील काही कोळशाच्या खाणी तिनचार हजार फूट खोल आहेत. ऑस्ट्रेलियातील बिक्टोरिया काटेस खाण ही ४३०० फूट खोल आहे. फ्रँस्व्हाल येथील काही सुवर्ण खाणींची खोली ४००० फूट पर्यंत गेली आहे. या वरील खाणी अद्यापि पुष्कळ खोल खगतां येतील असा तज्ज्ञाचा अभिप्राय आहे. खाणीतून खनिज पदार्थ वर काढण्याची व पाणी वर नेण्याची अडचण दूर करता येणे शक्य आहे असे तज्ज्ञानी ठरविले आहे. फक्त खडकाचे उष्णमान व खाणीच्या वरच्या भागातील थरांचे वजन यासंबंधी काय तज्ज्ञाच करता येईल यासंबंधी हल्ली प्रयत्न चालू आहेत. दर ५० ते १०० फूट खोलीला एक डिग्री उष्णता वाढते असे प्रयोगाने सिद्ध झालेले आहे. मिचिगन व रँडमधील खोल खाणींमध्ये २०० अगर त्याहोपेक्षा अधिक फूट खोलीला एक डिग्री प्रमाण वाढते असा तेथील अनुभव आहे. व्हर्जिनिया शहरांतील कामस्टाकच्या खाणी १३० फारनहीट डिग्रीपर्यंत खोल खगतां येणे शक्य आहे असे विद्वानांचे मत आहे. पण अतिशय खोलीपर्यंत खणण्यात आले असता, मृद्यूचे प्रमाण वाढत जाते असे अद्योत्पत्तीस येते. अस्त पर्वतातील खाणींतील हवा दमट असल्याने ९० डिग्रीपर्यंत खणणे देखील कठिण होते. साधारणतः खडकांचे उष्णमान ५० फारनहीट धरले व १०० ते २०० फूट खोलीला एक डिग्री उष्णमान अधिक वाढते असे मानले तर १३० उष्णमान होण्याला ८००० ते १६००० फूट खोल खणवे लागेल. पण दत्तक्या खोलीपर्यंत खाणी खणवयाच्या म्‍हटले तर वरील भाग तोलून धरण्याकरिता जे खांब मध्ये उभारलेले असतात त्यांना वरील भागाचे वजन असख्य होते व हे खांब वाकू लागतात. अशी स्थिती असल्यामुळे, खडकाचे उष्णमान व वरील वजन या दोहोंच्या कारणांनी खाणीची खोली पुष्कळ ठिकाणी ८००० ते १०००० फुटांपेक्षा नेता येणे अशक्य होईल असा तज्ज्ञांचा अंदाज आहे.

खाणी विषयक कारभार.-खाणी खणण्याचा धंदा हा कायमचा नसून तो काही कालपर्यंत टिकणारा आहे. खाणीतील खनिज पदार्थांचे पूर्ण खनन झाले की त्या खाणीचा कारभार संपला. ही गोष्ट खाणी खोदण्याकरता कंपनी स्थापन करताना लक्षात ठेवणे जरूर आहे. शिवाय खाणी खोदण्याचा धंदा हा इतर धंद्यांपेक्षा अधिक धोक्याचा आहे. ही गोष्ट विसरता उपयोगी नाही. काही खाणी खणण्यात फायदा होण्याऐवजी नुकसानच होते. काही खाणी फारसा फयदेशीर होत नाहीत. शिवाय खाणी खणताना स्फोट होऊन पुष्कळ नुकसान होते. यासाठी जे कर्जाळ भाडविल उभारले, लागने त्यांतून दरवर्षी कर्जाची रक्कम फेडण्याकरता स्वतंत्र कर्जफंडीचा फंड साठविण्यात आला पाहिजे. खाणी खणण्यात जे नुकसान येण्याचा संभव असेल त्यासाठी बुडीत भांडवलही निराळे काढून ठेवले पाहिजे. या सवे गोष्टी खाणी खणण्याकरता स्थापन झालेल्या कंपनीने पूर्णपणे लक्षात ठेवल्या पाहिजेत.

खाणीची अंदाजी किंमत.-साधारणतः एखाद्या निव-दीचे मूल्य ठरवावयाचे ते वार्षिक नफ्यावरून ठरवावयाचे असते. पण खाणीच्या बाबतीत नफ्याचे प्रमाणच अनिश्चित असल्याने वार्षिक नफ्यावरून खाणीची अंदाजी किंमत ठरविता येणे अशक्य असते. शिवाय खाणी खोदण्याला सुरुवात करण्याच्या अगोदरच खाणी उघडण्याच्या कामी पुष्कळ पैसा खर्च करावा लागतो. अशी परिस्थिती असल्यामुळे, खाणीची अंदाजी किंमत ठरविताना खालील गोष्टी विचारांत घेणे जरूर आहे. (१) खनिज पदार्थांचे नमुने व त्यांची अंदाजी किंमत. (२) खाणीचा जेवढा भाग उघडला असेल त्याचे परिमाण. (३) उघडलेल्या भागांतील खनिज पदार्थांचे अंदाजी परिमाण. (४) खाणी खणण्याला लागणारा वेळ, त्यातील खनिज पदार्थांची अंदाजी किंमत व त्यावर होणाऱ्या फायद्याचे अंदाजी प्रमाण. खाणीतील खनिज पदार्थ खाणीतील सर्व भागांत सारखा पसरला असेल तर थोडेच नमुने घेऊन त्यांवरून खाणीची अंदाजी किंमत साधारणतः निश्चितपणे ठरविता येते. पण काही खाणीत हा खनिज पदार्थ सर्व भागांत सारखा पसरत नाही. अशा वेळी खाणीतील निरनिराळ्या भागांतील नमुने जमवून त्यांची पारख करून नंतर त्यावरून अंदाजी मोल ठरवावे लागते.

खाणीविषयक शिक्षण.-या खाणीच्या धंद्यात खाणीविषयक शिक्षण हे प्रमुख अंग आहे. खाणी खणण्याच्या बाबतीत पुढाकार घेणारे लोक त्या शास्त्रात तज्ज्ञ असेल पाहिजेत. या शास्त्राच्या अभ्यासकाला भूस्तरशास्त्राची पूर्ण माहिती असली पाहिजे. निरनिराळ्या देशांत खाणी खणण्याचा उपाय, पद्धती अमलांत असतील त्या सर्वांशी याचे परिचय करून घेणे आवश्यक आहे. याशिवाय खनिज पदार्थांचे गुणधर्म भूगर्भातील खाणी उघडण्याकरिता

लागणारे सर्व साहित्य, रसायनशास्त्र, पदार्थविज्ञानशास्त्र इत्यादिकांचेहि ज्ञान त्याला जरूर असले पाहिजे. यासाठी ज्या ज्या भागांत बऱ्याच खाणी असतील अशा भागांत या शास्त्राचे ज्ञान देण्याकरिता शाळा उघडण्यांत आल्या आहेत. यथेतराने खाणींत काम करणाऱ्यांच्यासाठी म्हणूनहि शाळा स्थापन झालेल्या आहेत. या लोकांना रसायनशास्त्र, यंत्रशास्त्र, 'खननशास्त्र' भूस्तरशास्त्र यांची मूलतः शिकवण्यांत येतात. पण अशा रीतीने या शास्त्राचा पूर्ण अभ्यास केलेल्या विद्वानांना देखील अनुभवासाठी म्हणून काही वर्षे काम करण्यात घालावी लागतात.

खाणींतील अपघातः— खनिखोदना ग धंदा अतिशय धोख्याचा आहे, व त्यामुळे अपघात होण्याचा संभव असतो. हे अपघात कमी करण्यासाठी कायदे करण्यांत आले आहेत. हे कायदे सक्षुद्धरी कडक आहेत असे वाटते पण संवेसाधारणतः हे कायदे जरूरीचे व उपयुक्त आहेत. खाणीवर देखरेख करण्याकरिता अधिकारी नेमण्यात आले आहेत. इंग्लंड, स्कॉटलंड व अयर्लंड येथील खाणींमधील अपघातांचे प्रमाण पाहिले असता या कायद्यामुळे ते अलीकडे कमी होत चालले आहेत असे दिसून येईल. १८७८ मध्ये या अपघातांचे प्रमाण हजार २.७८ होते तर सन १८९९ मध्ये हजार २ हे प्रमाण होते. १९०० मध्ये हेच प्रमाण हजार १.२५ इतके पडले. खाणींतील अपघात ज्वालामुखी पदार्थांच्या स्फोटपक्षां खाणींतील खडक अगर खनिज पदार्थ एकदम दासळून पडल्यामुळे अधिक होतात असे आढळून आले आहे. याशिवाय कामकऱ्यांच्या हलगर्जीपणामुळेहि अपघात घडून येतात. खाणीविषयक कायदा अमलांत आल्याने खाणींत गृह हवेचा पुरवठा, करणे, सुरक्षित फांदलांचा सार्वत्रिक प्रचार गोष्टीकडे विशेष लक्ष देणे खाणीवाल्यांना भाग पडू लागले आहे.

खाणींतील अनूप वायूमुळे खाणीत प्राणघातक वायू उत्पन्न होतात व खानेजपदार्थांच्या कणांशी त्यांचा संयोग होताव स्फोट होतो. कित्येक वेळा दगडी कोळशांच्या कणामुळेच स्फोट होतो. खाणींतील दिवे जर सुरक्षित असे नसतील तर अनूपवायू व साथी हवा यांच्या संयोगामुळेहि स्फोट उत्पन्न होतो. कोरड्या व कवचविहून खाणींमध्ये जिकड तिकडे पाणी शिंपून अपघातांचे प्रमाण कमी करता येते. ज्या ठिकाणी अग्निमुळे प्राणघातक वायू पुष्कळ उत्पन्न होण्याचा संभव असतो अशा ठिकाणी सुरक्षित दिव्याचा उपयोग करणे अत्यावश्यक आहे. खाणीमध्ये आगपेटधा व साथे दिवे वापरणे अंत घातुक आहे.

खाणीमध्ये अगदी साध्या कारणांमुळे सुद्धा आग लागण्याचा संभव असतो. पण त्याशिवाय अग्निमुळे उत्पन्न होणाऱ्या प्राणघातक वायूमुळे, अगर दिव्यांतील गॅस सोडण्याकरता केलेल्या नळीशी दगडी कोळशाच्या कणाचा संयोग झाल्यामुळेहि आग लागते. काही खाणीत केवळ

कोळशाच्या कणांच्या घर्षणानेच आग लागते. भूगर्भातील खाणीत आग लागला असता ती पाण्याने विश्वर्षण पुष्कळ वेळां अतिशय अवघड जाते. अशा वेळी आग विक्षेपयित खाणी बुजविण्याशिवाय गत्यंतरच नसते. पण ज्यावेळी हिंदी शक्य नसते त्यावेळी खाणीच्यावर पाण्याचा साठा करून तो खाणीमध्ये सर्व मार्गांनी सोडून देण्याची युक्ति अंमलांत आणावी लागते. इंग्लंडे खाणी जलमय करून टाकणे हा अगदी शेवटचा उपाय होय.

काही वेळां खाणीमध्ये एकदम पाणी येऊन खाणी पाण्याने भरून जातात व खाणीचे फार नुकसान होते. भयंकर पन्थ्यवृष्टीमुळे अगर नद्यांना पूर आल्यामुळे असे प्रकार घडून येतात. भूगर्भात पाण्याचे संचय पुष्कळ असले तरी देखील खाणीमध्ये पाणी येण्याचा संभव असतो. भूपृष्ठावरील पाणी खाली शिरू नये यासाठी ठिकठिकाणी पाणी सांचवून ते खाणीच्या क्षेत्राच्या बाहेर सोडण्याची सोय केली असते. नद्यांच्या अगर समुद्राच्या खाली खाणी खणण्याचे काम शक्य असते असे प्रत्यक्ष अनुभवाने सिद्ध झाले आहे.

ज्या वेळी खाणी खणण्याचे क्षेत्र विस्तृत असते पण वरचा भाग सोडून धरण्याकरता मधून मधून ठेवलेले खांब वारीक असून वरील वजन तोलून धरण्याला असमर्थ असतात त्यावेळी वरचे खडक कोसळून विवर पडते. एखादे वेळी खाणीत माणसे काम करीत असतानाच वरून काही भाग कोसळून पडतो व खाणीतल्या वाटा बुजल्या जातात. पण अर्जाबात सर्व वाटा बंद झाल्याचे प्रसंग फारच क्वचित येतात.

खाणी विषयक आरोग्य शास्त्रः—खाणींतील हवा मूळच्या व आगतुक कारणांनी दूषित होत असल्याने अगर ज्या प्रदेशात खाणी खणण्याचे काम चालू असते त्या प्रदेशातील हवामानामुळे खाणीत काम करणाऱ्या लोकांना काही रोग होतात. कॉंबाळ, दक्षिण आफ्रिका इत्यादि ठिकाणाच्या खाणीत काम करणाऱ्या लोकांत क्षयाचे प्रमाण उत्तरोत्तर वाढत चालल्याचे आढळून आले आहे. खाणीत काम करताना जी धूळ उडते तिच्यामुळे हा रोग मुख्यत्वेकरून जडतो. खाणी उघडण्याचे काम शक्य तितक्या लवकर व्हावे या हेतूने अनेक ठिकाणी यंत्रांच्या योगां खरे खणण्याची जी प्रवृत्ति खाणीवाल्यांत दिसून येते त्यामुळे सुदृढ उडताच दुरू व धूळ पूर्णपणे नाहीशी होण्याच्या पूर्वीच मजुरांना काम करणे भाग पडते. त्यामुळे वाईट आसो-छवास केल्यामुळे शरीरावर वाईट परिणाम घडून येतो. क्वेएकप्रणिदा(कॉबेन मॉनॅस्कोइड)मुळे मजुरांच्या शरीरावर फार घातुक परिणाम होतो असे अनुभवाने आले आहे. खालील दमट हवेत काम करून वर येतांच एकदम गार हवा लागली असता शरीरप्रकृतीला ते अत्यंत अपायकारक

होतें. काही खाणींमध्ये, 'अँकीलास्टोमियासिस' हा रोग अतिशय फैलावला आहे.

अर्थात्च अशा प्रकारच्या रोगाला प्रातिबंध करण्याकरिता शक्य ते उपाय अंमलांत आणण्यांत आले आहेत. खाणीं-विषयक आरोग्यशास्त्रांत पारंगत असे वैद्य प्रत्येक खाणींत नेमण्यांत आलेले आहेत खाणींत काम करणाऱ्यांना आरोग्य शास्त्राचें थोडेंचें शिक्षण देण्याची व त्यांना आरोग्यशास्त्राचें महत्त्व समजावून देण्याची कल्पना हल्ली खाणीवाल्यांमध्ये पसरत चालली आहे.

खाणी विषयक कायदा.—खाणी या स्थावर मालमत्तंत मोडत असल्याकारणानें स्थावर जिद्दीला जो कायदा लागू तोच खाणींतहि लागू आहे. इंग्लंडांतला 'कॉमन लॉ' प्रमाणें जमिनीच्या, मालकाची जमिनीच्या गप्तीतील खाणीं-बद्दल मालकी असते. पण प्राचीन काळापासून सोन्यासह्याच्या खाणीवर मात्र राजाची सत्ता होती. सार्वजनिक अगर सरकारी जमिनीच्या खाली असलेल्या खाणीवर सरकारची मालकी असते व अशा प्रकारची जमीन दुसऱ्याला विकत देताना जमिनीखालील खाणीचा हक्क आपल्याकडे सरकारने ठेऊन घेतल्याची उदाहरणे आहेत. खाणीतील खनिज पदार्थ वाहेर न काढतां तसेंच राहू देणें हें लोकहिताचें नसतें हें तत्व प्राचीन काळापासूनच सर्वमान्य असल्याचें दिसतें; व यासाठी खनिखोदनाला उत्तेजन देण्यासाठी मुद्दाम सवलतीचे कायदेहि सर्व देशांत करण्यांत आलेले आहेत. पुष्कळदां खनिखोदनाच्या कार्यांत सरकारने अगर एखाद्या राजानें आपला हिस्सा ठेवल्याची उदाहरणेहि आढळतात. पण खाणीवाल्यांनाच त्यांनी खणून काढलेल्या संपत्तीचा उपयोग घेऊं देणें हें सरकारच्या व लोकांच्या दृष्टीनें फायदेशीर असते असे अनुभववास आले आहे. सुधारलेल्या राष्ट्रांतलं खाणीविषयक कायद्यांचें पर्यालोचन करतां हल्ली बहुतेक सर्व राष्ट्रांत बरील तत्व अमलांत आल्याचें दिसून येतें व याचा परिणामहि चांगला झाल्याचें रॉका माउंटनमधील खाणीच्या व आस्ट्रेलिया व अलास्का येथील खाणींच्या इतिहासावरून आढळून येतें.

हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून खनिखोदनाचा धंदा चालू होता असें दिसतें. ख्रि. पू. चौथ्या शतकामध्ये कौटिल्यानें आपल्या अर्थशास्त्रांमक ग्रंथांत खनिखोदनाच्या संबंधी एक स्वतंत्र प्रकरण घालतें आहे. त्यांत खनिज पदार्थांचे गुणधर्म, खनिज पदार्थांच्या जाती वगैरे संबंधांचें विवेचन आलें असून राजानें आपले अधिकारी नेमून खनिखोदनाचें काम चालू करावें असें कौटिल्यानें म्हटलें आहे. त्यावरून त्याच्यापूर्वीपासूनच खाणी खोदण्याचा धंदा हिंदुस्थानांत चालू असावा असें दिसून येतें. खनिखोदनाच्या कामी राजानें जो अधिकारी नेमावयाचा तो 'शुल्बधातुशास्त्रा' तांचें व इतर धातू यासंबंधीच्या शास्त्राची माहिती असणारा, अग्र्यद्ध धातू शुद्ध करणें, दगडांची परीक्षा करणें इत्यादि शास्त्रांत

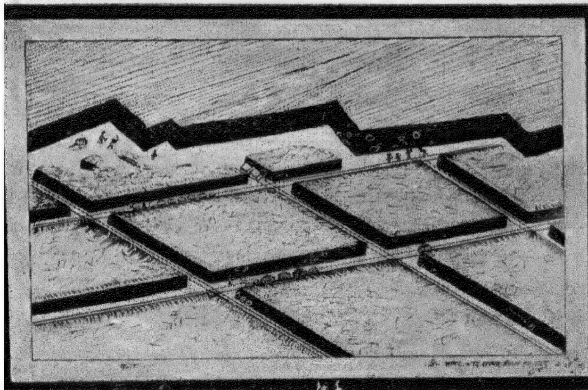
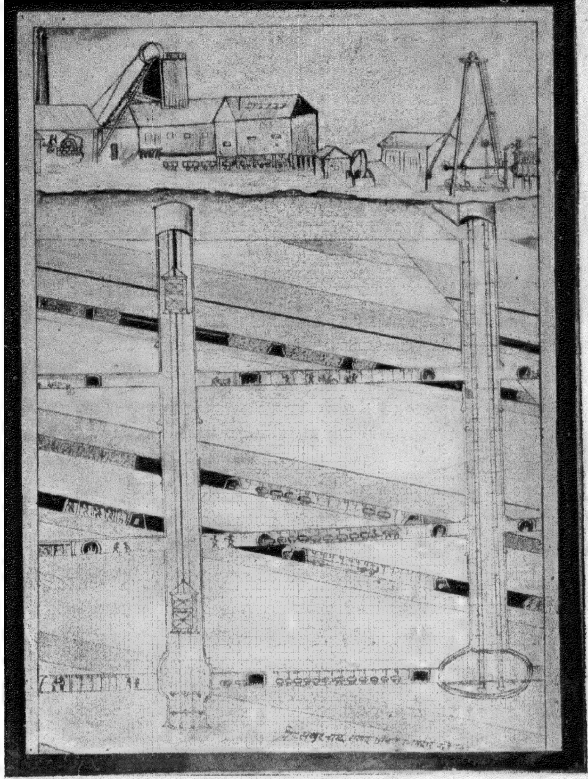
पारंगत असणारा असला पाहिजे असें कौटिल्यानें म्हटलें आहे. तसेंच या अधिकार्यानें आपल्या हाताखाली खोदून शास्त्रपारंगत अशा तज्ज्ञांना नेमून नंतर कोणत्या ठिकाणी कोणत्या खाणी उपलब्ध होतील यासंबंधाचा शोध केला पाहिजे असेंहि त्यानें म्हटलें आहे. पुढें त्यानें आपल्या ग्रंथांत खाणी शोधून काढण्याचे निरनिराळे प्रकार सांगितले आहेत. त्यावरून खनिखोदनासंबंधी पूर्वी हिंदुस्थानांत बरीच प्रगति झाली होती असें दिसून येतें. अशोकाच्या कारकीर्दींत खनिखोदनाचें स्वतंत्र खातें होतें अशी आपल्याला माहिती मिळते.

हिंदुस्थानांत आलेले चिनी प्रवाशी, अशोकाच्या खनिखोदन खात्यासंबंधानें फार चांगले उद्गार काढतात. अशोकानें या खात्यांत उत्तम प्रकारचे खनिशास्त्रज्ञ व खाणीवर देखरेख करणारे अधिकारी नेमले होते. खनिखोदनाला लागणारी प्रयोगशाळाहि त्यानें स्थापन केली होती. खनिखोदन खात्यातील आपल्या अधिकाऱ्यांच्या उपयोगार्थ अशोकानें एक चोपडें तयार केलें होतें. हें चोपडें हल्ली सांपडलेलें आहे व त्याचें भाषांतर म्हैसूर सरकाराच्या मार्फत होत आहे. चिनी प्रवाशाच्या हकीकतीवरून असें दिसून येतें कीं अशोकाच्या वेळीं ओरिसांत पुरी हें बंदर फार प्रसिद्ध असून, त्या ठिकाणी चिनी व्यापारी येत असत व त्या ठिकाणी सोन्याचादींची देवाणघेवाण होत असे.

[संदर्भ ग्रंथः—गॅल्लेबे-लेक्चर्स ऑन माइनिंग (कार्डिफ १९००); ब्लूसेन्-कोल मारन (लंडन १९०४); इल्लिंग-ए मॅन्युअल ऑफ माइनिंग (न्यूयॉर्क १९०५); लॉन-मारन अँड काउंटर्स अँड मारन बुक कीपींग (लंडन १९०७); लप्टन-मारनिंग (लंडन १९११); टी. ए. रिक्ड-दि सॅप्लिंग अँड एस्टिमेशन ऑफ ओअर इन मारन (न्यूयॉर्क १९०४); एंजीनिअरिंग अँड माइनिंग जर्नल (न्यूयॉर्क वीकली); माइन्स अँड मिनरल्स (मासिक-स्कॉटलंड, पेन्सिलव्हेनिया); दि माइनिंग अँड सायंटिफिक प्रेस (सामाहिक सान-फ्रान्सिस्को).]

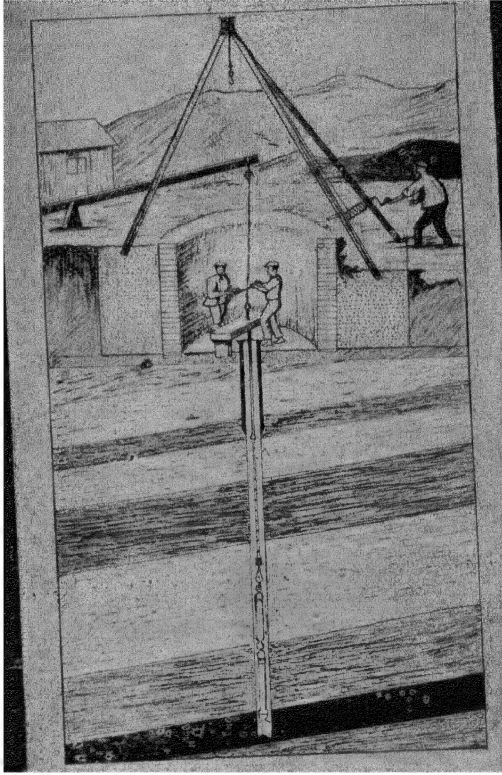
खनिजविज्ञान.—पृथ्वीच्या पाठीवर सांपडणाऱ्या खनिज द्रव्यांच्या जाती व वर्गांच्या, ती सांपडण्याचीं स्थानें, त्यांचे गुणधर्म व उपयोग यासंबंधीच्या सामान्य तत्वांचें या शास्त्रांत विवेचन केलेलें असतें. ही खनिज द्रव्यें कोणत्या घटकांची (किंवा मूल द्रव्यांची) बनलेली असतात ह्या रसायन शास्त्राचा विषय आहे. खनिजद्रव्यांच्या ठिकाणी असणारे पारदर्शकत्व व दुसरे तत्सदृश गुणधर्म यांच्या संबंधाची माहिती पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या सहाय्यानें प्राप्त होते. खनिज स्फटिका-संबंधानें स्फटिकशास्त्रा (क्रिस्टलोग्राफी) त माहिती संपृद्धीत केलेली असते; ही खनिज द्रव्यें कशी तयार होतात व त्यांच्याभजक सापडणारी इतर द्रव्यें व त्यांचे निरनिराळे प्रकार (पर्याय) इत्यादिकांसंबंधी माहिती भूस्तरशास्त्रांत दिलेली असते आणि विशिष्ट द्रव्यें पृथ्वीच्या कोणत्या भागांत

खनिखोदनशास्त्र.



१-२. कोळशाळदा खाणीचा उभा व आडवा छेद

खनिखोदनशास्त्र.



३. खनि खोदन

(१) वर इंजिनची खोली आहे. या इंजिनाने पाळणे चालवून, कोळसा वर ओढून घेतात व खाणीत वारा खेळवितात. खाणीत बांग्याप्रमाणे एकावर एक रस्ते आहेत.

(२) सर्वच कोळसा एका भागात नसतो, त्यामुळे ठिकठिकाणी पोखरावे लागते. बरेचसे थर एकावर एक समांतर असून त्यांमध्ये दगडमातीचे थर असतात. यामुळे कोळशाची खाण एका विस्तारण शहरासारखी दिसते; तीत रस्ते व त्यांवर वाहतूक असते. रस्ते एकावर एक पांच सहा मजलेपर्यंत सुद्धा असतात.

(३) कोळशाचे थर कोणत्या जातीचे व किती खोलीवर आहेत हे समजण्यासाठी जमनीत छिद्र पाडावे लागते [खनि-खोदनशास्त्र, पृ. ४० पहा].

सांपडतात यासंबंधी मीहिती मूगोलशास्त्रात दिलेली असते. हे पदार्थ कोणत्या रीतीने खणून काढावेत, अशुद्ध धातूपासून शुद्ध धातू कसे तयार करावेत, त्या धातूंचा इमारती, अलंकार इत्यादिकांकडे उपयोग व त्यांचा निरनिराळ्या देशात खप वगैरेसंबंधाने खनिजोद्योगशास्त्र, अर्थशास्त्र इत्यादि शास्त्रांत विवेचन केलेले असते. प्रस्तुत स्थली खनिज पदार्थासंबंधी ठोकळ माहिती दिली आहे.

इतिहासः—क्रिश्च खनिज द्रव्यांचा अनेक प्रकारे मनुष्यास उपयोग होत असल्याकारणाने व अलंकारांत यांतील काही वापरले जात असल्याने फार प्राचीन काळापासूनच मानवी प्रयोगांचे लक्ष या पदार्थांकडे वेधले आहे. पाषाणाची आणि ब्रॉन्स (पंचरसी) धातूची शस्त्रे हल्ली उपलब्ध झाली आहेत; व ही शस्त्रे प्रागैतिहासिककालीन मनुष्यांची आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. यावरून फार प्राचीन काळापासून मनुष्यास खनिज विज्ञानाचे थोडे फार ज्ञान होते असे दिसून येते. या शास्त्रावर सर्वांत जुना व सध्या उपलब्ध असलेला असा एक ग्रंथ थियोफ्रेस्टस याने इ.स. स. पूर्वी ३१५ च्या सुमारास लिहिला; या ग्रंथाच्या काही भागाचे इंग्रजीत भाषांतर झाले आहे. त्या काळी खनिज द्रव्यांचे तीन भाग केले होते ते पाषाण, धातु आणि मृत्तिका हे होते. इ. स. ७७ च्या सुमारास डिनी या नांवाच्या प्रसिद्ध ग्रंथकर्त्याने हिस्टोरिया न्याचन्यालिस या नांवाचा एक महत्त्वाचा ग्रंथ तयार केला; या ग्रंथाची अनेक खंडे आहेत. त्यांतले शेवटच्या पाच खंडांत धातु, अशोधित धातु, रत्ने आणि मृत्तिका यांच्या संबंधाची माहिती दिली आहे. अरबी सत्ता त्रिखंड पत्तरली असतां अरब लोकांनी जुन्या ग्रीक आणि रोमन ग्रंथांचे भाषान्तर करून अनेक शास्त्रांचा अभ्यास सुरू केला व त्यांनी शास्त्रीय ज्ञानांत बरीच भर घातली. सन १२६२ च्या सुमारास अल्बर्टस म्याग्नेस याने या विषयावर एक ग्रंथ लिहिला या ग्रंथाचे नांव डी मिनरलियस असे आहे. १६ व्या शतकात जॉर्जिअस अग्रिकोला याने याच्या संबंधाने क्रिश्च ग्रंथ प्रसिद्ध केले. यांत खाणी, धातु, अशोधित धातु, इत्यादिकांसंबंधाने बरीच माहिती दिली होती. याच सुमारास (१५६५) डे. प्रेस्नर याने एक ग्रंथ लिहून खनिज द्रव्यांसंबंधाने पद्धतशीर माहिती दिली आहे. सन १६०९ साली बॅन्सेल्स बोइथस डी नूट याने मौल्यवान खज्यासंबंधाने ग्रंथ लिहिला आहे. इरास्मस बार्थोलिनस याने आइस लॅंड—स्पासंबंधाने थोडकऱ्या स्थानांसाठी माहिती देणारे पुस्तक प्रसिद्ध केले. सन १७२५ साली जे. एफ हेन्केल याने आणि सन १७३५ साली सी. डिनियस याने प्रत्येकी एक एक पुस्तक प्रसिद्ध करून या शास्त्रासंबंधाने जास्त माहिती उपलब्ध केली. हा कालपर्यंत खनिज द्रव्यांच्या बाबत आकारावरून त्यांचे वर्गीकरण केले जात असे. जे. जी. बालेरिअस या स्वीडिश शास्त्रज्ञाने रासायनिक गुणधर्मांकडे लक्ष (१७४७) पुरविले. परंतु एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत

रासायनिक पद्धतीकडे लक्ष पुरविले गेले नाही. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभास स्फटिकशास्त्राचा पाया घालण्यांत आला. रोमे डील आल्से आणि आर. जे. हाउये यांनी स्फटिकशास्त्रास सुरवात केली. त्या योगाने रासायन शास्त्राचा खनिजविज्ञानात मोठ्या प्रमाणांत प्रवेश झाला. सन १८०९ साली डब्ल्यू. एच्. वॉल्यस्टन याने परावर्तक कोनमापक (रिफ्लेक्टिंग गॉनिओमीटर) शोधून काढल्यापासून स्फटिकाचे कोन अगदी बरोबर मोजतां येऊ लागले व त्या योगाने स्फटिकशास्त्रास अर्थय मद्दत झाली. समाकारत्व (इसोमॉर्फिझम) आणि व्याकारत्व (आयसोमॉर्फिझम) यांच्या संबंधाने इ. मित्सशील्ड याने अनुक्रमे १८१९ आणि १८२१ साली सिद्धान्तस्वरूपाने माहिती प्रसिद्ध केल्यापासून या शास्त्रांतल बऱ्याच गोष्टींचा उलगडा झाला व त्या योगाने या शास्त्राचे पाऊल पुढे पडण्यास पुष्कळ मदत झाली. याच सुमारास इ. एल्. मालस याने असे दाखवून दिले की, काही खनिज स्फटिकांच्या योगाने प्रकाशाचे ध्रुवीभवन होते व सन १८६७ साली ए. डेस्. क्राइझो याने स्फटिकाचे अति पातळ छेद सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासण्याचे काम करून त्या त्या द्रव्यांचे प्रकाशगुणक (ऑप्टिकल कॉन्स्टंट) निश्चित केले. या पोडविषयासंबंधाने जरूर तेथे ऐतिहासिक माहिती देण्याचे योजिले आहे.

खनिज द्रव्यांचे विशेष गुणधर्म.—प्रथमतः आपणांत खनिज पदार्थांमधील महत्त्वाचे गुणधर्म कोणते आणि गौण गुणधर्म कोणते याबद्दल विवेचन केले पाहिजे. महत्त्वाच्या गुणधर्मांत रासायनिक घटना, स्फटिकाचा विशेष आकार व स्फटिकविशिष्टगुणधर्म आणि गुरुत्वविशिष्टत्व यांचा समावेश होतो. एकाच जातीच्या निरनिराळ्या नमुन्यांत हे गुणधर्म बहुतेक सारखे असतात व त्यांत फरक पडल्यास विशिष्ट मर्यादेषां जास्त प्रमाणावर फरक पडत नाही. गौण गुणधर्मांत रंग, तेज, काटिष्य, आकार (अर्थात् स्फटिकरहित आकार) इत्यादि गुण मोलाचा समावेश होतो. हे गुणधर्म त्या पदार्थांत असणाऱ्या अशुद्ध द्रव्यावर अवलंबून असतात. अगदी शुद्ध स्वरूपांत व पारणत स्फटिक रूपांत खनिज द्रव्य घेतल्यास (किंवा तयार करितल्यास) हे सारे गुणधर्म एकसारखे असतात. परंतु अगदी शुद्ध असे खनिज द्रव्य नैसर्गिकरीत्या सृष्टीत सांपडणे बरेच अशक्य असते व असले स्फटिक ज्या रीतीने तयार झाले असतील त्या रीतीवरच हे गुण काही प्रमाणावर अवलंबून असतात.

आकारविशिष्टयः—जर द्रव्य स्फटिक स्वरूपात असेल तर आकारविशिष्टय गुण दिसून येतो; परंतु कोणत्याहि द्रव्याच्या ठिकाणी स्फटिकाव असेलच असे नाही. ज्यांची रासायनिक घटना एक आहे त्या द्रव्यांचे स्फटिक अगदी सारखे असतात. परंतु दोन स्फटिकांच्या ठिकाणी समाकारत्व असल्यास त्या दोन स्फटिकांची रासायनिक मूळ

द्रव्ये एकव असतात असे यावरून कोणाहि समजु नये. उदाहरणार्थ:-सिल्व्हर आयोडाइड, सिन्क आक्साइड आणि शिक सल्फाइड स्फटिक अगदी सारखे असतात परंतु त्यांचे रासायनिक घटकावयव अगदी भिन्न आहेत हे उपड आहे. स्फटिक मोठे आणि उत्तम प्रकारे विकसित पावलेले असे असल्याखेरीज त्यांचा आकार किंवा त्यांच्या बाजवाचा कोन यथायोग्यपणे समजत नाही. असो. स्फटिकांच्या आकारावरून ठोकळ मानाने खनिज द्रव्यांच्या सहा जाती केल्या आहेत.

प द र्थ वि ज्ञा न शा ङ्ग द ष्ठा गु ण ध र्म.—खनिज द्रव्यांतून प्रकाश गेला असता त्या प्रकाशावर जो परिणाम होतो तो शास्त्राच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचा आहे. जे खनिज द्रव्य अपारदर्शक असते त्या खनिज द्रव्याचे अगदी पातळ पापुद्रे (थर) घेऊन त्यातून प्रकाश पाठवितात व प्रकाशावर काय परिणाम होतो हे पहातात. वकी भवनाचा गुणक (रिफ्रॅक्टिव्ह इंडेक्स) द्विकीभवनाचे (डबल रिफ्रॅक्शन) सामर्थ्य, प्रकाश-अक्षाचा (ऑप्टिक अक्षाल अंगल) कोन व द्रव्याच्या काही जाजवर प्रकाशकोनाचा अभाव इत्यादि गुणधर्मांचे अगदी वरीवर रीतीने मोजमाप करता येते. पारदर्शकत्व या गुणाचे मापन करून त्या योगाने खनिज द्रव्याच्या जातीसंबंधी अनुमान काढतात. रंगाकडेहि विशेष लक्ष पुरवावे लागते. परंतु रंग हा महत्त्वाचा गुणधर्म नसून त्याची गौण गुणधर्मात गणना केली आहे: कारण रंगाचे प्रकार आणि छटा अनेक आहेत व एकाच द्रव्याच्या अंगी भिन्न भिन्न रंग व छटा असू शकतात. एखाद्या द्रव्यात भिन्न भिन्न जातीची विभिन्न द्रव्ये अति सूक्ष्म प्रमाणात असतात व या सूक्ष्म द्रव्यांच्या योगानेहि पदार्थास निरनिराळे रंग व छटा येतात. द्रव्यास रंग आणणारे पदार्थ इतक्या सूक्ष्म प्रमाणात असतात की, त्यांचे पृथक्करण करून ते निश्चित प्रमाणात ठरविणे कठीण असते. हिरे आदीकरून मौल्यवान वस्तूंची किंमत त्यांच्या रंगावर आणि पाण्यावर अवलंबून असते. वर सांगितलेच आहे की, रंग हा खनिज द्रव्यांच्या संबंधाने शुद्ध गुणधर्म गणला आहे. म्हणजे रंगावरून खनिज द्रव्याची योग्य पारख होऊ शकत नाही. पारदर्शक स्फटिकाकडून निरनिराळ्या दिशेने येणारे प्रकाश-किरण भिन्न भिन्न प्रमाणात अपशोषण केले जातात, यामुळे स्फटिकाकडून निरनिराळ्या दिशेने भिन्न भिन्न रंगांची किरणे जाहेर उडतात; याला द्विर्णत्व (डायक्रोइझम) किंवा बहुवर्णत्व (प्लिक्रोओइझम) असे नांव दिले गेले आहे. खनिज द्रव्याचा खरा रंग कळण्याकरिता त्या द्रव्यावर वर्ष-गाने चरा (रेध) पाडून त्याचा रंग पहाण्याचा प्रघात आहे. एखाद्या खनिज द्रव्याची चकाकी किंवा तेज पाहून त्यावरूनहि त्या द्रव्याच्या विषयी अनुमान काढता येते. परंतु या योगाने शास्त्रीय परीक्षा योग्य प्रकारे होईलच असे नाही. कित्येक खनिजद्रव्ये लोहजुनकाकडून जोराने आक-

र्षित जातात. तसेच भिन्न भिन्न खनिज द्रव्ये भिन्न भिन्न प्रमाणात विद्युत्प्रवाहास विरोध करितात. ज्या द्रव्यांच्या अंगी धातूप्रमाणे तेज असते. त्या खनिज द्रव्यांपैकी बऱ्याच द्रव्यांच्या अंगी विद्युद्वाहक गुण असतो: इतरांच्या अंगी बहुतेककून विद्युद्गिरोधक गुण असतो. उदाहरणार्थ ग्राफाइटच्या अंगी विद्युद्वाहक गुण आहे, परंतु हिऱ्याच्या अंगी विद्युद्गिरोधकत्व आहे. कित्येक खनिज स्फटिक उष्णतेच्या किरणास आपल्यांतून अवशोषित जाऊ देतात. काही खनिज द्रव्यांचे वितळण्याचे बिंदू पुढे दिले आहेत:—

स्टिक्नैट	५२५	शतांश
नाट्रोलाईट	९६५	„
आस्मान्डाइन	१२६५	„
आम्फिबोलाइट	१९९६	„
आर्थोक्लिज	११०५	„
ब्रान्साइट	१३००	„
कार्बेश	१४३०	„

यांपैकी पहिला स्टिक्नैट हा मेघबत्तीच्या ज्वालित वितळ शक्तो; परंतु शेवटचा कार्बेश हा अति प्रखर ज्वालित सुद्धा (भट्टीच्या ज्वालित) सुद्धा मोठ्या कष्टाने वितळू शकतो.

अथा कथं णा व र अ व लं बून अ स णा रे गु ण ध र्म.— कित्येक खनिज द्रव्यांच्या अंगी उत्तम प्रकारची स्थितिसापेक्षता असते; असली द्रव्ये वांक्किली असता वांकतात परंतु त्यांच्या बरोल दाब काढून घेतला असता ती मूळचा आकार धारण करतात. अत्रक हे अशा प्रकारचे द्रव्य आहे. दुसरी काही द्रव्ये सहज वांकविता येतात; परंतु ही परत पूर्वस्थितीला जात नाहीत. अशा प्रकारच्या द्रव्यांना लवचीक द्रव्ये म्हणतात. टास्क हे या वर्गातील द्रव्य होय. क्रोरागिराइटसारखी काही द्रव्ये सुरीने कापता येतात. कापता कापता ही द्रव्ये फुटत नाहीत. या छेदनशीलतेच्या गुणाशी संबद्ध असे दुसरे गुण म्हणजे घनवर्धनीयता (उदाहरण आजेन्डाइट) व तन्तुभवनीयता (उ० चाशी) हे होत. निरनिराळ्या खनिज द्रव्यांच्या विवटपणांत अथवा तिसूळपणांत पुष्कळच फरक दिसून येतो. खनिज द्रव्य फुटले असता फुटलेल्या तुकड्यांचे छेदांग द्रव्यभेदाप्रमाणे भिन्न स्वरूपाचे दिसते. या कारणाने छेदांगाच्या स्वरूपावरून द्रव्य कोणते ते निश्चित करण्यांत मदत होते. स्फटिकीभूत खनिजांचा असा एक महत्त्वाचा नैसर्गिक धर्म आहे की, त्यांना फोडल्याने जे त्यांचे खंड होतात त्यांचा प्रत्येकाचा काही विशिष्ट निश्चित आकार असतो व द्रव्यभेदाप्रमाणे तो भिन्न भिन्न असतो. उदाहरणार्थ गालीना द्रव्याचे खंड नेहमी घनाकार पडतात. या खंडधर्मावरून खनिज द्रव्ये ओळखण्याचा फार मद्दत होते. खनिजांचा आणखी एक महत्त्वाचा गुण म्हणजे टणकपणा, दाढी किंवा काठिण्य होय.

खनिजपरीक्षाच्या कामी या कमी अधिक गुणाचा उपयोग करण्याचा फार प्रभाव आहे. द्रव्याचे कमीअधिक काठिण्य एका पदार्थाचे दुसऱ्या पदार्थावर चरा उठण्याच्या क्रियेवरून ठरविले जाते. एका स्फोटकाचे काठिण्य व त्याच जातीच्या मृत्तिकायुक्त स्फटिकसमूहाचे काठिण्य वेगवेगळे असते. ही गोष्ट परीक्षण करतांना लक्षात ठेवावी लागते. एक मोह याने १८२० मध्ये एक काठिण्यकमपत्रक तयार केले. या पत्रकावरून खनिजांचे कमीअधिक काठिण्य आंकड्यांनी सांगता येते.

मोह यांचे काठिण्यकमपत्रक :—१ टाल्क (संगमिरा) २ जिप्सम (शिरगोळा), ३ कालसाइट (चुना, खड्ड्यादि), ४ फ्लुअर स्फार (गारगोटीसारखे एक द्रव्य), ५ जॅपटाइट, ६ आर्थोक्लेज, ७ क्वार्ट्ज (चक्रमकी वगैरे), ८ टोपॅस (पुष्पराग) ९ कोरंडम (नीलमणि), १० हिरा. या यादीत टाल्क सर्वांत नरम (काठिण्य = १), जिप्सम त्याहून कठिण (काठिण्य = २) व या क्रमाने हिरा सर्वांत कठिण (काठिण्य = १०) समजावा. जिप्समच्या तुकड्याने टाल्कला खरबडले तर चरा उठतो. याप्रमाणे प्रत्येकासंबंधाने समजावे. शेवटचा हिरा हा सर्वांत जास्त कठिण आहे हे उघड आहे. या यादीप्रमाणे एखाद्या खनिजाचे जिप्समवर चरा पडत असला व कालसाइटचा या खनिजावर चरा पडत असला तर त्याचे काठिण्य २ व ३ यांच्यामध्ये म्हणजे अडीच आहे असे मानतात.

विशिष्टगुरुत्व :—चनव किंवा विशिष्टगुरुत्व हा गुण फार महत्वाचा आहे. खनिज द्रव्याची (रासायनिक) घटना सारखी असेल तर विशिष्टगुरुत्व मापून त्यायोगाने पदार्थाविषयी अनुमान काढता येते. हे विशिष्टगुरुत्व मापण्याच्या मुख्य तीन रिती आहेत. जलाचा उपयोग करून मापण्याची पद्धत, पिक्नामिटर नांवाचे गुरुत्वमापक यंत्र व जड द्रवरूप पदार्थाचा उपयोग करून विशिष्टगुरुत्व काढण्याची रीत. खनिज द्रव्याचा तुकडा मध्यम आकाराचा असेल तर जलाचा उपयोग करून विशिष्टगुरुत्व काढता येईल. जर खनिज द्रव्याचे अगदी चारीक तुकडे असतील तर पिक्नामिटरचा उत्तम उपयोग होतो. द्रवरूप जड पदार्थाच्या योगाने लवकर आणि अतिशुद्धतेने विशिष्टगुरुत्व काढता येते. हे कसे काढतात याविषयी थोडक्यांत पुढे माहिती दिली आहे. मिथिल आयोडाइड नांवाचे स्वच्छ, प्रवाही जड द्रव्य आहे. याचे विशिष्टगुरुत्व ३.३३ आहे. यात बेन्झिन नांवाचा द्रव थेंबथेंब घालून त्याचे विशिष्टगुरुत्व वाढेल तितके कमी करता येते. खनिज द्रव्याचा एक लहानसा तुकडा घेऊन तो मिथिल आयोडाइडमध्ये बाळतात. जर त्या तुकड्याचे विशिष्टगुरुत्व मिथिल आयोडाइडपेक्षा कमी असेल तर तो तुकडा त्या द्रवावर तरंगतो, परंतु त्या द्रवांत बेन्झिन थेंब थेंब घालून त्या द्रवाचे गुरुत्व योग्य तितके कमी केले तर तो तुकडा त्या मिश्रणात बुडू शकतो. अशा

प्रकारे त्या मिश्रणांत बेन्झिनचे किती थेंब मिळविले असता योग्य त्या प्रकारचे विशिष्टगुरुत्व येते हे काढतात व त्यावरून त्या मिश्रणाचे विशिष्टगुरुत्व काढता येऊन त्या योगाने खनिज द्रव्याचे विशिष्ट गुरुत्वहि निश्चित करता येते. मिश्रणाचे गुरुत्व निश्चित वरण्याची दुसरी एक पद्धत आहे; त्या मिश्रणाचे वजन करितात व त्यांतून मिळविलेल्या बेन्झिनचे वजन वजा करितात; त्या योगाने मिथिल आयोडाइड आणि बेन्झिन यांचे प्रमाण कळते व त्यावरून त्या मिश्रणाचे विशिष्टगुरुत्व कळते. याखेरीज ज्याचे विशिष्ट गुरुत्व निश्चितपणे माहीत आहे असे काही तुकडे जवळ ठेवलेले असतात. उदाहरणार्थ पुढील द्रव्यांचे तुकडे विशिष्ट गुरुत्व निश्चित करणारे शास्त्रज्ञ बहुधा जवळ ठेवतात.

द्रव्याचे नाव	विशिष्ट गुरुत्व
जिप्सम	२.३२
कोलेमानाइट	२.४२
आर्थोक्लेज	२.५६
क्वार्ट्ज	२.६५
कालसाइट	२.७२
आरगोनाइट	२.९३
रुबेलाइट	३.०२
अपाटाइट	३.२०
डायोटास	३.३२

चरील द्रव्याचे तुकडे बुडण्याइतकी मिथिल आयोडाइडची स्थिति प्राप्त झाली असाता त्या तुकड्याच्या विशिष्टगुरुत्वाइतकें विशिष्टगुरुत्व किंवा जवळ जवळ तितकें विशिष्टगुरुत्व त्या मिश्रणाचे असते हे उघड आहे.

स्पर्श चव आणि वास :—खनिज द्रव्याचा स्पर्श, चव किंवा वास घेऊन कित्येकदा त्याची पारख करता येते. उदाहरणार्थ टाल्क म्हणजे संगमिरा हा हातास मऊ लागतो. परंतु ट्रिपोलाईट व ट्राकाइट हे हातास खरखरीत लागतात. कित्येक सच्छिद्र खनिज द्रव्ये जिभेस चिकटतात. या प्रकारच्या खनिज द्रव्यांत वाळलेला चिखल आणि हायड्रोफेन हे येतात. राने चकाकतात, व त्यांचा स्पर्श कांचेच्या रत्नांपेक्षा जास्त थंड असतो. थिट्युमेन आणि कांदा चिखल हे पाण्यांत भिजविले असता त्यांचा एक विशिष्ट वास येतो व त्या योगाने त्यांची पारख करता येते. पायराइट्स आणि दुसरी कित्येक खनिज द्रव्ये घांसली असता गंधकमय वास येतो. जी खनिज द्रव्ये पाण्यांत भिजविले शकतात त्यांस चव असते.

रासायनिक विश्लेषण गुणधर्म :—रासायनिक गुणधर्म हे फार महत्वाचे आहेत या रासायनिक गुणधर्मांच्या सहाय्याने आधुनिक खनिजविज्ञानांतल द्रव्यांचे वर्गीकरण वसविले आहे. तथापि केवळ रासायनिक घटनेच्या योगाने कोणत्याहि द्रव्याची वर्गवारी लावता येणार नाही. कारण

असे कित्येक खनिज पदार्थ आहेत की, उपाच्यांतील रासायनिक घटकावयव अगदी सारखे आहेत. परंतु त्यांना एकाच वर्गात घालता येत नाही. उदाहरणार्थ प्राफाइट (म्हणजे कार्बनची एक जात) आणि हिरा यांचे रासायनिक घटकावयव अगदी एकच आहेत; परंतु त्या योगाने त्यांचा एकच खनिजवर्ग होऊ शकत नाही. कॉल्साइट आणि अरागोनाइट हे दोन्हीही कल्सिम कार्बोनेट न.वाच्या द्रव्यापासून तयार झाले आहेत. परंतु हे दोन्ही पदार्थ भिन्नभिन्न वर्गात मोडतात. अशा ठिकाणी खनिजद्रव्याच्या स्फटिकाविषयी काही माहिती असणे जरूर असते. खनिज द्रव्याचे घटकावयव एक असतांना मुद्दा तो पदार्थ किती निरनिराळ्या स्फटिकाकृती धारण करू शकतो याची माहिती अस.वी लागते.

रसायनशास्त्रास आतापर्यंत उपपन्न झालेली सर्व मूल द्रव्ये खनिजद्रव्यांत सापडलेली आहेत व या मूल द्रव्यांपैकी काही मूलद्रव्ये आपणास खनिज द्रव्यातूनच काढून घ्यावी लागतात कारण ती द्रव्ये आपणास सेंद्रिय द्रव्यातून मिळू शकत नाहीत. नैट्रोजन हा सेंद्रिय द्रव्यांत फार विस्तृत प्रमाणांत आढळतो, परंतु हाच नैट्रोजन खनिजद्रव्यात सापडणे अत्यंत दुर्मिळ आहे. कार्बोनेट या नांवाखाली मोडणाऱ्या खनिज द्रव्यांत कार्बन हा विस्तृत प्रमाणावर सापडतो. पृथ्वीच्या कठिण कवचात (खोली खणत असतांना आपण जीं जीं पृथ्वीच्या पोटांत जवळ तों तों पृथ्व्यन्तर्गत भागाची उष्णता वाढत गेलेली आढळून येते. यावरून शास्त्रज्ञांनी असे अनुमान बसविले आहे की, पृथ्वीचा पृष्ठभाग घनावस्थेत असून अंतर्भाग प्रवाही स्वरूपात असावा). कोणकोणी द्रव्ये काय प्रमाणात अंतर्गत याच्या संवेधाने शास्त्रज्ञांनी प्रायोगिक व इतर प्रमाणाच्या सहाय्याने पुढील आकडे प्रसिद्ध केले आहेत. पृष्ठभागापर्यंत शेंकडा ४७ भाग (वजनी) ऑक्सिजन आहे शेंकडा (वजनी) २७ भाग सिलिकॉन आहे. शेंकडा आठ भाग अल्युमिनम आहे. सिलिकेट किंवा अल्युमिनो सिलिकेट नांवाची द्रव्ये खडकासारख्या द्रव्यातून फार मोठ्या प्रमाणावर आढळतात.

खनिजद्रव्याचे रासायनिक घटकावयव काढण्याकरितां रसायनशास्त्राच्या नेहमीच्या पद्धतीने पृथक्करण करतात. खनिज द्रव्यात भिन्न भिन्न प्रकारची द्रव्ये मिळलेली असल्याचा बहुधा संभव असतो. म्हणून त्या त्या जातीचे शुद्ध स्वरूपाचे खनिज द्रव्य शोधून काढणे बरेच कठिण असते. याच कारणामुळे कित्येक खनिज द्रव्यांची अगदी बरोबर अशी रासायनिक घटना अद्यापपर्यंत कळली नाही. याकरितां प्रथमतः शुद्ध अशा प्रकारचा स्फटिक घेऊन त्याच्या थोड्याशा अंशाचे रासायनिक पृथक्करण करून पहाण्यापूर्वी त्या स्फटिकाच्या आकारादिकांची उत्तम प्रकारे परीक्षा करून ठेवितात. जेव्हां खनिज पदार्थ अल्प प्रमाणांत उपलब्ध असले आणि त्याचे गुणविषयक पृथक्करण करावयाचे असेल त्या वेळेस सूक्ष्म रासायनिक पृथक्करणपद्धति आणि वाहककृशला याच्या सहाय्याने पृथक्करण करतात.

समाकारत्वाच्या तत्वाकडे विशेष लक्ष दिल्याखेरीज या शास्त्रांशातील वर्गीकरण कळणार नाही. काट्ससारख्या खनिज द्रव्यांत समाकारत्व दिसत नाही म्हणजे त्यांतील भस्म किंवा आम्ल यांची दुसऱ्या खनिज द्रव्यांतील अनाम्ल किंवा आम्ल यांच्याशी अदलाबदल होऊ शकत नाही. परंतु बहुतेक सर्व खनिज द्रव्यांत अशा प्रकारची अदलाबदल नेहमीच होते किंवा झालेली असते. अशा प्रकारच्या अदलाबदलीत बहुतकरून अनाम्लाचीच अदलाबदल होते. कित्येक खनिज द्रव्यांत ही पूर्णपणे न होता फक्त काही अंशाने होते तसेंच ही अदलाबदल किती प्रमाणाने व्हावी याच्या संवेधाने काहीत निश्चित मर्यादा असते, परंतु काहीत अशी मर्यादा असत नाही व्हावीहेइल कार्बोनेट या नांवाखाली मोडणाऱ्या खनिज द्रव्यात अनाम्लाची अदलाबदल विशिष्ट प्रमाणांत होते. परंतु सिलिकेटसारख्या द्रव्यांत अनाम्लाची अदलाबदल अनियमित प्रमाणांत झालेली दिसून येते.

या बरील प्रकाराशिवाय द्विलवण म्हणजे डबलसॉल्ट नांवाची खनिज द्रव्ये असतात. द्विलवणत्वविशिष्ट द्रव्यांत डोलोमाइट आणि बारिटो कॉल्साइट ही दोन द्रव्ये मोडतात. खनिजद्रव्यांत जल हे कोणत्या प्रकाराने संयुक्त झाले असते हे ठरविता येणेही कठिण आहे. शिओलाइट नांवाच्या द्रव्यांतील पाणी कमी उष्णमानावर उडून जाते; व हा पदार्थ सल्फ्युरिक ॲसिडाच्या पात्रांत असला तर ते ॲसिड त्यांतील जलाचे शोषण करून घेऊ शकते व हा पदार्थ अनद्र करून (अनाहायड्स) हूनत ठेविला तर त्यांत फिरून जलाचा प्रवेश होऊ शकतो. या सऱ्या प्रकारामुळे शिओलाइट किंवा एतत्सदृश द्रव्य यांच्यांतील जलास " स्फटिकीभवनाचे जल " अशी संज्ञा आहे. दुसऱ्या कित्येक द्रव्यांतील जल काढून घेण्यास अति उष्णता लागते म्हणून त्या द्रव्यांतील जलास " घटनेचे जल " अशी संज्ञा आहे. कित्येक द्रव्यांत असलेल्या जलपैकी काही जलांश स्फटिकीभवनाचे जल असते व काही जलांश घटनेचे जल असते. खनिज द्रव्यांच्या रासायनिक घटनेसंवेधाने पृथक्करण करून निश्चित असे काहीच सिद्ध झाले नाही. प्रत्येक शास्त्रज्ञाच्या पृथक्करणांत भिन्न भिन्न प्रमाणांत मूलद्रव्ये सापडली आहेत; त्यामुळे यांत अद्भुत पुष्कळ परिश्रम व्हावयास पाहिजेत हे उघड आहे.

खनिज द्रव्ये तयार करणाऱ्या रसायनशास्त्रज्ञांस बरेच यश आले आहे; व या बाबतीत फ्रेंच शास्त्रज्ञ सर्व जगात सग्या अग्रेसर आहेत. ह्यांनी बरीच खनिज द्रव्ये तयार केली आहेत. या क्रित्रीय खनिज द्रव्यांपैकी बहुतेक सारी द्रव्ये स्फटिकी स्वरूपांत असलेली अशी आहेत. या क्रित्रीय स्फटिकांचा आकार

नैसर्गिक स्फटिकापेक्षा थोडासा लहान असतो. परंतु त्यांच्या अंगां नैसर्गिक स्फटिकांचे सारे गुणधर्म आढळून येतात.

ख नि ज द्रव्यांची मूलस्थाने आणित्पत्ति.— किर्याक खनिज द्रव्ये अभिजन्य खडकांत सांपडतात. या अभिजन्य खडकांत ही खनिज द्रव्ये नाना प्रकाशांनी तयार होतात. या अनेक प्रकारांत दाब, उष्ण, वायुरूप द्रव्यांचे घनरूप द्रव्यांत रूपांतर होणे, उष्णतेच्या सहाय्याने रासायनिक क्रिया घडणे, द्रव्य शीत होत असतांना त्याचे स्फटिक तयार होणे इत्यादि अनेक प्रकारांचा समावेश होतो. प्वालासुखाचा उद्रेक किंवा दुसऱ्या काढी कारणांनी पृथ्वी-तंगत द्रव्य बाहेर पडणे किंवा शीत होणे इत्यादि कारणांनी अभिजन्य खडक तयार होतात व त्यायोगानेच ही द्रव्ये तयार होतात.

आकारवैशिष्ट्यजन्य खडकांत तयार झालेली खनिज द्रव्ये:—पृथ्वीतंगत दाह्याच्या योगाने सभोवतालच्या खडकावर परिणाम होतो व त्यायोगाने सभोवतालचे खडक भाजून निघतात; या भाजण्याच्या क्रियेने अनेक प्रकारची रूपांतरे होतात.

गाळाच्या थरांनी तयार झालेले खडक:—पाऊस, द्रव, हिम, उष्णता, वारा इत्यादि अनेक नैसर्गिक कारणांनी पृथिवीच्या पृष्ठभागावरील खडक क्षिजतात व पावसांनी हे क्षिजलेले भाग धुऊन जाऊन खोलगट भागांत गाळाच्या रूपांनी जमतात; हे एक प्रकारचे खडकच होत. समुद्रादिकांत विशाव्य झालेली खनिज द्रव्ये पाण्यातून खाली बसतात व त्यांचे कठिण किंवा मृदु खडक होतात.

रेषास्वरूपाची खनिज द्रव्ये:—निरनिराळ्या खडकांतून पाणी पासरते. हे पाणी निरनिराळ्या द्रव्यातून फिरत असतांना त्याबरोबर अनेक द्रव्ये विद्रुत होतात किंवा नुसता मिश्रित होतात. नंतर ही विद्रुत झालेली किंवा मिश्रित झालेली द्रव्ये खडकाच्या भेगांतून बसतात व त्या योगाने अनेक प्रकारच्या खनिज द्रव्यांची उत्पत्ती होते.

ख नि ज द्रव्यांच्या पोटां जाती.—वरील प्रकारांपैकी कोणत्या तरी एखाद्या प्रकारांनी खनिज द्रव्ये उत्पन्न झाल्यानंतर त्यांवर, दाब, उष्णता व विद्रुत स्वरूपांत विशिष्ट द्रव्ये यांच्या योगाने त्या खनिजद्रव्यांच्या स्फटिकाकारांत फेरफार होतात किंवा त्यांच्या रासायनिक घटनेत बरेच बदल होतात, किंवा मूळची खनिज द्रव्ये किंवा त्यांतील काही भाग विद्रुत होतात व नवीन खनिज द्रव्ये तयार होतात.

ख नि ज द्रव्यांचे नामकरण आणिवर्गीकरण.— खनिज द्रव्यांचा स्फटिकाकार आणि रासायनिक घटना यांच्यावर खनिज द्रव्यांचे वर्गीकरण अवलंबून असते. ज्या खनिज-द्रव्यांची रासायनिक घटना निश्चित असते त्यांच्या जाती थोड्या असतात; परंतु ज्या ठिकाणी खनिज द्रव्यांच्या घटकावयवांची बदलबदल झालेली असते त्या ठिकाणी त्या

बदलबदलीच्या योगाने इतक्या जाती उत्पन्न होतात की, खनिज द्रव्यांतील भिन्नभिन्न द्रव्यांचे वैशिष्ट्य दाखवून त्यांचे स्पष्ट वर्गीकरण करणे बरेच कठिण जाते व किर्याक ठिकाणी हे बहुतेक अशक्य आहे.

काही स्फटिकांची नावे—चौरस (घन), चतुष्कोण, सरल चतुष्कोण, एकवचनात्मक, षट्कोनाकृति, विषमपार्श्व, असमभुज चतुष्कोण इत्यादि.

ख नि ज द्रव्यांचे वर्गीकरण.—निसर्गसिद्ध मूलतत्वे (अ) अधातुवर्ग:—हिरा, प्रकाइट, गंधक. (आ) अर्धधातुवर्ग:—आर्सेनिक, अँटिमनी, बिस्मथ. (इ) धातुवर्ग:—सोने, रूपा, तांबे, छानिदम. या प्रकारांचे सलफाईड, ऑक्साईड वगैरेचे वर्गीकरण करतात.

[संदर्भग्रंथ:—डाना—मिनरलस अँड हौ टु स्टडी देम; जॉन्स—दि मिनरलस किंगडम; इंग्रिस—रॉक मिनरलस, दि मिनरलोजिकल मॅगझीन अँड जर्नल ऑफ दि मिनरल सोसायटी; लंडन, प्रेट्रिटन, आयर्लंड, फ्रान्स, जपान वगैरे मोठमोठ्या देशांतील खनिज द्रव्यासंगी विवेचनात्मक ग्रंथ स्वतंत्र लिहिलेले आहेत.]

खनियाधान—मध्यहिंदुस्थान एजन्सीतील एक सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ सुमारे ६८ चौ. मै. याच्या पूर्वेस झांशी जिल्हा व बाकीच्या बाजूस ग्वाल्हेर संस्थानचा प्रदेश येतो. ग्वाल्हेरचा रेवेडेंट जे. सरकारतकी यावर देखरेख ठेविती. प्रथम खनियाधान ओच्छाचा एक भाग म्हणून असे, पण १७२४ त ओच्छाचा महाराजा उदोत्तिसिंग याने आपला मुलगा अमरसिंग याला हे जहागीर म्हणून देऊन टाकिले. मराठ्यांनी ओच्छा संस्थान उध्वस्त केलावर १७१५ त पेशव्यांनी अमरसिंगाला सनद देऊन जहागीरीवर कायम केले. तेव्हापासून झांशी व ओच्छा संस्थान यांमध्ये याच्या स्वाभित्वाविषयी तेंटे माजून लागले. १८५४ त झांशी खालसा झाल्यावर त्या वेळच्या खनियाधानच्या संस्थानिकाने निवेष्टे स्वातंत्र्याची मागणी केली; पण पेशव्यांचे राजकीय वारसदार म्हणून ब्रिटिशांनी आपले स्वाभित्व प्रस्थापित करून १८६२ त एव सनद करून दिली. दत्तक वेण्याचा हक्कही यावेळी देण्यांत आला. संस्थानिक बुंदेला रजपूत असून त्यांना जहागीरदार म्हणतात.

संस्थानची लो. सं. (१९ १) १५५२८. लोकसंख्या चांगली वाढती आहे असे मागील खानिमुमारीवरून दिसून येते. मुख्य भाषा बुंदेलखंडी आहे. शिक्षणाचे प्रमाण सॅकड एक आहे. मुख्य जाती टाकुरी व रजपूती असून या सर्व शेतकीवर उपजीविका करतात. संस्थानांत ४९ खेडी आहेत. जमीन खडकाळ असून दऱ्यांतून मात्र चांगली जमीन आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे २५००० आहे. संस्थानिक स्वतः सर्व राज्यकारभार पहातात. खनियाधान हे मुख्य ठिकाण असून त्याची एक किंसा आहे. लो.सं. (१९०१) २१९२. गावांत एक शाळा व दहा खाना आहे.

खन्ना—१३ व. छथियाणा जिह्याच्या समराळ तह-
शिलीतील एक शहर. उ. अ. ३०°४२ व पू. रे. ७६°१३'.
लो.सं.(१९०१)३८३८. भोंवतालच्या गांवी होणाऱ्या शेतकी-
वस्तूंच्या साठ्यांचे हे ठिकाण म्हणता येईल. सरकी काढ-
ण्याच्या व दळणाच्या गिरण्या, एक इंग्रजी-संस्कृत शाळा
व एक सरकारी दवाखाना येथे आहे. १८७१ त येथील
म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. तिचे अवकारी उत्पन्न
सर्वात अधिक असते.

खन्ता—ही कवयित्री अरब लोकांताल सुलैम जातीची
असून सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जन्मली. ती बर्थात
येतांच दुर्दै इल व सिम्म नांवच्या एका राजपुत्राने तिला
मागणी घाली. पण तिने ती सिडकारिली व मीरदास
नांवच्या एका गृहस्थार्थी तिने लग्न केले. मीरदासापासून
तिला तीन मुले झाले. मीरदास वारल्यानंतर तिने पुन्हा
दुसरे लग्न केले. इस्लामी धर्माच्या प्रसारापूर्वी सल व मोआ-
बिथ असे तिचे दोघे भाऊ मरण पावले त्यांच्या व
आपल्या बाल्या निघनाविषयी तिने फारच सुंदर अशी
शोकगीतं लिहिली व त्यामुळे तिचा वाढीकडे बोलवाला
झाला. युद्धाप्र नाबिबच्या जत्रेच्या प्रसंगी धुबियानेने
अश या कर्वाला कवींमध्ये पहिला मान देऊन त्याच्या
खालाखाल िला दुभाग मान दिला. आपल्या जातीबरो-
बर इन्हि इस्लामी धर्म स्वीकारला.पण इस्लामाच्या आहां-
विहद तिने मूर्तिपूजक लोक सुतकांना जी खूण धारण कर-
तात ती धारण केली. इस्लामच्या धर्मप्रसाराच्या कामी
झालेल्या लढायात तिचे चांगले मुलं कामास आले. तिच्या
मुलांनी गाजविलेल्या दौऱ्याबद्दल अभिनंदनपर असे पत्र
अंमरने तिला लिहिले व तिला तत्तखा तोडून दिला. ती
६४५ त मरण पावली. तिची मुलगी अमरा हाहि कवयित्री
होती. अरब लोकांताल दुमरी एक कवयित्री जी लैला ती
व खन्ता याच्यामध्ये कोण अधिक श्रेष्ठ आहे यासंबंधी विद्वा-
नात मतभेद होत असे. हिच्या गद्यायिका किताब उल
अधानामध्ये दिलेला आहेत. हिचे काव्य अँको याने
संपादित केले असून त्याचे मापांतर डि कोपेर याने
फ्रेंच भाषेत केले आहे.

खंबायत—मुंबई इलाख्यात खंडा पोलिटिकल एजन्सी-
मधील संस्थान. ह गुजराथच्या पश्चिम भागात खंबायतच्या
आखातालागत आहे. उत्तरअक्षांश २२° ९' ते २२° ४५'
आणि पूर्वरेखांश ७२° २०' ते ७३° ५'. क्षेत्रफळ ३५०
चौरस मैल. उत्तरेस खंडा जिल्हा, पूर्वेस खंडा व बडोदे
संस्थान. दक्षिणेस खंबायतचे आखात व पश्चिमेस साबरमती
नदी. ह्या संस्थानाची चतुःसीमा निश्चित नाही. प्रदेश सपाट
असून सागोजाग आंबराई आहेत. हवा समशीतोष्ण आहे.
पाऊस ३१ इंच पडतो. अकराव्या व बाराव्या शतकामध्ये
खंबायत हे अहिलवाडच्या राज्याचे मुख्य बंदर होते.
मुसलमानांनी जेव्हा १२९८ साली हे राज्य काबीज केले

तेव्हा खंबायत हे एक हिंदुस्थानांत फार धनसंपन्न शहर
होते असे म्हणतात.

गुजराथच्या राज्याची भरभराट झाल्यावर खंबायतलाहि
चांगले दिवस आले व १५ व्या शतकाच्या प्रारंभी पश्चिम
हिंदुस्थानांत हे शहर व्यापाराचे केंद्र होते. सन १५३८
मध्ये पोर्तुगीज लोकांनी हे शहर छुटले व तदनंतर १५७३
पावेतो एकंदर प्रांतांत अव्यवस्था माजली होती. पण अक-
बराने तो प्रांत काबीज केला. पुढे सुरतेस व्यापाराच्या
दृष्टीने महत्त्व मिळू लागल्यामुळे खंबायत अगदीच मागे पडले.
पण तेथे जुने कारखाने असल्यामुळे १६१५ त इंग्रजांनी व
१६१७ त डच लोकांनी येथे वसाहती स्थापिल्या. औरंगजे-
बाच्या मरणानंतर जेव्हा मोगल सत्तेस उतरती कळा लागली
तेव्हा मराठ्यांनी ह्या प्रांतावर स्वाभ्या करून लोकांकडून
बराच पैसा नेला. १७३० साली खंबायत हे एक वेगळे
स्वतंत्र संस्थान बनले. सध्या राज्याधिकार हाती असलेला
राजा गुजराथच्या मोमिनखानचा वंशज आहे. ज्या वेळी
मोमिनखान गुजराथच्या गादीवर होता तेव्हा त्याचा जावई
निझामखान ह्याच्या हाती खंबायतचे राज्य होते. परंतु
मोमिनखानचा पुत्र सुफताखीर ह्याने निझामखानास ठार
मारून खंबायतचे राज्य बळकाविले. वसईच्या तहामुळे खंबा-
यत इंग्रजांच्या हाती गेले. येथील राजा शिया जातीचा एक
मुसलमान आहे. तो सरकारास २१,९२४ रु. खंडणी देतो.
मुसलमानी कायद्यान्वये त्याला दत्तक घेण्याची किंवा कायदे-
शीर वारसाही नेमण्याची सनद मिळाली आहे.

ह्या संस्थानांत एंढर लहान मोठी ८७ गावे
आहेत. १०११ साली येथील लोकसंख्या ७२,६५३
होती. शेंकडा ८० लोक हिंदू आहेत. महत्त्वाचे शहर असे
खंबायतच आहे. कोळी, कुणबी, रजपूत वगैरे जातीचे लोक
आहेत व बहुतेक सर्व शेतकीवर उदरनिर्वाह करणारे आहेत.
उत्तरेस व पश्चिमेस जमीन बाळी, कापूस व गहू पिकवि-
ण्यास उत्तम अर्था आहे. पूर्वेस दोन पिके निघतात. एकंदर
१०३ एकर जमीन पाण्याखाली आहे. तांदूळ, गहू, कापूस,
नीळ, तंबाखू व बाजरी ही मुख्य भाज्ये होतात. आतां
नीळ काडीनातसे झाले आहेत. नरेश्वर नांवाचा एक मोठा
तलाव आहे. पिण्यास पाणी बहुतेक विहिरींचेच वापरतात.
खंबायत शहरानजीक माही व साबरमती नद्याच्या काठी
मोठ्या खारी आहेत. मीठ, कापड, सतरंज्या, कलाबतूचे
काम सुंदर गुलाबी दगड बोरणे ही कामे या संस्थानांत
होतात. काही कापसाचे जीन असून विणकाम शिकविण्या-
करितां काही शाळा आहेत.

१५ व्या शतकांत व त्यापूर्वीच्या दोन शतकांत खंबा-
यतची व्यापारी दृष्टीने फार ख्याती होती. आणि १६ व्या
शतकाच्या आरंभी तर हिंदुस्थान, इराण, अरबस्तान आदि
पूर्व आफ्रिका इत्यादि देशांचे खंबायतशी व्यापारी दळण-
बळण होते. नंतर मात्र सुरतेची भरभराट होऊ लागल्याने

इकडे उतरतां कळा लागली व १८०२ साली खंभा-
यत एक संवेसामान्य शहर बनलें. ५० टनांपेक्षां जास्ती
वहनशक्तीचीं जहाजें धक्क्याला लागत नाहींत. १९०७
सालीं सर्व संस्थानांत एकच पोष्ट व एक टेलिग्राफ आंकित
होतें. नवाबाला राज्यव्यवस्थेचा व न्याय करण्याचा सवें अधि-
कार आहे. पण संस्थानांतील गोरे लोकांचा इनसाफ पोलि-
टिकल एजन्टच्या परवानगीशिवाय करण्याचा अधिकार
नाही. अक्टोबर १९२२ साली विजेचा पुरवठा करण्यांत आल्या-
मुळे खंभायत संस्थानांतील औद्योगिक व्यापारास मोठी
चालना मिळाली. तेथील विजेचा पुरवठा करणाऱ्या कंपनांन
व औद्योगिक कंपनांन, तीन पिठाच्या गिरण्यास व एका
विणकाम - कारखान्यास विद्युत्शक्ति पुरविण्याचें काम घेतलें
असून १९२३ साली विजेने चालणारा बर्फाचा कारखाना
व काण्याच्या पेटीचा कारखाना सुरू करण्यात आला. अगेठ
व कॉन्सलियन नावांच्या दगड-कामामुळे हजारों मजुरास
साधारणतः नेहमी वेतन मिळें. परंतु १९२२ मध्ये हा
कारखाना बंद करावा लागला; कारण बरील दगड-कामास
बाहेरून मागणी येण्याचें बंद झालें.

बी. बी. व सी. आय रेल्वे कंपनी चालवीत असलेली
'तारापूर कॅम्बे रेल्वे' ही बंदर-हेडपॅयत गेला असून संस्थानच्या
मालकीची आहे. तिला सुमारे २ लक्ष रु. खर्च आला.
१९२२-२३ खाली जलमार्गांन होणारा संस्थानचा व्यापार
वाढला व खाडीही जास्त खोल केल्यामुळे नाविकाना सवलत
मिळून सोयीचें झालें. मांडा नदी मिळते त्या ठिकाणी
खाडीच्या मुखांनजीक सृष्टिकामानुसार एक इष्ट फरक घडून
आला व त्यामुळे त्या नदीचा प्रवाह बंदर-हेडकडे
वळला आहे १९२२ त बंदर-हेडपासून अर्ध्या मैलच्या आत
संगम झालेला आहे. पण पूर्वी तो दोन मैलावर होता.
अशा रीतीने खाडीतील नौकासंचाराच्या अडचणी बऱ्याच
कमी झाल्या आहेत. संस्थानने एक विहीर खणून पाणी
काढण्याचें यंत्र २५००० रुपयास घेतलें आहे. पश्चिमेकडील
खेळांत पिण्याच्या पाण्याबद्दल नेहमीचीच भीतकार
असते ती दूर करून पाणीपुरवठा करण्याचा त्यात हेतु
आहे. तारापुरास त्या यंत्राचा प्रथम प्रयोग करण्यांत आला.

आखात.—मुंबईच्या उत्तरकिनाऱ्यास काठेवाड-
पासून वेगळें पाडणाऱ्या एका समुद्राच्या त्रिकोनी आकृ-
तीस हें नांव आहे. येथें पूर्वी अरब व्यापारी फार येत
असत. आखाताच्या मुखाच्या पूर्वेस सुरत असून पश्चिमेस
पोर्तुगीज लोकांचें दीव नावाचें ठाणें आहे. खंभायत शहर
उत्तर भागांत वसलेलें आहे.

ह्या आखातांत पूर्वेकडे तापी व नर्मदा ह्या नद्या येऊन
मिळतात. उत्तरेकडून मदी व साबरमती येऊन मिळतात व
पश्चिमेकडून काठेवाडांतून बऱ्याच लहान लहान नद्या येऊन
मिळतात. किनाऱ्यावर असलेल्या मजोच व सुरत ह्या प्रसिद्ध
बंदरांत आतां परदेशांतून माल येणें बंद झालें आहे.

शहर.—मुंबई इलाख्यांतील खंभायत नामक संस्था-
नाचें राजधानीचें शहर. हें उत्तर अक्षांश २२°८' व पूर्व रे.
७२°००' यांवर माहीच्या उपनदीच्या उत्तरेस वसलेलें आहे.
हें अहमदाबादपासून ५० मैल दूर आहे. लोकसंख्या १९११
साली २८०९८ होती व त्यांत हिंदू लोकांचाच भरणा
अधिक आहे. शहराभोंवतीं तीन मैल घेराचा तट आहे.
छांवर तोफा डागण्याचीहि व्यवस्था आहे. महमदशाहाच्या
वेळी १३२५ सालांतील येथें एक जामा मशीद आहे.

आखाताच्या विचोळ्या भागात मुखाशी समुद्राच्या भरती
ओढांन येत्याचप्रमाणें नद्यांच्या जोराच्या प्रवाहांन, वाळू
जमल्यामुळे मालाची जहाजें बंदरांत येण्यास अडचण पडू
लागली व हळूहळू ह्या बंदराचें महत्त्व कमी झालें. खंभायत
येथें सुंदर रंगीत दगडावरचें काम फार सुंदर होतें.
येथें म्युनिसिपालिटी आहे. येथें एक लाई रे नावाचें
पुस्तकालय आहे. एक विणकाम शिकविण्याची शाळा असून
दोन इस्तिफें व एक हायस्कूल आहे.

खंमलाच.—काठेवाड. मोडका टाण्यांतील एक स्वतंत्र
खंडणी देणारें संस्थान. खंमलाच व चमाडा हीं गावें तालु-
क्यांत आहेत. खंमलाचपासून सात मैलावर लिंबडी स्टेशन
आहे. तालुकदार लिंबडी घराण्यांतील मायाद व झाल
रजपूत आहेत.

खंमाल—काठेवाड. गोहिलवाड जिल्ह्यातील एक स्वतंत्र
खंडणी देणारें संस्थान. यात चार गावें असून खंमाल हें
सर्वांत मोठें आहे. तालुकदार खाचर जातीचे काठी आहेत.
संस्थान सर्व डोंगराळच आहे.

खंमालिय—काठेवाड नवानगरच्या हद्दीतील नवान-
गरच्या खालोखाल महानगर शहर. उ. अ. २२° १२' व
पू. रे. ६९° ४०'. राहणाऱ्यांचा व. व. तेजी या दोन नद्यांचा
संगम होतो. सहाय बंदर येथून दहा मैलावर आहे. येथें
न्यायाधीश व वडिवाटदार कचेऱ्या आहेत. व मुलांमुलीच्या
शाळा व दवाखाने आहेत. लो. मं. (१९११) ९३८७.
गावाला म्युनिसिपालिटी आहे. पूर्वी हें शहर बांधेलांच्या
ताड्यांत असून जाम रावळांन तें जिंकून घेतलें. यात बरीच
जुनी देवळें आहेत. याच्या हद्दीतील पिडतारक देवस्थान
फार प्रसिद्ध आहे.

खमटी डोंगर—आसामाच्या सरहद्दीवरील एक डोंग-
राळ प्रदेश. हा ब्रह्मपुत्रा खोऱ्याच्या पूर्वे टोंकाशी पसरला
आहे. यांत शानवंशातील खमटी जात राहाते. ८ व्या
शतकाच्या मध्यकाळांत जेव्हां ब्रह्मी राजांन मोगीस जिंकून
घेतलें तेव्हां खमटी लोक उत्तरेकडे सरकले. यांच्यापैकीं
काही आसामांत गेले व सदियाजवळ बसाहूत करून राहिले.
तेथें त्यांच्या पुढाऱ्यांन ओबंतालच्या प्रदेशावर आपली सत्ता
प्रस्थापित करून ब्रिटिशांन अहोम राजाचा मुलख घेत-
ल्यावेळी त्याकडून आपल्या राज्याला मान्यता मिळविली.

पण त्याच्या मुलाला गादीवरून काढल्यावेळी खमटी लोकांनी ईमजविषद बंड केले (१८३९). पण ते लवकरच मोडले.

खमटी लोकांचे मुख्य ठिकाण बोरखमटी आहे. पुढी हेंच मोठे बोरखमटी गांव असून सदियापासून १९७ मैल दूर आहे. याच्या शेजारी एक विटाचें देऊळ आहे. त्यांतील कांही बुद्ध मूर्ती सुरेख घडविलेल्या आहेत. आसामांत खमटीची संख्या (१९११) १८६८ आहे. कर्नल डाल्टनच्या ' एम्बोलॉजी ऑफ बँगाल ' या ग्रंथांत यांची विशेष माहिती सापडेल.

खम्ममेट्ट—हैद्राबाद संस्थान. बार्गळ जिल्ह्याचा दक्षिण तालुका. क्ष. फ. ७०० चौ. मै. जहागिरी धरून लो. सं. (१९११) १,३५,९७५ आहे. तालुक्यांत १६१ गावे असून १३ जहागीर गावे आहेत. खम्ममेट्ट हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या प्रदेशांत तांदूळ बराच पिकतो. संस्थानची रेल्वे तालुक्यांतून दक्षिणेस जाते.

खर—रावणाचा सापत्न प्राता. कृष्णखेची रामाकडून विटंबना झाल्यामुळे हा रामावर चालून गेला व त्याच्या हातून मरण पावला. [वा. रा. अरण्यकांड स. १९].

खर प्रांत—इराणमधील एक छोटा पण अत्यंत सुपीक प्रांत. याला छोअर अगर छोअरेन असे नांव होते. १९१० मध्ये याची लो. संख्या सुमारे १०,००० होती. या प्रांताचा सुभेदार तेहरानपासून ६२ मैलांवर असलेल्या किशख खर या खेड्यात अगर त्याच्याजवळ असलेल्या अर्देन या खेड्यांत राहातो. या प्रांतात पण्याचा मुबक पुरवठा असल्याने गहू, तांदूळ इत्यादि धान्ये खूप पिकतात. इराणच्या बादशहाला हा प्रांत ६००० पौंड खंडणी देतो. त्यापैकी ४००० पौंड धान्यरूपाने देण्यांत येतात.

खरकपूर—बंगाल. मिदनापुर जिल्ह्यातील एक गांव. उ. अ. २२° २०' व पू. रे. ८७° २१'. लो. सं. (१९११) ३५२६. हे बंगाल नागपुर रेल्वेवरचे महत्वाचे जंक्शन आहे. मिदनापूरपासून खरकपूर ८ मैल आहे. गावात पीर लोहानीची कबर असून हिंदू व मुसलमान दोघेही याला भजतात.

खरगपूर—निहार ओरिसा. भोंधील जिल्ह्यातील एक गांव. उ. अ. २५° ७' व पू. रे. ८६° ३३'. लो. सं. (१९०१) २४४२. खरगपूर परगणा दरभंगा संस्थानांत मोडतो. पाटबंधाऱ्याच्या कामासाठी हे गांव प्रसिद्ध आहे. या ठिकाणी मान नदीला बंधारा घातला आहे.

खरगा—ईजिप्तमधील बाळकामय प्रदेशातील सर्वांत मोठी ओलवणीची जगा. हा जगा अगर हे स्थान लिबियाच्या बाळकामय प्रदेशांत आहे. नार्डल नदीच्या खोऱ्यांतील खरगा जंक्शनपासून या ओलवणीच्या स्थानावडे छोटयारा रेल्वे लाईनने जाता येते. या स्थानाची दक्षिणेस कांबी शहर मैल व पूर्वपश्चिम १२ पासून ५० मैल आहे लो. सं. (१९०७) ८३४८. पूर्वी या स्थानाच्या मोठ्या मार्गांत सरो-

वर होते. इल्ली या ठिकाणी पाऊस पडत नाही किंवा एकही सरोवर नाही पण विहिरी मात्र पुष्कळ आहेत. खजुरीच्या बऱ्याच बागा या ओलवणीत आहेत. तांदूळ, गहू, बाली ही मुख्य पिके होत. येथील लोकांचा शेतकरीबाय पोपल्या व चट्टा करण्याचा धंदा चालतो. प्राचीन काळी फारोदांच्या अमदानांत या ठिकाणी बरीच वस्ती होती. आज त्या काळचे कांही अवशेष सांपडतात. त्यापैकी अमोनचे हेरूळ मुख्य असून त्याची लांबी १४२ फूट, रुंदी ६३ फूट व उंची ३० फूट आहे. येथे एका रोमन किल्ल्याचा कांही भाग दिसतो व इतर रोमन व ख्रिस्ती अवशेषही आढळतात. खरगा शहर तांदीच्या बनामध्ये वसले असून फार दुमदार दिसते. लो. सं. (१९०७) ५३६२. [सुरे-जिओलजिकल अँड टोपोग्राफिकल रिपोर्टे ऑन खरगा ओअसिस (१८९९)].

खरगोण—इंदूर संस्थान. निमार जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २१° ५०' व पू. रे. ७५° ३७'. नर्मदेला मिळणाऱ्या कुंडी नदीवर हे वसले आहे. लो. सं. (१९११) ९४२३. गोंगलांच्या अमदानांत हे गाव प्रसिद्धीस आले असावे. प्रथम माळवा सुभ्यातील बिजागड सरकारच्या एका महालाचे हे मुख्य ठिकाण होते. नंतर बिजागड सरकारचे मुख्य ठिकाण बनले. त्यावेळची कांही घरे व कबरी अद्याप दिसतात. जिह्वा व परगणा यांच्या कचेऱ्याखेरीज शाळा, दुर्ग, दवाखाना, लायब्रेरी वगैरे या गांवांत आहेत. स्थानिक कारभार म्युनिसिपालिटी पहाते.

खरतरगच्छ—एक जैन गच्छ. जैन गच्छांची वल्पना उपकेशगच्छाच्या आरंभी दिली आहे. खरतरगच्छ व तपागच्छ यांमधील भेद अंचलगच्छांत सांगितला आहे. (उपकेशगच्छ व अंचलगच्छ पहा.)

खरतरगच्छाची पश्चावली—ह्यांत पहिला महावीर याचा पहिला शिष्य गौतम होता. त्याच्या नंतरः—

२ सुधर्माः—हा कोलाक ग्रामांत जन्मला. गोत्र आग्नि-वेद्यायन. हा धम्मिष्ठा व अहिंसा यांचा पुत्र. वीरानंतर २० वर्षांनी व वयाच्या १० व्या वर्षी निर्वाणाप्रत गेला.

३ जंबूः—हा राजगृहांत जन्मला. गोत्र वासुदेव. श्रेष्ठी ऋषभदेव व धारिणी यांचा पुत्र. वीरानंतर हा ६४ वर्षांनी वयाच्या ८० व्या वर्षी निर्वाणाप्रत गेला. तो शेषटचा केवलिन होता.

४ प्रभवः—कात्यायन गोत्र. जयपूरच्या विंध्य राजाचा पुत्र. वयाच्या ८५ (अथवा १०५) व्या वर्षी वीरनिर्वाणाव्द ७५ मध्ये मृत्यु पावला.

५ श्याम्भवः—भारत-गोत्रोत्पन्न. ' सातिदिषी ' चा साक्षात्कार होऊन यांनी धर्माची दीक्षा घेतली. त्याचा मुलगा मनक याकारिताऱ्याने दशाईका, छिकटूष नांवाचा ग्रंथ रचला. वयाच्या ६२ व्या वर्षी वीरनिर्वाणाव्द ९८ मध्ये हा मृत्यु पावला.

६ यशोभद्रः—तुंगगिरिस्थान गोत्र. वयाच्या ८६ व्या वर्षी वीरनिर्वाणभद्र १४८ मध्ये मृत्यु पावला.

७ संभुतिविजयः—माटर्गोत्रीय. वयाच्या ९० व्या वर्षी बी. नि. १५६ मध्ये मृत्यु पावला.

८ भद्रशङ्कुः—प्राचीनगोत्रीय. त्याने उपसर्गहरस्तोत्र, कल्प-सूत्र आदि आवश्यक, दशवैकाशक वगैरे दहा शास्त्रांवरील नियुक्ति रचल्या. वयाच्या ७६ व्या वर्षी बी. नि. १७० मध्ये मृत्यु पावला.

९ स्थूलभद्रः—गौतम गोत्र बाप नवव्या नंदाचा मंत्री शकडाल. आई लाच्छलदेवी. वैश्यकाशाचे याने रूपांतर केले.

१० आर्य महागिरिः—लयापयगोत्रीय. तो यहुता ३०, जतांत ४०, व सूरि-मर्गे ३० वर्षे राहून वयाच्या १०० व्या वर्षी बी. नि. २४९ मध्ये मरण पावला.

११ सुहस्तिनः—वासिष्ठगोत्रीय. वयाच्या १०० व्या वर्षी बी. नि. २६५ मध्ये मरण पावला. त्याने संप्रति राजाला धर्मदीक्षा दिली. सुहस्तीने अवंतिपुकुमाल व दुतरे पुष्कळ लोक यानां धर्मदीक्षा दिली.

१२ अधिपुस्थितः—याला कोटेशः सूर्यमंत्राचा जप केला म्हणून कोटिक व कावेंद्रा नगरीत जन्मला म्हणून कावेंद्रिक अर्शा दोन विठदे होता. हा व्याघ्रपत्य गोत्राचा होता. ९६ व्या वर्षी वीरनिर्वाणभद्र ३३३ त मरण पावला यापासून कोटिकगच्छ उत्पन्न झाले. सुप्रतिबुद्ध त्याचा लघुप्रातर होता.

१३ इंद्रदित्र. १६ दित्र.

१४ सिंहगिरि, जातिस्मरणज्ञानवान्—त्या काळी पादलि-माचार्य, वृद्धवादिस्त्रि व त्याचा शिष्य कुमुदचंद्र हे दीक्षा-नाम मिळालेला सिद्धसेन दिवाकर हे जिवंत होते. सिद्ध-सेन दिवाकराने उज्जयिनी येथील महाकालेश्वराच्या देव-ळांतील रुद्रांचे लिंग कोडिले व वक्ष्याणमंदिरस्तवनामक ग्रंथाने पार्श्वनाथाच्या एका मूर्तीचा स्तव केला. बी. नि. ४७० मध्ये विक्रमादित्याला त्याने धर्मदीक्षा दिली.

१५ वज्र—गौतमगोत्रीय. धनगिरि व सुनंदा तुंचवन प्रामात रहात होते. त्यांचा हा पुत्र होता. हा बी. नि. ४९६ त जन्मला. वयाच्या ८८ व्या वर्षी बी. नि. १८४ मध्ये तो मरण पावला. सिंहगिरीने त्याला ११ अंगे शिक-विली. त्यानंतर हठिवादांग नांवाचे १२ वें अंग शिकल्यासाठी अंबवती (उज्जयिनी) ला भद्रगुमाकडे दशपुराहून वज्र गेला. पूर्ण १० पूर्वे माहित असलेला शेवटचा मनुष्य तो होता. त्याने बुद्धाच्या राज्यात दक्षिणेकडे जैन धर्माचा विस्तार केला. त्याच्यापासून वज्र शाखा निघाली.

१७ वज्रसेनः—उत्कौशिक गोत्र श्रेष्ठी. जिनदत्त व ईश्वरी ह्यांचे चार पुत्र चार कुलांचे स्थापक होऊन गेले. त्यांची नावे गेंद्र, चंद्र, निष्ठित, आणि विद्याधर अशी होती. त्या चार पुत्रांना सौपारक येथे वज्रसेनांचे धर्मांची दीक्षा दिली.

१८ चंद्रः—याचा काळी आर्यारक्षित जिवंत होता. दश-पूर येथे रहाणारे पुरोहित सोमदेव व ह्रस्वसोमा ह्यांचा तो

पुत्र होता. वज्रपसून तो ९ पूर्वे व दहव्याचा काही भाग शिकला व ती पूर्वे आपला शिष्य दुर्बलिक, पुण्यमंत्र ह्याला शिकविली.

१९ सामंतभद्रः—ह्याला वनवासिन् म्हणतात. २० देवः—ह्याला वृद्ध म्हणतात. २१ प्रद्योतन. २२ मान-देवः—शातिस्तवाचा कर्ता. २३ मानतुंगः—अक्षमास्तोत्र व भयहरस्तोत्र ह्यांचा कर्ता.

२४ वीरः—लोहित्यसूरीचा शिष्य देवदिग्विजयप्रमण. याने धी. नि. ९८० मध्ये वलमीच्या दरबारी सिद्धांत ग्रंथाचा लेख केला. देवदांच्या वेळी फक्त एक पूर्व शिल्पक राहिले.

२५ जयदेव, २६ देवानंद, २७ विक्रम, २८ नारसिंह, २९ समुद्र, ३० मानदेव, ३१ विद्युत्प्रभ, ३२ जयानंद, ३३ रावप्रभ, ३४ यशोभद्र, ३५ विमलचंद्र ३६ देवः—हा सुविद्वितपक्षगच्छाचा संस्थापक होता. ३७ नेमिचंद्र.

३८ उत्थेतनः—याच्या शिष्यांपासून हल्लीं अस्ति-त्वांत असलेले ८४ गच्छ उप्तन्न झाले. ऋषभाचा पुत्रा कर-ण्याकरिता मालवक देशातून शत्रुजयाकडे यात्रा करीत असता तो मरण पावला.

३९ वर्धमानः—हा पहिला सूरि असून चैत्यवासिन् जिनचंद्राचा शिष्य होता परंतु उद्योगताकडे गेला. सोमप्रभ-णाचे शिवेश्वर व सुद्धिसागर नांवाचे दोन पुत्र व कल्याण-वती नांवाची कन्या ह्यांना धर्माची दक्ष दिली त्याने शिवेश्व-राला दक्षिण्या वेळी जिनेश्वर हे नांव दिले. वर्धमानसूरि विक्रम संवत् १०८८ मध्ये होऊन गेला.

४० जिनेश्वरः—चैत्यवासिन् लोकांबरोबर वादविवाद करण्यास मठ देशाहून गुजरात देशाप्रत जिनेश्वर आपला बंधु सुद्धिसागर याबरोबर गेला. विक्रम संवत् १०८० मध्ये अन-हिल पुराचा राजा दुर्लभ याच्या राजसभेन त्याने चैत-न्यांचा परामर्श केला व खतर हे विरुद्ध नांव मिळविले.

४१ जैनचंद्रः—हा संवेगगंग शाळाप्रकरणाचा कर्ता होय.

४२ अभयदेवः—हा जिनचंद्राचा लघुपुत्रप्राता धारा-नगरचा श्रेष्ठी धन व धनदेवी यांचा पुत्र होता. त्याचे मूळ नांव अभयकुमार होते. शरीराला प्राप्त दिल्यामुळे त्याला कुष्ठरोग झाला, परंतु देवी चमत्काराने तो बरा झाला जय-तिहूयण स्तोत्राने त्याने स्तम्भनकाजवळील पार्श्वमूर्तीचा स्तव केला. नऊ अंगांवर त्याने टाका लिहिल्या व गुजरा देशांतील कण्डवगिजप्रामात मरण पावला.

४३ जिनवज्रभः—जिनेश्वर सूरिचा पहिला शिष्य, कूर्च-पुण्यछावाचा एक चैत्यवासिन्. नंतर हा अभय देवाचा शिष्य झाला. पिंडविशेद्धिप्रकरण, गणवत्सार्थशातक, पडशीति वगैरे त्याचे ग्रंथ आहेत. संवत् ११६७ मध्ये देवभद्रचार्याने त्याला सूरि म्हणून अभिषेक केला. त्यानंतर ६ महिन्यांनी तो मरण पावला. त्याच्या (धार्मिक व्यवस्थेच्या) कारकीर्दीत

मधुकरतरशाखा विभक्त झाली, आणि हा पहिला गच्छभेद होय.

४४ जिनदत्ता—वादिगमत्री व बाहू देवी यांचा पुत्र. संवत् ११३२ त जन्मला. गोत्र हंबड. याचें मूळ नांव सोमचंद्र होतें. संवत् ११४१ मध्यें त्याला दीक्षा मिळाली. संवत् ११६९ वैशाख वद्य पद्मन्या दिवशी चित्रदूत येथें देवभद्राचार्यापासून त्याला सूरिंत्र मिळाला. पुष्कळ शहरांत देवी चमत्कार करून त्यानें जैनधर्माचा विस्तर केला. संदेहदोलावली व दुसरे पुष्कळ ग्रंथ त्यानें रचिले. तो आपाद शुद्ध ११ संवत् १२११ रोजी अजमेर येथें मरण पावला. संवत् १२०४ मध्यें रघुपल्ली येथें जिनदेश्वराचार्यानें खरतरशाखा स्थापिली. हा दुसरा गच्छभेद होय.

४५ जिनचंद्र—भाद्रपद शुद्ध ८ संवत् ११९७ रोजी हा जन्मला. साहू रासल व देवहणदेवी यांचा पुत्र कालुन वद्य ९ संवत् १२०३ रोजी अजमेर येथें दीक्षा मिळाली. वैशाख शुद्ध ६ संवत् १२११ (वयाच्या १४ व्या वर्षी) रोजी विक्रमपूर येथें त्याला जिनदत्तानें आचार्य केला. भाद्रपद वद्य १४ संवत् १२२३ रोजी दिल्ली येथें मरण पावला. याच्या स्मरणार्थ दिल्ली येथें एक स्तूप उभारला आहे. त्याच्या षोडशांत एक रत्न होतें असें मानतात.

४६ जिनपति—संवत् १२१० त जन्मला. साहयशो-
बर्धन व सुहवदेवी यांचा पुत्र. दिल्ली येथें संवत् १२१८ त दीक्षा घेतली. संवत् १२२३ त जयदेवाचार्यानें त्याची पद-
स्थापना केली. संवत् १२७७ त वयाच्या ६७ व्या वर्षी पारुणापुरात तो मरण पावला. चित्रवालंगच्छचा जगचंद्र सूर्यापासून स. १२१३ त आर्विलकमत व स. १२८५ त सप्तगण उपपन्न झाले.

४७ जिनश्वर—मरोठा येथें स. १२४५ त जन्मला. भांडागारिक नेमिचंद्र व लक्ष्मी यांचा पुत्र दोग. मूळचे नांव अंबड. स. १२५५ त खेडनगरात दीक्षा घेतली तेव्हां वीरप्रभ नांव यास मिळालें. सर्वदेवाचार्यानें जालोर नगरांत स. १२७८ पदस्थापना केली. तो स. १३३१ त मृत्यु पावला. त्याच वर्षी लघुखरतरशाखा जिनसिंहसूर्यानें स्थापिली. हा तिसरा गच्छभेद होय.

४८ जिनप्रबोध—दुर्गप्रबोध व्याख्येचा कर्ता साहू श्रीचंद्र व सिरियादेवी यांचा पुत्र. हा स. १२८५ त जन्मला. मूळ नांव पर्वत. स. १२९६ त धीरापदनगरांत दीक्षा व प्रबोध-
मूर्ति हें नांव घेतलें. स. १३३१ त पट्टाभिषेक झाला व त्याच वर्षी पदमहोत्सव झाला. मृत्यु स. १३४१

४९ जिनचंद्र—समीयाणाप्रामात स. १३२६ त जन्मला. छाजहडगोत्राचा मंत्री देवराज व कमलादेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव क्षमराय. जालोरा येथें स. १३३२ त दीक्षा घेतली. स. १३४१ त पदमहोत्सव. यानें चार राजांना दीक्षा दिली. कलिकालकैवल्य हें शिंद (उपपद) त्याला होतें. ती कुसुमाणामात स. १३७६ त मृत्यु पावला.

५० जिनकुशल—हा दाहोर्गी ह्या नांवानें प्रसिद्ध होता. समीयाणाप्रामात स. १३३७ त जन्मला. छाजहडगोत्राचा मंत्री जिह्वागर व जातिश्री ह्यांचा पुत्र. स. १३४७ त दीक्षा. स. १३७७ राजेंद्राचार्यापासून सूरिमंत्र घेतला. स. १३८९ त मृत्यु पावला.

५१ जिनपद्म—छाजहडवंशाजला होय. पंजाबांत जन्मला. तरुणप्रभाचार्यापासून सूरिमंत्र घेतला व पाटणा येथें स. १४०० मध्यें मृत्यु पावला.

५२ जिनलीङ्ग—नागपुरात स. १४०६ मृत्यु पावला.

५३ जिनचंद्र—स्तम्भमूर्तीधर्ता १४५५ मध्यें मृत्यु पावला.

५४ जिनादयः—पारुडनपुर येथें राहणारा. साहू-हन्ड-
पाल व धारलेदेवी यांचा पुत्र. स. १३७५ त जन्मला. मूळ नांव समरऊ. स्तम्भमूर्ती येथें तरुणप्रभाचार्यानें त्याची पदस्थापना स. १४१५ त केली. त्याच स्थळी त्यानें अजि-
ताला एक चैत्य स्थापिले. आणि शत्रुंजयावर पांच प्रतिष्ठा केल्या. तो पाटण येथें संवत्. १४३२ मध्यें मरण पावला. त्याच्या काळत स. १४२२ मध्यें धर्मवद्भगणीनें स्थापिलेल्या बेगडखरतरशाखेचा उदय झाला. हा ४ था गच्छभेद होय.

५५ जिनराज—पाटण येथें स. १४३२ त सूरिपव मिळाले व देवलवाड येथें स. १४६१ त मृत्यु पावला.

५६ जिनभद्र—स. १४६१ त प्रथम जिनवर्धनसूरि. हा जिन राजाच्या पाटीमागून गदीवर बसणारा म्हणून नेमला गेला होता. परंतु त्यानें चतुर्थ व्रत मोडलें म्हणून तो अयोग्य गणला जाऊन त्याची जागा स. १४७५ त जिनभद्राला दिली गेली. जिनभद्र हा भणशास्त्रिक गोत्राचा होता. त्याचें नांव भाडो होतें. त्यानें पुष्कळ मूर्ती बसविल्या. पुष्कळ देवळे व ग्रंथसंग्रहालये स्थापन केली. कुंगलमेरु येथे स. १५१४ त तो मृत्यु पावला. वर निर्दिष्ट केलेला जिनवर्धनसूरि ह्यानें स. १४७४ त पिंपलक खरतरशाखा स्थापिली. हा पांचवा गच्छभेद होय.

५७ जिनचंद्र—चम्मगोत्राचा साहू वच्छराज व बाहू-
लादेवी यांचा पुत्र. जेशलमेरु येथें स. १४८७ मध्यें जन्मला स. १४९२ त दीक्षा. स. १५१४ त सूरिपद. जेशलमेरु येथें स. १५३० त मृत्यु.

५८ जिनसमुद्र—पारुषगोत्राचा देकौ—साहू व देवल-
देवी यांचा पुत्र. बाहूमेरु येथें स. १५०६ मध्यें जन्मला. दीक्षा स. १५२१. पदस्थापना स. १५३०. अहमदाबाद येथें स. १५५५ मध्यें मृत्यु.

५९ जिनहंस—चोपडागोत्राचा साहूमेघराज व कमलादेवी यांचा पुत्र स. १५२४ त जन्मला. दीक्षा स. १५३५. अहमदाबाद येथें स. १५५५ त पदस्थापना. पाटण येथें स. १५८२ त मृत्यु. मेरुदेशांतील आचार्य शातिसागर ह्यांनी स्थापन केलेली आचार्यांय खरतर शाखा स. १५६४ त निर्माण झाली. हा ६ वा गच्छभेद होय.

६० जिनमोग्गयः—कुकडपडा गोत्राचा साहजीवराज व पद्मादेवी यांचा पुत्र सं. १५४९ त जन्मला. सं. १५६० त दीक्षा. सं. १५८२ त पदस्थापना. सं. १६१२ त मृत्यु.

६१ जिनचंद्रः—कड्ड गोत्राचा साह—श्रीवन्त व सिरीयादेवी यांचा पुत्र. तिमरीनगराजवडील वडली ग्रामांत सं. १५९५ त जन्मला. सं. १६०४ मध्ये दीक्षा. जेशलेमरु येथे सं. १६१२ त सूरिपद. असे म्हणता की ह्याने अकबर बादशाहला जैनधर्माची दीक्षा देऊन त्याचे धर्मांतर करावें. समयराज, महिमराज, धर्मनिधान, रत्ननिधान, ज्ञानविमल वगैरे त्याचे ९५ शिष्य होते. तो वेणातट येथे सं. १६७० त मृत्यु पावला. भावहर्षापाश्चात्याने स्वपिठेडी भावदुर्धीय खरतर शाखा सं. १६२१ मध्ये निर्माण झाली. हा ७ वा गच्छभेद होय.

६२ जिनसिंहः—गणधर चोपडा गोत्राचा साह—चांपली व चतुर्ददेवी यांचा पुत्र. खेडासर ग्रामांत सं. १६१५ त जन्मला. मूळ नांव मानसिंह. विकानेर येथे सं. १६२३ त दीक्षा घेतली. जेशलेमरु येथे सं. १६४० त वाचकपद मिळाले. लाहोर येथे सं. १६४९ त आचार्यपद मिळाले. वेणातट येथे सं. १६७० त सूरिपद मिळाले. मेडटा येथे सं. १६७४ त तो मृत्यु पावला.

६३ जिनराजः—बोद्धिधरगोत्राचा साहधर्मसिंह व धारलदेवी यांचा पुत्र. सं. १६४७ त जन्मला. विकानेर येथे सं. १६५६ त दीक्षा घेतली. दीक्षानाम राजसमुद्र असे होते. सं. १६६८ त वाचकपद मिळाले. सं. १६७४ त मेडटा येथे सूरिपद मिळाले. त्याने पुष्कळ प्रतिष्ठा केल्या. उदाहरणार्थ, सान्नेजयावर ऋषभ व दुसऱ्या जैनग्या ५०१ मुर्ती सं. १६७५ त स्थापन केल्या. त्याने जैनराजी नांवाची नैपथीय काढ्यांवर एक वृत्ति लिहिली व दुबरे ग्रंथ रचिले. तो पाटण येथे सं. १६९९ त मृत्यु पावला. सं. १६८६ त आचार्य जिनसागरसूरीपासून लक्षाचार्याय खरतरशाखा निर्माण झाली. समयधुंदराचा शिष्य हर्षनंदन (ऋषिभेडळ टीकेचा कर्ता) ह्याने ती शाखा स्वतः निर्मितभूत होऊन उपस्थित केली होती. हा आठवा गच्छभेद होय. सं. १७०० त रंगविजयगणीपासून रंगविजयखरतरशाखा निर्माण झाली. हा नववा गच्छभेद होय. आणि ह्या शाखेपासून श्रीसारोपाध्यायाने स्थापिलेली श्रीसारिय खरतरशाखा उत्पन्न झाली. हा दहावा गच्छभेद होय. अकरावा गच्छ भेद बृहत्खरतर नांवाचा मूलगच्छ आहे. याप्रमाणे खरतरगच्छाचे अकरा भेद आहेत.

६४ जिनरत्नः—लुणीया गोत्राचा साह तिलोकसी व तारादेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव रूपचंद्र सं. १६९९ त सूरिपद घेतला. अकबराबाद येथे हा सं. १७११ त मरण पावला.

६५ जिनचंद्रः—गणधर चोपडा गोत्राचा साह—आसकरण व क्षुनियारदेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव हेमराज. दीक्षानाम हर्षलाभ. सं. १७११ मध्ये पदस्थापना झाली. हा सुरत येथे सं. १७६३ त मृत्यु पावला.

जिनसीधः—लेचापुह्रा गोत्राचा साह रूपसी व दुरुपा यांचा पुत्र. फोगाटण येथे सं. १७३९ त जन्मला. पुण्यपालसरग्रामांत सं. १७५१ मध्ये दीक्षा घेतली. दीक्षानाम सुखकीर्ती. सं. १७६३ त सूरिपद मिळाले. सं. १७८० त ऋणी येथे मरण पावला.

६७ जिनभक्तिः—सेठगोत्राचा साह हरिचंद्र व हरिछत्रदेवी यांचा पुत्र. इंदपालसर ग्रामांत सं. १७७० मध्ये जन्मला. मूळ नांव भीमराज. सं. १७७९ मध्ये दीक्षा घेतली. दीक्षानाम भक्तिक्षम. सं. १७८० त (बयाच्या दहाव्या वर्षी) ऋणी येथे सूरिपद मिळाले. सं. १८०४ मध्ये कच्छ देशांतली मांडवी येथे मृत्यु पावला.

६८ जिनलूभः—विकानेर येथे राहणारा बोद्धिधरगोत्राचा साह पचायणदास व पद्मादेवी यांचा पुत्र. सं. १७८४ त बापीड ग्रामांत जन्मला. मूळ नांव लाडचंद्र. जेशलेमरु येथे सं. १७९६ त दीक्षा घेतली. दीक्षानांभ लक्ष्मालाभ. मांडवी येथे सं. १८०४ मध्ये पदस्थापना झाली. त्याने पुष्कळ यात्रा व प्रतिष्ठा केल्या. तो गुडा येथे सं. १८३४ त मृत्यु पावला.

६९ जिनचंद्रः—विकानेर येथे राहणारा वच्छावत समुहता गोत्राचा लक्ष्मण व कतरदेवी यांचा पुत्र. कल्याणसर ग्रामांत सं. १८०९ त जन्मला. मूळ नांव अनूपचंद्र. मेडोवर येथे सं. १८२२ त दीक्षा घेतली. दीक्षानाम उदयसागर. गुडा येथे सूरिपद सं. १८३४ त मिळाले. सुरत येथे सं. १८५६ त मृत्यु पावला.

७० जिनहर्षः—मियादिवायहुरा गोत्राचा साह—तिलोकचंद्र व तारादेवी यांचा पुत्र. वालीग्रामांत जन्मला. सं. १८४१ त औग्रामांत दीक्षा घेतली. सुरत येथे सं. १८५६ त सूरिपद मिळाले. मृत्यु सं. १८९२.

७१ जिनमहेंद्रः—जन्म सं. १८६७ दीक्षा सं. १८८५ सूरिपद सं. १८९२. मृत्यु सं. १९१४.

७२ जिनमुक्तिः—जन्म सं. १८८७ दीक्षा सं. १९०७ सूरिपद सं. १९१५.

[माह्वस्त—ट्रॅन्सॅक्श. आर. ए. सो. पु. ३ टाई राजस्थानः वेबर—वाजिन अंक. १८८२; फिलहॉर्निचा रिपोर्ट १८८०—८१ ई. गें. पु. १ (अयु.) याकोबी—सेड्. डी. एम्. जी. पु. ३३; पीटर्सनचा रिपोर्ट ४. (थॉ. ब्र. आर. ए. सो. १८९४)]

खरवृज—थाला खरवृज, कडवृज, खरमृज, टरवृज इत्यादि नांवे आहेत.

इति हास—खरवृजाचे वेल मूळचे हिंदुस्थानांतली नाहीत, त्यांचे बी परदेशातून आलेले आहे. ऐन ई अफ-नरीमध्ये बहुकशान अथवा काबुली खरवृजांची तारीफ केलेली

आहे. हिंदुस्थानातील खरबूज ही इराणमधील बियांपासून झालेली आहेत. सदा नावांचे खरबूज सर्वांत उत्तम असून ते कृष्णमण्ये होते; हे हिंदुस्थानांत पिकत नाही. इतर खरबूजांपैकी सर्वांत पिकण्याला फार वेळ लागतो. सफेदा किंवा पांढरी खरबूज ही लखनौ प्रांतांत वाळवंटावर होतात. ह्यांचा रंग पांढरा असून आकार मोठ्या नारिंगासारखा असतो. बोंनागिह्याने लखनौच्या चिटल खरबूजाविषयी उपयुक्त माहिती दिलेली आहे.

कृषिकर्मज्ञ छट्टया खरबूज ही कृष्णकृष्णिस (काकडी) वर्गाची एक महत्त्वाची जात असून या वर्गात २८ जाती आहेत. त्यापैकी फक्त ३-४ हिंदुस्थानांत वाढतात. हिंदुस्थानांत वाढणाऱ्या जातींपैकी खरबूज व काकडी ह्या दोन मुख्य आहेत. खरबूजाची लागवड हिंदुस्थानात नद्याच्या काठच्या वाळवंटात करतात. गंगेचे व यमुनेचे पाणी ओसरून गेल्यावर त्यांच्या वाळवंटावर खरे खणून त्यांत खत भरतात व नंतर खरबूजाचे बीं पेरतात. वेलाचा बचाव करण्याकरिता खड्याच्या सभोवती गवन लावित व काटेरी कुपण करतात. नदीच्या गळ्यांत कसदार माती आलेली असल्यास खन फार कमी लागते. अहमदाबादमध्ये व इतर काही ठिकाणी खण्याच्या ऐवजी चर खणून त्यांत ह्या झाडे लावितात. ह्या वेजांना एप्रिलपासून जूनपर्यंत फळ येतात.

ह्या वेलाचे बीं वण्टे असून त्यांपासून गोडे तेल काढतात. बियात तेलाचा अंश शकडा १० असतो. चीनच्या चेफू बंदरावर याचा मोठा व्यापार चालतो. बियांचे तेल पातळ व हलकें असते. हे तेल खण्याच्या पदार्थांत घालतात. साबण करण्याकरताही याचा उपयोग करतात. पूर्वी सायरालिओन व लॅंगस येथून हे तेल परदेशी जात असे. दाहद्वारक औषधी म्हणून याच्या बियांचा उपयोग होतो. भांग-मत्तलामध्ये खरबूजाच्या बिया टाकतात.

काकडीच्या वर्गातील इतर फळांप्रमाणे खरबूजालाहि किडा लागतो. किडा लागू नये म्हणून झाडावर राख पेंकतात परंतु त्यापासून नुकसान होत असले पाहिजे. हे फळ पिकल्यानंतर खातात. हिरवेपणी, भाजी करतात ती काकडी भाजल्याप्रमाणे करतात. फार कोंबळे अवताना त्यास कडूपणा असतो तो नाहीसा झाल्यानंतर भाजी करतात.

मो मा र डि खा.—याची फळे काकडीसारखी असून ती लांबट व गुळगुळीत असतात. फळांवर हिरवे व पिंबूचे ठिपके असत. ह्याचे निरनिराळे प्रकार असतात. त्यापैकी काही उन्हाळ्यांन व काही पावसाळ्यांत तयार होतात. हे बेल कापू व मका याच्या शेतांत पेरतात. याची फळे पिकली म्हणजे ती फुटतात. त्याचा गीर पिळूक असून श्यास गोडी नसते. कच्च्या फळाची भाजीही करतात.

ट र का क डी.—ही जात काकडीप्रमाणेच असते. हिची फळे काही अर्धचतुर्लुकाकार असतात व काही लांबट

असतात. काहींचा लांबी तीन फुटांपर्यंत असते. कच्ची फळे हिरवटसर असून त्यावर लज असते. ही फळे वाढत चालली म्हणजे ती हिरवी होतात व पिकली म्हणजे नारिंगी होतात. बंगाल, संयुक्तप्रांत, पंजाब, पश्चिम बंगाल इत्यादि भागांत याची लागवड उन्हाळ्यात व पावसाळ्यांत करतात. कोरड्या व सुसुशीन जमिनीत हे बेल चांगले होतात. जमिनीत खत टाकून वाफे करतात व प्रत्येक व फ्यांत तान फुटाच्या अंतरावर ३-४ बिया टाकतात. काकडीपेक्षा याच्या फळाची गोडी कमी असते. उन्हाळ्यात गरीब लोक ह्या फळावर राहतात. मध्य वाडीची फळे लोणच्याच्याच उपयोगी असतात. याच्या बिया बाळबून त्यांचे पीठ करतात, बियांचे तेल खाण्याच्या पदार्थांत घालतात व दिव्यातही जाळतात. हे तेल औषधी असते. [बंट].

खरर.—पंजाब, अंबाला जिल्ह्यांतील एक तहसील. ही हिनालाच्या पायथ्याशी वसलेली असून हिचे क्षेत्रफळ ३७२ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९११) १,३२,२८३. इत २ शहरे व १७३ खेडी आहेत. राज्यव्यवस्थेसाठी कसौली व कालका ही शहरे या तालुक्यांत घेतली आहेत. मध्य-भागची व पश्चिमेकडील जमीन पिकाला बरी आहे. १९०२-४ साली जमीन महसूल व इतर कर वसूली ३०१ लाख रुपयांची होती. खरर हे ताडगावचे मुख्य ठिकाण आहे.

खरसावान—बिहार—ओरिसा. छोटा नागपूर संस्थाना-पैकी एक. उ. अ. २२° ४१' आणि २२° ५३' व पू. रे. ८५° ३८' आणि ८५° ५५' यांमध्ये हे संस्थान पसरले असून त्याचे क्षेत्रफळ १५३ चौ. मै. आहे. उत्तरेस रांची व नानभूम जिल्हे, पूर्वेस सरहेकुला संस्थान व दक्षिण आणि पश्चिम या बाजूस सिंधभूम जिल्हा आहे. सोनई नदी वायव्य-आग्नेय वहाते. हिच्या उत्तर व दक्षिण बाजूस अंगलांनी हाकलेले ढोंगर आहेत. मुख्य पर्वत तांदूळचे आहे. बहुतेक डोंगरातून लोखंड सांपडते. मोनई नदीतील वाळूत थोडेसे सोने सापडते. मार्गे तांबे सांपडत असोसे दितते. संस्थानचा सुमारे ४० चौरस मैलाचा प्रदेश अंगलांनी व्याप्त आहे; त्यांत साल, आसन, गम्हार, कुडुम, विआसल, जासुन व बांबू ही मुख्य झाडे आहेत. वाप, जिते, अस्वळ हरिण, ससे वगैरे जनावरे अंगलांत आहेत. निरनिराळ्या जातीचे साप सर्वत्र आहेत.

खरसावानचा संस्थानिक पोराहाट राजघराण्याच्या धकट्या पातांतील आहे. मूळ पुरुष विक्रमसिंग. त्याचा वडील मुलगा सरदे केलाच्या गादीवर व धाकटा खरसावानच्या गादीवर बसला. १७९७ त प्रथम ब्रिटिशांशी संस्थानचा संबंध आला. ब्रिटिश सरकाराला संस्थानाकडून खंडणा जात नाही. तरी प्रसंगबिशी ब्रिटिश सरकाराला मदत द्यावी लागते. १९१७ त संस्थानिकाला ब्रिटिश सरकारने नवी सनद दिली. छोटा नागपूरचा कमिशनर व सिंधभूमचा डेप्युटी कमिशनर यांची संस्थानावर देखरेख

असते. संस्थानची लो सं (१९२१) ३१,३०५ आहे. यांत पुढापेक्षा बऱ्याच बऱ्याच जसून आहेत. संस्थानांत एकंदर १८६ गावे आहेत. सर्वोत्तम खरसावान मोठे जाहे. शेतवडी हा लोकांचा प्रमुख धंदा आहे. तांदूळ, मका, कडधान्ये, ऊंस व तेव्याकू हीं मुख्य पिके होते जाड कापड व रथपेक्षावीं लोखंडी भांडी या ठिकाणी तयार होतात. संस्थानच्या हद्दींत १२ मैल लांबीची बंगाल-नागपुर रेल्वे आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ४५ हजार आहे. एक दुय्यम शाळा, कही प्राथमिक शाळा, दवाखाना ही संस्थानच्या खर्चीन चालतात.

खरार—बंगाल. मिदनापुर जिल्ह्याच्या घाटात पोटा-विभागातील एक शहर. उ. अ. २२° ४०' व पू. रे. ८४° ४६'. लो. सं. (१९११) ८८३९. कांशाची व पिनड्रेची भांडी येथे फार होतात. १८८८ त येथे म्युनिसिपलिटी स्थापन झाली मालमतेरील कराचे उत्पन्न बरेच मोठे आहे.

खरे, वासुदेव वामन शास्त्री—(१८५८-१९२४) महाराष्ट्रीय ग्रंथकार. इतिहाससंशोधक. हे कोंकणातील गुहागरचे रहिवासी असून याचा जन्म ८ आगष्ट १८५८ रोजी झाला. यांचे घराणे शास्त्रविद्येविषयी प्रसिद्ध आहे. हे घाटावर आल्यानंतर यांनी साताऱ्यास अनंताचार्य गणेंद्रगडकर यांच्या जवळ संस्कृत विषया अभ्यास केला. नंतर ते पुण्यास येऊन त्या वेळी निघालेल्या कृष्णलूणकारांच्या न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये संस्कृत शिक्षक म्हणून राहिले. या वेळी त्यांचा व कै. लो. टिळक याचा दृढ परिचय व स्नेह जमला. केसरी-मराठा संस्थेची शास्त्रज्ञांचा संबंध संस्थेच्या जन्मापासूनच जडला होता. पुढे मिरजेस नवीन हायस्कूल निघाल्यामुळे लो. टिळकांच्या सांगण्यावरून शास्त्रीयुवांना तेथे संस्कृत शिक्षक म्हणून नेमण्यांत आले. तेथेच शास्त्रज्ञांनी ३० वर्षे नोकरी करून विप्रांति घेतली. मिरजेस गेल्यावर त्यांनी इंग्रजी भाषेचा अभ्यास स्वतः मेहनत करून केला. तेथे अहतांना त्यांनी इतिहाससंशोधनाचा उद्योग हाती घेतला आणि सतत २० वर्षे खपून पटवर्धनी दफ्तारांतल अमूल्य इतिहाससामुग्री बाहेर काढून, ऐतिहासिक लेखत्रेह नांवाच्या पुस्तकांच्या द्वारा महाराष्ट्राच्या हाती दिली. या कामी त्यांना अतिशय प्राप्त होऊन झीजहि सोसावी लागली. त्यांत त्यांना पैशाची मदत अशी फारशी कोणाकडून झाली नाही. नोकरी समाप्तून त्यांनी हे काम केले. अशा अवघर्णांतहि त्यांनी श्रेष्ठ इतिहाससंशोधक व उत्तम ग्रंथकार म्हणून नांव कमविले हेच त्यांच्या बुद्धिमतेचे व ध्येयनिष्ठेचे लक्षण होय. त्यांना लहानपणापासून कविता करण्याचाहि नाद होता. त्यांची फुटाळ कविता बरीच असून यशवंतराव नांवाचे एक महाकाव्यहि प्रसिद्ध आहे. शाळेत संस्कृत श्लोक वगैरे शिकवितांना तेथल्या तेथे त्यांचे समवृत्त मराठी भाषांतर ते करीत असत. शिक्षक या नात्याने ते जरा कडक असत.

ऐतिहासिक पत्रांच्या भाराभार गळ्यांतून नेमकी पत्रे वेंचून काढून ती ते प्रसिद्ध करीत व अशा पत्रांचा प्रकरणवार सारांश ते प्रारंभी देत. त्यामुळे त्यांचे ऐ. लो. सं. हे मासिक लोकप्रिय झाले. मसिकाचे रूपांतर पुढे खंडांत झाले. आतां पत्रेंत याचे एकंदर १२ भाग प्रसिद्ध झाले आहेत. आणि त्यात स. १९११ पासून १८०० पर्यंतचा मराठ्यांचा इतिहास आलेला आहे. शास्त्रीयवा हे रसिक व विद्वान् असल्याने त्यांच्या तेंडून प्रसंगी वरांच नवीन माहिती ऐकण्यास सांपडे. त्यांनी काही नाटकांहि लिहिणी आहेत. गुणात्कर्प, शिवसंभव, तारामंडळ, उपमंगल, वगैरे त्यांची ऐतिहासिक व सामाजिक नाटके प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय नानाफडणास यांचा अधिकारायोग, हरिवंशाची बखर, इचलकर्जाचा इतिहास वगैरे पुस्तकेहि त्यांनी प्रसिद्ध केली आहेत.

त्यांना बहुतेक आधुन्य गरिबीत कळावे लागले. त्यांनी दोन वर्षे इतिहाससंशोधनाचे भरोव व मुख्यस्थित आणि सूत्रबद्ध काम केले ते कोणत्याहि उच्च प्रतीच्या विद्वानला शोभण्यासारखे व अभिमानापद होते. त्यांची ववेचक व सारग्राही बुद्धि अत्यंत प्रखर होती व मोठ्या पायावर ते लहान इमारत रचीत, त्यामुळे त्यांची विधाने नेहमी अव्याधित राहत. दुर्दैव परिश्रमासुळे त्यांची प्रकृति दांसळून त्यांना क्षयची व्याथा जडली आणि शेवटी ता. ११ जून सन १९२४ रोजी मिरज येथे त्यांना देवाज्ञा झाली.

खरोष्ट्र—एका चिनी लेखांत काशगरला जुने नांव खरोष्ट्र होते असा आधार मिळतो. खरोष्ट्रा लिपि काशगारिया-पासून उत्पन्न झाली असावी असे विधान लेव्ही करितो. त्यास पिसल व फ्रके आक्षेप घेतात. अधिक माहिती मिळवून व विचार करून हेउद्घाट्य असे सांगतो की, काशगर, खोतान इत्यादि प्रदेशाच्या आसपासच्या बऱ्याच भागाला खरोष्ट्र हे नांव होते व त्या देशाची लिपि तीच खरोष्ट्री होय.

अवतंसक सूत्राच्या चिनी भाषांतरांत या देशास 'पिप-नयि' व 'चौले' अशी नावे आढळतात व 'चौले' याचहून सूर्यगर्भसूत्रांत 'यूनशपे' (खोतान) हे नांव येते. यावरून खरोष्ट्र हे नांव पूर्वी दळीच्या खोतान प्रांतास व आजूबाजूच्या डोंगरी मुलखास लावात असावे. खरोष्ट्र याचा अपभ्रंश खोतन या शब्दामध्ये होणे स्वाभाविक आहे.

आतां सूर्यगर्भाच्या तिथेची रूपांतरावरून पहातां असे दिसते की, खोतान हा प्रांत खरा देशामध्ये होता. खरा हे नांव संस्कृत वाङ्मयांत व महाकाव्यांमधून व धर्मशास्त्रावरील ग्रंथांतून आढळते. नेपाळ देशातील गुरखे लोक आपणाला 'खरा' म्हणवून घेण्यांत भूपण मानतात. व त्यांची भाषा खरा अथवा पर्वताय या नांवाने प्रसिद्ध आहे. खरा अथवा खरा ही नावे इथी हिंदु लोक हिमालय पर्वतांतील प्रदेशांत

रहणाऱ्या अर्धवट हिंदु लोकांस सरसकट लावतात असे लेव्ही आरल्या नेपाळवरील ग्रंथांत म्हणतो.)

ललितविस्तारावरून खश देश हा सिंधु नदीच्या खालच्या भागाच्या तीरावरील दक्षिणेतान व चीनची सरहद्द याच्या दरम्यान असला पाहिजे. तेव्हां सूर्यगर्भ सूर्यावरून शोशपि खश प्रांतांत आहे व या प्रांतालाच काश्गर म्हणत असत. यावरून आपणांस असे दिसेल की खोतान व काश्गर ही दोन्ही प्रांतनाम खरोष्ट्र प्रांताबद्दल असतील. आतां पुढे भ्रष्टाचे भावांतर आपल्या मदतीस घेतलें असतां असें दिवून येईल की, खोतान व काश्गर हे दोन्ही प्रांत, 'पिएन थि' यानें दर्शविला जाणारा हिंदुस्थान व चीन याच्या सरहद्दीवरील रानटी लोकांचा जो प्रदेश, उगाला हल्लीं भूगोलांत टर्किस्तान असें म्हणतात, त्या प्रदेशांत येतात. हा प्रदेश हिंदुस्थान, चीन व इराण यांचे सर्वसाधारण अधिकारक्षेत्र होतें. हा सर्व प्रदेश म्हणजेच खरोष्ट्र देश होय.

बौद्ध प्रदेशाचे मुख्य तीन भाग म्हणजे हिंदुस्थान, खरोष्ट्र व चीन असे होते. यावेळीं तीन लिपी प्रचारात होत्या. ब्राह्मी (फन), डावीकडून उजवीकडे लिहिती जाणारी; खरोष्ट्री (किआ-लौ अथवा किआ-लौ-चो-ति), उजवीकडून डावीकडे लिहिती जाणारी; व चिनी, वरून खाली लिहिती जाणारी. अशा प्रदेशेक लिपीला एक उतराचक महारता होता. ब्राह्मीचा ब्रह्म, खरोष्ट्रीचा खरोष्ट्र (किआ-लौ-अथवा किआ-लौ-चो-त्वा) व चिनाचा 'स्तंग-हिए' या तीन लिपींचा व उतरादकाचा उल्लेख प्रथम 'संग येओयु' यानें इ. स. ५२० मध्ये लिहिलेल्या त्रिपिटक ग्रंथाच्या यादीमध्ये (त्वी-सान-स्तंग-कि-त्सि) आढळतो. तिद्धम् सांप्रदायामध्येहि या तीन लिपींचा उल्लेख असून ते हा भेद कायम ठेवतात. याशिवाय दुसऱ्या ग्रंथातूनहि याबद्दलचा उल्लेख आढळतो. यावरून खरोष्ट्र लिपी ही खरोष्ट्र देशाप्रमाणेच हिंदुस्थान व चीन यांच्या दरम्यान होती असें दिसतें.

खर व उष्ट्र हे दोन शब्द पुष्कळ ठिकाणीं एकाशेजारी एक वापरलेले दृष्टीस पडतात. व हे दोन्ही प्राणी पुष्कळ प्रदेशांत एका ठिकाणीं आढळतात. गर्दभाचा प्रदेश म्हटला म्हणजे क्षीरयापासून गोर्बाच्या मैदानापर्यंतचा आहे व उंठाचा ओसाड मैदान हा ठरलेलाच आहे. हिंदुस्थानांत उंठाचा प्रदेश सिंधु-नदीच्या मुखापासून सतलज नदीपर्यंत येतो. गर्दभाचा प्रांत मात्र पश्चिम हिंदुस्थानांत दक्षिणेकडे वराच लांबपर्यंत पसरला आहे. खर व उष्ट्र हे इराणातील मुख्य प्राणी होत. त्यांच्या पैकीं क्षरघुष्ट्र व त्याचा सासरा फ्राष्ट्र या नांवावरूनहि त्यांनीं उंठ व गर्दभ यांस दिलेले महत्त्व दिसून येतें. अवेस्ता ग्रंथ मध्येहि उष्ट्रस बरेंच महत्त्व दिलें आहे. (८४२.९.३७.) उष्ट्राचा उल्लेख ऋग्वेदामध्येहि दानस्तुतीमध्ये विशेषतः आढळतो. ८,९,४८; पायम्य हिंदुस्थानाचा अर्थ संबंध येतो.

तेथे आपणास उष्ट्र व खर हीं दोन्ही नांवें एका ठिकाणीं आढळतात. महाभारतामध्येहि मद्रक व बह्मोक यांचे धर्षण करतांना व त्या देशाचा उल्लेख करतांना खरोष्ट्र हा शब्द वापरलेला दिसतो.

आतां हिंदु लोकांनीं जर खरोष्ट्र हा शब्द नुनता प्राणिशायक वापरला असता तर त्यावेळीं व्याकरणशुद्ध रूप उष्ट्रखर हें त्यांनीं वापरलें असें पण त्यांच्या कानावर खरोष्ट्र हें नांव बरेच पडल्यामुळे त्यांनीं खरोष्ट्र हा शब्द संवदीनें बरोबर समजून प्राणिशायकहि तेंच रूप वापरलें. यावरून महाभारतकाली व मनुस्मृतीच्या काली हिंदु लोकांस खरोष्ट्र देश ऐकून ठाऊक होता असें म्हणण्यास हरकत नाही. यासंबंधीं लिखित सदां एतडेच आढे की इ. सनच्या पहिल्या शतकात खरोष्ट्र हें नांव हिंदु लोक वायव्येकडील सरहद्दीवरील मुखलस लवांत असत. हा प्रदेश म्हणजे ब्राह्मी राज्याच्या पल्लेकडील रानटी लोकांचा पश्चिमेकडे पसरलेला देश होय. कांया खोऱ्यातील दैन्यपिक शिला-लेखावरून व त्यांतील ब्राह्मी व खरोष्ट्री लिपीवरून सतलज नदीचा वरचा भाग म्हणजे या दोन्ही लोकांचे मिश्रण असलेला प्रदेश होय. याच्या पूर्वेकडील भाग ब्राह्मणांचा होता. व पश्चिमेकडील रानटी लोकांचा होता. [लेव्ही-इ. अ. १९०६]

खरोष्ट्र ऋषि—या ऋषिबद्दल सूर्यगर्भसूत्रामध्ये असा उल्लेख आढे की, " मद्रकल्याच्या प्रारंभी कंया नमक नगरात एक 'त-सन्. सो. भो.तो' (महासम्मता) नांवाचा देवपुत्र रहात असे. त्याच्या ज्ञानें विलक्षण कामेच्छेनें एका गर्दभाशी संभोग केल्यामुळे तीस गर्दभाचे शिर व मनुष्याचे शरीर असलेला एक विचित्र मुलगा झाला. त्याचा तितने त्याग केल्यावर एका खरी राक्षसीनें त्यास नेऊन त्याला अमृत वगैरे देवी खाद्य पदार्थ दिले. देवांनीं त्यास खरोष्ट्रमहर्षि (विगी-किआ. लौ. चे. ह्वा ता. सि. ए.) असें नांव दिलें. त्यानें देवी आहार व वनस्पती खाल्ल्यामुळे व तपधर्म्या केल्यामुळे त्याचे मुख सुंदर झालें. मात्र अंठ तेवढे गर्दभासारखे राहिले. यानें पूर्वजन्मात काशी पाप केल्यामुळे त्यास या जन्मात अशी अवस्था झाली. याला प्रह, तारे, नक्षत्र वगैरे ज्योतिषाचे फार ज्ञान असून तें त्यानें सर्व देव, यक्ष, उरग, नाग, असुर वगैरेनां दिलें. "

झोरो अँस्टर (जरुष्ट्र) यालाहि फलज्योतिषाचे ज्ञान होतें असें म्हणतात. त्याच्या प्रीक नांवामध्येहि हाच अर्थ निघतो. तेव्हां खरोष्ट्र हें क्षरघुष्ट्र यासच दिलेले दुसरें एखादे नांव तर नसेलना अशी सि लेव्ही हे शंका प्रदर्शित करतात. आपणास हिंदु सिधियन न.ण्यावरून वगैरे अवेस्ता भाषेतील अक्षरें आढळतात, व क्षरघुष्ट्र यास हें लोक पूज्य मानीत असत. यावरून कदाचित खरोष्ट्र व क्षरघुष्ट्र यांचा संबंध जोडणे वाक्य आहे. व त्यामुळे क्षरघुष्ट्रच्या लिपीचा व खरोष्ट्री

लिवावादि संवैध जोडणें शक्य आहो असाहि ते म्हणतात. [सं. अ. १९०६]

खर्जी.—बऱ्हाड-मध्यप्रांत. भंडारा जिल्हा. अर्जुनीच्या उत्तरेस ही एक लहानशी जमीनदारी आहे हात दोन खेडी असून एकंदर क्षेत्रफळ ४३०० एकर व लोकसंख्या १३०० आहे. देवगडच्या बखत बुलंदन प्रतापगड किल्ल्याचा किल्लेदार अमरसिंग यास इनाम दिली पुढे राघोजीरावांनं त्याच्या नातबाकडेच ही जमीनदारी ठेवली. उत्पन्न २००० रुपये. टाकोळी ६०० रुपये. येथे एक मोठा तलाव सुकताच बांधण्यात आला आहे.

खडो.—बंगाल, चोबीस परगणे जिल्हा. बराकपूर पोट-विभागातील एक गांव. ईस्टन बंगाल स्टेट रेल्वेचे हें स्टेशन असून दुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर वसले आहे. उ. अ. २२° ४४' व पू. रे. ८८° २२', लो. सं. (१९५१) १७७ चैतन्याचा शिष्य नित्यानंद याचे हें क्षेत्र असून बौध्दबुद्ध येथे यात्रेला येतात. नित्यानंदच्या वंशजांना गुरु म्हणून मान देण्यांत येतो. श्यामसुंदरचे येथील ठेकड फार सुरक्ष आहे. दक्षिण बराकपूरच्या म्युनिसिपॅलिटीत हें गांव येते.

खडें—सूर्यई, अहमदनगर जिल्हा जामखेड तालुक्यांतील एक गांव. उ. अ. १८° ३८' व पू. रे. ७५° ०९, लो. सं. (१९११) ७१३३. अहमदनगरपासून हें आग्नेयेस ५६ मैलावर आहे. इ. स. १७९५ त निजाम व मराठे यामध्ये येथे मोठी लढाई झाली. येथे ५०० वर मोठे श्यापारी, दुकानदार व सावकार आहेत. निजामाचा सरदार निबाळकर याकडे हा गांव होता. त्याचा सुंदर बाड अद्याप गावच्या मध्यभागी मंडवघाटीस आलेला दिसतो. गावाच्या आग्नेयेस निबाळकरांनी बांधलेला एक किल्ला आहे किल्ल्याभोवती एक खंदक आहे. मंगळवारी येथे भरणारा गुराचा बाजार संबंध जिल्ह्यांत फार मोठा असतो. येथील म्युनिसिपॅलिटी १८९० त स्थापन झाली.

खड्यांची लढाई—वाळगां विजनाथ पेशव्यांनी स्वयत्स्या घेत्याप्रमाणे, हैद्राबादकर निजामच्या सुलुखांत चौथसरदेशमुखीचा वसूल सालदरसल घेण्याचा हक्क मराठ्यांना प्राप्त झाला होता; हें पेशव्यांनी लढलेले ओर्से कसेहि करून निजामला झुगारूनघावयाचे होते. पेशव.हंच्या स्वापनेपासून थोरल्या माधवरावांच्या अखेरीसदेत मराठे व निजाम यांच्यात जी जी युद्धे झाली, त्या सर्वांचे मूळ कारण हेंच होय. स. १७९४ पर्यंत या चौथसरदेशमुखीची बाकी जवळ जवळ दोन कोटींवर होऊन गेली. या वेदां टिपूकडाले भांडण मिटले होते; तेव्हां मराठ्यांनी आतां आपल्या मागणीचा एकदा निजामकडे लावला. या कामात इंग्रजांनी पडून बाकी देण्याची काही तडजोड करावी असा निजामअल्लीचा हेतु होता, पण इंग्रजांनी तें नाकारलें. तेव्हां निजामअल्लीचा दिवाण मैसूराला उर्फ

मशीरउल्मुल्क यांनं त्याला बुकि सूचविली बी, मराठे हे तीन कोटी तीस लक्षांचा मुल्लख मागतात, तो त्यांनी निमूटपणें देण्याऐवजी तेवढ्या रकमेत फौज जमवून मराठ्यांशी लढाई देऊन कां पाहूं नये? ही मसलत निजामास आवडली व त्यांनी मराठ्यांच्या दुरापाती काढण्यास सुरुवात केली. बऱ्हाडच्या उत्पन्नाची वाटणी नागपूरकर भोसल्यास देण्याचे त्यांनी मना बेल्ले; पुण्यास त्याचे लोक येऊन मराठी फौजेत फिरूर करूं लागले; त्यांनी आपल्या कवायती पलटणीची सख्या दोन होती ती वाढवात वाढवात तेवीस-बर आणून ठेविली; पेशव्यांचे वकील गोविंदराव काळे यांनी दोन कोटी साठ लक्षांच्या बाकीची मागणी घेली असता हैदराबादच्या दरबारांत निजामने श्रीमंतांची व नानांची सोमं आणवून त्यांचा व नानांस उपमर्दकारक आपा वापरली व त्यांचा उघड उपमर्द केला. याच दुमारास सहदरजी शिंदे व हरिपत तात्या फडके हे वारल्यानं निजामने लढ ईची तयारी अधिक जोगांनं व निभयपणें चालविली. तरी पण दुसरीकडून त्यांनी पुणेंदरवारशा समेटीची बोलणी सारतपयंत चालविलीच होती. निजाम अल्लानेंच प्रथम युद्धास तोंड लाविलें; बेदर येथे त्यांनी स्वतःच्या देखरेखी-खाली सैन्याची तयारी चालविली. (८ नोव्हेंबर १७९४). त्याची एकंदर फौज १ लक्ष १० हजार जमली; तिच्यासह तो बेदरहून निघून मांजरांनदीच्या कांटाकांटांनं मराठ्यांच्या सरहद्दीकडे दिसवरांत देऊं लागला. इकडे पेशव्यांनीहि तयारी चालविली. दौलतराव शिंदे पुण्यांत होते; त्याची फौज हिंदुस्थानांतून आणविण्यास पेशव्यांनी त्यांना हुकूम सोडला.

नागपूरकर भोसले, होळकर, रास्ते, पटवर्धन, बिसूरकर, मालेगावकर, राजवहादूर, चोरगडे, पाटणकर, प्रतिदिदि ईकडे वित्येक सरदार आपापल्या पथकांसह पुण्यास देऊन दाखल झाले. सुता रेभू यानें निजामाधरिता कवायती पायदळ्याची पलटणें तयार केली होती त्याच धर्तीवर देहव्यानादि मि. बें.ई. नांवांच्या ईशज नोकराबहुन कांही पलटणें उभारली होती. शिवांची बाही पलटणे पुण्यास होती, ती बिबाई-नच्या नजरेखाली तयार झाल्याहें त्यांची तयारी उत्तम प्रकारची होती. त्यांची कवायत गुलटघडीजवळ शिवांनी करून दाखवली, ती पाहून श्रीमंत व नाना हे खूप झाले. गोविंदराव माधवबाबांनीहि आपली फौज पाटलीली होती. या खेपेस सह श्रीमंतांची ववारी नानाच्या सह मोहिमेवर निघायची होती. याहें रावबाजी आनंदवल्लीस होते, ते काही मसलत करताल म्हणून त्यांचा बंदोबस्त करण्यासाठी त्यांना विमार्गी आप्या व अमृतराव यांच्यासह तेथेन हारवून दिवनेरीस आणून ठेविले. प्रथम दुजरात गारपिरावर केरदारुल झाड्यांतूर ८ डिसेंबरास नाना व १४ डिसेंबरास सह श्रीमंत केरदारुल झाले. हुकाजी होळकर हे कां.दे.कांत बाळनरास होते, ते १० हजार फौजेसह

११ तारखेस पुण्यास आले. परंतु त्यांची फौज साधारणच होती. परशुरामभाऊ म्हणतात "फौजत जीव नाही. गवगवा भारी ऐण्यात येतो." स्वारीस निघण्यापूर्वी श्रीमंतांनी जवाहिरखाना, जामदारखाना वगैरे सर्व बारखाने व आपले कुटुंब पुरंधर व सिद्दगड या विझगांव येऊन ठेविले. गारपीर, वडगाव, धेऊर या वाजूस श्रमंताचा मुक्काम दीड रद्दना होता. नंतर सर्व लष्कर एकाच मार्गाने न जातां दाणावैरणीच्या सोयीकरिता गिरनिराळ्या वाटांनी कूच करीत चालले होते. नानांनी प्रत्येक सरदाराचा सल्ला या मोहिमेंत विचारला होता. तिकडे निजाम बेदराहून धादरास येऊन तेथून पराड्याच्या वाजून कूच करून देऊं लागला. त्याच्या एका टोळीने जगाईचे आवें या क्षेत्राच्या विध्वंस केला; दुसऱ्या वरगी, पानगाव वगैरे गावें छुटिली. तेव्हां मराठ्यांचे पंढाराहि निजामाचा दुल्लख छुटूं लागले. शत्रूचा रोख पाहून श्रीमंत नगरहून निघून सोनेकडे चालले. वात खडकत येथे जिववादाश यक्षा हे हिंदुस्थानातील दिव्यार्चा फौज घेऊन आले. दहा हजार कत्याती कंपूर ते मुख्य असून त्यांच्या हाताखाली मुसा पेर (पेरा) होता. दिवाचे घोडदळ १५ हजार असून ते देवगी गवळ्याच्या हाताखाली होते. पुढे रघोजी भोंसले हे १५ हजार सैन्यासह येऊन मिळाले. तेव्हां एकंदर मराठी सैन्याची संख्या १ लाख १३ हजार झाली. याशिवाय शिंदे होळकर वगैरे सरदारांचे पंढार होते ते निराळचे. विचरणेवरील मुकाम हाईपर्यंत शिमगी पौर्णिमा आली; त्या पूर्वीच निजामअल्ली बीस पंचवीस कोसांवर येऊन टेपल. तेव्हां हुजरात व शिंदे, होळकर, भोंसले, पटवर्धन वगैरे सरदारांची मिळून ६००० हजार फौज १५० तोफांसह एक मजल आघाडीस जाऊन राहिली; याप्रमाणे ही फौज दररोज श्रमंताच्या मुकामापसून एक मजल आघाडीस असे. या फौजेचे मुख्य बावा फडके होते इतक्यांत निजामाने सल्ल्याचा निरोप गोविंदराव काळ्यामार्फत पाठविला; त्यांत चौबाईशची व ३० लक्षाच्या जहागिरांचे मुद्दे होते. परंतु श्रीमंतांनी एकच उत्तर केले की, मर्षातदुल्लख यास कारभारवाहून कडून केंद्रत देवून, नवाबाने आमच्या विचाराने कारभार करावा; याशिवाय बाकांच्या कलमांचा फडशा कसा तरी होईल. परंतु या दोन गोष्टी निजामाने साफ नकारल्या व तो मोहरीचा घाट उतरून खड्यांच्या किल्ल्यानजीक खैरा नदीवर येऊन उतरला. तेव्हा शिंदे व भोंसले यांचा श्रमंतास निरोप आला की, नवाब खैरा नदीवरून उठून पराड्याच्या रोखे निघून जाणार. तसे झाल्यास मसलत लावणीवर पडेल. तरी त्यास अडविण्यास आम्ही सडे त्याजवर जातो. ही मसलत श्रमंत व नाना यांना पसंत पडून त्यांनी परशुरामभाऊबरोबर आणखी फौज व तोफा देऊन त्यांस आघाडीवर पटवून, फौजेच्या हालचाली व मसलत सर्व भाऊंच्या आज्ञेनुसार करावी असा आघाडीच्या

सर्व सरदारांना हुकूम सोडला. फाल्गुनी पौर्णिमेच्या दिवशी भाऊ बावा फडक्यांना येऊन मिळून त्यांसह वद्य २ स (७ मार्च १७९५) २०१२५ हजार स्वारासह सज्ज होऊन घोडगावांस दाखल झाले. नवाब तेथून ३ कोसावर असल्याने भाऊ आणखी दौड कोस पुढे गेले. तिकडे निजामाहि तयार झाला. येथेच शिंदे भोंसल्यांनी येऊन भाऊंस मिळवें व मग तिघांनी निजामावर चढाई करावी असा वेत ठरला होता, परंतु सत्यकाळपर्यंत ते दोघे आले नाहीत, तेव्हा भाऊ परत निघले. ते पाहून निजाम त्यांच्या पाठीवर निघाला. भाऊंनी त्याला पाठीवर घेत घेत घोडगावापर्यंत आणले; तां दिवस बुडाला. इतक्यात शिंदे आले व त्यांनी निजामावर तोफांचा मारा केला; त्यामुळे तो परत आपल्या गोटात गेला. सर्व रात्र घोड्यावर जिने ठेवून भाऊ हे त्याच्या देह्येणवर येत होते. पुढे वद्य ४ रोजी (९ मार्च) निजाम १ कोस पुढे आला, परंतु मराठ्यांनी तोफा सुरू करताच त्याने मुक्काम कला. तेव्हा त्याच्या लष्कराभोवती अंतराभंतरावर मराठी फौजा रात्रदिवस देह्येणवर राहिल्या. ता. ११ रोजी बावा फडके यांनी निजामावर हल्ला केला परंतु निजामाने तो परतविला, तेव्हा ह्या आपण मोठाच त्रास मिळविला असे समजून निजामाने रात्री दरबार भरवून नजराणे रवीकारले. दुसऱ्या दिवशी बुधवारी खड्यांची मोठी लढाई झाली. निजाम खड्यांहून निघून पराड्याकडे जाण्यास निघाला, ते पाहून भाऊ हे फडके, शिंदे, होळकर व भोंसले यांच्यासह त्याच्यावर चालून गेले. त्यांचे गुणगं जात होतें इतक्यात यानी त्याला गाठले. शिंदे हे भाऊंच्या डावीकडे होते व भोंसले हे उजवीकडे होते. उभयताकडील सैन्ये सज्ज होऊन उभी राहिली. जवळ एक टेंकडी होती, तिच्यावर जाऊन भाऊ देह्येण करूं लागले. इतक्यात नवाबाकडील सरदार असदकुल्लखान व भारामल हे रेंमडच्या १७ हजार कवायता सैन्यासह भाऊंवर चालून आले. त्यांचा व भाऊंची हाटापट झाली. त्यांत भाऊंस उजव्या बाहुट्यावर व कपाळास तत्पराची जखम झाली. त्यांच्यावर लल्लखान नांवाच्या एका मुसलमान सरदाराने त्यांचा घोडा मारून पड्याचे वार चालविले. भाऊंनी पहिले दोन वार आपल्या पड्याने चुकविले, पण लालखनाच्या तिसऱ्या वाराने त्यांच्या पड्याचा खोवळा तुटला व ते निःशस्त्र झाले. इतक्यांत भाऊंचे चिरंजीव आप्पा यांनी लल्लखानास, तो भाऊंवर चवथा वार करीत असताना ठार केलें. परंतु त्याच्या सैन्याच्या मदतीस अफिल्लखान कर्नूळकर व सलाबतखान एलिचपूरकर हे आले व त्यांनी मराठ्यांस मार्गे रेटले व भाऊ उभे होते ती टेंकडी काबीज केली. या लढाईत विश्वराव पटवर्धन ठार झाले. इकडे मुसा रेंमूची पलटणे व मांगलाची इतर फौज यांनी भाऊंच्या डाव्या बाजूस शिंदे होते, त्यांवर चाल केली. त्यावेळी दिवांनी मांगडावर तोफांचा भयंकर

भडिमार केला. पेरीं यानें आपल्या ३५ तोफा एका टेंकडी-
वर ठेवल्या होत्या. तेथून त्यांची सरबत्ती मोंगलांवर केली.
त्याच वेळीं भोसल्यांकडूनहि बाणांची वृष्टीवर वृष्टी रेमूवर
होऊं लागली. असा दोहीकडून मारा होऊ लागतांच तो
मागें हट्टें लागला. शिष्टांकडील लोकांनी नवाबाचें तोंड
माघारें सारलें. तेव्हां मराठे सर्व एक होऊन नवाबावर चालून
गेल. 'सरकारची हुजरात सुद्धां चाळीस हजार तरवार उठली.
करोली (बंदुकीचा भडिमार) बहुत अपूर्व झाली. नवाबाचे
लोक बहुतेंकें मेलें. ' जीवबादादा यांनी ' तीनशें तोफांचा
खटारा पुढें लावला. आणि बावीस हजार नळी पलटणांनी
उभी राहिली. एकच तडाखा तोफांचा उसळला. संध्याकाळचा
दिसस ६ घटका राहिला. इतक्यांत त्याला (निजामाला)
बारा सोईचा होता. धूर आसच्या (मराठ्यांच्या) लष्करांत
येऊं लागला. भाऊंनी श्रीमंतांचें स्मरण करून बाण्यांनी
प्रार्थना केली, तेव्हां बारा तिकडे सरला. मग पानसे यांनी
थोरल्या सतरा तोफा पुढें आणल्या. त्या बहुत मोठ्या; एक
एक तोफेस दोनशें बैल ओढावयास लागत. त्या सुरू झाल्या-
वर दगाण झाला. तीं अस्तमान झाला. मग मशाला व
हवाया लागल्या. मग विठ्ठलपंत सुभेदार यांनी बाणांचें छत
करून सोडलें आणि सर्वांनी एकदाच हरहर महादेव करून
एकदांच उज्या गेल्या. मोठी लढाई मातवर झाली. मोठी
ख्याति झाली! पठाण मागें पाय घेऊं लागले. प्रहर रात्र
झाली असें पाहून नवाब मागें फिरला, मश्रूमुलखहि पळाला.
' याप्रमाणें निजामाचा मोड झाला. अंधारामुळें त्याच्या सैन्यांत
अधिक गोंधळ माजला. मराठ्यांनी त्याचा पाठलाग करून
पांचसातशें घोडे पाडाव केले. ' श्रीमंतांच्या प्रतापें मोठें यश
सरकारच्या फौजेस आलें. शिष्टांनी शर्य केली. सकाळच्या
चारसह्या घटका दिवसापामून शिष्टांकडील कंपूची मारगिरी
होत होती. ती बारा घटका रात्रीपर्यंत. ' इतक्यांत मरा-
ठ्यांच्या पंढार्यांनी निजामाचें लष्कर बोहोंकडून घेऊन
लटून फस्त केलें. ' नवाबाची ओझी लादली होती तीं उतरूं
पावली नाहींत. ' तेव्हां निजाम घाबरून खड्यांच्या गदींत
शिरला. त्याच्या तोफा, दारूगळ्याचे १४ शें छकडे, बाजार
वगैरे सर्व लष्कर मराठ्यांनी रात्रभर लुटलें. ' मोठी दीलत
समयानुसार श्रीमंताचे प्रतापेंकरून पेंचांत आली. ' दुसऱ्या
दिवशी मराठ्यांनी गडीस वेडा दिला. आंत निजामाचे अन्न-
पाण्याशिवाय हाल होऊं लागले. वर सांगितल्याप्रमाणें त्याचा
बाजार वगैरे लुटल्यामुळें एक रुपयास अच्छेर धान्य व बारा
रुपयांस एक पखाल पाणी मिळूं लागलें. मराठ्यांनी पुन्हां
त्या किल्ल्यावर तोफा डागण्यास प्रारंभ केला. तेव्हां निजामा-
कडून बोलणें आलें की, आम्ही तोफा मारीत नाहीं. तुम्हीहि
मना करणाऱ्या. तुमच्या मज्जीप्रमाणेंच तहाचा जाबसाल उल-
गू! देण्यांत येईल. पुढें श्रीमंतांनी तहाच्या बाटाघाटीच्या
वेळीं पुढील मागण्या केल्या. (१) पूर्वी सदाशिवराव भाऊ-
साहेबांनी उदगीरच्या लढाईत जिंकलेला मूलख होता.

त्यांपैकी परांच्यापासून तहत तापी नदीपर्यंतचा जितका मूलख
गेल्या ३५ वर्षांत निजामास परत देण्यांत आला. असेल तो
सर्व त्यानें पेशव्यांना परत द्यावा. (२) गंगधडीमध्ये घास-
दाण्याचा भोसल्यांचा हक्क आहे, त्याबद्दल भोसल्यांस निजामा-
ने ३ लाख १८ हजार रुपये उत्पन्नाचा मुलख निराळा
तोडून द्यावा. तसेंच भोसल्यांची वन्हाडच्या वांटणीपैकी बाकी
जुंबली आहे, तीबद्दल त्यांस निजामानें २९ लक्ष रुपये द्यावे;
व पुढें वन्हाडांत भोसल्यांचा अंमल पूर्ववत् चालू ठेवावा. (३)
चौधसरदेशमुखीच्या बाकीबद्दल निजामानें पेशव्यांना तीन
कोटी रुपये द्यावे. (४) मशीमलमुलक यांस पेशव्यांच्या हवाली
करावें. याप्रमाणें कलम पाठविली. ती शेवटच्या कलमाखेरीज
बाकीची सर्व निजामानें कुरकुर न करतां मान्य केली. मशी-
रास हवाली करणें त्याच्या जिव्यावर आलें. तेव्हां तो दिवा-
णच आपण होऊन श्रीमंतांच्या लष्करात आला. श्रीमंतांनीहि
त्याचा योग्य तो सत्कार करून कराराप्रमाणें त्यास इनामानें
न नरकदेंत ठेवलें. मग तहाच्या यादीवर परस्परची मख-
लाशी होऊन निजाम भागानगरास गेला व श्रीमंत पुण्याकडे
वळले.

मराठ्यांच्या इतिहासांत सर्वाई माधवराव साहेबांच्या
कारकीर्दीत जिच्यामध्ये सान्या मराठे सरदारांनी भाग
घेऊन शत्रूचा पूर्ण पराभव करून मराठ्यांचें शौर्य सर्वत्र
गाजविलें अशी ही शेवटचा लढाई होय. या प्रसंगावर त्या वेळीं
शाहीर लोकांनी बरीच कवनें केली आहेत. अेकथें
व शाळीप्राम यांनी ती ऐतिहासिक पोवाडे या पुस्तकांत
छापिली आहेत. अद्यापर्यंतहि हे वीरसोप्तादक पोवाडे
पूर्ण, सातारा, सोलापूर या भागांत गोंधळ्यांच्या तोंडून
ऐकण्यांत येतात.

या लढाईचे वर्णन प्रांट डफनें आपल्या इतिहासांत दिलें
आहे. त्यांत, निजाम उगीचच्या उगीच पळून गेला, जय
मिळाल्याबद्दल मराठ्यांची फुशरकी अगदी व्यर्थ होती,
सान्या लढाईत उभयपक्षांनी दोनशें सुद्धां माणूस दगावलें
नेसेल असें म्हणलें आहे. याबद्दल की. बाबुदेवशास्त्री खरे
म्हणतात की, ' डफ सातात्यास होता, त्या वेळी खर्च्याच्या
लढाईत लढलेल्या पुढकल लोकाशी त्याच्या गाडी पडल्या
होत्या. परंतु त्यांची हकीकत साहेबाला खरी वाटली नाहीं.
आणि लढाईच्यावेळी इंग्रजांचा वकील हैदराबादेस होता,
त्यानें लिहून ठेवलेली हकीकत त्यानें अक्षरशः खरी मानली,
त्याचा हा परिणाम होय. मराठे व मोगल या दोघांविषयी
त्या हैदराबाद्याच्या इंग्रज वकिलाच्या मनांत तुच्छबुद्धि होती,
तीच डफाच्या लिहिण्यांतहि प्रतिबिंबित झालेली दिसते.
[प्रांट डफ; खरे-ऐति. लेखसंग्रह भा. ९; खर्च्याच्या
स्वारीची बखर.]

खलीफ—या अरबी शब्दाचा अर्थ, धर्मगुरु किंवा
' मागून येणारा ' असा होतो. धार्मिक व्यावहारिक व राज-
कीय गाबतीत मुसलमान लोक ज्याची आज्ञा मानितात त्या

पुरुषाला खलीफ असे अभिधान आहे. महमद पैगंबरांतर चार पुरुषांनाच केवळ नव्हे तर उमईद व आबबासी वंशांतील राज्यकर्त्यांनाहि खलीफ म्हणत या खलीफांचा इतिहास बुद्धोत्तर जग या विभागांत (प्र. १७ वे खलीफत व इस्लामाचा प्रसार) दिलाच आहे. केमालिस्टांनी सध्याचा खलीफ जो तुर्कस्थानचा सुलतान त्याचा राजकीय सत्ता काढून घेतली एवढेच नव्हे तर त्यालाहि तुर्कस्थानातून पार हांकलून दिला तेव्हा सध्या राजसत्ताधारी किंवा अवांतर खलीफ देखील राहिला नाही.

खलील हन् अहमद—(७१८-७१९) हा अरबी भाषाशास्त्रज्ञ ओमनचा रहिवासी होता. अरबी भाषेचा कोश यानेच पहिल्याने तयार केला. तसेच अरबी काव्यातील वृत्तांचे यानेच प्रथमतः शास्त्रीय पद्धतीने वर्गीकरण करून छंद, शास्त्राचे नियम तयार केले. यामुळे तो प्रसिद्धीस आला. हा स्वतः कवीहि होता. याची रहाणी फारच साधी असे. व्याकरणशास्त्रासंबंधी त्याने मार्मिक अभ्यास केला होता. किताब अल ऐन हा कोश करण्याला यानेच सुरवात केली असे म्हणतात. पुढे हा कोश त्याच्या एका शिष्याने पूर्ण केला. या कोशातील शब्द अक्षरविरुद्धे दिले नसून इन्द्रिय-विज्ञानशास्त्रविषयक तत्वांच्या आधारें दिलेले आहेत. या कोशाला 'ऐन' या शब्दानें प्रारंभ झाला असून, 'य' शब्दानें त्याची समाप्ति झाली आहे. हा ग्रंथ १४ व्या शतकापर्यंत उल्लेख होता. पण इल्ली तो पूर्ण उपलब्ध नाही. खलीलाच्या नांवावर पुष्कळ व्याकरणीविषयक ग्रंथ मोडतात पण त्याच्या बद्दल अद्यापि खात्री शक्य पुरावा सांपडत नाही.

खलीलाबाद—संयुक्त प्रांत बस्ती जिल्ह्याची आग्नेय तहसील. क्षेत्रफळ ५६० चौ. मै. लो. सं. ३९४६७५. या तालुक्यांत १३८० गावे व मेहदाबल शहर आहे. एकंदर उपपन्न ४॥ लाखावर आहे. सर्वे जमीन चांगली सुपीक आहे. तशी व विहिरी यांच्या पण्यावर पिक निघते.

खवास—खवास हा आरबी शब्द असून त्याचा अर्थ चाकर किंवा अंगरक्षक असा आहे. या जातीस खवाज, हजुरी, वजीर, गोळ, लुंद अशींहि नावे असून त्यांची वरित बहुतेक काटेवाडाकडे आहे आणि त्यांची लो. सं. २७ हजारोंवर आहे. यांचा धंदा सेवेकऱ्याचा. हे रजपुत राजे व जहागीरदार यांचे घरी नौकर असतात. या खवासांत कोळी मुसलमान वगैरे सर्व जातीचे लोक असतात. यांना पूर्वीच्या गुलामांप्रमाणे विकतां अगर बदलतां येतें. थोडे मण धान्य बेऊन हे लोक पूर्वी विकत घेता येत असत. खवास व गोळ हे पूर्वी एकाच दर्जेचे असत. इल्ली गोळांपेक्षा खवास हे उच्च दर्जेचे मानले जातात. परंतु परिस्थितीने गोळ हा खवास होऊ शकतो. खवासांना आपल्या बुद्धीच्या व धाडसाच्यामुळे आपली स्थिति इतकी सुधारून घेतली आहे की, अलीकडे त्यांच्या मुली रजपुतसरदार करू लागले आहेत. कच्छ प्रांतांत असल्या रजपुतखवासांचे वंशज आहेत; परंतु

रजपुत मात्र आपली मुलगी खवासास देत नाहीत. खवास पुरुषांप्रमाणे बायकाहि सेवावृत्ति करतात; त्यांना खवासान अथवा गोळी म्हणतात. यांच्या मुलींना छोकी किंवा दारन हे नांव असून त्याहि नौकरीच करतात. मात्र यांच्यावर आई-वापांचा ताबा असतो. स. १८७८ पर्यंत भाट व चारण लोक असल्या मुली विकत घेऊन त्या रजपुत सरदारांस विकण्याचा धंदाच करीत होते. अशासाठी ते मुली चोरण्याचा, फुसलावून त्राणण्याचा अगर कजैबाजारी आदिबापांपासून थोड्या किमतीत घेण्याचा प्रयत्न करीत. त्या वेळी असल्या मुली पुष्कळ खपत. जाडेगा रजपुतात नवरीबरोबर आंदण म्हणून दासी देण्याची चाल असल्याने यांचा फार खप होई. परंतु पुढे सरकारी कायद्याने ही खरेदी विक्रीची चाल बंद पाडली. तरीहि अद्याप या गोळीवर धन्याचा हक्क असतो. गोळ हे सहस्र विवाह करीत नाहीत, कदाचित् केव्हास त्यांचे विवाह-बंधन फार शिथील असते. धन्याने गोळास नौकरीवरून काढल्यास त्याला आपल्या बायकोस नेता येत नाही; ती धन्याकडेच रहाते. गोळी स्त्रीशी संबंध ठेवणाऱ्यास फार हलके मानतात. गोळीणास गोळाविरुद्धीत इतर जातीच्या पुरुषांपासून संतती झाल्यास तिळा दोप लागत नाही, मात्र त्या पुरुषास दंड देणे वगैरे शिक्षा मिळते. परंतु अशा रीतीने गोळांची संख्या वाढत जाते. खवास स्त्रीपुरुष हे दिसण्यांत रजपुत व गिरासियासारखे असून कांहीं स्त्रिया तर रजपुत स्त्रियां इतपत सुरेख असतात. यांनी भाषा गुजराथी व कच्छी असून हे मांसाहारीहि आहेत (अहमदाबादकडील खवास निवृत्तमांस आहेत). हे दारु पितात व अफीमबाजहि आहेत. यांचा पोषक रजपुतासारखा असतो. मालकाचे कपडे ठेवणे, चिलीम भरणे वगैरे कामे हे करतात. इल्ली शेती व मजुरीहि हे करू लागले आहेत. पूर्वी गोळ हा आपल्या धन्याच्या प्रेताबरोबर स्वतःस जाळून घेई व गोळीण ही आपल्या विधवा धनिणीबरोबर स्वतःच्या बांगड्या फोडी. यांना धन्याच्या घरी अन्नवस्त्र, दागदागिने वगैरे सर्व मिळत असल्याने त्यांची स्थिति चांगली असते. स. १८१४ चे सुमारास नवानगरचा जाम मेल्यावर त्याच्या खवासांनी बंद केले होते. खवासांत मेरू, मावज, राधो, लडो वगैरे नामांकित पुरुष होऊन गेले. [बॉम्बे ग्याझेट. व्हॉ. ९ भा. १; व्हॉ. १. भा. १.]

खस खस—हे अफूच्या झाडाचे बी आहे. हे उत्तम खाण्याच्या पदार्थांमध्ये गणले जाते. याचा अनुरक्षाना लावण्यासाठी, मिठाई करण्यासाठी व इतर रीतीने स्वयंपाकांत उपयोग करतात. यांत मादकपणा मुळाव नसून खलट एक प्रकारची चव असते. खसखशीचे तेल काढतात. ज्या बोंडातून अफू काढलेली नसते, त्यांतली खस-खशीतून जास्त तेल निघते. खाण्याचे पदार्थ करण्यासाठी, तेल जाळण्यासाठी, ओंगण व साबण तयार करण्यासाठी हे तेल उपयोगी पडते. याची पेंड गोड व पौष्टिक असते.

व गरीब लोकांना व गुरांना उपयोगी पडते. हें तेल उन्हात ठोविण्यानें अगदीं स्वच्छ पांढरें होतें. म्हणून रंगांत टाकण्यास हें विशेष उपयोगी पडतें. पण हें महाग असल्यामुळे खप विशेष होत नाही. यांत केलेला सफऱ्याचा रंग लवकर विटत नाही. गंधकाम्लांत मिळविलें असतां उष्णमान ८० फा. १० पर्यंत चढतें. हिंदुस्थानांत इराणांतूनहि खसखस येते पण अलीकडे कमी येऊं लागली आहे. खसखसीची निर्गतहि बरीच होते. १९०६—७ साली ८०२६१५ हॅड्रे. कि. रु. ६५७७२३१ची खसखस परदेशी गेली. खसखसीच्या किमतीत बरेच फेरबदल होतात असें दिसतें. फ्रान्स, बेल्जिअम आणि जर्मनी या देशांत बराच माल जातो. निर्गत बडोका सुंबईतून व काही कलकत्यातून होते. ('अफू' पहा).

खळ—खळीचा उपयोग कागद चिटकविण्याकडे, कपड्याला त्रिशूई येण्याकरितां कपड्यास लावण्याकडे व विणकामांत सूत ताण सहन करण्याइतकें मजबूत व्हावें म्हणून त्यास लावण्याकरितां करतात. मुख्यतः हा शेवटचाच उपयोग जास्त महत्वाचा आहे. सुतास खळ लावण्याच्या क्रियेस सायक्षिंग (खळ देणें) म्हणतात. कापड विणण्याच्या कामांत स्पिनिंग (कातणें), बाईंडिंग (गुंडाळणें), वॉरपिंग (ताणा लावणें) साईक्षिंग (खळ देणें), ड्राईंग (सुकविणें), वॉशिंग (विणणें), फिनिशिंग (त्रिशूई देणें), फोर्डिंग (घड्या करणें) या ज्या मुख्य मुख्य क्रिया असतात त्यांतील साईक्षिंग अथवा खळ देण्याची क्रिया ही एक महत्त्वाची क्रिया आहे. म्हणून तिचे विस्तृत विवेचन पुढें दिलें आहे. वाकांच्या क्रियांचे वर्णन विणकाम या लेखांत येईल.

पांज—पांजण अथवा साईक्षिंग. कापड विणण्यास जें सूत लागतें त्याला खळ दिल्याशिवाय तें विणण्याच्या कामालाच मजबूत होऊं शकत नाही. या कारणासाठीं सुतास खळ देण्याच्या क्रियेस मूळ सुरुवात झाली. पूर्वी सर्वे कापडा हातांनीं विणला जात असे. तेव्हां हातमागावर विणणारांमध्ये पांजण करण्याची जी तऱ्हा होती व हळीहि प्रचारांत आहे. तिचे आधीं वर्णन देऊन मग मिलमध्ये वाफेच्या शक्तीनें चालाव्या साईक्षिंग मशीनचे (पांजणीचे यंत्र) वर्णन करूं. हातानें विणणाराच्या कामास मिलपेशां कमी मजबूत सूत चालू शकतें. व त्यामुळे तें नेहमीं मिलमधील सुतापेशां कमी पिळाचें व कमी मजबुतीचें असतें. व त्यास खळीहि पण थोडीशी दिली म्हणजे तें विणण्याच्या लायक होते. ही खळ अनेक तऱ्हेची करण्याची हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळी रीति आहे. काही ठिकाणीं जमिनीत एक प्रकारचे कंद उगवतात, ते शिजवून त्यांची खळ करतात. परंतु गोंधळे, मका, तांदूळ व गहू ही धान्ये सामान्य उपयोगांत आहेत. यांपैकी कोणत्याहि धान्याच्या पिठाची खळ सर्वत्र करतात. ही चांगली पातळ करून फड-

क्यांतून गाळून घेतात. हातमागावाले आपला ताणा पसरून दोंऱ्हीकडे तो ताणून भरतात. मग एक प्रकारच्या गवताच्या सुळ्या असणात त्यांचा मोठा कुंचला (ब्रश) बांधलेला असतो. हा कुंचला खळीत बुडवितात व ताण्यावरून तो फिरवितात. ताणा चांगला ओला झाला म्हणजे मग तो वाळेपर्यंत नुसताच थावर कुंचला फिरवीत असतात. अर्धो हिस्सा वाळत आला म्हणजे बांधीच्या तळावर मधून मधून तारी सुट्या करतात व मधून मधून कुंचला फिरवितात. अशा रीतीनें तारीहि सर्व सुट्या होतात व कुंचलाहि फिरतो. कुंचला नेहमीं एकाच दिशेंत फिरवितात त्याच्या योगें करून सुताच्या अंगावर असलेले सर्व तंतू त्याच्या अंगावर चिकटतात व ताण्याच्या सुतास एक प्रकारचा तुळतुळीतपणा व चकाकी येते. ब्रश मारीत असतां पांजण हिस्सा ब्रश मारून झाला म्हणजे ब्रशाला थोडासा तेलाचा हात मारून मग ब्रश मारतात. त्यायोगें सुतें एकमेकांपासून लवकर सुटी होतात. व चकाकीहि जास्त येते. काही ठिकाणीं हातमागावर खडी वगैरेसारखे कागड विणतात, तेव्हां त्याचा ताणा रात्रभर काजीं मिजवून ठेवतात. म्हणजे खळ सुताच्या पोटांत शिरते. व सकाळीं त्याला लाकडाच्या मोगरीनें वडवून मग तो ताणा पसरून कुंचल्यानें त्याला साफ करून वाळवून मग विणण्यास घेतात. यायोगें सुतात थोडी कांजी जास्त शिरते. व खादीसारखे कापड जास्त भरदार दिशतें. हातमागावाले हें पांजणीचें काम बहुधा पहाटेस अगर संध्याकाळीं करतात. कारण ताणा लवकर व वाळून कुंचला जेवढा जास्त फिरेल तेवढा त्यांना पाहिजे असतो. मिलमध्ये सुताच्या पोटांत काजी भरण्याचें काम वाफ करते. व सूत सुकविण्याचें कामहि वाफच करते. त्यायोगें करून त्याचें पांजणीचें यंत्र सांग दिवस चालू असतें. आतापर्यंत हातानें पांजण करण्याची माहिती दिली. आता मिलमध्ये पांजण करितात त्याला साईक्षिंग म्हणतात, त्याकडे वळू.

मिलमध्ये पांजणीचा विषय फारच महत्त्वाचा आहे. कारण मालकाचें सर्वे नफानुकसानच त्यावर अवलंबून आहे. मिलचा बहुतेक कपडा वजनानें रतलाच्या भावावर विकण्याची वट्टिवाट आहे. त्यामुळे ज्या कापडांत सर्वांत जास्त खळ असेल तो कापड स्वस्त भावांत पडतें. उदाहरण—एक दहा रत्तल वजनाचा तागा आहे. तो एका मिलनें ८ रत्तल सूत व २ रत्तल काजी घालून बनविला. एकांन ९ रत्तल सूत व १ रत्तल काजी घालून बनविला तर कोणता तागा स्वस्त पडतो तें पाहूं. त्या कापडांत २० नंबर सूत लागतें असें हिशोबाला घरलें व त्याचा भाव ८ आ. रत्तल आहे. असा घरचा व काजीचा भाव १ आ. रत्तल घरला तर पडिला कापडाची किंमत ४ रु. २ आ. झाली व दुसऱ्याची ४ रु. १ आ. झाली. यासुळे जो कारखानदार सुतावर जास्त खळ चढवून कापड काढील तो जास्त फायदा कमवू लागेल. सुमारे ३५-४० वर्षांपूर्वी सुंबईस जेव्हां नवीनच गिरण्यांची स्थापना झाली त्यावेळीं

ताऱ्याच्या सुतावर २०-२२ टक्के कांजी चढविली म्हणजे बस होत असे. आतां मुंबईचे कांजीचे प्रमाण ४०-५० टक्के झाले आहे व सोलापूरकडे तर हेंच प्रमाण ६०-७५ पर्यंत गेलें आहे व अहमदाबादहें कमाल करून हें प्रमाण १०० पासून १५० पर्यंत नेलें आहे. व विलायतेंत कच्चित् कापडावर २०० टक्के कांजी चढवितात. कापड वापरते वेळीं तें धुवूनच वापरलें जातें. व त्यामुळे धुतल्यानंतर कांजी सवें निघूनच जावयाची. पण पहिल्याने घेतांना कापड जाड दिसले पाहिजे ही एकळशा अडाणी लोकांची समजूत असते. व शिवाय कपडा स्वस्त मिळावा अशीहि लोकांची इच्छा असते. त्यामुळे जास्त खळ घालण्याचे प्रचारात आले. नाह्यंतर मूळ जो उद्देश की कापड विणतां येईल इतकें सूत मजबूत व्हावें त्याला १० टक्क्यापासून २० टक्क्यापर्यंत खळ पुरेशी होते. पुष्कळ वेळा चागली मनुष्ये कापडाची परीक्षा नसल्यामुळे बाहेरच्या स्वरूपावर जाऊन फसतात.

हें वर्णन कापड विणण्याच्या पूर्वी सुतावर चढविण्याच्या खळाचे झाले. पण कापड विणल्यानंतरहि त्या कापडावर जास्त खळ चढवून त्याला जस्त जाड दिसलें असें करितात. या कृतीला फिनिशिंग असें म्हणतात. अशा रीतीने फिनिश केलेला कपडाच काहीं लोक पसंत करतात. हें त्याचें अज्ञानच होय. पण याला इलाज नाहीं. गिरणीवाल्यांनीं ही तऱ्हा आधीं सुरू केली: व ती लोकाना पसंत पडली व ते तशाच तऱ्हेचा कपडा मागूं लागले. पुढें ती तऱ्हा रुढ झाली व इतरांहि गिरणीवाल्यास तसें करणें भाग पडलें. वऱ्हाडांत ही तऱ्हा बरीच प्रचारात आहे. धातर्जोडा हातात घेताला असता ताठ उभा राहिला पाहिजे, जाड दिसला पाहिजे, उचलून पाहिले तर ह्याला वजन लागलें पाहिजे व पुन्हां स्वस्त पाहिजे. अशा तऱ्हेचा माल वऱ्हाडात पुष्कळ प्रचारात आहे. असा माल खालच्या वर्गाच्या अशिष्टित लोकांत फार खपतो.

आता आधीं साहित्याच्या यंत्राबद्दल थोडी माहिती सांगून मग कंजी तयार करण्याविषयी माहिती मागूं. साहित्याच्या यंत्राचे मुख्य तीन भाग केले जातात. एक भाग सिलेंडराच्या (पंचपात्राच्या) पुढचा, ज्याला 'हड्ड्यक' असें म्हणतात. दुसरा भाग दोन्ही सिलेंडर्स मिळून व तिसरा भाग कांजीच्या टाकीचा. यापैकी पहिल्या भागाचे वर्णन आधीं देऊ. पुढच्या भागाच्या मध्यावर एका शाफ्टिंग (लाट)वर एक कोन (शेकाकृति डोल) बसविलेला असतो व याच शाफ्टिंगच्या एका तोंडावर साचाला चालविणाऱ्या पुरव्या बसविलेल्या असतात. या पुरव्या तीन असत. बाहेरच्या बाजूस फास्ट (शाप्रगति) पुली असते. ही शाफ्टिंगवर पक्की बसविलेली असते. व हिच्यावर पट्टा आला असतां साचा जोरांनं चालूं लागतो. मध्य एक कमी रंढीची पुली असते तिला स्लो

मोशन (मंदगति) पुली म्हणतात. यावर पट्टा आला असतां साचा फार हळू हळू चालूं लागतो त्याच्याच बॉसवर आंतल्या बाजूस लून (सुडी) पुली असते. हिच्यावर पट्टा आला असतां साचा बंद रहातो व पट्ट्याबरोबर लून पुली सुस्ती फिरत रहाते. याच शाफ्टिंगवर मध्य एक कोन-ड्रम बसविलेला असतो म्हणून वर सांगितलें आहे. त्याच्याच समोर सांचाच्या पुढच्या बाजूस दुसरी एक शाफ्टिंग (लाट) बसविलेली असून तिच्यावरहि याच मापचा एक कोन-ड्रम बसविलेला असतो. मात्र तो या कोन-ड्रमच्या उलट दिशेन असतो. कोन-ड्रम म्हणजे ज्याचें एक तोंड मोठें आहे व दुसरें तेंड लहान आहे असा एक डोल. याची कल्पना यावयास पाहिजे असल्यास पखवान मध्य जाड अमतो व तो दोन्ही तोंडांम बारीक असतो. तेव्हां जर मध्यतरी सर्वांत जाड भागावर त्याला कापून दोन तुकडे केले तर त्या तुकड्यांना जो आकार येईल त्याला कोन-ड्रम म्हणतां येईल. याच आकाराचा पण सुमारे ११-४ फूट लांब असा हा बिडाचा डोल वोल्ट मारून या शाफ्टिंगवर घट्ट बसविलेला असतो. व त्याच्या समोर दुसऱ्या शाफ्टिंगवर असाच कोन-ड्रम उलट दिशेन बसविलेला असतो. व या पहिल्या ड्रमवरून पट्टा दुसऱ्या ड्रमवर नेलेला असतो. पहिला ड्रम फिरू लागला की या पट्ट्याचे योगें दुसराहि ड्रम फिरू लागतो. त्यामुळे हे कोन उलट सुलट समोरासमोर बसविण्याचा मतलब हाच की पट्टा ड्रमवर कोणत्याहि ठिकाणी अगला तरी तितकाच घट्ट रहातो, विला पट्टे शकत नाहीं. या दुसऱ्या कोन-ड्रमच्या एका तोंडावर एक लहानसें दाताचें चाक बसविलेलें अमते. व त्यावर मध्य एक कॅरिअर व्हील (गतिवाहकचक) देऊन त्याच्यावर मोठें चक अमते. कोनशाफ्ट फिरू लागल्याबरोबर मधले 'कॅरिअर व्हील' फिरत व त्याच्याबरोबर हें वरचे चाकहि फिरू लागते. याच्याच एका तोंडावर वाकड्या दातांचे एक (वेव्हील) चक दिलेलें असतें. व त्याच्या योगें सायझिंगच्या एका अंग वर एक लांबच लांब साइड शाफ्ट नांवाचा शाफ्ट असतो तो फिरू लागतो. वरती हें मोठें चाक फिरू लागतें म्हणून सांगितलें तें चाक पुढें एक बिडाचा सुमारे १ फूट जाडीचा रुळ असतो त्याच्या अंगावर कायम बसविलेलें अमते. त्यामुळे हें मोठें चाक फिरू लागल्याबरोबर हा बिडाचा रुढ फिरू लागतो. या बिडाच्या रुळाचे आंगावर वनात गुंडाळलेली असते व हा रुळ मागाहुन कांजी लागून आलेल्या सुताला पुढें ओढून नेण्याचें काम करितो. याच्याच आंगावर वरच्या बाजूस बिडाचा आणखी एक रुळ असतो त्याला टिनरोलर हें नांव आहे. व पुढच्या बाजूस आणखी एक बिडाचा रुळ असतो. या तिन्ही रुळांच्या मधून सूत येऊन तें पुढें साच्यावर लागणाऱ्या रुळावर गुंडाळलें जातें. वरती जें मोठें चाक फिरतें म्हणून सांगितलें तें पुढच्या बाजूस वर्षणपट (फ्लेशन प्लेट) म्हणून जो

रचना बीम भरण्याकरिता केलेली असते त्याला चालविते. या फ्रिक्शनप्लेटमधील मुख्य तत्व हेच आहे की बीम ज्या वेळी नवीन लावतात त्यावेळी त्याच्या मधल्या रुळाची जाडी लहान असते. त्यामुळे बीम लवकर फिरून पुढे येणारे सर्व सूत त्यावर गुंडाळले जाते. व सूत गुंडाळून बिमाची जाडी जशी वाढत जाते तशी त्याची गति सावकाश व्हावी लागते व ती रचना या फ्रिक्शनप्लेट मोशनमध्ये साधलेली आहे. तसेच बिमावर गुंडाळणारे सूत जास्त घट्ट (टाईट) भरावयास पाहिजे असेल तर या फ्रिक्शनप्लेटच्या रचनेशी जोडलेली एक तरफ असते. तीवरील वजन जसजसे पुढे सरकवावे तसतसे सूत घट्ट भरते. कारण त्या वजनाच्या योगे फ्रिक्शनप्लेटवर जोर येऊन बीम लवकर फिरण्याचा प्रयत्न करते. बीमावर भरले जाणारे सूत जास्त घट्ट भरले जाऊन त्याची जाडी सर्व ठिकाणी सारखी व्हावी म्हणून खालच्या बाजूने दोन फिरते लोखंडी रुळ. बीम भरणे सुरू झाले म्हणजे त्याला दाबू लागतात व या रुळाच्या धेटकीला वर खाली करगारी तरफ खाली एका आडव्या शाफ्टवर बसविलेली असते व याच शाफ्टच्या दुसऱ्या टांकाला उलट दिशेला दुसरी एक लांब लिब्रर लावून त्याच्यावर एक वजन आडकविलेले असते. त्याच्या योगाने या खालच्या दावणाऱ्या रुळावर वजन पडून ते रुळ वरील बिमाच्या अंगावर जोराने टिकून रहातात व बीम फिरू लागले म्हणजे हे रुळही फिरू लागतात. आता वरती जे तीन रुळ असतात म्हणून सांगितले—की ज्याच्यामधून सूत द्याऊन पुढे ओढले जाते—त्यामध्ये, व ज्याचे नांव टिनरोलर म्हणून सांगितले त्याच्याच एका तोंडावर एक चक्र दिलेले असून या चक्राच्या योगे दुसरी चक्रे चालून त्याच्यावर, बिमावर भिक्क्या बारावर खूण पाहिजे तितक्या बारावर खूण करणारी एक 'मार्किंग मोशन' लाविलेली असते. य टिनरोलरवरील चक्र व त्याच्या खाली एक स्टड व्हील म्हणून असते, ही दोन चक्रे काही हिशेबाने बदलून आणस वाटेळ तितक्या अंतरावर रंगाची खूण पाडता येते. त्या योगेकरून साच्यावर विणताना साचेवाला ही खूण पाहून तोंवर रंगीत अडवी सुते घालतो. ह्या कृतीला हेडिंग असे म्हणतात. ही चक्रे काय हिशेबाने बदलावयाची त्याचा हिशेब असा:—

स्टडव्हील × बेलव्हील × टिनरोलराचा घेर = खुणेची लांबी.
टिनरोलर व्हील

गतीमध्ये रोलरव्हील असते म्हणून सांगितले; त्याखाली एक स्टड व्हील असते. व या दोहोंचा संबंध जोडणारे एक बाजूला कॅरिअर (गतिनाहक) चक्र असते. स्टडव्हीलच्या आंसावर एक 'वर्म' असून तो वर्म एका चक्रास बालवतून. त्याला बेलव्हील (घंटाचक्र) म्हणतात. कारण या चक्रावरूनच खूण पडण्याच्या पूर्वी ६६ घंटाहि वाजत असते. हे बेलव्हील बहुधा ४५ दांतांचे असते. आता या टिन रोलरच्या मागच्या बाजूचे दोन फिरते रुळ असतात ज्यांना टेनशनबार्स

(ताणदंड) असे म्हणतात—त्यातील मागच्याच्या वरून व पुढच्याच्या खालून सूत पुढे येते. हे सुताच्या ओढीने फिरतात. याच्या मागे एक फणी बसविलेली असते, तिचे बात वरून उघडे असतात. मागून काजी लावून येणारी सुते सिलंडरवर बाळून पुढे साळ्यांच्या योगे सुटी झाल्यानंतर मग ती या फणीमध्ये सारखी वाढून भरलेली असतात त्याच्या योगे पुढे ज्या मापाचे बीम लाविलेले असेल तितकाच सुताचा पन्हा या फणीच्या योगे ठेवता येतो. साक्षिगच्या पुढच्या बाजूला दोन्ही हाताला दोन दांडे असतात. एक दांडा फिरविला असता फणी लहान मोठी होते. दुसरा फिरविला असता फणी उजव्या अगर डाव्या बाजूस सरकू शकते; हे फणीचे वर्णन झाले. आता त्यांच्या मागे थोड्या अंतरावर सिलंडरच्या पुढे दोन्ही बाजूला लहान लहान ब्रॅकेट्स बसविलेले असतात. त्यांच्यामध्ये लोखंडी नळ्याच्या शिगा बसविण्याची योजना केलेली असते. हे नळ दोन्ही बाजूनी चपटे केलेले व अतिशय गुळगुळीत केलेले असे असतात. त्यायोगे कोठेहि न अडकता हे सुनामधून आरपार घालता येतात. यांचा उपयोग मागून काजी लागून येणारी सुते चिकटलेली असतात ती एकमेकांपासून सुटी करण्याच्या कामी चांगला होतो. यामध्ये एक नळ सुमारे २ इंच जाडीचा असतो व बाकीचे १ इंच जाडीचे असतात. मागे कीलवर भितकी बिमे लाविली असतील त्यांपेक्षा हा एक कमी लागतो. याचे कारण यांचा उपयोग प्रत्येक बिमांच्या तारी एकमेकांपासून सुट्या करण्यासाठी असतो. तेव्हा जर मागे दोन बिमे असतील तर त्यांच्या तारी वेगळ्या करण्यास एकच शीग (बाट) पुरे आहे. तीन बिमे असल्यास दोन शिगा पुरे होतील. आपल्या हाताला पांच बोटे आहेत. पण त्या बोटांच्या मधील खांचा चारच आहेत. या शिगाच्या बैठकांच्या मागे एक टिनचा रुळ असतो. पूर्वी मार्किंग मोशन या रुळाला लावलेली असल्यामुळे या रुळावर बसविल्या जाणाऱ्या चक्रास टिनरोलर व्हील असे म्हणण्याची चाल पडली. आता या रुळावरील मोशन काढून पुढच्या बिडाच्या रुळावर नेली तरी त्या रुळावर लागणाऱ्या चकाला टिनरोलर व्हील म्हणण्याचीच वहीवट पडली आहे. या रुळाच्या खालच्या बाजूस एक अगर दोन पेंस बसविलेले असतात व ते कोनडूम शाफ्टवरून पट्टा घेऊन फिरविले जातात. ताणा जो लहान सिलंडरच्या खालून येतो तो या दोन्ही पेंसच्या खालून येऊन मग बाजूने थोडा वर जाऊन मग उलट मागच्या बाजूला वर सांगितलेल्या टिन रुळावरून पुढे जातो.

येथपर्यंत वर्णन पुढील हेड स्टॉकचे झाले. आता मधले दोन सिलंडरसंविषयी पाहू. हे सिलंडरसं दोन असतात. एक मोठा असतो व दुसरा लहान असतो. मोठा सिलंडर वर जो टिनरोलर सांगितला त्याच्याच मागे बसविलेला असतो व याच्या मागे व कांजीच्या टांकीच्या पुढे

असा लहान सिलेंडर बनविलेला असतो. कांजीच्या टांकांतून जे सूत बाहेर पडते ते अर्धा मोठ्या सिलेंडरवर येते व त्याला फेरा देऊन मग लहान सिलेंडरावर जाते. १ लहान सिलेंडराला संबंध फेरा देऊन मग खालच्या बाजूने मोठ्या सिलेंडराच्या पुढे पंधरांच्या खालून त्याच्या पुढच्या रुळावर जाऊन मग वरच्या दिशेस जाते हे वर सांगितलेले आहे. या सिलेंडराच्या बाजूस जाड लोखंडी पत्रा असून मध्ये त्याला आधारासाठी लोखंडी टायबास (जोडदांडे) दिलेले असतात. व या लोखंडी पत्रावर दोन्ही बाजूला चिकटून संबंध फेरावर तांब्याचा पत्रा बसविलेला असतो. पूर्वी तांब्याच्या जागी कलर्सच्या टिनचा पत्रा बसवीत असत, पण त्यावर वाफेचा दाब हल्ली इतका घेता येत नसे. शिवाय त्याला लवकर भोक पडून सिलेंडर खराब होई. म्हणून अलीकडे तांब्याचा पत्रा बसवू लागले. त्यायोगे सिलेंडर जास्त दिवस चालतो व दाब जास्त घेता येतो. हे सिलेंडर २५ ते ३० पौंडपर्यंत दाब सहन करतील अशी परीक्षा करून घेतात. व कामासाठी १२ पासून १५ पौंड पर्यंत दाब घेता येतो. या सिलेंडरमध्ये जेवून वाफ येत त्या नळीवर वाफेचा प्रेशर दाखविणारे घड्याळ बसविलेले असते. काही दुस्तरी करण्याकरिता सिलेंडरच्या आत जाण्याचा प्रसंग आल्यास त्यासाठी प्रत्येक सिलेंडरला एक मॅनहोल (मोठे भोक) ठेविलेले असते. या सिलेंडरवर कामीत भिनलेले सूत वाळण्यासाठी येत असत व या सिलेंडरच्या आतील वाफेच्या उष्णतेच्या योगाने सिलेंडर तापलेला असतो व त्यामुळे हे सूत सुकते. पण यामुळे या सिलेंडरच्या एका तोंडातून आत वाफ सोडलेली असते. त्या वाफेचे या बरील ओल्या सुतामुळे बरचेवर पाणी होऊन ते या सिलेंडरमध्ये जमा होत असते. ते बाहेर काढून टाकण्याची योजना या सिलेंडरात केली असते. या सिलेंडरच्या दुसऱ्या तोंडाकडे टिनची अगर तांब्याची बकेटस (वादल्या) बसविलेली असतात. त्यायोगे रद्दाटाड्यांन जसे बिहारीतील पाणी वर काढावे त्या प्रमाणे ही बकेटस खाली आली म्हणजे त्यांत पाणी भरते व ती वर गेली म्हणजे ते पाणी दुसऱ्या बाजूच्या तोंडात उतरते व बाहेर पडू लागते. त्याबरोबर वाफ येऊ लागते. म्हणून बाजूला एक पेटी बसवून तिच्याशी एक नळी या सिलेंडरच्या तोंडापासून जोडलेली असते. या पेटीत एक खालीवर होणारा गोळा बसवून अशी योजना केलेली असते की, तिच्या योगे वाफ बाहेर जाऊ शकत नाही. फक्त पाणी मात्र बाहेर जाते. हिला स्टीमव्हेस्ट (वाष्पपेटिका) म्हणतात. सूत जितके जाड असेल व त्यावर कांजी जितक्या जास्त प्रमाणाने चढविलेली असे त्या मानाने सूत सुकण्यास वेळ लागतो व वाफही सिलेंडरमध्ये जास्त ठेवावी लागते. सत जितके बारीक असेल त्या मानाने त्यावर कांजी

पण कमी चढवितात. व त्यामुळे ते सुकण्यास वाफ कमी पुरते व सूत लवकर सुकल्यामुळे यंत्रही जोराने चालविता येते ४० ते ५० नंबरचे सूत असल्यास सिलेंडरमध्ये २-३ पौंड दाबाची वाफ पुरते. बारीक सुताला ५ पौंडावर दाबाची वाफ कधी घेऊ नये. उन्हाळ्याचे दिवस असल्यास लहान सिलेंडरचा स्टीम व्हाल्ट (बाष्प पडदा) बंद ठेवावा. म्हणजे सूत जास्त सुकून कडक होणार नाही. आता याच्या मागला भाग जी कांजीची टांकी (साईझ बॉक्स) तिची माहिती देऊ. या कांजीच्या टांकीच्या दोन्ही बाजू बिडाच्या ओतलेल्या असतात व या मधील टांकी लांकडाची केलेली असते व संबंध टांकीला बहुधा आतून तांब्याचा पत्रा बसविलेला असतो. व टांकी मजबूत रद्दाट्यासाठी टांकीच्या दोन्ही बाजूला व खाली बाहेरून टायबास लावून टांकी मजबूत केलेली असते. या टांकीच्या आत एक लोखंडी पडदा लावून या टांकीचे दोन भाग केलेले असतात. एक भाग लहान असतो व एक भाग मोठा असतो. लहान भागात नवीन येणारी कांजी पडण्याची व्यवस्था केलेली असते. मोठ्या भागात मध्ये तांब्याने मढविलेले दोन रुळ बसविलेले असतात. व याच्याच वर कांजी पिळून काढणारे बिडाचे वजनदार स्क्वीगिंग रोलर्स असतात. या रुळाच्या बाजूला सुताला कांजीत बुडविणारा (इमर्शन रोलर) रुळ असतो. हा रुळ पाहिजे तेव्हा कांजीत बुडविता येतो व पाहिजे तेव्हा कांजीच्या बाहेर काढिता येतो. ज्यावेळी यंत्र चालू असते त्यावेळी त्याला कांजीत बुडवितात. ज्यावेळी यंत्र बंद असते त्यावेळी त्याला कांजीच्या बाहेर उचलून ठेवितात. हा इमर्शन रोलर कव्हा कव्हा तांब्याच्या नळीचा बनविलेला असतो व कव्हा कव्हा एका गोल रद्दाटाचा बनविलेला असतो. कांजी जास्त चढविणे असल्यास रद्दाट असलेला बरा. हे जे दोन तांब्याचे रुळ आत असतात म्हणून सांगितले त्याच्या तोंडावर वेव्हळ व्हील्स दिलेली असून पूर्वी पुढच्या भागाच्या वेळी बाजूला एक लांबन लांब शाफट असते म्हणून सांगितले. त्या शाफटवर वेव्हळी चक्के असून ती या रुळांना चालवितात. म्हणजे मार्गे कीलवर जी पॉपिंगची विभे ठेविलेली असतात त्याच्या बरील तारी उलगडल्या जाऊन त्यांना कांजी लागून, याच रुळावर स्क्वीगिंग रोलर्स असल्यामुळे याच्या योगे ओहून पुढे दिल्या जातात. त्यामुळे यांना डिलिव्हरी रोलर्स म्हणावयास हरकत नाही. मागून जितके सूत पुढे दिले जाईल तितके पुढे घेण्याचे काम पुढे जे तीन रुळ असतात म्हणून सांगितले आहे ते करीत असतात. मागल्या रुळापेक्षा या पुढच्यातील खालचा रुळ ज्याला मूळ गती मिळते त्याची आडी (डायमेटर) सुमारे एक द्वितीयांश इंच कमी असते व ती मागच्याच्याबरोबर करण्याकरिता या रुळावर बनावट गुंडाळतात. ती पक्की रद्दाची म्हणून या बिडाच्या रुळांत एका ओथंति मध्ये मध्ये लहान लहान ओंके पाहत त्यांत लांकडाच्या खंड्या बसविलेल्या असतात.

बनातीच्या पहिल्या फेऱ्यावर या खुंटयांच्या ठिकाणी बारीक टेकस मारून मग बनावत लपेटली जाते. पहिल्याने सरासरी तीन फेरे बनावत गुंडाळून मग साचा चालू करून पड्डानात साइसिंगाचा मोठा सिंडर व तांब्याचा रुळ यांमध्य सूत दिले पड्डे लागल्यास बनावत अजून पाहिजे असे समजावे व जर तेथे सूत दाइट येऊं आगळे तर बनावत जास्त झाली असे समजून ती कमी करावी. सूत जास्त दिले न पडतां जरा जरा झोले खात चालू लागल्यास बनावत बरोबर आहे म्हणून समजावे. या ठिकाणी सूत ओले असतां तोवर जर ते दाइट राहून ओढ बसेल तर ते विणताना जास्त तुटेल. कारण ओलेपणी सूत ओढले असता जास्त लावेल. आणि तसेच ओढले असता, न तुटतां लांब होण्याची जी शक्ति (स्थितित्वापकता) - जशी रबराच्या अंगी असते त्या प्रकारची - सुताच्या अंगी रहाणार नाही. ओव्या वरती खालती होतांना त्या ठिकाणी सुतावर ताण पडत असतो. त्यावेळी जर ही ताणण्याची शक्ति त्याच्या अंगी नसेल तर ते अर्थात जास्त तुटणार, म्हणून ही सुताच्या आगची शक्ति त्याच्यात कायम राखावी लागते. तांब्याचे जे रुळ सांगितले त्याच्यावर जे स्क्वीसिंग रोलस असतात ते जड बिडाचे सरासरी ६ इंच जाड पत्र्याचे असतात. यांच्या अंगी मऊपणा यावा म्हणून याच्यावर बनावत गुंडाळतात. ती त्याच्यावर रहावी म्हणून आधी हळाला व्हाइट लेड म्हणून सफेत रंग असतो तो लावतात. त्याचे एक दोन थर वाळले म्हणजे त्यावर पुन्हा एक थर देऊन त्यावर साध्या कापडाचा तुकडा पिकवतात. या कापडाच्या तुकड्याचे सुमारे दोन फेरे व्हाइट लेडने पिकटवून झाले म्हणजे मग त्यापुढे सुमारे ६ इंच कपडा नुसता सुटा ठेवतात व या कपड्यास वाळू देतात. रंग चांगला वाळला म्हणजे या सहा इंच कपड्याच्या खाली बनावतीचे टोंक घालून बनावतीचा एक फेरा लपेटून घेतात व मग चालू यंत्रांमध्य हा रुळ तांब्याच्या हळावर ठेवून सांचा हळू हळू चालवून घेतात त्यावर जास्त गुंडाळीत जातात. बनावतीचा पहिला फेरा सरासरी चार वारांच्या तुकड्याचा घेतात व मग त्याच्यावर दोन दोन वारांचे तुकडे गुंडाळतात. अशा रीतीने त्याची जाडी ९ इंचाची करतात. चालू केल्यावर सांचा, मध्य बनावत खराब झाल्यास वरचा एक तुकडा काढून त्या जागी दुसरा एक नवा तुकडा गुंडाळतात. आतां या टांकीबद्दल एकच गोष्ट सांगावयाची राहिली ती ही की, सांचा चालू असतां काजी चांगलीच गरम म्हणजे उकळती राहिली पाहिजे व यासाठी या टांकीमध्ये वाफेचा नळ बसवितात. कांजी उकळती असली म्हणजे ती सुताच्या पोटात भिनते. ही एक गोष्ट जर उपयोगात आणली नाही, तर सूत विणण्याच्या कामास निरुपयोगी होईल, इतकी ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. टांकीच्या आत जी नळी असते ती तांब्याची असते व बाहेरून तिला लोखंडी नळी जोडतात. आंतल्या तांब्याच्या नळीला

सुमारे तीन तीन इंचांच्या अंतराने बारीक भोके पाडलेली असतात. वाफ सोडली म्हणजे या भोकांवाटे बाहेर पडून ती काजीत मिसळते व त्यायोगे काजी गरम होत असल्यामुळे गरम होतांना ती आटून कमी होत नाही. केव्हाहि पांजण सुरू करण्याच्या पूर्वी मात्र आधी वाफेच्या नळातले पाणी नीट काढून टाकावे लागते व मग वाफ काजीच्या टांकीत सोडावी लागते; नाहीपेक्षा वाफेचे पाणी काजीत शिरून काजी पाहिजे त्यापेक्षा पातळ होते. त्याच प्रमाणे सकाळी आल्याबरोबर काजी गरम करून त्यातली पांच सात बादल्या काजी काढून तेवडीच त्यात नवी काजी घालावी व मग काम सुरू करावे म्हणजे बीम वजनाला हलके येत नाही. वरती स्क्वीसिंग रोलस असतात म्हणून सांगितले त्याच्या वरचा बनावतीचा एक तुकडा रोज संध्याकाळी काम बंद केले म्हणजे काढून पाण्यात भिजत घालावा व सकाळी त्यातली पाणी नीट पिळून मग ती त्या हळावर गुंडाळवा. ही बनावत गुंडाळतेवेळी त्या हळावरील बनावतीचा वरचा थर थोडे पाणी घालून भिजविण्याची चाल आहे. यायोगे वर लाविलेल्या बनावतीत नरमपणा राहून काजी कमी पिळून निघत म्हणजे सुतावर काजी जास्त बसते. व बनावत घुतल्याच्या योगे जास्त टिकते. असे न केल्यास बीम हलके येऊं लागते व हलके बीम ओले की बनावत नवी लावावी लागून शिवाय बनावतीचा खर्च जास्त वाडतो. गिरणीच्या कामात प्रत्येक लहान सहान बनावतीतहि शक्य तेवडी काटकर करणें हे वरचा अधिकार्यांचे काम आहे. मात्र ही काटकर काजील होऊन कामाच्या चांगलेपणास धक्का बसता कामा नये. साच्याला घालण्याच्या तेलत पुष्कळ लोकांची काटकर करण्याची चाल आहे. पण ही नेहमी पातुळ होते. साच्याचे भाग लवकर झिजून सांचाचे आयुष्य कमी होते. व पुष्कळ वेळां सांच्याचे भाग गरम होऊन आग लागण्याचाहि संभव असतो. येथे मुख्य पांजणीच्या यंत्रांचे (साइसिंग मशीन) वर्णन संपले. आतां या यंत्रांचे मागे वोंपिंगच्या सांच्यावरील बिमें ठेवण्याची क्रील असते तिचे थोडे वर्णन देऊं. ही क्रील म्हणजे बिमांची बैक यंत्राबरोबर येते ती. ही बहुधा सहा बिमें ठेवण्याची असते. नेहमी बहुधा सहा बिमांच्या आतच काम भागते. परंतु केव्हा केव्हा सहाच्या जागी आठ अगर नऊहि बिमें लाबावी लागतात. त्यासाठी मशीन आणणाराकडून एक लहान तीन बिमांपुरती क्रील मागावेली असल्यास बरे; नसलीच तर मग एक लांकडी क्रील तयार करून घेऊनहि पण काम भागते. या क्रीलची रचना अशी असते की, एक बीम खाली बसावे तर त्याच्या मागचे बीम वरच्या बाजूला बसावे. पाहिले, तिसरे व पांचवे बीम खाली बसले तर दुसरे, चौथे व सहावे ही बिमें वर बसतात. ही बिमें वरखाली बसविण्यांत मुख्य हेतु कमी जागा लागवी हा होय. नाहीतर एका ओळीत एका मागे एक बिमें ठेवूनहि काम भागूं शकेल. ही

बिमं अशा रीतीनें कीलवर ठेवितात कीं, पहिलें बीम पुढच्या बाजूनें खालून वर उलगाडावे तर दुसरें बीम वरून खाली व मागून पुढें असें उलगाडत जावें. तिसरें बीम पुनः पहिल्या सारखे उलगाडतें तर चौथें बीम दुसऱ्या सारखें उलगाडतें. त्यायोगें चौथ्या बिमाच्या तारी तिसऱ्या बिमाच्या खालून घेऊन पुढें घेतल्या म्हणजे चौथ्या व तिसऱ्या दोन्ही बिमाच्या तारी एक जागीं होऊन सारख्या उलगाडूं लागतात. या दोन्ही बिमाच्या तारी पुनः दुसऱ्या बिमाच्या वरून घेऊन त्या बिमाच्या तारी मिळून पहिल्या बिमाच्या खालून पुढच्या बाजूस येतात व अशा रीतीनें चारी बिमाच्या तारी एका जागीं येऊन त्या सर्व पहिल्या बिमाच्या पुढच्या बाजूनें पुढें येऊन उलगाडत असतात. नवीन बिमं कीलवर ठेविली म्हणजे पहिल्या बिमाच्या तारीची व दुसऱ्या बिमाच्या तारीची गाठ मारतात. आणि तिसऱ्या बिमाच्या तारीची चौथ्या बिमाच्या तारीची गाठ मारतात. या गाठी नेहमीं चार मारण्याची पद्धत आहे. याप्रमाणें बापिंगवरून एकंदर तारीचे चार भाग करून पाठविले जातात. त्यातुळे सर्व तारीचा मध्यभाग आपो-आप वेगळा होतो. त्या योगें पुढें साइक्षिंगची फणी भरताना मध्यावरून सुद्धावत केली. म्हणजे अर्ध्या तारी इकडे व अर्ध्या तिकडे अन्ना सारख्या भरल्या जातात. वर सांगितल्याप्रमाणें गाठी मारून झाल्या म्हणजे एक लाब काठी घेऊन ती दोन माणसें तिसऱ्या व चौथ्या बिमाच्या गाठीवर धरून त्या दोन्ही बिमाच्या तारी खाली दाबतात व दोन्ही बिमाच्या तारी तिसऱ्या बिमाच्या खालून पुढें वर घेतात व ती काठी त्या तारीसकट पुनः पहिल्या व दुसऱ्या बिमाच्या गाठीवर दाबतात व पहिल्याप्रमाणेंच सर्व तारी पहिल्या बिमाच्या खालून घेऊन पुढच्या बाजूनें वर घेतात त्यायोगें चारी बिमाच्या तारी एकत्र होऊन पुढून उलगाडूं लागतात. त्या तारीची पहिल्या तारीची जी शेवटें साच्यावर असतात त्याच्याशी गाठ मारून मग यंत्र सुरू करतात. सहा बिमं अगर आठ बिमं असलीं तरी कृति हीच करावी लागते. यंत्र चालू केलें म्हणजे गाठी तांब्याच्या रुळाच्या पुढें जाऊं देऊन मग स्क्वीझिंग रोलर्स वर उचलेले असतात ते खाली ठेवितात व कार्गीतील रद्दाट हा वर घेतलेला असतो तो कार्गीत बुडवितात. या वेळीं तो फारच थोडा कार्गीत बुडवावा. गाठी आणखी थोड्या पुढें जाऊं देऊन मग रशा टाकण्यास सुरुवात करावी. या रशा टाकावयाच्या त्या अशासाठी की, प्रत्येक दोन बिमाच्या तारी एकमेकांपासून वेगळ्या करतां याव्या. या रशा टाकून झाल्या व त्या कार्गीच्या टांकीतून बाहेर पडल्या म्हणजे इमर्शन रोलर कार्गीच्या टांकीत थोडासाच बुडलेला असतो तो जास्त खाली घ्यावा. ह्या वेळीं सिलेंडर्स गरम केलेले असावेत. मग सिलेंडरमधील वाफ बंद करावी व साइक्षिंग हळूहळू चालवून सूत डुकूं शालें. रशा 'लीज रॉडस्'च्या

जागीं आल्या म्हणजे कार्गीतील रुळ वर घेऊन सांचा बंद करावा. मग पुढील फणी भरून रशांच्या जागीं लीज रॉडस् टाकूट व जितक्या बारावर खण पाहिले असले (याला कामवाले लातन असें म्हणतात) त्या द्विशेबानें चक्र लावून कार्गीच्या टांकीतील कार्गा गरम करून यंत्र सुरू करावें. लीज रॉडस् टाकण्याचा क्रम असा की सर्व रशा एके ठिकाणी असतात व पाहू गेले असता एका रशीखाली दुसरी, तिच्या खाली तिसरी, तिच्या खाली चौथी असा क्रम असतो. या लीजरॉडसमध्यें टिनरोलरच्या जवळ असणारा लीजरॉड आकारानें मोठा असतो म्हणून सांगितले. हा नेहमीं मधल्या रशीवर टाकावा. पहिल्यानें सर्वांत वरच्या रशीमध्ये लीज रॉड टाकून तो पुढच्या बाजूस ठेवावा. तीनच रशा असल्यास मग खालच्या रशीत रॉड घालून तो त्याच्या मागे ठेवावा व मधल्या रशीत मोठा रॉड घालून तो त्याच्या जागीं ठेवावा. चार रशा असल्यास वरच्या दोन रशात आधी रॉड घालावा, मग खालच्या रशीत व मग तिसऱ्या रशीत मोठा रॉड घालावा. या ज्या तारी एकाखाली एक येतात त्या पैकीं कोणत्या बिमाची कोणती तार हें सांगतों. सर्वांत वर असणारी तार पहिल्या बिमाची होय. तिच्या खाली तिसऱ्या बिमाची येते. तिच्या खाली पाचव्या बिमाची येते. तिच्या खाली सहाव्या बिमाची येते. तिच्या खाली चौथ्या बिमाची येते व तिच्या खाली दुसऱ्या बिमाची तार येते. याचा उपयोग रंगीत कपडा काढवें असल्यास कोणतें बीम फोडें ठेवावे या बाबतीत होतो.

आतां फणी कशी भरतात तें पाहू. बहुधा फणीला ३०० दात असतात. फणी एकदा अगदी लहान करून पहावा व एकदा मोठी करून पहावी व दोन्ही वेळा एका इंचात फणीचे दात किती बसतात तें पहावें व दोन्हीच्या मधली संख्या घ्यावी. ही पुष्कळदा फण्यात सहा ह्या येते. या संख्येनें जितक्या इंचाचे बीम साइक्षिंगवर लावावयाचे असले त्या इंचाच गुणावें व त्या संख्येनें एकंदर तारीच्या संख्येस भागावें. जो भागाकार येईल तितक्या तारी प्रत्येक फणीच्या घरात घालाव्या, हा टोकसाळा झाला. आतां साइक्षिंगचे बीम वजनाला हलकें अगर भारी करणें असल्यास कसें करावें तें पाहू. इमर्शन रोलर कार्गीच्या जितका आंत घ्यावा तितकें बीम भारी येईल व इमर्शन रोलर जितका वर ठेवावा तितकें बीम हलकें येईल. बीम हलकें येत असल्यास स्क्वीझिंगरोलरवर नवीन बनात लावावी. भारी येत असल्यास नवी बनात असल्यास ती काढून टाकावी. कार्गी पातळ असल्यास बीम हलकें येईल व कार्गी घट जसल्यास बीम भारी येईल. कार्गी घट असून बीम भारी येत असल्यास कार्गीत थोडें पाणी घालावें. तसेंच कार्गी पातळ असल्यामुळे बीम हलकें येत असल्यास थोडी पातळ कार्गी काढून घेऊन नवी घट कार्गी घालावी. स्क्वीझिंग रोलरच्या बनावीवर साधा कपडा गुंडाळला असा हि बिम

थोडे हलकें येत. या सर्व गोष्टी रोजच्या काम करणाऱ्या नेहमीच्या परिचयांतल्या आहेत. व जो थिमे वजनांत बरोबर काढून देईल त्यालाच हुशार साक्षर समजतात. आतां कांजी तयार करण्यासंबंधी थोडी माहिती सांगून हें प्रकरण संपवूं.

कांजी तयार करणे.—सिलमधील कांजीचें यंत्र प्रचारांत आल्यापामून कांजीचें एक शास्त्रच वनून बसलें आहे. हात-मागवाला सूत विणता येईल अशी पांजण तयार करितो व विणावयास बसतो. येथें ५० टक्के कांजी चढीव, ६० टक्के चढीव, १०० टक्के चढीव, १५० टक्के चढीव व २०० टक्के चढीव अशी चढाओढ होऊन बसली आहे. व त्यासाठीं कांजी बनविण्याचे निरनिराळे पदार्थ शोधणे व निरनिराळ्या कृती शोधून काढणे असे शोध नित्य चालू आहेत. कांजी बनविण्याच्या जिनसांचें पुढीलप्रमाणें भाग करितां येतील:—

(१) कांजीमध्ये चिकटपणा देणारे:—या सदराखाली इंग्रजीत ज्याला स्टार्च म्हणतात म्हणजे धान्याचें सत्व अशा तऱ्हेचे पदार्थ येतात. १ कांजीमध्ये नरमपणा आणणारे, या सदराखाली चरबी वगैरे जिन्नस येतात. २ कांजीमध्ये वजन देणारे, या सदराखाली चायनाक्रेसारखे जिन्नस येतात ४ इंग्रजीत ज्याला अँटिसेप्टिक म्हणतात ते म्हणजे कापडावर खळ चढविल्यानंतर त्यावर घुरशी येऊं नये यासाठीं वापरावयाचे जिन्नस. या चार सदरांखाली कांजीमध्ये घातले जाणारे सर्व जिन्नस येतात.

या विषयावर इंग्रजीत स्वतंत्र ग्रंथ आहेत. पण आपणाला नेहमीच्या प्रचारांत काय आहे येवढेच येथें पढाणें आहे. १ कांजीमध्ये चिकटपणा देणारे पदार्थ या सदराखाली पुढील जिन्नस येतात:—गव्हाचें सपीठ, फरीना (बटाळ्याचें सत्व) सेगी फ्लोअर (साबुदाण्याचें पीठ), मेझ स्टार्च (मक्यासारख्या एका धान्याचें सत्व), साईक्षिंग कॉपोक्षिशन (हा एक चिकट पदार्थ फरीन्यापासून तयार करतात.), वरील सर्व जिन्नस नेहमीच्या उपयोगांत आहेत. त्यांपैकी गव्हाचें पीठ वापरतांना तें आधीं भिजवून ठेवून मग वापरणें लागतें. यासाठीं लांकडाच्या टांक्या बनविलेल्या असतात. सरासरी ४ फूट लांब, ४ फूट रुंद व ४ फूट खोल येवढ्या टांक्यामध्ये गव्हाच्या पिठाचीं आठ पेंती मावतात. हें पीठ कमीत कमी १५ दिवस तरी भिजवें म्हणजे त्यात आंबुसपणा उत्पन्न होतो व तें फुलून बर येतें. इंग्रजीत या कृतीला फर-मेंटेशन म्हणतात. या योगें गव्हाच्या पिठाचे सर्व बाकी कण फुगून त्यायोगें तो जास्त चिकटपणा देतात. हें पीठ भिजविण्याची कृती पुढीलप्रमाणें आहे. टांक्याच्या प्रमाणानें जितके थेंबे टांकीत भिजत घालवयाचे असतील त्याच्या निमे थेंबे पडिल्या दिवशीं घालवे. टांक्याच्या एकद्वितीयांश उंचीइतकें पाणी आधीं घ्यावें व त्यांत १० पाँडापर्यंत क्षिक टाकून मग त्यात पिठाचे थेंबे टाकण्यास सुरुवात करावी. या टांकीत एक पंखा सतत फिरत रहावा. पीठ अशा तऱ्हेन

पसरून थोडें थोडें टाकावें कीं त्याचा एकच ठिकाणी गोळा होऊं बसूं नये. आधीं एक थेंबा टाकावा मग मध्ये तासभर जाऊं देऊन मग दुसरा थेंबा टाकावा. अशा रीतीनें दिवसभरांत ते थेंबे टाकावे. एकंदर आठ थेंबे टाकावयाचे टांकीत पहिले दिवशीं चार, दुसऱ्या दिवशीं दोन, तिसऱ्या दिवशीं एक व चौथ्या दिवशीं एक या प्रमाणांत आठ थेंबे टाकावेत. मोठी टांकी वटुवा सोळा थेंबांच्या पक्षां मोठी असत नाही. पहिले चार थेंबे टाकून झाल्यावर मग पुढील थेंबे टाकतांना पंखा फिरू शकेल. अशा बेतानें थोडें थोडें पाणी घेत जावें. ४८ इंच उंचीच्या टांकीत, सर्व थेंबे टाकून झाले म्हणजे ४० इंच पाणी व आता मिळून उंची करावी म्हणजे पंखा फिरतांना पीठ वर उडत नाहीं. खळ वापरण्याच्या पूर्वी टांकीत आणखी ४ इंच पाणी घेऊन ४४ इंच करावें म्हणजे प्रत्येक थेंब्यामाग ५ इंच उंची वापरण्यास येत. व शेवटीं ४ इंच पीठ टांकीत रहातें. हें चार इंच पीठ टांकीत नेहमीचेंच राहूं देऊन पुनः तीत नवीन पीठ घालवें. फरीना सेगी हे वापरतांना आयत्या वेळीं पाण्यांत कालवून कांजीत घालतात. साईक्षिंग कॉम्पोक्षिशन वापरणें झाल्यास ज्या टांकीत चायना क्ले शिजवितात त्या टांकीत आधीं थोडें पाणी घेऊन त्यांत साईक्षिंग कॉम्पोक्षिशन घालून अर्धोपाळून तास शिजवावें.

(२) कांजीमध्ये नरमपणा आणणारे पदार्थ:—चरबी(टॅलो), मेण, एरंडेल तेल, खोबरेल तेल, सॉफ्ट सोप, पामीन, मॅग्निशियम क्लोराइड इत्यादि पदार्थ येतात. चरबी व एरंडेल तेल पुष्कळ लोक वापरतात. खोबरेल तेल महान् नसल्यामुळे कोणी वापरत नाहीं. मेण प्याऱ्याफिन वॅक्स म्हणून असतें तें अलीकडे फार वापरतात. सॉफ्ट सोप शिजवितांना जास्त वाफ झाल्यास उतू जाणो म्हणून तो काचित कोणी वापरतात. पामीन वगैरे नांवाखाली अलीकडे बऱ्याच जिनसा प्रचारांत आल्या आहेत. पण त्यात मूळ द्रव्य तेल असतें. त्यामुळे ते कोणी वापरत नाहींत. असले जिन्नस वापरणाऱ्यास जिन्नस बनविणाराकडून पुष्कळ वेळां भरपूर कमीशन मिळतें. मॅग्निशियम क्लोराइड हा खार आहे. याला कामवाले लोक थंडा खार म्हणतात. यच्यामध्ये हवेंतील पाणी शोषून घेण्याची फार मोठी शक्ति आहे. व त्या योगें याचा कांजीच्या कामात विशेष उपयोग होतो. हा खार जास्त प्रमाणांत वापरून त्यापासून कापडाचे वजन वाढविण्याच्या कामांत याचा उपयोग होऊं लागला आहे. मात्र हा खार वापरला असता हवेंत पाणी असलें पाहजे तर हा तें शोषून घेईल. यासाठीं हवेंत पाणी सोडून हवा थंड करण्याचे पुष्कळ प्रकार प्रचारांत आले आहेत.

(३) कांजीत वजन वाढविणारे या सदराखाली चायना क्ले नांवाची माती येते. ही विलायतेत जमीनीच्या पोटात सापडते. अलीकडे अहमदाबादेकडे हि हिच्या खाणी सापडल्या

आहेत. हा मित्रस वापरताना येवढेच पहावयाचे की यांत रेतीचा अंश कमी असावा. याचा लहानसा खडा तोंडांत टाकून लाळेबरोबर विरघळू दिल्यास रेती असल्यास आपो-आप समजून येते. अगर पाण्यांत कालविल्यास जास्त पाणी घालून पातळ केले असतां रेती बुडई रहाते. वर सांगित-लेल्या मॅमिशियम क्लोराइड खाराचाहि समावेश या सदरात होईल.

(४) अँटिसेप्टिक:- या सदराखाली क्लोराइड ऑफ सॅल्फिक हा पदार्थ मुख्यत्वेकरून येतो. कॉस्टिक सोडाहि याच सदरा-खाली येतो. त्याचा उपयोग थोड्या ठिकाणी होतो. आतां हे पदार्थ मिश्रून कांजी कदांतयार करितात तें पाहू. कांजी तयार करण्यास मुख्यतः तीन टाक्या लागतात. एकामध्ये चायना क्ले शिजवितात ती, एकीमध्ये गव्हाचे सपीठ भिजत घालतात ती व तिसरी जीत काजी शिजवून तयार करावयाची ती. कांजी शिजविण्याची टांकी निदान जमीनीपासून सात आठ फुटांच्या उंचीवर बसविलेली असते. व जीमध्ये चायना क्ले शिजवितात ती याच्याहीवर ७-८ फुटांवर या वरील टांकीच्या डोक्यावर बसविण्याची योजना केलेली असते. म्हणजे शिजविलेला चायना क्ले सहजी या खालच्या टांकीत नळ उघडल्याबरोबर पडावा. पिठाच्या टांक्याहि या चायनाक्लेच्या टांकीच्या उंचीलाच बसविलेल्या असल्या म्हणजे टांक. म्हणजे पीठ घेतांना आपोआप नळ उघडल्याबरोबर टांकीत पीठ पडू शकेल. ज्या ठिकाणी पिठाची टांकी कांजीच्या टांकीच्याच उंचीवर असते. त्या ठिकाणी पीठ या टांकीत पडावें म्हणून पिठाच्या टांकीला एक पंप लावलेला असतो. परंतु वर दिलेली पहिली योज-नाच बरी. तयार कांजी साईसिंग मशीनमध्ये पडण्यासाठीहि असाच नळ लावून योजना केलेली असते. कांजी टिकाणी बादल्या भरून हातांनं कांजी टाकण्याची रीत आहे. कांजी टिकाणी कांजीच्या टांकीलाहि पंप लावून त्या पंपच्या योगें कांजी साईसिंगच्या टांकीत येऊन पडावी अशी योजना केलेली असते. चायनाक्लेच्या टांकीत साईसिंग कायमोक्षिशन वापरीत असल्यास तें आधी शिजवून घ्यावें. नंतर त्यांत चायनाक्ले घालावा व पुनः शिजवावें. चायनाक्ले सरासरी दोन तास शिजवावा. नंतर त्यात चरबी, मेण, तेल वगैरे जे कांजी मिश्रस घालावयाचे असतील ते घालावेत व सुमारे एक तास शिजवावें. या योगेंकरून सर्व मिश्रस एभरस होऊन त्याला पांढरा सफेत रंग येतो. नंतर पंखा चालू ठेवून स्टीम बंद करावी. ज्या टांकीत तयार कांजी शिजवावयाची असेल तिच्यांत गव्हाचा आटा (चांगला भिजवून फरमेंट झालेला) जितका घेणें असेल तेवढा घ्यावा. तीमध्ये बरोल टांकीत शिजलेले चायनाक्ले चरबी वगैरेचे मिश्रण सोडावें. नंतर त्यांत क्लोराइड ऑफ मॅमिशिया व क्लोराइड ऑफ सॅल्फिक हे घालावेत. तसेच सेंगाफ्लोर व फ्रीना यांपैकी जे घालणें असेल तें घालावें. हें नुसतें

पाण्यांत कालवून घालावयाचे असतात. व नंतर त्यांत निळा रंग घालावा. हा " सोल्युबल ब्लू " म्हणून विरघळ-णारा निळा रंग मिळतो तो वापरतात. त्या योगें करून कांजीला सफेतपणा येऊन साईस झालेल्या सुताला देखील सफेतपणा येतो व कापडहि त्यामुळे सफेत दिसते. ब्लू रंग टाकून झाला म्हणजे एकंदर मिश्रण किती हेंच कराव-याचें तें टांकीच्या प्रमाणानें ठरलेलें असतें. ते एक ह्याच्या खुणा केलेली कांठी असते, तिजें मापून पाहून जर कमी असेल तर आणखी पाणी घेऊन रोवडे हेंच उंचीबरो-बर करून मग कांजीत स्टीम सोडून शिजवावी. हें शिजवि-ण्याचें प्रमाणहि प्रत्येक वीटिंग मास्तरचें निरालें असतें. कोणी थर्मॉमिटर हातांत घेऊन त्यानं कांजीची उष्णत पहातो; कोणी त्या बरोबरच तिची जाडी (ट्राउंडल पहातो. दुसरी एक पद्धत अशी आहे की, कांजी आधी एकदम चड शिजवावयाची व मग पंखा बंद झाला म्हणजे पंधा अर्धा-फास्ट व अर्धा लूज पुलीवर ठेवावयाचा व कांजीत थोडीशी स्टीम ठेवावयाची. याच्या योगें कांजी हळू हळू पातळ होऊन पंखा आंत फिरूं लागतो. पंखा फिरूं लागला कां स्टीम बंद करावयाची. ही पूर्ण शिजविलेली कांजी होय. कोणी बरोल टांकीत कांजी अर्धवटच शिजवितात व मग ती पुढें कांजीच्या टांकीत मध्ये जो पडदा असतो म्हणून वर सांगितलें त्याच्या बाजूच्या लहान टांकीत ती कांजी घ्यावयाची व तेंथें स्टीम ठेवून तेंथें ती शिजवावयाची. या पद्धतिनला म्हणजे पडडाला डुडाला गोळे असतात त्यातून कांजी दुसऱ्या बाजूला येत असते. कांजीमध्ये तीन प्रकार आहेत. लाइट साईस, मीडियम साईस व हेवी साईस. ही वर सांगितलेली कांजी अर्धवट शिजविण्याची पद्धति पहिल्या तऱ्हेच्या व दुसऱ्या तऱ्हेच्या कांजीला टांक पडेल. पण ही हेवी साईसिंगला उपयोगी नाहीं. निदान तसा अनुभव नाहीं असें लेख-काचें मत आहे. पण हें मत प्रत्येक वीटिंग मास्तर आप आपल्या अनुभवावर बनवीत असतो. तेव्हां चांगली अगर वाईट न म्हणता दोन पद्धती आहेत असें म्हणणें हेंच बरें. लाइट साईस म्हणजे ५ टक्क्यापासून १५ टक्क्या-पर्यंत, मध्यम साईस म्हणजे २० टक्क्यापासून ४० टक्क्या-पर्यंत व हेवी साईस म्हणजे ५० टक्क्यापासून वर. याशिवाय प्युअर साईस म्हणून आहे ती लाइट साईसच्याच वर्गात येत म्हणजे पांच टक्क्यापासून पंधरा टक्क्यापर्यंत ही चढवि-तात. ही धुवट मालाला व रंगीत मालाला वापरतात. हिजें सुताला ताकत चांगली येते. हिच्यामध्ये फक्त सेंगाफ्लोर व चरबी आणि कॉस्टिक सोडा येवढेच मिश्रस असतात. त्याचें साधारण प्रमाण पुढीलप्रमाणें आहे:- १०० रत्तल हेंपंगे, १ रत्तल कॉस्टिक सोडा व ५ पाँडापासून १० पाँडापर्यंत चरबी. आपणाला जेवढी जाडी पाहिजे असेल त्या प्रमाणत पाणी घ्यावें कांजीच्या प्रमाणाविषयी प्रत्येक ग्रंथकारानें हेंच स्पष्ट-केलें आहे कां प्रत्येक कारखान्यातील कांजीचें प्रमाण निरालें

असतें. तेव्हा ज्याला जे अनुभवानें आवडेल तें त्याने वापरवें. हे स्वयंपाक करणाऱ्याप्रमाणें आहे. सुख्य तत्त्व कापड विणताना सूत तुट्टे नये. चडविलेली कांजी सुनावर रहावी, गळून पडू नये. त्याला डोंपिंग म्हणतात. कापडावर कांजी सारवण्याप्रमाणें न दिसतां ती कापडाच्या आंगांत भिगून जावी म्हणजे कापडावर खुपास चांगली येते. याला कव्हर म्हणतात. आतां कांजीची प्रमाणें दोनचार सांगून हें प्रकरण संपवूं.

साइट साइस (पातळ कांजी.)

मिश्रण नं. १	मिश्रण नं. २.
१०० पौंड गव्हाचा आटा	५० पौंड सॅणो फ्लोअर
५ " चरबी	५० " फरीना
	१० " चरबी

मिडिम साइस (मध्यम कांजी.)

१०० पौंड गव्हाचा आटा	मिश्रण नं. ३
५० " चायनाह्ले	
२० " चरबी	
२५ " क्लोराईड ऑफ मॅग्नेशिया	
५ " झिक क्लोराईड	
२ " पेनिसेट ब्लू	

हेवी साइस (भारी कांजी.)

१०० पौंड गव्हाचे पीठ	मिश्रण नं. ४.
१२५ " चायनाह्ले	
१५ " साईडिंग कॉम्पोझिशन	
६० " चरबी	
६० " मॅग्नेशिया क्लो.	
१० " झिक क्लो.	
३ " पेनिसेट ब्लू रंग	

पाण्याचें प्रमाण टांकीच्या आकारावर, कांजीच्या जाडीवर व किती परसेंटज चढवावयाचें त्यावर अवलंबून राहिल. नेहमी काम करणाराला हें तेव्हांच समजतें.

खळीची माती (फुलर्स अर्थ)—ही हिरव्या रंगाची माती आहे. ती वाळव्यावर तिचा रंग पिंगट होतो. कापडाला खळ लावणारे लोक, कापडावरील तेलकटपणा काढून टाकण्याकरितां हिचा उपयोग करीत असत व कोठें कोठें अजूनहि करतात. ही विशेष चिकट नसते. हिची सुकी मुकटी जिभेवर टाकल्यास ती चिकटतें. पाण्यांत घालतांच हिचे बारीक तुकडे होतात. हे बाकीचे गुणधर्म पुष्कळ प्रकारच्या मातींत आढळतात. परंतु स्निग्धपणा काढून टाकण्याचा गुण याच मातींत आढळतो. हिचें वि. गु. १.७० ते २.४ पर्यंत असतें. हिची जमिनीवर ओढलेली रेष चकाकते. ही हातास स्निग्ध लागते. हिच्या रासायनिक पृथक्करणावरून असें दिसतें की, स्निग्धपणा काढून टाकण्याचा गुण हा तिचा खरखरीतपणा व थोडासा चिकटपणा यावरच अवलंबून आहे. हिचें पृथक्करण केलें असतां अनेक प्राणिचें रीति सांपडतात.

खळीची माती पृथ्वीवर पुष्कळ ठिकाणीं सांपडते. विशेषतः इंग्लंड व अमेरिकेंत ही पुष्कळ सांपडते. कॅरोलिना येथें सांपडते ही माती यंत्रानें किंवा कुदळीन खणून सुचवितात. कांही ठिकाणीं तिची वाळव्यानंतर पुड करतात. मग ती पाण्यांत घालून त्यातील जाडीमरडी माती काढून टाकतात. म्हणजे बाकीच्या मऊ मातीची चिकी बनते. ही चिकी साफ केलेल्या जमिनीवर पसरून वाळवितात. मग त्याचे तुकडे करून परदेशी पाठवितात. सध्या कापडाला व लोंकरीला खळ देण्याकरितां हिचा आजकाल फार उपयोग करीत नाहींत. परंतु खनिज तेले गळण्याकरितां व वनस्पतिजन्य तेलांनां ओष-विषयाकरितां हिचा आजकाल फार उपयोग होतो. सावण करण्याकरितां व भाडीं साफ करण्याकरितां हिचा उपयोग होतो. कांही ठिकाणीं विटा व गिलावा करण्याकरितां हिचा उपयोग करतात.

खाकी—हा उत्तर हिंदुस्थानातील एक वैष्णव पंथ आहे. रामचंद्राचा शिष्य अनंताचंद्र, त्याचा शिष्य कृष्णदास पय-अहारी, त्याचा शिष्य कीर्तू, यानें या पंथाची १६ व्या शतकात स्थापना केली असें म्हणतात. खाकी हें नांव फारशी ' हाक ' (खाक) = राख या शब्दापासून बनलें आहे. रामचंद्र बनला जाण्याच्या वेळी लक्ष्मणानें दुःखी होऊन अंगाला राख फांसली व म्हणून त्याला ' खाकी ' हें नांव पडलें; त्याच्या अनुयायांनी हेंच नांव धारण केलें व तेव्हापासून हा पंथ अस्तित्वांत आहे असें कोणी म्हणतात. या लोकांचे आदिपिठ अनोथेला असून नवाब सुनाउद्दौल्लाहचा कारकाद्वारे तेथें चित्रकूट (बुंदेलखंड) च्या कोणी दयाराम नांवाच्या पुरुषानें याचा एक अखाडा स्थापिला. १९०५ साली या आखाद्यांत १८० लोकां असून त्यापैकी ५० स्थानिक होते. त्या वेळाचा महंत संस्थापकापासून ओळीन आलेला अकरावा गुप्त होता. याच शहरातील हनुमानगढीच्या देवळाचें पुजारीपण खाकी वैराग्याकडे असतें. दुसरा एक अखाडा रेवाकाडा संस्थानांत छुनावाडा येथें आहे. त्याचें नांव ' नाथ बाबाचो अखाडो ' असें असून त्याची त्या ठिकाणी बरीच प्रसिद्धि आहे. याची अहमदाबादेस ' नीलकंठनो अखाडो ' नावन्वी एक मोठी शाखा आहे. हे सुखतः रामभक्त असतात. तथापि अस्म लावणें, जटा राखणें, दिगंबर रहाणें, आपल्या संस्थापकाच्या गादीला ' समाध ' अशी संज्ञा योजणें, यासारख्या बाबतींत शैवाचार पाळीत असल्याचें दिसून येतें. जे एका जागीच रहातात ते बहुधा इतर वैष्णवांप्रमाणें पोषाख करतात; पण सदोदित भट्कणारे खाकी नम, पुष्कळ वेळां कमरेगोवती जाड काळा दोरा बांधून व अंगाला राख-माती फांपून फिरतात. [रिजिजअस सेक्टस ऑफ दि हिंदूज. शेरिंग-हिंदू ट्रस्ट्स अँड कॅस्टस ३ (कलकत्ता १८८१)].

खागा—संयुक्त प्रांत. फतेपूर जिल्ह्यातील पूर्व तहसील. क्षेत्रफळ ४८४ चौ. मै. लो. त. (१९११) २,२३,१७७.

होत एक शहर (किशनपुरा) व ४९३ गावें आहेत. उ.पश्च ४॥ लाखावर आहे. तद्दक्षिणांत उत्तर व दक्षिण बाजूस गंगा व यमुना वहातात. पण त्याशेजारील जमीन पिकांना निरुपयोगी ठरते. तद्दक्षिणेचा मध्य भाग फार सुपीक आहे

खात्रीड—मध्यहिंदुस्थान. ग्वाल्हेर संस्थानच्या सज्जन जिल्ह्यातील एक शहर. उ. अ. २३° २६' व पू. रे. ७५° २०'. लॉ. सं. १९११ मध्ये ४९६ व १९०१ साली ११८६ होती. बॉम्बे-बरोडा रेल्वेच्या रतलाम-गोव्रा फांट्यावरचे हें स्टेशन असून समुद्रसपाटीपासून १७०० फूट वर आहे उज्जैन सरकारांतील एका महालाचे मुख्य ठिकाण म्हणून ऐने ई-अकबरीत याचा उल्लेख आहे. रेल्वेमुळे याचे महत्त्व वाढत आहे. रंगीत लकडकाम व तंबाखू याविषयी खात्रीड गाव प्रसिद्ध आहे.

खाटिक—यांची वस्ती संयुक्तप्रांतात सुमारे दोन लक्ष आहे. खाटिक या संस्कृत शब्दावरून खाटिक हा शब्द झालेला असून त्याचा अर्थ कसाई अथवा व्याघ्र असा आहे. शेती करणारी, मजुरी करणारी व भाज्या विकणारी ही एक जात आहे. हिचा पांढी नांवाच्या जातीशी निकट संबंध असून हि त्याची एव पोटाजात आहे असेहि म्हणतात. अयोध्यावासी, संखर बकरकसाव, चलनमहाराव व घोरचराव अशा याच्या मुख्य पोटाजाती आहेत. यांपैकी बकरकसाव अथवा कसाई हे मास विक्याचे काम करतात. चलन महाराव हें कातण्याचे काम करतात व घोरचराओ, हे पोतदार असतात.

खानेसुमारीच्या एकंदर अहवालावरून पद्दता ८९६ हिंदूंच्या व सात मुसलमानांच्या अशी खाटिक जातीच्या पोटाविभागांची संख्या आहे. त्यांपैकी बऱ्याच स्थानिक आहेत. एका व कुटुंबांत चार पिढ्यापर्यंत अंतर्विवाह करण्याची चाल नाही. लग्नसंबंध लुळवून आणण्याच्या वेळी, दुसरा पक्ष ध्याने कसाई, चांभार, किंवा खताची गाडी हांकरणा अतल्यास ती गोष्ट गौण मानली जाते. त्यांची पैवायन असून तिचा मुख्य असा एक चौधरी असतो. पैवायतीत अपरध्यास शासन करून दंड करण्यांत येतो. विधवेस दिराशी विवह करण्याची मोकळीक आहे. परंतु सखी नाही. विधवाविवाह या जातीत रूढ आहे. लग्न ठरविताना उभय पक्ष सुरापान करितात. मिरवणूक, कलशपूजा, वगैरे पाय धुणें व सीमान्त पूजन वगैरे समारंभ करण्यांत येतात. करारवीर ही मुख्य देवता असून जोनपूर हें तिचें स्थान आहे. हा करारवीर अह्मीर जातीचा होता. व मुसलमानी धर्मात जाण्यापेक्षा त्याने प्राणत्याग परकरला असे सांगतात. जोनरपूच्या कराकत परंपर्यात व अन्यत्र करारकोट व करार मोहल्ला यांवरून नावें मिळाली आहेत असे सांगतात. बामट, बामण अथवा ब्राह्मण नांवाच्या देवाचे हि पूजा ते करितात. त्यांना मद्यमांस व यज्ञोपवीत अर्पण्यांत येतें. कित्येक भवानीची पूजा करतात व बिरतिया नांवाच्या राक्षसाला भजतात.

देवीची साथ उद्भवतांच सीतळा माईला पूजितात चैत्र नवरात्राच्यावेळी भवानीची पूजा करून तिला डुकरपरी व हलवा अर्पण्यांत येतो. गंगा, देवी व अपरोह्याचा मिरान साह्य यांना खाटिक लोक अत्यंत पूज्य मानतात.

ब्रिथा बाटवर गोंदून घेतात त्या नथ आणि जुडे घालीत नाहीत. तरीपण कानांनील अलंकार, काकणें व मळ इत्यादि अलंकार त्या वापरतात. चांभार, डाम, धारकर, सुमाहर, पांढी व घोवी यांच्या हातच्या अन्नास ते स्पर्श करीत नाहीत. नाओवारी व अहीर यांनी स्पर्श केलेले अन्न त्यांस चालतें. त्यांचा मुख्य धंदा म्हणजे डुकरांची खरेदी विक्री करणें व कोदरी लोकांपासून खरेदी केलेली फळ विकणें हा असतो. एकंदरीत हे लोक फार निरुपद्रवी व सुखमावी आहेत.

मध्यप्रांतात सुमारे १३००० खाटिकांची वस्ती आहे. हे मांस विक्री करितात. मराठी जिल्ह्यांत वगडा व झाडी-तील असे खाटिकांत दोन भेद आहेत. जबलपुराकडे डुकरें पाळणाऱ्यांस हलकें समजून त्यांस लंडा म्हणतात. एकाच आडनांवाच्या लोकांत लग्नव्यवहार होत नाहीत. यांच्यांत देवकंदि आहेत. वर लग्नास निवाला म्हणजे त्याची आई त्यास स्तनपान करविते. उच्च जातीशी व्यभिचारा पासून झालेल्या संततीस जातींत घेतात नीच जातीची संतति घेत नाहीत. विजातीय रलेली देखण्यास जातीवाहेर टाकतात.

कांभीर व पंजाबांतहि हिंदु व मुसलमान खाटिक असून हिंदु डुकरें पाळतात व मुसलमान कातडी कामावितान. (' कसाई ' पहा) [कूक; रसेल व हिरालाल; सेन्सस रिपोर्टें].

खांडववन—वनविशेष. हे अर्जुनानें अग्नीस भक्षणार्थ दिलें होतें. हे जळत असता तक्षकाचा पुत्र अश्वसेन त्यांतून कसा तरी वांचला. मयासुर शरण येऊन वांचला व शाई पश्याची चार वालकें अग्नीने वाचविली. (भार. आदि. अ. २२४). हे वन कोठें असावें याविषयी तर्क पुष्कळ आहेत. हें यमुनेच्या तीरावर असून पाडवांनी या वनांत ईद्रप्रस्थनगर वसविलें असें भारतावरून दिसतें.

व्युत्पत्तीवरून प्रत्येक ठिकाणाचा छडा लावूं पाहणाऱ्यांनी त्याविषयी खालील विचार व्यक्त केले आहेत.

सध्या हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील देशांत खांड म्हणून लोक आहेत. त्यांचे पूर्वीचें म्हणजे भारतकाली तरी खांडव असें नांव असावें. ह्या खांडववनात सध्याचे खांडवा शहर आहे. भीमाशंकराच्या पायथ्याशी तळकोणतां कर्जत. पासून सहा कोसांवर खांड म्हणून गांव आहे. तेथे सध्या कोळी उर्फ कोळ लोक रहातात. ह्या कोळ लोकांच्या प्रदेशाला 'कोळवन' म्हणतात. कोळीवरून जसें कोळवन तसे गोंडवरून 'गोंडवन'. कोळवन, गोंडवन व खांडवन अशीं वन-शब्दानां नामें ह्या कोळ, गोंड व खांड लोकांच्या प्रदेशाला फार पुरातन कालापासून असलेली दिसतात.

बह उत्तरपद लागून खांडवह त्यानें प्राकृत खांडवा (ग्रामनाम) प्रस्थपुरवहन्ताच (४. २-१२२) मुंडवा संधवा, हीं रूपेहि अशाच मासल्याचीं होत. (भा. १८ सं. म. १८३२).

तथापि खंड, व खांडव यांचे ऐक्य सिद्ध करू पहाणारे हे सर्व विवेचन स्थलीनर्थायक होत नाहीं. खांडाची वस्ती अनेक ठिकाणी अनेक काळी असावी एतडाच पुरावा वरील विवेचन देईल. पण त्यापैकीं अजुनकालीन खांडव स्थान हे कळयायोगें नाहीं.

खांडाचा, त ह शील.—मध्यप्रांतांतील निमार् जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील एक तहशील. या तहशीलीचे क्षेत्रफळ १९११ साली १८७१ चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १८३४४ होती.

या तहशीलींत मुख्य शहर खांडवा हें होय. या तहशीलीत १९११ साली ४७३ खेडी होती. सरकारच्या ताब्यांत असलेला ६७१ चौरस मैलांचा जंगलवजा टापी सोडून देतां १९०३-४ साली या तहशीलीत ७१३ चौरस मैल पेरड जमीन होती. १९०३-४ साली जमीनीचे उत्पन्न १६७००० रुपये होतें. व १८०९० रुपये सरकारी साऱ्याचे उत्पन्न होतें या तहशीलीत उपसबल अशी वरीच जमीन असून उत्तरेत व पश्चिमेस बऱ्याच टेकड्या आहेत. या तहशीलीतून अल्ता ध सुत्ता या दोन नद्या वहात गेल्या आहेत.

शहर—खांडवा तहशीलीचे व निमार् जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. मुंबईहून हें ३५३ मैल असून या ठिकाणाहून राज-पुराणा माळवा रेल्वेचा फाटा महुकडे गेला आहे. हे शहर समुद्रसपाटीपासून १००७ फूट उंचीवर वसलेलें आहे. या शहराच्या आसपास बॅसाल्ट पाषाण मुबलक सांपडते. अर्थातच या ठिकाणी शॉर्टझुडपे फारच थोडी आहेत. या शहराची लोकसंख्या इ. स. १९११ साली २१६०४ होती.

खांडवा हें पुराणप्रसिद्ध शहर आहे. या ठिकाणी उत्तर हिंदुस्थानातून व पश्चिम हिंदुस्थानातून दक्षिणेकडे जाण्याचे रस्ते मिळाले असल्याकारणाने या ठिकाणास पूर्वीपासून फार महत्त्व आहे. टोलेमी व अलबेरूनी यांनी याचा आपल्या ग्रंथांत उल्लेख आढळतो. १२व्या शतकात जैनधर्माचे हें केंद्र होतें. व या ठिकाणी जैन शिल्पकलेचे नमुने अद्यापि पहावयास सापडतात. या शहरांत चार मोठे तलाव असून या चारी तलावांना चांगले दगडी घाट बांधलेले आहेत. १५१६ मध्ये खांडवा हें माळव्याच्या सुभेदाराचे राजधानीचें शहर होतें असे फेरिस्तानें म्हटलें आहे. गशवंतराव होळकरानें १८०२ साली हें शहर जाळून टाकलें व व १८५८ मध्ये ताच्या टोपीने पुन्हां या शहराच्या बऱ्याच मोठ्या भागाला आणलें आणलें दिली.

इ. स. १८६७ साली खांडव्याला स्वतंत्र म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. इ. स. १९०३-४ साली या म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न १०७००० रुपये व खर्च १०४००० रुपये

होता. या शहराच्या जवळ मोह घाटाचा तलाव आहे. तेथून या शहराला पण्याचा पुरवठा होतो. या ठिकाणी कापसाची मोठी बाजारपेठ आहे. या ठिकाणी ९ गिन (कापसातील सरक्या काढण्याचे यंत्र) व ५ गळे करण्याच्या गिरण्या आहेत. येथें गांजाची मोठी वस्त्रां आहे. खांडवा हें लष्कराचे विप्रातिस्थान आहे. येथें १९०३-४ साली एक हाय-स्कूल व सहा प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या. रोमन कैथालिक धर्मोपदेशकांनी व मॅर्योडिस्ट एपिस्कोपल धर्माच्या उपदेशकांनी या ठिकाणी शाळा व अनाथगृह स्थापन केलें. १९०३ साली येथें तीन दवाखाने व एक गुरांचा दवाखाना होता.

खांडिया—काठवाड. स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. यांत खांडिया हें एकच गांव आहे. हे शालावाड-मध्यें मोहका ठाण्यांत आहे. लिमडीच्या आग्नेयेस ८ मैलांवर खांडिया वसलें आहे. तालुकदार लिमडीचे भायाद व झाल रजुतापैकी आहेत.

खांदेजा—महंमदाच्या पहिल्या वायकोचे नांव. ती विधवा असून व्यापार करी. आपले उंट हांकण्याकरतां म्हणून काही काळ तातें महंमदास आपल्या नोकरीत घेतलें व नंतर त्याच्याशी लग्न लावलें. तिच्यापासून महंमदास पुष्कळ मुलें झालीं. परंतु तीन कन्यांशिवाय सर्व मुलें आल्पवयांत मरण पावलीं महंमदाच्या या तिन्ही मुलींपैकीं फातिमेचे लग्न अलीशी झालें. महंमदाशी लग्न झाल्यानंतर खांदेजा बावीस वर्षे जगली. हिजी शकाच्या आरंभापूर्वी तीन वर्षे इ. स. ६१९ ऑगस्टमध्ये ६२ वर्षीची होऊन ती मक्का येथें मरण पावली. अलीचा बाप व महंमदाचा चुलता अयुतालिब याच्या मरणानंतर तानच दिवसांनी खांदेजाचा मृत्यु झाला. खांदेजाचे थडगें अजून कायम असून यात्रेकरु त्या ठिकाणी नियमानें जातात. हे थडगें एका चौरस भिंतीनें परिवेष्टिल्लें असून थडग्याच्या शिलेशिवाय अद्भुत प्रेक्षणीय अशी दुतरी वस्तु या ठिकाणी नाहीं. या शिलवर क्युफिक लिपीमध्ये सुरत-अल्-करमी नावाचें कुराणमध्याल समें कोरलें आहे.

खांदेरी—मुंबई. कुलाबा जिल्ह्यांत, अलिबाग तालुक्यांत एक लहानसें बेट. उ. अ. १८° ४२' आणि पू. रे. ७२° ४९' कुलाबाच्या मध्यभूमीपासून हें बेट अडीच मैल दूर असून उंदेरी बेटापासून सव्णमैलाच्या अंतरावर आहे. लोकसंख्या (१९०१) १३० होती. खांदेरी बेटाची लांबी सरासरी दीड मैल व रुंदी अर्धा मैल आहे. १८६७ साली बांधलेलें एक दीपगृह बेटाच्या अत्युच्च भागी आहे. १८ मैलां-इतक्या अंतरावरून हें दीपगृह दृष्टीस पडतें. इ. स. १६७९ साली शिवाजीनें या बेटांत तटबंदीचे काम सुरू करण्याकरितां ३०० शिपाई व तितकेच मजूर लोक पाठविले. तत्पूर्वी या बेटांत वस्ती नव्हती. परंतु जेव्हां शिवाजीनें तटबंदी करण्यास सुरुवात केली असे इंग्लिश व पोर्तुगीज लोकांस सम-

जलें तेव्हां दोघेहि खांदी घेठावर आपला हक्क सांगू लागले. इंग्लिशांच्या सरदारानें तें घेठ सोडून जाण्याविषयी मराठ्यांस निरोप पाठविला. परंतु मराठ्यांनी त्याला दाद दिली नाही. नंतर शिवाजीचा सरदार दौलतखान हा मोठे आरमार घेऊन चौलाहून येत आहे असें वर्तमान इंग्लिशांस कळतांच त्यांनी आपलें आरमार वाढविलें. स. १६७९ च्या आक्षेपस्थानां मध्ये मराठ्यांनी ईशान्याचे एक व्यापारी जहाज पकडलें. परंतु पुढे मराठ्यांच्या आरमारचा पराभव होऊन त्यांची काही जहाजे शत्रूंनी पकडली. तथापि खांदीच्या तटवर्दीस इंग्लिशकडून कांहीहि अडथळा झाला नाही. पुढे जंजिऱ्याचा शिंदी मोठा आरमार घेऊन इंग्लिशांस येऊन मिळाला. परंतु खांदीचे इंग्लिशांस देण्याचा शिंदीचा बेत नाही असें दिसून येताच इंग्लिशांनी शिंदीला मदत करण्याचें नाकारलें. पुढे शिंदी मराठे याच्यामध्ये दुष्टी माजून याच्यामधील झगडा फार वर्षांपर्यंत चालू होतला. इ. स. १७०६ साली मुंबईचा डेप्युटी गव्हर्नर स्ट्रुट लिहिता की "आम्हांना खांदीची तटवर्दी बांधली असून आत काही घरे आहेत." इ. स. १७१३ त हा किझा शहूमहाराजांनी काढली आणि यास दिला. इ. स. १७८० त इंग्लिश व शिंदी यांच्यांत तह होऊन त्यात असे ठरलें की "दोघांनी मिळून खांदी किझ घ्यावा व शिंदीने पुढे तो इंग्लिशांस घ्यावा." इ. स. १७७५ त रापोवा दादा व इंग्लिश यांच्या मध्ये सुरतेचा तह झाला, तेव्हां खांदी इंग्लिशांस मिळाली. परंतु पुढे लवकरच पुढरच्या तडागत किझ मराठ्यांनी परत घेतला. १७८७ त किझ राघोजी आग्र्याच्या तऱ्यांत होता असा लेख सांपडतो. स. १७९९ च्या सुमारास जयसिंग आग्र्याची बायको सकवारबाई हिने हा किझ घेतला. पुढे दौलतराव शिवाच्या सेनापतानें सकवारबाईस असे कळविलें की, "तुम्ही हा किझ माझ्या स्वाधीन कराल तर मी तुमचे नवऱ्यास बंधमुक्त करतो." परंतु किझ हातीं येताच त्यानें जयसिंगास ठार मारलें व सकवारबाईस कैदी ठाकलें. इ. स. १८१३ त मानाजी आग्र्याने हा किझ पंढर्यांना देऊन ठाकला. इ. स. १८१८ त पंढर्यांचे राज्य इंग्लिशानी खालसा केले तेव्हां तो इंग्लिशांच्या हातीं आला.

खान—मुसलमानांमधील ही एक बहुमानची पदवी आहे. मोंगलांमध्ये तुर्कस्तानमधील रानटी जातीत, 'खाखान' हा शब्द 'बादशहा' या शब्दाचा वाचक आहे. या खाखानचें खान हें संक्षिप्त स्वरूप आहे. मोंगलांचा मुख्य जो चिंगिसखान हा खान ही पदवी आपल्याला लावून घेत असे. पुढे त्याच्या वंशजांमध्ये युरोपमध्ये मोठे खान असें नांव देण्यात आले. हल्लीं स्वतंत्र अशा लहान लहान राजांना त्यान हा शब्द लावण्यांत येतो. उदाहरणार्थ रशिया तुर्कस्तानचे खान. त्याचप्रमाणे तुर्कस्तानचा सुलतान हाहि आपल्याला खान म्हणून घेतो. हल्लीं तर 'खान' ही पदवी इराण व अफगाणिस्तानांतील कोणत्याहि सम्य

मुसलमान गृहस्थांला लावण्यांत येते. हिंदुस्थानांत पठाणांच्या जातीतील प्रत्येकाला खान हा शब्द लावण्यांत येतो. तात्पर्य हल्लीं खान हा शब्द आपल्याकडील श्रियुत अगर राजमान्य राजांची अगर इंग्लिश भाषेतील 'एक्सायर्' या अर्थी वापरला जात आहे. ब्रिटिश सरकारकडून हल्लीं पारशी अगर मुसलमान लोकांतील सरकारच्या हितकर्त्या मोठ्या माणसांना खानसाहेब, खानबहादुर अशा पदव्या देण्यांत येतात.

खानखानान—मीर्झा अब्दुर्हीम हा बहामखानाचा मुलगा व एक दिवाण होता. अहमदनगरावर स्वारी केल्यानंतर अकबरांनी याची दक्षिणच्या सुभ्यावर नेमणूक केली होती. तो तेंस वर्षे दक्षिणेंत होता. मलिकंवरानें खानखानाचा पाडाव करून अहमदनगर घेतलें तेव्हां हा बऱ्हाणपुरास परत आला. दक्षिणचा कारभार याच्या हातून नीट होत नाही, हा शत्रूत सामील होतो अशा प्रकारचे वाक्यी मंशज जहागिरास येऊन त्यानें खानखानाचा दक्षिणेंतून परत बोलाविलें. १६२७ त हा लाहोर येथें मरण पावला. खानखानान फार विद्वान असून संस्कृत उत्तम जाणत असे. खानखानान या पदवीचा अर्थ प्रेष्ठ खान असा असून ही पदवी पुष्कळ मुसलमान सरदारांस मिळाली होती.

खानगड—पंजाब. मुझफरगड जिल्हा व तहशीलीतील एक शहर. उत्तर अक्षांश २९° ५५' व पूर्व रे. ७१° १०'. मुझफरगड शहराच्या दक्षिणेंस ११ मैलांवर हें शहर आहे. १९११ साली लोकसंख्या २३४९ होती. खानबिबी नामक मुझफरखानाच्या बहिणीने हें शहर वसविलें. शहराचा विस्तार अलंकाटे बराच झाला आहे. १८४९ साली हें शहर मुझफरगड जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होतें. परंतु चेनाबच्या महापुरामुळे शहराचें नुकसान होऊ लागलें म्हणून १८५९ साली राजधानी बदलण्यांत आली. १८७३ साली येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. उत्पन्न मुख्यतः म्युनिसिपल कारापासून होतें. शहरांत कापसांतील सरकी काढण्याची एक गिरणी आहे.

खानगा डोप्रात, तहसील.—पंजाब प्रांत. गुजराणवाला जिल्ह्यातील तहसील. उ. अ. ३१°३१' ते ३१°५९' आणि पू. रे. ७३°१४' ते ७४°५१'. हिचें क्षेत्रफळ ८७३ चौरस मैल आहे. हाफिझाबाद या अर्धावस्थे तहशीलीतून स. १८९३ साली ही तहशील विभागण्यांत आली. १९०१ साली तहशीलीची लोकसंख्या २,३७,८४२ होती. या तहशीलीत २३९ गांवें आहेत. खानगाडोप्रात (लोकसंख्या ५३४९) हें मुख्य शहर आहे. १९०३-०४ साली जमीनमहसूल ३४१००० रुपये होता. तहशीलीतील जमीन विकण मातोची आहे.

गांव व.—पंजाब प्रांत. गुजराणवाला जिल्ह्यातील खानगा डोप्रात तहशीलीचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. ३१°४९' व पू. रे. ७३° ४१'. महंमदी लोकांच्या देवळाकरितांच फळ

हल्लीपर्यंत या गावांची प्रसिद्धि होती. कारण जून महिन्यांत येथे जत्रा भरते. इ. स. १८९३ सालीं हें गांव नवीन बसविण्यांत आलेल्या तहशिलीचें मुख्य ठिकाण झालें व तहशिलीचेंच नांव या गांवास देण्यांत आलें. चेनाब कालव्याच्या पण्यामुळे लागवडीस आलेल्या प्रदेशाच्या गध्यवर्ती भागांत हें गांव असल्यामुळे दिवसेंदिवस गांवास अधिक महत्त्व प्राप्त होत आहे. १८८१ सालची लोकसंख्या ८७७, १८९१ सालची १६४६ व १९०१ साली ५३४९ होती. यावरून लोकसंख्येचें प्रमाण वाढत आहे असें दिसून येईल. येथे एक कापसातून सरकी काढण्याची गिरणी आहे.

खानगी—राजाच्या स्वतःच्या खाजगी कामासाठीं जें खातें असतें त्याला खानगी (खाजगी) खातें म्हणतात. या खात्याकडे मुख्यतः राजाच्या वार्षिक नेमणुकीची व्यवस्था असते. राजाच्या बसनांगार, पाकशाळा (सुदरबखाना), आसनवर्गाचे पालनपोषण, देवघर वगैरे निरनिराळ्या कामकाजाचा कारभार हेंच खातें पहातें. अष्टप्रधानांत या खात्याचें काम सनिवाकडे असे. तो आपल्या हाताखाली खानगी कारभारी नेमी. रामायणांत सुमंत नावाच्या प्रधानाकडे हें काम होतें असें तेथील वर्णनावरून दिसते. रुलस ऑफ बडोदा या पुस्तकात खंडेराव गायकवाडाच्या कारकीर्दीतील बडोदे राज्याच्या जमाखर्चाचे पत्र दिलें आहे; त्यात खानगी खात्याच्या पोर्तो पुढील बाबी आलेल्या आहेत. (१) सरकारखर्च (२) आसवगे, (३) हत्तीखाना (४) गाडीखाना (५) अश्वशाला (६) मनीतले लोक व गुप्त सल्लामसलत देणारे लोक (७) गोकर्चाकर (८) आसवगीती व पेनामनर लोक (९) शिर्गद प्यादे १० गवळी व गोशाला ११ बगवगीचे व माळी १२ खोडखर्च (राजवाल्याकरता आणलेल्या कापड वगैरे सामानांतल तोटा) (१३) सणवार (१४) नर्तक कंपनी वगैरे (१५) लमसभारंभ (१६) फरासखाना (१७) दानधर्म.

सारांश खानगी खात्याच्या नांवाखाली राज्यांतील उत्पन्नापैकी बरेचसे उत्पन्न खर्च बरितां येत. ही रीत एकमुखी राजसत्तेत सर्वत्र प्रचारात आहे. प्रजासत्ताक राज्यात अधिकांची अगर प्रतिनिधींची खाजगी नेमणूक लोकसभा ठरवीत असते. या रीतीनें प्रजेचा पैसा अन्यायी खर्च होत नाही. बरील बडोदे येथील जमाखर्चाच्या तक्त्यांत राज्याच्या जमावंदीपैकी जवळजवळ एक चतुर्थांश रकम खानगी खात्याच्या नावावर पडलेली आढळते.

खान जहान—हा अकबराच्या वेळी पंचहजारी असून याला १५७६ मध्ये बंगालचा सुभेदार नेमला होता. याचें मूळ नांव हुसेनकुली बेग असून खान जहान ही त्याची पदवी होती. बंगालचा नवाब दाऊदखान यानें अकबरविरुद्ध बंड केलेल्यामुळे यानें त्याचा पराभव करून व त्याला दार मारून त्याचें डोकें आगच्या अकबराकडे पाठविलें. हा टंडा येथें १५७८ त मेला [बाल-ओरिसा बोया-विषय].

खान जहान कोकलताश—याचें खरें नांव मीर मलिक हुसेन असें असून हा औरंगजेबाचा दूधभाऊ होता त्यानें याला प्रथम बहादुरशाहा ही पदवी दिली होती आणि बहादुरशाहा याच नावानें तो मराठ्यांना माहीत होता. तो आपल्या वेळच्या सर्व सरदारांत स्वतःस प्रेष्ठ समजत असे. तो प्रथम ७०० घोडेस्वारांचा सरदार होता. त्याची बढती होत होत तो १६७४ त सातहजारी बनून त्याला त्या वेळी खानजहान बहादुर कोकलताश शफरजंग हा किताब मिळाला. याला प्रथम दक्षिणची सुभेदारी १६७० त मिळाली. या वेळी शिवाजी महाराजांनी थेट औरंगजाद व नगरपर्यंत स्वारी करून मुत्तलमानांचा मोड केला होता, म्हणून त्याच्या पारिपत्यास हा सुदाम औरंगजेबानें इकडे नेमिला होता. यानें १६७१ च्या उन्हाळ्यात चार महिने साल्हेरीस गेडा दिला, पण विझा न पडतां उलट याची फजिती होऊन याला परत फिरावें लागलें. त्यामुळे याला औरंगजेबानें परत बोलावून लढायाचा सुभेदार नेमिलें. परंतु त्यानें १६७२ त महाराजाशी तह केला. त्यानंतर ह्याला पुन्हां सुभेदार केलें व शहाअलमनें घेलेला तह मोडून महाराजाशी युद्ध करण्यास त्यास औरंगजेबानें फर्मानिलें, व त्याच्या हाताखाली सत्तर हजार फौज दिली. तरीहि याच्यानें महाराजाशी टिकाव धरविला. तेव्हा यानें त्याच्याशी गुप्तपणें तह केला. पुढें १६७६ त यानें विजापुरकराचा हलगर्ज येथें पराभव करून १६७७ त त्याचें कलबुर्गे घेतलें. नंतर १६७८ त त्याला इकडून दुसरीकडे बदललें. परंतु पुन्हा १६८० त इकडे सुभेदार नेमलें. इकडे येतांच पुन्हा तो मराठ्यांच्या राशीस लागला. यावेळीं संभाजी गद्गार होता. यानें अहिंवंतगडास वेढा दिला. परंतु याचा तेथें पराभव झाला. शेवटीं त्यानें मराठ्यांचा नाद अनिवात सोडला आणि भीमावडी पांडेपेडगाव येथें एक भुईकोट किंवा बांधून त्याचें नांव बहादुरगड ठेवलें व तेथेंच त्यानें आपली कायमची छावणी केली. या ठिकाणीं यापुढें चळवळ वपें मोगलांनीं छावणी केली होती. पुढें सन. १६८५ त यानें हैदराबादवर हल्ला करून ते लुटलें. स. १६९० त जीज्याचा विझा तेथील फतेखान सिद्दी आपण होऊन शिवाजी महाराजांना देत होता. पण यानें जंजिरेकरास मदत करून जीजरा राखला. हा स. १६९७ त मेला. तारीख-ई-शासम या बखरीचा हा कर्तो असावा असें म्हणतात. [जेथें शकावली; बाल-ओरि. बायो. विषय.]

खान जहान लोदी—या मोगलकालीन अफगाण सरदार दौलतखान लोदीचा मुलगा असून त्याचें मूळचें नांव पीरखान होतें. जहांगीरनें त्याला खानजहान ही पदवी दिली. जहांगीर बादशहाच्या कारकीर्दीत तो लष्करावरचा अधिकारी असून त्याला ५००० ची मनसबी होती (१६०९). शहाजहान बादशहा गद्गार आला तेव्हां त्यानें मालव्याची सुभेदारी याला देऊं करून दिक्षीस बोलाविलें. त्याला दिक्षीस आपल्या नांवाविषयी

वादशहावा कट कळतांच तो दक्षिणेंत येऊन शहाजी भोंसल्यास मिळाला. पण शहाजहानच्या फौजेने त्याचा पराभव केला. महंमद अदिलशहा किंवा मूर्तजा निजाम-शहा यांच्याकडून आश्रयाची निराशा झाल्यावर तो बादशही फौजेस जुकवून बुंदेलखंडांत शिरला. पण तेथेहि त्यास मदत न मिळतां कलिंगर विल्ल्यानजीक लढत असता मारला गेला (१६३१). त्याच्या पाटलागाचा व वधाचा वृत्तांत फार हृदयद्रावक आहे. हंबतखानानें 'तारीख खानजहान लोदी' नावानें त्याच्या आठवणीचा ग्रंथ लिहिला आहे (१६०६). [उफवा इतिहास-बील. मुसल-मानी रियासत].

खान झाडाः--मुख्यतः यांची वस्ती संयुक्त प्रांतांत आढळते. खानाचे वंशज व गुलामाचे वंशज अशा दोन्ही नांवांनी हे लोक ओळखले जातात. ते मूळचे जादोन रजपूत असून, भरतपुरातील तहानगड येथील लखनपाल व सुमित्रगल हे त्याचे पूर्वज फिरोझशाहाच्या कारकीर्दीत इस्लामधर्मांतुयायी झाले होते. फिरोझशहानें त्यांना अनुक्रमे नाहूरखान व बहदुरखान अशी नावे दिली. त्यांचे उच्च कुल लक्षांत घेऊन त्यांना मेवाडचे अधिपति केले, व त्यास खानझादा म्हणून नाव ठेविले. अकबरच्या वेळेपर्यंत ते मेवाडचे अधिपति होते यांत शंका नाही. मेओ लोकांशी त्यांचा निकट संबंध असल्याबद्दल संशयास जागा आहे. कित्येक खेत्त्यांतील मेओ लोक आपण पूर्वी खानझादे होते, पण खेत्त्यांद्वाहासुलें पुनः मेओ झालें असें सांगतात. मेओ हे धर्मांतर केलेंले मिना आहेत हे सिद्ध असल्यास खानझादा हे उच्चवर्णीय होते यात शंका नाही. जनरल कनिंगहॅम म्हणतो की मेवाडचे पूर्वी एकदा राजे असलेले खानझादा हे जादोन(नाथव, यादव)राजा तहानपाल याला आपला मूळ पुरुष मानतात. आलवार व भरतपूर येथील हिंदूच्या हातात मेवाड प्राप्त गेल्यापासून खानझादाच्या जादोन वंशासंबंधी शंका उपस्थित करण्यात येत असते व खानझादाचा गुलामाकडे संबंध जोडण्यात येत असतो. परंतु हिंदूराजाशी त्यांना असलेला संबंध केवळ तर्कावर हिरावून घेणें म्हणजे वस्तुस्थितीचा अपलवप करण्यासारखे आहे. राजसाह वंशातील जूरासिंहाचा गुलगा अयचंदसिंह म्हणून एक सरदार होता. त्याचा मुलगा तिलोकचंद हा बाबरच्या समकालीन असून काही तेंदपावरून बाबरानें त्यास कैद केलें. त्यावेळी नाझाजानें त्यास धर्मांतर करावें लागलें व बाबरानें त्याचें नांव लातरखान असें ठेविलें. त्याचे मुलगे बरीदखान व जलालखान यांनी खानझादा अशी पदवी स्वाकारली अशी स्थानिक दंतकथा आहे. खानझादांचे धर्मांतर मोगल घराण्यापूर्वी होऊन गेले असें सर एच्. एम्. इलियट म्हणतो. शिकंदर लोदीच्या घामघमीच्या कारकीर्दीत त्यांचे धर्मांतर झालें असावें असाहि तर्क आहे. प्रतापगड येथील खानझाद्यांमध्यं कित्येक रजपूत पंथाचाहि

समावेश होतो. शेख व खानझादा यांच्यांत बरेच सुसलमानी रिवाज रूढ झाले आहेत. बिलखरिया व भाले-मुलतान खानझादा हे आपल्या ज्ञातांत लहें लावणारे असून इतर पंथ मित्रगोत्रविवाह लावणारे आहेत. बहुतेक लोक स्तःस 'शेख' म्हणवितात ते सुनी पंथाचे आहेत तरी त्यांच्या कित्येक छिया देवीची उपासना करतात. यांची पंजाबांतहि थोडी वस्ती आहे.

खानदेश जिल्हाः-- हा मुंबई इलाख्याच्या मध्य-भागातील एक जिल्हा आहे. या जिल्ह्याच्या उत्तरेस सातपुडा पर्वत व नर्मदा नदी असून पूर्वेस वऱ्हाड प्रांत व निमारचा जिल्हा आहे. या जिल्ह्याच्या दक्षिणेस सातमाल चंडोर व अजंठा हे डोंगर असून पश्चिमेस बडोदे संस्थान व रेवकांठा जहागीर आहे. नैऋत्येस नाशिक जिल्हा आहे.

भौगोलिकवर्णनः--दखनच्या पठाराचा खानदेश हा अगदी उत्तरेकडील भाग होय खानदेशातील मुख्य नदी तापी हा होय. ती सातपुडा पर्वतात बेंतुलाजवळ उगम पावून, पूर्वखानदेश व पश्चिम खानदेश या जिल्ह्यांतून वहात जाऊन सुरतेजवळ खंवायतच्या आखानास मिळाली आहे. या शिवाय गिना, बारी, पाजरा या लहान लहान नद्या खानदेशात आहेत. निमारपासून नंदुरवारपर्यंतचा १५० मैलाचा ट.पू सपाट मैदान असून त्यातील जमीन उत्तम मळवी आहे या टापीत पुष्कळ संपन्न शहरे व खेडी आहेत. या शहराच्या व खेडीच्या मभावार अंबराया व बागा आहेत या टापीच्या उत्तरेकडील प्रवेश उभान आहे. खानदेशाचा मध्यभाग व पूर्वभाग बहुतेक सपाट असून तो सुपीक नाही. उत्तर भाग व पश्चिम भाग डोंगराळ असून त्यांत गर्द अरण्ये आहेत. या भागात मिळाची वस्ती असून ते आपला उदरनिर्वाह जंगलातील कंदमुळावर करतात. खानदेशामध्यं मुख्यतः चार डोंगराच्या रागा पसरलेल्या आहेत. उत्तरेस सातपुडा पर्वताची राग नर्मदा व तापी याच्या मधून गेली आहे. ना पर्वतावर तोरणमालचें इतिहासप्रसिद्ध पठार असून त्याची उंची ३३०० फूट आहे. तसें व पंचपंड नावाचें एक शिखर असून तें सप्तपटादीपासून ३००० फूट उंच आहे. आग्नेयेस हत्ती डोंगराची राग आहे. दाक्षिणेस सातमाल, चंडोर अगर अंजरा या डोंगराची पसरली असून या रागेसुलें खानदेश व दखनपठार ही अलग झाली आहेत. पश्चिमेस खानदेश व गुजरात यांनी निष्क कणारी पश्चिमघाट पर्वताची उत्तर टोकाकडील राग आहे. अर्ब व गाला या टेंकड्यासुलें खानदेश व नाशिक हे पृथक झाले आहेत. सातपुडा पर्वत व तापी नदी याच्या मधील टापीतील जमीन पुळणी आहे. याशिवाय टेंकड्यावर व तापी नदीच्या दऱ्याखोऱ्यात बेंसलट पाणज सापडतो. बऱ्याणपुराहून पांच मैलावर चुलखन खेडयाच्या ईशान्येस एक मैलावर खडूचे दगड सांपडतात. पण या टिकाणशिवाय खानदेशांत दुसरीकडे कोठेहि खडूचा दगड सापडत नाही. खानदेशांत चार ऊन पाण्याचे झरे असून

त्यांपैकी तीन चोपडें गांवांत व एक शिरपूर गांवांत आहे. खानदेशमध्ये अनेक प्रकारची झाडे झुपड होताना. तापी नदीच्या खोऱ्यांत मोठमोठी जंगलें असून त्यात वृक्षांची समृद्धि आहे. त्याचप्रमाणे सातपुडा पर्वतामध्येही प्रचंड अरण्यां आहेत. या ठिकाणी अंजन व शाल झाडांचें वैपुल्य आहे. शिरपूर व चोपड्याच्या आसपासच्या भागांत साग मुबलक सांपडतो. शाहूडाच्या जंगलांत खिरांची झाडे विपुल असून अन्नांत मध्ये अंजन झाडांची समृद्धि आहे. पश्चिम घाटाच्या माथ्यावरहि अंजन वृक्षांची रेलचेल असून, सावण्याच्या आसपास गर्द वृक्षांनी आहे. खानदेशात सामान्यतः वड, पिंपळ, पळस, महु, आम्र, उंबर व टंभुरी इत्यादि झाडे आहेत.

खानदेशमध्ये हिंस पक्षींची समृद्धि आहे. वाघ, चित्ता, अस्वल, लांडगा, गवा, सांबर, हरिण, नालगाय, गक्षेल इत्यादि पक्षी पुष्कळच सांपडतात. खानदेशच्या उत्तर भागांत पूर्वी हत्ती फार सांपडत असत. ब्रिटिशराज्य सुरु झाल्यापासून खानदेशमधील वाघांची संख्या हळी फारच कमी झाली आहे.

हवा मा न.—खानदेशातील प्रदेश उंचखल असल्याकारणाने, ठिकठिकाणचे हवामान भिन्न आहे. पश्चिम भागातील टेकड्यांच्या टोपून व सातपुड्याच्या पर्वतांत पजेन्य खूप पडतो. पण खानदेशच्या मध्य व दक्षिण भागात पजेन्याचें मान फार कमी आहे. तरी पण खानदेशात दुष्काळ फारच क्वचित पडतो. खानदेश जिल्ह्यात वार्षिक पर्जन्यमान २०—४५ इंच आहे. आक्टोबर ते जानेवारी महिन्यापर्यंत खानदेशची हवा फार चांगली असते. पण उन्हाळ्यात हवा फारच उष्ण असते. खानदेशातील पूर्व व मध्य भागांतील हवा चांगली आहे पण पश्चिमेकडील हवा अधिक उष्ण असल्याने त्या भागातील लोकाना हवेचा त्रास फार होतो.

क्षेत्र फळ व लोक संख्या—खानदेश हा १९०६ पूर्वी एकच जिल्हा होता पण १९०६ सालापासून खानदेशचे पूर्व व पश्चिम असे दोन जिल्हे करण्यांत आले आहेत. पूर्वी खानदेशाचें क्षेत्रफळ १९१५ साली ४५२५ चौरस मैल व पश्चिम खानदेशाचें क्षेत्रफळ ५५२५ चौरस मैल होते. १९२१ साली पूर्व खानदेशची लोकसंख्या १०,७५,८३७ व पश्चिम खानदेशची ६४१८४७ होती.

मुख्य शहरे—पूर्वखानदेशमध्ये अमळनेर, भुसावळ चाळिसगांव, चोपडा, एरंडोल, जळगांव, जामनेर, पाचोरा रावेर व यावळ असे १० तालुके व पारोल, एदलाबाद, व भडगांव हे तीन पेटे आहेत. पश्चिमखानदेशांत धुळे, नेदुरबाद, पिंपळनेर, शाहूडा, शिरपूर, सिंदखेड व तलादे असे ७ तालुके व नवापूर पेटा आहे. पूर्वखानदेशचें जळगांव व पश्चिम खानदेशचें धुळे हे मुख्य ठिकाण आहे. पूर्व खानदेशात अपळनेर, भुसावळ, चाळीसगांव, चोपडा, धरण-

गांव, एरंडोल, जळगांव, पारोल, नासिराबाद रावेर इत्यादी प्रमुख शहरे व पश्चिम खानदेशात धुळे, नेदुरबाद, तलादे, शाहूडा इत्यादि शहरे आहेत.

खानदेश जिल्ह्यांत शेकडा ९० लोक हिंदू असून मुसलमान, जैन व ख्रिश्चन लोक फार थोडे आहेत मुसलमानांची संख्या १९११ साली खानदेशात सव्वालाख होती.

भाषा पा.—तापीच्या उत्तरेकडील खानदेशी मुलखांत शेतकरी लोक गुजराथी भाषा बोलतात; व सर्व जिल्ह्यात होच व्यापारी भाषा आहे. पण खानदेशच्या पश्चिम व दक्षिण भागात मराठी भाषा प्रचारात आहे. कचेऱ्यांतून व शाळांतून मराठी भाषा प्रचारांत आहे. खानदेशातील लोकांची घरगुती भाषा खानदेशी असून ती मराठी, गुजराथी, नेमाडी, हिंदुस्थानी इत्यादिकांचे मिश्रण आहे. खानदेशी भाषेला अहिराणी असेहि नांव आहे.

जाती—खानदेशातील मुख्य जाती म्हणजे कुणबी, भिन्न महार, मराठा, मळी, कोळी, ब्रह्मण, वाणी, नेली, सोनार, रजपूत, धनगर, पंजारी, न्हावी, चाभार, सुतार, शिंपी व माग या होत. ब्राह्मणांच्या १३ पोटी जाती आहेत. त्यांतील १० जाती मराठी भाषा बोलतात. बांध्याच्या तीन जातींनी मराठी कळते पण ते ती बोलत नाहीत. या पांढऱ्यांत बेंदीव्यवहार होत नाही.

कुणबी, गुजराथी व वाणी या जातींचे लोक मुख्यतः शेतकीवर आपला उदरनिर्वाह करतात व बहुतेक व्यापारी लोक मारवाडी, गुजराथी अगर भाड्याचे आहेत. खानदेशात अनार्य लोकांची संख्या पुष्कळ आहे हे लोक एके ठिकाणी कायमची वस्ती करून कधीच रहात नाहीत. पॅलीस शिपायांत व खेडगांवांतील शिपायांत भिन्नचा भरणे आहे. महार लोकांच्या धंदा मजरांचा आहे. निरधी लोकांची वस्ती सातमाळ टेकडीच्या आसपास असून ते फार भयंकर व क्रूरकर्मी लोक आहेत. पंजारी लोकांपैकी काही लोक व्यापारी आहेत पण बहुतेक लोक नेहमी टोळ्या-टोळ्यांनी भटकत असतात. त्यांचा धंदा गवत अगर लाकडे विकण्याचा असतो. खानदेशातील पुष्कळसे मुसलमान हे मूळचे हिंदूच असून ते मुसलमानांनी जुमाने वा विव्या सुळे जे पूर्वी मुसलमान झाले त्यांचे वंशज आहेत. याशिवाय पटाण लोकांपैकी येथे बरीच वस्ती आहे. या मुसलमानांतील पुष्कळ लोक शेतकीचा धंदा करतात. ख्रिश्चन लोकांपैकी रोमन कॅथॉलिक व ऑरिन्टल या दोन पंथाचे लोक खानदेशांत आहेत. त्यांची धुळे, भुसावळ व धरणगाव या ठिकाणी ख्रिस्तालये आहेत. नेदुरबाद येथे स्कॅंडिनेव्हियन अमेरिकन मिशनरीची संस्था असून धुळ्यास चर्च मिशनरी सोसायटीची संस्था आहे. अमेरिकन अलाबामा मिशनच्या संस्था भुसावळ, जळगांव, पाचोरा व चाळिसगांव या ठिकाणी आहेत. याशिवाय तापी व्हॅली रेवे इंडस्ट्रियल मिशनची संस्था नवापूर येथे असून पेनियल मिशनची संस्था धरणगांव येथे आहे.

शिक्षण.—१९११ च्या खानेसुमारीत पूर्व खानदेशामध्ये ५०२९२ लोक साक्षर असलेले आढळून आले. त्यांपैकी ३१२८ लोकांना इंग्रजी लिहिता वाचता येत होते. पश्चिम खानदेशामध्ये साक्षर लोकांची संख्या २४००० असून त्यांपैकी १३०३ लोकांना इंग्रजी लिहिता वाचता येत होते. मुंबई इलाख्यातील सर्व जिल्ह्यांतील साक्षरतेच्या दृष्टीने खानदेशाचा बारावा नंबर लागतो. १९०३-४ त ५३८ शाळा असून त्यांपैकी १ हायस्कूल, १२ माध्यमिक शाळा व ४०१ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या थुळे येथे ट्रेनिंगस्कूल व औद्योगिक शाळा आहे. १९०३-४ साली खानदेशात शिक्षणावर एकंदरीत खर्चादोन लाख रुपये खर्च झाले. १९०३-४ साली खानदेशामध्ये २० दवाखाने, एक इस्पितळ व दोन वैद्यकीयशिक्षणाच्या संस्था होत्या.

जमीन.—खानदेशातील जमीनींचे काळी, पाढरी, खारन व बर्की असे चार प्रकार आहेत. तापीच्या खोऱ्यातील जमीन काळी आहे. खानदेशात बहुतेक सर्व भागात रयतवारी पद्धत अमलात आहे. इनाम जमीनींचे प्रमाण शेंकडा २ आहे. खानदेशात त्वारी, बाजरी व कापूस ही मुख्य पिके आहेत त्यांच्या खालोखाल गव्हाचे उत्पन्न आहे. विशेषतः तापीच्या खोऱ्यात गव्हाचे पुष्कळ उत्पन्न आहे याशिवाय तूर, हरभरा, उडीद, कुळथ, मूग इत्यादि धान्येहि येथे पिकतात. तीळ व जवम यांचा तेल काढण्याच्या कार्यांमध्ये उपयोग करतात. उंसारे पीक फारच थोड्या ठिकाणी होतं.

पाणी व जल वस्त्रे.—खानदेशातील गावे व बेल फार भुरख असतात. बऱ्हाड व निमार जिल्ह्यांतून यांची पैदास होते. पश्चिम खानदेशातील खिलारी बेल दरखनमध्ये फार प्रसिद्ध आहेत. उन्हाळ्यात या गुराढोरांचे फार हाल होतात व त्यामुळे ती अगदी रोडकी बनतात. खानदेशातील घोडे अगदीच खुजे असतात. घोड्यांना चांगला निपज व्हावी यासाठी थुळे, चाळसगांव येथे सिव्हिल व्हेटेनररी खात्याने दोन वळ मुद्दाम ठाविले आहेत.

पाणी पुरवठा.—जमीनीला पाणी मिळण्याची सोय मुख्यतः कालव्याच्या द्वारे केली आहे. निनी व पाजरा या नद्यांना बांध घालून तेथून कालवे नेण्यात आले आहेत. याशिवाय पुष्कळशा तलावांचे पाणीहि कालव्याच्या द्वारे नेण्यात आले आहे. खानदेशात अशा प्रकारचे चार कालवे असून त्यामुळे जवळ जवळ २०,००० एकरांनी पाणी मिळतं. तरापण कालव्याने पाणी फारच थोड्या जमीनीला मिळतं. बहुतेक सर्व जमीन पावसावरच अवलंबून असते. खानदेशात १९०३-४ साली विहिरींची संख्या २७०३१ इतकी होती.

जंगल.—जंगलाच्या बाबतीत कानडाच्या खालोखाल मुंबई इलाख्यात खानदेशाचा नंबर लागतो. पूर्वी जंगल संरक्षण या कायद्या नसल्याने भिल्ल लोकांनी या जंगलांची बरीच नासाडी केली पण हल्ली जंगलसंरक्षणाचा कायदा

गुरू झाल्याने जंगलाची वाढ बरीच झाली आहे. १९०३-४ साली सरकारच्या ताब्यात २३६८ चौरस मैल जंगल होते व गुरांना चराऊ, गने २८४ चौरस मैलाची होती. मद्रुच्या कुलांचे उत्पन्न या जंगलांत फार होते याशिवाय साग, बामळ, इत्यादि झाडेहि मुबलक आहेत. १९०३-४ साली खानदेशातील जंगलांचे उत्पन्न २.३ लाख रुपये झाले. खानदेशातील जंगलखात्याचे दोन भाग पाडण्यात आले अगून प्रत्येक भागावर एक एक अधिकारी नेमण्यात आला आहे.

खनिज संपत्ति.—खानदेशातील खनिज संपत्ति फारच अल्प आहे. इमारतीला लागणारे दगड चोहोहोडे सांपडतात. वापूर नदीच्या पात्राजवळ एक इमारतीला उपयोगी दगडाची खाण आहे. कंकर हा खनिज पदार्थ पुष्कळ ठिकाणी सांपडतो. याच्यापासून चांगला चुना तयार करता येतो. विटा तयार करण्याला लागणारी मातीहि या जिल्ह्यात सुबलक सापडते.

उद्योग धंदे.—खानदेशातील उद्योगधंदे विशेष महत्वाचे नाहीत. पूर्व व पश्चिम खानदेशात सरकी काढण्याच्या व गदे बांधण्याच्या १७५ गिरण्या आहेत. जळगांव येथे ८३४ साली स्थापन झालेली एक कापडाची गिरणी आहे. लोहरी जाडी भरडी ब्लॅकॅट खानदेशात सर्वत्र तयार होतात. भुसावळ येथे रेल्वेचे मोटमोठे कारखाने आहेत. अंमळनेर येथेहि एक सुताची गिरणी आहे. अंमळनेर, फैनपूर व जळगांव ही शहरे विणकामाबद्दल प्रसिद्ध आहेत.

आयात व निर्यात.—खानदेशांतून कापूस, धान्य, लाख, ओणी, नीळ इत्यादि माल बाहेर जाता. विशेषतः कापूस तर मोठ्या प्रमाणात बाहेर जातो. आयात मालात मांठ, मसाला, धातू, साखर हे जिनस प्रमुख होत. पश्चिम-खानदेशात थुळे व पूर्वखानदेशात जळगांव व भुसावळ या व्यापाराच्या मुख्य पेढा आहेत. याशिवाय जत्रामध्ये व धार्मिक उत्सवप्रसंगी मोठे बाजार भरतात.

दळण व रस्ते यांचे माग.—ब्रिटिश अंमलापूर्वी खानदेशात बांधीव रस्ते नव्हते म्हणून तरी चालेले. पण ब्रिटिश अंमलानंतर मुंबई ते आग्रा हा रस्ता बांधण्यात आला. हा रस्ता मालेगांव, थुळे व शिवापुर या गांवावरून गेला आहे. या सडकेच्या बाजूने झाडे लावण्यात आलेली आहेत. जी. आय. पी. रेल्वेचा फांटा नायडोगरी ते भुसावळपर्यंत असून तेथून जबलपुराकडे एक व नागपूरकडे एक असे दोन फांटे फुटलेला आहेत. या शिवाय चाळीसगांव ते थुळे, जळगांव ते अमळनेर असे दोन छोटे फांटे गेले आहेत. तापी नदी व्हेली रेल्वेचा फांटा सुरत ते अमळनेरपर्यंत गेलेला आहे.

राज्य व्यय व स्था.—खानदेशाची व्यवस्था तीन सिव्हिलियन व दोन डेप्युटी कलेक्टर यांच्या मार्फत चालविण्यात जाते. जिल्हा न्यायाधीश व जज्याची कचेरी थुळे येथे

आहे व सर्वे जिन्यांत १० सर्वाडिनेट न्यायाधीशांचीं कोर्टे फौजदारी गुन्हे चालविणारी ५० मॅजिस्ट्रेट कोर्टे आहेत. चोरी, दरबडा व धरोफोड हे गुन्हे या जिन्यांत विशेष पडतात. या जिल्ह्यांतील ११ शहरांत म्युनिशिपालिट्या आहेत. जिल्ह्यांत पोलिसठाण्यांची संख्या १९०३-४ साली ३१ होती. शिपायांची संख्या १,३३६ होती. या शिपायांच्यावर चार इन्स्पेक्टर, तीन असिस्टंट व एक जिल्हापोलिससुपरिटेंडेंट असे अधिकारी असतात.

पुढे येथे मोठा तुरुंग असून त्यांत ४१० कैद्यांची सोय होऊ शकते. या शिवाय या जिन्यांत २३ लहान तुरुंग व २१ अंधारकोठड्या आहेत.

सन १८८६ मध्ये खानदेशमधील जमिनीच्या मोजणीचे काम सुरू झाले व ते १९०६ साली संपले. याच्या पूर्वी १८९२ मध्ये एकदां जमीनीची मोजणी झाली होती. त्यांपेक्षा या मोजणीच्यावेळी बेकाडा ४ प्रमाणाने लागवडीचा जमीन वाढली असे आढळून आले व त्यामुळे दर वर्ग ३१ ते ६० लाखापर्यंत अधिक उपज येऊ लागले. १९०३-४ मध्ये खानदेशातील जमीनमहसूल ४८,६०,००० रुपये होता व एकंदर उपज ६३,९९,००० इतकी होती.

इतिहास.—खानदेशाच्या प्राचीन इतिहासाला ख्रि. पू. १५० या वर्षापासून सुरुवात होते. याच्यापूर्वी एके ठिकाणी खानदेशातील तौरणमाल व अशौरगड यांचा उल्लेख आलेला आहे. तौरणमाल व अशौरगड येथे अथर्वश्रामांचे स्थान आहे. ख्रिस्ती शतकापूर्वी आंध्रच्या राजपूत राजघराण्यांचे वंशज खानदेशावर राज्य करीत होते ही गोष्ट निःसंशय आहे. ख्रि. पू. १५० सालच्या एका शिलालेखावरून वरील विधानाला ऐतिहासिक पुरावाची जोड मिळाली आहे. रजपूत घराण्यांनी दोन तीन शतके खानदेशावर आपले स्वामित्व गाजविल्यावर आंध्रांनी खानदेश जिंकून घेऊन तो आपल्या ताब्यांत आणला. नंतर कांही काळांनी पर्विमकडील क्षत्रपांनी आंध्र राजाला येथून हुसकावून लावले. पांचव्या शतकामध्ये चालुक्यवंशीय राजांचा खानदेशावर अंमल बसला. अछाडहीन खिलजाने १२९१ साली खानदेशावर स्वारी केली. त्यावेळी खानदेश हा चव्हाणवंशीय राजाच्या ताब्यांत होता.

अछाडहीन खिलजाने खानदेशावर स्वारी केल्यापासून तो १७६० मध्ये अशौरगडचा फिझा मराठ्यांनी जिंक्यावेता, खानदेश हा मुसलमानांनी वर्चस्वाखाली होता. दिल्ली येथे जे मुसलमानांनी घराणे राज्य करीत असे त्या घराण्यांतील राजे खानदेशावर आपला सुभेदार नेमून असत. महंमद तघलकाच्या कारकीर्दीत, खानदेशाचा व्यवस्था एलिबपूर येथे असणाऱ्या सुभेदाराकडून पाहिली जात असे. इ. स. १३००-१९०० यांच्या दरम्यान खानदेश हा फरकी घराण्यांतील राजांच्या ताब्यांत होता. ह फरकी राजे जरी आपल्याला गुजराथच्या सुलतानाचे मांडलीक म्हणून

तरी ते जवळ जवळ स्वतंत्रच असत. इ. स. १५९९ साली अकबरांनी जातीने खानदेशावर स्वारी केली व अशौरगड जिंकून घेऊन तेथील शहा बहादूरखान याम कैद करून किल्ल्यांत पाठविले. खानदेश हा या वेळेपासून अकबराच्या राज्यांत मोठे खण्ड. अकबरांनी या प्रदेशाचा कारभार पहाण्याकरिता आपला मुलगा दानियाल यास सुभेदार नेमले. याच्या नांवावरून कांही काळपर्यंत खानदेशला दानदेश हे नांव पडले. १७ व्या शतकाच्या मध्यकाळांत खानदेशची भरभराट झाली होती. दख्खनमधून वर हिंदुस्थानांत जाण्याचा व्यापारी मार्ग खानदेशमधून जात असल्याने खानदेश सधन बनला होता.

१६७० मध्ये शिवाजीमहाराजांनी आपला अधिकारी खानदेश येथे पाठवून नीथाई वसूल केली. पुढे त्यांनी साहदेर-या फिझा जिंकला. शिवाजी, संभाजी व औरंगजेब या तिघांनीहि आपल्या अमदानीत खानदेशावर स्वारी केली. इ. स. १७२० मध्ये निजामउलमुल्क याने खानदेश आपल्या राज्याला जोडला. १७६० मध्ये निजामाला मराठ्यांनी हाकलून लावले व पेशव्यांनी खानदेश आपल्या ताब्यांत घेऊन त्या मुल्खापैकी कांही भाग शिंदे व होळकर यांना जहागीर दिला. इ. स. १८०२ मध्ये होळकराच्या सैन्याने खानदेश लुटण्यास आरंभ केला. रावबाजी याच्या वेवेद कारभारामुळे खानदेशांत तिकडे तिकडे अव्यवस्थेचे साम्राज्य मागेले होते. पुढे १८१८ मध्ये खानदेश हा ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला. पुढे कांही वर्षांनी भिल्ल लोकांनी बंडाचे निशाण उभारले पण अल्पिष्टन साहजबांनी ते मोडून टाकले. औरंगजाब याने भिल्लाना पोलीस-खात्यांत नोकऱ्या देऊन त्यांची पथके बनविली. १८५२ व १८५७ मध्ये पुन्हा भिल्लानी बंड केली पण ती ताबडतोब मोडण्यांत आली.

खानदेशमध्ये 'हेमाडपंती' पद्धतीची दगडी देवालये, तळी, विहिरी तिकडे तिकडे दृष्टी पडतात. 'हेमाडपंती' याला खानदेशमध्ये गवळीराजा असे म्हणतात. अशा हेमाडपंती इमारती खानदेशमध्ये ३९ असून त्यांपैकी ३१ देवळे, ६ पाथऱ्याच्या विहिरी व २ तळी आहेत. या इमारती १३ व्या शतकातल्या किंबहुना कांही त्याच्या पूर्वीच्याहि आहेत अंग वाटते. या हेमाडपंती इमारती मोठमोठ्या दगडाच्या असून हे दगड चुना न लावता जोडण्यांत आलेले असतात. कांही कांही इमारतींचे दगड तर फारच मोठे असतात. या हेमाडपंती इमारतींशिवाय खानदेशमध्ये कांही मुसलमानांच्या वेळच्या इमारतीहि आहेत. त्यांमध्ये सर्वांत प्रसिद्ध म्हणजे फरकाडे येथील हलते मनोरे होत. चाळिसगांव ताडुळ्यांतील पंतलुखोऱ्यामध्ये बौद्धकालीन एक चैत्य व कांही विहार आढळतात. पण ते दृष्टी जाणीवस्थत आहेत. हा चैत्य व हे विहार ख्रि. पू. २ शतकामधील असावे असे दिसते. खोऱ्याच्या पायथ्याशी पाटण नांवाचे

एक ओसाड खेडें आहे. या खेड्यांत कांही देवालयें व शिलालेख आहेत. प्रसिद्ध मास्करा नांवे ज्योतिपाचा नानू येथे रहात असे त्यांचे ज्योतिपविषयक विचारार्थ येथे होतें. बाघळी येथे दहाव्या शतकातील एक महोदेवाचे मंदिर असून त्या मंदिराच्या भिंतीवर तीन शिलालेख आढळतात.

खानदेशाला कन्ह (कृष्ण) देश असंहि प्राचीन नांव आहे. अश्मक म्हणून जो प्रांत महाभारतांत येतो तोच खानदेश असें काहींचे म्हणणें आहे. खानदेशात ख्रिस्ताच्या पहिल्या शतकांत अहीर नांवाचे राजे होते. यांनाच इह्मी तिकडे गवळी रामे म्हणतात. प्रख्यात शंजित्याचीं लेणी खानदेशात खानदेशवन्हाडच्या सरहद्दीवर आहेत.

खानपूर, त ह शी ल.—पंजाब प्रांत. बहावलपूर संस्थान. खानपूर निजामतीतील मुख्य तहशील. ही तहशील सिंधु-नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उ. अ. २७° ४३' ते २९° ४' व पू. रे. ७०° २७' ते ७०° ५३'. क्षेत्र-फळ २४१५ चौरस मैल. १९११ साली या तहशीलीची लोकसंख्या ९२९७९ होती. खानपूर हें राजधनीचें शहर आहे. गन्दी इखतारखान आणि धाडसपूर हीं दोन शहरे व ५२ लहान गावे या तहशीलीत आहेत. तहशीलीच्या उत्तरेस सिंधु नदीकांडच्या सुपीक जमिनी आहेत. अलाहाबाद तहशीलीच्या खालोखाल होच तहशील सर्वांत अधिक सुपीक असून खतुरच्या झाडाकरितां विशेषतः प्रसिद्ध आहे. १९०५-०६ साली जमीनमहसूल व पट्टी मिळून वसूल १०८ लाख रुपये होता.

श ह र.—खानपूर निजामत आणि तहशीलीतील मुख्य शहर. उ. अ. २८° ३९' व पू. रे. ७०° ४१'. नाथे वेस्टन रेल्वेवर हयालपूर शहरच्या नैर्ऋत्येस ६३ मैलांवर हें शहर आहे. १९११ साली लोकसंख्या १९१२ होती. इ. स. १८०६ मये नवाब बहावलखानांचे या शहराची स्थापना केली. या संस्थानातील शेतकीपासून निर्माण झालेल्या पिकाचा व्यापार या शहराी मुख्यत्वेकरून चालतो. येथे तीन भात सडण्याच्या व भाताचे फोलकट काढण्याच्या वाफेने चालणाऱ्या गिरण्या आहेत. त्यांपैकी एका गिरणीत कापसातील सरळ काढण्याचेंहि काम चालतें. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे.

खानाकुल—बंगाल इलाखा. हुगळी जिल्ह्यांत आरामबाग पोस्टविभागातील एक खेडें. कान नदीच्या पश्चिम तीरावर हें खेडें वसलें आहे. उ. अ. २६° ४३' व पू. रे. ८७° ५२'. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ८८६ होती. पिनळेच्या भोंड्यांचा येथे बराच व्यापार चालतो. आसपासच्या प्रदेशात उत्तम प्रतीचें सुती कापड तयार होतें. फलकृता शहरांतील मार्केटकरितां येथे मोठ्या प्रमाणावर भाजीपाल्याची लागवड होते. नदीच्या काठांवर शिवाचें प्रचंड देवालय आहे.

खानापूर तालुका—मुंबई इलाखा.बेळगांव जिल्ह्यातील अगदी दक्षिणेकडील तालुका. उ. अ. १५° २२' व १५° ४७' आणि पू. रे. ७४° ५' व ७४° ४४'. क्षेत्रफळ ६३३ चौ. मै. तालुक्यांत २१९ खेडी आहेत. नंदगड (लोकसंख्या ६२५७) हें त्यापैकीच एक होय. १९११ सालची या तालुक्याची लोकसंख्या ७२३०४ होती. बेळगांव जिल्ह्यांतील अतिशय विरळ लोकवस्तीचा हाच तालुका आहे. मुख्य कच्च्या खानापूर येथे आहेत. तालुक्याचा दक्षिण व नैर्ऋत्यभाग टेंकड्या व दाट अरण्य यांनी व्यापला आहे. या भागात रहिवासी फार थोडे आहेत. वायव्येकडे उंच पर्वत आहेत. तालुक्याच्या मध्य, ईशान्य व पूर्वे भागांत सपाट व सुपीक मैदानें असून, पुष्कळ लोकवस्तीची सधन शहरे याच भागात विशेषकरून आहेत. उन्हाळ्यांत येथील हवा समशीतोष्ण व आरोग्यकारक असते. हिवाळ्यांत हवा किंचित रोगट असते. वार्षिक पर्जन्याचें मान सरासरी ७१ इंच असून, इतर तालुक्यांपेक्षा या तालुक्यांत पर्जन्य जास्त पडतो.

श ह र—उ. अ. १५° ३७' व पू. रे. ७४° ३४'. बेळगांवच्या दक्षिणेस सुमारे १६ मैलावर मलप्रभा नदीच्या तीरावर हें खानपूर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १७२० च्या सुमारास येथे गोव्याशी मोठा व्यापार चलत असे. हा व्यापार इ. स. १८२० साली किनारकर देसायानी नंदगड येथे नेल्यामुळे येथील व्यापार बंद झाला. हा गांव वांटपासून १० मैल अंतरावर आहे. याच्या जवळच भोपलगड असल्यामुळे पूर्वी हें राजकारभार पहाण्याचें एक मुख्य ठिकाण असतें. येथील जमीन कृष्णा नदीच्या पक्षां सरासरी २५० फूट उंच आहे. पूर्वेस मान दरी ५०० खोल आहे. पश्चिमेस व नैर्ऋत्येस उधळ दऱ्या व ओहोटे आहेत. खानपूर तालुक्याच्या इतर ठिकाणां पक्षा यात पावसाचें मान चांगलें असल्यामुळे गहू बरा पिकतो.

खानापूर तालुका—मुंबई इलाखा.सातारा जिल्ह्यातील एक तालुका. उ. अ. १७° ८' व १७° २७' आणि पू. रे. ७४° १४' व ७४° ५१'. क्षेत्रफळ ५०२ चौ. मै. तालुक्यांत एकंदर ९० खेडी असून त्यातच खानापूर आणि विटें यांचा समावेश होतो. १९११ साली तालुक्याची लो. सं. ८३९२१ होती. १९०३-०४ साली जमीन महसूल १.६ लक्ष रुपये होता. पश्चिमेकडील कन्हाड खोऱ्याच्या सपाटीपासून खानापूर तालुका २०० फुटापेक्षा अधिक उंच आहे. हवा समशीतोष्ण आहे. वार्षिक पर्जन्यमान फक्त २४ इंच असून पर्जन्य अनियमित असतो. त्यामुळे उन्हाळ्यांत अनेक वेळां पाण्याची फार घट पडते; कारण पाणी काचित मिळतें. जमीन काळी व सुसमावीहि आहे. दुसऱ्या कांही प्रकारच्याहि जमिनी आहेत.

खानापूरकर विनायक पांडुरंग—एक महाराष्ट्रीय ज्योतिष गणितग्रंथकार. यांचा जन्म शके १७८० त झाला. हे जामदग्न्य गोत्री ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण सातारा जिल्ह्यातील खानापूर येथे राहणारे. यांचे संस्कृतभाषा, ज्योतिष इत्यादिकांचे अध्ययन जुन्या पद्धतीने झालेले असून शिवाय युरोपियन गणित आणि ज्योतिष यांचेहि अध्ययन केरोपंत छत्रे व रावजी मोरेश्वर देवकुळे याजपाशी त्यांनी केलेले होते.

वैनायकीय द्वादशाध्यायी नांवाचा ताजक ग्रंथ वर्षकल करण्यास फार सोयीचा असा त्यांनी केला आहे. तसेच कुंडसार, अर्धकांड, युक्लिडच्या दोग भागांतील सिद्धांताच्या प्रतिज्ञांचा वृत्तबद्ध संस्कृत अनुवाद, सिद्धांतसार हे संस्कृत ग्रंथ त्यांनी केले आहेत. भास्कराचार्य लीलावती, बीज गोलाध्याय, गणिताध्याय यांचे मराठीत भाषांतर यांनी सोपपत्तिके केले आहे. आणखी यांनी बरेच ग्रंथ रचिले पण ते हस्तलिखितांतच अद्याप अवलह्याने लोकांसमोर नाहीत. ज्ञानकोशांत त्यांनी आर्यज्योतिषशास्त्राखेचे संपादकत्व पत्करून आर्य ज्योतिषातील अनेक अंगांवर लेख लिहिले आहेत. इ. स. १०१९ त यांचा काळ झाला.

खानुआ—राजपुताना. भरतपूर. रूपवास तहसीलीतील एक गाव उ. अ. २७° २' व पू. रे. ७७° ३३'. बाणमंगा नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. गाव वगळे आहे. भरतपूर शहराच्या दक्षिणेस १३ मैलांवर आहे. १९०१ साली या गावाची लोकसंख्या १८५७ होती. याच गावाची स. १५२७ च्या मार्चमध्ये वावर व येवाडचा राणा संप्रसमसिंह व त्याचे रजपूत सैनिक यांच्यामध्ये मोठी लढाई झाली. प्रथम प्रथम ज्या चक्रमुकी झाल्या त्यांत रजपूत विजयी होत. तेव्हां रजपुतापुढे आपला निभाव लागणें कठिण असे पाहून बाबरांने मध्य पिण्याचे अजिबात सोडून दिले. १५२७ च्या मार्चच्या १२ व्या तारखेस झालेल्या अखेरच्या लढाईत रजपुतांचा पूर्ण पराभव होऊन स्वतः राणा जखमी झाला. घारातीर्थी पतन पावलेल्या लोकांत डुंगरपुरचा राजा उदयसिंग हा एक होता.

खानेसुमारी—अलीकडील काळांत निर्यात कालावधीने केवळ लोकसंख्या मोजण्याचे किंवा इतमवार उद्योगधंदे व शेतकीची साधने मोजण्याचे किंवा मागील काळात करविभागणी करण्याच्या हेतूने घरदार, गुरेढोरे, शेतवाडी वगैरे सर्व प्रकारची मालमत्ता मोजण्याचे अं काम सरकारतर्फे करण्यांत येत असते त्याला खानेसुमारी हा शब्द लावतात.

पूर्वे ति हा स.—अशी खानेसुमारी करण्याचे उद्देश निरनिराळे असल्याचे प्राचीन काळापासून दिसून येते. जमाबंदीच्या अधिकाऱ्याने घर देणारी व न देणारी अशी बरे वेगळी मोजन प्रत्येक गावांतील चारहि वर्णांच्या लोकांची संख्या मोजावी. शेतकरी, गुराखी, व्यापारी, कसबी,

मोलकरी, गुलाम, द्विपाद व चतुष्पाद प्राणी यांची नक्की मोजदाद करावी. प्रत्येक घरांत तहण व वृद्ध माणसे किती, त्यांचे चरित्र, धंदा, उत्पन्न व खर्च यांची माहिती काढावी. त्याचप्रमाणे भ्रमणशील लोकांच्या स्थलांतराची कारणे वगैरे शोधावी असे कौटिलीय अर्थशास्त्रांत ५४-५५ व्या अधिकरणांत सांगितले आहे. या गणतीचा हेतु मुख्यतः राज्याचे उत्पन्न वाढविण्याचा असे. पूर्वी एकदा इलायल लोकांतील वीस वर्षांवरील सर्व पुरुषवर्गाची खानेसुमारी करण्यांत आली होती, तिचा उद्देश त्यावेळी त्या समाजांत युद्धोपयोगी माणसे किती आहेत ते ठरविण्याचा होता. वैदिककालाच्या आश्विनरुद्र जोअबनेंहि याच उद्देशाने एकदा खानेसुमारी केली होती; आणि त्यामुळे अनेक परिणाम भोगावे लागले त्यांचा उच्चार १८ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत खानेसुमारीविषय असणारे लोक करीत असत. इराणच्या प्राचीन राज्यांत खंडणी ठरविण्याच्या कार्याकरिता प्रत्येक प्रांताची खानेसुमारी घेण्याची योजना अमलांत होती असे दिसते. चीनमध्येहि प्रांतवार करवसुलीच्या व सैन्याभरतीच्या कार्याकरिता लोकसंख्येची व मालमत्तेची गणना करण्याची पद्धति पूर्वापार चालू होती. ईजिप्तमध्ये प्रत्येक मनुष्याचा धंदा नोंदून ठेवण्याची वृद्धिवाट असे. त्याचा उद्देश अतीतीच्या मागील उदरभरण करणाऱ्यांना आळा घालून सार्वजनिक नीतिमत्ता सुधारावी असा होता. आणि हीच पद्धति पुढे सोलनने आपल्या राज्यपद्धतीत समाविष्ट केली असे हिरोडोटसचे म्हणणे आहे. तथापि पुढे उपयुक्त उद्देश मार्गे पडून मतदारांची नोंद करणे हा खानेसुमारीचा उद्देश बनला.

प्राचीन रोममध्ये खानेसुमारी करण्याची व्यवस्थित पद्धति प्रथम सुरू झाली. अगदी पहिली खानेसुमारी प्राचीन रोमन राजा सर्हियस ट्युलियस याने केली आणि त्याने केलेल्या एका कायद्यावरून असे दिसते की, सर्व लोकांची त्यांच्या मालमतेसुद्धा—जमीन, गुरेढोरे, गुलाम व इतर नोकर यांसुद्धा—खानेसुमारी दर पांच वर्षांनी करावी असा नियम त्याने घातला. पुढे पुढे या खानेसुमारीला कर वसुलीचे साधन इकडेच आर्थिक स्वरूप आले. आगस्टस बाइसहाच्या वेळेपासून खानेसुमारी सर्व साम्राज्याची होऊ लागली. सेंट ल्युकच्या गॉस्पेलमध्ये तर असे शब्द आहेत की, त्याने (आगस्टसने) “सर्व पृथ्वीवरील मनुष्यमात्रांवर कर बसवावा व त्याकरता सर्वांची खानेसुमारी करावी” असा हुकूम सोडला होता. एवढे अवाढव्य गणनेचे काम पार पाडण्याच्या कार्यात मरेपर्यंत तो वाढला असला होता, परंतु ते कार्य त्याच्या हातून पुरे झाले नाही. त्यानंतरच्या मध्ययुगांत इंग्लंडमध्ये पहिल्या सुद्धेयमचे इन्सले वुड व थॉमस मेनेचे ब्रेव्ह्यरी ही नोंदधुके तयार झाली. ती रोमन खानेसुमारीच्या पद्धतीवरच हुबेहुब होती.

आधुनिक पद्धति. — खानेसुमारीच्या प्रचलित पद्धतीचा पाया युरोपांत १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत घातला गेला. या कामांत पुढाकार स्वीडनने घेतला. त्याकरतां पॅरिसमध्ये (खेड्यांत) कृत्री (पुरोहित) लोकांनी जन्म, मृत्यु व विवाह यांची नोंद करून ठेविली पाहिजे असा सक्त नियम करण्यांत आला. पुढें याच नोंदबुकांत खेड्याच्या हद्दीतील सर्वच रहिवाशांची नोंद करून ठेवावी असा कायदा करण्यांत आला. फ्रान्समध्ये कोलबेरेने १६७० त पॅरिसमध्ये जन्म-मृत्यूची नोंद करून ती माहिती ठराविक सुद्धांत प्रसिद्ध करण्याची फार वर्षे चालू असलेली पद्धति गांवांगांवी सुरू केली. या सालच्या पूर्वीच पांच वर्षे नियतकालिक कुटुंब व लोक गणनेची पद्धति न्यू फ्रान्स नामक बसाहतींत सुरू करण्यांत आली होती. विषयकाम्ये १६६५ पासून ती सुरू झाली. याप्रमाणें आधुनिक खानेसुमारीची पद्धति अस्तित्वांत आली.

खानेसुमारीच्या वेळी कोणकोणत्या बाबीसंबंधीची माहिती पुष्कळशी बिनचुकपणांन मिळवितां येईल व अशा माहितीची प्रांतवारीने परस्पर तुलना करतां यावी म्हणून ती कोणत्या स्वरूपांत नोंदून ठेवावी, या दोन मुद्यांसंबंधानें आंकडेशास्त्रातील पंडितांत १८७२ पासून बरीच भवति न भवति झालेली आहे. यांपैकी पहिल्या मुद्यासंबंधानें असें ठरलें आहे की, कुटुंबांतील प्रमुखांवर या बाबतीत भिस्त न ठेवातां जर सरकारनें लायक अधिकारी नेमून माहिती मिळवितां तत् पुष्कळ प्रकारची माहिती मिळविणे शक्य आहे. हें ध्येय साधण्याकरितां प्रत्येक खानेसुमारीच्या वेळी अधिकारि दक्षता ठेवण्याचे प्रयत्न अलीकडे करण्यांत येत आहेत. राष्ट्रांराष्ट्रांची व देशादेशांची तुलना करणाऱ्या दृष्टीनें बय, लीपुषभेद, सांपत्तिक स्थिति, जन्मठिकाण, शारीरिक वर्ग, धंदा इत्यादी गोष्टींचा खानेसुमारीच्या माहितीपत्रकांत समावेश करणे जरूर आहे. याच नमुन्यावर जर्मनी, फ्रान्स, बेल्जियम, कानडा व युनायटेड स्टेट्समध्ये खानेसुमारी करण्यांत येत असते. धार्मिक पंथ किंवा संप्रदाय कोणता हें कलमहि घालण्याची कित्येक देशांत जरूरी असते. तसेंच राष्ट्राजति किंवा मातृभाषा कोणती हें कलम पुष्कळ ठिकाणीं घालतात. याप्रमाणें बहुतेक मुद्यांसंबंधानें हल्लीं सर्वत्र एकावक्यात झालेली आहे.

ग्रेट ब्रिटन व आयर्लंड. — १९व्या शतकापर्यंत येथील लो. स. किती याबद्दल केवळ अंदाजी माहिती असे. १७५३ मध्ये लोकसंख्येची वार्षिक गणना करावी अशाचद्वल एक सूचना कामन्ससमैत मांडली गेली होती, परंतु 'यांनं ईश्वर रयतेचें उरलें' तेंहि सर्व स्वातेय जाईल' तसेंच या गणतीमुळे 'काही तरी मोठें अरिष्ट किंवा रोगाची सांध खास दडवेल.' असले आक्षेप घेऊन कित्येक सभासदांनीं सदर सूचनेला जोराचा विरोध केला. तथापि कामन्ससमैत सूचना मंजूर केली पण लंडॉच्या सभेंत ती साफ फेटाळून लावण्यांत आली. या सूचनेला महत्त्वाचा आक्षेप असा होता की,

असल्या गणतीमुळे इंग्लंडजवळ युद्धोपयोगी मनुष्यबळ किती आहे हें शत्रूंना कळेल. पुढें लवकरच माल्यसत्ते लोकसंख्येसंबंधाने निबंध प्रसिद्ध होऊन लोकसंख्या व अनाचा पुरवठा यांचें परस्पर प्रमाण काय आहे तें मधून मधून नवी समजणें जरूर आहे असें मत लोकांत उत्पन्न झालें. आणि १८०० मध्ये खानेसुमारीसंबंधानें एक सूचना पार्लमेंटांत येऊन ती बिलकुल विरोध न होतां पास झाली. त्याअन्वये ग्रेटब्रिटनची खानेसुमारी पुढील सालच्या मार्च महिन्यांत करण्यांत आली. त्या कामाकरितां इंग्लंडांत जस्टिस ऑफ पीस, कान्ट्रेबल व स्कॉटलंडांत शाखांमास्तर, शेरीफ यांची मदत घेण्यांत आली होती. शिवाय प्रत्येक खेड्या (पॅरिस) मधील जन्म, मृत्यु व विवाह यांचे आंकडे उपाध्यायीनी (कृत्रीनी) पार्लमेंटकडे पाठवावे असें ठरलें. पुढें १८११, १८२१, १८३१, १८४१ याप्रमाणें दहा दहा वर्षांनीं खानेसुमारीचें काम करण्यांत येऊन प्रत्येक वेळी माहितीच्या सदरांत कामाच्या पद्धतींत आणि बिनचुकपणांत सुधारणा होत गेली. १८५१ ची खानेसुमारी सर्व बाजूंनी व्यवस्थित होऊन तीच व्यवस्था अद्याप चालू आहे. १८७१ मध्ये मंदू बिषडलेल्या पण वेड्याच्या इस्पिताळांत नसलेल्या लोकांच्या नांवांची स्वतंत्रपणें नोंद करण्यांत आली. इ. स. १८९१ मध्ये वाडेलोपार्जित इस्टेटवर निर्वाह करून निरुद्योगी रहाणाऱ्या लोकांची स्वतंत्र नोंद केली गेली. याप्रमाणें प्रत्येक वेळी एखादबुद्धी माहिती स्वतंत्रपणें नोंदविण्याची सुधारणा होत अतः. स्कॉटलंडमध्ये खानेसुमारी इंग्लंडबरोबरच व त्याच पद्धतीवर होत आलेली आहे. एखादे वेळी एकाद-बुसरे सदर अधिक दाखल करण्यांत येत. उदा. १८६१ मध्ये एक किंवा एकाहून अधिक खिडक्या असलेल्या खोल्या किती आहेत याची नोंद करविण्यांत आली व त्यावरून मनुष्यवस्तीस योग्य अशी जागा किती व दर खोलीस भाग-साचें प्रमाण किती वगैरे सरासरी ठरविली गेली.

आयर्लंडमध्ये १६७२ त व नंतर १७१२ मध्ये शिरगणति करण्यांत आली पण तिचा मुख्य उद्देश शेगडा-पट्टी (हाथे-मनी) जमा करणाऱ्या मदत हा होता. खरा व्यवस्थित प्रयत्न १८११ व १८२१ मध्ये करण्यांत आला पण काम नीट झालें नाहीं. १८३१ मध्ये गणतीदारांना नोंदीच्या संख्येच्या मानानें मेहेनताना देण्याचा नियम केल्यामुळे आंकडेबाड लबाडीनें दाखविण्यांत आली. यामुळे तीन वर्षांनी पुन्हां गणत व दुबार खर्च करावा लागला. १८४१ तील खानेसुमारी मात्र नीट व्यवस्थितपणें पार पडली. तेव्हांपासून इंग्लंडपेक्षाहि अधिक सदरें घालून विस्तृत माहिती मिळविण्यांत येत असावी. धार्मिक पंथ, शिक्षणमर्यादा, वसतिस्थानाचा तपशील वगैरे अधिक सदरें ऐरिश नोंदबुकांत असतात.

ब्रिटिश व साशाहती व ब्रिटन व सासित देश. — ब्रिटिश साम्राज्याच्या सर्व विभागांत एकाच वेळी एकाच

पद्धतीवर खानेसुमारी व्हावी अशी पुष्कळांची इच्छा आहे. परंतु त्या कामी अडचणी फार येतात. उदा. वेळेसंबंधाने पाहतां ब्रिटिशसाम्राज्य भूपृष्ठावरील सर्व भागांत असल्यामुळे इंग्लंड, कानडा, आस्ट्रेलिया व आफ्रिका येथे एकाच वेळी सारखे ऋतु व हवामान नसतें. त्यामुळे इंग्लंडांत खानेसुमारीला सोयीची जा तीरीख ती उष्णकटिबंधातील किंवा दक्षिण गोलावृत्तीतील साम्राज्यविभागांत गैरसोयीची ठरते. शिवाय राज्यकारभारपद्धति प्रत्येक विभागांत निरनिराळी असल्यामुळे नोंदणीयुक्तांतील सदरेंहि थोडोफार बदलावी लागतात. तथापि १९०५ मध्ये खीपुरुषभेद, वय, सांपत्तिक स्थिति, जन्मटिकाण, धंदा व शक्य तेथें शिक्षण, धार्मिक पंथ व शारीरिक व्यंग इतकीं सदरें भरून सर्व साम्राज्यविभागांची माहिती प्रसिद्ध करण्यांत आली.

कानडा.—या भागांत पहिली खानेसुमारी १६६५ त झाली होती. त्यावेळीं कुटुंबवार नोंद करून कुटुंबांतील प्रत्येक व्यक्तीबद्दल लिंगभेद, वय, सांपत्तिक स्थिति व धंदा यांबद्दल माहिती घेतलेली होता. पुढें ब्रिटिश सत्तेखाली कानडा आल्यावर १७६५ व १७८४ मध्ये खानेसुमारी करण्यांत आली. १८२४ ते १८४२ पर्यंत दरसाल गणना करण्यांत येत असे. १८७१ त संयुक्त कानडयाची पहिली खानेसुमारी झाली. व तेव्हापासून दशवार्षिक गणना चालू आहे. कोटकांचा नमुना पुनाथटेड स्टेटसच्या पद्धतीवर व विशेष तपशील वार असतो. व प्रत्येक गृहस्थाला १६१ प्रश्नांची उत्तरे घावी लागतात. ही माहिती भरून देण्याचें काम घरवाल्यावर न सांपत्तीत स्वतंत्र नोंदणीदारांकडून करविण्यांत येतें. येथे अंतर्गमन नेहमी चालू असल्यामुळे खानेसुमारीच्या वेळी प्रत्येक व्यक्तीची आई व बाप यांचे जन्मटिकाण, राष्ट्रजाति व अंतर्गमनाची तारीख, सन वगैरे नमूद करण्यांत येत असते.

आस्ट्रेलिया.—येथे प्रामोटी वसाहत गुन्हेगारांचीच असल्यामुळे थोड्याशा स्वतंत्र वसाहतवाल्यांपुरती १७८८ पासून खानेसुमारी होऊ लागली. पण १८२० पर्यंत त्यांत पद्धति व बिनचूकगणा मुळीच नव्हता. १८२८ मध्ये प्रथम सर्व लोकांची व्यवस्थेशीर खानेसुमारी करण्यांत आली. १८४१ मध्ये न्यूझीलंड व टॅस्मानिया यांची पृथक् खानेसुमारी झाली. १९०१ पासून आस्ट्रेलियांतील प्रत्येक स्टेटची खानेसुमारी पृथक्पणे होते.

दक्षिण आफ्रिका.—केप-ऑफ-गुड-होप व आत्ता-सचा प्रदेश हस्तगत केल्यापासून नेदरलँड्स ईस्ट इंडिया कंपनी ही तेथील लोकसंख्या गुंढोरें व शेतांचें उत्पन्न यांची दरसाल गणती करीत असे. १६८७ पासून पुढील क्षंभर वर्षांचे असले रिपोर्ट उपलब्ध आहेत. पुढें ब्रिटिशांनी ताबा घेतल्यावर तीच पद्धत चालू ठेवली. १८६५ पासून दशवार्षिक गणनापद्धति शुद्ध झाली. बोअर युद्धाच्या गडबडीमुळे १९०१ ची खानेसुमारी १९०४ साली करण्यांत आली. माहितीपत्रकांतील सदरें आस्ट्रेलियांतील पद्धतीवर असतात. नाताळची

खानेसुमारी १८९१ पासून स्वतंत्र होत असते. त्यांत प्रथम काफीर लोकांची गणती करीतच नसत; पुढें कंके लागले. पण काफीर व हिंदी मजूर यांची गणती गोठ्या वसाहतवाल्यांपासून पृथक् व त्यांची माहिती थोडक्या सदरांत दिलेली असे. शिवाय इकडे अडाणी मजुरांची वस्तीच पुष्कळ असल्यामुळे खानेसुमारीच्या कामाला भरपूर माणसेंच मिळत नाहीं. म्हणून उत्तर-व्होडेशिया, ब्रिटिश पूर्व आफ्रिका, नायगेरिया, गॅंबिया, सारा लिऑन व लॅंगॉस येथील खानेसुमारी १९०६ पर्यंत मुळीच करण्यांत आली नव्हती.

दि वे स्ट ईंडीज.—या द्वीपसमुदायापैकी प्रत्येक पृथक् राजकीय विभागाची खानेसुमारी पृथक् होत असते. १८७१ पासून ती साधारणपणे एका ठराविक तारखेच्या सुमारास मात्र होते. माहितीची सदरें प्रत्येक विभागांत भिन्न असतात. काळंगेरि असा भेद क्वचित आी. हिंदी मुदतवेदी मजुराची माहिती बरीच तपशीलवार जमवितात.

इतर देश.—करवसुलीच्या कामाकरितां म्हणून स्थानिक अधिकाऱ्यांकडून देशांतील लोकांची गणत करण्याची पद्धति यूरोपखंडांत इ. स. १४ व्या शतकापासून अस्तित्वांत असल्याचा पुरावा आहे उदा. फ्रान्समध्ये नूलपेडी (हार्थ टॅक्स) निमित्त अशी गणती करीत असत. राज्यकारभारविषयक कामानिमित्त लोकगणना करीत असल्याने उदाहरण यूरोप खंडाबाहेर दूर चीनदेशांत आढळतें. येथे शिरपेडी वसूल करण्याकरितां म्हणून लोकांची गणति १७११ मध्ये केली; तेव्हा लोकसंख्या अवघी २८० लक्ष भरली. पुढे बाळीस वर्षांनी दुष्काळपडित देश झाला. त्या वेळी तुष्काळामुदत देण्यास लायक अशा लोकांची मोजदाद करण्याकरितां गणति केली. आणि आश्चर्य असे की त्यावेळी लोकसंख्या १०२० लक्ष भरली. करवसुली इत्यादि राजकीय हेतुव्यतिरिक्त नियतकालिक लोकगणना करण्याची कल्पना प्रथम १६८६ मध्ये स्वीडन देशांत उद्भवली, तथापि तेथेहि प्रथम खेव्याच्या उपाध्याया (पॅरिशच्या कर्जा)मार्फत जन्ममृत्यु नोंदीच्या स्वरूपांत गणति होत असे. तेथे स्वतंत्र अशी खानेसुमारी प्रथम १७४९ मध्ये झाली. पुढल्या साली एडिन्बर्गचे अनुकरण फिनलंडने केले व त्यानंतर वीस वर्षांनी नावें केले. १८ व्या शतकांत दुसऱ्या अनेक देशांनी खानेसुमारी केली. यापैकी स्पेन हा एक होता. पण येथे भरवंशलायक आकडे १८८७ पर्यंत सुद्धा मिळत नसत. इटालीतील कांही लहान लहान संस्थानांत १७५० च्या सुमारापासून खानेसुमारी करीत असत. पुढे इटली स्वतंत्र होऊन सर्व इटलीचे एक राज्य बनल्यावर १८६१ पासून सर्व इटलीची खानेसुमारी होऊ लागली. आस्ट्रियांत १७५४ मध्ये पॅरिशच्या कर्जाकडून गणती करण्यांत आली. पुढे वीस वर्षांनी हंगेरीच्या कांही भागांत करण्यांत आली. तथापि १८५७ पर्यंत व्यावस्थित खानेसुमारी आस्ट्रियाहंगेरिंत होत नव्हती. सर्व

साधारणपणे असे म्हणतात वेईल की, १८२५ ते १८६० च्या दरम्यान युरोपांतात सर्व देशांत नियमित खानेसुमारी होण्यास सुरुवात झाली. सर्व जर्मन संस्थानांचे एक साम्राज्य बनले. त्या वेळेपासून पंचवार्षिक गणति तेथे होऊ लागली. खानेसुमारी सुरू करण्याच्या बाबतीत शेवटचा नंबर राशियाचा आहे. १७२१ पासून राशियांत सैन्यभरती, करवसुली किंवा पोलीसभरती वगैरे राजकीय कारणाकरिता लोकांची गणति नियमित कालावधीने करण्यांत येत असे. १८१७ साली प्रथम सर्व देशांत खानेसुमारी करण्यांत आली. त्या वेळी राशियाची लोकसंख्या हिंदुस्थानच्या खालोखाल आहे असे निदर्शनास आले. चीनचा नंबर लोकसंख्येत पहिला आहे, पण त्या वेळी चीनची लोकसंख्या नक्की कळली नव्हती. हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे राशियांतहि भाषा अनेक असल्यामुळे खानेसुमारीची नोंदबुकी अनेक भाषांत छापानी लागतात. याशिवाय बाकी राहिलेले तुर्की साम्राज्य, अफगाणिस्तान, इराण, चीन, इंडोचायना हे आशियांतील देश, ते अफ्रिकेचा भाग आणि दक्षिण अमेरिकेचा बराचसा भाग या प्रदेशांतील लोकसंख्या किती आहे हे अद्यापहि निश्चितपणे सांगण्याची सोय झालेली नाही.

युनायटेड स्टेट्स टु. — खानेसुमारीची अर्वाचीन पद्धति युनैटेड स्टेट्समध्ये निघाली असे म्हणावे लागते. स्वीडन व नावे देशांत १७४९ पासून पॅरिसमधील क्लॉकडून सर्कॉने जन्मसूचीची नोंद करवीत असत व नोंदबुकीतील माहिती खानेसुमारीच्या माहितीप्रमाणे विश्वसनीय असे. तथापि १८१५ पर्यंत नावेमध्ये खऱ्या स्वरूपाची खानेसुमारी झाली नव्हती. नावे, स्वीडन व युनायटेड स्टेट्स या तीन देशांपैकी खानेसुमारीचा आद्यप्रवक्त कोण असा प्रश्न आहे युनायटेड स्टेट्स मध्ये १७९० त पहिली खानेसुमारी करण्यांत आली हे निश्चित असल्यामुळे अग्रमान या देशालाच देणे भाग आहे. खानेसुमारीचा प्रश्न निश्चित स्वरूपांत या वेळी युनायटेड स्टेट्समध्ये उपास्थित होण्याचे कारण असे की स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर लवकरच त्या देशांचा राज्यघटना निश्चित करण्याच्या वेळी कायदेमंडळांतील प्रतिनिधींच्या संख्येसंबंधाने प्रश्न निघाला. लोकसंख्येच्या मानाने प्रतिनिधी असावे असे मांडावल्या संस्थानाचे म्हणणे पडले. त्याला छोट्या संस्थानांनी विरोध केला. तेव्हा तडजोड अशी झाली की, कांसिसेचे दोन भाग असावे व त्यांच्या पैकी प्रतिनिधिसभेचे सभासद लोकसंख्येच्या मानाने पाठविण्याचा हक्क संस्थानांना असावा असा ठराव झाल्यामुळे अर्थातच लोकगणना करणे जरूर झाले. यामुळे १७९० मध्ये पहिली खानेसुमारी करण्यांत आली. त्या वेळी गुलाम व स्वतंत्र असे लोकांचे दोन मुख्य वर्ग पडून नंतर स्वतंत्र लोकांचे गोरे व इतर असे भेद, नंतर स्वतंत्र गोऱ्या लोकांत जी-पुरुष, आणि स्वतंत्र गोऱ्या पुरुषांमध्ये सोळा वर्षांच्या वरचे व आतले असे वर्गकिरण करण्यांत आले. १८००

च्या खानेसुमारीत बघोमानानुसार जी व पुरुष यांचे पांच वर्ग मांडण्यांत आले. १८१० च्या गणतीमध्ये कला व उद्योगधंदे यांच्यासंबंधाने सविस्तर माहिती नोंदण्यांत आली. १८२० मध्ये शेतकी, उद्योगधंदे व व्यापार अशा सदराखाली पृथक् नोंद करण्यांत आली. १८३० मध्ये परके लोक, बहिर, मुके व आधळे यांची पृथक् नोंद झाली. १८५० च्या खानेसुमारीकरिता कायद्याने एक स्वतंत्र सेन्ससबोर्ड स्थापण्यांत आले. १८५० सालची खानेसुमारी फार विस्तृत प्रमाणावर झाली. या वेळी स पृथक् तक्ते करून एका तक्त्यांत स्वतंत्र रहिवाशी, दुसऱ्यांत गुलाम, तिसऱ्यांत गतसालचे मृत्यु, चवथ्यांत शेतकी, पाचव्यांत औद्योगिक कारखाने व सहाव्यांत सामाजिक गोष्टींसंबंधाने आंकडे अशी माहिती नमविण्यांत आली. १८६० ची खानेसुमारी पूर्णपणे मागील नमुन्यावर झाली. १८७० ची खानेसुमारी गुलामांच्या स्वातंत्र्यानिमित्त झालेल्या युद्धानंतर झाली पण ती बरीच सदांच झाली. १० व्या खानेसुमारीच्या वेळी खानेसुमाराच्या कायद्याची दुरुस्ती करण्यांत आली व स्वतंत्र सेन्सस ऑफिस उघडण्यांत आले. यावेळेची एकंदर सविस्तर माहिती प्रसिद्ध करण्यास बोन पुस्तक लागली. हा सेन्सस रिपोर्ट म्हणजे एक मोठा ज्ञानकोशच झाला. पुढील खानेसुमार्त्या याच नमुन्यावर होत गेल्या. तथापि १८९० ची गणती तुर्कीची झाली असा प्रथम फार गवगवा झाला. कारण त्या गणतीत लोकसंख्या अनुमानाच्या मानाने फार कमी भरली. १८८०, १८६०, १८५० वगैरे मागील आठदहा खानेसुमार्त्यांत लोकसंख्या दर वेळी शेंकडा २५ ते ३० पर्यंत वाढत असल्याचे सिद्ध झाले होते, आणि १८९० साली ही वाढ फारच अल्प झाल्याचे खानेसुमारीत दिसून आले, आणि वाढ मागील प्रमाणाच्या मानाने न होण्याची काही विशिष्ट कारणांदि सेन्ससच्या अधिकाऱ्यांनी दाखवितो आली नाहोत. अर्थात गणतीत चुका झाल्या अशी ओरड झाली. सदरहू रिपोर्टांत दहा वर्षांखालील मुलांचा आकडा स्वतंत्र दिलेला असल्यामुळे व हा आंकडा मागच्यामानाने फार कमी भरल्याने १८८० ते १८९० च्या दहा वर्षांत जन्म फार कमी झाले व त्यामुळे लोकसंख्या मागील मानाप्रमाणे वाढली नाही असे ठरले. १९०० च्या खानेसुमारीतहि लोकसंख्येत फारशी वाढ झाल्याचे आढळले नाही. तेव्हा गणती चुकली हा आक्षेप फोल ठरला व वाढ मागील प्रमाणांत न होण्याची कारणे निराळावे असली पाहिजेत असे निश्चित झाले.

युनायटेड स्टेट्समध्ये लोकसंख्येनुसार प्रतिनिधी पाठवावे असा कायदा असल्यामुळे लोकसंख्येचे आंकडे सुद्धा वाढवून सांगितले जाण्याचा संभव होता; तो डाळण्याकरिता प्रत्यक्ष करांचा बजा लोकसंख्येनुसार बसविण्याचे कांसिसेने त्याच वेळी ठरविले. या दोन परस्परविरुद्ध अशा हितसंबंधांमुळे लोकांची वृत्ति समतोल राहून लोकसंख्या कमीअधिक न

होता बरोबर नोंदली जाईल अशी योजना करण्यांत आली होती. सेन्ससचे स्वतंत्र ऑफिस व तज्ज्ञ अधिकारी नेमून खानेसुमारीचे काम बिनचूक व निर्दोष होण्यावद्दल पूर्ण खबरदारी घेण्यांत येईल लागली.

खानेसुमारीच्या वेळी जमविलेल्या विविध व विस्तृत माहितीची संकलित मांडणी वीस पंचवीस पुस्तकांत करण्याच्या एकंदर कामाला कालावधि बाच लागू लागल्यामुळे एकंदर कामांचे मुख्य व दुय्यम असे भाग करण्यांत आले व मुख्य माहिती ताबडतोब प्रसिद्ध करून दुय्यम माहिती दहा वर्षांत प्रसिद्ध व्हावी असे ठरले. दुय्यम भागातील माहिती सदीप व चुकीची असण्याचा फार संभव असतो. उदा० शेतकीविषयक माहितीत मुख्य मुख्य पिके शेतात किती पिकतील व त्याची किंमत काय येईल हे पुष्कळशा शेतकऱ्यांना बिनचुक सांगता येणे शक्य नसते. कारखान्यासंबंधाने माहितीहि चुकीची असण्याचा संभव फार असतो. कारण अशी माहिती लोकांत जाहीर प्रसिद्ध झाल्याने इतरांना चढाओढ करण्यास सोईचे होईल अशा भांतीमुळे तसेच हिशोब ठेवण्याची पद्धति सर्व कंपन्या व कारखानदार यांची एकच नसल्यामुळे बरोबर माहिती मिळत नाही. सेन्सस-कामगाराच्या मागील या अडचणी आहेत. तथापि उत्तरोत्तर बिनचूक माहिती मिळविण्याची खटपट चालू आहे. आणि अनेक महत्त्वाच्या बाबतीत आकडेवार माहिती पुष्कळ देशांत मुख्य उपलब्ध नसते त्या मानाने पाहता अमेरिकेला असल्या ठोकळ आंकड्यांनीहि पुष्कळ व्यावहारिक उपयोग करून घेता आता आहे.

खानेसुमारीच्या कामांत आंकड्याचे तत्त्वे भरणे व ते तपासून पाहणे ही कामे फार त्रासदायक व फार वेळ लागारी असतात. ही कामे विद्युत्प्रवाहाच्या साहाय्याने सुलभ रीतीने करण्याची युक्ति अमेरिकेने काढून सेन्ससच्या कामात मोठी सुधारणा केली आहे. या युक्तिने विद्युत्प्रवाहाच्या साहाय्याने आकडे ताबडतोब तपासून पाहता येतात व फार वेळ वाचतो. युनायटेड स्टेट्समधील खानेसुमारीसंबंधाने दुसरी महत्त्वाची गोष्ट ही की, सध्या कामाला खर्च इतर देशाच्या मानाने फार अधिक लागतो व हा खर्चाचा आंकडा १०९० मध्ये ४४,३७७ डॉलर होता तो १९०० मध्ये १,६१,१६,९२० डॉलरवर गेला. इंग्लंडमध्ये १९०० च्या खानेसुमारीबाबत माणशी खर्च २.२४ सेंट व युनायटेड स्टेट्समध्ये २१.१६ सेंट आला. म्हणजे इंग्लंडचा खर्च अमेरिकेच्या खर्चाच्या अजमासे एकदशांश गडला. या खर्चाचे मुख्य कारण असे की, युनायटेड स्टेट्स मधील गणति पगारी नोकरीकडून करवितात तर इंग्लंडमध्ये बहुतेक काम कुटुंबातील प्रमुख माणसाकडून (बिन मोबदल्याने) करून घेतात. शिवाय युनायटेड स्टेट्समध्ये सेन्सस ऑफीस कायमचे असून त्यामाफत अनेक प्रकारची माहितीपुस्तके सरकार प्रसिद्ध करविते. सरकी काढण्याच्या गिरण्या, त्यांतील मजुरांची

संख्या व मजुरीचे दर यांची माहिती देणारे रिपोर्ट त्या त्या हंगामांत या ऑफीसकडून प्रसिद्ध होतात. रस्त्यांतील व विजेच्या शाफीने व उष्णतेने तयार होणारी झाडे व वनस्पती, धर्मार्थ संस्था, वेळ्यांची व भिक्षाऱ्यांची संख्या वगैरे अनेक प्रकारची माहिती याच ऑफीसकडून प्रसिद्ध होत असते. अलोकडे कापेसने आणखीहि कित्येक आंकडेविषयक माहिती प्रसिद्ध करण्याचे काम या ऑफीसकडे सोंपविले आहे. तात्पर्य, बर्लिनमध्ये सर्व जर्मन साम्राज्यासंबंधी आंकडेविषयक माहिती पुरविणारे जसे ऑफीस आहे तशाच प्रकारचे हे सेन्सस ऑफीस आहे.

सी लो न.—एकाच वेळी सीलोनंत व हिंदुस्थानांत खानेसुमारी होत असते, कारण या दोन देशांत लोकांची परस्पर जा ये सारखी चालू असते. सीलोनमध्ये कोटकांत जान या सदराऐवजी बंश सदर असते. शिवाय १९०१ पर्यंत सीलोनत स्वतंत्र गणतीदारांकडून गणती न करवितां ग्रेटब्रिटनमधील पद्धतीप्रमाणे ठरलेल्या तरखेच्या पूर्वी तत्त्वे घरोघर वाटून कुटुंबांतल्या प्रमुख माणसाकडून ते भरवून घेत असत. इथी स्वतंत्र गणतीदारांकडून तत्त्वे तयार करविले जातात.

हिंदुस्थान.—एकाच वेळी व एकाच प्रकारच्या पद्धतीने गणती केली जाणारा सर्वांत अत्यंत मोठा लोकसमुदाय हिंदुस्थानांतला होय. ब्रिटिश साम्राज्यातील एकंदर लोकसंख्येपैकी हे लोकसंख्या हिंदुस्थानात आहे. आणि पृथ्वीच्या पाठीवरील एकंदर लोकसंख्येचा हे एकटया हिंदुस्थानात आहे. १८५३ आणि १८८१ याच्या दरम्यान प्रत्येक प्रांतांत पुष्कळ खानेसुमारीचे काम करण्यात येत असे. १८८१ मध्ये ब्रिटिश सरकारमाफत खानेसुमारीचे काम करण्यात आले व तीच पद्धति तेव्हापासून चालू आहे. दर खानेसुमारीच्या वेळी नवा नवा प्रदेश समाविष्ट होत असतो. तसेच रानट्री व मागासलेल्या जात्रामध्ये गणतीचे तत्त्वे विशेष तपशीलवार नसत, ते उत्तरोत्तर लोकांची समजत पटू लागून तपशीलवार होऊ लागले आहेत. काम करणारी माणसेहि अधिकशः वाढवता मिळू लागली असून काम अलीकडे बरंच चोख होऊं लागले आहे. हिंदुस्थानांत ज्यांना लिहिता वाचता येते असे कुटुंबी शेंकडा ५ वून अधिक सापडत नाहीत, आणि खानेसुमारीचा तत्त्वा सर्व नीट मळून देता येईल असे इत्थं त्याहुनहि कमी आहेत. यामुळे सुशिक्षित असलेल्या अत्यंत अल्प वर्गातून या कार्याला लागणारे इत्थं मिळवावे लागतात. उपलब्ध होणाऱ्या थोडक्या गणतीदारांकडून एका रात्रीत सर्व नोंद होणे शक्य नसल्यामुळे कामाचे दोन भाग पाडतात. ठरलेल्या रात्री या पूर्वी थोडे दिवस सर्व तत्त्वे कच्चे मळून घेतात आणि ठराविक रात्री पुन्हा प्रत्येक घरा जाऊन त्यांत कमजास्त करून तत्त्वा पुरा करतात. प्रत्येक गणतीदाराकडे अजमासे

३०० इसमाची नोंद करण्याचें काम येतें. याप्रमाणें १९०१ च्या खानेसुमारींत जवळ जवळ १० लाख गणतीदार लागले होते. शिवाय गणतीदारांच्या मदतीला, त्यांच्यावर देखरेखीला, सर्व तफ्ते गोळा करून खानेसुमारीच्या स्थानिक कचेरीकडे रवाना करण्याला आणखी एक लाखापर्यंत माणसं लागतात. तथापि येवढे इसम हल्ली मिळूं शकतात. या कार्याला सरकारी आफिसें, म्युनिसिपालिट्या, शाळा, कालेंजे वगैरे संस्थांतील नोकरांची मदत होते. शिवाय विद्यार्थी व सुशिक्षित यांची स्वखुषीने फुकट मदत मिळते. खानेसुमारीच्या तफ्थात स्त्रीपुरुष, वय, सापत्तिक स्थिति, जन्म ठिकाण, धंदा शारीरव्यंग, मातृभाषा, धर्म व धार्मिक ग्रंथ, जात व पोटजात इतकीं सदरें असतात. हे तफ्ते निरनिराळ्या वंश भाषांत छापविलेले असतात.

खानेसुमारीची तारीख चादणी रात्र असले, धार्मिक उत्सव, जत्रा, यात्रा वगैरे मोठी नसतील असे पाहून नेमाची लागते. खानेसुमारीच्या कामाच्या नियमांचें स्वतंत्र पुस्तक छापून वांटण्यांत येतें. तरी गणतीदारांच्या प्रत्यक्ष कामांत चमत्कारिक अडचणी येतातच. गणतीच्या रात्री बहिरमुके व जेडे इसम भटक्यांना आडळल्यास त्याच्याजवळून तफ्थातील सर्व माहिती कशी विचारून घेणार ? दुसरी अडचण ही की कित्येक प्रांतांत भौनव्रत धारण केलेले कित्येक संन्यासी असतात त्यांचें व्रत कोण व कसे मोडणार ? भिक्षू वगैरे रानटी जातीचे लोक गणती करणाऱ्या इसमास घरांत येऊनच देत नसत. दुष्काळात मदत मिळेल वगैरे फायदे दाखवून त्यांची गणति करण्यास संमति मिळवावी लागते. इतर अडचणी म्हटल्या म्हणजे आगगाळ्यातील प्रवासी, कित्येक दिवस बंदरास न लागणाऱ्या बोटींतून प्रवास करणारे लोक किंवा झाडें तोडण्याकरिता कित्येक दिवस जंगलांतून जाऊन राहणारे लांकूडतोडे वगैरे लोकांची ठराविक रात्री गणति कशी करावयाची ? या सर्व अडचणींवर सेन्सस अधिकाऱ्यांनी उपाय काढलेले आहेत. उदाहरणार्थ, खानेसुमारीच्या दिवशी संन्याकाळी ७ वाजल्यानंतरच्या सर्व गाड्या स्टेशनावर थांबवून तेथे गणति करण्याची व्यवस्था करतात.

गणतीच्या कामाकरितां २० ते ५० घरांचा एक गट करून त्या ब्लॉकच्या गणतीकरितां एक गणतीदार नेमतात. असे १० ते १५ गट मिळून एक सर्कल बनवितात. त्यांत सुमारे ५०० घरे असून त्यावर सुपरव्हायझर नेमतात.ताळक्यांतील किंवा तहशीलीतील सर्व सदैलांवर अधिकारी चार्ज सुपरिटेण्डेंट म्हणून असतो. गणतीच्या हप्त्या दिवशी गणतीदार फक्त लोकसंख्येचा आंकडा सुपरव्हायझरला ताबडतोब कळवितात. सुपरव्हायझर सगळे आंकडे बेराज करून चार्ज सुपरिटेण्डेंटकडे व ते तशीच बेराज करून जिल्हाधिकाऱ्यांकडे कळवितात. जिल्ह्यातील सर्व आंकड्यांची बेराज करून ही एकूण संख्या तारेंने प्रोविन्शियल सुपरिटेण्डेंट व सर्व हिंदुस्थानचा कामिशनर याजकडे कळवितात. याप्रमाणें आठ

दहा दिवसांत सर्व हिंदुस्थानांतील आंकडे एकत्र होऊन गणतीच्या दिवसापासून पंधरा दिवसांत लोकसंख्येचे आंकडे लाकांच्या माहितीकरितां प्रसिद्ध केले जातात. इतक्या जल दीने काम होऊनहि शिवाय ०.३ इतक्या अल्प प्रमाणांत म्हणजे २९,४२, ६६, ७०१ या लोकसंख्येच्या एकूण आंकड्यांत १४, ३५५ इतकीच चूक १९०१ साली सांपडली होती.हे पहिले काम झाल्यावर प्रत्येक प्रांतांत स्त्री-पुरुष,विवाह वय,शिक्षण वगैरे प्रत्येक सदराचे आंकडे एकत्र करून त्यांचे स्वतंत्र तफ्ते तयार करणे व प्रत्येक सदरासंबंधानें चर्चात्मक माहिती लिहून सर्व रिपोर्ट तयार करण्याचें काम प्रांतोप्रांताचे सुपरिटेण्डेंट करतात. निरनिराळ्या सदरांनुसार तफ्ते तयार करण्यांत १९०१ पूर्वी एक जुनी 'टिक' पद्धति म्हणून प्रचलित होती. ती फार मानगडीची असल्यामुळे चुका होण्याचा संभव फार असून कलाविधीहि फार लागत असल्यामुळे १९०१ च्या खानेसुमारीच्या वेळी एच. एच. रिस्ले सेन्सस कमिशनरः यानी 'स्लिप' (चिठ्ठी) पद्धति सुरू केली. या स्लिप (चिठ्ठा) धर्म दर्शविण्याकरितां निरनिराळ्या रंगांच्या घेऊन स्त्रीपुरुषभेद व सांघसिक स्थिति (सिव्हिल कॉडेशन) दर्शविण्याकरितां विवक्षित चिन्हे केलीं असतात. यामुळे ही माहिती लिहावी लागत नाही. शिवाय इतर माहितीकरितां संक्षेप उपयोगांत आणतात. यामुळे एक मनुष्य एका दिवसात ५०० स्लिप लिहून तयार करूं शकतो. स्लिपवरील माहिती तपासूनहि लवकर पहाता येतें. यामुळे काम लवकर व बिनचूक होतें. आंकडे तपासण्याकरितां हॉलेरिथ ग्रंथ वगैरे अमेरिकेंतील साधनें येथे वापरांत नाहीत.कारण हलक्या स्वरूपाचें कारकुनी काम करण्याला हिंदुस्थानात थोडक्या पगारावर भरपूर लोक मिळतात. उलटपक्षी तज्ज्ञ लोक अल्प असल्यामुळे 'स्लिप' पद्धतीनेच काम थोडक्या खर्चात व बरेचसें बिनचूक होतें. इ. स. १९११ सालच्या खानेसुमारीला हिंदुस्थान सरकारला २०.३ लाख रुपये (१,३५,००० पाँड) खर्च आला. म्हणजे माणशां प्रमाण सरासरी हजाराला पाच सहा रुपये पडतें. हिंदुस्थानच्या खानेसुमारींत ब्रिटिश बहुविस्तान, वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत, ब्रिटिश ब्रह्मदेश, अंदमान निकोबार बेटें, सर्व देशी संस्थाने याचाहि समावेश होतो.

१९०१ सालच्या रिपोर्टांत धर्मानुसार व मानवजातिवर्णनशास्त्रानुसार फार बारकाईने माहिती देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांतांसंबंधानें मिस्टर गेट यांचा रिपोर्ट, मिस्टर रसेल यांची मध्यप्रांतातील जाती व रानटी लोकांसंबंधीची चर्चा, मिस्टर एन्थोवेन यांची मुंबईतील विविध समाजाबद्दलची माहिती व मिस्टर रोज यांचा पंजाबांतील विविध धर्मप्रसार व पोटजातीतील मिश्रविवाह या संबंधाच्या उद्घापोह फार वाचनीय झालेला आहे.

खापा—मध्यप्रांतातील नागपूर जिल्ह्याच्या रामटेक तहशिल्लेतील एक शहर. उत्तर अक्षांश २१° २५' व पूर्व रेखांश ७९° २'. हें नागपूर शहराच्या उत्तरेस २२ मैलांवर कऱ्हाण नदीवर वसलेले आहे. हें नदीच्या काठी उंचवट्यावर वसलेले असून ह्याच्या तीन बाजूंनी गर्द झाडां आहे. इ. स. १८६७ मध्ये या शहराला म्युनिसिपॅलिटी देण्यांत आली. तास चाळीस वर्षांपूर्वी हें शहर संपन्नस्थितीत होतें, पण हल्ली त्याला उतरती कळा लागली आहे. जिकडे तिकडे गिरण्या निचू लागल्यामुळे येथील हातमागांचा धंदा अगदीच बसून गेला आहे. अद्यापिहि या ठिकाणी बायकाना लागणारी रंगांत लुगडी तयार होतात. याठिकाणी आठ-वज्यातून दान वेळा बाजार भरतो. येथें एक माध्यमिक शिक्षणाची व एक मुलींची शाळा असून एक दवाखाना आहे. पाटणातवांगीपासून खाण्यास जाण्यास खाडीचा रस्ता आहे.

खामगांव, ता. लु. का.—इ. स. १९०५ पर्यंत हा तालुका अकोला जिल्ह्यात होता, पण नंतर हा तालुका बुलढाण्यात गेला. उ. अ. २०° २६' ते २०° ५५' व पू. रे. ७६° ३२' ते ७६° ४८'. क्षेत्र फळ ४४२ चौरस मैल. अकोला जिल्ह्यातील बाळापूर तालुक्यात हा तालुका होता. परंतु इ. स. १८७० साली १४४ खालसा आणि ४ जहागिरीचीं गांवें निराळीं करून त्याचा खामगांव तालुका केला. इ. स. १८७२ साली आणखी एक सरकारी गांव जहागिरीचें केलें. त्यामुळे हल्ली या तालुक्यात १४३ खालसा आणि ५ जहागिरीचीं गांवें आहेत. याच्या उत्तरेस जळगाव तालुका, पश्चिमेस मलकापूर तालुका, दक्षिणेस चिखली तालुका व पूर्वेस बाळापूर तालुका आहे. लोकसंख्या (१९११) १,०१,०६८. बुलढाणा जिल्ह्यातील याच तालुक्यांत फक्त लोकसंख्येची वाढ झालेली दिसते. बरेच लोक व्यापाराभिन्न या तालुक्यांत आल्यामुळे ही वाढ झाली आहे.

जमीन खरीप आणि रबी पिकांस योग्य आहे. महत्वाची पिके कापूस, ज्वारी इत्यादि. या तालुक्यांत जळवपासून खागावपर्यंत रेल्वेचा फांटा आहे.

श. ह. र.—खामगांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २०° ४३' व पू. रे. ७६° ३८. जी. आय. पी. रेल्वेच्या जळव स्टेशनपासून खामगावपर्यंत ८ मैल रेल्वेचा फांटा आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १०,१२३ होती. इ. स. १८७०त येथील कापसाचा बाजार हिंदुस्थानांत सर्वांत मोठा होता, परंतु हल्ली ती स्थिति नाही. येथें बरेच सरकी काडण्याचे व रई दाबण्याचे कारखाने आहेत. आठवड्याचा बाजार दर गुरुवारी भरतो. गावाच्या आसपास झाडी बरीच असून गांव बराच चांगला दिसतो. सिव्हिलहोटे, दवाखाना, पोस्टऑफीस इंग्रजी शाळा वगैरे येथे आहेत. येथे एक देशमुखांचा किला आहे. गांवाबाहेर एक वेस असून ती पूर्वी गांवाभोवती असल्या तटापैकी असावी. या तटापैकी काही अवशेष अजून

आहेत. इ. स. १८६७ साली येथें म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना झाली. गावांत अलीकडील तऱ्हेने बांधलेल्या इमारती फारशा नाहीत. जरी व्यापार पुष्कळ आहे तरी दुकानें व्यवस्थित रीतीने बांधलेली नाहीत. गांवाच्या दक्षिणेस सुमारे २॥ मैलांवर एक तलाव आहे. त्याचे पाणी गांवांत आणले आहे. गांवाला पाण्याची टंचाई आहे. तलावाजवळच म्युनिसिपॅलिटीचा एक मोठा बाग आहे.

खायबर—हिंदुस्थान आणि अफगाणिस्तान यांमधील एक आतिशय महत्वाचा मार्ग. हा वायव्य सरहद्द प्रांतांतल्या पेशावर जिल्ह्यातून सुरू होतो. याचा मध्य उ. अ. ३४° ६' व पू. रे. ७१° ५' यांवर आहे. हा मार्ग ज्या डोंगराच्या रांगांमधून जातो त्यांनाहि हेंच नांव लाविताना वाटेत अली मस्जिद (पहा), लंडी कोटल व तोरखमल ही मुख्य स्थळे लागतात. ही वाट फार चढउताराची व विकट आहे. पुरातन काळापासून हें हिंदुस्थानचें महाद्वार म्हणून प्रसिद्ध आहे. इराणी आणि ग्रीक सेल्युक, तातेंतर मोंगल आणि दुराणी विजेते याच द्वारातून शिरले. अलेक्झांडर, गझनीचा महमद, बाबर, हुमायून, नादिरशहा आणि अहमद शहा अब्दाली यांचे मार्गानें इकडे आले. हा ऐतिहासिक मार्ग आतांप्रमाणे मार्गेहि आफ्रिडी पठणाकडे असे. मोंगल बादशहानीं आपल्या कऱ्यांत हा मार्ग ठेवण्याचा फार प्रयत्न केला होता. पण त्यांना त्यांत फारसे यश आलें नाही. १८३९ त ब्रिटिशांनी पथमच हा मार्ग चोखाळला. त्यावेळीं शाहा जुजाचा पुत्र शाहा तीमूर शाहा याला काबुलला नेऊन सोडण्याचें काम कॅप्टन बेडन केलें. अफगाणयुद्धांत या मार्गानें जाणाऱ्या ब्रिटिश सैन्याला आफ्रिडी लोकांनी चांगलाच हात लाविला. १८७९ त ब्रिटिश सरकार व अमीर याकुब-खान यांमध्ये जो तह (गेंडमक) झाला त्या अन्वये खायबर मार्गाचा ताबा ब्रिटिशाकडे गेला व त्यांनी आफ्रिडी लोकांना याची व्यवस्था ठेवण्यासाठी दरसाल धाव्याची रक्कम (रु. ८८५४०) ठरवून टाकिली. १८९७ साली आफ्रिडीनीं वेड केल्यावरून त्यांचा सैन्य पाठवून मोड करण्यांत आला व पुन्हा नवा कारा करून घेतला. [सर रॉबर्ट वारवर्टन—एडीन ईयर्स इन् दि खायबर]

खारगवान—कोरिया संस्थानांतील ७२ खेड्यांची दक्षिणेकडील जमीनदारी. जमीनदार जुन्या गोंड घराण्यांतील असून ७७२ रु. संस्थानास राखोळी देत असतो. येथील जंगलांतील उत्पन्नावर जमींदाराचा हक्क असून चरईपैकी फक्त ३ उत्पन्न संस्थानचें असतें. खारगवात गांवाभोवती वाघेचे रान असून गांवात पोलीस चौकी व शाळा आहे.

खार पाडणें—खार पाडणें म्हणजे समुद्राच्या भरतीच्या पाण्याने खराब झालेल्या जमीनीचा उपरुद्धार. मुंबई इलाख्यांत कोंकणपट्टीत रत्नागिरी, कारवार, कुलाबा व ठाणे वगैरेच्या समुद्रकिनार्यावरील वन्याचशा भागांत खारी पाडण्यास योग्य अशा जागा आढळतात. कुलाबा जिल्ह्यातील

पेग ताडून व ठाणे जिल्ह्यातील साष्टी व वसई ताळुक्यांत बऱ्याच खारी पाडलेल्या आहेत. अशा तऱ्हेच्या खारी कोकणवटीत खाड्याच्या आजूबाजूस पूर्ण भरतीच्या खाली असलेल्या जमिनीना बांध घालून तयार केलेल्या असतात. अशा खारीचा शेतीच्या अगर मीठ तयार करण्याच्या कामी उपयोग करतात.

खारी पाडण्याचे काम सुरू करण्यापूर्वी बऱ्याच गोष्टींचा विचार करणे अत्यंत अवश्य आहे. जसे:—(१) थोडक्या खर्चाकाम होणे शक्य आहे किंवा कसे; (२) खर्चाच्या रकमेवर व्याज सुटेल किंवा नाही; (३) खार पाडल्यावर जमिनीत पोहोचू नये किंवा कसे. या गोष्टींचा पूर्ण विचार करून मग त्या जमिनीची मोजणी करावी व नकाशा काढावा. पूर्ण भरतीचे पाणी कोठपावेतो येते ते पहाऊन त्याप्रमाणे लेव्हल्स घ्याव्या व बांध घालण्याची नक्की दिशा नकाशावर दाखवावी.

बांध घालणे.—बांधाची देदी व डेंची किती ठेवावयाची वगैरे गोष्टी भरतीचे पाणी किती उभारिलेले पावेते, लाटा जोराच्या अगर कनजोराच्या असताना; यावर अवलंबून असताना लाटा जोराने धडकत असल्यास बांधाची देदी जास्त ठेवावी लागते, कारण तशी न ठेविल्यास बांध वट्टन जाण्यास संभव असतो. साधारणपणे बांधाची तळची देदी १८ फूट व वरची ६ फूट असावी व तसेच डेंचीहि ६ फूट असावी. बांधाला खाडीकडील बाजूला जास्त उतार दिल्यास माती वाटून जाण्याचा संभव कमी असतो.

बांध असा आखावा की त्यात लहानमोठी खाड्यांची टोंके घेऊन येत व भरतीचे पाणीही खारीत फार वेळ राहू नये. बांधाची लांबी मात्र बऱ्याच अंशी जमिनीच्या ठेवणीवर अवलंबून राहिल, व मध्ये खाडी आल्यास बांधास वळण पावे. असे करणे शक्य नसल्यास खाड्यांची मध्ये आलेली खोलपट तोंडे मातीन भरून काढावीत. बांध घालणे सुरू करण्यापूर्वी दोरीने लाइन मारावी व बांधापासून सुमारे २५ ते ३० फुटाच्या अंतरावर दहावीस फुटांचे औरस चौरस खाडि करून पेंडसाने (खणण्याचे हत्यार) चिखलाचे गोळे काढून ते आखलेल्या ठिकाणी टाकून ते पायांन सारखे तुडवावे व ह्याच पद्धतीने बांध पुरा करावा.

ओहटीच्या वेळी कोरडाचा होणाऱ्या मोठ्या खाडीच्या भागांत खार पाडण्याचा असल्यास बांध घालण्याचे काम महिन्याच्या पहिल्या व दुसऱ्या पंधरावज्यात पश्चापासून द्वादशीच्या आत केलें पाहिजे कारण या तिथीत आमावस्येपार्ष्णिमेच्या ताणाद्वारे पाळी चढत नाही.

मोठ्या व उथळ खाऱ्यांना बांध घालण्यापूर्वी पाया दगडांनी भरून काढावे. हे थोडे काढतांना खालची देदी अजमाते खार फूट ठेवावी व वर चढविताना पाण्याच्या बाजूला थोडा डाळ घावा व वरची दगडाची देदी दोन फूट असली तरी बसते होते. असे धांडे टाकून मग चिखलाचे गोळे टाकिल्यास

पाण्याने माती वाटून जात नाही. नंतर, त्याला लागूनच तिवरीचे (खाऱ्या पाण्यात होणारे एड झाड) अगर वेळूचे कुंपण करावे व ताण येण्यापूर्वी बांध घालण्याचे काम पुरे झाले नसल्यास जागजागी सुमारे चार फूट देदीची जागा ठेवून घावी. धांडे टाकून झाल्यावर चिखल टाकण्याचे काम दोन्ही बाजूंनी सुरू करावे. चिखलाचे खोडे मात्र बांधापासून ५० फूट अंतरावर असून दोन फुटांपेक्षा खोल करूं नयेत. केव्हा केव्हा मातीने पोती भरून बांधाच्या दोन्ही बाजूला त्यांची भितीसारखी एकावर एक ठेऊन थडी मारितात व त्यांमध्ये मातीचे गाळे टाकतात. हे गोळे पोत्यांच्या आधारामुळे विरघळून नाहीत व पाण्यातील काम भरती आली तरी फकट जात नाही. आतांपावेतो उथळ पाण्यात बांध घालण्याबद्दल विचार झाला. परंतु ज्या खाडीत आठ पसून दहा फूट खोलीचे नेहमी पाणी राहतें तेथे बांध घालणे झाल्यास पूर्वी वर सांगितल्याप्रमाणे धांडे टाकून शिवाय मोडक्यातोडक्या होड्या घेऊन त्यात माती, धांडे मरावे व त्या आखलेल्या लाईनीवर ठेऊन घाण्यात. अशा रितीने बांध भरून काढिला म्हणजे टाकिलेला चिखलहि पाण्यात विरघळत नाही व बांधहि मजबूद होतो.

बांध घातल्यानंतरचे काम पावसाचे पाणी काढून देण्याकरिता मोठ्या करणे हें होय. मोठ्या किती व केडे ठेवावयाच्या हें जमिनीच्या ठेवणीवर अवलंबून राहिल त्याचा आकार जमिनीतील पाणी सर्व निचून गेले एवढा असावा कारण जास्त वेळ पाणी राहिल्यास जमीन दलदल होऊन बांधहि पाण्याच्या जोराने जागजागी फुटण्याचा संभव असतो. बांध एक वेळ फुटून दिल्यास पिकांचा अतोनात नास होतो व बांध नीट करण्यास बराच खर्च येतो.

ज्या ज्या ठिकाणी जमिनीतील पाण्याचा आपोआप निकाल होतो तेथेच मोठ्या ठेवाव्यात. दोनानाशखारीतील बऱ्याच वर्षांच्या अनुभवावरून असे ठरते की, मोठ्यांना झडपे लावावयाची ती आपोआप उघडगारी असली पाहिजेत. ती अशी असली म्हणजे भरतीच्या पाण्याने धंद होतील व पावसाळ्यात डोंगरातील पाण्याच्या लांब्यासरशी ती सहज उघडू शकतील. झडपाचा आकार ४५ फूट लांब व ३५ फूट रुंद असा असावा. त्यांना वरच्या बाजूला बिजागरे लावून ती पडती ठेवावी. अशी तजवीज केल्यास स्कूच्या उघड्या (दारे) साठी जशी पावसाळ्यात मुहाम उघडझांप करण्यासाठी मनुष्य ठेवावा लागतो, तसा ठेवण्याची जरूरी नाही. खारीच्या बांधाला स्कूची झडपे ठेविली व त्यांवरील खंबाबंदार एखाद्यावेळी हुनर न राहिला किंवा त्याने पुराच्या वेळी आळस केला तर जागजागी बांध फुटून जाऊन सर्व खारीचा नाश होण्याचा संभव असतो. परंतु आपोआप उघडझापाच दार ठेविल्यास असे नुकसान होणे संभवनीय नाही. मात्र ह्या दाराची चौकट बिजागरे वगैरे मजबूद करून ती

मजबूत कोंक्रीटांत बसवावी. नाह्येक्षां खाम लेवेपेचें असल्यास पावसाच्या पाण्याच्या जोरानें सहज निघून जाईल. अशा दाराला बांधिक खर्च सुमारे एक दोन रुपये येतो. गो फक्त वषांतून एक वेळ डाबर लावण्याचा होय. बांध व मोठ्या बांधून झाल्यानंतर पुढचें काम म्हणाल तर मोठ्या बांधाच्या आंतल्या बाजूला सुमारे १० ते १५ फूट अंतरावर आणखी एक लहानसा सुमारे खाली २ फूट व वर १॥ फूट रुंदीचा व सुमारे २ ते २॥ फूट उंचीचा बांध घालणें होय. ह्या बांधाच्या योगानें भरतीचें पाणी जरी थोड्या-बहुत प्रमाणानें मोठ्या बांधातून क्षिरपून आत आलें तथापि तें सुधारलेल्या जमिनीत येण्याचा संभव या बांधाच्या योगानें अजीबात नाहीसा होतो. हें भरतीचें पाणी आंत आल्यास पुनः जमीन खाट बनते.

खाचें पाडणे.—यानंतर जमिनीतील तिवराची झाडे तोडून काढून पीठ करण्याचें असेल त्या मानानें खारीचे लहान लहान चौकोनी तुकडे पाडावे. ही जमीन पिकाळा लायक होण्यास दोन तीन वर्षे लागतात. कारण पाण्याची बाफ होताना जे मिठाचे बारीक कण रहातात ते सवें पीठ करण्याच्या पूर्वी पावसाच्या पाण्याने धुवून जाणें अवश्य आहे. नवीन काढलेल्या जमिनीत जर बरेच खोल खाड्यांच्या पाण्यानें खावखडे झालेले असतील, तर तीं भरून काढून जमीन सारखी करणें जरूर आहे. अशा खोलगट जमिनीत सुमारे शंभर शंभर फुटावर लहान लहान बांध घालावेत म्हणून पावसाळ्यात पाण्याबरोबर जी खळनू बांधून येत ती यात बसते व थोडक्याच वर्षांनी ही जमीन भरून येऊन बाकीच्या जमिनीसारखी होते. उलट या खळमळानें ती जास्तच सुपीक होते.

लागवड—अशा या सुधारलेल्या जमिनीत काहीं वर्षांपावेतां खारें भात पिकावतात. याचें तूट खारट लागतें व आतील तांदूळ तापण्या रंगाचा असतो. अशा जमिनीत काहीं वर्षे जमिनीची नांगरट न करताहि पिकें घेता येतात. पुढें पुढें या जमिनीत गोडें भातहि पिकू लागतें. यात भाताचा पेर पावसाळा सुरू होण्यापूर्वी हातानें वा फेंकून अगर रोह करून तो दोन तीन चांगले पाऊस झाल्यावर पिकितात; परंतु जास्त बहिषाट रोह करून पेरण्याचीच आह. पेरिल्यानंतर भाताची निगा करणें म्हणजे पिकातून तण उपटून काढणें व बांध पुटून बाहेर पाणी न जाऊ देणें हीं होत. कांहीं लोक पावसाळा सुरू झाल्यावर तण मारण्याकरिता नांगरट करतात. परंतु असे करण्यापासून फायदा न होता कित्येक प्रसंगां उलट तोड्याच होतो. कारण खाली असलेलें मीठ वर येतें व तें जमिनीत भिंसळून पिकाळा अपायकारक होतें. निदान पहिलीं कांहीं वर्षे तरी नांगरटोच्या आगवडींत पडूं नये. जस्त पाणी झाल्या तें मात्र बाहेर काढून टाकण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. अशा जमिनीत रोप करून लागण करीत नाहीत. दाट झाल्यास तें पातळ

करून जेथे नागे असतील तेथे भरून काढितात. पीठ तयार झाल्यावर त्याची कापणी, मळणी, उपसणी वगैरे नेहमी-प्रमाणेंच करितात. सरासरी मानानें दर एकरी उपज २० फरे किंवा १ खंडी होत. बाजार भाव मुख्यतः (१ मुडा = २५ फरे) गेल्या दहा वर्षांत ३८ रुपयांपासून ५७ रुपयेपावेतां होता. व त्या वेळीं गोड्या जाड्या भाताचा भाव ४८ पासून ६० रुपये होता.

जमिनीची स्वाभाविक रीतीनें सुशिकता वाढवी म्हणून दर तीन वर्षांनी भातखांबरांत सुमारे सहा सहा फूट अंतरावर एक एक धनकुडाचे खाडे पाडावे, असें केल्यानें पावसाळ्यात डोंगरांतील पाण्यात येणारें खळमळ या खड्यांत बसतें व जमिनीचा खन घातल्यासारखा मगदूर वाढतो.

खांबरातील जमीन काहीं वर्षांनी सुधारते व ती गोड झाल्यावर चांगल्या जातीचे भतहि तीत पिकू लागते. जमीन गोड झाल्यावर तीत नारळ व आंब्याची झाडेहि होऊ शकतात. परंतु यांनां गोड्या पाण्याची जरूरी आहे. तशी विहिरीची वगैरे सांय नसल्यास पावसावर होणाऱ्या भाताच्या पिकावर अवलंबून रहावें लागतें. खारीत भातच पिकवणें असल्यास कुदळ, व पहाड खेरीज करून बाकी दुसऱ्या आउताची किंसा बंलाची जरूरी पडत नाही.

खार पाडण्यात यश अपयश येणें हें सर्वस्वी बाहेरील वाऱ्याच्या बाबंदरीवर अवलंबून असतें. वाऱ्याची दुरुस्ती निदान दोन तीन वर्षांनी बाऱ्याच्या बाहेरील बाजूला व वर नवीन बिखल घालून करावी लागते. व तो पावसात धुवून जाऊं नये म्हणून वर भवत, कवरा वगैरे घालण्याची खबरदारी घ्यावी. अशा दुरुस्तीला दर ५० फुटास सुमारे अर्डाच रुपये खर्च येतो. याशिवाय दर अवतर्पासिमेला थोडीशी दुरुस्ती करावी लागते. कारण खेकडे व इतर प्राणी बांधात भोंक पाडतात व तीं मोठीं झाडीं म्हणजे बाधातून पाणी पाझरू लागतें व कित्येक प्रसंगां बाधाहि फुटते. खेकड्यानें पाडलेल्या भोंकाला नेऊर असें म्हणतात. ह्या नेऊरांत पेंढा दडपून वर बिखल लाविला म्हणजे पाणी जाण्याचें बंद होते. बाधांची आतील बाजू कांहीं वर्षांनीं गवत व इतर झाडझुपे आपोआप बांधून सुरक्षित रहाते. परंतु बाहेरील बाजू धुवून जाऊं नये म्हणून कांहीतरी उपाय केला पाहिजे. ज्या ठिकाणी, तिवरीसारखी झाडे आपोआप होत नाहीत तेथे तीं मुद्दाम लाविली पाहिजेत. केव्हां केव्हां अशा ठिकाणी दगडांनीं बांधून काढितात, परंतु हें पार खर्चाचें काम आहे. बांधाच्या वरच्या बाजूचा बचाव व्हावा म्हणून गवत लावून त्याला खांबरातील माती घावी म्हणजे ते जोरानें वाढेल.

एकंदरीत खान्या जमिनी वेळेवर पाऊस पडल्यास मोठ्या फायदेशीर आहेत. मात्र बांधाची चांगली व वेळेवर दुरुस्ती करून काढलेल्या खारीत पुन्हा खारें प्राणी शिरणार नाही अशी खबरदारी घेणें अवश्य आहे. [सुंदरराव दिनानाथ नवलकर यांनी पाठविलेल्या माहितीवरून]

खारल—पंजाबातील एक शेतकरी जात. हे सर्व मुसलमान आहेत. लो. सं. (१९११) ३४,८५१. हे मुख्यतः मॉन्ट गॉमरी, मुलतान, झग, लाहोर व फेरोझपूरजिल्हे व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. ते रजपूत लोकांचे वंशज आहेत हे स्पष्ट दिसते. वायव्य सरहद्दप्रांतांत हिंवीस हजारावर खारल आहेत.

खारवा—खारवी. मुंबई इलाख्यातील एक जात. एकंदर लोकसंख्या (१९११) ४५,२८६. कच्छ, काठेवाड, खंबायत, गुजराथ, ठाणे व मुंबई येथे हे लोक आहेत. यांना “ खारपाटील ” अशीही एक मानाची पदवी आहे. आपण रजपूत आहो! असे हे म्हणतात. हे नावाडी असून यांची सर्व हिंदुस्थानभर उत्तम पूल बांधणारे म्हणून ख्याति आहे. मुंबई व गुजराथमधील शहरात व खंड्यात घरे शाकारण्याचे बहुतोक्त काम जवळ जवळ हेच करतात. याच्या बायका काथ्याच्या दोऱ्या व मासे विकतात. याचे (१) रजपूत, (२) कोळी, (३) खंबाद्वी, (४) हान-सोटी, (५) बुरती व (६) भडोची असे सहा पोट भेद असून त्यामध्ये बेटाव्यवहार होत नाही. रजपूत खारवाच्या चालीरीती रजपूताप्रमाणे आहेत. कोळी खारवी हे दक्षिण काठेवाड किनाऱ्यावरचे नाच लोकांचे वंशज असून याच्या चालीरीती कोळी लोकांच्या प्रमाणेच आहेत. इतर चार पोट भागांतील लोकांची नावे रहाण्याच्या ठिकाणवरून पडलेली आहेत. मुलामुलीच्या लग्नासंबंधी नियम नाहीत; तरी मुली बयात आल्यानंतर लग्न करणे त्यांना पसंत नसते. मुलाचा बाप मुलीबद्दल ३० रु किंमतीचे दागिने देतो. होमाभोंवती प्रदक्षिणा घालणे हा लग्नातील मुख्य भाग समजला जाऊन, या संस्काराला ते “ मंगलकरो ” असे नाव देतात. निषावविवाह प्रचलित आहे परंतु तो बहुधा दिराशी होतो. वटसंक्रांतीची चाल आहे. हे मास खातात व दाख्खि पितात. अंयाजी, वडु-चरा व हरसाद या देवींची ते मुख्यत्वेकरून पूजा करतात. सुतमधील खारवा लोकांच्या दोन तऱ्हेच्या पंचायती आहेत. समस्त नांवाच्या पंचायती स्थानिक आहेत. चोरासि पंचायती ह्या खेड्याच्या प्रतिनिधींच्या सार्वजनिक संस्था आहेत. सामाजिक खटल्यांचे निकाल पटेल देतो. अपराधाबद्दल १० रु. बर दंड होत नाही. परंतु दंड न दिल्यास जातीबाहेर टाकिले जाते. जाताबाहेर टाकल्याना जातीत ध्यावयाचे असल्यास ३॥ रु. दंड भरावा लागतो. काठेवाड खारवांमध्ये कायमच्या मध्यवर्ती पंचायती असून त्यांमध्ये २-५ समासद असतात. दंड पंचायतीच्या मुख्य अधिकाऱ्या कडे ठेवले जाऊन जातजेवण व धर्म याकडे ते खालिले जातात. पारबंदर खारवा हे सर्वात प्रेक्ष समजले जाऊन, सर्व महत्वाचे खंडेल पोर्बंदर येथील पंचायतीकडे येतात. या पंचायतीचे निकाल कायम समजले जातात व काठेवाडमधील सर्व खारवे लोक त्यांना मान देतात

खाराघोडा—मुंबई इलाख्यातील अहमदाबाद जिल्ह्याच्या विरमगांव तालुक्यातील एक खेडेंगाव. कच्छाच्या रणाच्या सरहद्दीवर हे वसलेले आहे. इसवी सन १८७५ साली खाराघोडा येथे एक मिठागर उघडण्यात आले. पण मिठाची वाढती मागणी होईल लागल्यामुळे १८८१-८२ मध्ये खागवोडयातून ६ मैलावर ऊरु या गांवी बरीच मिठागरे उघडण्यांत आली. १९०४-५ मध्ये खाराघोडा व ऊरु येथे २५,४५५,५२१ मण मीठ तयार झाले व २३,१३,९६५ मण विकले गेले. खाराघोडा येथे दोन असिस्टंट कलेक्टर असून त्यांच्याकडे या मिठागराची देखरेख करण्याचे काम आहे. या शहरामध्ये एक दवाखाना, एक लायब्ररी, एक धर्म गळा व एक मार्केट अशा इमारती आहेत. शहराच्या उत्तरेस एक मैल अंतरावर असलेल्या तलावातून शहराला पाणीपुरवठा केला आहे.

खारान—वडुचिस्तानातील कलात संस्थानाचा एक अर्धवट स्वतंत्र जातिचा मुलख. याचे क्षेत्रफळ १४,२१० मैल आहे. हा मुख्य उंच वल असून ईशान्येस समुद्र-सपाटीपासून २५०० फूट व पश्चिमेस १६०० फूट उंच आहे. याच्या उत्तरेस रासकोटचा डोंगर, दक्षिणेस सिपाहान डोंगराचा राग व पूर्वेस गरचा डोंगर असून पश्चिमेस पर्शियाची व याची सरहद्द एकच आहे. या प्रदेशातून बंदो व मात्केल या नद्या वहात गेल्या आहेत. या नद्याच्या काठच्या जमीनी लागवडीला योग्य आहेत. तसेच डोंगराच्या पायथ्याशी असलेली बरीचशी जमिनीही लागवडीस योग्य आहे असे असले तरी एकंदरीत हा मुख्य पडोकाय आहे असे मानण्यात येते व त्यात बरेच तथ्यही आहे. कारण वरील लागवडीला योग्य असलेल्या थोड्याशा टापूशिवाय बाकीचा सर्व प्रदेश वाळुकामयच आहे. बंदो व मात्केल या दोन नद्याखेरीज गरक अथवा सराफ व कोरकान या दोन लहान नद्या या प्रदेशातून वहात गेल्या आहेत. येथील हवा कोरडी पण आरोग्यदायक आहे. उन्हाळ्यात दिवसा फार उकाडा होतो पण रात्री थंडी पडते. या प्रदेशात फारच थोडा पाऊस पडत असून तो जानेवारी ते मार्चच्या मध्येतरी पडतो.

१७ व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंतचा या प्रदेशाचा इतिहास अज्ञात आहे. यावेळी खारानचा नौशेरवाणी संस्थानिक इब्राहिमखान कैदाहारच्या खिलजी घराण्याचा माद-लिफ होता १७३४ त खारानच्या पुरंदिल खानावर नादिरशहाने खरी केली. या काळात खारानचा किर्मानमध्ये समावेश होत असे. पहिल्या नासार्खानाने हा मुख्य किला-तच्या अमलाखाली आणिला. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यकाळात खारानच्या अझादखानाला अफगाणिस्तानच्या हातात जावे लागले. नंतर खानार ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखाली आले. संस्थानिकाला दर (साल ६००० रु. देण्यात येतात. त्याशिवाय डोईपट्टी, जनावरपट्टी, दंड, बेवारसी संपत्ती वगैरे

उत्पन्न त्याला मिळते. सैन्य व पाहुण यांवर मोठा खर्च होतो. खारानांत वस्ती सुमारे २२००० आहे. बहुतेक लोक भटकं आहेत. कायम गांवें सुमारे २० असून शहर—इ—कारेस किंवा खारान कलात हे मुख्य ठिकाण आहे. मुख्य भाषा बडुची आहे. पुराच्या पाण्यावर कोरडवाहू शेती होते. खुबराची झाडे पुष्कळ होतात. शेळ्यांमध्या, लोकर व तूप हा निरंतीचा माल आहे.

खारिया—एक जंगली जात. कोलजातीची ही एक शाखा आहे. याची वस्ती बिहार ओरिसांत सुमारे एक लाख आहे. बंगाल, आसाम, मध्यप्रांत यातून प्रत्येकीं दहा पंधरा हजार आहे. हिंदुस्थानातील एकंदर १,४८,३५८ (१९११) खारियांपैकी ९७,६०१ हिंदु व बाकीचे वन्यधर्मीय आहेत. खारिया शब्दाची व्युत्पत्ति खरखरी म्हणजे पालखी या शब्दापासून झाली असावी असे हिरालाल (फास्ट्स अँड ट्राइन्स इन सी. पी.) म्हणतात. उडिया देशात पालखी उचलणाऱ्या ओरावन लोकास खारियाच म्हणतात. व खर-खरी याचच अपभ्रंश खारिया झाला असावा असे वाटते. हे लोक स्वतःला वडील भावाची संतति म्हणवितात व मुंडा लोक धाकड्या भावाची संतति आहे असे म्हणतात. व नागवंशी राजाच्या घरात हे प्रवेश सुद्धा करीत नाहीत. कारण त्यांच्या राण्या या याच्या धाकड्या भावज्या आहेत म्हणून यांनी परस्परांचे तोंड पाहतां कामा नये. मुंडा लोक मात्र यांच्या बरोबर असले, मसंवेध करतात. रिल्ले म्हणतो की, खारिया लोक मुंडालोकास वडील बंधू म्हणतात. बिहार ओरिसांत याच्यात दोन पोटजाती आहेत. गोमास खाणारे (चोट गोहंडी) व न खाणारे (बार गोहंडी) यांच्यांत एक कर्ताह असून तो बहिष्कृत खारियाना प्राथ-क्षित देऊन जातीत घेतो. बायकांनी पुरुषाच्या कामाला मुळीच शिवाययाचे नाही. जर एखादी बाई नांगराला शिवी ती तर तिला नांगराला जोडून कांही पावले नांगर ओढावयास लावितात. घरमालकाच्या वयात आलेल्या मुलीने किंवा बहिणीने गोठयांत सुद्धा जावयाचे नाही. यांच्या जातीत निरनिराळ्या देवकाची अनेक कुळे आहेत. जसे कुल (फांसव), किरा (बाघ), नाग, कंडूल (चित्ता), कुटो (मगर) इत्यादि. ही कुळे आपापल्या देवकाच्या प्राण्यांचा घात कधी करीत नाहीत. एकाच देवकाच्या लोकात लमें नरी मना आहेत तरी कधी कधी होतातच. भावाच्या मुलीने बहिणीच्या मुलास वरावे पण भावाच्या मुलाने बहिणीची मुलगी करू नये. लमें बहुधा मोठे पर्णाच होतात. बारा बैलांचे झुल्ले बघुस पूर्वी थावे लागे. पण यांची स्थिति आतां खालावलेली असल्यामुळे आतां १२ बैलाच्या कणकीच्या प्रतिमा करून पानावर ठेऊन वधूपक्षाकडे पाठवितात. वधूपक्ष दोन प्रतिमा सोडून १० परत करतो. गरीब लोक फक्त चारच रुपयावर दोन बैलांचे काम भागवतात. पुरुष मिरवणुकीत

भाग घेत नाहीत. वराच्या देव्याच्या (आतिथ्या नव-व्याच्या) खांद्यावर बसून बघू येते. वर तिला सामोरा जातो; तिला स्पर्श करतो व दोघेहि नाच करतात. वर नांगराच्या जुवावर उभा राहतो व वधू पाटबावर उभी राहते. व देव्या त्याच्याभोंवती आंब्याच्या पानाने पाणी शिंपीत व प्रदक्षिणा घालतो. हा लमाचा विधि होय. वधू-वरास रात्रीं एका खोलीत एकांत करू देतात. सकाळी वधू नवऱ्याचे कपडे धुण्यास नदीवर जाते. ती परत आली म्हणजे कोंबडा बली देऊन त्याच्या रक्ताचे दोन थेंब हळदीच्या पाण्यांत टाकून पितात. मग एक बकरा मारून त्याच्या रक्तात पाय भिजवून वधूवर घरात शिरतात. कोणत्याहि बाईने वडील दिसास स्पर्श करू नये व त्याचा स्वयंपाकहि करू नये अशी चाल आहे. विधवाविवाह जातीला एक भोजन घातल्याने व विधवेचा कुटुंबांतल्या माणसास कांही पैसे दिल्याने होतात. विधवेबरोबर तिची पहिली मुल्ले नवऱ्या नवऱ्याकडे आली तर त्याच्या संपत्तीचा अर्धा वांट्या त्यांस मिळतो. घटस्फोटाची जरी चाल आहे तरी व्यवहारात ती फारशी रुढ नाही. यांचा ' बंद ' नांवाचा पूर्वज जाति-देव आहे. या लोकानी गोमांस खाणें सोडलें आहे. पूर्वी हे माकडे खात व टोपनीकुल जात अद्याप खाते. जर न्हावी किंवा धोवी यानें याचे कपडे धुतले तर यांस बहिष्कार होतो. हिंदुलोक यास नीच समजत म्हणूनच यानीहि त्यास प्रत्युत्तर देण्याची ही पद्धति काढिली असेल. कायस्थ, मुसलमान, कोष्टी व न्हावी यांची पालखी नेण्याने किंवा ताबूत उचलण्यानेहि बहिष्कार होतो.

याच्या जातीच्या मुख्यास परधान म्हणतात. त्याच्या मदतगारास नेगी म्हणतात व वातमी पोचविणार गांड असतो. परधान नेहमी सामर कुलाचा असावा, नेगी सुमेर कुलाचा व गांड बघी कुलाचा असावा. परधानाने प्राय-श्चितविधीत पतितास पाणी देऊन शुद्ध करावे, नेगीने भोजनाची व्यवस्था करावी व गांडाने सर्वांस निमंत्रण करावे. याशिवाय द्रव्यदेख देखील घेतात व त्याचा अर्धा भाग जातींतल्या लोकास भुरी लाह्या सकाळी घराच्या वाटे-वर पुरण्यास देतात व अर्धा भाग परधान, नेगी व गांड लोक वाटून घेतात. पुरुष आपले केस उजवीकडे बांधून ठेवतात व बायका डावीकडे बांधून ठेवतात. यांचे नृत्य फारच मनोरंजक असते. लग्नप्रसंगी नृत्यांत स्त्रीपुरुष संगा-संवेधी अशील गाणी म्हणतात व अभिनय करतात. त्या नृत्यातून वधूवरास त्याचे दोन भिन्न पाठीवर बसवून फिरावतात. याचे नृत्य फार जोरदार व उल्हास उत्पन्न करणारे असते. याची भाषा सुवर भाषेची संबद्ध आहे. पण आता ती फार जलद नष्ट होत आहे. याची लिपीहि होती. [रसेल व हिरालाल; सेन्सस रि. (१९११) पृ. ५].

खार्तूम—आंग्लो-इंग्रिजियन सुदानची राजधानी. हे शहर ब्ल्यू नाइल व व्हाइट नाइल यांच्या संगमावर आहे. हे

पोर्टे सुदानच्या नैर्ऋत्येस आगगाडीने ४३२ मै ३ आहे व कायरोच्या दक्षिणेस आगगाडीने व आगबोटोने १३४५ मैलावर आहे. याची लो. सं. १९०७ मध्ये ६९३४९ होती.

या शहराची माडणी फार सुंदर आहे. बगिचांनी व तालवृक्षांनी वेष्टिलेल्या दगडी व विड्यांच्या इमारतींनी शहराला फार शोभा आणली आहे. किल्ल्यापुढील मैदानाच्या मध्यभागी गव्हर्नर, जनरलचा राजवाडा आहे. ही भव्य इमारत तिमजली आहे. इमारतीच्या पुढच्या अंगास गॉर्डनचा ब्रॉस धातूचा उंटार बसलेला पुतळा आहे. इमारतीच्या पूर्वे बाजूस सुदानकलब, लष्करी दवाखाना व गॉर्डन मेमोरियल कॉलेज इत्यादि इमारती आहेत. या ठिकाणी ऑग्लिन चर्च, ग्रीकचर्च व आस्ट्रियन रोमन कॅथोलिक मिशन इत्यादि धर्मसंस्था आहेत.

खाटूममधील लोकसंख्या संमिश्र प्रकारची आहे. जेवढे म्हणून व्यापारी आहेत तेवढे सारे ग्रीक लोक सिरियन व कॉन्ट लोक आहेत. सुदानमधील सर्व राष्ट्रांसाठीचे निग्रो व अरब रहिवासी हे प्रतिनिधी होत असे म्हटले तरी चालेल. इजिप्तने सुदान काबीज केले त्यावेळी खाटूम हे एक लहानसे खेडे होते. १८२२ त ईजिप्शियनानी तेथे कायमची छावणी बांधली. या छावणीचे पुढे खाटूम शहर होऊन १८३० त ते सुदानच्या राजधानीचे शहर करण्यांत आले. १८९८ त किचेनेरने महादीचा पराभव करून हे शहर घेतले. त्यावेळी त्याला खाटूमचा किचेनेर अशी पदवी मिळाली (' किचेनेर ' पदवी). रम्य व व्हाईट नाईल याच्या संगमाजवळील भूशिराच्या हत्तीच्या घडासारख्या आकारावरून या शहराला खाटूम (अरबी = हत्तीचे घड) हे नाव मिळाले आहे असे म्हणतात.

खालपा—सुवह इलाख्यातील एक चांभार जात. लो. सं. ९३५८. भडोच, सुत व रेवाकाटा येथे हे लोक आहेत. हे कातडी कनावितात व चांभार्याची कामे करतात. रजपुतांना शूद्र जातीच्या झियापासून झालेली ही संतति आहे असे म्हणतात. यामध्ये १ पोटभाग असून त्यामध्ये बेटी-यवहार होत नाहीत. यामध्ये रहाण्याच्या ठिकाणावरून कुळ झालेला आहेत परंतु यामध्ये रजपुत नावेही आहेत. वयात येण्याच्या अगोदर मुलीची लग्ने केली जातात व मुलाची लग्ने ५ वर्षांपासून होतात. पुनर्विवाह व घटस्फोट हे यामध्ये आहेत. हे मास खातात व दाकडि पितात. भंगी, मांग व इतर अस्पृश्य जातीतील लोकांखेरीज इतर उच्च जातीचे लोक हे आपल्या जातीत घेतात. गारड किंवा कलातिया ब्राह्मण यांचे धार्मिक विधी करतात. महार, मांग व भंगी यांच्या हातची पकी रसई हे खातात. हे रामानंदी, कबीर, रोहिदास या पंथांचे असून यांचा बारसचा कायदा हिंदुप्रमाणच आहे. सुत जिह्यातील खालपा लोकांच्या खेव्याचे रंग (चौरा) केले असून त्यांच्या अधिकाऱ्यांपुढे सामाजिक व घरगुती प्रश्नांचे निकाल दिले जातात. चौरांच्या समेत ५ पंच निवडले जाऊन

ते संबंध जातीशी संबंध असलेल्या खटल्यांचे निकाल देतात. पंचांचे निकाल अखेरचे असतात. भडोच जिल्ह्यात १७५ खेव्यांची एक मध्यवर्ती संस्था आहे. खेडा जिल्ह्यांत हिंदी सुत जिह्यातील संस्थांप्रमाणे संस्था आहेत. [एथनोवेन].

खालसा—पंजाबातील एक जात. लो. सं. १६६१०. खालसा हे नांव फार जुने आहे. त्याचा अर्थ गुरुगोविंदसिंग यांचा खरा शिष्य असा होतो. परंतु पूर्वी हा शब्द शिखधर्माच्या निरनिराळ्या जातींच्या लोकांच्या धर्ममताला लावीत असत. अगदी अलीकडे स्वतंत्र जात या अर्थी या शब्दाचा उपयोग होऊ लागला आहे. खालसा पंथी जातीबंधने मानीत नसून मग शिख लोकांचा सामाजिक दर्जा सारखा करण्याकरिता झटत आहेत. आपल्या निरनिराळ्या जाती न सांगता ते आपणांस खालसा म्हणवून घेतात. याचा परिणाम असा झाला आहे की त्यांची एक नवीनच जात बनली आहे. शिख होण्याच्या वेळेस प्रत्येक मनुष्यास असे सांगण्यांत येते की, गुरु गोविंदसिंग हा तुझा बाप आहे, मायसाहेब दिवाण झा आई, पाटणासाहेब जन्मभूमि आणि सोधभान ही तुझी जात. शेवटच्या आज्ञेप्रमाणे हलक्या जातीचे काही लोक आपणांस खालसा मोधभान जातीचे म्हणू लागले आहेत. ही जात अजून लहान आहे. आणि तिच्या मताचा प्रसार फारसा नाही.

खालसादिवाण—नवीन मुलूख जिंकून घेतला म्हणजे तेथील वसूल गोळा करण्यास मोगल बादशहा ज्या अधिकाऱ्याची योजना करीत त्याला खालसा दिवाण म्हणत. फौज दाराकडे लष्करी बंदोबस्ताचे व पोलिसचे काम, व दिवाणाकडे फक्त मुलकी कारभार अशी कामाची विभागणी केली असे. एका सुभ्यांत कित्येक फौजदार असत व त्या प्रत्येकाच्या मदतीस एक एक दिवाण असे. दक्षिण हिंदुस्थानांत अवंगरक्षेबांने जे दिवाण नेमले होते ते फौजदाराच्या मर्तीने परगण्यांच्या (तालुकाच्या) निरनिराळ्या देशमुखाना किंवा देशांयांना जमिनी हज्यानने देऊन मग त्याच्यापासून वसूल गोळा करीत असत [ग्रॉटडक. व्हॉ. १].

खाल्डिया—खाल्डिया व खाल्डियन ही नावे जुन्या करारात बाबिलोनिया व बाबिलोनियन लोक यांच्याऐवजी वारंवार योजिलेली आढळतात. खाल्डिया हे खरोखर एका देशाचे नांव असून ते द्व्यर्थी योजतात. एका अगदी दक्षिणेकडील देशाला हे नांव लावीत. याची राजधानी बित-यर्कोन असून ते प्रसिद्ध खाल्डियन बंडखोर मेरोडक बलदन यांचे मुख्य निवासस्थान होते. खाल्डियनांचा प्रदेश नवी कोणता हे आज ठरविता येत नाही. तरी पूर्वी निरनिराळ्या वृद्धांत असलेल्या तैग्रीस व युफ्रेटिस नद्यांच्या मुखाजवळच कोर्ट तरी हा अथाव्य प्रदेश असावा.

असिरियन राजा तिसरा रम्मासिरांनी (ख्रि. पू ८१२ ते ७८३) याच्या वेळेला ' मतकालू ' ही संज्ञा सर्व बाबिलोनियाला लावीत. बाबिलोनियन या खाल्डियन लोक

यांच्या वंशांतील फरक बरेच दिवस मानिला जात असे. त्याचप्रमाणे सेनाचेरिष (ख्रि. पू. ७०५-६८१) खाल्डियन लोक व अरब लोक आणि आर्मेनियन लोक यांच्यामध्ये फरक मानित असे. असिरियाचा प्हास व नव-बाबिलोनियाचा उदय ज्या काळात झाला त्या काळी 'मत काण्डू' हे नांव अखिल बाबिलोनियालाच लावीत असे नव्हे तर काही परकीय राष्ट्रांनाहि या नांवाखाली ओढीत. एशेकॉलांत (२३.२३) या राष्ट्रांचा खाल्डियांत समावेश केला आहे.

खाल्डियन हे बहुतेक सेमिटिक वंशाचे लोक असावेत. अरबस्तानांतून आल्यानंतर त्यांनी उरच्या जवळपास बसाहूत केली असावी. हे लोक इतर सेमिटिक बाबिलोनियन लोकांवर हल्ले करून त्यांचे प्रदेश बळकावू लागले. शेवटी नेबोपोलासर व त्याचा मुलगा यांच्या आधिपत्याखाली खाल्डियन साम्राज्याचा उदय झाला. नेबोपोलासर ह्या रत्नांनी खाल्डियन होता किंवा नाही याची शंका आहे. तरी पण त्याचा मुलगा नेबुचंद्रेश्वर ह्याच्या अंमलाखाली खाल्डियन व बाबिलोनियन या भिन्नवंशांय लोकांचा पूर्ण मिलाफ झाला असावा. शिवाय खाल्डियन लोकांची भाषा सामान्य सेमिटिक बाबिलोनियन वाकप्रचारापेक्षा फारशी निराळी नव्हती. तेव्हा पुढील काळात 'खाल्डियन' ही संज्ञा 'बाबिलोनियन' या अर्थी उपयोगितांत आली असल्यास नवल नाही.

खाल्डियन शब्दाची उपयोगिता अनिश्चित आहे. कसेनो-फोन ज्या काळ्या समुद्रवरील लोकांना खाल्डियन म्हणतो ते व बाबिलोनियातील खाल्डियन एक नाहीत. डॅनियल मध्ये व त्याचप्रमाणे हिरोडोटस, स्ट्रबो यांच्या ग्रंथांत खाल्डियन शब्द 'ज्योतिषी' या अर्थाने योजित. डॅनियल-मध्ये हा शब्द दोन अर्थाना वापरला आहे. बाबिलोनियन लोकांबद्दल एक व दुसरा म्हणजे विशेष प्रकारचे अथवा सर्व सामान्य जादूगार या अर्थी. बाबिलोनियन व खाल्डियन हे एकत्र झाल्यावर सुद्धा खाल्डियन हा शब्द 'ज्ञाते' या अर्थाने योजित. दक्षिण बाबिलोनियातील उपाध्याय 'खाल्डियन' या नांवाने प्रसिद्ध असून त्यांना सर्व मोठमोठ्या शहरी जावे लागे. पुढे बाबिलोनियातील भिक्षुक वर्गाला हे नांव सामान्यतः लावू लागले ['बाबिलोनिया' पहा].

खांडूहन — (१३३२-३४०६) एक अरब इतिहासकार. याचे सर्व नांव अबुलहाद इम्रम महंमद इम्रम महंमद खाल्डून होते. हा टर्कन येथे जन्मला. त्याने अनेक विषयांचे अरबी भाषेवरून शिक्षण मिळविले. वयाच्या विसाव्या वर्षी मारिनिज सुलतान अबु इमान याच्या हाताखाली त्याला फेस येथे नोकरी मिळाली. पण लवकरच त्याच्यावर कटाचा आरोप येऊन त्याला कैदेत ठेवण्यांत आले. सुलतान मरण पावल्यावर त्याची सुटका झाली व त्याने सुलतान अबुलमेम याची चांगल्या प्रकारे नोकरी केली; पण मुख्य प्रधानाचा त्यावर रोष झाल्यामुळे त्याने स्वेन देशांत जाण्याची परवा-

नगी मिळविली; स्वेनमध्ये असतांना राजाची अत्यंत कृपा संपादन केल्यामुळे बजिराच्या मनांत मत्सर उत्पन्न झाला व त्यास आफ्रिकेत जावे लागले. आफ्रिकेत बोनीचा सुलतानने अबु अब्दुल्ला याने त्याचे प्रेमाने स्वागत केले. अजबला पदभ्रष्ट झाल्यावर इम्रम खाल्डून याने जंगली अरबांचे सैन्य उभारले व तो सुलतान स्लेमकेन याजवळ नोकर राहिला. यानंतर काही वर्षांनी अब्दुल अझीज याने सुलतानाचा पराभव करून इम्रम खाल्डून यास कैद केले. नंतर एका मठांत जाऊन तेथे तो अनेक विषयांचा अभ्यास एखाद्या विद्याभ्यासप्रमाणे करू लागला. अब्दुल अझीजच्या मरणा-नंतर तो फेस येथे राहू लागला. इ. स. १३७० साली तो टर्कनिसच्या सुलतानाजवळ नोकर राहिला; तेथे त्याने फक्त आपला अभ्यासक्रम चालू ठेवून बरें देशाचा इतिहास लिहिण्यास प्रारंभ केला. पण लवकरच त्याने येथून मक्केस जाण्याची परवानगी मिळविली व वाटेत त्याला कायरो येथे मलकाइट पंथाचा कांदि करण्यांत आले. या अभि-कारावर असतांना त्याने आपले काम चोखपणे बजा-विले; याच वेळी त्याची बायका व कुटुंब त्यांस भेटण्यास येत असतां जहाज फुटून सर्व मार्गेस बुडून मरण पावली. कादीचा अधिकार निघाल्यामुळे व या दुःखांमुळे त्याने आपले लक्ष्य इतिहास लिहिण्याकडे अधिक दिले. यानंतर तीन वर्षांनी तो मक्केस गेला व पुन्हा त्यास कादि नेमण्यांत आले. (१४०० साली त्याला दमास्कस येथे तैमूर विरुद्ध स्वारीवर पाठविण्यांत आले पण त्यास यश मिळाले नाही). तो ता. १४ मार्च १४०६ इ. रोजी मरण पावला. ' जगाचा इतिहास लिहिणारा ' म्हणून तो प्रसिद्ध आहे.

खासगीवाल — याचे मूळ उपांव लिमये असून हे रत्नागिरीजिह्यांतले मौजे करले येथील रहाणारे होते. याचा मुख्यपुत्र भानमाना नांवाचा होता. त्याचा पुत्र बाळाजी, त्याला गणेश व कृष्ण अशी दोन मुले होती. कृष्णाजी हे कोंकणांतून घांटावर आले. त्यांच्याचबरोबर इचलकरंजीकरांचे मुख्यपुत्र नारो महादेव व पटवर्धन घराण्याचे मुख्यपुत्र हरभट हेहि निघाले होते. कौल्हा-पुराजवळ जातिबाच्या डोंगरावर देवापुढे तिघांनी शपथ घेतल्या की, ज्याचा अभ्युदय प्रथम होईल त्याने बाकीच्या दोघांस सांभाळावे नारोपेतास कापशीकर सेनापति यानी आश्रय दिल्यावर त्यांनी या दोघांना आपल्याजवळ ठेविले. कृष्णाजी व गणेश यांची मुले शिवराम व जिवाजी ही नारोपेताकडे होती. त्यांना नारोपेतांनी पेशव्यांच्या इकडे नोकरीस पाठविले. थोमेतांनी त्यांस मौजे पाळीची कमा-दीस (स. १७३०) व सातापुण्या सरकारी बाण्याचे काम (स. १७३१) सांगितले. वरील काम शिवरामपेतांनी चांगले केल्यामुळे बाजीरावसाहेबांनी त्यांस आपले खासगीचे काम सांगून (१७३२) पुण्याच्या शनिवारवाड्याचेहि काम सुपुढे केले. पुढे १७४१ त शिवरामपेतां काशीस गेले; त्या

नंतर त्यांचे भाऊ जिवराजीआण्णा हे खासगीचा कारभार पाहू लागले. शिवरामपंत हेच खासगीवाले घराब्याचे मूळ संपादक होत. ते काशीहून परत येऊन (१७४२) पंढरपुरास राहिले व तेथे त्यांनी पांडुरंगवाची एक नांदीची मूर्ती करून देवाचे संस्थान स्थापून (१७४८) त्याच्या खर्चाबद्दल पेशव्याकडून पंढरपूर तालुक्यातील कौठळी गांव इनाम मिळविला. हल्लीं आषाढी व कार्तिकी शुद्ध एकादशीस याच पांडुरंगमूर्तीचा रथोत्सव होतो. खासगीवाल्यांचे हे खासगत देवस्थान असून त्यास सालीनां साडेसहा हजारोंचे उत्पन्न आहे. शिवरामपंतांचा बहीण ही परशुरामभाऊ पटवर्धन यांच्या मुलाला दिली होती. शिवरामपंतांचा वडील मुलगा रघुनाथ हा तरुणपणी मारला, तेव्हां त्याचा मुलगा शिवराम यांस राघोबादादा पेशवे यांनी खासगीची वर्षे दिली (१७७३). सवाईमाधवरावांच्या कारकीर्दीत शिवरामभाऊस अंबारीसहित हत्तीचा मान मिळाला. तोपर्यंत वर सांगिल्याप्रमाणे जिवाजीपंतआण्णा हेच खासगीचा कारभार पाहत असत. हे घोळ्यावर बसणारे फार पटाईत होते. निजामांनं धाडलेल्या एका मस्त घोळ्यावर यांनी स्वारी भरून त्याला नरम केल्याच्या व याच्या बांडग्या आहाराच्या व अचाट शक्तीच्या अनेक गोष्टी प्रसिद्ध आहेत. यांच्या शिवरामपंतांचा दुसरा मुलगा गोविंदराव तात्या यांनी बराच नावलौकिक मिळविला. त्यांनी सोळाव्या वर्षीच खासगीची समग्र माहिती मिळविल्याने नानासाहेब पेशव्यांनी त्यांस इंग्रज, होळकर, भोंसले, निजाम यांच्याकडे वकिलीच्या कामावर नेमिले होते. यांनीही स्वारांचा सरंजाम व तेनात मिळाली असून, जुवाठी, हिपर्गी, पाडेठाण ही इनाम गांवे व पैठणचे कुळकर्ण मिळाले होते. राघोबादादा व थोरले माधवरावसाहेब यांच्यामधाल मध्यस्थी हेच करीत असत. यांनी पेशव्यांच्या बरोबर बऱ्याच मोग्दामा केल्या. दे इ. स. १७७९ मध्ये वारले. यांचे सव्खे भाऊ हरिपंत हे पानपतास पडले. गोविंदरावांनी पुण्याचे रामेश्वराचे देऊळ बांधले. याची बायको सती गेली. यांना नीळकंठ नांवाचा मुलगा झाला. त्याला दोन पुत्र गोविंद व हरि म्हणून होते. नीळकंठराव यांचीहि स्त्री सती गेली. गोविंद नीळकंठ यांस १७९२ त हत्ती मिळाला. हे खर्ब्याच्या लडाईत हजर होते. यांच्यावर पुढे यांची गैरमर्जी होऊन त्यांनी यांचा अर्धा सरंजाम व साडेचौवीस हजारोंची जहागीर आणि साडेसहा हजारोंची खासगीची नेमणूक थर्मिनांनी जप्त केली गोविंदपंत १८४५ त वारले. यांनी शुक्रवार पेठेत रामेश्वराजवळ (पुण्या) विष्णूचे एक देऊळ बांधले शिवराम रघुनाथ यांचा भाऊ नारोपंत यांस सवाई माधवरावांनी शिवरायांच्या मृत्यूनंतर खासगीची वर्षे दिली होती. गोविंद नीळकंठाचा मुलगा नीळकंठ नांवाचा असून त्याच्यावर १८३८ त बंडाचा आरोप आला होता; ते त्यांतून १८४० त मुक्त होऊन १८५९ त वारले. गोविंद नीळकंठास हरिपंत

नांवाचे एक भाऊ होते. त्यांना माधवराव नांवाचा पुत्र झाला. या माधवरावांना एकंदर आठ अपत्ये झाली. त्यांतहि काशीनाथपंत तात्या हे पुण्याच्या म्युनिसिपालिटीचे सभासद, पुढे येथील पंचतीसस्थानचे व पंढरपूरच्या देवस्थानकमेटीचे एक पंच होते. ते धार्मिक प्रवृत्तीचे असून गणेशोत्सवांत लो. टिळकांच्याबरोबर त्यांनी प्रथम प्रथम माग घेतला होता. पंचहोदय प्रकरणांत हे व श्री. बाळासाहेब ना. हे प्रमुख होते. हे सन १९१९ त वारले. यांचे वडील चिरंजीव गोविंदराव हे दामोदरगुरू नांवाच्या प्रख्यात मळविद्याविद्यारवांचे शिष्य होते. हे स. १९०० मध्ये वारले. यांचे भाऊ दे भाऊ हरिहरराव उर्फ नानासाहेब हे हल्ली विद्यमान असून पंढरपुरास रहात असतात. जिवाजीपंतआण्णाचे वंशज अश्व विद्येत निष्णात असून त्यांना शिगवे वगैरे गांवचे उत्पन्न आहे. यांच्या जगंतक हल्लींच्या न्यू पूना कॉलेज व नूतन मराठी विद्यालय या संस्थांच्या इमारती आहेत. थोरल्या कुण्याजीतास शिवरामपंतांशिवाय रामचंद्र, उजोपंत व बाळाजी असे तीन पुत्र (शिवरामास दत्तक घेतल्यानंतर) झाले. त्यांच्या वंशजास खासगीवाले हे नांव न मिळता लिमये याच आडनांवांने ते हल्ली प्रसिद्ध असून त्यांच्या शाखा सोलापूर, तासगाव, रामदुर्ग या भागांत आहेत. [श्री. हरिहर काशीनाथ खासगीवाले यांनी पाटविलेल्या माहितीवरून].

खासगत—आसाम. काचार जिल्ह्यांतील एक खेडे. उ. अ. २४° ५५' व पू. रे. ९२° ५७'. १८ व्या शतकाच्या आरंभापासून १८३० त शेवटाचा राजा मृत्यु पावेपर्यंत हे काचार राजांच्या राजधानीचे शहर असे. याच ठिकाणी काचारी लोकांवर हिंदुधर्माचा संस्कार झाला. व १७९० त राजा व त्याचा भाऊ तांब्याच्या गोयनीतून बाहेर निघून क्षत्रियत्व पावले असे म्हणतात. चार देवळे, दोन इतर इमारती व तीन तलाव हीच कायती प्राचीन राजधानीची चिन्हे येथे दिसतात आज या गांवाला काही महत्त्व नाही.

खासी—आसामांतील या जातीची लोकसंख्या १२०८९४ आहे. ह्या राष्ट्रजातीचे लोक चार आणि सिट्टे राष्ट्रजातीप्रमाणे खासी व अँटिआ डोंगरातून राहतात. यांची भाषा मोन—हमेर भाषेप्रमाणे वाटते (याच लेखांतील खासी भाषा पहा). पण यांच्या सर्भोवर असणाऱ्या मोंगोलाईड जातीशी यांच्या शरीराच्या ठेवणीत मुळीच साम्य नाही. यांचा रंग पिंगट असून नाक जरा बसके असते. कपाळ पट्टी रुंद असते. खासीचा आकार ठेंगणा असला तरी ते शरीरांने धष्टपुष्ट असतात. यांना गाणे विशेष आवडते. यांचा समाज मातृसत्ताक पद्धतीचा आहे. बापाचा मुलाशी संबंध कोही नसतो; मुले आईच्या कुळांत पडतात. बापाचे मिळकतीस सव्हे त्याच्या स्वतःच्या आईच्या वंशात जाते. ही जात हिंदू नसून हिंदूस्थानाबाहेरील वाटते. हे बहुतेक शेतकी व मोलमजुरी करून रहातात. खासी लोक पूर्वी लोकच तयार

करण्याचा धंदा करीत पण आतां तो बुडाला आहे. बायका देशी दाख पाळतात. यांचा राष्ट्रीय खेळ म्हणजे तिरंदाजीचा. यांचा मुख्य धर्म पितृपूजेचा आहे. शिवाय हे भुताखेतांचीहि आराधना करितात. यांच्यांत मृतांना जाळण्यांत येत व त्यांची राख आणि हाडे जम करून डोंगराच्या बाजूस लहान किस्स एनमथें ठेवितात. मृतांची स्मारकं म्हणून भले मोठाले दगड उभे करून ठेवितात.

गर्भवती स्त्रीस सहावा महिना लागल्यापासून तिला अप-
वित्र समजतात व तिच्या हातचें अन्न तिचे नातलग खात नाहीत. आठव्या महिन्यांत जन्माच्या पूर्वाचा विधि होतो. त्यांत नवराबायको मिळून पूजा करतात. गर्भवती बायकांचे ऋतू कमी करण्याचे निरनिराळे उपाय आहेत. (अ) नव-
न्यास अर्घा नम्र होऊन संगमाचें पाणी आणार्हे लागतें (ब) खून झालेले हत्यार गर्भवतीच्या विछान्यांत ठेवतात; (क) कांशी देण्याच्या दोराचा तुकडा (ड) अथवा अस्त्राचें जननेंद्रिय उसाखाली ठेवतात; (इ) मुसळाची लोखंडी कडी चोळून त्याची आगळी गर्भवतीच्या बोटात घालतात; (फ) पुरुषाचें शेडी सोडून कांही गवत उरटवें व तें सुतानें गर्भवतीच्या कमरेमोवती बांधावें. मुलाचें नाव उपाध्याय ज्योतिषावरून ठरवतो. नाळ पुरीत नाहीत परंतु घराचे अथवा कंचराच्या दरावाण्यावर ठेवतात.

लहानपणीं मूल वागल्यास पुरतात. बाळंतीण एकटी असते. तिच्या खोलीत विस्तव पेटविलेला ठेवतात. बाळं-
तिणीने उडवाची दाळ, भाजीपाले, मांस खाऊं नये. मीठ नेतांन खार्हे. पेज खावी. बाळंतिणीनें पहिल्या. पांचव्या, सहाव्या, सातव्या, नवव्या, अकराव्या व बाविसाव्या दिवशीं स्नान करावें.

मूल सहा महिन्यांचें झाल्यावर अन्न खाऊं घालण्याचा विधि होतो. प्रथम मुलगा व नंतर मुलगी अशी जुळीं मुलें निरनव्यास अपशकुन समजतात, परंतु मुलगी नंतर मुलगा अशी जुळीं मुलें जन्मल्यास इतकें वाईट समजत नाहीत. मुलीस ऋतु प्राप्त तिच्या नवन्याच्या घरीं झाला पाहिजे. बापाच्या घरीं झाल्यास तिच्या भावांस दारिद्र्य येतें.

पहिलीं मुलें मेल्यास नंतर झालेले मूल जोग्यास देऊन नंतर त्याच्यापासून विकत घेतात व थाला जोग्या म्हणतात.

ल म चाली.—बहुभर्तृत्व म्हणजे पुष्कळ नवरे करण्याची चाल तिबेटाच्या सरहद्दीपलीकडे आहे. जोहार, दर्म, चौडा व बंधान या भोटपरगण्यांत बहुभर्तृत्वाची चाल नाही. मस्कोट परगण्यांतील राजी लोकांमध्ये ही चाल आहे. हेड लोकांमधील नियोग ही पुरातन चाल यांच्यांत आहे. हेच्या योगानें निपुत्रिक विधवेला मृत पतीच्या धाकट्या भावापासून पुत्रप्राप्ति करून घेतां येत. आल्मोरा जिल्ह्यातील मनीनवार लोकांत विधवा बहुधा मृत पतीच्या धाकट्या रावाची बायको होते; परंतु पुनर्विवाह संमत नाही.

बलात्कारानें ल म.—दर्म, चौडा व बंधान या परग-
ण्यांतलें भोटिया लोक आपल्या तरुण मुलांमुलींना रंग-
भंग नांवाच्या जागी एकत्र जमून नाचणें, गाणें व खाणेंपिणें करूं देतात व या ठिकाणींच वधूवर आपली निवड कर-
तात. परंतु एखाद्यास शिडकारलें असेल तर तो व त्याचे मित्र त्या तरुणीची रात्री वाट पहातात व जवरीने तिच्या तोंडांत मांस व मिठाई घालतात. नंतर ती त्याची कायदे-
शीर लमाची बायको होते. परंतु ती बायको न झाल्यास तिला मुक्त केल्याशिवाय दुसरीशी लग्न करतां येत नाही.

रजपूत जमीनदार लोक खासिया आहेत. यांच्यामध्ये मामा कन्यादान करीत अते. कोणाहि इतमाची बहीण व त्याच्या बायकोच्या भावाची बायको एकच असते.

तु ल त भा वें डां चीं ल म.—बापाच्या भावाची आईच्या बहिणीचीं मुलें स्वतःच्या मुलाप्रमाणें मानलीं जातात व त्यांना परस्पर लग्न करण्याची मनाई आहे. परंतु बापाच्या बहिणीचीं मुलें व आईच्या भावाचीं मुलें स्वतःच्या मुलाप्रमाणें मानलीं जात नाहीत व त्यांना लग्न करण्याची मुभा असते. कालिकेचा धवधवा, डिगिंदीचा डोंगर, रूपतिर्झनदी वगैरे संबंधीच्या खासी लोकांत नव्याच आख्यायिका प्रचलित आहेत.

खा सी भा पा.—खासी जिल्हा व गेटिया टँकड्या याचे मुख्य ठिकाण शिलॉंग हें खासी भाषेचें मूळ ठिकाण होय. याशिवाय सिल्हेट व काचर या राज्यांच्या जिल्ह्यांतहि ही भाषा बोळणारे लोक आहेत. सर्वांत शुद्ध खासी भाषा चेरापुजीभोंवतालचे लोक बोलतात. याशिवाय गारो टँकड्यानजीकची लिंगनगम् भाषा, शिलागच्या पूर्वकडलि जोवाई भागातील सिंग उर्फ प्जार भाषा आणि सिल्हेटच्या वाजुच्या भागातील वारभाषा, अशा आपल्या तीन भाषा या विभागांत आहेत. यापैकी सिंग भाषेचें खासीशीं सर्वांत अधिक साम्य आहे.

हिंदुस्थानातील इतर मूळ देशी भाषाहून खासी ही अगदीं स्वतंत्र निराळी भाषा आहे, यामुळेच तिला फार महत्त्व आहे. शब्दांचे मूळ धातू व उच्चार या बाबतींत खासीचें मंगोलोयन भाषांशीं साम्य आहे; आणि शब्दांच्या रूपांच्या बाबतींत हिंदुस्थानांतील इतर भाषाहून ती फार भिन्न आहे.

खासी व हिंदुस्थानांतील इतर अनार्य भाषा यात मुख्य फरक पुढीलप्रमाणें आहे:—

लिगविचार खासी भाषेंत पूर्णतें आहे. प्रत्यक्ष स्त्रीपुरुष असा भेद त्या पदार्थांत असो वा नसो, प्रत्येक नामाचें (निर्गोच वस्तूंचे सुद्धा) स्त्रीलिंग किंवा पुल्लिंग असें विशिष्ट लिग ठरलेलें असतें. असाच लिगभेद त्यांच्या विशेषणान्त व क्रियापदांतहि उपसर्ग लावून दर्शविला जातो.

हिंदुस्थानांतील अनार्य भाषांतल्याप्रमाणेंच शब्दांमधील संबंध शब्दयोगी अभ्यासाच्या मदतीनें दर्शविले जातात. परंतु अनार्य भाषा व खासीभाषा यांत फरक

असा आहे की, खासी भाषेत ही शब्दयोगी अव्यय शब्दांच्या पूर्वी उपसर्गाप्रमाणे जोडतात. परंतु द्रविडी मुंडा, तिबेटी-ब्रह्मी या भाषात ती प्रत्ययाप्रमाणे पुढे जोडतात. खासीप्रमाणेच इतर मोन-क्ष्मेर बर्गीतील भाषांत नियम आहेत. तसेच दोन शब्दांतील पद्यचा संबंध दर्शवितांना खासी, तई, व इतर मोन-क्ष्मेर भाषांत पद्यन्त शब्द पुढे येतो; पण वर सांगितलेल्या द्रविडी वगैरे अनार्य भाषेत तो अगोदर येतो. या सर्व प्रत्ययांचा असा परिणाम होतो की, खासीभाषेतील वाक्यातील शब्दानुक्रम व तिबेटी-ब्रह्मी भाषेतील शब्दानुक्रम यामध्ये फार मोठा फरक पडतो आणि शब्दानुक्रमावरूनच विचारानुक्रम निश्चित होत असल्याकारणाने या निरनिराळ्या लोकांची विचारक्रम-पद्धतीहि भिन्न भिन्न असली पाहिजे हे उघड आहे.

खासी भाषेत कांबोजी, अनामी व तईप्रमाणे संबंधी सर्वनाम आहे. दिवस्थानांतील बहुतेक अनार्य भाषांत हे सर्वनाम नाही. हा या दोन भाषावर्गांत मोठा फरक आहे.

खासीभाषा व मोन-क्ष्मेर भाषा यांचा परस्पर संबंध असल्याचे प्रथम १८५३ मध्ये लोगन थॉम दाखवून बिल्ले. त्याने " ब्रह्मी-तिबेटी, गंगाप्रदेशीय व द्रविडी या भाषाबद्दल सामान्य गोष्टी " असा एक निबंध लिहिला. पण त्यातील मुख्य प्रमेयाकडे कित्येक विद्वानांचे दुर्लक्ष झाल्यासारखे दिसते, कारण खासीभाषा इंडो-चिनी भाषांपेक्षा एक असून ती दूर एका बाजूस पडलेली आहे असे मत पुष्कळ दिवस चालू होते. पुढे १८८९ मध्ये कूहनन पुन्हा खासी व मोन-क्ष्मेर यांचा खरोखर संबंध आहे हे निखालस सिद्ध केले.

[संदर्भ ग्रंथः—अंडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्टः डाल्टन-डिस्ट्रिक्ट एंग्लो-ऑफ बेंगाल; मिल्स—रिपोर्ट ऑन दि खासी अँड जैन्टिया हिस्स, यूल्—नोट्स ऑन दि खासी हिस्स अँड पॉपल; गुडॉन—दि खासीज; ई. अ. पु. ४०].

खासी आणि जैन्टिया डोंगर—आसाम, सुरमा दरी व डोंगरांमधून यातील एक जिह्वा. क्षेत्रफळ ६०२७ चौ. मै. येथील लोकसंख्या (१९२१) २,४३,२६३ आहे. या जिल्ह्यात एकसारख्या पूर्वपश्चिम डोंगरांच्या रांगा असून मधून मधून उंच पठारे आहेत. अति उंच डोंगरांवर मोटमोटी सागवानी झाडे असतात; पण ती काही जुन्या धर्मसमजुतमुळे तोडीत नाहीत. प्राचीन काळापासून तळ-बंगालला जुन्याचा सर्व पुरवठा खासी डोंगरातून होई. या ठिकाणी कोकसाहि निघतो. ब्रिटिशांनी १८३३ त खासी डोंगर जिंकून घेतले. यांतून खासी (पहा) लोक राहतात. खासी लोकांनी निवडलेले राजे ब्रिटिश सरकारचे मांडलिक म्हणून वागतात. असे २५ राजे (सीम) असून ते स्वतंत्रपणे कारभार चालवितात. जैन्टिया डोंगर १८३५त एका जोटया हिंदु संस्थानाकडून ब्रिटिशांनी घेतले. सिन्टिंग

लोकांची यांत वस्ती असून उत्पन्नावर कर बसविल्यावरून त्यांनी १८६० व १८६२ या दोन सालांत बंड केले; पण ते मांडण्यांत आले. जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण पूर्वी चेरापुंजी होते. ते शिक्षण करण्यांत आले. चेरापुंजीपासून गौहटीपर्यंत चांगला रस्ता आहे. १८९७ त या जिल्ह्यांत मोठा धरणाकंप होऊन बरीच घरं व रस्ते पडून गेले. व पुष्कळ प्राण-हानि झाली.

खिज्जिंग.—बिहार—ओरिसा. मयूरभंज संस्थानांतील एक खेडें. उ. अ. २१° ५५ व पू. रे. ८५° ५०' लो. सं. (१९०१) २६९. याठिकाणी दगडी मूर्ती, खांब, समाधी व कित्येक दगडीविद्यांच्या देवळांचे अवशेष यांसारख्या पुराणवस्तू सापडतात. गावाजवळच असणारा देवालय-समूह फार महत्त्वाचा आहे. यातील एक शिवालय अकबराचा सुभेदार मानसिंग याच्या वेळेत दुरुस्त केलेले दिसते. [आर्कॉलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट, पु. १३].

खिजदिया—काठेवाड. गोहिलवाड जिल्ह्यातील स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. या तालुक्यांत खिजदिया हे एकच गांव आहे. त्याचे पुन्हा दोन भाग असून एक एका सभ्य-दाकडे व दुसरा वालकाडीकडे आहे.

खिजदिया डोस जी.—गोहिलवाड जिल्हा. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा दुसरा तालुका सोनगड ठाण्यांत आहे. तालुका एकाच गांवाचा असून तालुकदार लाठीचे भायाद व गोहिल-रजपुतांपैकी आहेत.

खिजदिया ना गा नो.—लाखापादर ठाण्यांतल्या या स्वतंत्र खंडणी देणाऱ्या तालुक्यांत खिजदिया हे एकच गांव आहे. तालुकदार वालकाठी आहेत.

खिप्रो.—मुंबई, सिंधप्रांत थर आणि पारकर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ २२४९ चौ. मै. असून लो. मं. (१९११) ४६१७१ आहे. तालुक्यांत १२५ गांवे असून खिप्रो हे मुख्य ठिकाण आहे. जमीन महसूल व इतर पध्या यांचे १९०३-४ साली उत्पन्न सुमारे २ लाख रुपये होते. राना-हुतप या वाळवंटाखेरीज बाकीचा सर्व प्रदेश मिथराव कालवा व घोरो नारो यानी भिजळा जातो.

खिरणी-रायण—खिरणी अथवा रायणीची झाडे वाकुडीसारखांच असून ती सुबई इलाख्यांत बहुतेक सर्व ठिकाणी होतात. विशेषतः गुजराथेत रस्त्यांच्या कडेला खिरणीची झाडे पुष्कळच दृष्टीस पडतात. यांना उष्ण व कोरडी हवा चांगली मानवते. झाडे बी लावून करतात व ती बहुतेक सर्व प्रकारच्या जमिनीत होतात. फळ एप्रिल व मे महिन्यांत तयार होते. गुजराथी लोकांना हे फळ फार आवडते. खिरणीची झाडे रस्त्याच्या बाजूला लवण्याला फार चांगल्यापैकी आहेत. कारण एकदां लवण्यावर त्यांची पुन्हा काळजी व्याधी लागत नाही, झाडाची पालवी सडत नाही. लाकूड उत्तम व कणखर असते. फळहि दचकर

असतें, यामुळे उन्हाळ्यांत व बुष्काळ्याच्या दिवसांत गरीब लोकांचा या फळांवर बराच गुजारा होतो. [वनौ. गुणा.]

खिरपई—बंगाल. मिदनापूर जिल्ह्यातील एक शहर. उ. अ. २२° ४३' व पू. रे. ८७° ३७ लो. सं (१९०१) १०४५. येथे ८७६ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. लोकांच्या मालमत्तेवरील कराचें उत्पन्न 'म्युनिसिपालिटीला सर्वांत जास्त आहे.

खिरा—खिरा, कांकडी, बाळुक ही नांवें कांकडीच्या जातीच्या फळांस देतात. परंतु या नांवांमध्ये बराच घोटाळा आहे. कोणी खिन्यासच कांकडी म्हणतात व बाळुकहि म्हणतात. नांवाचा घोटाळा होण्यास गिरनिराळे प्रकार गिरनिराळ्या प्रांतांत होतात हे एक कारण असलें. पुण्यांत जे पांढरे खिर उन्हाळ्यांत व पावसाळ्यांतही मिळतात, ती जात कुतऱ्या जिल्ह्यांत करीत नाहीत म्हणून खिन्यास त्या जिल्ह्यांत होणाऱ्या कांकडीचें नांव देतात

हे फळ पांढरें अगर हिरवट पांढरें, तीन ते नऊ इंच लांब अणुन पिकण्यावर पिवळें होतें. यास उंसाच्या शेतांत अगर निराळें लावतात. याचे बेल ६ फूट वाढत त. ते जमिनीवर पसतात. ही जात पुण्यांत व उत्तर हिंदुस्थानांत पिकवितात. पुण्यास बाळुकासहि खिरा हेंच नांव प्रचलित आहे. खिर टिकाऊ नसतात. ते तोडल्यावर लवकर वाडतात व नंतर सडतात. [वनौ गुणा.]

खिलजीपूर, संस्थान—अर्घ्यहिंदुस्थान. भोपाळ एजन्सीतील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २७३ चौ. मैल याच्या उत्तरेस कोटा संस्थान, पूर्वेस राजगड, पश्चिमेस इंदोर व दक्षिणेस नरसिंगगड आहे. ह्या समशीतोष्ण असून पाऊस सरासरी ३२ इंच पडतो. संस्थानिक प्रसिद्ध चौहान वंशातील खोची राजपूत आहेत. १५६४ त उभयनेमनं गार्धानच्या खोची राजधानीतून इकडे येऊन हे संस्थान स्थापिलें. खिरापूर व माचलपूर परगणे यांची जहागिरी दिक्रोच्या बादशहानें त्याला दिली. १७७० त या संस्थानचा काही मुलूख कमी झाला. संस्थानिकांना रावबहादुर अशी पदवी आहे.

संस्थानची लोकवस्ती (१९०१) ३११४३. यांत खिलचीपूर हें एकच शहर असून बाकी २८३ गावें आहेत. सोधिया, धाकड, दसबाली, चांभार, डांगी, लोष व राजपूत या मुख्य जाती आहेत. संस्थानच्या नैर्ऋत्येकडील प्रदेश चांगला सुपीक आहे. मुख्य पीक ज्वारीचें आहे.

संस्थानांत एकंदर तीन तहसिली आहेत. मुलकी व जमाबंदीच्या बाबतीत संस्थानिकाला पूर्ण अधिकार आहेत. मोठ्या गुन्ह्यांचे खटले भोपाळवा फौजि. एजंट वाळवितो. संस्थानी उत्पन्न एक लाखावर आहे.

शहर—खिलचीपूर संस्थानची राजधानी. विष्णुदात्र्याच्या एका शाखेच्या पायथ्याशी डोंगराळ प्रदेशांत हें वसलें आहे. येंचें मूळ नांव खीचीपूर. लो. सं. (१९११) १८५८. एक

ब्रिटिश पोस्ट ऑफिस, एक शाळा, एक तुरुंग व एक दवाखाना या गांवांत आहे.

खिलजी—किंवा खिलजई. एक अफगाण जात. दक्षिणेत कलत—इ. फिलजईपासून उत्तरेस काबूल नदीपर्यंत आणि पश्चिमेस गुलकोह रांगेपासून पूर्वेस हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत ही जात पसरली आहे. अनेक ठिकाणी या सरहद्दीहि ओलाडून पलीकडे हे खिलजी लोक गेलेले दिसतात. एकेकाळी सिरदर्या नदीच्या उत्तर भागांतील जिल्ह्यांतून जे तुर्कवंशीय खिलजी रहात त्यांच्यापासून ही जात निघाली व दह्राच्या शतकांत सक्तागिरीनें या लोकांस अफगाणिस्तानांत आणिलें असें एक मत आहे. कोणी अफगाणिस्तानांतील खरज गावावरून खिलजी नांव पडलें असें म्हणतात. खिलजी लोक लष्करी बल व व्यापारी धाडस या बाबतीत कोणालाहि हार जात नाहीत. हे लोक चांगले मर्दानी असून पोर्षिद व्यापाऱ्यांची मुख्य भरती याच्यांतील सुलेमानखेल, नासिरखेल, खरोती इत्यादि अतिशय वजनदार घराण्यांतूनच झालेली आहे. इ. स. १२८९ ते १३२० या अमदानीत हिंदुस्थानांत जे खिलजी घराणें राज्यारूढ होतें तें याच्यापैकीच होय. [सरदरसाई.]

खिलजी घराणें—या घराण्याचा संस्थापक जलालुद्दीन नांवाचा मुसलमान सरदार होता. अफगाणिस्तानांतल खरज नांवाच्या प्रांतांतल रहिवाश्यांना खिलजी असें म्हणतात; त्या जातीचा हा जलालुद्दीन होता. गुलाम घराण्याच्या वेळी राजांतील मठमांथ्या जागा तुर्कांना मिळत. त्यामुळे तुर्कांचा व खिलजी जातीचा बेबनाव असे. बंगाल जिंकण्यात या लोकांनी बरेच शौर्य दाखविलें होतें. गुलाम वंशाच्या अखेरीस हे लोक बरेच शिरजोर झाले होते. कैकोबाद हा गुलाम घराण्याचा शेवटचा राजा होता. ता जलुमी असल्यानें व त्याच्या वजीराचा शिरच्छेद झाल्यामुळे बंडखोर खिलज लोकांनी त्याचा पुढारी जलालुद्दीन याच्या चियावणीवरून कैकोबादचा निर्दयपण खून केला. पुढे लोकांच्या डाळ्यावर येऊं नये म्हणून कैकोबादच्या अल्पवयी शम्शुद्दीनांवाच्या मुलास जलाल यानें गादीवर बसविलें, परंतु योच्याच दिवसात त्याचाहि खून करून जलालनें तत्कळ बळकावून स्वतःस फिरोजशाह नांव घेतलें (फेब्रु- १२९०). यावेळी त्याचें वय ७० होतें. या घराण्यांत सहा राजे होऊन त्यांनी एकंदर तीस वर्षे राजा केले, त्यांत अझाउद्दीन हा प्रख्यात झाला.

जलालुद्दीनावढळ सरदारदरकदार व प्रजा यांचे चांगले मत नव्हतें म्हणून तो घाबरून दख्खिन न रहातां जवळच किजुखेडी येथें राजवाडा बांधून राहिला व त्या खेज्यास नौशहर (नवें शहर) असें नांव दिलें. त्याचा राज्यकारभार फार दिवसांचा होता; वयमानांत त्याला कडक शिस्त राखतां आली होती. त्यामुळे सर्वच बंडखोरांचा व छुटा-रुंका मुळमुळाट झाला. इ. स. १२९१ त उत्तरेत मोठा

बुधकाळ पडला असतां सिद्दी मौला नांवाच्या एका फकीरानें त्याचा जीव घेण्याचा कट केल्यानें यांनं त्याला फाशी दिलें. या विरहित त्यानें कोणास कडक शिक्षा केली नाही. पुढें १२९९त मोंगलांनीं पंजाबवर स्वारी केली तेव्हां स्वतः जलाल त्यावर चालून गेला. लडाई होऊन दोघात तह झाला. सिंध म्हणतो की, जलालनें मोंगलास खंडणी दिली. कडामाणिकपुर येथील सुभेदार मलीक छज्जु यांनं बंड केल्यानें तें मोडून जलालनें तेथें आपला पुतण्या व जांबई अझाउद्दीन यांस नेमलें (१२९९). जलालनें दांन वेळां रणथंबोरच्या किल्यास वेढा दिला पण तो किला पडला नाही; तेव्हां जलालनें माळव्यांत जाऊन लुटलुट करून व उज्जैनहि लुटून आणि माळव्यांतलें देवळें फोडून तो परत दिल्लीस गेला (१२९९). वरील मोंगलांच्या स्वारांत चंगीझखानाचा नातू उल्खुखान हा जलालच्या हातां लागला असतां त्यास त्यानें त्याच्या तीन हजार मोंगल लोकांनिशीं दिल्लीस ठेविलें; या सर्वांनीं पुढें मुसुलमानी धर्म स्वीकारल्यामुळे त्यांना नवे मुसुलमान म्हणू लागले. पुढें (१२९३) अझाउद्दीनानें पृथमाळ्या निकल्यानें जलालनें त्याला अधोऽध्या (कडा माणिकपुर) प्रांताची सुभेदारी जहागीर दिली व त्याचा गुमारास आपला मुलगा अकैलीखान यास मुलतानाचा व नसरतखानास सिंधचा हुमेदार नेमलें. अझाउद्दीन पुढल्या वर्षी देवगिरीवर गेला. प्रथम माळव्यांतून निघून गेल्यावर खानदेशात तो देवगिरीवर उतरला. रामदेवरावाचा नाश होण्याचें वेळ आली होती, पण त्याचा मुलगा शंकरदेव हा एकाएकी मद्येतिास आल्यानें अझाउद्दीनाचें कांहीन चालतां त्यानें तह करून व खंडणी घेऊन परत माळव्याकडे प्रयाग केलें. या स्वारांत त्यानें बरीच लुट भिकविली व पुष्कळ सैन्य पदरी ठेविलें आणि त्याची वार्ता जलालुद्दीनास लागू न देण्याची खटपट केली. याबद्दल जलाल यांस पुष्कळ लोकांनीं सांगून पाहिलें परंतु त्याचा अज्ञावरील विश्वास उडाला नाही. अज्ञा हा परत कडामाणिकपुरास आल्यावर त्यानें जलालास भेटास बोलावले आणि जडाल हा इतरांचे न ऐकता भेटास गेला. तेव्हा अज्ञानें त्याची भेट घेत असता विश्वासघात करून मारेकऱ्याकडून त्याचा खून केला (जुलै १२९९). त्याचें डाकें भाल्यास खोंचून सर्वे फौजेत फिरविलें व फौजेला भरपूर बक्षिसे वाटली. जलाल हा दुबळें मनाचा राजा होता. तो चोरांनां अगर दरबडेखोरांनां कडक शिक्षा देत नसे. त्याच्या वेळीं ठगार्नी सर्वत्र सुळसुळट केला असतां त्यानें एक हजार ठग लोकांनां पकडून त्यांना शिक्षा न करतां फक्त बंगालमध्ये हद्दपार केलें. त्यामुळे पुढें पुष्कळ शतकें बंगालमध्ये या ठगांचा व चोऱ्यांचा उपद्रव होत होता. चोरांनीं चोरी करणार नाही अशी नुसती शपथ घेतली कीं हा त्यांना सोडून देई. ही त्याची दुर्बलवृत्ति खिलजी लोकांसहि आवडली नाही. त्यानें विद्वानास आश्रय दिला होता. त्याच्या या बतनांनं दरबारात व बाहेरहि त्याच्याविरुद्ध कट घुरू झाले

व त्यांचा मुख्य अझाउद्दीन बनला. जलाल मेल्यावर त्याच्या बेगमेनें वडील पुत्र अकैलीखान हा मुलतानास असल्यानें पाकटा पुत्र रकनुद्दीन इनाहिम यांस गादीवर बसविलें. परंतु अझाउद्दीन हा दिहास फौजेसह आल्यावर बेगम आपल्या मुलासह मुलतानास पळून गेली व अझाउद्दीन हा मुहम्मदशहा हें नाव घेऊन २३ आक्टोबर १२९९ त तक्षारवर बसला. अझाउद्दीन याचें चरित्र ज्ञानकोशाच्या सातव्या भागांत विस्तृत आले आहे तेथें तें पहावें. त्याशिवाय विशेष मजकूर येथें दिला आहे. अझाउद्दीनानें मुलतानास आपला भाऊ उल्खुखा यास पाठवून व अकैली रकनुद्दीन व (जलालुद्दीनची मुलें) यांना (वचन देऊन) पकडून आणवून त्यांचे डाळे काढले. पुढें १२९९ त मोंगलांनीं पंजाबवर स्वारी केली असतां जालंधर येथें त्यांचा उल्खुखान व शाफरखान यांनीं पराभव केला. याच उल्खुखानानें इ. स. १२९८ त गुजराथच्या स्वारांत सोमनाथाचें देऊळ लुटून व तेथील मूर्ति फोडून खंबायत व अनहिलपटण काबीज केलें. परत जातांना उल्खुनें फौजेजवळ लुटांचा एकपंचमांश भाग मागितल्यानें सैन्यानें बंड केलें. परंतु तें मोठ्या मुश्किलीनें मोडलें गेलें. याच वेळीं खंबायत येथें उल्खुनें पुढें फार प्रसिद्धीस आलेल्या मलिक, काफर नावाच्या मुलामास कैद केलें. याच वेळीं (१२९८) पुन्हां मोंगलांनीं लढाईच्या हाताखालीं शिबिस्तानवर स्वारी केली, तेव्हां त्यांचा पराभव जाफरखानानें केला. रणथंबोरच्या लडाईत अझाउद्दीनाचा सरदार नसरतखान मारला गेला व मुसुलमानांचा पूर्ण पराभव झाला तेव्हा अझाउद्दीन स्वतः रणथंबोरवर गेला. याच वेळीं दिल्लीस त्याचा पुतण्या सुलेमानशाह आकतखान यांनं बंड करून स्वतःस बादशहा म्हणून जाहीर केलें व अझाउद्दीनास ठार मारण्याचा कट केला तेव्हां अझाउद्दीनानें त्याला पकडून ठार मारिलें. पुढें रणथंबोरचा वेढा चालू असतां, मंगूखान व उमरखान या दोघां पुतण्यांनीं बहाऊन येथें व दिल्लीस हाजी मौलानें बंड उभारली. अझाउद्दीनानें त्या सर्वांनां पकडून ठार मारून शांतता स्थापन केली. रणथंबोर पडल्यावर तेथें उल्खुखानाची नेमणूक केली पण तो पुढें सहा महिन्यांनीं मरण पावला. याचवेळीं (१३०२) दाऊद मोंगलानें लाहोरवर स्वारी केली होती. यानंतर (१३०३) अझाउद्दीनानें मलिक छज्जु व फकिरुद्दीन यांनां तेलंगणावर पाठविलें व स्वतः चित्तोडला जाऊन (२८ जाने. इ. स. १३०३) किल्यास वेढा दिला. परंतु मोंगल दिल्लीकडे आल्यानें त्याला परतावें लागलें. पुढें २५.१३०३ रोजी अझाउद्दीनानें चित्तोड घेतलें व तेथें खिजरखान (वडील मुलगा) यास हुमेदार नेमलें. पुढल्याच वर्षी चित्तोडचा पकडून आणलेला राणा कैदेतून पळून गेला. मोंगल हे ख्याज ताशच्या हाताखालीं हिंदुस्थानांत अगोष्टपर्यंत चालून आले (१३०४) तेव्हां गाझीबेगनें त्यांचा पराभव केला; पुन्हां १३०५ त ऐबक

खान हा मोंगलासह चाळून आला परंतु त्याचाहि गाझीने पराभव केला. याच वेळी अल्पखान यानें कारेथचा किला बांधला. नंतर अझाउद्दिनानें ३ जुलै १३०८ रोजी सिवानला वेढा देऊन १० सप्टेंबर रोजी तें घेतलें व तेथील राजास ठार मारिलें; बाच साली त्यानें झालवाडहि घेतलें. पुढें मलिककाफूर यानें वरंगळास वेढा देऊन एक महिन्यानें तें घेतलें (१० फेब्रुवारी १३१०) व तेथील प्रताप-रुद्र राजाशांत तह करून व छूट घेऊन तो परत दिल्लीस गेला (१० जून); परंतु पुन्हां द्वारसमुद्रावर स्वारी करण्यास निघून तेथें तो २५ फेब्रु. १३११ रोजी पोहोचला. तेथचा राजा वीरबल्लाह हा त्याला शरण आला तेव्हा तेथून काफूर हा रामेश्वरापर्यंत जाऊन व तेथें एक मर्शाद वाधून परत दिल्लीस गेला. याच सुमारास (१३१२) दिल्लीस राहिलेल्या नव्या मुसलमानांनी (पूर्वीचे मोंगल लोक), त्यांना अझाउद्दिनानें सैन्यातून कमी केलें म्हणून त्याचा खून करण्याचा कट केला, परंतु तो उघडकीस आल्यानें त्यानें त्या सज्जीची कत्तल केली. अझाउद्दिनाचा बडील मुलगा खिझरखान यानें मासिवाहिणीशी लढा लाविलें. (१३१२) तेव्हां मलिक काफूरनें शिवायल्यावरून अझाउद्दिनानें त्यास कैद केलें व त्याच्या मेव्हाण्यास गुजराथचा सुभेदार अल्प-खान यास ठार मारिलें. त्यामुळे गुजराथेंत बंड झालें; त्यावर कमालुद्दीन यास पाठविलें असतां, बंडखोरांनी त्याला ठार मारिलें. पुढें अझाउद्दीन सरण पावला. याच्या पदरी शिया-उद्दीन नांवाची म्हणून इसम होता, त्यानें याच्याबद्दल पुढील प्रमाणे लिहून ठेविलें आहे. राज्यावर बसल्यापासून तीन वर्षांच्या आंत त्यानें राज्याचा चांगला बंदोबस्त केला. त्यामुळे त्याला चैनीत दिवस घालवितां येऊ लागले. त्याच्या कोत्रेस भराभर जय मिळाले; दरेक वर्षी त्याला होनतीन मुलें होऊं लागलीं; तिजोरींत भरपूर पैसा जमला; हिरे-रत्नांच्या पेश्या जपूं लागल्या व हजारो हत्ती पोलखान्यांत झुलूं लागले. त्यामुळे तो ऐश्वर्यमदानें उन्मत्त बनला; गर्वानें व अज्ञानानें त्याचे डोळे बहकून तो मलतीं कृत्ये करूं लागला. त्याला विषेचा गंधाहि नसल्यानें विद्वानांची संगति त्याला आवडत नसे. तो हद्दी निष्ठुर व उर्मट होता. परंतु त्याला दैव अनुकूल होतें. नवीन धर्म स्थापन आपण त्याचे पैशेवर बनावें असें तो म्हणूं लागला; त्यानें आपणास दुसरा शिकंदर (अफेन्झांडर) असें नांव धारण केलें. लोकांनीं बंडे उभारलीं तेव्हां त्यानें लोकांचा छळ केला हिंदूंनीं हत्यार घेऊं नयेत, घोडयावर बसूं नये, उंची पोशाख करूं नये असे नियम केले. त्याच्या या कडकपणाने राज्यांत बरबर स्वस्थता दिसत असे

अझाउद्दिनाच्या पश्चात काफूरनें त्याच्या बेगमेस हांकलून देऊन त्याचा मुलगा खिझरखान व त्याचा एक भाऊ यांना आंधळें करून शिहाबुद्दीन नांवाच्या त्याच्या एका भावास ततहावर बसविलें (१३१६) परंतु पुढें एक

महिन्यानें काफूर याचा खून त्याच्या जुलुमानें त्रासेलेल्या दरबारी मंडळींनी पाहूंक लोकांच्या एका टोळीकडून कर-विला. तेव्हां मुबारकशाहा म्हणून अझाउद्दिनाच्या दुसऱ्या एका मुलानें शिहाबुद्दिनास पदच्युत करून आपण तत्त्वा-रोहण केलें (१३१७). त्यानें गुजराथेंतील बंड मोडून तेथें आपला सासरा मलिक दिनार उर्फ शाफरखान यास सुभेदार नेमलें. देवगिरीकर शंकरदेवाचा मेव्हाण. हरपा-देव यानें यावेळी उचल केली; तेव्हां मुबारकानें त्याच्यावर सत्तः जाऊन त्याचा पराभव वेला (१३१८). मुबारक दुर्ब्यसनी व चैनी होता. त्यानें हलक्या लोकांस मोठमोठ्या जागा दिल्या इसन नांवाच्या आपल्या एका आवडत्या गुलामास त्यानें वजीर करून त्यास मलिक खुश्रू पदवी दिली. खुश्रूनें मलबारवर स्वारी करून पुष्कळ लूट आणिली (१३१९). अझाउद्दिनानें निष्कारण कैदेत टाकिलेल्या लोकांनां मुबारकनें मोकळे करून रयतेच्या जप्त केलेल्या जमिनी सोडल्या व जुलुमी कर बंद केले. खुश्रूच्या हर्ता सर्व कारभार आल्यानें त्यानें करडा अंमल गाजविला. मुबारक आळशी व व्यसनी बनला. राज्यांत दारूची दुकानें वाढली; सर्वत्र महागाई झाली; देशांत बंडे उठली; त्यामुळे बादशाहानें दडपशाही सुरू केली; निरपराध्यांना ठार मारिलें; शेवटी मलिक खुश्रूनें आपल्या मदतनिताकरवीं मुबारकचा खून केला (१३२०). येथें खिलजीघराण्याचा शेवट झाला.

मलिक खुश्रू हा मूळचा हिंदू होता. त्यानें १ वर्षपर्यंत दिल्लीचें राज्य केलें. त्याच्या मनांत पुन्हां दिल्लीस हिंदूचें राज्य स्थापनाचें होतें. त्यानें आपल्यास नातारुद्दीन हें नांव घेतलें होतें. त्यानें खिलजें घराण्यांतल लोकांची कत्तल केली व मुबारकच्या मुख्य वेगमेशी (ही सुद्धा मूळची हिंदू होता) लढा लाविलें. मुसलमानांविरुद्ध त्यानें एक-दम उचल केल्यानें ते चिडले व त्यांनीं बंड केलें. शेवटी गाझीबेग तघलख यानें (हा पंजाबचा सुभेदार होता) दिल्लीवर स्वारी करून, मलिक खुश्रूचा पराभव केला. लडाईत खुश्रू ठार होऊन गाझीबेग शिवाबुद्दीन तघलख नांव धारण करून तत्कारावर बसला (१३२१). खुश्रूस जरा त्या वेळच्या सर्व हिंदू राजांनी मदत केली असती तर दिल्लीस हिंदूचें राज्य पुन्हां स्थापन झालें असतें.

[संदर्भग्रंथ—ताक्षीयतुल—अम्मीर; शिआउद्दीन बिराणी—ता. ई. फिरोझशाही; माबेल डक—इंडियन कॉन्ता०; स्टॅन्ले लेनपूक—मिडीव्हल इंडिया; मिरात ई. अहमदी: तारीख ई. अलह; तुहफत उल कौरान; फेरिस्ता; विह. स्मिथ.].

खिलात—याचा मूळ अर्थ बहुमानाचा प्रगण किंवा पोषाख असा असून, तो बादशाहाकडून सद्दारास बक्षीस म्हणून मिळत असे. शिवाय त्याबरोबरच देणारा व घेणारा यांच्या दर्जाप्रमाणें घोडा, हत्ती, तलवार वगैरे युद्धोपयोगी वस्तु आणि पागोटें, पायजमा, अंगरखा, शेका वगैरे वस्त्रे व

शिरपेच, कंठा इ. जबाहीरहि देत. दिल्लीवर पातशहानें घोरल्या बाजीरावसाहेबांस जी शिलात दिली होती (१७३९). तांत वरील वस्त्राशिवाय, दोन शिरपेच, एक मोत्याचा कंठा, एक घोडा व एक हत्ती इतक्या वस्तू होत्या. पुर्वे दिक्किरानें (१७५२) त सर्वाईमाधवराव यांना वकील-इ-मुतलक या जगेची सनद पाठविली त्यावेळीहि पुढीलप्रमाणे खिलात पाठविली होती बहुमानाच्या पोषाखाची नऊ वस्त्रे, पांच बहुमोल जडावाचे अलंकार, ढाल, तलवार, कलमदान, शिक्षा, दऊत, दोन मोर्चेले, नालखी, पालखी व एक हत्ती आणि बादशाही निशाणाचे सहा हत्ती. [मोलस्वर्य-डिवस. व प्रॅटडर. व्हॉ. १, व्हॉ. ३.]

खिळिगिला—कोल्हापूरच्या शिलाहार राजांपैकी इ.स. १०५८ च्या सुमारास राज्य करणारा मारसिंह हा राजा खिळिगिला किंवा खिळिगिली या अग्निदुर्गा (किल्ला) वर राज्य करीत होता असे एका शिलालेखांत म्हटले आहे. या लेखांत गूढ किंवा गूहल हा या किल्ल्याचा किल्लेदार असल्याचेहि नमूद आहे. या किल्ल्याचा दुसरीकडे कोठेहि उल्लेख नाही. डॉ. सर भांडारकर यांच्या मते खिळिगिला म्हणजे पन्हाळा होय. ते म्हणतात की, मारसिंहाच्या पूर्वी व नंतरचे शिलाहार पन्हाळ्यास राज्य करीत होते म्हणून खिळिगिला म्हणजे पन्हाळा होय. काहींच्या मते खिळिगिला म्हणजे खेळणा (विशाळगड) होय. निसर्गतः काही बाय-तांत खेळणा हा पन्हाळ्याहून श्रेष्ठ आहे. मारसिंहाच्या (गांका नांवाच्या) बापानें बरेचसे कोकण जिंकिले होते; मारसिंह राज्यावर अल्यानंतर त्याने कांका व देश दोन्ही ठिकाणी बंदोबस्त करता यावा म्हणून खेळणा किल्ला पसंत केला असावा. गूहल हा त्याचा जुलता होता; त्यास त्याने खेळण्याचा किल्लेदार नेमले असावे. [डॉ. भांडारकर—अर्ली हिस्टरी ऑफ दि डेकन; विविधज्ञानविस्तार अंक जून १९१८].

खीवा—मध्य अशियातील एक संस्थान. एके काळी हें आगियातील महत्वाचे राज्य होते, पण सध्या रशियावर अवलंबून असलेले हें लहानसे खानराज्य (खानेट) आहे. याची दक्षिणेस लांबी २०० मैल असून पूर्वपश्चिम रुंदी १०० मैल आहे. क्षेत्रफळ २४००० चौ. मै. व लोक. सं. सुमारे ६४६०००. ज्वारी, गहू, तांदूळ, कापूस, द्राक्षे, वगैरे जिन्नस येथें उत्पन्न होतात. येथील रानटी लोक उंट, मेंढवा, घोडे, गुरे, इत्यादि प्राण्यांची पैदास करतात. ऊसबेग, साटे टाबिक, तुकूमन व कारा कालराक्स, अशा चार प्रकारचे लोक येथें राहतात. कापड, रेशीम व कातडे यांवर कशिदा काढणें हा येथील महत्वाचा घरगुती धंदा होय.

सध्याचे खानेट हें भूतकालीन वैभवशाली राज्याचा एक छुद्र अवशेष आहे. पूर्वीच्या राज्यास चोरासमिआ, खारिझम, उरगेजी अशीं निरनिराळी नावे होती. हिरोडोटस यानें चोरासमिआचा उल्लेख केलेला आहे. त्या वेळीं तो इराणच्या ताब्याखाल

एक प्रांत होता. ख्रिस्तानंतर ६८० या वर्षी अरबांनी चोरासमिआ काबीज केलें. खलीपांची सत्ता नष्ट झाल्यानंतरचा पहिला ऐतिहासिक राजा मामुन-बिन-महंमद हा होय. १०१७ त खारिझम हें गझनीच्या महंमदाच्या हाती गेलें. पुढें तें सेलजुक तुर्कांच्या ताब्यांत गेलें. १०९७ त कुतुबुद्दीन हा गझनवर स्वतःच येथील राजा झाला. १३७९ मध्ये तैमूरने खीवा जिंकिलें. १५१२ ते उलखबेगसत्तेखाली गेलें.

१७ व्या शतकांत रशियानें खीवाशी हितसंबंध जोडले. कोसंस लोकानी खीवावर वन्याच स्वाच्या केल्या. १७१७ पीटर दि ग्रेटने खीवावर सैन्य रवाना केलें. त्या लढाईत रशियाचा जय झाला. १९ साव्या शतकांत १८३९ त मास्को सरकारने पुन्हा खीवावर स्वारी केली पण त्यांचे भयंकर नुकसान झालें. १८८७ त रशियानें सिरदार् नदीच्या मुखाजवळ एक किल्ला बांधला. १८६९ त कस्पियन समुद्राच्या पूर्वे किनाऱ्यावर रशियानें कॅनोव्होडस्क हें ठाणें बांधलें. १८७१-७२ त रशियन तुर्कस्तानकडून खीवाला जाणारे निरनिराळे रस्ते घोषून काढले. १८७३ त रशियन सैन्याने खीवावर चाल केली, व ते काही एक प्रयासन पडता काबीज करण्यात आले. अखेरीस आफससच्या दक्षिणतीरावरील सर्व प्रदेश रशियास जोडण्यात आला.

खुडखदान संस्थान—मध्यप्रात. २१° ३०' आणि २१° ४८' उत्तर अक्षांश व ८०° ५३' आणि ८१° ११' पूर्वे रेखांश. क्षेत्रफळ १५४ चौस मैल. खुई म्हणजे पादरी माती व सदात म्हणजे खाण. या दोन शब्दावरून संस्थानाचें नांव बनलें आहे. या लहानशा संस्थानाचे चार तुकडे असून ते सर्व रायपुर जिल्ह्याच्या पश्चिमस आहेत. त्या चार तुकड्यांची नावेः—खुडखदान, बोरतारा, बिंदोरा, सिमई. या संस्थानांत नद्या नाहीत. पावसाची सरासरी दर वर्षाची सुमारे ४० इंच असून हवा साधारण बरी आहे. हिवाळ्यांत हिवातापाची सांघ उद्भवते.

इतिहास—संस्थानचा पूर्वीचा इतिहास अज्ञात आहे. पारमोडीचा जमीनदार व येथील संस्थानिक यामध्ये बरेच दिवस शत्रुत्व होतें. अखेरीस नागपूरकर भोंसल्यांच्या मर्यातीने तुळसीदास नांवाच्या इसमास ही जमीनदारी मिळाली. त्यावेळीं कोंडका हें मुख्य ठिकाण होतें. कोंडका पारमोडीच्या फार जवळ असल्यामुळे तुळसीदासानें खुडखदान हें आपलें मुख्य ठिकाण केलें. तुळसीदासाच्या मरणानंतर महान्त लक्ष्मनदासास गादी मिळाली व ब्रिटिश सरकारने त्यास आपली मान्यता दिली. १८६५ सालची सनद त्यास मिळाली.

सन १८६७ साली किशोरदासास गादी मिळाली. परंतु यानें संस्थानची व्यवस्था बरी न ठेवल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने आपल्या वतीने एक दिशाण नेमला. सन १८८६ साली हा मरण पावला व त्याचा मुलगा राधावल्लभ किशोरदास यांस गादी मिळाली. परंतु दोन वर्षांनंतर

यास व त्याचा एक १२ वर्षांचा मुलगा यास त्याच्या नातलगपैकी एकांन विषप्रयोग करून ठार मारलें. अपराभ्यास व त्याच्या साथीदारास पकडण्यांत येऊन त्यास फांशी देण्यांत आलें. व राधावल्लभाचा वडाल मुलगा दिग्विजयी किशोरदास यास कायदेशीर वारस ठरविण्यांत आलें. परंतु त्यावेळीं तो अज्ञान असल्यामुळे सर्व व्यवस्था ब्रिटिश सरकारच पहात होते. परंतु हा फार अशक्त असल्यामुळे इ. सन १९०३ सालीं मरण पावला: व त्याचा धाकटा भाऊ महान्त भूदर किशोरदास यास गादा मिळाली. याचा जन्म इ. स. १८९१ सालीं झाला येथें प्राचीन अवशेष फारसे नाहीत. लोकवस्ती (१९११) ३१९१०. येथील भाषा छत्तिसगढ हिंदी आहे. शंढा पंपाहत्तर लोकांचा धंदा शेतकी आहे. बाकीचे नोकर व रोजावर काम करणारे आहेत. यांचा धर्म शाक्त आणि वैष्णव आहे. येथें राहणाऱ्या जाती गोंड, लोधी, तेली, अहिर या होत. सुमारे ११४ चौरस मैल जमीन स० १९०६ सालीं लागवडीखाली होती. पेकी ५३ चौरस मैल जमिनीवर कोदन, १९ चौ. मैल जमिनीवर गहुं व सुमारे ९००० एकरवर भाताचें पीक होतें. दर वर्षी लागवडीखाली येणाऱ्या क्षेत्राची वाढ होत आहे. स्थानिक गुरे लहान बांध्याची व अशक्त आहेत. संस्थानात उद्योगधंदे सुटीच नाहीत असें म्हणलें तरी चालेल. एकंदर जंगल सुमारे १५ चौरस मैल आहे. खनिज संपत्तीचा शोध कोणी केला नाही. इमारती दगड व पांढरी माती संस्थानात पुष्कळ सांपडते. संस्थानात जमीनपट्टाणी, अवकारी, शिक्षण, तुरुंग वगैरे नेहमीचीं खाती आहेत. जमा (इ. स. १९०८) ६३८००० रुपये व खर्च ६५६०० रु. आहे. खंडणी १२००० रुपये आहे.

खुसदार—बलुचिस्तानातील कलात संस्थानच्या झालवान भागातील मुख्य शहर. या ठिकाणी नेटिव्ह असिस्टंट व कलातच्या खानाचा नायब रहाता. सिधी लोकात या शहराला कोहियार असें नाव आहे. या शहराची रचना एका लांबट व अर्ध अशा दरीसारखी असून या दरीच्या वरच्या टोंकावर १८७० साली एक किल्ला बांधण्यांत आला. उत्तरेकडून बलातहून, दक्षिण दिशेने कराची व बेलाहून, पूर्वेकडून कच्छीहून, व पश्चिमेकडून मकान व खारानहून असे चारी बाजूनी येणारे रस्ते या ठिकाणी मिळाल्यामुळे या ठिकाणाला चार महत्त्व प्राप्त झाले आहे. उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणची हवा वाईट असते. येथें एक तोफखाना असून ७ गोल्दाराज, एक तोफ व ४५ लोकांची लष्करी तुकडी आहे. नेटिव्ह असिस्टंटच्या हाताखाली २० लोकांची लष्करी तुकडी आहे. खुसदारच्या नायबतीमध्ये भागवान, शिधी, कोलाची, नवीचें खोरे, कर्ब व चकु यांमधील जमीनीचा अंतर्भाव होतो.

खुसदार—मध्यप्रांत. जिल्हा चांदा. क्षेत्रफळ १५७ चौरस मैल. उत्तरेस धनोरा आणि दूमळा जमीनदारी, दक्षिणेस आहरी जमीनदारी पूर्वेस झारवाप्रा जमीनदारी, पश्चिमेस

चांदाळ आणि गिलगांव जमीनदारी. एकंदर खेडी ५६, पैकी १८ ओसाड. बहुतेक खेडी ठेकेदारांकडे आहेत. लागवडीखाली जमीन ३६०० एकर. जमीन साधारण प्रतीची आहे. जमीन दारीत जंगल बरेंच आहे. लोकसंख्या (१९०१) २३६९. एकंदर उत्पन्न २५५८. टाकोळी ७५ रु. इतर कर ७५ ते ८० रु. सन १९०९-१० पासून टाकोळी १०० रुपये ठरविली आहे. घराणें राजगोंड जातीचें आहे.

खुटी, पो ट वि भा ग.—बंगाल इलाख्याच्या रांची जिल्ह्याचा आग्नेय पोटविभाग. या पोटविभागाचें क्षेत्रफळ ११४० चौ. मैल होतें. १९०५ मध्ये हा पोटविभाग पाडण्यांत आला. हा विभाग पटारावर वसलेला आहे. हें पटार मधून मधून तुटलेलें अमून, मध्येच मोठ्या टेकच्या व दऱ्या आहेत. १९११ साली या पोटविभागाची लोकसंख्या, २२५४७ होती. या विभागांत, बुंदू हें एकच शहर असून ५०९ खेडी आहेत. खुटी हें या पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण आहे.

शहर.—खुटी पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. याची लोकवस्ती १९०१ साली १४४६ होती. रांचीपासून बैसासला जाणाऱ्या रस्त्यावरील हें एक व्यापारी गांव आहे.

खुतबा—मशीदीत नमाज पठण्यानंतर दर शुक्रवारी हा खुतबा मुसलमान लोक पढत असतात. महम्मद पैगंबर व त्याच्या मागून त्याच्या गादीवर बसलेले चार पुरुष (खलीफ) याची स्तुति या खुतब्यांत गाडलेली असते. त्याचप्रमाणें त्यावेळीं देशावर जो मुसलमान राजा राज्य करीत असतो त्याचेहि नांव बरील पांच नावांमध्ये दाखल करण्याची चाल आहे. मुसलमान पातशहा तत्काल झाला की त्याच दिवशी व त्याच वेळेत बरीलप्रमाणें खुतबा पढतात. आपले नांव खुतब्यांत दाखल करावें यासाठी बऱ्याच मुसलमान राजांना मुसलमानांनी प्रजेस झळकें आहे असें मुसलमानांनी इतिहासावरून दिसून येतें. इस्लामी तुर्कस्तानमुळे लोकसत्ताक राज्यांत इस्लामच्या मुख्य खलिफाचें उच्चाटण झालें आहे, त्यामुळे या खुतब्याच्या वेळीं खलिफाच्या नमोच्चवणाच्या प्रसंगी काय करावें हा एक प्रस्तुतच्या मुसलमानांना प्रश्नच पडत असले. [मोलत्वरथ—डिक्सा; फेरिस्ता.]

खुताहन—संयुक्तप्रांतांतील जौनपूर जिल्ह्याच्या उत्तर-भागातील तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १९११ साली ३६१ चौ. मै. होतें. या तहशीलीत उंगली, रारी, कर्यात, मेडा व चांदा हे पांच परगणे आहेत. प्रतापगड व सुलतानपूर जिल्ह्यांतील थोडासा भाग या तहशीलीतच मोडतो. या तहशीलीची लोकवस्ती १९११ मध्ये २५०८८९ होती. या तहशीलीत शहरांग हें एकच शहर असून ७०० खेडी आहेत. शहरांग हें या तहशीलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली या तहशीलीचें साऱ्याचें उत्पन्न २,२७,००० होतें व कराचें उत्पन्न ५०,००० होतें. गोमती ही एकच नदी या

तहशिलीतून वहात जाते. तहशिलीतील काही भागांत नंदूळ उत्तम पिकतो पण बराच भाग ओसाड आहे. एकंदर लागवडीची जमीन २८८ चौरस मैल असून १२९ चौरस मैलांस विहिरी व तलाव यांच्या मुळें पाणीपुरवठा होतो.

खुदगंज—संयुक्तप्रांतांमधील शहाजहानपूर जिल्ह्याच्या तिल्हर तहशिलीतील शहर. हे शहाजहानपूर शहराच्या बायव्येस २४ मैलांवर असून त्याची लोकसंख्या १९०१ त ६५३५ होती. १८ व्या शतकांत व्यापारासाठी हे शहर वसविण्यांत आले. १८५० पर्यंत हे तहशिलीचे मुख्य ठिकाण होते. अशापिढी व्यापाराच्या बाबतीत हे फार भरभराटीचे शहर आहे. येथे एक माध्यमिक शाळा आहे. १८५६ च्या २० या कायद्याप्रमाणे याचा कारभार पाहिला जातो.

खुर्दियन—पंजाबमधील लाहोर जिल्ह्याच्या यूनियन तहशिलीतील शहर. मुलतान फरोझपूर रस्त्यावर, कसूरच्या नैर्ऋत्येस १२ मैलांवर हे शहर वसलेले आहे. या शहराची वस्ती १९११ साली २९९२ होती. हा मुख्यतः शेतकीचा प्रदेश आहे. सतलज नदीचा कटोरा कालवा हा या शहराच्या जवळून गेला आहे. १८७५ साली या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. शहरात एक दवाखाना आहे.

खुरई त ह शी ल.—मध्यप्रांतांतील जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील एक तहशील. १९११ साली हिचे क्षेत्रफळ ९०० चौ. मै. होते. लोकसंख्या १,११,०७० होती या तहशिलींत खुरई व एटवा ही दोन शहरे असून ४७० खेडी आहेत. या तहशिलीतील १२४ चौरस मैल सरकारा जंगल असून बाकीच्या उरलेल्या क्षेत्रफळापेक्षा जवळजवळ निम्मा भाग लागवडीला योग्य आहे. १९०३-४ साली या तहशिलीतील २३८ चौरस मैल जमिनीची लागवड करण्यांत आली. जमिनीचा महसूल ७७,००० रुपये व कर ८००० रुपये होता. या तहशिलीतील जमीन उंचसखल असून उत्तरेकडील भागांत बरेच दगड आहेत; बीना व बेटावा नदीच्या काठी जंगले पसरली आहेत.

शहर—खुरई तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. बीना शहराकडे जाणाऱ्या रेल्वेच्या फांट्यावर हे वसलेले असून सीगरशहरापासून ३३ मैल दूर आहे. याची लोकवस्ती १९११ साली ६८९८ होती या शहरांत एक जुना पुराण किळा असून तेथेच हल्ली कचेऱ्या भरतात. येथे जैन लोकांची बरीच वस्ती आहे व जैनांची सुंदर देवालये आहेत. १८६७ मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. या ठिकाणी दर आठवड्यास गुरांचा बाजार भरतो, व येथून ब्रह्मदेशास सुकें मांस रवाना होतें. येथे माध्यमिक शिक्षणाची शाळा असून दोन मुलींच्या शाळा व एक स्त्रीशिक्षण स्थूथेरन मिशनने चालविलेली एक शाळा आहे; शिवाय येथे एक दवाखाना आहे.

खुगसणी—आ झुडपास लॅटिनमध्ये गुडसोटिया अवि-सिनिका; मराठीत कारळा रामतीळ, खुरासणी; गुजराथीत रामतळ: कानडी—गुरेल; हिंदी—जगनी इत्यादि नावे आहेत. सुबई इलाख्यातील गुजराथेत कारळा फारसा होत नाही. पंचमहाल जिल्ह्यांत थोडथोडा होतो. देशावर व कनाटकांत सर्वत्र होतो. परंतु हे पीक नाशिक व विजापूर जिल्ह्यांत महत्वाचे आहे. कोंकणांत व मावळांत वरकस जमिनीत आणि मायप्रांत व तेलंगणांत डोंगराळ भागांत याचा पेरा जास्त असतो.

हे पीक हलक्या, मुरुमुशीत अशा जमिनीत चांगलें होतें. कारळे कधी स्वतंत्र व कधी बाजरीन मिसळून पेरितात. मिसळीच्या पेण्यांत दर एकरी बियांचे प्रमाण एक पौंड अतून स्वतंत्र पेण्यांत चार ते सहा पौंड असतें. बी पाभरीन पेरितात. ओळीमध्ये अंतर सुमारे एक फूट असतें. पीक नोव्हेंबर डिसेंबरांत तयार होतें. काठ्यांनी सोडून बी तयार करतात. याचे दर एकरी स्वतंत्र पीक अजमासे ४०० ते ५०० पौंड येतें व मिसळीचे पीक अजमासे ५० ते ७५ पौंड असतें. कनाटकांत कित्येक वेळा हे पीक तागाप्रमाणें हलक्या जमिनीत करून हिरवळ खताकरितां गाडितात. याचे तेल स्वयंपाकांत उपयोगी पडतें. पेंड गुरांना खाण्यास व खताकरितां उपयोगी आहे.

खुरिया—मध्यप्रांत. जहापूर संस्थानचा वायव्य भाग व्यापणारे पठार व इलाखदारी. उ. अ. २३° ०' ते २३° १४' व पू. रे. ८४° ३०' ते ८३° ४४'. या पठारावर मोठमोठी कुरणे असल्यामुळे मिर्झापूरचे व इतर ठिकाणचे बरेच गोपाल व अहीर हारांचे कळपक्या कळप येथे चारावयास आणतात. अशा कांही अहीरांनी येथें कायमची वस्ती केली आहे. येथील मुख्य वस्ती 'पहाडी कोरवा' लोकांची असून जमीनदार त्याच जातीचा आहे. कांही काळापूर्वी त्यास कोरवांचा 'माझी' असे म्हणत असत. त्यास 'दिवाण' ही स्थानिक पदवी आहे. परंतु तो बाघेला रजपूत व खुरिया राणीचा वंशज आणि रतनपूरच्या हेहयवंशो राजाचा संबंधी असून रतनपूरहून येथें आला असल्याचे सांगतो. या जमीनदारांत ७९ गांवे असून ५६२ रुपये टाकोळी आहे.

खुर्जा, त ह शी ल—संयुक्त प्रांतांतील बुलंदशहर जिल्ह्यातील दक्षिण तहशील. हिचे क्षेत्रफळ १९११ साली ४६० चौ. मै. होते. या तहशिलीत जेवर, खुर्जा व पहासू हे तीन परगणे आहेत. १९११ साली याची लोकसंख्या २,५८,८४० होती. तहशिलीत ७ शहरे व ३४८ खेडी आहेत. १९०३-४ साली या तहशिलीचे उत्पन्न ५०,५०,०० रुपये व कराचे उत्पन्न ८२,००० रुपये झाले. तहशिलीमध्ये पूर्वकाली, करवन व पटवाडा बाहु या नद्या आहेत. पश्चिम सरहद्दीवरून यमुना नदी वहात गेली आहे. काळी नदीच्या पूर्वेस व पटवाईच्या पश्चिमेस रेतोड जमीनीचे पडे

आहेत. तहशिलीच्या मध्यभागांतील प्रदेश फार सुपीक आहे. या भागांत कापूस फार पिकतो. १९०३-४ साली ३४५ चौ. मै. जमीनीची लागवड करण्यांत आली होती. त्यापैकी १५२ चौ. मै. ला पाण्याचा पुरवठा विहिरी व काळेचे पाण्यामुळे होत होता.

श. ह. र.—सुर्दा तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. ईस्ट इंडियन रेल्वेच्या फांट्यावर हें वसलेले आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ साली २८३८७ होती. त्यापैकी हिंदू १४४८५ व मुसलमान १२०४५ होते. या शहराचे नांव 'खारीज' (इनाम) या शब्दावरून पडले. फिरोजशाह तघलखने भाले सुलतान रजपुतांना हा प्रदेश इनाम दिल्यानंतर त्यांनी हें शहर वसविलें असें म्हणतात. पुढें १७४० मध्ये भरतपुरचा राजा सुरजमल यानें त्यापैकी बराच भाग हिरावून घेतला. व १८ व्या शतकाच्या अखेरीस दौलतराव शिष्टानें त्यांतला बराच भाग परत घेतला. या शहरांत ४०० वर्षांच्या पूर्वीचें जुनें असें मखदुम साहेबाचें थडगे आहे. याशिवाय तहशिली दवाखाना व टाऊन हॉल अशा आणखी तीन इमारती आहेत. या शहरांत केशरी, पठाण व चुर्चुवाल जातीचे वाणी यांची पुष्कळ वस्ती आहे. चुर्चुवाल वाण्यांचा जैन धर्म असून ते प्रोटे घनाळ आहेत. त्यांनीं चालीप वर्षापूर्वी आपल्या शातीच्या खर्चानें एक उत्कृष्ट जैन मंदिर बांधविलें आहे. त्यातील कलाकुसरीचे काम प्रशंगीय आहे. मेडह, धर्मशाळा, वेगरे इमारतीही खांदीव दगडानें बांधलेल्या आहेत. अमेरिकन मेथॉडिस्ट, इनाना बायबल व मेडिकल मिशन या संस्थांनी आपल्या शाखा येथे उघडल्या आहेत.

सुर्दा शहराला १८६६ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. १९०३-४ साली या म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न ३८,००० व खर्च ४२,००० रुपये होता. जिल्ह्याच्या व्यापाराचे हें ठिकाण असल्याने येथें कापसांतील सरकी काढण्याच्या व गळे बांधण्याच्या गिरण्या आहेत. तसेंच येथून घाण्याची निगत बरीच होते. नीळ, साखर, तूप हेही निजस बाहेर गांवां पाठविण्यांत येतात. येथील बांधकामाहि चांगले होते. इंग्लिश कापड, धातू, पितळेची भांडी ही बाहेरून या शहरात येतात. या शहरा ८ शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

सुर्दा, पोटा विभाग.—बंगाल इलाख्यांतील पुरी जिल्ह्याचा पश्चिम पोटाविभाग. याचें क्षेत्रफळ १९११ साली ९७१ चौरस मैल होतें. लोकसंख्या ३६७६०४ होती. हा पोटाविभाग छोटा नागपूर प्रदेशाच्या आग्नेय सरहद्दीशीं भिडलेला आहे. या भागांत पुष्कळ लहान टेंकड्या असून त्यांत जंभूर दगड मुबलक सांपडतो. या टेंकड्यांच्या मधील सपाट जमीनींत कुंद व पुडगी आहे. या पोटाविभागांत १२१२ खेडी आहेत व सुर्दा हें या पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण आहे. सुवनेश्वर येथें लिंगराजाचें सुप्रसिद्ध देवालय असून शिवाय लहान लहान देवालये पुष्कळ आहेत. खानगिरी

व उदयगिरी डोंगरांमध्ये पुष्कळ दऱ्या व खडकांमध्ये खोदलेली देवालये आहेत.

ओरिसाच्या हिंदुराजघराण्याच्या ताब्यांत शेवटपर्यंत असणारा मुलख हाच होय. हा डोंगराळ व जंगलवजा टापू असल्याने मराठ्यांनी हा प्रदेश जिंकता आला नाहीं. १८०४ पर्यंत येथील राजघराण्याने आपलें स्वातंत्र्य राखलें पण १८०४ साली घराण्यातील राजानें ब्रिटिशसरकारविरुद्ध बंड केल्यामुळे त्या राजाच्या ताब्यांत असलेला प्रदेश जिंकून तो ब्रिटिशसरकारने आपल्या ताब्यांत घेतला. १८१७-१८ मध्ये येथील शेतकरी वर्गानें बंड केलें पण तें लवकरच मोडण्यांत आलें व त्याच्या मागण्या शक्य तितक्या मंजूर करण्यांत आल्या. इल्ली या विभागांत पूर्ण सुख्यवस्था व शांतता नांदत असून याचें उत्पन्न ३.७७ लाख आहे. सुर्देचा इल्लीचा राजा जगन्नाथच्या देवाळाची व्यवस्था पहातो.

श. ह. र.—सुर्दा पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण. कटकपासून गंजमकडे जाणाऱ्या राजरस्त्यावर हें वसलेलें असून या गांवावरून बंगाल नागपूर रेल्वेचा फांटा मेला आहे. या खेड्याची लोकवस्ती १९०१ साली ३४२४ होती. १८१८-२८ पर्यंत पुरी जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण होतें. येथें एक छोटेखानी तुरुंग असून १० कैद्यांची व्यवस्था त्यान होऊ शकते.

सुर्दाबर्मा—याचें सर्व नांव अबुल कासीम उबयदुल्ला बिन अहमद असें होतें. हा ग्रंथकारासंबंधी यूरोपीय पंडितांमध्ये फार वाद आहे. हा ग्रंथकाराचा आज्ञा सुर्दा-जिन हा जादूगार असून त्याला बॅरमॅसिडनी मुसलमानी धर्माची शिक्षा दिली होती. अबुल कासीमची जाबल पर्वता-शेजारच्या प्रांतांत संदेशाच्यावर नेमणूक झाली. नंतर तो खलिफा मोलाभिडच्या दरबारी येऊन त्याचा एक प्रधान झाला. त्यानें पुष्कळ पुस्तकें लिहिली आहेत. त्यांपैकी कांही खाली लिहिल्याप्रमाणेः—(१) किताब अबाब-अस-समा (हा पुस्तकानुच मसउदीनें मो टॅमिडच्या चरित्रांत उत्तम उतारा घेतला आहे) (२) किताब जमदुर अनबाब अल-फत, ग्रामाध्य पशियन लोकांच्या वंशाची फार उत्तम माहिती दिली आहे. (३) किताब-अल-मसालिक बाल-मुमालिक हें पुस्तक राज्ये व रस्ते ह्यासंबंधी भौगोलिक माहितीचे आहे. (४) किताब-अल-शराब हें पुस्तक पेयासंबंधी आहे. (५) किताब-अल-लडवल-मलाहि हें पुस्तक खेळ व कसरमणूक ह्यावर आहे. (६) किताब-अल-अनवा हें पुस्तक ताऱ्यांसंबंधी आहे. (७) किताब-अल-नुडमा-बल-जुलसा हें पुस्तक दरबारी लोकांसंबंधी आहे. हा ग्रंथकाराचें फक्त एक पुस्तक आपणास उपलब्ध होतें असें इलिअटनें म्हटलें आहे. तें इन्न-खुरदाशिवचा भूगोल हें होय. शाही फक्त एक प्रत यूरोपांत आहे त्याचें हस्तलिखित प्राचीन असून त्याच्यावर १२३२ हा सन आहे. पण त्याच्यावर भिन्नोच्चारदर्शक खुणा नाहींत. ते ऑक्सफोर्डच्या बॅड्लिअन लायब्ररीत

ठेवले आहे. हा इ.स. ख्रि.श. ११२ त मरण पावला.

खुलदाबाद, ता. लु. का.—हैद्राबाद संस्थानांतलं औरंगबाद जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील हा तालुका आहे. १९११ त या तालुक्याची लोकसंख्या २५०३३ होती. याचें क्षेत्रफळ १२९ चौरस मैल होतें. या तालुक्यांत ३८ खेडी आहेत. खेड्यांपैकी ९ खेडी जहागीर आहेत. १९०१ त या तालुक्याचा महसूल ६३३०० रुपये होता. या तालुक्याचा पूर्वेकडील व उत्तरेकडील भाग डोंगराळ आहे.

गां व.—खुलदाबाद तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. औरंगबाद शहरापासून १४ मैलांवर हें ठिकाण असून तें २०३२ फूट उंचीवर बसलेलें आहे. १९०१ मध्ये याची लोकसंख्या २८४५ होती. येथें औरंगशेव, अक्षमशहा, हैद्राबाद संस्थानचा मूळ संस्थापक असफजाह, अहमदनगरचा निजामशहा नासीर-जंग, मलिक अंबर, तानशहा इत्यादि प्रसिद्ध पुरुषांची व पुष्कळ साधूंची धडगी आहेत. या खेड्याचें पूर्वीचें नांव रौश होतें. पण औरंगशेवाच्या मरणानंतर औरंगशेवाला खुद्दमकान हा किताब देण्यांत आला त्यावरून खुलदाबाद हें नांव प्रचारांत आलें. या खेड्याच्या नजीकच्या पठारावर भद्रवन्ती या इतिहासप्रसिद्ध हिंदू शहराचे जीर्ण अवशेष अद्यापि पहावयास मिळतात. येथें तालुकाकचेरी, पोस्टऑफिस, शाळा व पोलीसठाण आहे. हें खेडें आरोग्य-स्थान म्हणून प्रसिद्ध आहे.

खुलना, जि. लृ. — बंगाल इलाख्यांतील प्रेसिडेन्सी पोर्टबेलागावैकी एक जिल्हा. या जिल्ह्याचें क्षेत्रफळ, दक्षिणेकडील सुंदरबनांचें क्षेत्रफळ सोडून देतां, १९११ साली ४०६५ चौ. मै. होतें. या जिल्ह्यांत हुगळी व मेघना नद्यांच्या मुहान्यांतील टापूच्या दक्षिणेकडील भाग येतो. या जिल्ह्याच्या उत्तरेस जेसोर जिल्हा, पूर्वेस वकरगंज, पश्चिमेस चोबीस परगण्यांचा मुलुख व दक्षिणेस बंगालचा उपसागर आहे. या जिल्ह्याचे वर्णनाच्या सोईसाठी चार भाग पाडता येतील. ते वायव्य, ईशान्य, मध्य व दक्षिण या दिशेकडील भाग होत. वायव्य भागांतील जमीन उन्नत आहे तर ईशान्य भागांतील जमीन सखल व दलदलीची आहे. मध्यभागांतील जमीन सखलच आहे व हल्ली ती लागवडीखाली आणण्यांत आली आहे. दक्षिणेकडील भागांत नद्यांचे जाळेंच असल्याने व दलदलीच्या जागा, फार असल्याने त्या ठिकाणची जमीन लागवडीला अयोग्य झाली आहे. या भागांत स्थिर लोकवस्तीहि नसते. हा जिल्हा म्हणजे एक पुढणीयुक्त सपाट प्रदेश असून या प्रदेशांतून उत्तरेकडून दक्षिणेकडे पुष्कळ नद्या वहात गेल्या आहेत. मधुमती ही नदी या जिल्ह्यांतून वहात जाऊन व पुढें बालेश्वर हें नांव पावून, इरिगुनात या मुखांने समुद्राला मिळाली आहे. याशिवाय इच्छामती, यमुना, कनक, नैरव या नद्या 'मुख असून छोट्या छोट्या नद्या तर

पुष्कळच आहेत. या टापूंत सरोवर असें मुळीच नाहीं. पण दलदलीच्या जागा मात्र फार असून त्यांपैकी वायव्येकडील या दलदलीच्या जागेची लांबी ४० मैल आहे. पण त्यांपैकी बराचसा भाग हल्ली लागवडीखाली आणण्यांत आला आहे. जिल्ह्याच्या वायव्यभागांत खजूरीच्या झाडांची वनेच्या बनें आहेत. ईशान्येकडील भाग व मध्यभाग हे पावसाळ्यामध्ये पाण्यांत बुडून जातात. नदीची तीरे ही उंचावर असल्याने तेवढीच काय ती पाण्यावर रहातात. या तीरावर मोठमोठी दाट जंगले आहेत व त्यांत अनेक प्रकारचे वृक्ष, व वनस्पती आहेत. बांबू, माड, ताड, इत्यादि झाडांची येथें समृद्धि आहे. पाण्याने बुडलेल्या प्रदेशांत काही ठिकाणी तांदूळ पेरण्यांत आलेला दिसतो. पण बहुतेक भागांत शेवाळ, कमळें, इत्यादींचाच सुकाळ आढळतो. दक्षिणेकडील सुंदरबनांच्या टापूंत सागवान व इतर प्रकरचें लांकूड भरपूर मिळतें.

सुंदरबनांमध्ये वाघ, चित्ते, रानम्हशी, डुकरें, हरिण, काळवीट, माकड, इत्यादि पशू विपुल आढळतात. विशेषतः वाघाचा या भागांत फार उपद्रव असल्याने या भागांत जमीनीची लागवड करण्याला लोक फारसे धजत नाहींत. मधुमती, नैरव व सुंदरबनांतील सब नद्यांमध्ये सुसरी आढळतात. त्याप्रमाणें या जिल्ह्यांत निरनिराळ्या प्रकारचे सापहि भरपूर सांपडतात. या जिल्ह्यामध्ये पावसाचें वार्षिक प्रमाण ६५ इंच आहे. जिल्ह्यांत नद्यांचा सुकाळ असल्याने वरचेवर मोठमोठी पूर येऊन नासधूस होते. अशा प्रकारचें पूर १८८५-८९० व १९०० साली आले होते. हल्ली, मधुमती नदीचे कालवे निघाल्यापासून व छोट्या नद्यांचें प्रवाह आटल्यामुळे पूर वरचेवर येण्याचें कमी झालें आहे.

इतिहासः—प्राचीन काळी या जिल्ह्याचा वंगाच्या अगर समतताच्या राज्यांत अंतर्भाव होत असे. पुढें बल्लभ-सेनानें बंगालचे जे भाग पाडले त्यापैकी बागरी पोटविभागांत हा जिल्हा मांडू लागला. सुमारे पाच शतकापूर्वी, खानजी अल्ली नावाच्या एका सरदाराला गौरच्या राजानें हा जिल्हा जहागिर दिला. त्यानें सुंदरबनांतील बरीच झाडे छुडपें तोडून टाकून तेथें राहण्याजोगी व्यवस्था केली. तो या जिल्ह्याचा राजाच होता म्हणून तरी चालेल. त्यानें आपल्या जहागिरींत असंख्य मशीदी व धडगी बांधली. त्यांपैकी कांहीं अद्यापि बाघेरहाट व मांसिरकुर येथें जीर्णवर्धित असलेली पहावयास सांपडतात. बंगालचा शेवटचा राजा दाऊदखान याच्या विक्रमादित्य नांवाच्या आपल्या प्रधानांनें दिल्लीच्या राजाकडून सुंदरबनची जहागिर मिळविली व ईश्वरीपूर नांवाचें एक शहर बसविलें. या शहरापासून हल्लीच्या जेसोर जिल्ह्याला 'जेसोर' हें नांव पडलें. विक्रमादित्यापासून त्याचा मुलगा प्रतापदित्य हा सुंदरबनचा कारभार पाहू लागला. त्यानें दक्षिणबंगालमधील छोट्या संस्थानिकांना आपल्या ताब्यांत आणले. पण पुढें

अकबराचा सेनापति मानसिंग यानें त्याचा पराभव केला व त्याला बंदिवान केलें. इहोचा खुलना जिल्हा हा १८८२ मध्ये पाडण्यांत आला. ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा जिल्हा आल्यापासून त्यांनी या जिल्ह्याच्या दक्षिण, मध्य, नैर्ऋत्य भागांतील लागवडांची जमीन वाढविण्यास सुरुवात केली व त्यामुळे या भागांतील लोकवस्ती वाढू लागली. वायव्येकडील भाग मात्र फार दलदलीचा असल्याकारणानें त्या भागांतील वस्ती उत्तरोत्तर कमी होत चालली आहे. उत्तरेकडील भागाची हीच स्थिति झाली. या भागांत हिंवतापाची साथ नेहमी असते. याशिवाय अमांश, अतिसार, अग्निमांश या रोगाचाहि फैलव येथें फार आहे. खुलना जिल्ह्यांत खुलना बाघेरहाट व सातखिरा या पोटाविभागांचा समावेश होतो. या जिल्ह्यांत एकंदर लोकसंख्या १९११ साली १३,६६,७६६ होती. खुलना, देभाट व सातखिरा हीं तीन मुख्य शहरे आहेत. जिल्ह्यांत हिंदु व मुसलमानांची सारखीच वस्ती आहे. पूर्व-बंगाली उर्फ मुसलमानी व बंगाली या भाषा प्रचलित आहेत. मुसलमानांत शेख, अजलाफ व जोलाह या जातींचे लोक पुष्कळ आहेत. यांतील बहुतेक मुसलमान हे मुळचे हिंदू होते. हिंदूमध्ये कायस्थ, कैवर्त व ब्राह्मण या जाती प्रमुख आहेत.

मथियाल जमीनीत तांबूळ पुष्कळ पिकतो. याशिवाय कडधान्ये, सुपारी, इत्यादि जिन्नस 'दोआशिय' जमीनीत पिकतात. खजुराची झाडेहि पुष्कळच होतात. जिल्ह्यांत कुरणें फारच थोडी आहेत. गुरांना भरपूर चारा मिळणें देखील अशक्य होतें. येथील गुरांची निपजहि फारच हलक्या दर्जाची आहे. सुंद्री, पशुर, अमूर, केवडा, गराव, जोआ ही झाडे सुंदरबनांतील जंगलांत सुबलक आहेत.

जिल्ह्यांतील मुख्य धंदा साखर व काकवी तयार करण्याचा आहे. कालीगंज येथील मातीच्या भांज्यांचा धंदा, तसेंच चाकू, कातऱ्या तयार करण्याचा धंदा व शिमांपासून निर- निराळ्या वस्तू तयार करण्याचा धंदा प्रसिद्ध आहे. तांदूळ, मात, चणे, डाळ, जूट, तंबाखू, साखर, सरपण, सागवान, विज्याची पांनें, नारळ, सुपारी, मासे इत्यादि जिन्नस बाहेर गांवी जातात. कापूस, भांवसाभान, परदेशी कापड, कात- ज्याचें सामान, कोळसा इत्यादि जिन्नसांची आयात होते. खुलना, दीलतपूर, फुलतला, अलिपूर, कपिलमुनी, चक- नगर, चल्वा, बाघेरहाट, जग्रापूर, वारदल, कालीगंज, देभाट, वसंतपूर वगैरे ठिकाणी बाजारपेठा आहेत. खुलना, जेसोर कलकत्ता यामधून ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचा फांटा गेला आहे. खुलना जेसोर व बाघेरहाट यामधून एक मोठा रस्ता गेला आहे. १९०२-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ४९० मैल रस्ता होता. पैकी १८ मैलांचा रस्ता खडीचा होता. जिल्ह्यांतील मोठ्या नद्यांमधून थोटी जाळे शकतात व जलमार्गांनं न्यावर राव चालतो.

राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता जिल्ह्याची खुलना बाघेरहाट, सातखिरा हीं तीन मुख्य ठिकाणे केली आहेत. खुलना पोटाविभागावर एक मॅजिस्ट्रेट व त्याच्या हाताखाली चार डेप्युटी मॅजिस्ट्रेट असतात. बाळाच्या दोन पोटाविभा- गांवर एक कलेक्टर व त्याच्या हाताखाली एक डेप्युटी कले- क्टर असतो. सुंदरबन विभागाची व्यवस्था पहाण्याकरिता एक स्वतंत्र जंगलअधिकारी व त्याच्या दिमतीला दोन दुय्यम अधिकारी असतात व ते खुलना येथे रहातात. न्याय- खात्यावर डिस्ट्रिक्ट व सेशन जज हा मुख्य अधिकारी असून त्याच्या हाताखाली, खुलना पोटाविभागावर दोन मुन- सफ व एक सबॉर्डिनेट जज व इतर विभागांवर तीन मुन- सफ असतात. जिल्ह्यामध्ये एकंदर १२ फौजदारी कोर्टे आहेत.

बंगालमध्ये ज्यावेळी कायमधारापद्धति सुरू झाली त्यावेळी या जिल्ह्याच्या पुष्कळ 'जमीनदारी' पाडण्यात आल्या. या सर्व जमीनदारीचें मिळून ६.९ लाख उत्पन्न येतें. जिल्ह्याचें एकंदर उत्पन्न १९०२-४ साली १४,२३,००० रुपये होतें. खुलना, सातखिर व देभाट येथें म्युनिसिपा- लिट्या स्थापन झाल्या आहेत. जिल्ह्यांत एकंदर १३ पोलिस- ठाणी आहेत. व त्याच्यावर डिस्ट्रिक्ट सुपरिंटेंडंट हा मुख्य अधिकारी असतो. खुलना, बाघेरहाट व सातखिर येथें एक तुर्ग आहे.

शिक्षणाच्या बाबतीत खुलना जिल्हा बराच मागासलेला आहे. १९०३-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ३४००० मुलें व ३०० मुली शिक्षण घेत असून १००९ शिक्षणसंस्था होत्या. १९०३-४ साली जिल्ह्यांत ११ दवाखाने होते.

पोटा विभाग—क्षेत्रकळ ६४९ चौ. मै. लोकसंख्या ४,६३,२४५. या पोटाविभागांत खुलना हे शहर असून ९२९ खेडी आहेत. खुलना, अलीपूर, दीलतपूर, डमरिया, फुलतला कपिलमुनी या ठिकाणी बाजारपेठा आहेत.

शहर—खुलना जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. भैरव नदी ज्या ठिकाणी सुंदरबन येथें शिरते त्या ठिकाणी हें वसलेलें आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली १,५९,८७० होती. खुलना हे सुंदरबनाची राजधानी असून हें व्यापारी शहर आहे. ईस्टइंडिया कंपनी ज्यावेळी मीठ तयार करीत होती त्या वेळी खुलना येथें मिठाचें कोठार होतें. येथून नारायण- गंज, बारीसाल, मादारीपूर इत्यादि ठिकाणी जलमार्गानें व्यापार चालतो. तांदूळ, साखर, सुपारी, नारळ इत्यादि जिन्नसांची येथून निरगत होते. १८८४ साली खुलन्याला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. येथें दिवाणी, फौजदारी व रेव्हन्यु कोर्टे आहेत. याशिवाय जिल्हातुंग, शाळा व दवाखानाहि येथें आहे.

खुशातर—हें लखनौचा कायथ मुनशी जगन्नाथ ह्याचें टोपण नांव होतें. हा कवि उर्दू रामायणाचा कर्ता

असून हें रामायण तुळसीदासच्या रामायणाचें मापांतर आहे. हें इ. स. १८५२ मध्ये केलें आहे.

खुशाब, त ह शी. ल.—पंजाबमधील शहापूर जिल्ह्याची एक तहसील. या तहसीलीचें क्षेत्रफळ २५३२. चौरस मैल आहे. याच्या पूर्वेकडून झेलम नदी वहात गेली आहे. १९११ या तहसीलीची लोकसंख्या १,७५,८२४ होती. खुशाब हें तहसीलाचें मुख्य ठिकाण आहे. या तहसीलीत एकंदर २०६ खेडी आहेत. या तहसीलीचे उत्पन्न १९०३-४ साली २.४ लाख होतें. याच्या उत्तरभागांतून 'साल्ट-रेंज'ची टेंकडी पसरली असून त्या टेंकडीवर सकेसरचें शिखर आहे. झेलम नदीच्या काठची जमीन बरीच सुपीक आहे.

श ह र.—खुशाब तहसीलीचें मुख्य ठिकाण. हें झेलम नदीच्या उजव्या तीरावर वसले असून या शहरावरून नाथ बेस्टने रेल्वेचा सिद्दागार शाखेचा फांटा गेला आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ साली १०,५९ होती. हें मोठें व्यापारी शहर आहे. या ठिकाणाहून बाहेर देशी कापूस, लोकर, सुता कापड, तूप, गहू हे निर्यात जातात. या शहराळा १८६७ साली म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. येथे इंग्रजी शिक्षणाची एक माध्यमिक शाळा असून एक दवाखाना आहे.

खुशरोट मोदी—हा पारशी जातीचा असून पेशव्यांच्या दरबारी असलेला इंग्रज रेसिडेंट क. क्रॉज याचा एजंट होता. याचा उपयोग पेशव्यांकडील कामकाजांत होत असे. हा हुपार, धोरणी आणि लटपट्या होता. इंग्रजांचे व पेशव्यांना दोघांनाही खूप ठेवून आपला फायदा करावयाचा हें त्याचें धारण असे. याला रावबाजी यांनी १८०२ त गुजराथेंतल राऊज वगैरे पांच हजारचे गांव इनाम दिले होते. याचें संबंध नांव खुसरवानजी वलद जमशेटजी असें होतें. क्रॉजचा याच्यावर फार भरोसा असे. सर्व हिंदी कारभार तो याच्या मार्फतच करीत असे. पुढें रावबाजीचे दिवाण सदाशिव माणकेश्वर व विश्वनाथ दुजच्या बयाजी नाईक यांनी खुशरोट संधान बांधून रावबाजीची समजूत केली की, मोदीच्या तर्फे इंग्रजांशी व्यवहार केल्यास फायदा होईल. पेशव्यांची वाजू इंग्रजांस समजावून देणारे सदाशिव माणकेश्वर होते. मोदी व माणकेश्वर यांनी या प्रसंगाचा फायदा घेऊन स्वतः बरीच पुंजी मिळविली. रावबाजीचा कोणावरहि पुरा विश्वास नसे. तथापि त्याचा विश्वास मोदीवर जास्त बसत चाललास पाहून माणकेश्वर हे मोदीचा द्वेष करू लागले. पुढें खुशरोट खूप ठेवण्यास कर्नाटकची सुभेदारी श्रीमंतांनी त्याला दिली (१८१०). यावेळी क्रॉज जाऊन रसेल हा रेसिडेंट आला होता. परंतु त्यानें खुशरोट याचा होन्हीकडे नोकरी करण्याच्या पद्धतीला अडथळा केला नाही. पुढें माणकेश्वरांनी श्रीमंतांच्या सल्ल्यानें मोदीवर इंग्रजांकडे लाच खाल्ल्याची फिर्याद द्याविली. परंतु यामुळे मोदी हा आपली बिंग इंग्रजांस सांगेल असें वाटून पुढें श्रीमंतांनाच

फिर्याद काढून टाकण्यास रसेलला सांगितलें. यामुळे मोदी श्रीमंतावर फार खूप झाला त्याच्याच ताब्यांत १८०५ ते १८२१ पर्यंत रेसिडेन्सी होती असें म्हटलें तरी चालेल. मात्र पुढें जेव्हां एलफिन्स्टन आला तेव्हां त्यानें शेटजीची माध्यस्थी काढून सर्व कारभार आपल्याच हातीं घेतला. त्या वेळी शेटजीनें श्रीमंतांना सावध केलें. परंतु तें त्यांच्या लक्षांत आलें नाही. पुढें पुन्हां माणकेश्वरांनी मोदीवर लांच घेतल्याची फिर्याद रेसिडेन्सींत केली. तेव्हां पुन्हां मोदीचे रक्षण करण्याचें ठरवून श्रीमंतांनी फिर्याद काढून टाकण्यास अलिप्टनला क शिर्ले व त्यानें त्याप्रमाणें ती काढून टाकली; पण या व इतर अनेक कारणांनी अलिप्टनला मोदीचा संशय येऊ लागला. पेशवाई नामशेष करण्याचे वेत अलिप्टनचे चालले होते, ते मोदीच्या तोंडून बाहेर पडण्याची त्याला भिती वाटू लागली. शेटजीलाहि अलिप्टनचा स्वभाव समजला व त्यानें श्रीमंतांस सावधगिरीच्या सूचना केल्या. त्याप्रमाणें त्यांनी सैन्य गोळा करण्याची तयारी चालविली. पुढें अलिप्टननें मोदीस सरसुभेदारी अगर एजंटकारभार या दोन हुज्यांपैकी एक हुद्दा सोडण्यास सज्जीनें सांगितल्यावर मोदीनें पेशव्यांपेक्षा इंग्रजांचा कारभार टिकाऊ या दृष्टीनें कर्नाटकची सरसुभेदारी सोडिली (१८१३). याच सुमारास गंगाधरशास्त्री पटवर्धन हा पुण्यास गायकवाडाचा तंटा गोडण्यास आला होता. त्यानें पाहिलें की आपल्या कामांत बिंब्या घालणारा हा मोदी आहे. तेव्हा त्यानें अलिप्टनास मोदी हा पेशव्यांना फितुरा आहे असें सांगून त्याला नोकरीवरून दूर करण्यास सुचविलें. अलिप्टननें हि-त्याला तें पाहिजेच होतें—मोदीस कामावरून काढिलें. मात्र त्याची कामगिरी लक्षात घेऊन त्याला दरमहा पांचशे रु. चें पैनशन दिलें. वसईच्या तहाने इंग्रज बलाढ्य होऊन पेशवे हतप्रभ झाले हें शेटजीनें जाणलें होतें व पेशव्यांना पुन्हां स्वतंत्र व्हावें म्हणून प्रयत्न करण्यास त्यानें श्रीमंतांस व त्रिबकजी डेंगळ्यास सुचविलेंहि होतें. त्याच्यावर फितुरीचा आरोप करून तो शाबीत करणें अलिप्टनास मुळीच शक्य नव्हतें. नोकरी सोडल्यावरहि शेटजी पुण्यास राहिल्यास भानगडी उपस्थित करील म्हणून अलिप्टननें त्याला खंबायेतकडे त्याच्या इनामाची जाण्यास सांगितलें. शेटजीनें पेशव्यांकडे संधान बांधून पुण्यास रहाण्याचें योजलें होतें. मात्र पुढें मागे गुजराथेंत जाण्याचें ठरविलें. कारण श्रीमंत अनिश्चित, अलिप्टनचा जाण्याचा तगादा, गंगाधरशास्त्री वाईटवर टपलेला हें त्याला ठाऊक होतें. शेटजी थोड्याच दिवसांत निघणार इतक्यांत एके दिवशी रात्री एकाएकी मरण पावला. विपयोगानें तो मेलाला असें सर्वजण म्हणतात. परंतु बिप कोणी घातलें याचा नक्की शोध लागत नाही. पेशव्यांनी बाप देण्याचें कारण दिसत नाही. कारण तो पेशव्यांच्याच मर्जीतला होता असें इंग्रजकडून कळत होते. मॉडने रिश्ट्याच्या १९२२ च्या मार्चच्या अंकांत (दि लास्ट ऑफ दि पेशवाज) खूद अलिप्टननेच

विषयप्रयोग केला असे स्पष्ट म्हटले आहे. कारण त्याचे पेशवाई नष्ट करण्याचे सारे बेट शेटजी पेशव्यांना सांगेल ही भीति त्याला होती. शेटजीस वाखा होऊन मेल्याचाहि उल्लेख एके ठिकाणी आहे. यांचेच हल्ली पुण्यास नारायण पेंडेंत मोदींचा गणपति या नांवाने प्रसिद्ध असलेले गणपतीचे देऊळ बांधिले; याची बागहि पूर्वी पुण्यास होती.

[संदर्भग्रंथः—प्रेम्टडफ. व्हॉ. ३; पेशवाईची अखेर; पेशव्यांची बखर; भा. इ. म. अहवाल १८३८; हुसरे बाजीराव यांची रोजनिशी].

खुशू अमीर—हा हिंदुस्थानातील एक प्रसिद्ध कवि होता. ह्याने दिल्लीच्या पुष्कळ बादशहांच्या अमदानीत काम केले. ह्याने ९९ काव्ये लिहिली आहेत. ह्याचा बाप अमीर महमद सैफ उद्दीन हा एक तुर्क असून तो बरूकहून हिंदुस्थानात आला. व पतियाळा येथे राहिला. येथेच खुशूचा इ. स. १८५३ त जन्म झाला. खुशू निजाम उद्दीन औलिआनंतर सहा महिन्यांनी मरण पावला. हा निजाम त्याचा पारमार्थिक गुरु होता. खुशूची कबर जुन्या दिल्लीत घायासपूर येथे औलिआच्या कबरीजवळ आहे. खुशू इ. स. १३२५ च्या सप्टेंबरमध्ये मरण पावला. एच्. एम्. इलीअट म्हणतो 'दुर्दैवाने खुशू अशा काळात उत्पन्न झाला की, त्याकाळी हिंदुस्थानात दुर्गुणाने साम्राज्य होतें.' त्यांतल्या त्यांत त्याच्या आयुष्याच्या शेवटी शेवटी दिल्लीच्या तहतावर विद्यास उद्दीन तपलख हा न्यायी राजा बसल्याने त्याला जरा आनंद झाला. ह्या राजाची हकीकत त्याने आपल्या तपलखनामा नांवाच्या इतिहासांत लिहिली आहे. हा राजा खुशूच्या मरणापूर्वी थोडे दिवसच मरण पावला. त्याची काव्ये विशेषतः त्याच्या देशबांधवांना पसंत पडली होती, व ती त्यावेळच्या इतर पारशीयन कवींच्या काव्याच्या तोडीची होती. त्याची मुख्य काव्येः—युआफत—अल—सविअर, शट—अल हयात, घुरत—अल—कमाल, बकिआ नकिआ, हइस बेहिम, सिकंदरनामा व रिसल नख. ह्यांच्या शिवाय दुसरीहि पुष्कळ काव्ये आहेत. त्यांचे नुइ सिपे-ह अथवा नऊ गोल नांवाचे एक अद्भुतकथात्मक काव्य आहे. याशिवाय त्याची पुढील काव्ये आहेत. किरान—अस—सैदान—नांवाचे काव्य सुलतान मुहम्मद उद्दीन कैकुबाद नांवाच्या दिल्लीच्या राजाच्या व त्याचा बाप नासिरुद्दीन भद्रखान, बंगालचा राजा, ह्याच्या स्तुतिपर आहे. मकाला नांवाचा ग्रंथ पहिल्या चार खलिफांसंबंधाचा आहे. इक़ाआ नांवाचा ग्रंथ प्रेमविषयक आहे. त्याचा एक मटल—अल—अनुवर नांवाचा ग्रंथ असून तो सफी तख्तानविषयक आहे. त्याचा दिवाण नांवाचा ग्रंथ हिंदुस्थानांत सर्वमान्य असून तो दैवी प्रेमकथांनी भरलेला आहे. त्यातील कविता हिंदुस्थानातील पुष्कळ सफीचे भक्त अजून गातात. खमस नांवाचा खुशूचा एक ग्रंथ आहे.

खुशू सुलतान—हा बादशहा जहांगीरचा सर्वांत वडील मुलगा असून ऑगस्ट इस्वी सन १५८७ त त्याचा जन्म लाहोर येथे झाला. त्याची आई राजा मानसिगाची बहीण होती. खुशूच्या जन्मानंतर तिला शहा बेगम ही पदवी मिळाली. हा दक्षिणेंत असतां १६ जानेवारी १६२२ मध्ये मरण पावला. मरतांना त्याचे वय ३६ वर्षांचे होतें. मेल्यानंतर ह्याच्या अस्थी अलाहाबाद येथे नेऊन पुरण्यांत आल्या. त्याच्या आईस तेथेच पुरले असून त्या बायीं हल्ली एक बाग आहे, तिला खुशूबाग असे म्हणतात. त्याच्या कबरीवर पुष्कळ पारशीयन भाषेंतील कवणरसपूर्ण कविता खोदल्या आहेत. तसेच त्याच्या मरणाची तारीखहि खोदली आहे. 'माअसीर कुतबशाही' नांवाच्या ग्रंथांत शहाजहानने रंझा नांवाच्या इसमाकहून खुशूचा मारविले असे म्हटले आहे. [नील—ओरि. बायो. डिकश.].

खेऊ—संयुक्तप्रांतांतील मीरत जिल्ह्याच्या बाधपट तहशीलतील शहर. हे मीरतच्या पश्चिमेस २६ मैलावर आहे. १९११ साली याची लोकवस्ती २४०२ होती. अहीर लोकांनी हे शहर १६०० वर्षांपूर्वी वसविले असे म्हणतात. या अहीर लोकांना जाट लोकांनी हाकून लाविले. १८५७ त जाट लोकांनी ईंग्रजांविरुद्ध बंड केले. व त्यामुळे ब्रिटिशांनी हे शहर आपल्या ताब्यांत घेतले. या शहराचा कारभार १८५६ च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालविला जातो. या ठिकाणी धान्याचा व साखरेचा मोठा व्यापार चालतो येथे एक छोटीशी शाळा आहे.

खेजरी—बंगाल इलाख्यातील भिदनापूर जिल्ह्याच्या कोटाई तालुक्यातील खेडें. हे हुगळी नदीच्या काठी वसलेले आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली १४५७ होती. या ठिकाणी पूर्वी हुगळी नदीत येणारी गहाजे नागरत असत. हे युरोपियन लोकांचे दफनस्थान होतें.

खेड, ता. लुका—मुंबई इलाख्यातील पुणे जिल्ह्यातील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ८७६ चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १,६८,६४८ होती. या तालुक्यांत अंबेगांव पेठयाचाहि समावेश होतो. तालुक्यांत एकंदर २ शहरे व २४३ खेडी आहेत. १९०३-४ मध्ये या तालुक्याचे उत्पन्न २.३ लाख होतें. याच्या उत्तरेस व दक्षिणेस दोन डोंगरांच्या रांगा गेल्या आहेत. पूर्वेस डोंगरपठारे पुष्कळच आहेत. या तालुक्यांतील जमीने तांबडी अगर भुरी आहे. पुणे जिल्ह्यातील सर्व तालुक्यांपेक्षा या तालुक्यांत जंगल पुष्कळ आहे. ह्या सर्वसाधारण बरी असते. वार्षिक पंजेन्यमान अदमासे २६ इंच आहे.

गां व—पुण्याच्या उत्तरेस २५ मैलांवर भीमातटाची खेड तालुक्याचे हे ठिकाण असून लो. सं. (१९११) ८०५६ आहे. येथे १९१३ साली बांधलेले मोगल सेनापति विल् खा ह्याचे थडगे आहे.

तुकाई देवींचे सिद्धेश्वराचे व विष्णूचे अशी तीन देवालयें येथें आहेत. तुकाई देवीचें मंदिर तुकाईवाडीत आहे. तेथें महाशिवरात्रीस यात्रा भरते. मीमेच्या काठी वंडीराम-बुवानी बांधलेले विष्णूचें देवालय आहे. तेथें प्राण व आ अष्टमीस जत्रा भरते.

१७०७ मध्ये खेड येथें ताराबाई व शाहु ह्यामध्ये लढाई झाली होती. त्यावेळी घनाजीने पंतप्रतिनिधीस मदत करण्याचें नाकारलें.

खेड, तालुका.—मुंबई इलाख्यातील रत्नागिरी जिल्ह्याचा ईशान्येकडील तालुका. याचें क्षेत्रफळ १९१३ साली ३९२ चौ. मै. होते. या तालुक्यात १४६ खेडी आहेत. १९११ साली याची लोकसंख्या १,०१,५२६ होती. या तालुक्याचें उत्पन्न सुमारे ८६००० आहे. तालुक्यातील जमीन नापीक असून खडकाळ आहे. याच्या ईशान्येस महिपतगड, सुमारगड व रसाळगड असे तीन डोंगर असून वायव्येस मोठ्या खिडी आहेत. हातलोटे व अम्बोली हे घाटांतील प्रसिद्ध रस्ते आहेत. जगबुडी नावाची नदी या तालुक्यांतून वहात गेली असून तीतून नावा चालतात. या तालुक्याचें वार्षिक पर्जन्यमान १४३ इंच आहे.

गा. व.—खेड तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें जगबुडी-काठी वसलेले असून याच्या आसपास चोहोंबाजूने डोंगराच्या रागा पसरल्या आहेत. या खेड्याची लोकसंख्या १९०१ साली ५००३ होती. या गांवापासून हणैकडे जाण्याचा बैलगाडीचा रस्ता आहे. दामोळ व अंजनवेलपासून या खेड्यापर्यंत नावा येतात व जातात. गांवाच्या पूर्वेस तीन खडकात खोदलेली देवालये आहेत. गांवात एक दवाखाना व दोन शाळा आहेत. येथें लुगडी व भाडी चांगली होतात.

खेड ब्रह्म (किंवा ब्रह्मखेड)—मुंबई. महीकाठा. इंदूरच्या (महीकाठा, मुं. इ.) उत्तरेस ३० मैलांवर हारनाथ नदीच्या तीरावरील ठिकाण. हें बरेंच मोठे असून प्राचीन काळापासून यात्रेचें ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. शहराच्या उत्तरेकडील जंगलांत फार उत्तम नदीचे काम केलेले एक देऊळ आहे. या देवळातील एका खांब्यांतून बाहेर निघत आहे असें एका छीचें खोदीव चित्र काढलें आहे. तें इतर देवळांतून दिसणाऱ्या चित्रांपेक्षा अगदी भिन्न आहे. येथें दरवर्षी फेब्रुवारीत जत्रा भरते.

खेडा, जिल्हा.—मुंबई इलाखा. उत्तर भागातील एक जिल्हा. उत्तर अक्षांश २२° १४' ते २३° ७' व पूर्व रेखांश ७२° ३०' ते ७३° २३'. क्षेत्रफळ ५५९५ चौरस मैल याच्या उत्तरेस अहमदाबाद जिल्हा, महीकाठा; पश्चिमेस अहमदाबाद जिल्हा व खंजातचें संस्थान; दक्षिणेस आणि पूर्वेस मही नदी व गायकवाडी मुलूख.

उत्तरेकडील कोपरा जरा डोंगराळ आहे. बाकी सर्व प्रदेश सपाट आहे. उत्तरेस व आग्नेयीस मातगमीन आहे.

जिल्ह्याच्या मध्यभागी 'चरोत्तर' नावाची जमीन फार सुरीक असून या भागातील लागवड उत्कृष्ट असते.

या जिल्ह्यातील मही नदी प्रमुख आहे. व सुमारे १०० मैल ही नदी या जिल्ह्यातून वहाते. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या या जिल्ह्याची अद्यापि फारशी तपासणी करण्यांत आलेली नाही. मही नदीच्या काठावर ८० ते १०० फूट खोलीवर पाणी लागतें. पूर्वी या भागात जवळ पाणी लागत असे. परंतु इ. स. १८१९ साली झालेल्या धरणीकपानें पाण्याची खोली बरीच खोल गेली असें म्हणतात. त्यामुळे पुष्कळ जुन्या विहिरी फुकट गेल्या आहेत. कपडवेंजच्या आग्नेयीस १० मैलावर लसुंदा येथें दहा बारा उन्हाळी आहेत. त्यांपैकी एका कुंडाचें उष्णमान ११५° श. पर्यंत असतें. या पाण्यांत गंधकाचा अंश असल्यामुळे खरूज वगैरे रोगावर हें पाणी फार गुणकारी आहे असें ज्ञानध्यांत येतें.

या जिल्ह्यांत जंगल मुळीच नाही. वाघ इत्यादि हिंस प्राणी या भागांत हल्ली फारच कचित् दिसतात.

येथील हवा उन्हाळ्यात जरा जास्त कडक असते. दरवर्षी पावसाची सरासरी सुमारे ३८ इंच आहे.

इ. स. १८०२ साली पेशव्यांशी जो वसईचा तह झाला त्याअन्वये काही भाग ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८०३ आणि १८१७ साली गायकवाडाने काही भाग आला. तो पिळून हा जिल्हा बनविण्यांत आला आहे. या भागावर रजपुतांनी इ. स. ७४६ ते ११९० पर्यंत राज्य केलें. चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस खेडा अहमदाबादच्या मुसलमान पातशाहाकडे आला. इ. स. १७२० साली मराठ्यांची दृष्टि या भागावर बळी व इ. स. १७५२ साली अहमदाबादची पातशाही लयास जाईपर्यंत येथें मराठे व मुसलमान यांच्यांत बऱ्याच चकमक झाल्या. यांत मराठ्यांचा अखेरीस जय झाला व इ. स. १७५३ साली हा मुलूख पेशवे व गायकवाड यांनी आपसांत वांटून घेतला. यापैकी ब्रिटिशांकडे काही भाग इ. स. १८०३ साली आला व बाकीचा इ. स. १८१७ साली आला.

या जिल्ह्यात हिंदू व मुसलमानांनी बांधून ठेवलेल्या पुष्कळ जुन्या इमारती आहेत. सजोळ येथील मुबारक सय्यद (हा इ. स. ९६६ साली येथें मरण पावला) याचा रोझा प्रेक्षणीय आहे. कपडवेंज येथें बऱ्याच पुरातन इमारती असून रास-माला नांवाची सुंदर कमान, एक पवित्र कुंड, मशिद, एक विहीर व भुयारांत असलेले महादेवाचें देऊळ इत्यादि पहाण्यासारखी आहेत. अगदी अलीकडे बांधलेले एक मंदिर फार सुंदर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ७१,०९८२. इ. स. १८९९-१९०० साली पडलेल्या दुष्काळामुळे येथील लोकसंख्या होकडा १८ या प्रमाणांत कमी झाली आहे. या जिल्ह्यात ११ गांवें व ५९८ खेडी आहेत. नजियाद, कपडवेंज, खेडा, आनंद आणि मेहमदाबाद ही गांवें प्रमुख होत. यांत सात तालुके आहेत त्यांची नांवेः-

कपडवंज, मेहमदाबाद, धासरा, मातर, नडियाद, आनंद बोरसद हीं होत.

या जिल्ह्यातील शेतकरी आपल्या कामांत फार हुषार आहेत. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ६७ लोक शेतकी-वर अवलंबून आहेत. मुख्य पिके—बाजरी, कोद्रा, भात, ज्वारी आणि गहू. पश्चिम हिंदुस्थानांत खेडा जिल्ह्यातील तंबाखूची लागवड फार प्रख्यात आहे. येथे तंबाखू, कापूस वगैरे पिकांचे निरनिराळे पुष्कळ प्रयोग करून पाहिले आहेत. काठेवाड व उत्तर गुजराथेतील कांकेजमधून गुरे या जिल्ह्यांत शेताकरिता आणार्नी लागतात. इ. स. १९०३-४ साली एकंदर ११३१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. पैकी ३७ चौरस मैल बागांश्टी होती. बागांस पाण्याचा पुरवठा विहिरीपासून होतो. कपडवंजजवळ पूर्वी खाणींतून लोखंड काढीत असत.

अहमदाबाद व नडियाद येथे गिरण्या सुरू झाल्यामुळे हातमागाच्या धंद्यास उतरती कळा लागली आहे. साबण व बांगड्या तयार करण्याचे कारखाने या जिल्ह्यांत आहेत. या जिल्ह्यांत खडीचे रस्ते जिक्डे तिकडे असून बी. बी. सी. आय. रेल्वे या जिल्ह्यांतून गेली आहे. शिवाय लहान लहान फाटोहि या जिल्ह्यांत महत्वाच्या ठिकाणी खेळवले आहेत. या जिल्ह्यांतील दहा गांवांत म्युनिसिपालिट्या आहेत. कैरा, कपडवंज, मेहमदाबाद, नडियाद, डाकोर, बोरसद, आनंद, उमरठ, ओड आणि महुवा हीं ती गांवे होत.

गां व-सुंबई इलाखा. खेडा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २२° ४५' व पूर्व रेखांश ७२° ४१'. जी. आय. पी. रेल्वेच्या मेहमदाबाद स्टेशनच्या नैर्ऋत्येस ७ मैलांवर व अहमदाबादच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर हा गांव आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९०१) १०३९२. खेडा हा फार पुरा-तन गांव असून या गांवाचा संबंध महाभारतातील उल्लेखिलेच्या ठिकाणाशी लावण्यांत येतो. येथे पांचव्या शतकातील ताम्रपट सांपडले आहेत. इ. स. १७५३ साली दमाजी गायकवाडाने हा गांव सर केला. इ. स. १८०३ साली आनंदराव गायकवाड याने हा गांव ब्रिटिशांच्या हुवाली केला. येथील हवा अलीकडे बरीच सुधारली आहे असे म्हणतात. धरणीकपाचे धके इ. स. १८६० व १८६४ साली येथे बसले होते. इ. स. १८५७ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे एक कांचेचा कारखाना आहे.

केतूर—बंगला इलाख्यातील राजशाही जिल्ह्याच्या पोटविभागांतील एक खेडे. १९०१ मध्ये या खेड्याची वस्ती ४०० होती. चैतन्य या खेड्यांत कांही दिवस राहिला होता, एवढ्याच कारणाबद्दल हे शहर क्षेत्र मानिले जात असून या खेड्यामध्ये चैतन्याच्या प्रतिर्था एक देवालय बांधण्यांत आले आहे. या खेड्यांत आक्टोबरमध्ये मोठी यात्रा भरते.

खेत्री—राजपुतान्यांतील जयपूर संस्थानांतील खेत्री जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. हे जयपूर शहरापासून उत्तरेस ८० मैलांवर आहे. याची लोकवस्ती १९११ साली ७,१२२ होती. हे शहर चारपांच टेंकड्यांच्या मध्य-भागी वसलेले असून त्यामुळे शहराचा देखावा फार रम-णीय दिसतो. या शहराकडे जाण्याला एक लहानसा गाडीरस्ता आहे. याच्या वरच्या बाजूस एका टेकडीवर एक किला आहे. येथे एक हायस्कूल, एक माध्यमिक शिक्ष-णाची शाळा व एक दवाखाना आहे. याशिवाय ५ प्राथ-मिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. या शहराच्या नजिक तांब्याच्या खाणी असून त्यापासून १८५४ साली ३००० रुपयांचे तांबे काढण्यांत आले. पण पुष्कळ वर्षांत त्या खाणी खोदण्यांत आलेल्या नाहींत. तसेच शहराच्या दक्षिणेस सात मैलांवर बर्बड येथे निकल व कांभाष्ट या धातूंच्या खाणी आहेत. खेत्री जहागिरीचा कांही भाग शेखवती व कांही भाग तोरावती निजामतीच्या हद्दीत आहे. या जहागिरींत खेत्री, चिराव व कोटपुतली हीं ३ शहरे व २५५ खेडी आहेत. १९११ मध्ये या जहागिरीची लोक वस्ती ६९९६९ होती. या जहागिरींतील प्रजा बहुतेक हिंदूच आहे. कोटपुतली हा परगणा ब्रिटिससरकार-कडून इनाम आहे. बाकीचा जहागिरींतील मुख्य जय-पूरदरबारच्या ताब्यांतील असून या जहागिरीचा अधिपति जयपूरच्या राजाचा मांडलिक आहे. जहागिरीचे वार्षिक उत्पन्न ५.३ लाख रुपये असून खर्च ३.५ लाख आहे.

खेमकरन—पंजाबांतील लाहोर जिल्ह्याच्या कासूर तहशिलींतील एक शहर. कासूर शहरापासून सात मैलांवर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेच्या फांट्यावर हे वसलेले आहे. १९११ साली याची लोकसंख्या ५७३२ होती. शहरा-जवळून बारीदोआब कालव्याचा फांटा गेला आहे. येथील लोकांचा शेतकी हा मुख्य धंदा असून लोक सुखी आहेत. या शहराला १८६७ साली म्युनिसि-पालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीच्या खर्चाने येथे एक प्राथमिक शिक्षणाची शाळा उघडण्यांत आली आहे.

खेम सावंत—सावंतवाडीचा राजा दुसरा खेम सावंत हा पराक्रमी होता. याच्या बापाचे नांव फोंड सावंत होते. हा इ. स. १६७९ च्या सुमारास गादीवर आला. याने फौज फांटा वाडीकला; मात्र त्याचा उपयोग शिवाजीमहाराजां-विषय ओरंगझेबाला मिळण्याच्या कामी केला. याने गोंवे-कर किरग्याच्या मुलखावर स्वाभ्या करून आपले राज्य वाढ-विले. शाहुमहाराज गांधीवर येईपर्यंत सातारकर छत्रपतीनां-साथताकडे लक्ष देण्यास सजड झाली नाही, त्यामुळे खेम याने त्यांचा बराच मुलूख काबीज केला. पुढे ताराबाई व शाहु यांच्या मांडणांत याने शाहुचा पक्ष घेतला होता. इ. स. १७०९ मध्ये हा बाराळा. [मराठी रियासत. भा. २].

खेराली—काटेबाड. वढवान टाण्यांतील एक स्वतंत्र खडंगी देणारा तालुका. खेराली व वाडला अर्शा दोन गावें यांत आहेत. जवळचें रेल्वे स्टेशन वढवान कॅंप होय.

खेरालू, ता. लुका.—बडोदे संस्थानातील बडी प्रांताचा ईशान्येकडील तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ २४६ चौ. मै. आहे. १९११ साली या तालुक्याची लोकवस्ती ७०६४१ होती. या तालुक्यांत खेरालू, वडनगर व उमटा हीं तीन शहरे व ८८ खेडी आहेत. या तालुक्यांत जंगल बरेच आहे. या भागातील जमीन बहुतेक रेंताड असून फारच थोडी काळ्या मातीची आहे. खारी नदी या तालुक्यांतून पूर्वपश्चिम वहात गेली आहे. तालुक्याचे उत्पन्न १९०४-५ साली ४२००० रुपये होतें.

शहर.—खेरालू तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या १९११ साली ६५७४ होती. शहरामध्यें मॅजिस्ट्रेट कोर्ट, दवाखाना, दोन धर्मशाळा, शाळा व इतर कच्चेऱ्या आहेत. वल्लभाचार्य हा येथें रद्दात असे व त्यानें येथें एक देवालय बांधविलें आहे. येथें म्युनिसिपॅलिटी स्थापन झाली असून तिला संस्थानकडून १६०० रुपये देणगीदाखल मिळतात.

खेरावाड—गुजराथ. महीकांठा एजन्सीतील व सावर कांठांतील एक संस्थान. संस्थानिक मकवान कोळी असून दरसाल गायक वाडाला घांसदाणा व ईदरच्या महाराजाला खिचडी म्हणून कांही रकम देतात.

खेरी, जिल्हा.—संयुक्त प्रांतांतील लखनौ विभागाच्या उत्तरभागातील एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ १९११ साली २९७६ चौ. मै. होतें. याच्या उत्तरेस मोहन नदी, पूर्वेस कौरियाल नदी, दक्षिणेस सीतापूर व इंदोरे जिल्हे व पश्चिमेस पौलीभील व शाहाजहानपूर जिल्हे आहेत. उल नदी या जिल्ह्याच्या मध्यभागांतून गेली आहे. या नदीच्या ईशान्येकडील भाग जंगलवजा असून उत्तरेस तर मोठ-मोठी जंगले आहेत. या जिल्ह्याच्या दक्षिण सरहद्दीवरून शारदा अगर चौका नदी वहात गेली आहे. उल नदीच्या नैऋत्येस असलेला या जिल्ह्याचा भाग सापाट असून त्या भागांतून सरायन, कठना, गोमती इत्यादि पुष्कळ नद्या वहात गेल्या आहेत. जिल्ह्यामध्ये पुष्कळ रेंजोरे आहेत. या जिल्ह्यांत दलदलीचीं बरीच ठिकाणें असल्यामुळे भाजीपाला खूप पिकतो. अंगठांत साल, आंब्याचीं झाडे, धाक इत्यादि झाडे मुबलक आहेत. जंगलमधून, वाय, अस्वलें, लांडगे, चित्ते, रानटी कुत्रे, तरस, रानमांजरें, कोल्हे हे प्राणी आढळतात. नाना प्रकारच्या पदार्थांचीहि येथें समृद्धि आहे. तसेंच या जिल्ह्यांत माशांचाहि सुकाळ आहे. उल नदीच्या नैऋत्येकडील भाग हवेच्या दृष्टीनें चांगला आहे. पण ईशान्येकडील भाग दलदलीचा असल्यामुळे हिवात पाणी सांय येथें नेहमी जोरांत चालू असते. या जिल्ह्यांतील पर्जन्यमान ४६ इंच आहे.

इतिहास.—प्राचीन काळी या जिल्ह्याचा प्रदेश हस्तिना-पूरच्या सोमवंशीय राजांच्या अंमलाखाली होता अशी आख्यायिका आहे. पण ती कितपत विश्वसनीय आहे, याबद्दल जबर-दस्त संशय आहे. १० व्या शतकांत या जिल्ह्याचा उत्तर-भाग रजपुतांच्या ताब्यांत होता. पुढें मुसलमानांची सत्ता या भागावर प्रस्थापित झाली. १४ व्या शतकांत, नेपाळी लोकांनी या भागाला त्रास देण्यास सुरुवात केली. तेव्हां हा उपद्रव होऊन नये याकरितां जिल्ह्याच्या उत्तरसरहद्दीवर पुष्कळ किल्ले बांधण्यांत आले. अकबराच्या कारकीर्दीत हा जिल्हा खैराबादसरकारमध्ये मोडून लागला. १८०१ मध्ये ब्रिटिशांनी रोहिलखंड प्रांत देण्यांत आला. त्यावेळीं त्यांत या जिल्ह्याचा भाग ब्रिटिशांकडे आला. पण १८१४-१९ च्या नेपाळी युद्धानंतर हा भाग पुन्हा अयोध्यासरकारला परत देण्यांत आला. पुढें १८५६ मध्ये अयोध्या प्रांत खालसा झाल्यावर या जिल्ह्याच्या पश्चिम व पूर्वभागाचे महमदी, व मल्लानपूर असे स्वतंत्र जिल्हे बनवण्यांत आले. १८५७ साली महमदी जिल्ह्यातील लोकांमध्ये असंतोष पसरला व त्यांनीं तेथील ब्रिटिश सैन्याची वत्तल केली. पण पुढें लवकरच तो असंतोष शमवण्यात येऊन या दोन्ही जिल्ह्यांचा एक जिल्हा करण्यांत आला व लक्ष्मीपूर हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण झालें.

या जिल्ह्यात जागजागी प्राचीन इमारतीचे अवशेष सांपडतात व त्यावरून प्राचीन खोदकामाची कल्पना आपल्याला करता येते. अशा प्रदशांपैकी, बलमियारवरखार व खैरीगड हे दोन प्रमुख अवशेष होत. खैरीगडापाशी समुद्रगुप्ताचा एक शिलालेख सांपडला आहे. गोला येथें एक प्रसिद्ध देवालय आहे.

या जिल्ह्यांत ४ शहरे व १६७७ खेडी आहेत. या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९११ साली ९५९२०८ होती. महमदी, निघासन व लक्ष्मीपूर अशा तीन तहशिली आहेत. शेकडा ८५ हिंदू असून बाकचे मुसलमान व इतर जातीचे लोक आहेत. पूर्वे हिंदी भाषा ही मुख्य भाषा आहे. हिंदूमाध्यें ब्राह्मण, रजपूत, चौभार, कुर्मा, अहीर, लोथ या जाती प्रमुख आहेत. मुसलमानांत, जूलाह, पठाण, शेर इत्यादि जातींची संख्या अधिक आहे.

जिल्ह्याच्या नैऋत्य भागांतील जमीन चिकणमातीनें युक्त आहे. कठना व उल नद्यांमधील टापूतील जमीन फार सुपीक आहे. खेरी जिल्ह्यांत अयोध्याप्रांताप्रमाणेंच धारापद्धति आहे. जिल्ह्यांतील बहुतेक जमीन ताळकदारांच्या ताब्यांत आहे. गहू हें जिल्ह्याचें मुख्य पिक आहे. त्याच्या खालोखाल तांदूळ, मका, चणे, कोदण, कडधान्य हीं पिके आहेत. या जिल्ह्यांत उसाचें उत्पन्नहि बरेच होतें. संयुक्तप्रांतांतील इतर जिल्ह्यांपेक्षा या ठिकाणीं गुतांचो निपज वागळीं होते. रेल फार खुजे पण चपळ असतात. येथील घोडी हलक्या जातीची असतात. शेळ्या व मेंढ्यांचीहि येथें मुबलक पैदास होते.

जिल्ह्यामध्ये कंकर येवढाच खनिजपदार्थ आहे. पण तो सुद्धा फार सांपडत नाही. या कंकराचा खडीचे रस्ते करण्याच्या कामी उपयोग करतात. साखर तयार करणे हा मुख्य धंदा आहे. ओडाल येथे पितळेची भांडी तयार होतात. धान्य, साखर, लांकूड, गुंठे, तूप हे जिनस या जिल्ह्यांतून बाहेर जातात व कापड, धातू, मीठ या पदार्थांची आयात होते. नेपाळमधून तांदूळ, सागवान व मसाल्याचे पदार्थ या जिल्ह्यांत येतात. लक्ष्मीपूर, महमदी व गोला ही तीन व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

उरुच्या नैर्ऋत्य भागांतून लखनौ-बरेली स्टेट रेल्वे गेली आहे. या रेल्वेचे फांटे मैलानीपासून सोनारीपुरापर्यंत व छुडवा ते नेपाळच्या सरहद्दीपर्यंत गेले आहेत. या जिल्ह्यांतील रस्ते चांगले नाहीत. सीतापूर ते शहाजहानपुरापर्यंतचा रस्ता तेवढाच बरा आहे.

या जिल्ह्यावर डेप्युटी कमिशनर हा मुख्य अधिकार असून त्याच्या हाताखाली तीन डेप्युटी कलेक्टर असतात. तहसिलदारांचा तहसीलदार हा मुख्य अधिकारी असतो. जंगलखात्याचा अधिकारी लक्ष्मीपूर येथे रहातो. या जिल्ह्याच्या न्यायखात्यावर सीतापूर जिल्ह्याचा डिस्ट्रिक्ट व सेशनजज हा मुख्य अधिकारी आहे. खुद्द जिल्ह्यांत मुनसफ व सर्जिस्ट जज हे न्यायकाम पहातात. य जिल्ह्यांतल्या गुन्द्यांचे प्रमाण फार अल्प आहे.

१८५७ च्या बंगालवर जिल्ह्याची 'समरी सेटलमेंट' करण्यांत आली. पण ती बरोबर न झाल्यामुळे १८९७ साली पुन्हा या कामास सुरुवात झाली व १९०० मध्ये हें काम झाले. १९०४-५ साली या जिल्ह्याचे १४,४७,००० रुपये उत्पन्न होते.

शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा फारच मागसलेला आहे. १९०३-४ साली या जिल्ह्यांत १६६ शाळा होत्या. यापैकी ३ शाळा सरकारच्या खर्चाने चालल्या असून बाकीच्या जिल्हा व म्युनिसिपल बोर्डांतर्फे चालल्या आहेत. १९०३-४ साली या जिल्ह्यांत ८ हस्पितळे व दवाखाने होते.

शहर.—खेरी जिल्ह्याच्या लक्ष्मीपूर तहसीलीतील एक शहर. याची लोकवस्ती १९११ साली ६९२४ होती. हें शहर फार जुने आहे. सध्यखुर्द्वे येथे एक थडगे आहे. या शहराचा कारभार १८५६ च्या २० व्या कायद्यान्वये चालविला जातो. येथे दररोज बाजार भरतो. या ठिकाणी अमेरिकन मेथॉडिस्ट मिशनरी एक शाळा आहे.

खेळ—खेळांचा प्रधान हेतु करमणुक हा असतो. मग करमणुक साधून ध्यायाम झाल्यास उत्तमच. पण व्यायामाचा अंश त्यांत फार असतां कामा नये. निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या प्रकारचे खेळ असतात. खेळाची प्रवृत्ति मनुष्यामध्ये स्वभावतःच असल्यामुळे आपणांस अगदी प्राथमिक अवस्थेत असलेल्या मानवसमाजांत करमणुकीचे 'कार व खेळ दृष्टीस पडतील. वैदिक काळांत पांशाचा

खेळ फार प्रामुख्याने दृष्टीस पडतो. ऋग्वेदांतील दहाव्या मंडळांत शूतकारांचे आत्मगत भाषण त्याची स्थिति उत्तम प्रकारे दाखविते. यज्ञामध्ये रथांच्या शर्यती, दोर ओढण्यासारखा चामडें ओढण्याचा खेळ वगैरे असत. (वेदकाळांतील शब्दसृष्टि, बुद्धपूर्व जग. प्र. ५ खेळ, या ३५०-३५९ पहा). पुराणकाळांत त्याबरोबर धनुर्विद्याहि दृष्टीस पडते. घोड्यांच्या शर्यती वेदकाळांत सुरू असल्यात असे कांही ऋग्मंत्रावरून वाट्टे लागते. (ऋग्वेद १. ६३, ५; ९. ३२, ५; ४७, ५; १०. ६८, २); शिकार करणे हा व्यवसाय मानवोत्पत्तीच्या समकालीनच असून प्रथम हें वृत्तीचें साधन असून अलीकडे यास एका मर्दानी करमणुकीचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे. प्राचीन ईजिप्तमधील लोकांत सोंगळ्या बुद्धकाळासारखे खेळ असत. राणी हतसूचा खेळण्याचा पट संशोधिला गेला आहे. वेदकाळांतल लवकरच हिंदुस्थानांत अर्वाचीन बुद्धकाळाच्या खेळांचे मूळ स्वरूप जो चतुरंग नांवाचा खेळ तो प्रचारांत आला असावा; त्यानंतर शतरंज आला. नवव्या शतकांतील अबुल आबास व दहाव्या शतकांतील फिरोदीसी यांनी बुद्धिबळाच्या खेळासंबंधी आपल्या ग्रंथांतून माहिती दिली आहे. चीन, जपान, सयाम, ब्रह्मदेश वगैरे प्राच्य देशांतून हा खेळ पुरातन म्हणून गणला जातो. फांसे सोंगटयांचा खेळहि राजवाडे, झनाने व सामान्य लोकांचे अडे यांतून छट असे. सोंगळकालीन हिंदुस्थानांत सोंगटया व कवडयांच्या खेळाला पत्तीसी म्हणत. फत्तेपूर शिकीच्या राजवाड्यांत अकबर बादशहा मोठया थाटाने खेळत असे असे रुलेलेट सांगतो (इंडिया अँड इट्स नेटिव्ह प्रिन्सेस १८७६) त्या राजवाडयाच्या फरशीत एक सोंगटयांचा पट बसविला आहे. या पत्तीसचे चौरस व चौपट असे दोन प्रकार असत.

याप्रमाणे फार प्राचीन कालापासून खेळांची परंपरा सर्वत्र अव्याहत चालत आली आहे. सध्याच्या प्रचलित खेळांचे बर्गीकरण आपणांस अनेक तऱ्हांनी करता येईल. उदाहरणार्थ क्रियांचे व पुरुषांचे खेळ, बैठे व मैदानी खेळ. तसेंच एकच खेळ लढावणी, तहणवणी व म्हातारवणी उपयोगी पडत नाही तेव्हां या तीन अवस्थांतील खेळहि निरनिराळे असतात. तसेंच खोखो, आटयागाटया यांसारखे सांघिक, बुद्धिबळासारखे वैयक्तिक असेहि खेळांचे बर्गीकरण करता येईल.

(१) क्रियाच्या सध्यांच्या खेळांत मुलवि (अ) फुगडी, झिम्मा, कवडया, सागरगोटे, भातुकली, आंधळीकोशिबीर, लपडवा, खोखो हे खेळ दृष्टीस पडतात व (आ) बायकांमध्ये पत्ते, सोंगटया, टेनिस, बॅटमिंटन व इतर पाश्चात्य क्रियांचे खेळ आढळतात. आपल्या समाजांत लम झाल्यावर सामान्य बायकांना खेळावयास मिळत नसल्याने त्यांच्यांत फारसे खेळ नाहीत. अलीकडे सुशिक्षित क्रिया खेळांत बहुधा इंग्रजी क्रियांचे अनुकरण करतात व बहुधा

पाश्चात्य खेळ खेळतात. तथापि पोहणें, धांवणें वगैरे शक्तीचे खेळ अद्याप खेळत नाहीत.

(२) पुरुषांच्या खेळांत (अ) मुलांचे:—विटीदांड, गोटया, लंगोच्या, खोखो हे खेळ प्रचलित असून (भा) तरुणांचे:—आटयापाटया, खोखो, बुद्धिबळ, पत्ते, क्रिकेट, टेनिस, हॉकी, फुटबॉल, मलखांब, कुस्त्या, दांडपट्टा, बोथाटी इत्यादि बैठे व मैदानी तसेच शारीरसामर्थ्यवर्धक खेळ आढळतात. (इ) वृद्धांचे:—टेनिस, बिलियर्ड, गंग्रिका, बुद्धिबळ, सांगटया, पत्ते हे खेळ विशेष आवडीचे असतात. क्रिकेट, टेनिस, फुटबॉल वगैरे खेळ पाश्चात्य लोकांचे असून भारतायांच्या आतां ते पूर्णपणें अंगवळणी पडले आहेत. आटयाटया, खोखो, दांडपट्टा या खेळांसहि व्यवस्थित स्वरूप, दिलें असून त्यांचे अलीकडे बरेच सामने वगैरे पहावयास सांपडतात. कुस्त्या, पळणें, पोहणें, लांब व उंच उडया मारणें यांसारखे मद्यांनी खेळ साह्याष्ट्रीय समान्याचे विषय झाले आहेत. मुष्टियुद्ध अद्याप आपल्याकडे सुरू झाल्लें नाही. स्काउट (बालवीर अथवा बालचर) चळवळीमुळे नवीन नवीन बैठे खेळ मुळांत बरेच शिरले असून त्यांतील व्यावहारिकतेकडेहि बरेंच लक्ष देण्यांत येतें. मुलांकरितां विदेशी बैठया खेळांची माहिती बडोद्याच्या सेंट्रल लायब्ररी खात्याने प्रसिद्ध केली आहे. या ठिकाणी केवळ खेळाविरुद्धी सामान्य विवेचन देऊन विशिष्ट खेळांवर स्वतंत्र लेख दिले आहेत.

पाश्चात्यांहि सार्वजनिक व वैयक्तिक खेळांची परंपरा बरीच जुनी आहे.

सार्वजनिक खेळ.—प्राचीन ग्रीक, रोमन लोकांच्या सार्वजनिक खेळांत मल्लयुद्धाच्या सामन्यांसारखे अनेक प्रकार व खेळ असून एखाद्या धार्मिक कृत्यांशीं अथवा सणाशीं त्या सर्वांचा संबंध असे. ग्रीक बाब्यस व कला यांमध्यें आदर्शभूत होणारे राष्ट्रीय शील आणि शारीरिक व बौद्धिक सौंदर्य या गुणांचा विकास होण्याला जर कोणती गोष्ट कारणीभूत झाली असेल तर ती म्हणजे ग्रीक लोकांचे सार्वजनिक खेळ व सामने वगैरे गोष्टी होत. म्हणूनच प्राचीन खेळांची उत्पत्ति व वाढ कशी झाली हें जाणण्यास ग्रीक लोकांच्या इतिहासाचें अवलोकन केले पाहिजे. रोमन लोकांच्या ' सरकस ' व अॅम्फीथिएटर ' वगैरे संस्था या जुन्या ग्रीकांच्या ' ऑलिंपिया ' व ' पायथिया ' वगैरे संस्थांच्या केवळ नकला होत यांत संदेह नाही.

ग्रीक.—अगर्दी आरंभी ग्रीक खेळांचा धर्माशी निकट संबंध असे. धार्मिक प्रार्थना, संकटनिवारण, यशप्राप्ति व प्रायश्चित्त वगैरे प्रसंगी खेळाचे सामने होत असत व प्रत्येक खेळांच्या स्थानाचा कोणी तरी एक देव किंवा एखादा पौराणिक वीर असे. ईलिअड व ऑडिसी या महाकाव्यांत उल्लेखिलेले खेळ पाहिले असतां त्याकाळीं मुष्टियुद्ध, कुस्ती, ओझी उचलणें, धांवण्याची धांवत व रथांची धांवत वगैरे खेळांच्या

बाबतींत ग्रीकांची प्रगति झाली होती हें आढळून येतें. या एकंदर चार राष्ट्रीय उत्सवांत ऑलिंपिअन खेळांची फार प्रसिद्धि होती. एलिअसच्या मैदानानजीक एका जंगला ऑलिंपिया असें नांव असून त्या ठिकाणच्या अलताई उद्यानांत ऑलिंपिअन झीअस नांवाच्या हेवाचें एक देऊळ असून यशस्वी व प्रसिद्ध मज्जांचे त्या ठिकाणी पुतळे ठेवलेले असत. तेथील देवळांत आयफिटस व लायकरगस यांची नांवे व खेळांचे नियम कोरलेले होते. ऑलिंपिअड हा एक राष्ट्रीय उत्सव असून तो दर चार वर्षांनी पाळला जात असे. व त्यावेळी अनेक खेळांचे सामने होऊन बाक्षिसे दिली जात असत. या खेळांच्या सामन्यास सुरुवात झाली म्हणजे चोहोंकडे उत्साह दिसून येत असे. निर्णय देणारे १० न्यायाधीश असून खेळाडूंच्या तालमीमध्ये योग्य शिक्षण घेतल्याचा दाखला पुढें करावा लागत असे. खेळाडूंच्या कुलशीलाबद्दल विशेष चौकशी करण्याची पद्धत असून सामन्यांत कपटचरण होणार नाही अशी त्यांना शपथ घ्यावी लागत असे. सुरुवातीस शिंग फुंकून नंतर खेळास सुरुवात होत असे. (१) पळण्याची धांवत, (२) कुस्ती, (३) उड्डाण मारणें, (४) मुष्टियुद्ध व (५) रथांची धांवत इतके महत्त्वाचे खेळ व सामने त्याकाळीं अमलांत होते. रथांच्या धांवतीत हत्तींच्या घोड्यांच्या रसमधील जांकीपेक्षां तत्कालीन सारख्यास अधिक कौशल्य व चपळपणा अंगी आणावा लागत असे. चाळीस पन्नास रथांची धांवत लागे व या खेळांत राजे लोकांचें अंग असे. बरील कोणत्याहि खेळांत यशस्वी झाले श खेळाडू क्षिअसच्या देवळाकडे वाजतगाजत जातांना लोक त्याला अनेक देणग्या फुलें व अलंकार वगैरे अर्पण करीत असत. पिंडार, युरिपिडीससारखे कवी त्यांचा सन्मान करीत असत व त्याच्या नांवानें मोठीं स्मारक बांधली जात. सिसरो म्हणतो की, एखाद्या सेनापतीपेक्षांहि यशस्वी खेळाडूस अधिक सन्मान प्राप्त होत असे. बरील पांच प्रकारच्या खेळांप्रमाणेंच पिथिअन, नेमिअन व इस्थमिअन असे ग्रीकांचे तीन प्रकारचे खेळ होते. डेलफी येथें होणाऱ्या पिथिअन अपोलो देवाच्या उत्सवांचा पिथिअन खेळाचें मूळ सांपडत. या खेळांत गाण्याची चढाओढ असते. नेमिअन खेळ, नेमिअनक्षिअस नांवाच्या उत्सवापासून सुरू झाले असून त्यांत अनेक सामने होत असत. इस्थमिअन खेळ हे कॉरिंथच्या संयोगभूमीत होत असून या खेळांत मल्लविद्या, संगीत वगैरेंचा अंतर्भाव होत असे.

रोमन.—ग्रीस देशाप्रमाणेंच रोममध्येहि खेळांचा धर्माशी निकट संबंध असे. यथोर्भा देशाची सुरक्षितता रक्षाशी म्हणून देवास खेळ नवसासारखे मागून घेतले जात व त्यांचा खर्च सरकारतकें होई. तथापि खासगी पैशांतूनहि लोक खेळाच्या कामी पैसे खर्चून धार्मिक पुण्य व करमणूक या दोन्ही गोष्टी साधून वेण्यास कमी करीत नसत. सक्षारनंतर जे राजे झाले त्यांनी तर या कामी फार खर्च केला.

रोमन इतिहासांत व रोमन लोकांच्या राजकीय व सामाजिक व्यवस्थेत खेळांचे मोठे महत्त्व आहे हे खरे; परंतु मल्लयुद्ध व शर्यती वगैरे गोष्टीत समंजस सज्ज्य सर्वदा अगदी तळीन कसा होतो याविषयी फ्लिनीने आश्चर्य प्रकट केले आहे. ग्रीक व रोमन खेळ पाहून भिन्न विकार उत्पन्न होतात. याचे कारण असे की, ग्रीक लोक मूळचेच नाटकी व रोमन लोक हे केवळ प्रेक्षक असे त्यांचे वर्णन करता येईल. स्नोफोनीज म्हणतो की, एखाद्या मल्लयुद्धाचे देहसामर्थ्याचे एखाद्या तत्त्वज्ञाच्या ज्ञानापेक्षाहि त्या काळी जास्त चीज होत असे. कितीहि उच्च दर्जाचा मनुष्य असला तरी ऑलिंपिक खेळांत भाग घेणे ग्रीकांला कमीपणाचे वाटत नसे. परंतु उच्च कुळांतील रोमन लोकांना मात्र असल्या खेळांत भाग घेणे कमीपणाचे वाटत असे. रोमन खेळ हे बहुधा नवस म्हणून मागून घेऊन नेतर खेळले जात असत. तथापि त्यांचे वर्गाकरण स्थानाप्रमाणे अर्थात सरकस व अॅम्पिथिएटर या ठिकाणाप्रमाणे करण्यांत येते. लूडी मॅमी हा उत्सव म्हणजे मूळची एका ज्युपीटर देवाला नम्रार्थ केलेली मेजवानीच होय. सेनापती युद्ध करून परत आल्यावर ती करण्यांत येत असे. कॅपिटॉल-पासून फोरमपर्यंत व नेतर सरकसकडे एक लष्करी मिरवणूक निघत असे व ह्या वेळी खेळ होत असत. (१) रथांची शर्यत (२) लूडस ट्रोई, (३) लष्करी पाहणी व (४) मल्ल युद्ध असे चार महत्त्वाचे खेळ होते. रथांच्या शर्यतीत पूर्वी दोन रथांची शर्यत होत असे. परंतु अनेक घोडे जुंपून अनेक रथांच्या शर्यती पुढे होऊ लागल्या. तत्कालीन सारथ्यास आधुनिक जॉकीपेक्षाहि फार मान मिळत असे. ह्या सरकस नांवाच्या स्थानी अनेक पक्ष असत. व ते सारथ्यांच्या कपड्यांच्या रंगावरून ठरविले जात. लूडस ट्रोई या खेळांत पॅट्रिशियन लोक भाग घेत असत. अश्वारोहण करून एखादी सोटी लढाई देण्याचा हा खेळ आहे वरील खेळ सरकसमध्ये होत, परंतु अॅम्पिथिएटरांतही वरचे खेळ होत असत. “वेनात्ती ओ” नांवाच्या खेळांत पशूंची परस्परतां किंवा मनुष्य व पशू यांची युद्धे करविली जात असत. त्या ठिकाणी मोठेले वाघ, सिंह, हत्ती, रेडे व बैल वगैरे आणून त्यांचे व मनुष्यांचे किंवा पशूपशूंचे सामने होत असत. “नॅन्मॅची” खेळांत समुद्रातील खोटे युद्ध करण्याची पद्धत असे. परंतु अॅम्पिथिएटरांत विशिष्ट खेळ म्हणजे “म्यूनस ग्लॅटिएटोरिम” नांवाचा खेळ होय. मार्कस व डेसिमस ब्रूटस यांच्या स्मशानयात्रेच्या वेळी होणाऱ्या खेळापासून वरील खेळ सुरू झाला. यांत मनुष्यांची युद्धे होत व गुलाम व कैदी यांची असल्या स्थिति कशी होती हे यांत दिसून येई. “लुडि अपोलोनरीज” व “मेगॅले-न्सीज” हे खेळहि प्रतिवर्षी होत असत.

खा स गी खेळ.—यांचे वर्गाकरण बाहेर खेळण्याचे खेळ व घरगुती खेळ असे करता येईल. जगांत मोठ्या माण-सांच्या खेळापेक्षा मुलांच्या खेळांत चोहोकडे साम्य अस-

लेले आढळून येते. होमरमध्ये मुलें वाळूवर किल्ले बांधीत असे वर्णन आहे. ग्रीक व रोमन मुलांचेहि बाहुल्या, चाक्रे, उड्या मारण्याच्या दोऱ्या, घोडे, पतंग, रस्सीखेळ, उन्हाळी पावसाळी, बॅड्मिंटन व लपेटाव इत्यादि अनेक खेळ होते. परंतु क्रिकेट, टेनिस, गोल्फ अथवा पोलोसारखे खेळ त्यावेळी नव्हते. कॉंबड्यांची झुंज हा खेळहि ग्रीस व रोम देशांत चालू असे. फाशासारखा ‘टेसेरा’ म्हणून एक खेळ, जुगार, फांशांचा खेळ, डब्युओ डेसि-मस्किटा व कौंटबस इत्यादि अनेक खेळ ग्रीस व रोम देशांत ख्रिस्तशकापूर्वीच्या काळांत चालू असत असे दिसते.

काही अवर्चिन खेळांना राष्ट्रीय व सार्वराष्ट्रीय महत्त्व येत चालले आहे. खेळांचे सार्वराष्ट्रीय सामने दरवर्षी होत असतात व त्यांत आपले राष्ट्र मागासलेले दिसून नये म्हणून प्रत्येकाची खटपट असते व त्यासुद्धे खेळांकडे विशेष लक्ष दिले जाते ही चांगली गोष्ट आहे.

खेळांजी भोंसले—शाहजीचा हा चुलतभाऊ असून विठोजीचा पुत्र होता. हा बेरूळकडे आपल्या जहागिरीच्या प्रांती रहात असे. त्याला निजामशाहींतून मनसब होती. शाहजहान जेव्हा निजामशाहीत बुदबिण्याच्या नादी लागला तेव्हा निरुपायाने जसा शाहजी हा शाहजहानला मिळाला तसाच खेळोजीहि आगले भाऊ माळोजी व परसोजी यांच्यासह शाहजहानला मिळाला (१६२९). शाहजहानने त्याला पंचहजारी मनसब दिली. पुढे (१६३३) मोंगल हे जेव्हा दौलताबाद काबीज करू लागले, तेव्हा खेळोजीने त्याची नौकरी सोडून आदिलशाहींत नौकरी धरली व मोंगलांशी लढू लागला. या प्रसंगी एकदा त्याची बायको गोदावरी-वर स्नानास जात असता तिला मोंगलांनी पकडले तेव्हा चार लाख रुपये दंड भरून त्याने तिला सोडविले. शाहजहानचा व आदिलशाहाचा तह झाल्यावर आदिलशाहाने खेळोजीस नौकरीवरून दूर केले तेव्हा तो पुन्हा आपल्या जहागिरीत राहून मोंगलांच्या मुलुखांत धुमाकूळ घालू लागला. तेव्हा दख्खनचा सुभेदार औरंगजेब याने मोठ्या मुष्किलीने खेळोजीचे गुप्त ठिकाण शोधून काढून युक्तीने त्याला पकडून १६३९ च्या आक्टोबरांत ठार मारले. खेळोजीचा वंश बेरूळ प्रांती अद्यापि आहे. [मराठी रियासत-पुर्वाचे].

खैर—हा एक अरण्यवृक्ष आहे. यास संस्कृतांत खदिर, मराठींत खैर, गुजरातींत खैर, हिंदीत खदिर, ईंग्रजीत काटेचू (काताचे झाड) इत्यादि नावे आहेत. लॅटिनमध्ये यास अर्कोसियाकॅटिचु म्हणतात. या झाडाच्या तीन जाती आहेत.

खैर अथवा खोय रुः—हे झाड बहुतेक सर्वत्र आढळते. यापासून किफ्या रंगाचा कात निघतो.

खैर, को यीर, अथवा शाः—बंगाल, आसाम व ब्रह्म देशांत हीं झाडे आढळतात, त्यांच्यापासून निघणाऱ्या काताला पेगुचा कात म्हणतात.

लाल खैरः—हें झाड दक्षिणेकडे व पश्चिमेकडे सांपडते. या झाडापासून उत्पन्न होणारा कात मद्रासी अथवा मुंबईचा कात या नांवानें प्रसिद्ध आहे.

या तिन्ही जातींच्या झाडांचे गुणधर्म व उपयोग सारखेच आहेत. त्यांसवीपासून गोंद, तुरट, नियांस व इमारतीस उपयोगी असं लांकूड मिळतें. गोंद, फिकट पिवळ्या रंगाचा असून त्याचे खडे एक इंचपर्यंत जाडीचे असतात हा खाण्यास गोड असून पाण्यांत विरचळतो. व त्यापासून पिंगट रंगाचा चिकट द्रव पदार्थ बनतो. बाभळीच्या डिकासारखा या झाडाच्या गोंदाचा उपयोग करता येतो. हिंदुस्थानांतल बहुतेक अरबी डिक याच झाडापासून काढतात.

लॉकूड—सर्ल्याच्या खालच्या लांकडाचा रंग पिवळट पांढरा असतो व गाम्याचा रंग गर्द किंवा फिकट लाल असून लांकूड चांगलें कणखर टिकाऊ असून त्याला पॅलीश उत्तम बसतें. या लांकडाची शेतकरींची आउतें करतात. ब्रह्मदेशांत घराच्या खांबांकरिता या लांकडाचा उपयोग करतात खैराचे कोळसे इतर लांकडाच्या कोळशापेक्षा फार उत्तम असतात. व रेल्वेच्या रळाखाली घालण्याकरिता स्लीपर करिताहि हें लांकूड चांगलें असतें. याचे कोळसे सोनारंंच्या फार उपयोगी पडतात. पाहिल्या जातींच्या खैराच्या लांकडाच्या दर घनफुटाचें वजन ५० ते ६० पौंड, दुसऱ्या प्रकारच्या लांकडाचें ६० ते ७० पौंड व तिसऱ्या प्रकारच्या लांकडाचें थोडेंसे अधिक वजन भरतें. या झाडास मुख्य महत्त्व त्यापासून मिळणाऱ्या कातामुळे आलें आहे. काताचे औषधी उपयोगहि बरेच आहेत. (कात पहा).

खैर, त ह शील—संयुक्त प्रांत. अलंगड जिल्ह्याची वायव्य तहशील. या तहशीलांत खैर, चंडोसे, व टप्पल हे तीन परगणे आहेत. हिचें क्षेत्रफळ १९११ साली ४८७ चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १,७९,१५२ होती. या तहशीलांत ३ शहरे व १७२ खेडी आहेत. खैर शहर हें तहशीलाचें मुख्य ठिकाण आहे. या तहशीलाचें उत्पन्न १९०३-४ साली ४,११,००० रुपये होतें. हिच्या पश्चिमेस यमुना नदी असून या भागातील जमीन 'खादर' आहे. या जमीनींत गवताशिवाय दुसरे काही पीक येत नाही. 'अपर गॅजीस'चा 'माट' कालवा या भागांतून वहात गेला असून त्यामुळे या तहशीलातील जमीनीला पाणीपुरवठा होतो. १९०३-४ साली या तहशीलांत लागवडीच्या जमीनीचें क्षेत्रफळ २९२ चौ. मै. होतें.

खैरपूर, त ह शील.—पंजाबमधील बहावलपूर संस्थानच्या सिन्धिनाबाद निशांमतीतील तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १९११ साली २३०० चौ. मै. होतें. लोकसंख्या ८७,२८६ होती. तहशीलांत खैरपूर व हासिकपूर ही दोन शहरे असून १७८

खेडी आहेत. १९०५-६ साली तहशीलाचें उत्पन्न २.२ लाख होतें.

शहर.—खैरपूर तहशीलाचें मुख्य ठिकाण. हें बहावलपूर शहराच्या ईशान्येस ३८ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली ५०१३ होती. या शहरांत एक शाळा व दवाखाना आहे. शहराला म्युनिसिपालिटी असून तिचें उत्पन्न ६२०० रुपये आहे.

खैरपूर शहर—पंजाबमधील मुझफरगढ जिल्ह्याच्या अलीपूर तहशीलातील शहर. हें मुझफरगढ शहराच्या दक्षिणेस ५७ मैलांवर असून सिंधू व चिनाब नद्यांच्या संगमावर वसलेलें आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली २२५७ होती, १९ व्या शतकांत खुखारी सय्यद जातीच्या खैर शाहानें हें बसविलें असें म्हणतात. या शहराला १८७३ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. या शहरातील लोक धाडसी व्यापारी असून सकर, मुलतान वगैरे शहरांशी यांचा व्यापार चालतो. लोंकर, कापूस व धान्य यांची या शहरांतून निरगत होते. कापड व इतर किरकोळ वस्तूंची आयात होते.

खैरपूर संस्थान—सिंधमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ६५० चौ. मै. याच्या उत्तरेस सकर जिल्हा, पूर्वेस जेसलमीर संस्थान, दक्षिणेस इंद्राबाद, थर, व पारकर जिल्हे, व पश्चिमेस सिंधु नदी आहे. सिंधमधील इतर प्रदेशांप्रमाणेच याहि संस्थानची जमीन सपाट व पुळणीची आहे. सिंधु नदीच्या कांठी असलेली जमीन फार सुपीक आहे. पण नदीच्या कांठचा बहुतेक भाग जंगलाकरिता राखून ठेवलेला आहे. सिंधूनदीच्या कांठचा भाग सोडून दिल्यास बाकीचा सगळा भाग रेंताड दगडांनी भरलेला असून या भागांत पीक अजीवात येत नाही म्हणून तरी चालेल. संस्थानच्या उत्तरभागांत चुन्याच्या दगडांची टेकडी आहे. रोहरी येथून घार नांवाची एक डोंगराची रांग गेली आहे व त्या टेकडीवर पश्चिमभागी दिग्गी नांवाची एक टेकडी आहे. संस्थानच्या ईशान्य भागांतहि चुन्याच्या दगडांच्या टेकड्यांची रांग आहे. या टेकड्यांवर पुष्कळ शिपा सांपडतात. संस्थानातील जंगलांत कांडी व ताली हीं झाडे विशेष दृष्टीस पडतात. याशिवाय, इतर झाडां झुडपांचीहि समृद्धि आहे. तरस, लांडगा, कोल्हा, खेकडा, डुकर, हरिण, नीलगाय इत्यादि पशू व निरनिराळ्या प्रकारचे पक्षी या संस्थानांत आढळतात. खैरपूर संस्थानची हवा हिवाळ्याचे चार महिने चांगली असते; पण बाकिचे आठ महिने येथील हवा फार उष्ण असते. येथें पाऊस फार कमी पडतो.

इतिहास.—१७८३ पूर्वीचा संस्थानचा इतिहास सिंधच्या इतिहासांत मिशळून गेला आहे. संस्थानच्या स्वतंत्र इतिहासाला यांनंतर सुरुवात होते. १७८३ मध्ये कल्होरा राजघराणें संपुष्टांत आले व तालपूर घराणें उदयास आलें. या वर्षी मीर फते अलीखान तालपूर हा

सिंधचा स्वामी झाला; व त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी अलीखानाचा पुतण्या: मीर शोरावखान याने खैरपूर येथे आपली गादी स्थापन केली. नंतर त्याने मुलखागिरी करून आसपासचा बराच भाग जिंकून घेतला. १८११ मध्ये शोरावने आपला मुलगा रस्तुम यास गादीवर बसविले. पुढे रस्तुम व त्याचा भाऊ अली मुराद यांच्यामध्ये गादी-संबंधाने भाडणे उत्पन्न होऊन इंग्रजांना आपला हात मध्ये घालण्यास चांगलीच संधि सांपडली. १८३२ मध्ये इंग्रजांनी खैरपूर संस्थान स्वतंत्र असल्याचे कबूल केलें व संस्थानकडून सिंधूनदी व सिंधमधील रस्ते याची वहिवाट त्यांनी मिळविली. काबूलच्या मोहिमेत अली मुरादने ब्रिटिशाना चांगलीच मदत केली. त्यामुळे काबूलच्या मोहिमेनंतर सिंध-प्रात इंग्रजांनी खालसा केला असता फक्त खैरपूरच संस्थान मात्र त्यांनी खालसात काढले नाही. १८८६ मध्ये इंग्रजांनी मीरला वारसाची सनद दिली. मीर अली हा १८९४ मध्ये मरण पावला व त्याच्या मागून मीर फैज महमूदखान हा त्याचा मुलगा गादीवर बसला. याला स्वतःकरिता १७ तोफांचा व राजा या नात्याने १५ तोफांचा मान आहे. संस्थानामध्ये १ शहर व १२६ खेडी आहेत. लोकसंख्या १९११ साली २,२३,७८८ होती. मुसलमान हे जवळजवळ हिंदूंच्या तिपटीने आहेत. हिंदूमध्ये लोढाणा जातीचे लोक फार आहेत. मुसलमानात अरब बळुची, जाट, मोहानो या जातीचे लोक विशेष आढळतात. संस्थानातील बहुतेक लोकांचा शेतकी हा धंदा आहे. संस्थानांत मुख्यतः सिंधी, फारसी, सिरकी व बलुची या भाषा प्रचलित आहेत.

१९०३-४ साली या संस्थानातील लागवडीची जमीन १५५० चौ. मै. होती. ज्वारी, बाजरी, गहू, कडधान्य ही मुख्य पिके आहेत. निळीचें पकडि बरंच होते. आवा, तुती, नारिंग, डालेब, खजूर ही फळे विशेष आढळतात. नवीन नवीन कालवे काढण्यांत आल्यापासून लागवडीची जमीन वाढत चालली आहे. संस्थानांत, उंट, घोडे, म्हशी, बैल, गाढव, खेचर, मेंढी ही पाळीव जनावरे आढळतात. संस्थानांत कालवे पुष्कळ आहेत. हे सर्व सिंधनदाचे आहेत. सर्वांत मोठा कालवा 'मीरबाह' हा होय. मीर शोरावच्या कारकीर्दीत तो काढण्यांत आला. याशिवाय अली मुरादने आपल्या कारकीर्दीत सय्योबाह व अबदुलवाह हे दोन कालवे काढविले. हल्लींच्या मीरच्या कारकीर्दीत यासाठी एक स्वतंत्र खाते निर्माण करण्यांत आले असून त्या खात्याने फैजबाह, फैजबक्ष, फैजगंज, फैजबहार, फैजमंज इत्यादि कालवे काढले आहेत. १९०३-४ साली २४६ चौ. मै. जमीनीला या कालव्यामुळे पाणी मिळत होते. संस्थानांत ३३१ चौरस मैल जंगल असून, त्यापैकी २०० चौरस मैल मीरच्या शिकारीसाठी राखून ठेवण्यांत आले आहे. याच्यावर स्वतंत्र

अधिकारी नेमण्यांत आला आहे. १९०४ मध्ये या जंगलाचे उत्पन्न २६००० रुपये झाले.

संस्थानांत सर्व प्रकारचे कापड, चांदीचे सामान, लांकूड-काम, बूट, जोडे, जीन, तलबारी, मातकाम वगैरे धंदे आहेत. गोबट येथे 'खैस' उर्फ पलंगपोस उत्पन्न होतात. खैरपूरमध्ये गालिचाचा कारखाना आहे. शिवाय येथे रंगाचे काम उत्तम तऱ्हेने होते. संस्थानांतून कापूस, लोकर, धान्य, नीळ, कातडी, तंबाखू इत्यादी जिन्नस निरगत होतात. खैरपूर-मध्ये काबोनेट ऑफ सांडा उत्पन्न होतो व तो सगळा मुंबईचे व्यापारी विकत घेतात. एकंदर निरगत वस्तूंचे अंदाजी उत्पन्न ६ लाखांचे व आयातीचे उत्पन्न सहा लाखावर आहे. हैद्राबादहून रोहरीला जो रेल्वेचा फांटा जातो तो या संस्थानच्या हद्दीतून गेला आहे. याशिवाय किरकोळ रस्ते पुष्कळच आहेत. पोस्ट ऑफिसांची संख्या १० आहे. सिंधू नदीमध्ये संस्थानच्या मालकीच्या सहा बोटी आहेत.

संस्थानातील राज्यपद्धति अनियंत्रित आहे. तरी पण हल्ली तीत बऱ्याच सुधारणा झालेल्या आहेत. कारभाराच्या सोई-साठी संस्थानचे ५ तालुके पाडण्यांत आले आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर एकेक नायब वझीर नेमण्यांत आला आहे. मीरचा मुख्य वझीर हा ब्रिटिश सरकारने नेमलेला असतो. सक्षरचा कलेक्टर संस्थानवर देखरेख करण्याचे काम करतो. मीरला न्यायाच्या बाबतीत पूर्ण अधिकार आहेत; पण ब्रिटिश प्रजाजनांना पोलिटीकल एजंटच्या परवानगीशिवाय फांशी देण्याचा अधिकार नाही. वझीराला डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेट व सेशनस जज्याचे अधिकार आहेत. नायब वझीरांना सब-डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. ब्रिटिश राज्यांतील फौजदारी कायदाच येथे रूढ आहे. संस्थानामधील महसूल बटई नांवाच्या जुन्या पद्धतीने गोळा केला जातो. उत्पन्नाच्या एकतृतीयाश भाग मीर स्वतःसाठी घेतो. १९०३-४ साली संस्थानचे उत्पन्न १३ लाख झाले व खर्च ११.६ लाख रुपये झाला. १९०२ पर्यंत संस्थानची स्वतःची नाणी प्रचारांत होती पण हल्ली ब्रिटिश नाणे चालू असून हेच राजमाध्य नाणे होऊन बसले आहे. मीरला सरकारास कांहीहि खंडणी द्यावी लागत नाही. संस्थानचे लष्कर ३७७ शिपायांचे असून त्यात १६३ स्वार आहेत. १९०३-४ साली पोलीसांची संख्या २२० होती. कोटदिवी येथे एक मोठा तुरुंग व खैरपूर येथे एक छोटा तुरुंग आहे. खैरपूर संस्थान शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागसलेले आहे. १९०३-४ साली संस्थानांत १५ शाळा होत्या व ४५८६ विद्यार्थी शिकत होते. खैरपूर येथील सर अलिमुराद टेकिनकल शाळेत, सुत व रेशीम विणकाम नुक्केंच सुरू करण्यांत आले आहे. त्या ठिकाणी मुलांना सुतारकी, लोहारकी, कातकाम, काशिबाकाम व गालिचाकाम, तसेच लाखरीणाचे लाकूड करणे, चकचकीत भांडी करणे व हात-मागावर विणणे ही सर्व कामे शिकविण्यांत येतात. १९०३-४ साली संस्थानांत ३ इस्पितळे व ३ दवाखाने होते.

खैरपूर शहराकरितां शुद्ध पिण्याच्या पाण्याची नुक्तीच सोय करण्यांत आली. ८६ फूट खोलीतून हें पाणी नळीनें वर आणलें आहे. १९२० ते १९२३ च्या दरम्यान पाण्याच्या पाटाची बरीच दुरुस्ती व सुधारणा करण्यांत आली. अलीनवाझबाद नांवाचा एक नवीन कालवा सुरू करण्यांत आला. त्यास खर्च सुमारे १,००,००० रुपये झाला. १९२२ साली संस्थानांत एकच साधारण कारखाना निघाला. धान्य दळणें, धान्य निवडणें, पाणी शुद्ध करणें, बर्फ करणें इत्यादि कामें या कारखान्यांत करण्यांत येतात.

जातेवारी १९२४ सालीं बर्मा ऑइल कंपनीला पेट्रोलियम तेलाकरितां धातूच्या खाणीं शोधण्याचा परवाना देण्यांत आला. परंतु संस्थाननें इतर सांपडणाऱ्या खनिज पदार्थांवरील आपला हक्क कायम ठेविला. पांच वर्षांत कंपनीला जर तेल सांपडलें तर तिला तीस वर्षांचा कौल मिळावा व या मुदतीत कंपनीनें कच्चा तेलच्या प्रत्येक ४० गॅलनास आठ आणे दरांनें राजकीय कर द्यावा असें ठरलें. हा परवाना देणें म्हणजे संस्थानच्या उत्पन्नवाढीच्या बाबतींत एक पाऊल पुढें टाकणेंच होय हें उघड आहे.

ब्रिटिश अधिकाऱ्यांशीं सहकार्य करून कारबोनेट ऑफ सोडा या पदार्थाची मोठी वखार पुनः वाढवावी अशा सूचना करण्यांत आल्या आहेत.

शहर—खैरपूर संस्थानची राजधानी. याची लोकसंख्या १९११ सालीं १४९८९ होती. बहुतेक वस्ती मुसलमानांचीच आहे. शहरांतील घरे मातीचीं असून फार गच्चाळ आहेत. या शहरांत राजवाड्याची इमारत चांगली आहे. पण स्वतः मीर हा येथें क्वचितच रहातो. शहराच्या नजीक पीररुहून, श्रियाउदिन व हाजी जाफर सभ्यद यांची थडगी आहेत. शहरांत दोन इस्पितळे असून त्यापैकी एक खास श्रियांकरितां आहे. तालपुर घराण्याच्या भरभराटीच्या काळी या शहराला फार महत्त्व होतें पण हल्ली तें महत्त्व कमी होत चाललें आहे. शहरांत कपडे रंगविण्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर आहे. हल्लीं ज्या जागी हें शहर वसलेलें आहे त्या जागी १८८७ पूर्वी बोयरा नांवाचें एक खेडें होतें असें म्हणतात.

खैरवार—खरवार. बिहार-ओरिसांत यांची वस्ती सर्वांत जास्त (सुमारे ८५ हजार) आहे. मध्यप्रांतांत यांची संख्या २००० आहे. ब्रिटनच्या सत्ते यांचा व चेरो लोकांचा फार निकट संबंध आहे. यांच्यांत परस्परविवाह होऊं लागला आहे. पलामऊ व रायगडचे राजे या प्रकारचे मिश्र लग्नसंबंध जोडतात व अलीकडे मोठा खर्च करून रजपूत मुली देखील करतात. यामुळे यांतील बरेच तुराणी अवशेष नाहीत होत आहेत. ही जात एकंदर सुधारणेच्या मार्गावर आहे. यांचा व सैताल लोकांचाहि संबंध आहे असें ब्रिटन म्हणतो. या जातींत ४ उपवर्ग आहेत. भोगता, माहतो, रावत व मांशी. माहतो म्हणजे गांवाचा मुख्य, रावत म्हणजे राजा, मांशी

म्हणजे होडी वल्हवणारा. सैताल लोकांत गांवाच्या मुख्यास मांशी म्हणतात. बंगालमध्ये भोगता ही महत्त्वाची जात आहे. मध्यप्रांताचे जमीनदार लोक जानवें घालतात, स्वतःस सूर्य-वैशी म्हणवितात व आपसांतच लग्न करतात. दुसऱ्या वर्गाचें नांव दुवालवेंधी असें आहे. हे लोक बराच्या भिती बांधतात. पाटवंधी लोक रेशमाचे कोश घालतात. वेलढा व माटकोरा हे मातीचें काम करतात. सर्वांत शेवटीं खैरचुरा वर्ग आहे. हाच कातकाम करतो.

यांची परस्परनिविद्धविवाह कुलें बरींच झाली आहेत. कुलांचीं नांवें पशुपक्षी व इतर पदार्थांवरून पडल्यामुळे ते ते प्राणी व पदार्थ त्यांचीं देवकें आहेत. वधुवराचें खरें लग्न होण्यापूर्वी दोघांचांही लग्न आंब्याच्या झाडाबरोबर झालें पाहिजे. व दोघांनीं परस्परांचें रक्त काढून त्यांत शेंदूर मिसळून कपाळाला लावला पाहिजे. खऱ्या लग्नांत फक्त शेंदूरच वधूच्या अंगाला लावतात. विरहोर लोकांत तर वधुवरांची बोटे टांजून त्यांतून निघालेल्या रक्ताचा तिलक वधूवर परस्परांस करतात.

बिलासपुरांत लहान मुलें आईबापांच्या प्रेतांचें थोडें मांस कापून खातात व त्यामुळे आईनें ९ महिने पोटांत वागविलें त्याबद्दल उतराई झाली असें समजतात. फेजर म्हणतो कीं त्यांना पिशाच्चाची बाधा न व्हावी म्हणून ते हा विधि करतात. [रसेल व हिरालाल. से. रि. १९११ (बंगाल)].

खैरागड, तहशील—संयुक्त प्रांतांतील आग्रा जिल्ह्याची नैर्ऋत्य तहशील. इच्च क्षेत्रफळ १९११ साली ३०९ होतें. लोकसंख्या १२११७६ होती. या तहशिलींत जगनैर हें एकच शहर असून १५२ खेडी आहेत. खैरागड हें खेडें या तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली या तहशिलीचें उत्पन्न २८५००० रुपये होतें. या तहशिलीमधून उतनगान ही नदी वहात गेली आहे. या नदीच्या नैर्ऋत्येकडील भागांत विंध्यपर्वताची रांग गेली आहे व दक्षिण भागांत लहान लहान टेंकड्या पसरल्या आहेत. या टेंकड्या तांबड्या रेंदात दगडाच्या आहेत. त्यांचा इमारतीला फार उपयोग होतो. या टेंकड्यांच्या पायथ्याशी जमीन रेंदात व नाफीक आहे. उतनगान नदीच्या पूर्वेकडील मुळखांतांल जमीन चिकण मातीनें युक्त असून सुपीक आहे. या भागांतून पुष्कळ खोरी आहेत. जमीनीला पाणी मिळण्याचें साधन म्हणजे विहिरी होत. या तहशिलींत एक देखील कालवा नाही.

खैरागड, संस्था न.—मध्यप्रांत. उ. अ. २१° ४' ते २१° ३४' व पू. रे. ८०° २७' ते ८१° २२'. क्षेत्रफळ ९३१ चौरस मैल. लोकसंख्या १३७५५४. या संस्थानचे तीन निरनिराळे भाग आहेत. (१) खैरागड आणि डोंगरगड (२) खामारिया व (३) खोलवा. अंगकांत वाघ, चित्तो, नीलगाई, अस्वर्ले, लांडगे, गवे, डुकरें, वगैरे रानटी जनावरे हिंसात. गेल्या १९ वर्षांची पावसाची सरासरी ४४ इंच आहे.

संस्थानची हवा साधारण निरोगी आहे. उष्णमान ३८° पासून १०४° पर्यंत असते.

इतिहास:—छोटा नागपूरचा नागवंशी राजपुतराजा सभासिंग या राजघराण्याचा मूळपुरुष होता असे मानण्यांत येते. सभासिंगाचा श्यामभन नांवाचा वंशज सन १७४० साली खोल्वाचा जमीनदार होता. पुढे खोल्वाच्या राजास भोंसल्याचे मांडलिकत्व कबूल करावे लागले व खंडणी ५०० (नागपूर नाणे) रुपये ठरली. संस्थानची राजधानी खोल्वा होती परंतु याने खैरागड येथे आपले मुख्य ठाणे केले. सन १७५५ साली खंडणी १५०० रुपये झाली. नंतर ८००० रुपयांपर्यंत चढवली. सन १७८४ च्या सुमारास कवर्धाचे उजियारसिंग आणि सरदारसिंग यांचा खामारिया परगण्याच्या मालकीसंबंधाने तंटा उपस्थित झाला. खैरागडच्या राजाने सरदारसिंगास मदत केली व दिलेल्या कर्जाची फेड म्हणून तो परगणा मिळाला. यावेळी भोंसल्यास ३५००० रुपये खंडणी थावी लागत असे. इ. स. १८१६ साली डोंगरगडच्या जमीनदाराने भोंसल्यांच्या विरुद्ध बंड केले, त्याचा नाश संस्थानिक टिकाइतगयाने नांदगांवच्या संस्थानिकाची मदत घेऊन केला. त्यामुळे ती जमीनदारी खैरागड संस्थानांत सामील झाली व खंडणी एकंदर ४४००० रुपये करण्यांत आली.

सन १८५४ साली नागपूरचे राज्य ब्रिटिशांनी खालसा केले व या संस्थानची खंडणी ३९००० (कंपनी नाणे). ठरली सन १८६५ साली खैरागड मांडलिक संस्थान आहे असे ठरवून संस्थानिकास दत्तक वगैरेसंबंधांची सन ६ देण्यांत येऊन सन १८६७ साली खंडणी ४७००० पर्यंत वाढविली गेली. तीच सन १८८८ साली ७०००० रुपये केली व १ एप्रिल सन १९०९ पासून पुढील ३० वर्षेपर्यंत खंडणी ८०००० रुपये ठरली.

पुराणवस्तुसंशोधन:—खैरागड येथे एक व डोंगरगड येथे एक अशी दोन प्राचीन देवळे आहेत. खैरागड येथील देऊळ रुखरस्वामीचे आहे. (रुखरस्वामी शब्द पहा).

डोंगरगड येथील देऊळ तेथील राजा कामसेन याने बांधले आहे. हा उज्जनीचा राजा विक्रमादित्य याचा समकालीन होता. या देवळास बोमलाईचे देऊळ असे म्हणतात. डोंगरगड येथे कामकेदला नांवाचे तळे आहे. कामसेनाच्या रखेलीच्या नांवावरून तळ्यास हें नांव दिले आहे. बोमलाई डोंगरावरील मोतियाबीर तळावाच्या काठावर एक दहा फूट उंचीचा दगड सांपडला असून त्यावर एक फारसी लिपीत लेख आहे. देवरीज येथे एक काळ्या दगडाचे महादेवाचे लिंग असून ते फार जुने आहे. त्यावर मकरभज जोगी असे नांव खोदलेले आहे.

या संस्थानांत खैरागड व डोंगरगड येथे म्युनिसिपालिटी आहेत. या संस्थानांत एकंदर ५२१ खेडी आहेत. पैकी ४९६ मध्ये वस्ती आहे व बाकीची ओसाड पडलेली आहेत.

भाषा:—छत्तिसगड हिंदी भाषेची उपभाषा शेंकडा ९५ लोक बोलतात. मराठी भाषा बोलणारांची संख्या सुमारे ४००० आहे. लागवडीखाली जमीन सन १८९४ साली सुमारे ७०० चौरस मैल होती. त्यापैकी सुमारे ३ खरीक व ३ रुन्वी. मुख्य पिके कोडन, भात, गहू, हरभरा इत्यादि.

बंगालनागपूर रेल्वेची या संस्थानांत तीन स्टेशने आहेत ती:—डोंगरगड, बोरतलाव आणि मुसरा. डोंगरगड येथे मोठा व्यापार चालतो.

जंगलाचे क्षेत्रफळ सुमारे १६५ चौरस मैल असून सन १९०७ साली जंगलाचे उत्पन्न ४०००० रुपये होते व खर्च ३५०० रुपये होता.

जमीनपट्टाणी, तुरुंग, अवकारी, पोलिस, रॅजिस्ट्रेशन, सार्वजनिक कामे, जंगल, शिक्षण, दवाखाना वगैरे खाती संस्थानांत आहेत.

गांव. —मध्यप्रांत. खैरागड संस्थानच्या राजधानीचा गांव. बंगालनागपूर रेल्वेच्या डोंगरगड व राजनांदगांव स्टेशनपासून हा गांव पक्क्या सडकेने २३ मैल आहे. क्षेत्रफळ १६५ एकर व लोकसंख्या ४६५६. येथे संस्थानिकाचा राजबाडा, इकोटोरिया-हायस्कूल दवाखाना, कचेऱ्या, तुरुंग वगैरे आहेत. इसवी स. १९०० साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली आहे. येथील तुरुंगांत उत्तम संतंरज्या होत असून गांवांत फािलेबी मॉडी व लॉकडी सामान तयार होते.

खैरागडी—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांताचा हजारा जिल्ह्यांतील छोटासा कॅंटोनमेंट. उन्हाळ्याच्या दिवसांत ब्रिटिश लोकांचा डोंगरी तोफखाना येथे असतो.

खैराबाद—संयुक्त प्रांतांतील सीतापुर जिल्ह्याच्या सीतापुर तहसीलीतील शहर. लखनौ-बरेली रेल्वेच्या मार्गावर हें वसलेले असून याची लोकसंख्या १९११ साली १२७६९ होती. पाशी जातीच्या खैरा नांवाच्या एका पुरुषाने हें शहर १९ व्या शतकांत वसविले असे म्हणतात. पण काहींच्या मते खैराने वसविलेले शहर हें नसून मसकटन नांवाचे जें शहर खैराबादच्या नजीक आहे ते होय. हल्लीच खैराबाद हें नांव मुसलमानांनी दिले असे म्हणतात. दिल्लीच्या प्राचीन राजांनी या शहरावर सुभेदार नेमला होता. अकबराच्या कारकीर्दीत खैराबाद हें जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होते. १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात खैराबाद हें औधनिष्ठा-मतीचे मुख्य ठिकाण होते. पुढे औध स्वतंत्र झाल्यावर खैराबाद हा एक जिल्हा बनला. येथे देवालय व थडगीः पुष्कळ आहेत. त्यापैकी काही अकबराच्या काळाची आहेत. सन १८६९ साली खैराबाद म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. येथे दररोज बाजार भरतो. जानेवारीमध्ये एक मोठी यात्रा भरते. येथे ५ शाळा व २ होन दवाखाने आहेत.

खैरी—मध्यप्रांत. जिल्हा भंडारा. तहसील साकोली. साकोळ्याच्या उत्तरेस काही मैलांवर ही लहानशी जमीनदारी आहे. हीत एकंदर ४ खेडी असून क्षेत्रफळ १४ चौरस मैल

आहे. त्यापैकी ३ भाग जंगल आहे. रानटी पशूंचा नाश केल्याबद्दल हल्लींच्या मान घराण्याच्या पूर्वजांस ही जमीनदारी मिळाली असे म्हणतात. कदाचित् तुमगुरीच्या जमीनदारीचा हा एक भाग असेल, कारण तेथील जमीनदार देखील मान घराण्यातीलच आहेत. इ. स. १७७५ साली नागपूरच्या राजाने ही जमीनदारी याच घराण्याकडे कायम केल्याची सनद दिली आहे. हल्लीचा जमीनदार अनंतराम मान घराण्यातील (वय ५५ वर्षे) असून अशिक्षित आहे. यास कर्ज फार आहे. त्याने आपले कर्ज फेडण्याकरिता गीदलपार नावाचे खेडे विकून टाकले. पहाणीच्या वेळचे उत्पन्न १६०० रु. होते. टाकोली ५५० रु. हल्लीचे अजमावलेले उत्पन्न १३५० रुपये आहे.

खैरीमूरत—पंजाबमधील अटक जिल्ह्याच्या फतहगंज तहसीलीतील एक डोंगराची रांग. ही रांग सोहान व काळा चित्र या नद्यांच्या मधून गेली आहे. सिंधू नदीपासून ३० मैलांवर ही सुरू होऊन पूर्वेकडे २४ मैलपर्यंत ही पसरली आहे. या डोंगरात रेंताड दगड व चुन्याचे दगड सापडतात. या रांगेच्या उत्तरेत मोठे पठार असून त्यांत मधून खोल नद्या आहेत. दक्षिणेस ५ मैलपर्यंत लहान लहान टंकच्या व खिंडी आहेत. या डोंगरावर पूर्वी फार मोठी अंगळे होती. पण हल्ली ती बहुतेक नाहीशी करण्यांत आली आहेत.

खैरुद्दीन (खैरेद्दीन: याचा अर्थ धर्मानंद असा आहे). खैरुद्दीन हा तुर्कस्तानचा एक प्रसिद्ध मुत्सद्दी होऊन गेला. याच्या जन्मासंबंधी व कुलासंबंधी कांहीच माहिती उपलब्ध नाही. हा सिरकेशियन वंशाचा होता. तुनेशियातील गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या एका गृहस्थाच्या ताब्यांत हा लहानपणी होता. पुढे त्या व्यापाराने याला द्युनिसमधील हमुदपाशा नावाच्या एका सुभेदाराला विकले. या सरदारांनी खैरुद्दीन यास स्वतंत्र केले व त्याला फ्रेंच भाषेचे शिक्षण दिले. पुढे खैरुद्दीनचा शिक्षणक्रम आटोपल्यानंतर हमुदपाशा यांना त्याला आपल्या जिद्दगांवा व्यवस्थापक नेमले. हमुदपाशाचा दिवाण महमद बिन अयद याने खजिन्यातील द्रव्य लुटून फ्रान्सला पलायन केल्यावेळी हमुदपाशांनी त्याला धरून आणण्यासाठी खैरुद्दीन यास फ्रान्समध्ये धाडले. खैरुद्दीनच्या हातून ही कामगिरी पार पडली नाही तथापि तो फ्रान्समध्ये सहा वर्षे महमदच्या घोषधर्ते राहिला असता, फ्रेंचांच्या शासनपद्धतीचे व त्यांच्या राजकारणविषयक कल्पनांचे त्याला चांगले ज्ञान झाले. फ्रान्समध्ये तो सर्वांना परिचित झाला. खैरुद्दीन हा फ्रान्समध्ये असतांना हमुदपाशा मरण पावला. त्याच्या नंतर १८३७ मध्ये अहमदपाशा गादीवर आला. खैरुद्दीन हा तुनेशियन परत आला व अहमदपाशांनी त्याला चांगली अधिकारीची जागा दिली. अहमद, महमद व सदोक या तिन्ही सुभेदारांच्या कारकीर्दीत खैरुद्दीन हा तुनेशियांमध्ये चांगलाच मान्यतेस आला. याने

तुनेशियांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या. तुर्कस्तानच्या सुलतानाकडून महमुदपाशांच्या वंशजांना वंशपरंपरा सुभेदारी खैरुद्दीन याने मिळवून दिली. तुनेशिया प्रांत आपल्या छात्रांखाली यावा अशी फ्रेंच सरकारची फार इच्छा होती पण या त्याच्या महत्वाकांक्षेला खैरुद्दीन याने जोराचा विरोध केला, पण सदोकचा दिवाण मुस्ताफाबिन इस्मायल नांवाच्या यहुद्याला फ्रेंचांच्या ताब्यांत हा प्रांत जावा असे वाटत होते. त्यामुळे त्याने सदोकच्या मनांत खैरुद्दीनविषयी वाईट मत भरवून दिले. त्यामुळे सदोकच्या मनांतून खैरुद्दीन हा पूर्णपणे उतरला. पुढे अबदुल हमीर हा तुर्कस्तानचा सुलतान झाला. तेव्हा खैरुद्दीनने तुर्कस्तानमध्ये येण्याची आपली इच्छा हमीदपाशां प्रदर्शित केली व त्याप्रमाणे तो १८७७ मध्ये तुर्कस्तानांत आला. याच सुमारास टोकने येथे सुधारणा कमिटी बसली होती. त्या कमिटीवर सुलतानने याची नेमणूक केली. १८७९ मध्ये तो सुलतानचा मुख्य वकील झाला. तुर्कस्तानमध्ये सनदशीर राज्यपद्धति अमलांत यावी यासाठी त्याने एक योजना तयार केली. पण त्या योजनेला संमति देण्याचे सुलतानने साफ नाकारले. त्यामुळे १८७९ च्या जुलै महिन्यात त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. सुलतानने अनेकदा त्याला मुख्य वजीरीची जागा देऊन केली पण त्याने ती नाकारली. त्यामुळे सुलतानचा त्याच्यावर रोष झाला. खैरुद्दीन हा १८९० मध्ये मरण पावला.

खोकंद—एशियाटिक रशियातील एक शहर. हे फरघन प्रांतात समरकंदपासून अंजिजानला जाणाऱ्या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. येथील हवा फार चक असते. प्रतिवार्षिक पाऊस ३.६ इंच असतो. शहरात मोठाले रस्ते, विस्तृत चौक व सुंदर बाजार आहेत. हे व्यापाराचे महत्त्वाचे केंद्रस्थान आहे. येथे 'रम्य खोकंद' मुद्रालेख असलेली नाणी पूर्वी प्रचारांत होती व अद्यनहि आहेत.

१८ व्या शतकांत या खानेटचा उदय झाला. १७३२ त अबदुर रहमान याने या शहराची स्थापना केली. याच्याहि पूर्वी म्हणजे १० व्या शतकात खोकंद हे होकंद या नांवाने अरब व्यापाऱ्यांना माहीत होते. १७५८-५९ त फरघन येथील राजांनी चीनचे मांडलिकत्व कबूल केले. १८०७ किंवा १८०८ मध्ये नरबुताचा मुलगा अलीम याने ताशकंद व चिन्केंट ही शहरे जिंकली व फरघनच्या राजांवर आपले वर्चस्व स्थापिले. त्याचा भाऊ ओमर याच्या अनुयायांनी १८१७ त त्याला ठार केले. ओमर याने किरगिझ लोकांच्या स्वाऱ्यापासून फरघन प्रांताचे रक्षण करण्याकरिता सिरदर्यावर एक किला बांधिला. यामुळे रशियाशी वैमनस्य उत्पन्न झाले. सिरदर्याजवळील प्रदेशाचे स्वामित्व मिळविण्याकरिता १८४७ नंतर रशियाने पुष्कळ लढाया केल्या. याचा परिणाम असा झाला की, १८६६ त बुखारापासून खोकंदचे खानेट वेगळे करण्यांत आले. १८६० त अलीमकुल याने रशियाविरुद्ध ' पवित्र युद्ध ' (गझाबत), पुकारले

परंतु तो १८६५ त मारला गेला. १८६८ त छदायर-खान यानें रशियाशी व्यापारी तह केला. १८७५ त फिर्न रशियाशी युद्ध पुकारण्यांत आलें. याचा परिणाम खोंकदनें व बुखाराचें स्वातंत्र्य नष्ट होऊन, रशियाला नारयिन नदीच्या उत्तरेकडील सर्वे मुख्य मिळाळा. १८७६ त खोंकद खानेट रशियास जोडण्यांत आलें व यांतूनच रशियन फरघन प्रांताची उत्पत्ति झाली.

खोखार—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. (१९११) ५९,९५७. हे मुख्यतः मुसलमान असून फेरोजपूर, लाहोर, गुजरगवाला, शियालकोट जिल्हे, रावळपिंडी, मुलतान प्रांत व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. ते चांगले शेतकरी असून जाट, रजपूत लोक व आपण जवळ जवळ एकाच वंशाचे आहेत असे त्यांचें म्हणणें आहे.

ग्रंथामधून खोखार व गखार यांविषयी जे उल्लेख येतात ते दोन्ही एका जातीविषयी नसून निरनिराळ्या जातीविषयी आहेत असे मत आतां प्रचलित झालें आहे. गुरुदासपूर येथील काटोल रजपूतांपैकी जे प्रथम मुसलमान झाले ते खोखार होत असे या जातीच्या वृत्तांत लिहिलें आहे. काटोल जातीच्या रजपूतांनी जम्मू राज्यांत मंगलदेवीच्या किल्ल्यांत वसाहत केली आणि पुढें खैरपूर जिंकलें. त्या खैरपुरावरून पुढें महमूद गझनवीच्या काळांत ते मुसलमान झाल्यानंतर खोखार हें नांव त्यांना मिळालें. महमूद गझनवीच्या सहाव्या स्वारीच्या वेळेस ते हिंदूच होते आणि त्यांनी गझनवीस आनंदपाळ (अनंगपाळ) याच्या नेतृत्वाखाली अडथळा केला. इसवी १२०५ मध्ये यांनी चिनाब आणि झेलम याच्या दुआबांत धुमाडूळ केला व काहीं काळ तो प्रांत कब्जांत ठेवला. त्यावेळचा पुढारी “ कोकर राई ” यानें १२५९ मध्ये जम्मूच्या राजाविरुद्ध मुसलमानांच्या साहाय्यानें बंड केलें. इ.स. १२२१ मध्ये मुलतान जलालुद्दीनास एका खोखार राजानें आपली मुलगी दिली व पुष्कळ फौजेसह तो त्यास मिळाला. १२४१ मध्ये खोखार व त्यांच्या बरोबर अनेक हिंदू ‘ गखर ’ नी लाहोर घेतली. १२४६-४७ मध्ये बलबन यास फौजेसह दिल्लीच्या बादशहानें पाठविलें. खोखारांनी लाहोर घेतल्याचा काळ दुसऱ्या एका तवारिखकारानें इ.स. १३५४ दिला आहे.

तैमूरलंगाच्या स्वारीच्या वेळेस दोन खोखारांशी तैमूराचा प्रसंग पडला नशी विधानें निरनिराळ्या ग्रंथांत आहेत. तैमूर जाल येथें असतां जवळच्या एका किल्ल्यावर खोखरांचा ‘ नूस्रात ’ रद्दात होता. त्याचा तैमूरनें पराभव केला व मलिक शैखाचाहि पराभव केला. शैखा यास ‘ काफिरांचा सेनापति ’ असें म्हंटलें आहे. दुसऱ्या एका शैखास (नूस्रातच्या भावास) दिल्लीवर सारो करताना तैमूरलंगानें नोकरीस ठेविलें होतें. शैखाचा मुलगा जसरथ हा १४२० मध्ये रणभूमीवर आला. यानें सिंधवर चांल करून जाणाऱ्या काश्मीरच्या राजास लुटलें आणि दिल्लीवर चाल करण्याची

व्यर्थ खटपट केली. यानें खोखार लोकांच्या सहाय्यानें लाहोरला वेढा दिला, त्यांत त्यास अपयश आलें. जम्मूच्या भीम राजानें तेवरेंच किल्ला घेतला व एकदां याचा पराभव केला पण दुसऱ्या उदाहेत भीमाचा मोंड करून जसरथ यानें पुष्कळ युद्धसाहित्य मिळविलें. अकबराच्या वेळी लाहोर प्रांताच्या ५२ महालांपैकी पांच महाल खोखारांच्या ताब्यांत होते [रोजची रजौसरी. से. रि. १९११ पंजाब].

खोखो—एक महाराष्ट्रीय खेळ. आटयापाटयाप्रमाणें या खेळास खबे लागत नाहीं. शिवाय आटयापाटयाप्रमाणें पाटया आखण्याचा यांत फारसा त्रास पडत नाहीं (आटया-पाटया पहा). शिस्तीचा व जुरशीचा खेळ करावयाचा असेल तर मात्र पुढीलप्रमाणें जागा आखून घ्यावी व गडी बसवावेत. पुण्याच्या डेक्कन जिमखान्यानें या खेळास बरेंच व्यवस्थित स्वरूप देऊन तो, त्याचे नियमबद्ध व व्यवस्थित सामने करता येतील असा केला आहे. या खेळात पळण्याचा व्यायाम चांगला होऊन चलाखीहि अंगी येते. या खेळासंबंधी पुढें दिलेले नियम, मापे व आकृती ही डेक्कन जिमखान्यानें प्रसिद्ध केलेल्या नियमपुस्तकांतून घेतली आहेत. खोखोकरिता आगण चौकोनी आखून घ्यावें. बाहेरील चौकोन ८२×११ चा करून कर्ण अगमासे ९६—७” चा घ्यावा (आकृति पहा). नंतर पुढील जागेत मापें घ्यावी.

जागा व मापें—(१) ‘ ट ’ ‘ ठ ’ ही अर्धवृत्ते कालून त्यांचा व्यास प्रत्येकी ११ फूट घ्यावा. (२) ‘ क ’ ‘ ख ’ या छोट्या चौरसाच्या मध्यांमध्ये खुंट पुरण्याच्या जागी या वृत्तांचे नम्याबद्ध घ्यावेत. (३) गडी बसण्याचा व खुंट पुरण्याचा प्रत्येक छोट्या चौरस एक फूटाचा असावा (४) एका छोट्या चौरसाच्या मध्यापासून दुसऱ्या छोट्या चौरसाच्या मध्यापर्यंतचें अंतर ९ फूट असावें (५) ‘ प ’ व ‘ ब ’ ह्यांमधील उभ्या पट्ट्याची एकंदर लांबी १३२ फूट असावी. (६) आकृतीमधील आडव्या पाटया प्रत्येकी ५१ फूट लांब असून गडी बसण्याच्या छोट्या चौरसाच्या योगानें त्यांचे दोन परोबर समानविभाग होतात.

व्याख्या व नियम.—(१) खेळण्याची जागा आकृतीत दर्शविल्याप्रमाणें आखावी. (२) प्रत्येक बाजूस ९ गडी असावेत. (३) ज्या बाजूचे गडी आखून दिलेल्या चौरसांत बसतात व विरुद्ध बाजूच्या गड्यांना धरण्याचा प्रयत्न करतात त्या पक्षास वसणारा, पिटाळणारा अथवा मारणारा पक्ष व उलट बाजूस खेळणारा पक्ष असें म्हणतात. (४) वसणार्या गड्यांपैकी ८ जणांनी अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, या ठिकाणी आखलेल्या छोट्या चौरसांत बसावे व बसल्यावर लगतच्या दोन गड्यांनी तोंडे एकाच दिशेस असू नयेत. (५) ‘ क ’ व ‘ ख ’ हे दोन लोखंडी खांबे (खुंट) जमिनीपासून सुमारे ३ फूट उंचाचे पुरावेत व बसणाऱ्या गड्यांपैकी नवव्या गड्याने एका खुंटपाशी पिटाळण्याकरिता उभे राह्यावे. (६) खेळणारे गडी ह्यांना आखलेल्या मर्यादेच्या आंत कोणत्याहि जागेत उभे राहण्यास

हरकत नाही. (७) 'प' 'क' 'व' 'भ' ही एकंदर खेळण्याच्या जागेची मर्यादा आहे व खेळ चालू असताना खेळणाऱ्या गळ्यापैकी कोणीही मर्यादा उल्लंघन नये. (८) पिटाळणारा (मारणारा) जो गडी असेल त्याने आपले, दोन खंड जोडणाऱ्या 'क-ख' या पाटीत अगर पलीकडे एकहि पाऊल जाऊ देता कामा नये. परंतु एका बाजूस उभे राहून दुसऱ्या बाजूकडील गडी हाताने मारण्यास हरकत नाही. (९) 'खो' देणे झाल्यास तो बसणाऱ्या गळ्याच्या पाठीकडूनच दिला पाहिजे. तसेच ज्या गड्यास खो द्यावा त्या गड्याशेजारी पिटाळणाऱ्या गड्याने येऊन नंतर खो द्यावा; लांबून खो म्हणून ओरडू नये. खो देणे तो खेळणाऱ्या गड्यांना एक येईल इतक्या मोठ्याने द्यावा. खो दिल्याशिवाय कोणत्याही बसणाऱ्या गड्याने उर्दू नये. ज्या गड्यास खो द्यावा त्या तो गडी सोडून, म्हणजे त्या गड्याच्या हद्दीत शरीराचा कोणताहि भाग न राहून, मारणारा गडी पुढे गेला तर त्यास खो देता येणार नाही. (१०) ज्या गड्यास 'खो' मिळेल त्या गड्याने उठल्यावर ज्या दिशेस तो थोडा जईल त्याच दिशेने त्याने पुढे गेल पाहिजे, विरुद्ध दिशेस मुळीच परत जाता कामा नये. (११) पिटाळणाऱ्या गड्याने एकदा 'क' अगर 'ख' या खंडाकडे तोंड केलं म्हणजे, त्याने त्याच दिशेस खंडापयेंत गेला पाहिजे; अगर बसणाऱ्या गड्यापैकी कोणता तरी खो दिला पाहिजे. विरुद्ध दिशेस त्याने मुळीच परत येऊ नये. तसेच खंडापासून निघतांना एकदा तो 'क-ख' रेषेच्या एका बाजूला आला म्हणजे त्याने दुसऱ्या बाजूला जाता कामा नये. पिटाळणाऱ्या गळ्याचा हात अगर पाय खंडास लागलेला असला तर तो खंड सोडून निघाला असे होत नाही. (१२) मारणारा गडी ज्या दिशेस जात असेल, त्याच दिशेकडे श्याचे तोंड असले पाहिजे; फार झाले तर त्या दिशेच्या काटकोनापर्यंत तोंड फिरविण्यास हरकत नाही. (१३) खंडापलीकडील 'ट' 'ठ' या अर्धवर्तुळात तोंड फिरविण्याबद्दल कोणतेहि नियम लागू नाहीत. (१४) खेळणाऱ्या गळ्याने बसणाऱ्या कोणत्याहि गळ्याला केव्हाहि स्पर्श करू नये, केल्यास तो गडी मेला असे समजावे; तसेच तो जर 'प फ ब भ' या मर्यादेबाहेर गेला तरीहि तो मेला असे समजावे. (१५) पिटाळणाऱ्या गळ्याने खेळणाऱ्या गळ्यास हाताने स्पर्श केला म्हणजे खेळणारा गडी मेला असे समजावे.

खोजा—एक सुसलमान जात. हिंदुस्थानांत यांची विशेष वस्ती पंजाब व मुंबई इलाखा यांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) १,२५,२१५. पैकी अदमास अर्धा अर्धी बरील दोन प्रांतांतून आढळते. हे सुसलमान व्यापारी असून यांच्यात बऱ्याच हिंदू चाली अद्याप शिल्लक आहेत. हे शिया पंथाचे सुसलमान आहेत. हे पूर्वी सिंधमधील लोहाना जातीचे हिंदू (बहुधा सन्न) असावेत. खोजा शब्द रवजाज

म्हणजे ठाकुर शब्दाचा समानार्थक शब्द आहे. हे ईजिप्तच्या इस्माइल पंथाचे आहेत. ११ व्या शतकांत हसन सबाह नांवाच्या एका इराणी माणसाने फिद्दी पंथ स्थापिला. याने ईजिप्तच्या खलीफाची सत्ता झुगारून दिली व स्वतःला 'शेखल जवल' म्हणवू लागला. लोक यास 'डोंगरांतील म्हातारा' म्हणत. याचा तिसरा वंशज हसन नांवाचा होता (इ. स. ११६३). पुढे होणारा इमाम मोच आहे असे तो म्हणू लागला व माझ्यावर विश्वास ठेवणारांचे कोणतेहि कृत्य कधीहि पाप असू शकत नाही असे सर्वांना शिकवू लागला. याच्याच पंथापैकी पीर सदरुद्दीन याने लोहाना हिंदूंना हसन हाच १० वा विष्णूचा अवतार (कलकं) आहे व आदम हा विष्णू, महंमद हा शिव, पांच इमाम हे पांडव असा फेरबद्दल करून नवीन पंथ घेण्यास लाविला. इ. स. १८४५ साली आम्र शाह हसन अली—जो आपणास पुढे होणारा इमाम मीच असे म्हणवी तो—हिंदुस्थानांत आला व याने वस्ती केली. सध्याचे आगाखान हे याचेच वंशज आहेत [आगाखान पहा].

खोजांच्या मुलांचे कान टोचतात. हे शेंडी ठेवतात व पुढे कोणत्या तरी पिराच्या थडग्यावर ती अर्पण करतात. छुता करणे किंवा दाढी ठेवणे हे खोजांवर आहे. करबल्याडून आणलेल्या मातीची १०६ मण्यांची माळ करून पिराचे नामस्मरण करतात. प्रत्येक शुद्ध द्वितीयेला नम्र ठरवून आगाखानाला दक्षणा देतात. अत्यविधीत सुद्धा आगाखानाला दक्षिणा मिळते. मरणोन्मुख माणसाची इच्छा असली तर त्याजपासून ५ ते ५०० रुपये घेऊन 'समर छंट' विधि करून त्याच्या आत्म्यास शांति मिळेल असे करतात. एक अधिकारी करबल्याची माती पाण्यांत काळवतो व मरणोन्मुखाच्या ओठावर तिचा लेप करतो, कांहीं त्याच्या तोंडावर शिपडतो गळ्याला व छातीला लावतो. जर मरणोन्मुख माणूस अगदीच म्हातार, असला तर त्याचे केस मेंढीने रंगवितात, त्याच्या गळ्यांत करबल्याच्या मातीच्या पुतळ्यांची माळ घालतात, हुसेनच्या थडग्यावराला कापडाचे दोन तुकडे त्याच्या डोक्यावर ठेवतात. सधन खोजे आपल्या आपल्या प्रेताची पेटो द्या व जाण्यासारखी बंद करण्याची व्यवस्था करून समुद्र मार्गाने बगदादवरून करबल्यास पाठवून तेथे पुरतात. हे लोक दोठे व्यापारी आहेत. सिलोन, ब्रह्मदेश, सिंगापूर, चीन, जपान, इराणी आखातातील बंदर, अरबस्तान व पूर्वे आफ्रिकेबरोबर हे व्यापार करतात. यांची मुले दूरदूर देशां उमेदवार म्हणून २०० पासून २००० रुपये दरसाल वेतनावर जातात. हिंदुस्थानाबाहेर अरबस्तान व सांक्षि-बार या प्रदेशांत खोजांची वस्ती आहे. [मुं. गं. रसेल व हिरालाल].

खो जात—हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवर चित्रळ खोऱ्यांत आणि पामिरच्या दक्षिणेस असलेल्या त्यालग-तच्या प्रदेशांत रहाणारी एक जात. पूर्वेस यासिन आणि

गिलजिट आहेत. त्या ठिकाणी शिन भाषा चालते. पश्चिमेस काफिरिस्तान असून त्यांत निरनिराळ्या हिंदू काफिरी पोटभाषा चालतात. उत्तरेस पामीर पठार आहे. येथें इराणी भाषा आढळते; आणि दक्षिणेस अनेक लहान लहान, मुख्यतः शिन वंशाच्या व काही पठाणी जाती आहेत. “ खो ” (वास्तविक हो) व गिलजिटचे शिन आणि काफिरिस्तानचे काफिर या सर्वांना दरद असे नांव देण्यांत येतें; पण वास्तविक हें नांव फक्त शिन लोकांस लावतात. या तिन्ही जाती प्राचीन पैशाच्य जाती असल्यात. ही भाषेचा उल्लेख चिनी बौद्ध वाङ्मयांत येतो. त्स्विन (शिन) हा चीनवाचक शब्दहि अनेक ठिकाणी येतो. तसाच दरदांचा उल्लेख महाभारत वगैरे संस्कृत वाङ्मयांत अनेक ठिकाणी येतो. हे त्यावेळी जोंगरी मुळसांत रहणारे लोक म्हणून प्रसिद्ध होते. खो लोकांचे पेहेराव व चालीरीती खऱ्या दरदांप्रमाणे असल्याने प्रस्तुत लेखांत दरदांनून भिन्न अशा प्रश्नांचा विचार केला आहे. (दरद पहा).

चित्रळमध्ये खो ही जात राजसत्ताधिप्रित नाही. राज्य कणांरीची जात यांना तिरस्कारानें ‘ फकिर मुक्कीन ’ किंवा ‘ गरीब भिकारी ’ असें म्हणते. यांच्याडून वरच्या दर्जाची जात चित्रळचा राजा मेहतर याचे पगारी नौकरअसून त्यांना ‘ एरबाब झाडा ’ (मालकाचे मुलगे) असें नांव आहे. या दोन दर्जांच्या लोकांमध्ये लग्नव्यवहार होतो. या प्रदेशाचे युक्तलेख झालेले जेते जे ‘ अहमजादा ’ (माणसांची मुलें) त्यांच्या उत्पत्तीविषयी चांगलीशी माहिती नसून त्यांच्यापैकी काहीं इ. स. १६ व्या शतकांत पामीर ओलांडून उत्तरेकडून आलेले दिसतात. खो यांनी आपली भाषा त्यांच्यावर लादली.

दंतकथा, गैराणीक कथा वगैरेवरून पाहतां एकदां संबंध चित्रळ खोरें काफिरांनीं व्यापिलें होतें. आशापट्टि कांहीं काफिर जाती (उदा० कलाशा) त्या ठिकाणी राहतात. काफिर पोटभाषावरूनहि हेंच दिसते. पूर्वी एकदां काफिरिस्तान, चित्रळ आणि गिलजिट हा संबंध प्रदेश एकाच जातीच्या लोकांनीं व्यापलेला असून पुढें खो लोकांच्या धाडीमुळें त्यांचे दोन वर्ग पडले असा साह्याजिक तर्क होतो.

सतव्या शतकांत खरोष्ट्र शब्दाचा लोप झाला असावा आणि त्या प्रदेशास आणि तेथील लोकांस “ होज ” हें नांव त्या वेळेस मिळालें असावें. या सुमारास बौद्ध संप्रदायांनं व हिंदु संस्कृतांनं परिवेष्टिल्लें यूएची राष्ट्र दुर्बल होऊन हा प्रदेश पुन्हां चीनच्या ताब्यांत गेला आणि पुन्हां चिनी नांवें सुरू झाली.

“ होज ” या शब्दाखाली चीनच्या सरहद्दीवरील अनेक जातींचा समावेश होई. अरल समुद्र, पामीर, पीत नदी, सैबॅरिया इत्यादि प्रदेशांत संचार करणाऱ्या अस्थिर टोळयांस ‘ होज ’ हें नांव मिळालें. होजंमध्ये हिंदुस्थानांतली लोकांसहि चिनी लेखकांनी जमा धरलें नाहीं याचें

कारण म्हटलें म्हणजे हिंदुस्थान हा देश बुद्धधर्मा आहे हें होय. होज व हिंदू यांच्या चालीरीती जरी कांहीं बाबतींत चिनी लोकांस एक दिसल्या तरी होज व हिंदू यांतील भेद ते विसरले नाहींत. होज लोक गुढचे टेंकती त्यामुळें “ होज पदतति ” असें चिनी लोक म्हणत. त्याविषयी इरिसिंग म्हणतो की, ‘ होज पदति ’ असें आपण उगाच म्हणतो, कां की हिंदु देखील गुढचे टेंकतात. [सि. ले-हो ई. अं. १९०९].

बिडुल्फ (ट्राइम्स ऑफ दि हिंदुकूश, पान ७३) म्हणतो की, खो लोकांच्या ठिकाणी त्यांच्या दरद आमांडून भिन्न अशी कांहीं शारीरिक वैशिष्ट्ये आहेत. स्वरूपावरून त्यांना दरदांप्रमाणेंच उच्च दर्जाचे आर्य म्हणतां येईल. पण ते ज्यास्त सुंदर, उमट वेढेच्याचे, चांगल्या ठेवणीचे आणि मोठाले सुखेळ डोळे असलेले असे दिसतात; इतके की युरोपांत सुद्धा सौंदर्यामध्ये त्यांचा उच्च दर्जा लागेल. लांब केसां-विषयी त्यांची प्रशिक्षि आहे व त्याबद्दल त्यांना अभिमानहि वाटतो. उलट त्यांच्या काफिर शेजाऱ्यांना ते ‘ टकले ’ म्हणून संबोधितात. कारण त्यांचे केस आंखूड असतात. प्राचीन काळी काबूल, पेशावर आणि बद्कशान येथील गुलामांच्या बाजारांत खो स्त्रियांच्या सौंदर्यामुळें त्यांना अतोनात मागणी असे.

पुरुष पोती घालून तिच्या भोंवती बारीकसा फेटा गुंडाळतात. अंगांत सदरा, पायांत अगर्बा सैल विजार व खाली रंगीत पायमोजे आणि मऊ कातड्याचे बूट घालतात. बायका डोक्याला पांढरी रेशमी कलाबतूची टोपी, अंगांत गुढच्या-पर्यंत पोहोचणारा सैल खमीस आणि पायात रुंद विजार असा पेहेराव करतात. प्रवासाच्या वेळी पुरुषांप्रमाणे त्या पायमोजे व बूट घालतात (बिडुल्फ पान ७५, ओब्रायन-ग्रामर अँड व्होल्फगांगुलरी ऑफ दि खोबार डायलेक्ट पान ६). यांच्यांत तरुण बायका व मुली शिंगांच्या कोळशाच्या पुडीनं आपलीं तोंडें काळी करतात. त्यापासून उन्हाचा श्रास होत नाही व कातडीहि मऊ पडतें असा त्यांचा समज आहे. वाणुकीमध्ये शिष्टाचारावर फार भर देण्यांत येतो. भेटीच्या वेळी स्नेही एकमेकांना आलिंगन देतात. वरिष्ठ मनुष्य भेटल्यास कनिष्ठ मनुष्य खाली उतरून त्याच्या हाताचे चुंबन घेतो (बिडुल्फ पान ७५, ओब्रायन पान ८). चित्रळ नांवाच्या ग्रंथांत (लंडन १८९८) रॉबर्टसनने खो लोकांचे चांगले वर्णन केलें आहे. विषयासक्ति, खून, भयंकर निष्ठुरपणा, विश्वासघात, भयंकर मृत्यू हीं मानसिक पापें यांस शिवत नाहींत. यांच्याडून ज्यास्त साधे, सभ्य व आनंददायी जेही दुसरे कोणीहि सांपडणारा नाहींत. प्रत्येकजण इतका खुरी दिसतो, लहान मुलें इतकी गोजीरावाणी असतात, व सर्वत्र नैसर्गिक शालीनता इतकी पहावयास मिळते की, जर आत्रावद्शा झालेले गुलाम हे फळांवर रहात असलेले किंवा उपाशी मरत असलेले कोठें कोठें दिसतात ते दिसत

नसते, तर एखाद्या अनोळखी प्रवाशाला आपण एका हर्षोत्फुल्ल स्वप्नसुप्तीत आहो! अशी कल्पना झाली असती. या लोकांचा पोली हा राष्ट्रीय खेळ असून त्याच्यांत यांचे प्राविण्य दिभून येते. गिलजिट येथील पोलीदून हा थोडा निराळा आहे. प्रत्येक गांवी जनाली नांवांचे पोलीकोडांपण असते. घोड्यावर बसून पोपटासारख्या पक्ष्यांवर गोळ्या झाडणे हाहि एक यांचा आवडता खेळ आहे. गाणें व नाचणें हाहि करमणुकीच्या प्रकारांत येतात. सण, वाढदिवस, लग्न किंवा अशाच एखाद्या समारंभाच्या वेळी नाच होतो. गाणें तर नेहमी पोली खेळण्याच्या वेळी चालूच असतं.

पूर्वीच्या काळी या देशाचा धर्म बौद्ध असे. चित्रळच्या उत्तरेस वीस मैलांवर खडकांत एक बौद्ध मूर्ति सांपडली आहे. तीवरील संस्कृत किंवा पाळी लेख इ. स. तिसऱ्या शतकातील असावा. हल्लीं खो हे सुनी पंथाचे मुसलमान आहेत. पण उत्तरखेऱ्यांतील लोक उत्तर गिलजिटतल्या प्रमाणें मौलवी पंथाचे आहेत. इस्लामी धर्माचा प्रवेश येथें चवदाव्या शतकाच्या सुमारास झाला, व हल्लींचा मुसलमान वंश १६ व्या शतकात खोरासानकडून इकडे आला. हे लोक सात दिवस वृद्धि पाळतात. काही उच्च चित्रळ जातीतून प्रत्येक तान्या मुलाला जातीतील प्रत्येक स्त्रीने स्तनपान करविलें पाहिजे अशी चाल आहे. त्यामुळे जातीत एकी होण्याकडे चांगली प्रवृत्ति होते. लग्नसमारंभ शेजारच्या जातीतल्या प्रमाणेच उरकण्यांत येतात. पण खालील काही प्रकार चित्रळमध्ये नवीन आढळतात. मुलांने विवाह मंत्र म्हटल्यावर सासू जावयाच्या हातीं मुलीला देऊन त्याच्यापासून काही पारितोषिक मिळविते. नंतर नवरा बायकोला घेऊन घरी जावयास निघतो. हिंदुकुशच्या उत्तरेस नवऱ्यामुलाला नवरोच्या घरी आणण्यांत येत. बहुपत्नीत्वाची चाल यांच्यांत आहे. व नियोगपद्धति रूढ आहे पण सक्तीची नाही. गिलजिटमध्ये ती सक्तीची आहे. वातित्रत्याकडे मुक्तीच लक्ष नसून पुरुष देखील आपल्या पत्नीविषयी कचितच संशय घेतात. हुंसांगर या शेजारच्या संस्थानांत जारकर्म हा पुन्हा मानीत नसून आपली बायको पाहुण्याच्या उपयोगाकरितां यावयाची पूर्वापार चाल आहे. संस्थानच्या मुख्याच्या तुरुंगांत आपली बायको ठेवावयाची व त्याचें तिजकडे लक्ष जात असल्यास अभिमान बाळगावयाचा ही यांच्यांत जुनी वाहिवाट आहे. चित्रळमध्ये यांच्याच जोडीला नवऱ्याला असा अधिकार देऊन ठेविला आहे की आपली बायको जारकर्म करीत असतांना नवऱ्याने पाहिल्यास एकदम दोघांनाहि त्याने ठार करावें. जर त्यानें एकाला मारून दुसऱ्याला सोडलें तर त्याच्यावर खुनाचा आरोप येत असे. [संदर्भग्रंथ लेखांत पहावे].

खोंड—किंवा कंध, मुख्यतः बिहार—ओरिसा व मद्रास इलाह्यांत ही गत आहे. पूर्वी बरेचसे खोंड मध्यप्रांतांत दिसत असत पण उडिया भाषा बालू असलेला संबलपूर

जिल्हा, पाटणा व कलहंडी संस्थान मध्यप्रांतांतून ओरिसा हद्दीत गेल्यावर ओरिसामधील खोंडांची संख्या वाढली. १९११ च्या खानेसुमारींत यांची संख्या ६,७३,३४६ भरली. पैकीं ३,१५,१३० मद्रासेत ३,०२,८८३ बिहार ओरिसांत व बाकडीचे बंगाल, मध्यप्रांत आणि आसाम यांतून होते. यांच्या नरोभ्याच्या चालीमुळे पुष्कळ संशोधकांचे यांकडे लक्ष वेधिले आहे. हे स्वतः आपल्यास कुडलोक किंवा कुडू म्हणवितात. याची व्युत्पत्ति तेलगू को किंवा कु शब्दाशी जोडतात. कु शब्द डोंगर शब्दाचा वाचक आहे. कोणी खोंड (खडग) शब्दाशी याचा संबंध जोडितात. तेथील राज्यकर्ते यांच्या हेतूकथांवरून पूर्वी हे या प्रदेशातील सत्ताधारी असावे असे दिसते. अद्यापपर्यंत कलहंडीच्या राजांचा अभिषेक खोंडाच्या मांडीवर बसून ति असे. खोंड जातीच्या वृद्ध-माणसाकडे राजास मांडीवर घेऊन राज्यासुरोहण करव्याचा अधिकार असे व केसरीसिंहादेव राजापर्यंत याचा हा अधिकार चालू होता. केसरीसिंहाच्या पूर्वीचा राजा इंमजानी पदच्युत केल्या व केसरीसिंहास गादीवर बसविले पण वृद्ध खोंड त्यास मांडीवर बसविला; कारण तो म्हणाला की, एक राजा जिवंत असतां मी दुसऱ्यास अभिषेक करणार नाही. खोंडात दोन मुख्य वर्ग आहेत (१) कुरिया खोंड, हे डोंगरातले लोक आहेत व यांच्यांत पुष्कळ जुन्या चाली शिल्लक आहेत. (२) मैदानांत रहाणाऱ्या खोंडांत पोटबर्ग आहेत. हे सर्व जरी सवर्गविवाही म्हणवितात तरी तो नियम ते कडकपणें पाळतातच असे नाही.

यांच्यांत राजखोंड म्हणून एक फारच श्रेष्ठ वर्ग आहे. हे लोक मालगुजर व जमीनदार आहेत व जमीन असल्या-खेरीज राजखोंड समजला जात नाही. पण राजखोंडांने नीच कुलांतील किंवा एखाद्या वर्गातील मुलगी केली तर तो त्याच वर्गाचा समजला जातो व नीच वर्गातल्या मुलीबरोबर लग्न केलें तर तो बायकोच्या जातीचा होतो. दलखोंड हे कदाचित पूर्वी शिपाई असावेत. यांना आदिखोंड म्हणतात व यांचाहि दर्जा उच्च आहे. यांस बाळसुदिया म्हणतात. हे नेहमी खौर क.तात. व जातीचें पौराहित्य यांच्याकडेच असतं. यांनीं काही काही हिंदू चाळीरीती उचलल्या आहेत. हे कांढ्यांचें व रेव्यांचें मांस खात नाहीत व आपल्या देवांस तुळशी वाहतात. कंध लोक हळद पेरतात. नागला लोक नागवे असतात. उतार किंवा सतनईया लोक कमी दर्जाचे आहेत. ही गोळक संतति समजली जाते. यांस खोंड मुली देत नाहीत पण यांच्या मुली खोंड करतात. खोंडांचे ३२ अगोत्रविवाही वर्ग आहेत पण त्यांची संख्या आतां वाढली आहे. एका वर्गाचे लोक एका गावांत किंवा भोंवताळी राहतात. यांच्या मुख्य वर्गाचे आणखीहि पोटेभेद झाले आहेत व त्यांची निर-निराळी देवकीहि झाली आहेत. कधी कधी दोन निराळा वर्गांत एकाच देवकाचीं कुलं असतात. एकाच कुलांत किंवा एकाच देवकाच्या कुलांत लग्न करीत नाहीत. पण ह.

प्रतिबंध पुरुषाकडून नार्ते असेल तेवढ्यांस (सपिंड, समानो-
द्कांस) व फक्त लागू असतो. ब्रिजांकडून नार्ते असेल
त्यांस (बांधव) लागू नाही. मामाची मुलगी व कलाहंडीत
तर मावशी सुद्धा बायको करता येते. लग्न मोटेपणीच
होतात. १२ एासून २० जनावरांपर्यंत वधूशुल्क देतात.
वधूवर आपल्या मित्रांच्या खांद्यावर बसून लग्नास येतात.
वर वधूला आपल्या जवळ ओढतो नंतर वधूवरावर एक
वज्र टाकून त्यांत दोघांस सुतां सातदा गुंडाळून बांधून
टाकतात. एक कोंबडा बळी देतात. जळक्या पोळीने वधू-
वरांचे गाल चोळतात. त्या दिवशीची रात्र ते घराच्या सोप्यांत
घालवितात. दुसऱ्या दिवशी त्यांस तळ्यावर नेतात. तेथे
वरक्ष धनुष्यबाण देऊन गोबऱ्यावर बाण सोडवितात.
प्रत्येक बाण सोडल्यावर वधू त्याचे कपाळ धुते व त्यास
दात घासण्यास एक काडी देते. लग्नापूर्वी निषिद्ध
असा नातेसंबंध नसलेल्या कोणत्याहि मुलांने मुलीबरोबर
संग केला तर त्यास क्षमा करतात. कलाहंडी संस्थानांत
तर असे संग बहुतेक नेहमीचेच आहेत.

मुलीने एकाबरोबर संग केला व लग्न दुसऱ्याबरोबर झाले
तर तिचा पहिला मित्र तिच्या नवऱ्यास ७ ते १२ रुपये देतो.
संवलपुरांत मुलें व मुली शेतांत काम करतां करतां प्रणय
करून एकमेकांस निवडतात. अशा लग्नास उघालिया
म्हणतात. जर आईबापांनीं प्रतिबंध केला तर तीं दोघे पळून
जातात व नवराबायको बघून परत येतात व जातांस एक
भोजन घालतात. जर मुलगी कोणास दुसऱ्यास देण्याचा
ठराव पूर्वीच झाला असला तर ह्या नवरा त्याची कांही
तरी भरपाई करतो. अशा लग्नास 'पैसामोली' म्हणतात.
धाकट्या भावास त्याचे लग्न होईपर्यंत वडील भावाच्या
बायकोशी संग करतां येतो. विधवाविवाह व घटस्फोटाची
पूर्ण परवानगी आहे.

प्रेताना दहून करण्याची चाल हळूहळू वाढत आहे. प्रेतास
पुरल्याबरोबर त्यांनीं परलोकास निघून जाऊं ये म्हणून
त्याच्या बरोबर कपड्यांत एक पैसा बांधून देतात. १० व्या
दिवशीं मुताचा प्राण परतविण्यास चौरस्थ्यावर दाणे टाकून ते
कोंबड्यांनीं खाले तर मुताचा प्राण परत आला असे समजतात.
शेतकी, शिकार व युद्ध यांखेरीज इतर धंद्यांची खोंड
लोकांस आवड नाही. हे लोक इतर रानटी लोकांप्रमाणें
मद्याचे फार शौकी असून नेहमीं कफळक असतात. यांचीं शस्त्रे
धनुष्यबाण, लांब पाऱ्याची तरवार व एक कुऱ्हाड अशी
असतात. यांच्या देवतां अनेक असून त्यांस ते बळी
वगैरे देतात

सर जेम्स फ्रेझरच्या गोल्डनबाऊ या पुस्तकांत यांच्या
नरमेढ्यांचे जे वर्णन केले आहे ते फार मनोरंजक आहे.
रोगनिवारणार्थ व सुबत्ता राहण्यासाठी ' तारी पेष्ठ ' भूदेवीला
मेरीहा लोक खोंडाकडून बळी दिले जात. १८८२ सालीं
कलाहंडी संस्थानांत खोंड लोकांचे बंड झाले होते. त्या

बंडाचें कारण कलाहंडीच्या राजांने कोल्ट लोकांस आणून
संस्थानांत वसविलें हें होय. हे लोक हुशार असल्यामुळे पुष्कळ
खोंडांस यांनीं कर्जबाजारी केले व त्यामुळे खोंड लोकांस आपली
फार हीन अवस्था झाली असें वाटून एक गांठी बांधलेली
दोरी त्यांनीं सर्व कोल्टांत पसरून वेड्यांनीं निशाणी दिली व
जितके कोल्ट सांपडले तितके कापून काढले. बेरा नांवाचा
इंग्रज ऑफिसर त्याचा बंदोबस्त करण्यास पाठविला. त्याला
यांनीं आपलीं सर्व गाऱ्यांनीं सांगितलीं तीं ही की, आम्हीं येथील
जमीनांचे मालक असतां कोल्टांनीं आम्हांस अगदीं हीन
अवस्थेस पांचविलें व आमच्या जमीनी चोरल्या, त्या परत
मिळविण्याकरितां आम्हीं प्रयत्न करीत आहों. पेरानें
यांच्यापैकीं ७ पुढारी फांी दिले व याच्या सर्व तकादी
ऐकून त्यांचीं व्यवस्था करून सर्वत्र शांतता केली. खोंड
भाषा यापैकीं अर्ध्याहून अधिक लोक बोलतात. शिला
लिपी नाही. ती गांडी भाषेपेक्षा तेलगू भाषेची जास्त निकट
संबंधी आहे.

[संदर्भग्रंथः—कॅबेल—थर्नटन ईयर्स सर्व्हिस अमंग दि
वाईल्ड ट्राईब्स ऑफ खोंडिस्तान; डार्ल्टन—एम्. ऑफ
बॅंगल; हंटर—ओरिसा; थर्नटन रसेल व हिरालाब;
ऑपर्ट—ओरिजिनल इन इंडियन्स ऑफ भारतवर्ष.].

खोंडमात्स—ओरिसा प्रांतातील अंगुळ जिल्ह्याचा
एक पोटाभाग. क्षेत्रफळ ८०० चौ. मै. लोकसंख्या ७८,२१८.
खोंडमात्सचा टापू म्हणजे डोंगरपठार असून ते १००० फूट
उंचीवर आहे. या पठाराच्या मधून मधून छोटया टेकड्या
पसरल्या आहेत. पठाराचा बराचसा भाग गर्द जंगल
असून टेकड्याच्या पायथ्याशी असलेली जमीन तेवढीच
लागवडीला योग्य आहे. खोंडमात्स व गंजम जिल्हा
यांच्यामध्ये ३००० फूट उंचीचा एक डोंगर असून त्या डोंगर-
वरून पडणाऱ्या महानदीचा वनधना आहे. या पोटाजिल्ह्याचे
मुख्य ठिकाण फुलवानी हे असून या पोटाजिल्ह्यांत १००२
खेडी आहेत. या भागांत खोंड लोकांची पुष्कळ वस्ती
आहे. या लोकांची भाषा, आचारविचार, धर्म हीं सर्व
स्वतंत्र आहेत. या भागातील राज्यव्यवस्था प्राचीन पद्धती-
प्रमाणेंच अद्यापिही चालू आहे. कांही घरे मिळून एक गठ
होतो व प्रत्येक गठावर या घरांनीं निवडलेला एक
मुख्य मठपति असतो व तो सर्व प्रकारची व्यवस्था पहातो.
या सर्व भागावर खोंड लोक आपला मालकी हक्क सांगतात.
बौद्ध राजांच्या सत्तेखाली हे लोक होते, तरी पण ते जवळ
जवळ स्वतंत्रच होते. यांच्यामध्ये मनुष्यज्ञाची चाल असे;
५ या लोकांचे पान नांवाचे गुलाम आसपासच्या भागांतून
बळी देण्याकरितां मनुष्य धरून आणीत. ही दुष्ट चाल
मोडून टाकण्याकरतां इंग्रजसरकारला फार प्रयास पडले.
खोंड लोक हे ब्रिटिश सरकारचे रयत असून ते कोणत्याहि
प्रकारचा कर देत नाहीत. सारूपेन् उर्फ पर्वतदेवता व
तारूपेन् उर्फ भूदेवता असे यांचे दोन मुख्य देव आहेत.

यांच्यांत बालविवाह व प्रौढविवाह हे दोन्ही प्रकार रुढ आहेत.

खोडमीर—(१४७५-१५३५) एक फारसी इतिहासकार. याचा हिरात येथे जन्म झाला. तो अमीर खांदशाह (मिखोद), याचा मुलगा असून “ खुलासत-उल अखबार ” (१४९८) व “ हबीब-उससियर ” इत्यादि ग्रंथांचा कर्ता होता. इ. स. १५२६-२७ साली हिरात सोडणें भाग पडल्यामुळे तो मौलाना शिहाबुद्दीन, आणि मिर्झा इब्नाहिम कानूनी यांच्यासह हिंदुस्थानांत आला. १५२८ साली हा आग्रा येथे येऊन पोहोचला व बाबरच्या बरोबर मंदवरील मोहिमेवर गेला असतांना मरण पावला. (बील; माबेल डफ)

खोत—कुलाबा व रत्नागिरी जिल्ह्यांत हे खोत लोक बरेच आहेत. यांचे काम खेज्यांतील शेतकऱ्यांपासून सारा गोळा करून तो सरकारांत एका ठराविक रकमेत भरावयाचा. खोतीचा हक्क वंशपरंपरा चालत आलेला आहे. खोताला देशावरील देशमुख देशपांड्यांप्रमाणें कांहीं हक्क असतात, त्यास खोतवेठ म्हणतात. मोबदला न देतां बळुयांकडून जाकरी करून घेणें, धान्य वगैरे माल घेणें, शेतास वरबध्या घालणें, गवत बेनणें, पेंडा तयार करणें, घराच्या छपराची शाकाणी करणें, पाटी, सूप, हवसा, शिंपली, रवळी, वाढवण, हांतरी, हातर, तड्या, नागरजोत, लांकडाफाटी, मानाचा नारळ, बाबभांडे, अथोलितीथोली वगैरे हक्क खोतांचे असतात. कांहीं ठिकाणी शेतकऱ्यांसहि खोत म्हणतात. पण सर्वसाधारण खोत म्हणजे जमीनदार मालमुजार या साराखा एक अधिकारी होय. हा अधिकारी सरकारदि नेमीत असे. कमी दराने खोतांनं लागवडीस दिलेल्या बैराण जमिनीस खोतखराबा म्हणतात. खोत हा कुळांकडून जो सारा घेतो त्यास खोतधारा असें नांव आहे. खोताच्या खाजगी साठी जी पट्टी (कर) कुळें देतात तीस खोतपट्टी म्हणतात. खोतापासून ठराविक साऱ्याने कीर्दास घेतलेल्या जमिनीस खोतसज्जा असें नांव आहे. याच्या उलट रकमी जमीन असते व तिचा धारा प्रत्यक्ष सरकारांत भरावा लागतो. शेतकऱ्यांना बीं बियाण्याकरितां खोत आगाऊ अं धान्य देतो त्यास बाढीदिडी म्हणतात.

इ. स. १८८० त ब्रिटिश सरकारने खोती सेटलमेंट अक्ट नांवाचा एक कायदा पास केला व खोतांचे सरकारशी व कुळांशी असलेले संबंध निश्चित केले व खोतांनं सरकारास वसूल किती थावयाचा व कुळांपासून किती घ्यावयाचा हें ठरवून टाकलें. या कायद्यांत वेळोवेळीं हुकूम्या करण्यांत आल्या. अगदीं अलीकडे म्हणजे १९१३ साली या कायद्यांत कांहीं बुरुस्या झाल्या आहेत. जी कुळें अनेक दिवस म्हणजे १८४५-४६ सालापूर्वीपासून एखादी जमीन वंशपरंपरा वहात होती त्यांना कायमची कुळें म्हणून ठरविण्यांत आलें व त्यांचा ती जमीन वंशपरंपरा वहाण्याचा हक्क मान्य करण्यांत आला. याखेरीज जी घरेकरी कुळें असत

त्यांजवळून खोतांनं साऱ्यावर काय रकम घ्यावी हेंहि ठरविण्यांत आलें. जेव्हां एखाद्या गांवां एकापेक्षां अधिक खोत असत तेव्हां त्यांपैकीं एक खोत सर्व वसूल देण्याबद्दल सरकारास कबुलायत लिहून देई व त्यास कबुलायतदार खोत म्हणत. तो इतर खोतांजवळून व धारेकऱ्यांजवळून सारा वसूल करून सरकारांत भरीत असे. अलीकडे ही कबुलायत काढून टाकण्यांत आली आहे व जेथे अनेक खोत असतात तेथे सरकार लोकांच्या समतीनें अगर समाति मिळाल्यास आपल्या अधिकारांनं एक वहिवाटदार खोत नेमून त्या मार्फत सर्व सारा वसूल करतो. जेव्हां एकाद्या गांवाचे धंडेवाटप झालेलें असतें तेव्हां प्रत्येक खोतांनं आपल्या धड्याचा सारा भरावयाचा असतो. खोत कुळांकडून आरंभी पिकाची निमपट धान्यांतच वसूल करीत असत. याखेरीज फसकी, वेठ, वगैरे खोतांचे हक्क असत. परंतु आतां सरकारनें हे सर्व हक्क काढून घेतले आहेत व कोणत्याहि खेज्यातील लोकांनीं सरकारकडे अर्ज देवयास प्राप्त किंवा सरकारनें नेमलेला कोणी अधिकारी त्या अर्जाची चौकशी करून धान्याच्या ऐवजी नक्का पैशांत कुळांकडून ध्यावयाची रकम ठरवून देतो. ही नक्का रकम ठरवितांना पिकाच्या अधलीची सुमारे बारावर्षांची जी सरासरी किंमत येईल ती रकम सारा म्हणून ठरवावयाची असा नियम आहे व सरासरीनें ही किंमत भातजमीनीच्या बाबतींत साऱ्याच्या तिप्पट व वरकस जमीनीच्या बाबतींत साऱ्याच्या दुप्पट समजावी असें नमुद करून ठेविले आहे. जेव्हां जेव्हा जमाबंदीची फेरतपासणी होईल तेव्हां तेव्हा या साऱ्यांतहि कमीजास्त वाढघट होईल असाहि नियम आहे.

जेव्हां एखाद्या गांवचा खोत स्वतः वहिवाट करून सारा भरणांर नाही तेव्हां सरकार तो गांव जप्त करून त्यावर तलाठी नेमते व सारा व तलाठ्यांचा पगार वगैरे खर्च वजा करून वसुलांतून जी रकम शिल्लक राहिल ती खोतास देते. खोतांनं आपल्या गांवचे जमाबंदीचे हिशेब वेळवेळीं व बरोबर ठेवून ते सरकारचे अधिकारी तपासावयास येतील तेव्हां दाखवयाचे असतात व कुळांनां वसुलाच्या पावत्या थावयाच्या असतात. खोतीचा हक्क हा वंशपरंपरा व खरेदी विक्री अगर गहाण टांकतां येण्यासारखा समजला जातो. मध्यंतरी खोत हे जमीनांचे मालक असून सर्व कुळें उपरी असून त्यांचा जमीनीवर कांही हक्क नाही असें खोतांकडून पुढें मांडण्यांत आलें होतें परंतु खोत हे केवळ सारा वसूल करून सरकारांत भरणांर अधिकारी असून या कामाकरितां म्हणूनच त्यांनां विशिष्ट हक्क व खोतफायदा मिळतो असें ठरले व त्यांनां कायमच्या कुळांस काढून टाकावयाचा हक्क नाही असेंहि ठरलें. कुळांचा जमीनवहिवट करण्याचा हक्क वंशपरंपरा मान्य करण्यांत आला पण त्यास खोताच्या परवानगीशिवाय गहाण, विक्री वगैरे करतां यत्त नाही.

खोतान—पूर्वकुस्तानमधील एक शहर. हे खोतान दर्या नदीवर क्युनलन पर्वताचा उत्तर पायथा व टक्ल-माकन वाळवंटाची एक वाजू यांमध्ये बसले आहे. लोकसंख्या सुमारे ५००० आहे. शहरातील रस्ते नागमोडीचे, अरंद व गलिच्छ असे आहेत. या ठिकाणी जवळ जवळ सहा विद्यालये (मदरे), बोझाझ्या मशीदी व तितकीच मुसलमान साधूंची थडगी आहेत. खोतान हे कित्येक शतकांपासून मंगोल (जेड) नांवाच्या मौल्यवान रत्नाविथी फार प्रसिद्ध असे. या रत्नांच्या सुंदर पेट्या, सुवक पेटे, व त्याचप्रमाणे बांगड्या करीत असत. अजून हा दगड चीनमध्ये पाठविण्यांत येतो.

खोतान याला संस्कृतांत कुस्तान व चिनी भाषेत यूथान अथवा खोओतान अशी नावे आहेत. ख्रिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील चिनी इतिहासांत याचा उल्लेख आला आहे. ख्रिस्तानंतर ७३ व्या वर्षी हे चीनने जिंकले व तेव्हापासून हे चिनी साम्राज्याचे मांडलिक आहे.

खोतानचा प्राचीन उल्लेख बौद्धवाङ्मयांत येतो. अशोकच्या राज्याचा विस्तार या प्रांतापर्यंत झाला होता. खोतानी दंतकथेवरून अशोक हा गौतमबुद्धाच्या निर्वाणानंतर २५० वर्षांनी झाला. खोतानी दंतकथा बऱ्याच संशयास्पद आहेत. तेथील राजवंशाबद्दल पुढील दंतकथा सांगतात:— अशोकाने आपला मुलगा कुनाल याला त्याच्या काही वाईट कृत्यांत मर्त केल्याच्या आरोपावरून तक्षशिला येथील काही सरदार दूरकदारांना हिमालयाच्या पर्वकाडील खोतान प्रांतांत हद्दपार केले. या लोकांनी आपल्यापैकी एका पुरुषास राजा बनविले; त्याने पुष्कळ वर्षे राज्य केले; पुढे त्याला चीनमधील एका अशाच हद्दपार केलेल्या राजपुत्राने हांकलून देऊन आपण राज्य बळकाविले. दुसरी अशी दंतकथा आहे की, खोतानच्या राजवंशाचा मूळ संस्थापक खुद् कुनालच होता. त्यालाच तक्षशिलेवून अशोकाने हद्दपार केले होते. परंतु या कथेला फारसा ऐतिहासिक अंधार नाही. एवढे मात्र खरे की, खोतान येथील संस्कृतीला मूळ अंधार हिंदुस्थान व चीन येथील संस्कृतीचा होता. पुढे बौद्धधर्माचा जेव्हा हिंदुस्थानांत लळ होऊ लागला तेव्हाच्या (७४) काही दंतकथा खोतानमध्ये प्रसिद्ध आहेत. अशोकच्या वेळी व पूर्वीही खोतान व तिबेट यांचा हिंदुस्थानाशी निकटचा संबंध होता. मध्यंतरी (स. ७३) चीनचा प्रख्यात सेनापति पन-चौ याने जो दिग्विजय करण्यास प्रारंभ केला, त्यांत प्रथमच खोतानचा राजा त्याला शरण येऊन चिनी बादशहाचा मांडलिक बनला होता. त्यानंतर कनिष्काने सन १०० च्या सुमारास कापूर व यारकंद यांच्या बरोबरच खोतानप्रांत जिंकून घेतला. गुप्तसत्तेस हा हिंदुस्थानातून आपल्या देशी पत्त आतांना पामीर पर्वताच्या घाटातून खोतानमध्ये गेला होता.

ख्रिस्तानंतर ४०० वर्षांच्या दरम्यानच्या काळांत ही फार महत्त्वाची व भरभराटीची जागा होती. नंतर इ. स. ४०० च्या सुमारास या ठिकाणी बौद्धधर्मे चांगलाच भरभराटला होता. ५ व्या शतकापासून बौद्धधर्मास उतरती कळा लागली. ८ व्या शतकांत अरबांनी खोतान जिंकले व तेथे इस्लाम धर्माचा प्रसार झाला. १२२० त मंगोल लोकांनी त्याचा विध्वंस केला. १२७४ त मार्कोपोलो हा या शहरातून गेला होता. त्याच्या लिहिण्यावरून येथील व्यापारधंदे त्यावेळी फार भरभराटेले होते. लोकांत शिपाईगिरी मुळीच नव्हती. इ. स. १८६४-७५ च्या चीन विरुद्ध झालेल्या डुंगन बंडाने या शहराची फार खराबी झाली. [चायना, स्टोरी ऑफ नेशनल सेरीज; रॉकहिल—लाइफ ऑफ बुद्ध; शरच्चंद्रदास—तिबेटियन हिस्ट्री; स्ट्रीन—एन्थान्ट खोतान].

खोतानोम—पूर्वबंगाल व आसाममधील 'नागाटेकडी' जिल्ह्यांतील एक संपन्न खेडें. १८७९ मध्ये डॅमेट नांवाच्या एका इंग्रज अधिकाऱ्याचा या खेड्यांतील लोकांनी खून केला. तेव्हा इंग्रजांनी या खेड्यावर हल्ला करून हे खेडें आपल्या ताब्यांत घेतले. पण या खेड्यांतील लोक जावो नांवाच्या एका टॅक्कीवरील आश्रयाच्या जागी पळून गेले. १८८८ च्या जानेवारीमध्ये या नागा जातीच्या लोकांनी कासारमधील बालधान मळ्यावर अचानक छापा घालून तेथील विल्य नांवाच्या अधिकाऱ्याला व १६ युरोपीयन लोकांना गारद केले. पण पुढे इंग्रजांच्या पुढे त्यांचा टिकाव न लागल्यामुळे त्यांना शरण यावे लागले.

खोम्माण—चितीडच्या गुहिलोत राजघराण्यांत तीन खोम्माण राजे होऊन गेले. तिसरा खोम्माण हा महायका-नंतर गादीवर बसला होता. प्राचीन शिलालेखांत खोम्माण याच्या पराक्रमाची विशेष वर्णने आढळतात. आटपुरा लेखांत आणखी दोन खोम्माणांचा उल्लेख येतो. त्यांपैकी एक कालभोजाचा व दुसरा सिंहराजाचा मुलगा असावा. यातील कालभोजपुत्र खोम्माणाने फार पराक्रम केला; त्याने इ. स. ८२५ च्या सुमारास अरबांची घनघोर संप्रभम करून त्यांना हांकलून लाविले. या कृत्यावर खोम्माणराजा नांवाचे एक काव्य प्रसिद्ध आहे. त्याच्या आधाराने टॉडने या युद्धांत चितोडच्या बाजूने कोणकोणत्या देशांचे राजे लढले त्यांची यादी दिली आहे व मुसलमानांच्या निरनिराळ्या स्वाभ्या-नाहि अहवाल दिला आहे. असल्या प्रकारची सर्व रणपु-तांची एकी पुढे पृथ्वीराजाच्या वेळी झाली होती. [वैद्य मध्ययुगीन भारत भा. २].

खोरेमाबाद—खोरेमाबाद हे इराणांत ख्रिस्तान प्रांताचे राजधानीचे शहर आहे. ते उत्तर अ. ३३° ३२' व पू. रे. ४८° १५' यांचे दरम्यान ४२५० फूट उंचीवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ६००० आहे. हे शहर खोरेमाबाद नदीच्या उजव्या तीरावर इस्फाहानपासून १३८ मैलांवर व कर्मनशहाचे अग्नेयीत ११७ मैलांवर आहे. शहर व

नदी यांच्या दरम्यान एका अलग असलेल्या टेंकडीवर दिक्ष-इ-सिया नांवाचा एक पडका किल्ला आहे. किल्ल्याच्या पायथ्याशी गव्हर्नरचे निवासस्थान व विस्तृत सभामंदिरं व बागिचे आहेत. नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर शहराच्या समोर जुन्या साम्बा शहराचे पडके भाग आहेत. येथे ६० फूट उंचीचा एक मनोरा, एका मशिदीचे भाग, पाण्याचा नळ, इतर इमारतींच्या भिंती व एक चौकोनी एकाच दगडाचा खांब आहे. हा खांब ९½ फूट उंच, ३ फूट लांब व २½ फूट रुंद असून, सेलजुक राजा मलिकशाहाचा नातू महमूद याच्या स्मरणार्थ उभारलेला आहे. याच्यावरील खोदोव लेख काहीसा अस्पष्ट आहे. पश्चिमेस असलेल्या शापूरखास्त या शहराकडे जाणारा रस्ता व साम्बा यांचेमधील नदीवरील पुलाच्या दहा कमानी अजून शिल्लक आहेत.

कोलापूर—बच्चाड. जिल्हा उमरावती. तालुका उमरावती. लो. सं. (१९११) ५५०१. उमरावतीच्या पश्चिमेस १८ मैलावर हे गांव आहे. येथे दवाखाना, हिंदुस्थानी आणि मराठी शाळा, मुलींची शाळा ही आहेत. येथील रेशमी कापड विणकरी बहुतेक नाह्रांस झाले आहेत. लुगडी व खादी विणण्याचे धंदेसुद्धा मागासत चालले आहेत. येथे एक सरकी काढण्याचा कारखाना असून दर बुधवारी आणि शनिवारी बाजार भरतो. वार्षिक जन्मा आंगठ महिन्यात असते. पूर्वी या गांवाला बरेंच महत्त्व होतं. इ. स. १८०९ साली एलिचपूरचा जुमेदार विठ्ठल भागदेव याने या गांवावर एक लाख रुपयांचा कर बसविला व गांव लुटला. त्यावेळेपासून या गांवाचें वैभव नाहीसे झाले.

खोलेश्वर—यादवकाली बऱ्याच ब्राह्मणांनी तरवार उचळली होती. त्यापैकी खोलेश्वर ही एक प्रख्यात व्यक्ती होती. हा सिध्ण यादवाचा सेनापति असून मुझलमोगी ब्राह्मण होता. याने गुजराथेवर पुष्कळदा स्वाऱ्या करून तेथील वाघेल राजसत्ताधऱ्यांचा पराभव केला व बराचसा प्रांत सिध्णच्या ताब्यात आणला. याचा काल १२००—१२५० येतो. याने संप्रकदेश (हल्लींच्या पूर्व खानदेशचा अजिंठ्याच्या बोंगराळ्यातचा भाग) जिंकून तेथे आपली बस्ती केली होती. पू. खानदेशातील शेदुर्गा या गांवी या खोलेश्वराने एक महा-देवाचें देऊळ बांधिलें आहे, व देवाचें नांवहि खोलेश्वर असून तेथें खोलेश्वराच्या नांवाचा एक शिलालेख आहे. या खोलेश्वराचा एक पुत्र राम म्हणून होता व दुसरा बिचवण (बिचजल ?) म्हणून होता. हे दोघेहि यादवांचे सेनापती असून राम याने गुजराथेवर स्वाऱ्या केल्या होत्या. व एका स्वारीत गुजराथचा भाबेलराजा बरिधवल याचा मुलगा वीस-छंदेव याच्या बरोबरच्या लढाईत राम मरण पावला. बिचवणाने दक्षिण महाराष्ट्र व कोंकण प्रांत जिंकिले व तो त्या देशाचा राजप्रतिनिधीही होता. याप्रमाणे खोलेश्वराचें घराणें क्षात्रकर्मांत प्रसिद्ध होतें. [मराठी रियासत-पूर्वार्ध; विविध ज्ञानविस्तार, खंड १८१६].

खोल्म—खोल्म हे पोलडमध्ये एक शहर आहे. येथील लोकसंख्या १८९० मध्ये १२२३६ होती. हे फार जुने शहर आहे. खोवर्हे—आसाममधील नदी. ही हिल टिपेरा संस्थानांत उगम पावून वायव्य दिशेने सिल्व्हेट जिल्ह्याच्या हब्रिंगंज पोर्टबिभागांतून वहात जाऊन हब्रिंगंजजवळ बराक नदीला मिळते. या नदीच्या कांठीं मुचिकांडी, हब्रिंगंज इत्यादि महत्त्वाची व्यापारी शहरे आहेत. या नदीतून पावसाळ्यांत ४ टन वजनाचीं जहाजे बाळबझारपर्यंत जातात व इतर कटुतऱ्हे या नदीतून दोन टनी जहाजे जाऊ शकतात. या नदीची एकंदर लांबी ८४ मैल आहे.

खिश्तिआना—खिश्तिआना ही नांवेची राजधानी आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे २,६०,००० आहे. ही आर्मेय किनाऱ्यावर असून अकार नदीच्या पश्चिम तिरावर आहे. या शहराची ठेवण फार छंदर आहे. हे शहर बहुतेक अलिकडेच बसलेलें आहे; कारण एकोणिसाव्या शतकाच्या दुसऱ्या अर्धातच हे शहर वाढले. हे राज्यकारभाराचें, पार्लेमेंटचें, मुख्य वरिष्ठ कोर्टाचें व विश्वविद्यालयाचें ठिकाण आहे. येथील बंदराचे दोन भाग आहेत व या दोन भागांच्या दरम्यान उंचवट्यावर अकराशस नांवाचा किल्ला आहे. त्याचा तुरुंग व दारूच्या कोठारासाठी उपयोग करतात. १७१९ पर्यंत त्याचा राजवाड्यासाठी उपयोग होत होता. येथील विश्वविद्यालयास “फ्रिडरिक्सआना युनिव्हर्सिटी” असे म्हणतात. हे विश्वविद्यालय डेन्मार्कचा राजा ६ वा फ्रेडरिक याने १८११ साली स्थापिलें. या विश्व-विद्यालयांत धर्मशास्त्र, कायदा, वैद्यक, इतिहास, भाषाशास्त्र, व गणित, सृष्टिशास्त्र ह्या पांच शाखा आहेत.

खिश्तिआना येथें दोन रेल्वे स्टेशने आहेत. हे शहर व्यापाराचें मुख्य ठिकाण असून प्रवाशांचें आवडतें ठिकाण आहे. हल, लंडन, न्यूकॅसल, हम्बर्ग, आमस्टर्डॅम वगैरे ठिकाणांहून प्रवाशांच्या बोटी येथे येतात. येथे कापसाचा व लोंकरीचा माल, कागद, साबण, तेल, विटा, आगपेट्या, खिळे, तंबाखू, कमालेलें कातणें, कांच, बंदुकीची दाख, रसायने वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत. येथील आयात निर्यातपेक्षा फार जास्त आहे. धान्य, कणीक, कापसाचा व लोंकरीचा माल, कॉफी, लोखंड, वगैरे माल मुख्यतः या देशांत येतो. इमारतीचें लांकूड, खिळे, कागद, लोणी, आगपेट्या वगैरे माल परदेशी जातो. येथील बंदर हिवाळ्याचे ३।४ महिने बर्फाच्छादित असतें; परंतु त्याकरिता हिमछेदकांचा उपयोग करतात.

हल्लीं ज्याला आस्को असे म्हणतात, तेथे अपलो नांवाचे जुने शहर होतें. तें १०४८ त हॅराल्डने स्थापिले. १४ व्या शतकाच्या शेवटी हे नांवें मुख्य शहर झाले. या शहरातील पुष्कळ घरे लांकडी बांधणीचीं होती. म्हणून येथे पुष्कळ अग्निप्रलय झाले. अशा एका प्रलयानंतर तें ६ व्या ख्रिश्चन

राणानें पुन्हा बसवून त्याला खिबिआना नांव दिलें (१६२४). आतां पुन्हा ऑस्ले नांव प्रचारांत आहे.

खिबिआना.—१६२६-१६८९ ही स्वीडनचा राणी व गुस्टॅव्हस आणि बॅडेनबर्गची मराया यांची मुलगी असून स्टॉकहोम शहरी १६२६ त जन्मली. ती सहा वर्षांची असतांच तिचा बाप वारला. तिचें शिक्षण मुख्यतः जोहेन्स मॅग्नाई या विद्वानाजवळ शक्य तितकें मर्दानी पद्धतीनें झालें. व ऑक्सफोर्डजेंनें याचें तिला राजकारणाची माहिती करून दिली. १८६४ मध्ये वयाच्या अठराव्या वर्षीच तिनें राजदंड हातीं घेतला आणि कौन्सिलबोर्डाच्या अध्यक्षस्थानी बसून लागल्यापासूनच तिनें मोठमोठ्या कसलेल्या मंत्र्यांनासुद्धा आपल्या तीव्र बुद्धिसामर्थ्यानें दिपवून टाकलें. परंतु बुद्धवानें या तिच्या अंगच्या तेजस्वी व भारद्दस्त गुणांवर तिच्यामधील गर्व व अहंकार या दोन दोषांमुळे सारवण पडलें. आपल्या घमंडीत ती लोकमताला अगदीं तुच्छ लक्षांत लावली व प्रजेच्या गरजांकडे लक्ष न पुरवितां वाटेल तशी पैशाची उधळपट्टी तिनें सुरू केली. तिनें मुसदी म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या आपल्या मुख्य प्रधानाला हलक्या दर्जेंनें वागविलें; पण लोकांत त्याचें वजन व कीर्ती कमी होईना, तेव्हां मत्सर बुद्धीनें ती जगांतून केव्हां नाहींसा होईल अशी ती वाट पाहू लागली. यावेळीं त्रिशद्वार्षिक युद्ध चालू असल्यामुळे त्याला कामावरून दूर करणें तिला शक्य नव्हतें. म्हणून तें लवकर संपावें असा प्रयत्न तिनें चालविला; आणि तद्वाच्या वाटाघाटीत प्रधानाचें योजलेल्या खऱ्या कायदेशीर कारस्थानांत नसतीं ढवळाढवळ करून तिनें देशाचा तोय मात्र करून घेतला. मंत्रीमंडळाच्या सभेंतहि ती प्रधानाबरोबर हमरीतुमरीवर येत असे. प्रधानाचा मुलगा तिच्या पक्षाचा होता. तिनें बापलेकांत भांडण लावून दिलें होतें. मुलावर तिची प्यार मर्जी असे. खिबिआनाचें सुधारणाहि पुष्कळ केल्या. शहारांना नवे नवे हक्क दिले; व्यापार व उद्योगधंदे यांना उत्तेजन दिलें, विशेषतः डेन्सप्रांतांत खाणीच्या कारखान्यांची विशेष वाढ केली; सर्व राज्यांत शाळा स्थापन करण्याबद्दल फर्मान काढलें, परदेशीय विद्वानांना स्वीडनमध्ये रहावयास उत्तेजन दिलें व स्वदेशांत शाळा व वाह्यमय यांच्या अभिवृद्धी पूर्वीच्या सर्व कारकीर्दीपेक्षां जास्त सढळ हातानें सहाय्य केलें. प्रॉटेस्टंट धर्माचा ती द्वेष करी. तिनें स्पेन देशाशी मित्रत्वाचा तह केला होता. खिबिआना अद्यापि भविष्याहितच होती, तेव्हां तिच्यासामान्य राज्याला कायदेशीर वारस असावा असा हेतूनें सेनेटनें व लोकसभेनें तिला लग्न करून घेण्याचा आग्रह चालविला व तिच्या योग्य असा चार्लस गुस्टॅव्हस हा तिचा सुलतभाऊ वर म्हणून सुचविला. याप्रमाणें सर्व मंत्र्यांनीं बरचेवर आग्रह चालविला. पण खिबिआना लग्न करून स्वतःवर पुण्याचें बंधन सुरू करून घेण्याचा उपजतच तिडकारा होता. अशा पेचांत तिनें गुस्टॅव्हस याला वंशपरंपरेनें आपला वारस म्हणून

जाहीर करून टाकलें व लग्नाची आपति टाकली. राज्यरयाग करण्याच्या या गोष्टीचा पुन्हा नीट विचार करण्याबद्दल पुष्कळांनीं तिला सुचविलें पण तिनें आपला निश्चय बिलकुल दळू दिला नाहीं. पुढें दोनतीन वर्षांनीं तिच्या प्रजेचीहि खारी पटली की, तिनें गादीवरून दूर होण्यामध्येंच राष्ट्राचें खरें हित आहे. व त्याप्रमाणें १६५४ त लोकसभेमध्ये तिनें राज्याचें जूं खाली ठेवलें. तत्पूर्वी कांहीं काळ तिच्या कडक अमलामुळे व उधळपट्टीनें प्रजाजन तिच्यावर नाखुषच होत चालले होते; शिवाय तिला स्वतःलाच राज्यकारभाराच्या दगदगीचा कंटाळा येत चालला होता. विवाहाचा सीनेटनें आग्रह चालविल्यामुळेहि तिला चीड आली होती; स्वस्थपणें काव्यशास्त्र ग्रंथ वाचीत बसावे असाहि तिचा हेतु होता. आणि सर्वांत मोठें कारण हें की, तिच्यासारख्या बलाढ्य राणीनें आयुष्याच्या ऐन उमेदांत राज्यसंन्यासासारखें अनुभूतपूर्व कृत्य करून जगाला थक्क करून सोडणें या चमत्काराची सुसर्वा कल्पनाहि तिच्या गर्बिष्ठ मनाला अत्यंत रमणीय वाटत होती. वरील योजना मनांत अस्यापासूनच ती बेफिकीरपणें वागूं लागली होती. अखेरची दोनचार वर्षे तिनें केवळ आपल्या परदेशीय प्रेमीजनांबरोबर मनसांच चैनीत व उधळपट्टीत घालविली. शेवटीं राज्याच्या केल्यावर कांहीं दिवस पॅरिसमध्ये व पुन्हां कांहीं दिवस स्वीडनमध्ये राहून शेवटीं ती रोम येथें कायम जाऊन राहिली व तेथेंच गरीबीत व एकांतवासांत १६८९ एप्रिल १९ रोजीं मरण पावली.

खिस्त येवू—ऐतिहासिक दृष्ट्या पहातां खिस्ती संप्रदायसंस्थापक जोझस याचें चरित्र फार थोडें माहीत आहे. कारण तत्कालीन ज्यू व रोमन इतिहासकारांच्या ग्रंथांत त्याच्या चरित्राला फारसें महत्त्व दिलें नाहीं. अर्वाचीन काळांत खिस्ताचें विश्वसनीय चरित्र जाणण्याची इच्छा फार वाढली आहे, पण ती पुरी होण्याच्या मार्गांत दोन अडचणी आहेत. पहिली अडचण पुराणमतवादी लोकांच्या मनांतोळ पूर्वग्रह आणि दुसरी विश्वसनीय साधनांचा अभाव. खिस्ताच्या चरित्राची माहिती मिळण्याची साधनें खिस्ताच्या शिष्यांपेक्षां जैव्यांनीं लिहिलेली ' गॉस्पेल ' नांवाची चार पुस्तके आहेत. हे चार शिष्य अनुक्रमें मॅथ्यू, मार्क, ल्यूक व जॉन हे होत. या पुस्तकांच्या हल्लीं उपलब्ध असलेल्या स्वरूपावरून पहातां त्यांपैकी एकांतहि प्रत्यक्ष जोड्यांनीं पाहिलेल्या माणसाचें लिहिलेली अशी एकहि गोष्ट नाहीं. सेंट जॉनचें गॉस्पेल हें लेखकाचें स्वतः पाहून लिहिलें आहे असा सामान्य समज आहे, पण तें अधिक अर्वाचीन असावें असें संशोधकांचें मत आहे. आणि हें गॉस्पेलीह चरित्राचें ऐतिहासिक साधन या नात्यानें अयोग्यच आहे. कारण तें कल्पित गोष्टींनीं भरलेलें आहे. शिवाय या चार गॉस्पेलांत आणखीत फार फरक झाले आहेत, आणि त्यांत शिष्यांना वाटेल तशा प्रकारचा अर्थ लावून खिस्ताचें चरित्र लिहिलें आहे. शिवाय त्यांत खिस्ताचें चरित्र संगतवार

नसून मय्यें मय्यें बरीच खिडारें आहेत. त्यामुळे या गास्पेल ग्रंथावरून आपणास निश्चयात्मक माहिती मिळू शकत नाही.

च र त्र.—येसू हा ज्यूडिया प्रांतांतील वेथ लेहेम येथें ज्यू लोकांचा राजा हेरोड दि ग्रेट आणि रोमन बादशहा ऑगस्टस सक्षर यांच्या कारकादीत जन्मला. त्याचा बाप जोसेफ हा सुतार होता. येसू हा आपल्या आईच्या गर्भी तिच्या कौमार्यावस्थेतच राहिला असा समज आहे. त्याच्या आईचें नांव मेरी. ही 'व्हर्जिन मेरी' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. ज्यू लोकांचा राजा हेरोड याला पौरस्त्य देशांतील विद्वान लोकांनी असें भविष्य सांगितलें होतें की, इस्रायल लोकांचा अधिपति वेथ लेहेम येथें उत्पन्न होईल. ह्या भविष्यकथनांनं घाबरून जाऊन हेरोडनें दोन वर्षांची व त्याहून लहान वयाचीं सर्व अर्भक मारून टाकविलीं. तथापि जोससच्या आईबापांना या भावी आपत्तीबद्दल स्वप्रांत दृष्टांत झाला होता. व त्या सूचनेवरून तीं जोससला घेऊन ईजिप्तमध्ये पळून गेलीं होती. पुढे हेरोड राजा मरण पावल्यानंतर जोससचे आईबाप परत येऊन गॅलिली प्रांतांतील नाझारेथ शहरां राहिले. जोससला लहानपणांतच ज्यू लोकांचें धर्मशास्त्र शिकविण्यांत आलें होतें; आणि या ग्रंथासंबंधी त्याचें ज्ञान व अर्थ लावण्याची हुशारी पाहून त्याचे शिष्य थकू होत असत. तो वयांत आल्यावर त्याला जॉन दि बॅप्टिस्ट यानें बाप्तिस्मा दिला. त्यावेळीं एक खबरेत आकाशातून खाली उतरून जोससच्या नजीक आलें व हा परमेश्वराचा पुत्र आहे अशी आकाशवाणी झाली ! त्यानंतर जोससनें चाळीस दिवस व चाळीस रात्री उपवास करून चित्तन करण्यांत घालविला.

जोससनें वयाच्या तिसाव्या वर्षी धर्मप्रचारक म्हणून कामास सुरुवात केली असा समज आहे. त्यानें प्रथम गॅलिली समुद्राच्या किनाऱ्यावरलें कॅपेरनम शहरां उपदेशाचें कार्य आरंभिलें. नंतर तो इतर शहरांत गेला, परंतु तेथें त्याला धर्मप्रवर्तक फारशी आठवून न आल्यामुळे तो गॅलिली प्रांतांतील लहान सहान गावांतहि हिंडला. याप्रमाणें फिनिशिया आणि समरिया यांच्या सरहद्दीपर्यंत फिरून त्यानें धर्मोपदेशाचें कार्य केलें व त्याच वेळीं अनेकांचे अनेक रोगहि बरे केले. त्यामुळे त्याच्यावर थळा बसून पुष्कळ लोक त्याचे अनुयायी बनले. हा ख्रिस्ताच्या धर्मोपदेशाचा काळ एक वर्षाहून काही अधिक होता असें कित्येक म्हणतात, तर तो पुढारें तीन वर्षांचा होता असें इतर म्हणतात. धर्मोपदेशाच्या या कार्यामुळे ज्यू धर्मोपाध्याय वृद्ध गृहस्थ-ांच्या मनांत मत्सर उत्पन्न होऊन ते त्याचा द्वेष करूं लागले. आणि अखेर त्यांनीं त्याला रूंद करून त्या वेळचा ज्युडियाचा प्रोक्युरेटर पॉंटियस, पायलेट (इसवी सन २६-३६), याच्याकडे चौकशीकरिता पाठविलें. यावेळीं रोमन बादशहा टायबेरिस सक्षर (इ. स. १९-३७) राज्य करीत होता. जोससबिद्द मुख्य आरोप असा होता की,

तो स्वतःला “ ज्यू लोकांचा राजा ” म्हणवितो. स्वतः पायलेट जोससवर आरोप धावीबद्द करण्यास नाखूष होता. परंतु जोससला आरोपी ठरवून क्रूसावर फांशी दिलाच पाहिजे अशी ज्यू लोकांनी फार ओरड केली. तेव्हां स्वतःची लोकप्रियता नष्ट होईल अशी भीति बाहून पायलेटनें येसूला मरणाची शिक्षा सांगितली. तेव्हां जोससला निळ्या रंगाचे कपडे चढवून व त्याची फजिती करण्याकरिता त्याच्या डोक्यावर काटिरे मुकूट चढवून त्याचा अपमान करीत करीत व त्याच्या अंगावर थुकत थुकत शिपायांनी व लोकांनी मिळून त्याला वधस्थलापर्यंत नेला आणि तेथें त्याच्या अंगावरील सर्व कपडे काढून ठेऊन एका क्रूसवर त्याच्या शरीरांत खिळे ठोकून इतर दोन आरोपींबरोबर त्याचा प्राण घेण्यांत आला. येसू हा “ ज्यू लोकांच्या ” परमेश्वराचा धांवा करीत करीत मरण पावला. त्याच्या शवावर दगडी थडनें बांधण्यांत आलें. असें सांगतात की त्याला फाशी दिलेल्या क्रूसवर पॉंटियस पायलेटस यानें जे. एन. आर. जे. (म्हणजे येसू नाझारेथी, राजा, ज्यूचा) ही अक्षरें लिहून ठेविली होती.

ख्रिस्ताचा उपदेश.—ख्रिस्तानें केलेल्या उपदेशास विशिष्ट उपपत्तीचें निश्चित स्वरूप नाही, किंवा फार विचार-पूर्वक ठरलेलीं धार्मिक तत्वेहि त्यांत नाहीत. त्याचा सर्व उपदेश त्याला प्रत्यक्ष आलेल्या अनुभवांतलें सत्य गोष्टींनीं भरलेला आहे. त्यानें मोक्षिक कायद्याला नांवें ठेविलीं नाहीत तर त्या कायद्याचा धर्मोपाध्यायांनीं व वृद्ध लोकांनीं जो संकुचित अर्थ केला होता त्याबद्दल त्याचें सर्व भोंडण होतें. ज्यू लोकांच्या ओल्ड टेस्टमेंटमधील वचनांवर निरुपयोगी म्हणून हल्ला न करता त्याच वचनांचा अधिक योग्य असा अर्थ सांगण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. तसेंच ह्या धर्म-ग्रंथांतील केवळ शब्दावर जोर न देतां त्यांच्या मूलभूत उद्देशांकडे लक्ष्य देण्याविषयी त्यानें लोकांना उपदेश केला. देवदूत आणि सैतान यांसंबंधीच्या येसूच्या दृष्टांतांना ओल्ड टेस्टमेंटचाच आधार होता. खाद्दष्ट म्हणजे परमेश्वराचा पुत्र अशी पदवी त्यानें अगदीं नाखुशीनें व बऱ्याच वर्षांनंतर घेतली.

येसूच्या उपदेशांतील मुख्य गोष्टी सुप्रसिद्ध “ डोंगरावरील व्याख्यान ” या भागांत दृष्टांतरूप कथांत आलेल्या आहेत. त्यानें सांगितलेल्या दृष्टांतरूप कथा अगदीं अशिक्षित लोकांच्या मनावर फार परिणाम करीत असत. येसूनें धर्माच्या क्षेत्रांत व्यक्तिविषयक देव या गोष्टीला फार महत्त्व दिलें आहे. देव म्ह. आकाशांतील बाप असा उल्लेख तो नेहमीं करतो. ईश्वर आणि मनुष्यप्राणी यांच्यामधील संबंध दोन मनुष्यप्राण्यांतील परस्पर प्रेमासारखा आहे. मनुष्यांनीं स्वर्गातील देवाच्या राज्यांत प्रवेश होण्याकरितां खटपट करणें हें मनुष्यप्राणीचें धार्मिक ध्येय आहे. या स्वर्गातील राज्यांत नम्रपणा, दयाळूपणा, मनाचा पवित्रपणा आणि कळकळ या

गुणांना फार मान असतो. आणि उलट गर्व, हांगीपणा, द्रव्याचा गैरवाजवी लोभ या दुर्गुणांची फार निंदा करण्यांत येते. येथून मुखयतः गुन्हेगार लोक आणि समाजबहिष्कृत लोकांना उपदेश करण्यावर भर दिला आहे. त्यांना तो “ इत्यायलचा चुकलेलीं मेंढरें ” असे संबोधितो. त्याने संपत्ति आणि सामाजिक दर्जा यांमुळे उत्पन्न होणारे भेदभाव यांकडे दुर्लक्ष करून सर्वांना सारखेपणाने लेखिले आहे. मोक्षसच्या दहा आज्ञांचा त्याने थोडक्यांत दोहोर्माध्ये समावेश केला आहे. त्या दोन आज्ञा, ईश्वराबद्दल प्रेम आणि आपल्या शेजाऱ्याबद्दल प्रेम ह्या होत. त्याने लोकांना असा कळवळीचा उपदेश केला आहे की, शत्रूंनांही क्षमा करावी, दान देणें तें शुभपणानें यावें आणि ईश्वराची प्रार्थना करणें ती जाहीर ठिकाणी मोठ्याने ओरडून न करतां कोणाला न समजेल अशा रीतीने करावी. तसेच प्रार्थना सोप्या शब्दांत करावी. साध्या प्रार्थनेचा नमुना म्हणून “ दी लॉर्डस प्रेअर ” या नांवाची एक येशूची प्रार्थना प्रसिद्ध आहे. त्याने सांगितलेल्या दृष्टांतरूप कथामध्ये, बी पेरणारा आणि बी, खडकावर बांधलेलें घर, मोहरीची बी आणि मुखें कुमारिका या कथा फार प्रसिद्ध आहेत.

अद्भुत चमत्कार—जोससने अनेकांचे रोग बरे केले. माणसांना लागलेली भूतपिशाचचें नाहींशीं केलीं आणि मृतांना पुन्हां सजीव केलें अशा तऱ्हेच्या गोष्टी बायबलांत आहेत. पण या सर्व गोष्टी केवळ श्रद्धेमुळे झाल्या असें तो म्हणतो. याशिवाय दुसऱ्या किंवा चमत्कारांच्या गोष्टी आहेत. त्यांपैकी काहीं पुढीलप्रमाणें—जोससने थोडेसे पाव आणि मासे एवढ्या अन्नाने शेंकडें लोक जेऊं घातले; एका विवाह-भोजनाच्या प्रसंगी पाण्याचीं दारू बनविली आणि मोठें वादळ झालें असतां समुद्रावर तो चालत गेला. जोससने आपल्या हयातींत मूर्तिपूजकांनां ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा देण्याचा सुव्य-स्थित प्रयत्न सुरू केला नव्हता. त्याने फक्त ज्यू लोकांच्या वागणुकींतील गोष्टींचे अंतरंगपरीक्षण केलें. तथापि त्याने आपल्या १२ शिष्यांनां ख्रिस्ती धर्माचा प्रचार कसा करावा याबद्दल सूचना दिल्या होत्या. इतकेंच नव्हे तर कित्येकांचें मत असें आहे की, त्याने स्वतः सत्तर शिष्य धर्मोपदेशाच्या कार्याकरितां पाठविले. हिंदू भविष्यकथनासंबंधानें जोससने असे जाहीर केलें होतें की, “ स्वर्गातील राज्यांत अब्राहाम, ऐझॅक व जेकब यांच्याबरोबर भोजन करण्याकरितां पूर्वे-कडील व पश्चिमेकडील देशांतील पुष्कळ पुण्यान पुष्प येतील. जोससला कुसवर चढवून दार मारल्यानंतर तिसऱ्या दिवशी (ईस्टरसडे) तो थडय्यांतून बाहेर आला आणि एका दगामयून वर स्वर्गांत गेला. त्याला कुसवर चढविला तेव्हां सर्व आकाश दगानां व्याप्त झालें होतें आणि येरुशेलम येथील देवालयवरील आवरण पायथ्यापासून शेज्यापर्यंत फाटून गेलें असे सांगतात. जोससचे अगदीं आरंभीचे अनु-यायी ज्यू लोकांपैकीं होतें. ते जोसस हा डेबिड राजाचा

अनौरस वंशज होता असें मानीत असत. इतर धर्माती ३ लोकांनीं ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्यावर ते जोसस परमेश्वराचा अवतार होता असा उपदेश करूं लागले. सेंटजॉनच्या गोंस्पे-लमध्ये जोसस परमेश्वराचा अवतार होता अशी जी उपपत्ति सांगितली आहे आणि जी उपपत्ति दुसऱ्या शतकांत ग्रीक चर्चनें मान्य केली होती ती तिसऱ्या शतकांत रोमन विश-पांनीं त्याज्य ठरविली. कारण तींमुळे अनेकेश्वरीमताचा पुरस्कार होतो असा त्यांचा आक्षेप होता. तथापि हाच उपपत्ति पुढे अधिकाधिक मान्य होत गेली. आणि ती निंसा येथें इ. स. ३२५ मध्ये चर्च कौन्सिलनें मान्य केली. आणि तिलाच पुढे कॉन्स्टंटिनोपल येथें ३८१ मध्ये चर्च कौन्सिलनें कायमची मान्यता दिली.

ख्रिस्ताचें कांय—कर्मवादाच्या विरुद्ध आरण्यकीय ब्रह्म-वेत्त्यांनीं जी चळवळ केली तीप्रमाणेंच येशूची चळवळ होती. कदाचित् त्या चळवळीचा प्रेरक हेतु राजकीयहि असूं शकेल. ही गोष्ट मार्गे सविस्तर वर्णन केली आहे (पुढोत्तर जग पृ. २५, २९, ३३). यहुदी लोकांनां त्यांच्या विधिविधयक धार्मिक कल्पनांमुळे जगाच्या धडपडींत अपयश येतें ही जाणीव असून शिवाय हा विधिविशिष्ट धर्म अध्यात्मिक उन्नतीस कारक होत नाहीं. आणि ही अध्यात्मिक उन्नति अधिक महत्त्वाची आहे असें त्यास वाटून असावें. शिवाय बोलून चालून तो सुताराचा मुलगा, त्यामुळे त्यास यहुदांच्या उपाध्यायांच्या भिक्षुकी उत्पन्नाचें रक्षण करावें ही आस्था नसणार. उलट त्याविषयी त्यास टिटकाराच असणार. यामुळे त्याचे राज्यकर्ते व भिक्षुक हे दोन्ही शत्रु बनले आणि भिक्ष-कांच्या लावालावांचें निमित्त होऊन त्यास शासनंतर्भाकडून मरणाची शिक्षा झाली. या संप्रदायाला जर पालसारख्या प्रचारकी भिक्षुकी अकलेचा मनुष्य मिळाला नसता तर येशूचें नांव तरी आज ठाऊक असतें किंवा नाहीं याविषयी संशयच आहे. [‘ ख्रिस्त ’ पहा].

ख्रिस्तीशक—इसवी सन. या कालगणनापद्धतीची सविस्तर माहिती ‘ विश्वानेतिहास ’ (ज्ञानकोश वि. ५ वा पा. १२१-१२२) या ग्रंथांत दिली आहे.

ख्रिस्त—ख्रिस्त म्हणजे ख्रिस्ताचा संप्रदाय. याचा इति-हास यावयाचा म्हणजे ख्रिस्ताच्या उपदेशाचेहि अर्थ कस-कसे निघत गेले, त्याच्या अनुयायांनीं आपल्या आवडीच्या कोणत्या गोष्टी घातल्या, अनुयायी मंडळीतील मुख्य कार्य-कर्त्या अधिकाऱ्यांनां चर्चेची रचना कशी केली, आणि सत्ता मिळविण्याचा आणि वाढविण्याचा प्रयत्न कसा केला, संप्र-दायाचा प्रसार जगभर कसा केला इत्यादि गोष्टींचा इतिहास यावा लागेल. हा देशपासी या लेखाचे काही भाग केले पाहिजेत ते असेः—

(१) चर्चचा इतिहास (२) प्रसाराचा इतिहास (३) मतांचा इतिहास. या सर्व गोष्टींवर क्रमवार विवेचन करूं आणि नंतर भारतीय ख्रिस्ती वर्गाकडे विशेष लक्ष देऊं.

चर्च वा इतिहास.—ख्रिस्ती संप्रदायाची व त्याच्या शासनसंस्थेची समग्र दृष्टीकड सांगावयाची असल्यास तिचे सोईसाठी तीन विभाग पाडता येतील. (१) पुरातन चर्च-पातून तो भेगरी दि प्रेट पोपच्या कारकीर्दीपर्यंत (२) मध्य-युगीन चर्च आणि (३) आधुनिक चर्च.

पूर्वकालीन चर्च, उत्पत्ति आणि वाढ:—येसू ख्रिस्ताला सुळावर चढविल्यामुळे त्याच्या अनुयायांमध्ये फाटाफूट झाली. परंतु थोडक्याच काळांत तो थडग्यांतून उठला आहे अशी त्यांची खात्री होऊन तो 'मेसाया'चे राज्य स्थापण्यासाठी व अशा रीतीने मेसायाचे अर्धवट उरलेले काम तडीस नेण्यासाठी लवकरच या जगांत अवतरण होणार असा त्यांना विश्वास वाटू लागला. अशा प्रकारची श्रद्धा त्यांच्या मनांत उद्भूत झाल्यामुळे ख्रिस्त हाच मेसाया होय अशी लोकांना खात्री पटवून देण्याचा व आपल्या शुद्धाचरणाने व पश्चात्तापांनी लवकरच अस्तित्वांत येणाऱ्या मेसायाच्या राज्य-स्थापनेची तयारी करण्याची जबाबदारी त्यांच्यावर येऊन पडली. यापुढे यहुदी संस्कृतीचे राजकीय व धार्मिक केंद्र जे यरुशलेम त्याच ठिकाणी हे ख्रिस्ताजुयायी पुन्हा जमा झाले. ही नवीन चळवळ ज्या अर्था यरुशलेम येथेच सुरू झाली त्याअर्था तेथील चर्च हे ख्रिस्ती जगाचे आद्य चर्च या नात्याने प्रसिद्ध आहे हे योग्यच आहे. उपलब्ध माहितीवरून यहुदी ख्रिस्त्यांना जीवितकाम त्यांच्या इतर बांधवांप्रमाणेच होता असे निश्चयकरून सांगता येते. ते यहुदी उपासनामंदिरांत जाऊनच ईश्वरोपासना करीत असत. आपला नवा पंथ काढण्याचा किंवा इस्राएलच्या कुटुंबांतून विभक्त होण्याचा विचार त्यांच्या मनांत आला नव्हता. धार्मिक व नैतिक बाबतीत देखील त्यांच्यामध्ये व त्यांच्या इतर विचारी देशांधवांमध्ये काही भेद होता असे मानण्याला काहीही आधार नाही. येसू हाच मेसाया असून तो लवकरच मेसायाचे राज्य स्थापणार हा जी त्यांची श्रद्धा होती तेवढ्याच बाबतीत या दोघांत मतभेद होता. ख्रिस्त हाच मेसाया आहे हे सिद्ध करणे त्यांना भाग होते व या आपल्या मताचे मंडन त्यांना पुनर्जन्माच्या आधारावर केले. मेसायाचे भविष्य पिकविण्याची व यहुदी बायबल द्वेच ख्रिस्ती बायबल असे लोकांना पटविण्याची त्यांच्यावर जबाबदारी पडली. मेसायाचे राज्य लवकर येण्यासाठी पश्चात्तापाचा व नीतिशुद्ध आचरणाचा पुरस्कार केला पाहिजे असे ते प्रतिपादन करू लागले. उपलब्ध माहितीवरून येसूची जी शिकवणूक की ईश्वर सर्वांचा बाप आहे व आपण एकमेक बंधू आहोत ती पूर्वाच्या काळी लोकांना पटली नव्हती असे दिसते.

मध्यतरी हीच चळवळ पॅलेस्टाइनच्या बाहेर पसरली व पुष्कळ यहुदी व यहुदी नसलेले या चळवळीत सामील झाले. यहुदी राष्ट्राबाहेरील लोकांमध्ये चळवळ पसरविण्याच्या कामी पोलन अतिशय खटपट केली. पोलका संप्रदायप्रवेश

ही गोष्ट प्राचीन चर्चेच्या इतिहासांत अत्यंत महत्वाची आहे. याने ख्रिस्ती संप्रदायास नवीन स्वरूप देऊन सर्व जगाला जुळतील असे त्यांत फेरफार केले व त्याचे संकुचित स्वरूप काढून टाकून त्यास व्यापक स्वरूप दिले. म्हणजे यहुदी लोकांची राष्ट्रीय महत्वाकांक्षा साधणारा संप्रदाय न बनविता केवळ विशिष्ट आचारविचार पसरविणारा संप्रदाय बनविण्याची त्याने खटपट केली. जुन्या मताप्रमाणे येसू हा यहुदी लोकांचा मेसाया होता व त्याचे राज्य स्थापणे हे मुख्य ध्येय होते. पण ख्रिस्त हा ईश्वर आहे व तो पापी लोकांचा उद्धार करण्यासाठी जगामध्ये आला होता असे तो प्रतिपादन करू लागला. ख्रिस्ती संप्रदाय हा अमक्याचा नसून तो सर्वांचा आहे असे त्याने सांगितले. पूर्वीचे यहुदीलोक जे मेसायाचे राज्य स्थापन होणार असे म्हणत ते एखादे प्रत्यक्ष स्वराज्य नसून शुद्ध आचरणाने, शांततेने व आत्मानंदाने स्वराज्य होय, असे पालवें मत होते. शिवाय स्वतःच्या आत्मिक अनुभवांनी व मोक्षतत्वाच्या आधारे त्याने कोणत्याही ख्रिस्ताला यहुदी लोकांचे कायदे पाळण्याची जरूरी नाही असे प्रतिपादन केले. उदाहरणार्थ, मोठ्या वयांत लोक ख्रिस्ती होणार त्यांना सुतेची दुखापत सहन होणार नाही म्हणून त्याने भौतिक सुतेच्या ऐवजी "आध्यात्मिक सुता" उपदेशिली. अशा रीतीने त्याने यहुदी व यहुदी नसलेल्या लोकांमधील मुख्य भेद नाहीसा करून टाकला. ख्रिस्ती भक्ताला साक्षात्कार झाला असता त्याला प्रीति, आनंद व शांति हांचाच अनुभव येतो, या मुद्यावर बराच मतभेद व खटका उडाला होता. व दुसरीही पॉलची तत्वे मान्य झाली नाहीत.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा रोमन साम्राज्यांत प्रवेश.—ख्रिस्ती संप्रदायाच्या नव्या व्यापक स्वरूपामुळे त्याने अनेक विजय मिळविले, व रोमन जगामध्ये त्याची कायमची स्थापना झाली. यानेही लोकांची धार्मिक, सामाजिक, नैतिक वगैरे सर्व बाबतीत सुधारणा करण्याकडे मनोवृत्ति होती व या सर्व बाबींमध्ये ख्रिस्ती धर्मभावनांनी त्यांची जी इच्छा होती ती तृप्त करून त्यांना भासत असलेली उणीव भरून काढली. पूर्वीच्या शतकांत ही धार्मिक चळवळ केवळ मध्यम व दल्ल्या स्थितीतील लोकांच्या बाबतीतच चालू होती, पण ख्रिस्ती संप्रदायाची नैतिक उच्चता पाहून सरदार व वरिष्ठ दर्जाचे लोकही या संप्रदायाच्या बाबतीत मन घालू लागले, व अशा रीतीने ही चळवळ व्यापक स्वरूपाची झाली.

पण ही यशस्विता मिळविण्यासाठी ख्रिस्ती संप्रदायाला फार झगडावे लागले. परंपरागत धार्मिक समजुतीमुळे, मतसुरामुळे, गैरसमजामुळे व इतर कारणांमुळे या संप्रदायावर अनेक संकटे आली व काही वेळ तर खूद सरकारकडून हा संप्रदाय विरुद्ध ठाकण्याचा पद्धतशीर प्रयत्न केला गेला. या धर्माला विरुद्ध ठाकण्याचा पद्धतशीर प्रयत्न बीशियसच्या कारकीर्दीत (२५०-५१) झाला, व हेच धोरण पुढे डायो-क्लीशियननेही (३०३ पासून पुढे) स्वीकारिले. तथापि या

विरोधाचा न जुमानतां चर्चेची सत्ता हळू हळू वाढत गेली. ३११ साली गालेरिअस नादशहानें आपल्या मृत्युसमयी या संप्रदायाला अंशतः स्वातंत्र्य दिलें व त्याचा होत असलेला छळ बंद केला. ३१३ साली कॉन्स्टंटायननं व ख्रिस्तीनीयसनं क्रिश्चन संप्रदायाला पूर्ण स्वातंत्र्य दिलें, व त्या अर्थाचा मिलान येथें एक शिलालेख कोरला. हा संप्रदायेतिहासातील फारच महत्त्वाचा लेख होय. कॉन्स्टंटायननं या संप्रदायाची वाढती भरभराट पाहून त्याला आपला पूर्ण आश्रय दिला, व मृत्युबायेवर (३३७) असतांना त्यानें स्वतःहि ख्रिस्ती संप्रदायाची दिक्षा घेतली. अशाच प्रकारचा वाढता आश्रय फक्त जुलिनअनखेरिज करून त्याच्या मागून गादीवर येणाऱ्या सर्वां राजांकडून मिळाला. यामुळे जुलिनअनला ख्रिस्ती लेखकांनीं अनेक शिष्यांसाठी दिले आहेत. थिओडोशियसच्या कारकीर्दीत या संप्रदायास राजद्रवारी मान्यता मिळाली, ख्रिस्तेतर लोकांवर बहिष्कार पडूं लागला. जेव्हां रोमन साम्राज्याचे तुकडे झाले तेव्हां या चर्चेचेहि तुकडे होऊन पूर्वेकडील भागांत ग्रीक कॅथोलिक व पश्चिम-भागांत रोमनकॅथोलिक असे भेद पडले व त्यांनीं स्वतंत्र रीतीनं संप्रदायप्रसार करण्यास सुरुवात केली.

अशा रीतीनें ख्रिस्ती संप्रदायास राजद्रवारी मान्यता मिळाली तरी साम्राज्यातील लोकांचा पैतृक धर्म नामशेष न होतां पुष्कळच भागांत तो प्रचलित राहिला. व काहीं ठिकाणीं तर त्याचे अनुयायी ख्रिस्ती लोकांपेक्षाहि अधिक होते. तथापि नांवांनं कां होईना ख्रिस्ती संप्रदाय हा सर्व राज्याचा संप्रदाय म्हणून गणला गेला. मध्यतरीच्या काळांत तिसऱ्या शतकाच्या आरंभापूर्वी ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार आशियामध्यें झाला होता; व त्याचा पुढें एकसारखा प्रसार होत जाऊन तो चार पांच शतकांत आर्मेनिया, इराण, अरबस्तान व याच्याहि पुढें पूर्वेकडील प्रदेशांत पसरत गेला. चवथ्या शतकाच्या सुरुवातीसच गोंय हे ख्रिस्ती झाले होते व इतर जातचे रानटी लोकहि क्रमाक्रमानें ख्रिस्तीसंप्रदायांत शिरूं लागले. व ज्या वेळेस पाश्चात्य देशांचें पुढारपण या रानटी लोकांकडे आलें त्यावेळींसुद्धां ही चर्चेची सत्ता अबाधितच राहिली. तेव्हांपासून कित्येक शतकेपर्यंत पाश्चात्य राष्ट्रांमध्यें चर्चे हें केवळ पारमार्थिक साधनच नव्हे तर सुधारणेची व संस्कृतीची एक शक्तीच होऊन बसली होती.

ख्रिस्ती लोकांचा जीवनक्रमः— प्राचीन ख्रिस्ती लोकांची अशी पक्की समजूत होती कीं आपण दैवी प्रसादाचे अधिकारी आहोंत. त्यांच्या मतें चर्चे ही मानवांनीं स्थापलेली संस्था नसून ती ईश्वरनियंत्रित आहे. हें जग नष्टर आहे व यांत आपलें कल्याण नाही असें त्यांना वाटत असल्यानें त्यांनीं जगांतील व्यवहार सोडून एक प्रकारें संन्यासधर्मच पत्करला होता. प्रथमतः पुष्कळांची ख्रिस्त हा पुण्यां या जगांत येणार अशी खात्री होती. पण

ही आशा पुढें लवकरच त्यांनीं सोडून दिली. पवित्र आत्म्याचें अस्तित्व निरनिराळ्या अद्भुत मार्गांनीं व्यक्त होतें अशी या लोकांची प्रथम कल्पना होती. पॅललाहि ही गोष्ट मान्य होती पण त्यानें ख्रिस्ती मनुष्याच्या प्रत्येक व्यवहारांत या आत्म्याचें अस्तित्व व्यक्त होतें अशी त्या कल्पनेस पुष्टी जोडली, व त्यामुळे ख्रिस्ती लोकांनां एक प्रकारची स्फूर्ति मिळाल्यासारखें झालें. पुढें काळांतरानें ही स्फूर्ति व उत्साह नाहीसा होत जाऊन प्रत्येक गोष्टीतील आत्म्याच्या अस्तित्वाबद्दलची त्यांची श्रद्धा कमी कमी होत चालली; व नास्तिकमतवाद्यांशी झालेल्या झगड्यांमध्यें चर्चे हें स्वतंत्र न राहतां अधिका-न्याच्या ताब्यांत गेलें. मॉन्टेनिझम या नांवानें प्रसिद्ध असलेली दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस झालेली चळवळ चर्चेची ही परवशता नाहीशी करून पूर्वीप्रमाणें त्यास ईश्वरनियंत्रित करण्यासाठीं झालेली होती. पण ती यशस्वी न होतां चर्चेची परवशता उत्तरोत्तर वाढतच गेली. या जगांतील चालीरीतीनां अनुसरून चर्चेनें आपली पुनर्घटना केली व अशा रीतीनें स्वतःला पुष्कळ काळ टिकविण्याचा प्रयत्न केला. याचा अर्थ चर्चे ही अतिमानुषी संघ नाही असें याच्या अभिमान्यांनां वाटत होतें असा नमून हा अतिमानुषीपणा चर्चेनें निराळ्या रीतीनें व्यक्त केला एवढेंच कायतें. चर्चेच्या या नूतन परिस्थितींत देखील प्रत्येक ख्रिस्ती मनुष्याला असेंच वाटत असे कीं, परमेश्वरी कृपा संपादन केल्याशिवाय मोक्ष मिळणें शक्य नाही; तसेंच या जगांतील आपल्या आयुष्यक्रमांत व पुढील स्वर्गातील आयुष्यक्रमांत फार अंतर आहे. व ज्या मानानें चर्चे ही संस्था लौकिक होऊ लागली त्या मानानें ही श्रद्धा 'संन्यास' रूपानें व्यक्त होऊ लागली. ही मठसंस्था म्हणजे परलोकीचें सुख अधिक सुलभ करण्याचा व अशा रीतीनें स्वतःला मोक्ष सुलभरीतीनें साध्य करण्याकरितां केलेला एक प्रयत्न होय. हें साध्य पाहून वेण्यासाठीं प्रत्येकांनं आपलें अपरण शुद्ध ठेवेल पाहिजे अशी प्रवृत्ति सुरू झाली. परंतु जगांतील या चर्चेमध्ये राहून वतःला मोक्ष प्राप्त करून वेण्याचें ज्यांनां अवघड वाई लागलें त्यांनीं समाजापासून दूर जाऊन एकान्दवासांत राहून तें मिळविण्याचा फम चालू ठेवला. तिसऱ्या शतकामध्येंहि ख्रिस्ती भिक्षू झाले होते, पण चवथ्या शतकाच्या अखेरीस मात्र सर्व युरोपभर ही मिथुसंस्था पूर्णपणें प्रस्थापित झाली. मिथुस व मिथुणीत समाजांत फार मान मिळूं लागला व त्यामुळे धर्मशुद्ध नांही होतां होईल तो भिक्षू होणें भाग पडत असे. या मिथुसंस्थेनें लोकपुढें एक उच्च नैतिक ध्येय ठेविलें होतें. ज्यांनां भिक्षू होतां येईना असे लोक सुद्धां आपापल्या परीं आपल्या जिविताच्या मोक्षासाठीं खटपट करूं लागले. याचा परिणाम असा झाला कीं ब्रह्मचर्याचा बराच प्रसार झाला; व स्वतःची शुद्धि करून वेण्यासाठीं उपवास करणें,

दानधर्म करणे, अशा प्रकारचे प्रकार अस्तित्वांत आले. येशू ख्रिस्ताने सांगितलेले प्रेमाचे तत्व जास्त व्यापक करून सर्वे ख्रिस्ती बांधवांबद्दलच प्रेम असा त्याचा अर्थ मानण्यांत येऊ लागला; अनाथांस मदत, अतिथिस्तकार वगैरे उदार तत्वे आचरणांत येऊं लागली; व स्वतःच्या धर्मबांधवांना मदत करणे हे तर एक अत्यावश्यक कर्तव्यच होऊन बसले.

उपासना.— परमात्मा हा आपल्या सान्निध्यांत असतो ही जी प्राचीन श्रद्धा होती तिचा परिणाम चर्च-मधील उपासनेवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. उपासना हा शब्दच होऊन बसला. प्रत्येकांने मनास वाटेल त्याप्रमाणें उपासना करावी व मी हें ईश्वराच्या प्रेरणेनेच करीत आहे असे म्हणावें अशी स्थिति अस्तित्वांत आली. यामुळे वारंवार घोंटाळा होऊं लागला व अंदाधुंदी माजली. तेव्हां उपासनेसंबंधी कांहीं नियम करण्यांत येऊन कांहीं विशिष्ट व्यक्तींच्या हातांतच उपासनेचा अधिकार देण्यांत आला. या बाबतीत कसकशी वाढ होत गेली तें सविस्तर सांगणें शक्य नाही; परंतु उपासना जास्त कठिण, गुंतागुंतीची व अवडंबरयुक्त करण्याची एकीकडे प्रवृत्ति वाढत होती, तर दुसरीकडे उपासना जास्त गंभीर व गूढ करून पापी माणसाला त्या गुढोपासनेंत न वेण्याची मनोवृत्ति वाढत होती. असे गूढ प्रकार म्हणजे दीक्षाविधि व प्रभुभोजन हे होत. या प्रांन वाटेल त्या इशमास हजर राहतां येत नव्हतें. प्रार्थना म्हणण्याचेहि अज्ञाच रितीनें दोन भाग पडले. एक सार्वजनिक व सर्वांना खुला असा भाग व दुसरा गुढ भाग. यांपैकी सार्वजनिक प्रार्थना दिवसेंदिवस जास्तच गुंतागुंतीची व अवडंबरयुक्त होत चालली.

चर्चे व प्रभुभोजनादि संस्कार.— पौलच्या मते मनुष्य हा मांसादि वस्तूंचा गोळा असल्यानें तो नश्वर आहे. जेव्हां तो ख्रिस्ताशीं एकरूप होईल व अशा रीतीनें देवी जीव होईल तेव्हां तो मुक्त होईल. तसेंच ख्रिस्ती चर्चे हें शरीर असून ख्रिस्त हा त्याचा आत्मा आहे असेंहि कांहीं सूक्तातून म्हटले आहे. या दोनहि कल्पना एकत्र करून इमेशिअसनें असें प्रतिपादिलें कीं चर्चचा समासद झाल्याशिवाय कोणत्याहि ख्रिस्ती मनुष्याला मुक्ति मिळणार नाही. हीच स्थिति संस्कारांची झाली. दुसऱ्या शतकाच्या सुमारास दीक्षाविधि हा एक महत्त्वाचा विधि गणला जात होता. दीक्षा घेतली असतां त्या मनुष्याला दुसरा ईश्वरी जीव प्राप्त होतो असें सर्वांना वाटत असे, व प्रभुभोजन केले असतां अमरत्व प्राप्त होतें असेंहि तत्व प्रसृत झाले होते. पूर्वाकाळी चर्चे म्हणजे साधु लोकांची संस्था होती, व त्याचे समासद पवित्र आदेश अशी भावना होती. अपावित्र लोकांना चर्चेमध्ये वेण्यांतच येत नसे. नंतर प्रत्येक व्यक्तीला तिची पूर्वाची पातके नाहींशी करण्यासाठी दीक्षा घ्यावी असें मत प्रचा-

रांत आलें व यामुळे वाटेल त्या व्यक्तीला दीक्षा घेतल्यानंतर चर्चचा समासद होतां येऊं लागले. या संस्काराप्रमाणेंच धर्मगुरूबद्दलच कांहीं विधीहि नवीन अस्तित्वांत आले. इमेशिअसनें धर्मगुरूच्या परवानगीशिवाय प्रभुभोजन करतां येत नाही असें प्रतिपादन केलें होतें. आणि हेंच तत्व दीक्षेच्या बाबतीतहि अंमलांत आलें.

ख्रिस्ती संप्रदायाची शिकवणूक.— पूर्वाच्या चर्चेच्या विचारांत दोन भावना दृग्गोचर होत होत्या. ख्रिस्ती संप्रदाय हा मनुष्याच्या जीवितोवर ताबा चालवून मोक्ष भावना प्राप्त करून देतो अशी एक भावना होती; व दुसरी हा संप्रदाय पापी मनुष्याला त्याचे पाप नाहींसें करून एक दैवी तनु प्राप्त करून देणारे साधन आहे अशी भावना होती. ही पहिली भावना नव्या करारांत व दुसऱ्या शतकातील 'अपेनोलोजिस्ट' लोकांत दृष्टीस पडते. दुसरी भावना पौल, इमेशिअस इत्यादिकांचे लढत व शुभवर्तमान वगैरेमध्ये दृष्टीस पडते. या दोन भावना परस्परवालेबी नव्हत्या असें मात्र नव्हे. पण प्रत्येक लेखांत अगर विचारांत यांपैकी एक विशिष्ट भावना प्रामुख्यानें दृष्टीस पडत असे एवढेंच. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस इरेनियसनें या दोन्ही भावनांचें एकीकरण केलें. त्याच्या मते मोक्ष म्हणजे सैतानापासून आपली सुटका करून घेणें व ईश्वराच्या कृपाप्रसादानें नवी तनु धारण करणें होय. ही त्याची कल्पना पुढील शतकांत चर्चेमध्ये प्रसृत झाली. या दोनहि भावनांच्या दृष्टीनें ख्रिस्ती संप्रदाय हा अतिमानुष संप्रदाय आहे व त्याच्या मदतीशिवाय मोक्ष प्राप्त होणें अशक्य आहे.

या दोन्ही भावनांचा ख्रिस्तासंबंधी भावनेवर परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. ख्रिस्ताबद्दलची पहिली कल्पना म्हणजे साक्षात्कार करून देणारा हा देवदूत असून परमेश्वर व जग यांमधील हा दुवा आहे. परंतु वरील दोन भावनांचा परिणाम असा झाला कीं, शिस्त व परमेश्वर हे एकच आहेत व शिस्तरूपांन परमेश्वर उच्चत अवतरत असून या अवतारांन तो मानवांची उन्नति करतो असें मत ख्रिस्ताविषयी प्रचलित झालें. ही कल्पना तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस प्रसृत झाली. पण त्या वेळीं मूर्तिपूजा कोणाहि करीत नसत. तथापि शेवटीं चर्चच्या शतकांत या प्रधावर रण माजून ३२५ सालीं नायसीआच्या कौन्सिलनें ख्रिस्ताच्या मूर्तिला पूर्णपणे परवानगी दिली व कांहीं काळानंतर तिचा जिऊं तिकडे प्रसारहि झाला. पुत्र या देवतेमध्ये परमात्मा, पिता व पुत्र हे तिन्ही अंतर्भूत असतात अशी समजूत होती व हेंच ट्रिनिटीचे (त्रैत्र) तत्व नायसिआच्या सवज्ञानांत दिसत होतें.

ख्रिस्त हा या पुत्राचा मूर्तिमंत अवतार आहे या समजुतीमुळे चर्चच्या व पुढील कांहीं शतकांत असा वादप्रसृत प्रश्न निघाला कीं ख्रिस्तामध्ये असलेल्या मानवी अंशाचा व दैवी अंशाचा परस्पर संबंध काय आहे. सन ४५१ साली

भरलेल्या खास्तीडोनच्या परिषदेंत असें ठरलें कीं ख्रिस्ता-
मध्ये दोन्ही अंश असून त्यांचा संयोग झाल्यावर सुद्धा त्यांचे
गुणधर्म अबाधित रहातात. सन ६८० सालीं भरलेल्या
कान्टाटिनापल येथील मंडळानें ख्रिस्तामध्ये मानवी इच्छा
व दैवी इच्छा या दोन्ही अस्तित्वात असें ठरवून बरील मतात
दुजोरा दिला. अशा रीतीनें ख्रिस्ताबद्दलचें त्रिमूर्तित्व पूर्णपणें
प्रस्थापित झालें. मध्यतरी पश्चिमयूरोपांतील चर्चमध्ये
पाप व प्रसाद यांसंबंधी व मनुष्याचा मोक्ष कसा मिळतो
याबद्दलचा वाद होऊन ५२९ मध्ये ऑरेंज येथील दुसऱ्या
बैठकीत असें ठरलें कीं, मनुष्य हा मूळचा पातित असून
त्याला दीक्षेमध्ये दिल्या जाणाऱ्या प्रसादानुक्तें तो मोक्ष
प्राप्तीचा अधिकारी बनतो व अशीच परमेश्वरी कृपा, चर्च
मध्ये राहून मिळविल्याशिवाय त्याला मोक्षप्राप्ति होत नाही.
दुसरा बोनिफेस या पोपनें याच निकालास पुष्टि दिली.
मध्ययुगात पश्चिमयूरोपमध्ये हें तत्व प्रचलित होतें. सारांश
हिब्रू, ख्रिस्ता, पौर्वात्य, ग्रीक, रोमन इत्यादि धर्मांतून चर्चनें
आपली तसें घेतलीं व तीं तसें ज्या स्वरूपांत प्रगट झालीं
तें स्वरूप ग्रीक तत्त्वज्ञानापासून घेतलें.

संघटना:—चर्चमधील संघटनेची उत्पत्ति किंवा वाढ
कोणत्या प्रकारे झाली हें समजण्याला साधन नाही; कारण
जें ज्ञान करून देणारी साधनसामुग्री अगदीच तुटपुंजी असून
ती सुद्धा इकडे तिकडे विखुरलेली आहे. अगदी प्राचीन
काळी चर्च ही अच्यारिमिक संस्था होती व प्रत्यक्ष परमेश्व-
राचाच तिच्यावर ताबा होता. त्या वेळची अशी समजूत
होती कीं, परमेश्वर हा निरनिराळ्या भक्तांना निरनिराळ्या
विशिष्ट देणग्या देतो व त्यांचा भक्तांनें लोकहितासाठी
उपयोग करावयाचा असतो. त्यांपैकी प्रमुख देणगी म्हणजे
उपदेशकाची होय व या उपदेशकांना अपॉसल म्हणजे
आद्य ख्रिस्तसंप्रदायप्रचारक अशी संज्ञा असे. हे लोक परम-
ेश्वरी इच्छेचें व स्वरूपाचें ज्ञान देणारे मिशनरी लोक असत
व असे संप्रदायप्रसारक पूर्वीच्या चर्चमध्ये पुष्कळ होते.
तथापि ही संज्ञा फक्त पॉल व आगली १२ जण यांनाच
लावण्यांत आली. या लोकांना चर्चमध्ये कांही अधिकाराची
जागा मिळत असे असें नाही. तरी पण त्यांना फार मान
मिळत असे यांत शंका नाही. शिवाय त्यांच्या शिष्यांना
त्यांना एकदां अपॉसल म्हणण्यास सुरुवात केली म्हणजे तेंच
नांव रूढ होत असे. या योगानें अर्थातच कांही डोंगी व
खोटे अपॉसल या वेळीं निर्माण झाले. अशा खोल्या लोकांचा
निर्देश पॉलनेंच केला आहे. 'प्रत्येक अपॉसल हा तुमच्या-
कडे आला असतां त्याला तुम्ही देवाप्रमाणें भजा पण तो
जर एक दिवसापेक्षां जास्त दिवस एके ठिकाणीं वास करील
तर तो खोटा आहे असें समजा.'

विघापाचा उदय:—अपॉसल म्हणजे आद्य संप्रदाय-
प्रचारक, व जे व उपदेशक यांमध्ये कारसा भेद दाखवितां

येत नाही. तथापि हे तीन वर्ग चर्चमध्ये होते.
फार प्राचीन काळापासूनच पुष्कळ चर्चमध्ये कांही कामगार-
लोक नेमांत असत व दुसऱ्या शतकामध्ये आशियामायनर-
मध्ये पश्चाद म्हणजे धर्मोपदेश, प्रेसबिटर व डॉकन अशा तीन
कायमच्या जागा अस्तित्वांत होत्या व यांचें काम अनुक्रमें
चर्चच्या दानधर्माची व्यवस्था पहाणें, धार्मिक कृत्यांमध्ये
अव्यवस्था असल्यास ती काढून टाकणें व पातित लोकांना
क्षिस्त लावणें हे होते. अर्थातच हीं कामे ताब्यांत घेण्यासाठीं
चर्चला धर्मप्रसारक, धर्मोपदेशक व धर्मशिक्षक यांची जरूरी
भासली. पण हे लोक नेहमींच मिळत नसल्याकारणानें
त्यांची जागा रिकामी पडल्यास दुसऱ्याला देण्यांत येत असे
व अशा रीतीनें कायमचे कामगार नेमण्यांत येऊ लागले
व कामाकरितां या कामगारांच्या ताब्यांत चर्चच्या सर्व कळ-
वळी येऊ लागल्या. अर्थात या चर्चच्या कामगार मंड-
ळच्या ताब्यांतच सर्व सत्ता आली व या कामगारांवर
पैशाची, शिस्तीची, व धर्माची व्यवस्था लावण्याची सर्व जबा-
बदारी येऊन पडली व नोकरशाही संप्रदायाच्या शासन-
संस्थेत पूर्णपणें प्रस्थापित झाली.

या चर्चचा सर्व अधिकार एकाच्या ताब्यांत होता कीं
पुष्कळांच्या ताब्यांत होता हें नवी सांगतां येत नाही. तरी
पण जीं कांही माहिती उपलब्ध आहे तीवरून दुसरेच मत
खरें असावें असें दिसतें. तरी पण ही पद्धत सार्वत्रिकच
होती असें मान्य नाही. इमेसिअसच्या सूत्रांमध्ये एकाच काम-
गाराच्या ताब्यांत चर्चची व्यवस्था असल्याचा स्पष्ट उल्लेख
आहे व त्याच्या हाताखाली अनेक असल्याचा उल्लेख आहे.
हीच व्यवस्था दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस सर्वत्र पसरली.
या चर्चमध्ये एव विशप व पुष्कळ प्रेसबिटर व पाद्री अस-
तील त्यावेळीं ते धर्माप्याया धर्माप्यक्षाचें मंडळ असे व या
धर्माप्यायाच्या हाताखाली पाद्री असत.

पण जेव्हावादाचा उदय व वाढ झाल्यावर दुसऱ्या शत-
कामध्ये चर्चची कार विकट परिस्थिति झाली व चर्चमधील
संघटनेवर त्याचा फार परिणाम झाला. या जेव्हावादाचीं मते
ख्रिस्ती लोकांतील पुष्कळांना गोस्पेलवर घाला आणणारीं
वाटली. हे जेव्हावादी लोक इतरांप्रमाणेंच आपल्याला लिथन
म्हणवून घेत त्यामुळे त्यांना आपल्यांतून कोणत्या रीतीनें
बगळता देईल याचा विचार करतां करतां कॅथोलिक चर्चची
स्थापना करण्याची पहिली पायरी म्हणजे पॉल आणि त्याचे
बारा अपॉसल यांची शिकवणूक मान्य करणें ही होय व
हें जो मान्य करील तोच लिथन होय असें ठरलें. याचा
परिणाम नवा करार व दुसरे धर्मग्रंथ तयार करण्यांत झाला.
जेव्हावादी आपल्याला देखील धर्मप्रसाराचा व उपदेशाचा
पूर्ण हक्क आहे असें सांगत असत. त्याबिद्द धर्मप्रसारक-
त्वाचा खरेपणा ठरविण्यासाठीं दोन अटी घालण्यांत आल्या.
तरी पण या दोन अटी अपुऱ्या पद्धत्या व त्यांच्यानें कार्य-
भाग झाला नाही. यासाठीं असें सांगण्यांत येऊ लागलें कीं

अपासलनी आपला सर्व हक्क धर्माध्यक्षाच्या ताब्यांत दिला असून धर्माध्यक्ष हेच त्यांची शिकवणूक स्पष्ट व खरी सांगण्याला पात्र आहेत. हा वाद 'धर्मप्रसारकांच्या गादीच्या हक्काचा वाद' या नावाने प्रसिद्ध आहे. अशा रीतीने चर्चे ही या अपासलच्या तत्वाच्या तऱ्यांज जाऊन शिवाय त्या तत्वांचा प्रसार करण्यास नेमलेल्या कामगारांच्या ताब्यांत गेलें. ही कल्पना आणि संस्कारांची कल्पना या दोन्ही कल्पना एकत्र केल्या म्हणजे कॅथोलिक चर्चची पुरी कल्पना होते. चर्चच्या अस्तित्वाला विशप कारणीभूत असून त्याच्या शिवाय अपासलचें तत्वसमजत नाही व त्यासुद्धें माक्ष मिळणार नाही अशी या चर्चची रुरेपा होऊन बसली.

प्रत्येक लहान अगर मोठ्या चर्चला विशप हा असेच. व याचा निर्देश इमेशिअस व सायप्रियन यांनी केला आहे. हीच पद्धति क्रिश्चक वर्षे अमलांत होती. परंतु तिसऱ्या शतकाच्या मध्यास चर्चची सत्ता जास्त वाढत जाऊन व त्या गानांनं विशपाची ही सत्ता एका चर्चवर न राहतां अनेक चर्चांवर पसरल्यामुळे पूर्वीची विशपची जागा धर्मोपाध्यायाकडे आली व विशपची सर्व व्यवस्था यांच्याकडे आली. तरी पण विशप याच्याप्रमाणे पूर्ण स्वातंत्र्य या धर्मोपाध्यायाला मिळालें नाही. फक्त तो विशपाचा प्रतिनिधि या नात्याने काम करित असे; दीक्षा देण्याचा हक्क याला मिळाला नाही. अशा रीतीने विशपची सत्ता अनेक चर्चांवर चालू लागल्यामुळे त्याच्या हाताखालील चर्चमध्ये ऐक्य उत्पन्न होऊं लागलें व या एकीची कल्पना जास्तच वाढत जाऊन सर्व ख्रिस्ती जगांतील चर्चे एकत्र होऊन एक चर्च निर्माण झालें व चर्चला ख्रिस्ताचे शरीर असे मानण्यांत आलें व या चर्चमधील सर्व लोक परमेश्वराचे पुत्र आहेत असे मानण्यांत आलें. या ऐक्याचा अतोनात फायदा झाला. चर्चमधील आपापसांतील संघर्ष वाढत गेलें; एका चर्चमधील माणसं दुसऱ्या गांभी गेली असतां तेथील चर्चकडून त्यांना चांगली सहायुभूति मिळू लागली; धर्मपुस्तकांचा झपाट्याने प्रसार सुरू झाला व निरनिराळ्या भागांतील चर्चमधील बाह एकाच पद्धतीनें होऊं लागली. दुसऱ्या शतकाच्या समाप्तीपूर्वी आशियामायनरमध्ये स्थानिक सभा भरत असत. तिसऱ्या शतकामध्ये प्रांतिक सभा भरू लागल्या व निकेयाच्या मंडळानें त्या दोन वर्षांच्या अंतराने भरत जाव्या असें ठरविलें. याहिपेक्षां मोठ्या सभा व सर्वे पश्चिम युरोपमधील धर्मसभाही चवथ्या शतकांत अर्धसमर्थे भरली. ३२५ साली निकेया येथें अखिल ख्रि. ा जगांतील चर्चनें धाडलेल्या प्रतिनिधींची सभा भरली या व अशाच इतर सभा सर्वे बादशहाकडून बोलावल्या जात असत व त्यांत जे नियम ठरतील ते तो अमलांत आणत असे. अद्या रीतीनें चर्चे ही राजाप्रति संस्था आहे अशी जी जुनी कल्पना तिचा येथेंहि प्रवेश झाला.

विशप हे अपासलचे प्रतिनिधि असून त्यांनाच फाय तो धर्माची गूढ तस्यें सांगण्याचा हक्क आहे असें जें वर सांग-

ण्यांत आलें त्यावरून हें उघडच सिद्ध होतें कीं सर्वे विशपांच्या मतांत एकी होती; पण हा समज चुकीचा आहे. त्यांच्यामध्ये पुष्कळ मतभेद होत असे व यांच्यामधील वाद मिटविण्यासाठी एक सार्वत्रिक धर्ममंडळ अस्तित्वांत आलें व त्यांनी अपासलचीं तस्यें अगदीं सत्य आहेत, त्यांत ढवळाढवळ करण्याचा कोणासहि बिलकुल अधिकार नाही असे जाहीर केले.

या अखिल चर्चमधील ऐक्याचा परिणाम नगरपद्धतीच्या स्थापनेंत झाला. एका प्रांतांतील सर्वे चर्चे एका विशपाच्या ताब्यांत असून तो राजधानीमधील चर्चचा धर्माध्यक्ष असे व या पद्धतींत चर्चनें राजकीय विभागणीच्या पद्धतीचाच अवलंब केला. ही पद्धत पूर्वयुरोपमध्ये पूर्वीच अस्तित्वांत होती. पश्चिमयुरोपमध्ये मात्र ही पद्धत हळूहळू अमलांत आली. याच नगरपद्धतीचा विकास होऊन एकमेकालगत असणाऱ्या पुष्कळ प्रांतांतील चर्चचा संघ बनून त्या सर्वे प्रांतांतील सर्वांत मोठ्या राजधानीच्या शहरांच्या धर्माध्यक्षाच्या ताब्यांत बाकी सर्वे चर्चे असावयाची अशी पद्धत निर्माण झाली. निकेयाच्या मंडळामध्ये अलेक्झांड्रियाच्या रोमच्या व अँटिओकच्या धर्माध्यक्षांची सत्ता पुष्कळ प्रांतांवर मानली गेली व दर बैठकींत आणखी कांहीं मुख्य मुख्य धर्माध्यक्षांना सत्ता देण्यांत आली.

विशपांत रोमच्या विशपास प्रामुख्यः—पण या अवधीत रोमन धर्माध्यक्षांची सत्ता वाढत जाऊन तिचें पोपच्या सत्तेत रूपांतर झालें. रोमच्या विशपला अधिकाधिक अधिकार मिळत गेले याचें कारण रोमन बादशहा आपला सर्व धर्मविषयक पत्रव्यवहार रोमच्या विशपांमार्फत करित असत. यामुळे म्हणजे बादशहाही अधिकाराच्या अंतेवास्तित्वामुळे रोमच्या विशपला इतर विशपांवर अधिकार मिळाला व सर्वे ख्रिश्चन चर्चांवर त्यांनी आपली सत्ता बजावण्याचा हक्क सांगण्यास सुरुवात केली व ५ व्या शतकांत पश्चिम युरोपवर ती गाजवण्यास सुरुवात केली. ही चळवळ अगस्टाइननें नेटानें चालविली व चर्च ही सर्वांत वरिष्ठ सत्ता आहे असें प्रतिपादन केलें. हें आगस्टिनचें तत्व पश्चिम युरोपमध्ये मान्य झालें, व मध्ययुगांत चर्च हें निवळ मोक्षाच्या बाबतीतच नव्हे तर सर्वे राजकीय व सामाजिक बाबतींत सत्ता गाजवू लागलें. याच तत्वावर आगस्टिनच्या नंतर पोपची सत्ता स्थापित करण्यांत आली. देवाच्या खालोखाल रोमच्या धर्माध्यक्षांची सत्ता मानण्यांत येऊं लागली.

पूर्वकालीन चर्चे हें रोमन साम्राज्याचें चर्च होतें. चवथ्या शतकापासून रोमन साम्राज्य सर्वे धार्मीक पक्षें लागलें. तरी पण इराण अगर अस्तित्वांत न्यामधील जीं चर्चे उदयाला आली ती रोमन साम्राज्यामध्ये सामील झाली नाहीत. यास्तव आपण त्यांचा विचार न करता केवळ रोमन साम्राज्यांत

मध्ययुगीन चर्चेची स्थिति काय होती त्याचें ऐतिहासिक दृष्टीने निरीक्षण करूं.

ज्याला आपण मध्ययुग म्हणता त्यावेळी लॅंबार्ड, पश्चिमगॅथ, फ्रँक व अँग्लोसॅक्सन या लोकांनी अनुक्रमेण इटली, स्पेन, फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन येथे आपली राज्ये स्थापन केली होती. ज्या आशियाखंडातील व आफ्रिकेतील प्रांतांवरील सत्ता पूर्वी अलेक्झांडरच्या हातांत होती ती नष्ट होऊन महंमदी सत्ता त्या प्रांतांवर या युगांत पसरलेली होती. तेव्हां अशा अनेक प्रचंड घडामोडींच्या युगांमध्ये चर्चेची काय परिस्थिति होती हें पहाणें फार मनोरंजक होईल. या प्रश्नाचा विचार करण्यापूर्वी आपणाला हें लक्षांत ठेवणें जरूर आहे की, सर्व रोमन साम्राज्यान्तर्गत चर्चेचा विचार यापुढें न करता पूर्वयूरोपाय व पश्चिमयूरोपाय चर्चेची स्वतंत्र रीतीनें पारिस्थिति अवलोकन करणें अत्यावश्यक आहे. कारण या दोन्ही चर्चेची वाढ अगदी स्वतंत्र रीतीनें व विषमतेनें झाली.

पूर्वकडील चर्चेची स्थिति, (अ) पुराणमतवादी चर्चे.— पश्चिमेप्रमाणें पूर्वेकडे पूर्ण, प्राचीन व मध्ययुगांतील चर्चेच्या परिस्थितीत फारसा बदल झाला नाहीं. कारण पूर्वेकडे रोमन साम्राज्य अजून अस्तित्वांत होतेंच. पूर्वेकालीन चर्चेमधील व्यवस्थाच इलीच्या चर्चेमध्येहि होती. बादशहची सत्ता चर्चेवर या युगांतहि होती हें त्याचें कारण नव्हे तर बादशहाची स्थिरता कायम होती व पुढें सुसुलमानी राज्य झालें हें होय. चर्चेचा धर्मोपश्रव हा स्वतंत्र नसून तो बादशहाच्या ताब्यांत होता.

कॉन्स्टंटायनच्या कालानंतर झालेल्या चर्चेच्या विकासाचें फळ म्हणजे पूर्वयूरोपाय चर्चेचें पुराणमतवादित्व होय. मताबद्दलच्या झगड्यांत ग्रीक लोकांचें ज्ञानविषयक तत्त्व थोडें फार पटूं लागलें होतें व ज्ञानावरील विश्वास पूर्वयूरोपाय चर्चेमधून अगदीच उडाला नव्हता. मध्ययुगाच्या सुरवातीस ग्रीक लोकांमध्ये इतर राष्ट्रांपेक्षा ईश्वरविषयक ज्ञानाचा व इतर ज्ञानाचा फार प्रसार झाला होता व या काळी पश्चिमयूरोपमध्ये असा एकहि मनुष्य नव्हता की जो ज्ञानाच्या व कलाप्रावीण्याच्या बाबतीत फोटियसबरोबर स्पर्धा करूं शकला असता; परंतु ७ व्या शतकाच्या अखेरीस हा मताविरुद्ध चाललेला लढा शेवट्यास गेला. या वाद-विवादानंतर कोड व तत्वे निश्चित झाली व ती कायम ठेवणें हें आतां जरूरचें होतें; ईश्वरविषयक ज्ञानाच्या शास्त्राचें काम पूर्वीच्या प्रमाणपंधाचें एकीकरण करून पुनः तें स्पष्ट लोकांपुढें मांडणें एवढेंच काय तें शिस्तक राहिलें. जॉन ऑफ डर्मॅस्टरने इ. स. ६९९-७५३ मध्ये अशा प्रकारचा प्रयत्न केला. त्यानंतर ग्रिगेरिअस चौथेनें अद्यावर्त घडोब घडोब फार प्रयत्न केले व अशा प्रकारच्या प्रमाणभूत ग्रंथाच्या आधारेण बनविलेल्या तत्वांना मानहि मिळूं लागला. तरी पण याच्यापेक्षाहि धार्मिक वृत्तीचे लोक देवाच्या

पूजेच्या प्रकारांना जास्त मान देऊ लागले व अशा प्रकारच्या पूजेमुळे आपल्याला ईश्वराची प्राप्ति स्वकर होते अशी कल्पना त्यांच्या मनांत येण्याबरोबर त्यांनी सर्व उत्साह या कापाकडे लावला; व ग्रीकमधील मोठमोठ्या विद्वानांचीं मनें या मूर्तिपूजेवरील वादविवादाकडे आकर्षिली गेली. हा वाद एक शतकपर्यंत चालून शेवटी मूर्तिपूजेचे तत्त्व पूर्णपणे मान्य झालें. मूर्ति ही केवळ साधन अगर दृश्य चिन्ह नसून प्रत्यक्ष परमेश्वरच सगुणरूपानें या मूर्तीत अवतरला आहे अशी त्यावेळची भावना होती. ख्रिस्ताची मूर्ति केल्याशिवाय ख्रिस्ताचें दृश्य स्वरूपांत आपल्याला दर्शन मिळावयाचें नाहीं अशी त्यांची श्रद्धा होती. यामुळे मूर्तिपूजा अधिकच भरभगतीस आली. अशा प्रकारच्या कल्पना पसरल्यामुळे अर्थातच परमार्थविषयचे मुख्य कार्य म्हणजे या मंत्रतंत्रांचा पूर्ण परिचय करून देणें हें झालें. पांचव्या शतकामध्ये एका ख्रिस्ती मनुष्यानें या कामाला सुरवात केली; त्या नंतर मॅक्सिमस कनफेसर (मृत्यु ६६२), सीमियन (मृत्यु ९०४०) व निकोलस कॅबे सिलीस (मृत्यु ९३६९) बगैरे विद्वान या मांत्रिकतांत्रिक पद्धतीचे प्रतिनिधी होते. त्यांची महत्त्वाकांक्षा साक्षात्कार करून घेण्याची होती.

ही साक्षात्काराची तळमळ या मध्ययुगीन वैराग्य वृत्तीमधील एक विशेष होय. ५-६ व्या शतकामध्ये ईजिप्शियन पॅलेस्टाईन हे साधू व मठ यांचें आयवस्थान होतें. परंतु अरब ह्जारिफुलें ख्रिस्ती जगाचा व याचा जेव्हां संबंध तुटला तेव्हां अर्थातच ही वैराग्यवृत्ति लोपली. मध्ययुगांत कॉन्स्टांटिनोपल व माउंट एथोस यांना बरेंच महत्त्व प्राप्त झालें. ग्रीसमध्ये ईश्वराला शरण जाणें व विरक्ति प्राप्त करून घेणें ही दोन्ही निश्रेयसाला अवश्य आहेत, असें मानलें गेलें. व अशा रीतीनें या वैराग्यवृत्तीला एकप्रकारचें गुडत्वाचें वळण लागलें. सिमिऑनची जी तत्वे 'दिन्यूथिऑलॉजियनमध्ये' प्रथित केली होती ती या मठांमध्ये प्रसृत झाली व हेसिस्टेसनें १४ व्या शतकांत या सिमिऑनच्या तत्त्वावरून साक्षात्काराबद्दलचे एक सिद्धांतरूप मत प्रतिपादन केलें; व पुष्कळ वादविवादानंतर, ईस्टने चर्चेनें त्याचा अंगिकार केला. सारांश या पूर्वकडील चर्चेनें मध्ययुगांमध्ये पूर्वीचेंच रूप कायम ठेवलें. पश्चिमेकडील चर्चेप्रमाणें या चर्चेमध्ये कोणताहि फरक घडून आला नाहीं. फक्त पूर्वीचीच मते त्यांनी निराळ्या स्वरूपांत पुढें ठेवून त्यांचा प्रसार केला. व अशा रीतीनें सर्व दिशेनें या मतांचा विकास झाला. यावरूनच हें पूर्वेकडील चर्चे जिवंत होतें असें सहज कळून येईल. या चर्चेचा विस्तार सारखा होऊं लागला. या मध्ययुगाच्या सुरवातीला, रशियन या सामान्य जातिनामाखाली येणारी बल्गेरिअन, सर्बिड्जून बगैरे अनेक लोकांची राष्ट्रे उदयाला आलेलीं होती व पूर्वकडील चर्चेला प्रयत्नांनी हे सर्व लोक मिळाले; ग्रीकांच्या नंतर येणाऱ्या

लोकांत व या रशियन लोकांत कोणतेहि साम्य नव्हते. तरी पण त्यांच्यामध्ये ग्रीक धर्म व त्यांच्या भावना या अजूनहि दृढीत पडत होत्या. यावरून ग्रीक लोकांमध्ये परकीय तत्वे देखील आपल्यामध्ये शोषून घेऊन जिरवून टाकण्याची किती चाफा होती हे दिसून येते. याचा एक परिणाम असा झाला की, पूर्वेकडील चर्चचा पश्चिमेकडील चर्चशी मिलाफ घडून आलाच नाही. दोघांनाहि हा वियोग इष्ट नव्हता पण पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील चर्चची वाढ भिन्नभिन्न मार्गांनी होत असल्याकारणाने त्याला इलाजच उरला नाही. कॉन्स्टांटिनोपल पडल्यापासून मात्र पूर्वेकडील चर्चमधील जो जिवंतपणा होता त्याला थोडा धक्का बसला.

(आ) नेस्टोरियन व एकप्रकृति वादाचा पुरस्कार करणारी चर्चे—जेव्हा पूर्वे सीरियामधील चर्चेने सीरियन वेदात्यांनी सांगितलेल्या—अर्थात नेस्टोरियनच्या शिक्षणपद्धतीला व तत्वाला चिकटून रहाण्याचे ठरवले त्याच वेळेस पश्चिम सीरिया, ग्रीक व लॅटिन देशांत चर्चशी त्याचा विरोध घेऊन ते निराळे झाले, तरी पण त्याची सत्ता कमी झाली नाही. उलट त्याने आपला मोर्चा पर्शियन चर्चकडे वळविला. पर्शियन चर्चेने काही एक विरोध केला नाही व बाकीयसच्या (४९८-५०३) कारकीर्दीपासून पर्शियन चर्चेने नेस्टोरियन बनले. तसेच अरबी लिखन लोक व मध्यआशियामधील लोक यांनी देखील नेस्टोरियन चर्चशी संबंध ठेवला. नेस्टोरियन तत्त्वज्ञानी व वैद्यांनी मध्य युगांमध्ये पुढे जे तत्त्वज्ञ उदयाला आले त्यांना शिकविले व मध्ययुगीन तत्त्वज्ञानी ग्रीक तत्वांचा सीरियन भाषेतील भाषांतरावरून अभ्यास केला.

मध्ययुगामधील राजकीय परिस्थितीमुळे नेस्टोरियन चर्चला अनुकूल परिस्थिती येऊन, अरब लोकांनी ईजिप्त, पॅलेस्टाईन, सीरिया हे प्रदेश जिंकल्यामुळे तेथील ख्रिस्ती चर्चवर नेस्टोरियन चर्चेने आपले वर्चस्व स्थापन केले. याहीपेक्षा महत्वाचा फायदा हा झाला की, यामुळे मध्य-आशिया व आर्यतिक पूर्वेकडील देश यांच्यामध्ये दळणवळण वाढू लागून नेस्टोरियन लोकांना चीनमध्ये जावयास मार्ग मिळाला. सि गॅ फं (इ.स. ७८९) च्या शिलालेखावरून या देशांत नेस्टोरियन चर्चेने ख्रिस्ती विचारांचा केवढा प्रसार केला होता हे दिसून येते. तसेच दक्षिण सायबेरिया-मध्ये व मंगोलियामध्येहि यांचा प्रवेश झाला होता. या प्रत्येक देशांत ख्रिस्ती धर्माला पुष्कळच अनुयायी मिळाले. तेराव्या शतकाच्या आरंभी मंगोलियन साम्राज्य प्रस्थापित झाल्याने नेस्टोरियन चर्चच्या सत्तेला काही अडथळा आला नाही. परंतु मंगोलियन साम्राज्यास उतरती कळा लागून इस्लामी सत्ता उदयाला येत असता इस्लाम धर्माने सर्व सत्ता बळकावली. परंतु नेस्टोरियन चर्चेपेक्षा देखील एकप्रकृतिकवादाचा पुरस्कार करणाऱ्या चर्चला या मध्ययुगामध्ये फार वाईट दिवस आले. ईजिप्तमध्ये हा धर्म जास्त प्रचलित होता

व सीरियामध्ये देखील थोडा फार पसरलेला होता. एडेसाच्या जाकोबमुळे हा धर्माचा रोमनचर्चपासून बचाव झाला व एवढ्याचसाठी त्या धर्माच्या अनुयायींनी आपल्याला जाकोबाइट्स असे म्हणून घेतले. या रोमन चर्चच्या जुलुमापासून अरब सत्तेने ६३५ नंतर सुटका केली व हे चर्चे तसेच जिवंत राहिले. पुढे त्याची फारशी भरभराट झाली नाही. ईजिप्तमधील या धर्माच्या चर्चची अशाच स्थिती झाली. ६४१ मध्ये या ठिकाणी देखील या धर्माची रोमन चर्चच्या जुलुमापासून अरब सत्तेने सुटका केली पण या चर्चची देखील व्हावी तशी वाढ झाली नाही व या धर्माचे अनुयायी कॅप्टिक लोक यांची उत्तरोत्तर कमी संख्या होऊ लागली. १५१७ मध्ये टर्की सत्तेचा उदय झाल्यावर या धर्माचे अनुयायी फारच कमी झाले होते व १८२० साली या अनुयायींची संख्या केवळ ६०,००,००० च होती. ऑक्सिनियामध्ये मात्र या कॅप्टिक चर्चेने आपला धर्म जिवंत ठेविला.

पश्चिमेकडील चर्चे (अ) मध्ययुगाचा आरंभ कालः—पूर्वेकडील चर्चेने जरी मध्ययुगांत पूर्वाच्याच धर्मातत्वांना चिकटूनच काही काही सुधारणा केल्या तरी पण पश्चिम-चर्चला मात्र एका अतिशय भयंकर क्रांतीशी झगडावे लागले. ६ व्या शतकाच्या अखेरीस ख्रिस्ती जगाचे निर-निराळे प्रांत अलग होऊन त्यांनी आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापिल्ली होती व त्यामध्ये जर्मनवंशीय लोकांची सत्ता बलाढ्य होती व त्यांत जर्मन रक्ताचीच राष्ट्र पुष्कळ होती. फक्त रोमच्या ताब्यांत असलेला जर्मनीचा भाग व ईंग्लंड यांमध्ये मात्र ट्यूटन शाखेचे साम्राज्य होते. इतर राज्यांमध्ये मात्र रोमन सत्तेने या जर्मनवंशीय सत्तेला व्यथून आरमसातू केले. लॉबाडे, पश्चिमगॅथ, स्वावियन, फ्रॅक वगैरे जातीचे लोक हे रोमन संस्कृतीचे पूर्ण अभिमानी बनलेले होते. तरी पण या लिथन चर्चला थोडा फार धक्का बसला यांत शंका नाही. जर्मन स्वाभ्यामुळे युरोपच्या इतिहासाच्या प्रवाहाला जरी अडथळा आला तरी पण त्यायोगाने ख्रिस्ती चर्चच्या प्रसाराला अडथळा आला नाही. फक्त ब्रिटनमध्ये मात्र ख्रिस्ती धर्माला अगदी पश्चिमभागांत जावे लागले व नार्डन व डान्यूब या नद्यांच्या प्रदेशांत काही चर्चे बुडाली. तरी पण याचे फारसे महत्त्व नाही. कारण पुनः चर्चेने गमावलेला प्रांत काबीज करण्याचा निश्चय केला. मध्ययुगाच्या आरंभीच्या व मागील युगाच्या शेवटच्या काळाच्या सराहणीवर चमकणारी व्यक्ति प्रेगरी ही होय. याने ऑगस्टिन नांवाच्या साधूला ईंग्लंडला पाठविले व तेथील ऍंग्लो सॅक्सन लोकांची मने ख्रिस्ती धर्माकडे वळविण्यास सांगितले; व त्याच्या परिश्रमाने ईंग्लंडमध्ये ऍंग्लो-सॅक्सन चर्चची स्थापना होऊन ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार होऊ लागला. युरोपमध्ये इतर ठिकाणीहि फ्रेंचांची सत्ता वाढल्यामुळे ख्रिस्तीधर्म हा अधिकाधिक प्रसृत होऊ

लागला. पूर्वच्या सर्व लुप्तप्राय झालेल्या चर्चची पुनः स्थापना होऊन विशप नेमण्यात आले इतकंच नव्हे पण फ्रान्सने मेन नदीच्या दोही बाजूला आपल्या वसाहती केल्यामुळे ख्रिस्तीधर्म छद्म जर्मनीच्या मुलुखांत पसरला नाही. सरते शेवटी खेथियन व बव्हेरियन लोक ताब्यांत आल्यावर फ्रेंचांनी त्यादि मुलुखांतून ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. या कामांत सेल्टिक मिशनऱ्यांनाहि फ्रेंचांना मदत केली. इंग्लंडमध्ये जुनी ब्रिटिश व नवी अंग्लो संप्रदान चर्च यांची दोस्ती जमली नाही. तरी पण सेल्ट लोकांनी ख्रिस्ती धर्माच्या प्रसारासाठी जिवपाड श्रम केले व त्याबद्दल सर्व युरोपखंडाने त्यांचे ऋणी राहिले पाहिजे. सारांश मध्ययुगाच्या आरंभीचे पहिले शतक संपण्याच्या पूर्वी ख्रिस्ती चर्चने आपला पूर्वाचा सर्व प्रदेश मिळविला एवढेच नव्हे तर आणखी दुसराहि मिळविण्यास सुरवात केली होती. तरी पण हे करताना ख्रिस्ती धर्माने आपले जुनेपण कायम ठेवन त्यांत थोडेफार फेरफार केले होते. चर्चने क्रीड (तरने, उद्देश) व मते ही पूर्वीप्रमाणेच कायम होती. पुराणकालीन चर्चने जी धोरणे आंखलेली होती व जी मते प्रतिपादली होती ती पूर्ण असून त्यांत फेरफार करण्याचे कांहीच कारण नाही असे ठरले. उपासनेचा प्रकार देखील अबाधितच राहिला. लॅटिनभाषा लोकांना कळत नव्हती तरी देखील मंत्रतंत्रामध्ये व प्रार्थनेमध्ये तीच भाषा ठेवली. चर्चची संघटना देखील पूर्वेवतच होती व चर्चने उत्पन्न व त्याचा दर्जा ही देखील पूर्वीप्रमाणेच राहून ख्रिस्ती मनुष्याने आपले जीवित पूर्ण करण्यास वैराग्य व्रति धारण केली पाहिजे हे पूर्वीचे तत्वहि जसंथा तसेच राहिले. तथापि जे कांही नवीन बदल करण्यात आले त्यांचा चर्चवर बराच परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही.

रोमीचर्चच्या एकत्वास विघातक परिस्थितीची अंगेः—अंग्लो सक्शन व सेल्ट प्रचारकांतील द्वैत मार्गे सांगितलेच आहे. लोबाई, गॅथ, अंग्लो-सक्शन चर्च ही आपल्याला कॅथोलिक म्हणवून घेत असत. परंतु कॅथोलिक चर्चची स्थिति फार बदललेली होती. तिच्यामध्ये संघटनेचा अभावच होता व त्यामुळे सार्वजनिक स्वरूप लयाला जाऊन त्याचे स्थानिक चर्चात रूपांतर झाले होते व सार्वजनिक चर्चच्या बैठकांहि होत नव्हत्या. रोमच्या धर्माध्यक्षाला प्रत्येक चर्च जरी मान देत असे, तरी रोमच्या धर्माध्यक्षाचा इतर स्थानिक चर्चवर कोणताहि कायदेशीर हक्क राहिला नव्हता.

आर्थिक अधिकार आणि तात्विक अधिकारः—मतांवर आर्थिक स्थितीचा परिणाम व्हावयाचाच. ज्याचा पैसा त्याचे मत परिणामकारी व्हावयाचे हे सहज आहे. राजाचा अधिकार प्रत्यक्ष चर्चच्या तत्वावर जरी चालत नसला तरी एकंदर अंतर्बाह्य व्यवस्थेवर चालत होता. राजाच्या संमतीशिवाय कोणत्याहि विशपची निवड होत नसे. स्थानिक धर्माध्यक्षांच्या एकत्र सभा होत असत

व या सभा राजाच्या संमतीने झालेल्यांत येत होत्या व त्यांनी केलेले ठराव राजा अंमलात आणत असे.

अशा स्थितीत धर्मसभेच्या अधिकारांत राजाचा अंश असल्यामुळे त्यांत जर्मन परिस्थितीचा परिणाम कसा झाला हे सहज दिसून येईल. ख्रिस्ती जगांमध्ये सर्व चर्चे व त्यांची मालमत्ता ही धर्माध्यक्षांच्या ताब्यांत असे. पण जर्मन देशांत मात्र त्या त्या गांवचे सरदार हे त्या त्या गांवातील चर्चेचे मालक म्हणून समजण्यांत येऊ लागले. याचा परिणाम असा झाला की, ते सरदार लोक उपाध्याय नेमण्याबद्दलचा आपला हक्क सांगू लागले व त्या चर्चवरील उत्पन्नावरची मालकी दाखवू लागले. कांही कांही चर्चचा हक्क त्यांना मिळाला व ज्यांना तो हक्क मिळाला त्यांनी आपापले धर्माध्यक्ष निवडले. हा जो फेरफार जुन्या चर्चच्या संघटनेत झाला तो ख्रिस्ती चर्चमध्ये जे जर्मन वर्चस्व झाले त्याचा पहिला महत्त्वाचा परिणाम होय व तोच आजवर चालू असलेला इष्टीस पडतो.

इंग्लंडचा ख्रिस्ती इतिहासात कामगिरी—मध्ययुगाच्या चर्चमध्ये सुधारणा करण्याचे काम प्रथमतः इंग्लंडांत सुरू झाले. मध्ययुगांतलं ख्रिस्ती वाङ्मयाचे व तत्वज्ञानाचे माहेरघर इंग्लंड होते. अल्वेलम (मृत्यु ७०९) व बीड (मृत्यु ७३५) हे या युगांतलं पहिले विद्वान होते. विन फ्रिड बोनीफॅटियस (मृत्यु ७५७) हा इंग्लंडमध्येच जन्मला. तो मुख्यतः मिशनरी म्हणून प्रसिद्ध आहे. परंतु मध्यजर्मनीतील लोकांना ख्रिस्ती बनवणे हे जे काम त्याने केले ते त्याचे अगदीच कमी महत्त्वाचे काम आहे. याहूपिशा त्याची कामगिरी म्हणजे त्याने केलेली बव्हेरियाच्या व फ्रान्सच्या चर्चची पुनर्रचना ही होय. तसेच इंग्लंडमधील धार्मिक वाङ्मयाहि त्यानेच प्रथमतः जर्मनीमध्ये नेले.

फ्रान्सची कामगिरीः—अशा शीताने विनफ्रिडने तयार केलेल्या पायावर पिप्पीन आणि शार्लमेन यांनी आपला इमारत बांधली. शार्लमेनने महत्त्व त्याने चर्चची सत्ता इतर प्रदेशावर वाढवली यांत नसून त्याने फ्रेंच चर्चाला धर्मप्रसारचा काम व जबाबदारी ओळखावयास लावून ते करावयास लावले यांत आहे. धर्मासंबंधीचे जे नियम त्याने अमलात आणले त्यांचा हेतू हाच होता. उपाध्यायांना त्याने लोकांना मनापासून शिकवण्यास व धर्मज्ञान देण्यास सांगितले व धर्माध्यक्षांना धर्मगुरूंवर चांगल्या प्रकारे देखरेख करण्यास सांगितले. तसेच उत्तम प्रकारचे धार्मिक वाङ्मय उत्पन्न करून चर्चची कामगिरी करण्याचेहि काम वृद्धिंगत होऊ लागले.

या कल्पना तडीस नेण्यासाठी शार्लमेनने आपल्या पदरी अनेक विद्वान लोकांचा संग्रह केला. सर्वांत अल्वेलम (मृ. ८०४) हा अंग्लोसक्शन विद्वान त्याचा विशेष सहाकारी होता. पण त्याशिवाय जोसेफस्कॉट्स व अंगल हे

सेल्टिक विद्वान, पॅलीनास व पॅलस डायकोनस हे नॉर्बार्डियन विद्वान व इतर फ्रेंच विद्वान हे देखील त्याचे सहकारी होते व यांच्या देखरेखीखाली तत्त्वज्ञानाची भरभराट झाली. त्यांत विशेष गाधीन्य होतेंच असा भाग नाही. परंतु नवीन स्वरूपांत मात्र पूर्वीचें वाङ्मय लोकांपुढें मांडण्यांत आलें. तसेंच पूर्वेकडील चर्चमध्य व या चर्चमध्य मूर्तिपूजेवर जो वादविवाद झाला त्यावरून ह्या लोकांना आपलें तत्त्वज्ञान प्रगल्भतेकडे उबवण्याचे आह्मे असं वाटत असावेसं दिसतं व हें खरेंहि होतें.

क्रिस्ती संप्रदायाची प्राचीन जर्मन पांडित्याकडून सेवा.—या फ्रेंच विद्वानांतंरच्या दुसऱ्या पिढीनेंहि आपली कामगिरी योग्य तऱ्हेनें बजावली. रॅनॅस हा विद्वत्तमध्य ऑलसुनपेक्षां देखील श्रेष्ठ होता. जर्मनीचा हा पहिलाच तत्त्वज्ञ होता. स्टॅनो नांवाच्या त्याच्या शिष्यानें 'ग्लासा ऑर्गॅनरिया' नांवाचा ग्रंथ लिहिला व तो बायबल वरील एक प्रमाणग्रंथच या मध्ययुगामध्ये झाला.

फ्रान्समध्ये तर पुष्कळच विद्वान झाले. त्यांपैकी मुख्य मुख्य असे हिंकमार (मृत्यु. ८८२), प्रुडेन्सस (मृत्यु. ८९१), सॅरॅटसलपस (मृत्यु. ८९२), व आणखी काहीं होते. या सवें लोकांची प्रवृत्ति बायबलमधील विचारांची पुनरावृत्ति करण्याकडे दिसून येत असे. तरी पण त्या शतकामध्ये हिंकमार व गॅट सॅनॅक यांमध्ये पुनर्जन्मासंबंधी जो वादविवाद झाला त्यावरून त्या काळांत देखील बरेच बुद्धिमत्तादर्शक वादविवाद होत असत असे म्हणण्यास हरकत नाही.

रोमच्या धर्माध्यक्षांच्या मदतीने धर्मसंघर्षां नियम ठरविण्यांत शार्लमेननें आपल्या बापाचा किंसा गिरवला यांत शंका नाही. त्यानें पिप्पिनची देणगी पुनः सुरू केली. ऑड्रिनय पोपमासून 'डॅयोनिसे ऑड्रियाना' नांवाचे धर्म नियमावरील ग्रंथमांडार मिळविले. परंतु ८०० नंतर रोमवर देखील फ्रेंच साम्राज्य प्रस्थापित झाल्यावर सुद्धा फ्रेंच धर्मनियमांमधील ह्युटॅनिक वृत्तीचा छटा अद्याप नष्ट झाली नव्हती. शार्लमेननें साम्राज्य स्थापन केल्यामुळे रोमच्या धर्माध्यक्षांला फ्रेंचांच्या राजधानींत रहावे लागे.

याला विरोधी अशा थोड्याफार चळवळी चालू होत्या, हें ९ व्या शतकांत धर्मनियमांचा भंग केल्यावरून जे काहीं खटले झाले त्यावरून दिसून येतें. परंतु ही चळवळ यशस्वी झाली नाही. परंतु याहुनहि महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे, पूर्वस्थितीची व पूर्वकालीन हक्काची रोमला जाणीव होऊं लागली ही होय. लिओ, गेलॅशियस, ग्रेगरी यांच्या कल्पनांचा विकास करून निकोलस (८५८-९०) यानें रोमच्या धर्माध्यक्षांचा ईश्वरपद हक्क व अमर्यादित सत्ता यांचें सुंदर चित्र रंगविलें व त्यासाठी खटपट केली पण अद्याप पोपच्या सार्वत्रिक सत्तेचा काळ यावयाचा होता. कारण जरी शार्लमेनची सत्ता हळू हळू लयाला जाण्याच्या मार्गांला

लागली होती तरी पण रोमच्या पक्षभेदांत धर्माध्यक्ष गुंतल्यामुळे धर्मसत्तेला एकप्रकारचें नादान स्वरूप प्राप्त होऊन ही सत्ता लयाला जाते की काय अशी भीति बांदू लागली.

(आ) मध्ययुगांतील मध्यकाल व रोमन धार्मिक सत्तेचा कळस, राजनियुक्त धर्माध्यक्षः—संक्षेपानेंच परागे राज्याकड झाल्यावर स्थानिक धर्माध्यक्ष नेमण्याची चर्चची पद्धति जेरांनें अमलांत आली. ९६३ त जर्मन राजाशीं ऑटोचा जो सल्लोखा जडला त्यामुळे रोममधील पद्धतीशी जर्मन स्थानिक पद्धतीचा संलग्न होऊं लागला. पण त्यायोगां एक्मेकांमध्ये केव्हांना केव्हां तरी खटका उडणार हें उघडच दिसूं लागलें; व हा विरोध धर्माध्यक्षांच्या जागेच्या निवडणुकीच्या वावर्तीत दिसूं लागला. रोममध्ये धर्मनियमाप्रमाणे धर्माध्यक्ष निवडण्याची पद्धत होती. तर जर्मनींत राजानें धर्माध्यक्ष निवडण्याची पद्धत होती. धर्माध्यक्ष निवडलाच जात असे. परंतु राजा जो धर्माध्यक्ष निवडून येईल त्याला एक आंगठा व दंड हे देत असे व अशा रीतीनें आपली संमति दाखवीत असे, व यांत वास्तविक गैर काहीच नव्हतें.

जर्मनींत अमलांत असलेली ही पद्धत रोममध्येहि अमलांत आली. अकराव्या शतकांतील रोमच्या धर्मसत्तेची फार विलक्षण पंचाची स्थिति होऊन तिसऱ्या देनरीला त्यामध्ये आपलें लक्ष घालवें लागलें. ज्यावेळीं धर्माध्यक्षांच्या जागेसाठीं तिचा उमेदनांमध्ये तेंटे सुरू झाले त्यावेळीं हेनरीनें या तिघांनां ही धर्माध्यक्षाची जागा न देतां सुडगुर नांवाच्या बॅबर्गच्या धर्मगुरूला धर्माध्यक्ष नेमलें व तें जर्मनीमधील पद्धतीला अनुसरून नेमलें, व हाच नियम पुढें प्रस्थापित झाला. हेनरीनें धर्माध्यक्ष निवडण्याची सत्ता आपल्या ताब्यांत घेतली व दुसऱ्या हेर्मंड नंतरच्या धर्माध्यक्षांना त्यानें नेमलें. अशा रीतीनें तो मध्ये पडल्यामुळे रोमची धर्मसत्ता संकटांतून बचावली. कारण त्यानें जेमलेल्या धर्माध्यक्षांमध्ये लिओ(नववा)सारखे चांगले सदाचरणी व उदार लोक होते व पूर्वे धर्माध्यक्षांप्रमाणे त्यांनीं वाटेल तसा अधिकार न गाजवितां मोठ्या विचारानें आपला हक्क बजाविला. अशी जी स्थिति होती तरी पण हेनरीनें ही जी पद्धत अमलांत आणली ती फार वेळ टिकणेंच शक्य नव्हतें.

धर्माध्यक्षावरील राजकीय सत्तेचा संकोचः—पुढें लवकरच जी सुधारणेची चळवळ सुरू झाली तिचीं मुळे फार मार्गाला काळांत रुजलेलीं होती. मार्गे सांगितलेंच आहे कीं शार्लमेननें आपल्या पदरी निरनिराळ्या विद्वान साधूंना आणून ठेवलें हा त्याचा प्रयत्न स्तुत्य होता पण यांमध्ये साधूंचे व शिष्यांचे वैराग्याचे ध्येय तें यामुळे कमी होत चाललें. पुष्कळ काळपर्यंत या शार्लमेनच्या पद्धतीविषयक चळवळ झाली नाही. पण ८०१ मध्ये बेनिडिक्टनें पूर्वीचीं शिष्यांची ध्येय शिकवून अमलांत आणण्याचा प्रयत्न केला. तदनंतरच्या शतकांत

हनी येथील बर्गंडियन मठांमध्ये ही चळवळ फार फैलावली. व या मठामध्ये जी कर्तृत्ववान भिक्षुंची परंपरा निर्माण झाली तीमुळे ही चळवळ फ्रेंच मठांमध्येहि पसरू लागली अशा रीतीने पुनः पूर्वीची ध्येये स्थापित झाली. हनीच्या मठाला अनेक मठ जोडले गेले व यांमुळे त्यांनी पूर्वीच्या धर्माध्यक्षाच्या सत्तेला सुगमून दिले. अशा रीतीने हनीच्या मठाचे महत्त्व वाढू लागले असतांना अशाच प्रकारच्या सुधारणेच्या चळवळी दुसरीकडेहि होऊं लागल्या व थोडक्याच काळांत या हनीच्या मठाची सत्ता इटलीमध्ये जाणवू लागली. या मठाचा प्रतिपादक जर्मनीमध्ये पापो (मृत्यु. १०४८) हा होता. व इंग्लंडमध्ये डन्स्टन हा होता. प्रथमतः या चळवळीचे लक्ष धार्मिक बाबतींत आी कारस्थाने चाललीं असतात. तिकडे लागले नव्हतें, पण धर्माचे कायदे धाऱ्यावर ठेवून जे अनाचार पाह्यांकडून केले जात ते कळून आऱ्यावर त्यांनी तिकडे लक्ष देण्यास सुरुवात केली. धर्माच्या नियमाप्रमाणे वागा ' असा जिकडे तिकडे ध्वनि ऐकू येऊं लागला. सारांश या सुधारणेच्या चळवळीमुळे राजाच्या अधिकारापासून चर्चची सुटका, चर्चच्या मालमत्तेचे पुनश्च संपादन, व धर्मोपस्थांची पूर्ववत सत्ता हे तीन महत्वाचे परिणाम घडून आले.

परंतु या नवीन चळवळीचा पुराणमतवाद्यांशी विरोध आला. परंतु प्रत्यक्ष नववा लिओ हा सुधारणेला अनुकूल असल्यामुळे, हिलेब्रेट हंबर्ट वगैरेच्या सहाय्याने त्यांची तत्वे रोममध्ये प्रस्थापित झाली. परंतु या सुधारणा अमळत असल्यावर लगेच तंटया बखेडयास सुरुवात झाली व पहिला तंटया आझापत्राच्या विक्रीसंबंधीन झाला.

आरंभी सायमनी याचा अर्थ आझापत्राची विक्री एवढाच होता. नवव्या शतकामध्ये कोणतीहि धर्मसंबंधीची वस्तु असा विस्तृत अर्थ करण्यांत आला. जमीनीच्या मालकांना चर्चेस अथवा त्यांती अतिकार्यांच्या जागा विकल्या अगर राजांनी धर्मोपस्थांच्या जागा अगर मठ यांची विक्री केली तरी कांही लोकांनी ही एक सायमनीच वाटू लागली. यासाठी अकराव्या शतकांत याहि पेश्या अधिक विस्तृत अशी व्याख्या करण्यांत आली व राजांनी धर्मखात्यांतील जागा मनास वाटेल त्यास देणें अगर एखाद्या बळ्या इनामदारांनी याबाबत पैसे घेणें ही एका प्रकारची सायमनीच मानण्यांत आली. प्रथमतः चर्चने या बळ्या इनामदारांकडे लक्ष दिलें नाहीं तर वाटेल त्याला विशेष अगर धर्मोपस्था करण्याचा जो राजाला हक्क होता, त्याच्यावरच प्रथम हक्का करण्यास प्रारंभ केला. १०५९ त नव्या तत्वाप्रमाणे दुसऱ्या निकोलसची, सुधारणेला अनुकूल अशा पोपला निवडण्याची लक्ष्णे दिसत होती. १०७८ त सातव्या ग्रेगरीने अशा प्रकारच्या पोपच्या निवडणुकीला हक्क केली. यानंतर जे बखेडे झाले त्यांत ग्रेगरीचा उद्देश थोडा फार उत्तम प्रकारचा होता. त्याची इच्छा म्हणजे पोपच्या हातांत सर्व धार्मिक सत्ता देऊन परमेश्वरी सत्तेच्या खालो-

खाल जगावर पोपची सत्ता चालविण्याची होती. हीच इच्छा आगस्टिनचीहि होती परंतु ती साध्य झालेली पटण्याचे ग्रेगरीच्या नशीबी नव्हते. ११११ त या बखेड्याचा निकाल लागला व त्या निकालान्वये त्याच्या सत्तेचे ऐहिक व धार्मिक असे दोन भाग केले. परंतु हे तत्त्व व्यवहारांत आणणें कठिण होतें व याच्यावर अनेक वादविवाद व भांडणे होऊन शेवटी ११२२ त ' कॅंकाडॉट ऑफ वर्म्स ' ने या प्रश्नाचा निकाल समेटांनी झाला. त्याचा सारांश असा की राजांनी विशपची धर्मच्या नियमाप्रमाणे निवडणूक व्हावी या म्हणण्याला संमति दिली व विशपला अधिकारदर्शक अंगडी देण्याचा नागरिकांना हक्क दिला. तसेच चर्चने विशपची ऐहिक सत्ता राजांकडून स्पर्श करवून घेण्याला रुकार दिला. इंग्लंडमध्ये, जर्मनीमध्ये व फ्रान्समध्ये देखील बरीच निकाल सर्वांना मान्य झाला व अशा रीतीने राजांनी धर्मोपस्थांना निवडण्याचे जर्मन तत्व पार लयाला गेले.

चर्च आणि जर्मन कामगिरीः—शार्लमेन राजाच्या काळापासून जर्मनांचे प्रस्थ पश्चिमेकडे फार माजले होते. ९ व्या शतकापासून ती १२ व्या शतकापर्यंत लिब्रन धर्माची प्रगति करण्याचे उर्व श्रेय या ट्यूटन राष्ट्राकडे आहे. जर्मन प्रांती व धर्मोपस्था यांनी ख्रिस्ती धर्माचा इंगेरीत पोल लोकांत प्रसार करण्यासाठी अतोनात मेहनत केली. व स्वतःसाठी व धर्मासाठी एल्बे व ओडर या नद्यांमधील सुलुख मिळविला. तसेच स्कॅंडिनेव्हियन देशांतील लोकांचे धर्मांतर करविणारे लोक जर्मनच होते व पुढे हे काम इंग्लिश पादर्यांनी केले.

चर्च आणि लॅटिन जातीची कामगिरीः—परंतु अशा रीतीने ट्यूटन शाखेच्या लोकांनी धर्मप्रसारार्थ जरी पुष्कळ मेहनत केली तरी पण लॅटिन शाखेच्या लोकांत देखील अशा प्रकारची जागृती उत्पन्न होऊं लागली होती. जर्मनांची संप्रदायसेवा, संप्रदायावर लैकिक सत्तेचा अधिकार वाढविणें आणि औत्सुक्याने प्रसार करणें ही होती, तर लॅटिन राष्ट्रांची संप्रदायसेवा संप्रदायसुद्धाकरणा, ज्ञानरचना, आणि लैकिक सत्तेचा अधिकार कामी करणें व सन्यासधर्मविकास या बाबतीत दृग्गोचर होतें. मठांमध्ये सुधारणा करण्याची चळवळ या लोकांनाच उत्पन्न केली; व त्यापेक्षांहि महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ती एक नवीन 'स्कूलमेन'च्या संप्रदायाची स्थापना झाली ती प्रथमतः या लॅटिन देशांतच उत्पन्न झाली.

परमार्थ, श्रद्धा आणि विचारशक्तिः—आरिस्टोटलची तर्कविद्या शालेंतून शिकविण्यांत येत असे; व वेदान्तविषयक ज्ञानाला तर्क व श्रद्धा ही दोन्हीहि अत्यंत आवश्यक आहेत असे त्यावेळपर्यंत मानण्यांत येत असे. नवव्या व दहाव्या शतकांत देखील हीच पद्धत अमलांत होती. तदनंतर बॅरॅगर (मृत्यु १०८८) यानें तर्क व श्रद्धा या दोघांची जरूरी नसून, सत्याचे ज्ञान होण्याला फक्त तर्काचीच आवश्यकता आहे असे प्रतिपादन केले. यामुळे तर्क ही श्रद्धा असा प्रश्न उपस्थित झाला. कोंगर्ड अनसेल्म यानें (मृत्यु

११०९) प्रथम या विषयाचें विवेचन केलें. त्यानें रुढीपरंपरागत श्रद्धा हीच वेदान्तज्ञानाला कारणीभूत होते अशी सुध्दा केली. पण पुढें त्याची अशी खात्री पटली की, अश्वे-मधील तत्वांचा अनुभव अस्त्याशिवाय तीं तत्वं सुपुष्पला समजावयाचीं नाहींत. या पद्धतीप्रमाणें त्यानें ईश्वरविषयक ज्ञानाचा मार्ग विशिष्ट तत्वं युक्तीवाङ्मूर्ते पटवून देणें हा ठरविला. अशा प्रकारची कल्पना अंधश्रद्धामूलक मध्ययुगा-मध्यें पचणें अवघड होतें व त्यामुळे अनेकसेलची पद्धति त्या वेळेस प्रमुख म्हणून गणली गेली नाहीं. स्कॉलस्टिक पद्धतीचा जनक वास्तवीक हा नसून अंबेलार्ड (मृत्यु ११४२) हा फ्रेंच विद्वान होता. त्यानें देखील प्रथम परंपरेवर भिस्त ठेवली पण परंपरागत तत्वांवरील अश्वेतील दोष युक्तीवादांत काढून टाकून दोहोंचा भेळ बसविण्याचें काम त्यानें केलें, व अशा मतप्रतिपादनामुळे १२ व्या व १३ व्या शतकांतील स्कूलमेनच्या संप्रदायाचा पाया व सामुग्री तयार केली. पीटर लॉबाई (मृत्यु १११७), अलेक्झांडर ऑफ ट्रेव्ट (मृत्यु १२४५) अँलबर्ट मॅमस (मृत्यु १२८०) व थोमस अकिनास (मृत्यु १२७५) हे या दोन शतकांतील नामांकित विद्वान होते. त्यांनीं ख्रिस्ती धर्माचीं तत्वं तर्कपद्धतीच्या कसोटीला लावून पाहिलीं व अशा रीतीनें त्यांनीं धर्ममताची वाढ केली. संस्कारांबद्दलचें कॅथोलिक लोकांचें जें तत्व तें यांनींच प्रथमतः प्रस्थापित केलें.

मीमांसा व सूत्रें यांचा अन्योन्याश्रयः—मीमांसा-सारखें तत्वज्ञान आणि सूत्रकाल यांचा ख्रिस्ती वाङ्मय-विकासांत दिसून येणारा संबंध अन्यत्र सदृश वाङ्मयांचें पौर्वापर्य जुळवितांना विचार करण्याजोगा आहे. धर्मसूत्रें ही स्कूलमेनच्या तत्वांची जुळी बहीण होय. ज्या वेळेस पीटर लॉबाई हा बायबलमधील वाचयें नीटनेटकी लावण्यांत गुंतला होता, त्याच वेळेस प्रेशियन हा सूत्रांचा नवा संग्रह करात होता. त्यानें जो महत्त्वाची गोष्ट केली ती धर्मसूत्रांमध्यें जो परस्पर विरोधीपणा दिसून येतो तो आणण तर्कांनें मिटविणें बऱ्हर आहे असें प्रतिपादिलें व अशा रीतीनें धर्मसूत्रशास्त्राचा प्रेशियन हा जनक म्हणून प्रसिद्धीस आला.

संन्यासधर्माचा विकास.—नवीन वेदांतसंप्रदाय व नवीन धर्मसूत्रशास्त्राप्रमाणेच या लॅटिन देशांत भिक्षु-पंथाची स्थापना झाली. जे नवीन पंथ निर्माण झाले त्यांपैकी पहिला पंथ सिस्टर्शियनचा होता व त्यामध्यें पूर्वीचीच तत्वं अस्तित्वांत होती. ११२० मध्यें नॉरवर्थ यानें स्थापलेल्या प्रीमोन्स्ट्रेट्योन्शियन पंथानें नवीनच तत्वं स्थापित केलीं. भिक्षुचें काम निवळ स्वतः भोक्ष मिळविण्याचेंच नसून, दुस-ऱ्यांनां ज्ञान देऊन त्यांची आत्मशुद्धि करणें होई त्याचें काम होतें हीच कल्पना डॉमिनिकन काळेलेष्या (१२१८) पंथांत प्रामुख्यानें होती. तसेंच १२१० मधील फ्रॅन्सिस्कन पंथांतहि हीच कल्पना होती. कारण हा पंथ फिरत्या भिक्षुचा

स्थापन झालेला होता; व फ्रॅन्सिस्कनइतकी दुस्तऱ्यासाठीं क्षीज सोसण्याच्या आवश्यकतेची खात्री कोणालाच पटली नव्हती. दुस्तऱ्यांची आत्मशुद्धि करणें हेंच त्याचें ध्येय होतें. याच कल्पनेबरोबर प्रत्येक भिक्षूनें नम्रपणा व दारिद्र्याहि पत्करिलें पाहिजे ही कल्पना त्यानें आणली. पूर्वीपासूनच स्वतःचीं मालमत्ता भिक्षूनें टाकून देण्याची वविधाव अस्तित्वांत होती. पण फ्रॅन्सिस्कनची एवढाचारच तृप्ति झाली नाहीं. त्याला भिक्षूला कोणत्याहि प्रकारची म्हणजे चर्चमधील देखील मालमत्ता असूं नये असें वाटत असे व या योगेंच ख्रिस्ताचा उपदेश पाळण्यासारखें होईल असें तो म्हणत असे. याचा परिणाम इतका प्रचंड झाला की, डॉमिनिकन पंथानें लगेच या पंथाची तत्वं स्वीकारिलीं.

यावरून, लॅटिन देशांमध्यें धर्माचें मूळ किती खोलवर रुजलेलें होतें हें कळून येईल. याचा आरंभ अकराव्या शतकांत झाला व १२ शतकांत या नवीन भूतदयामूलक चळवळीचा वर्नाडें हा प्रमुख पुरस्कर्ता झाला. त्यानें लोकांनां ख्रिस्ताला भजण्यामुळे देव मिळतो असें शिकविलें. त्याच्या समकालीन ह्यू व रिचर्ड यांनीं दयामूर्ति असा जो ख्रिस्त त्याला शरण जाण्यास व परमेश्वराशीं अशा रीतीनें तादात्म्य पावण्यास शिकविलें. अशा रीतीनें या भूतदयेंचें तत्व फक्त चर्चमध्येंच पसरलें असें नाहीं तर त्याबाहेर देखील त्याचा फार प्रसार झाला.

भूतदयेंचें तत्व चर्चच्या नियमाविरुद्ध अगर उपाध्या यांच्या धर्माविरुद्धहि नव्हतें. अथवा साधुपुजा संन्यास अगर इतर तत्वांनां हि त्यानें शिडकाळें नाहीं. हें तत्व व्यवहारो-पयोगी होतें. ह्या तत्वाचेंच ख्रिस्ती धर्माच्या प्रसारासाठीं अनेक युद्धे घडवून आणलीं. अकराव्या आणि बाराव्या शतकांमध्ये, स्पेन व दक्षिण फ्रान्सनें मूर लोकांशीं ' धर्म-युद्ध ' केलें. इ. स. १०९६ मध्यें फ्रान्स, ईंग्लंड इटलीमधील सरदार लोकांनां नस्तिक लोकांनां हाक-लून लावण्याच्या इच्छेनें लढाया केल्या व एका शतकापर्यंत अथवा अधिक, ख्रिस्तमय जग करण्याचा अर्थां शिकडे तिकडे एकू येऊ लागला होता.

पोपच्या सत्तेचा अधिक विकास—या सर्वांचा अर्थ असा की, धर्मसत्ता या वेळीं इतकी प्रबळ झाली होती की, याइतकी पूर्वी कधीहि धर्मसत्ता शक्त झाली नव्हती. चर्चचें महत्त्व फार वाढलें. अर्थातच पोपच्या सत्तेवर याचा परिणाम झाल्या-वांचून राहिला नाहीं. फेडरिक (पहिला) व त्याचा मुलगा सहावा हेनरी या जर्मन बादशहांनी, जर्मन साम्राज्याची सत्ता पोपवर देखील चालवण्याचा व पोपची सत्ता राजसत्तेहून खालच्या दर्जाची करण्याचा प्रयत्न केला. पण कर्मधर्मसंयोगानें फेडरिकला अपयश येऊन ११७७ च्या म्हेनसिच्या तहानें पोपची सत्ता त्याला कबूल करावी लागली. अशा रीतीनें पोपची सत्ता, विरोधाना नाश झाल्यावर बाह्य लागली व तिसऱ्या इनोसेंटच्या कारकिर्दीत (११९८-१२०२) पोपच्या

सत्तेचा कळस झाला. इनोसेंट हा आपल्यास ख्रिस्ताचा प्रतिनिधि असें समजत असे व म्हणून ऐहिक व पारमार्थिक सत्ता आपल्या ताब्यांत आहे असेंहि तो समजे; व यासाठी त्यानें राजा राज्यपदावर आरुढ होण्याच्या वेळेस, त्यास राजपदाचा अधिकार धर्मयुक्तडून मिळण्याची पद्धत अमलांत आणली. व जुने कायदे रूढ करण्याची व नवे करण्याची देखील सत्ता पोपला आहे असें त्यानें ठरवेल व वेळप्रसंगी राजांना पदच्युत करण्याचाहि पोपचा अधिकार आहे असें त्यानें प्रतिपादन केलें. या नवीन तऱ्हेच्या पोपच्या सत्तेला जुळतें घेण्यासाठी कैथोलिक धर्मपंथानें आपल्या धार्मिक कायद्यांत थोडाफार फरक केला. ११२३ पासून पुढें पोपनें साधारण सभा बोळावण्याची पद्धत सुरू केली व तिनें केलेले ठराव स्वतः संमति देऊन कायम करण्याची वजिवात पाडली. धर्माध्यक्षाची सांप्रदायिक नियमांनीं निवडणूक न होतां धर्मोपदेशक मंडळीकडून त्याची निवड होऊं लागली. पुढें कळांतरानें पोपच्या हातांत फौजदारी सत्ता देखील आली.

अशा रीतीनें चर्चवर पोपची सत्ता पूर्णपणें स्थापित झाली. पण पोपची ऐहिक सत्ता कायम ठेवणें कठिण जाऊं लागलें. फ्रेडरिक (दुसरा) याच्याशीं नववा ग्रेगरी व चवथा इनोसेंट यांनीं केलेल्या लढायांत ग्रेगरीला व इनोसेंटला गश आलें नाहीं; व राजाच्या सत्तेत ढवळाढवळ करण्याचा पोपला मुळीच अधिकार नाहीं असें ठरलें. व पुढें बोनाफेस (आठवा) व चवथा फिलिप यांच्यांत राजसत्तेबद्दल भांडण सुरू झालें त्यावेळेस बोनाफेसला राजसत्तेचें उच्चाटण करणें अशक्य आहे असें स्पष्ट रीतीनें आढळून आलें.

मध्ययुगाचा शेवट व फाटाफूट:—अशा रीतीनें पश्चिम चर्चच्या सत्तेचा कळस झाला असतांना ज्या ऐहिक व पारमार्थिक सत्तेच्या ऐक्यामुळें पश्चिमकडाले चर्चेचें जीवित चालले होतें त्यामध्ये विघाड होण्याची चिन्हे दिसें लागली. व्यावहारिक राजसत्ता आपला योग्य तो हक्क मागूं लागली. साम्राज्यसत्ता यावेळीं मोडकळीस आली होती. तरी पण यामुळे छोटी छोटी राज्ये (विशेषतः इंग्ल व फ्रान्स) स्थापन होऊन तीं भराभर वाढूं लागली. पूर्वेकडे व्यापारामुळे अगर धर्मयुद्धासुळे दळणवळण वाढल्यानें बौद्धिक कल्पना वाढूं लागल्या; प्राचीन तत्वज्ञान व वाङमयाचा अभ्यास पुनः जोरानें सुरू झाला आर्थिक अडचण चर्चेच्या पुढें उभी राहिल्यामुळे चर्चवर याचा परिणाम झाला; व तो पोपच्या ' जगावरील सत्ते ' वरहि होण्याचा रंग अधिकाधिक दिसें लागला. तात्विक दृष्ट्या ही सत्ता अद्यापि अडक होती. किंबहुना थोडी फार जास्तच संमत झाली. पण आठव्या बोनिफेसनंतर येणाऱ्या धर्मगुरुंनीं ही सत्ता व्यवहारांत आणण्याबद्दल विशेष खटपट केली नाहीं व एका दृष्टीनें तशी सत्ता व्यवहारांत आणणें अशक्यच झालें होतें. कारण फ्रेंच साम्राज्यावर पोपला अवलंबून राहाणें आज पणत असे. तरी पण आतां तत्वाला देखील हळू हळू

विरोध होऊं लागला. फ्रान्समध्ये चवथ्या फिलिपच्या कायदे पंडितांनीं ऐहिक सत्तेचा पारमार्थिक सत्तेशीं कांहींच संबंध नाहीं असें जाहीर केलें. इटलीमध्ये डांटेनें राजसत्तेची कड घेतली. जर्मनीत चवथ्या लुईचे स्नेही मारसिगिलयो व जॉन यॉर्नीहि शास्त्रीय रीत्या राजसत्तेचें वर्चस्व प्रतिपादन केलें व फॅन्सिस्कन विल्यमनें प्रसंग पडल्यास राजकीय सत्तेनें पारमार्थिक सत्तेत हात घालावा असें म्हणण्यापर्यंत मजल मारली.

अशा रीतीचे विद्वान मंडळीचे विचार सुरू असतां या चर्चच्या सत्तेला विरोधी असणारा पक्ष बळावतच होता; व याला कारणहि बरीच होती. एक तर पोपची जमाव्दीची पद्धत फार वाईट होती, शिवाय धर्मसत्तेच्या संरक्षणाहि हक्काचा दुरुपयोग होऊं लागला होता. धर्मोच्या नांवाखालीं वाटेले त्या अन्यायाच्या गोष्टी होऊं लागल्या होत्या. तरी पण पोपवर सत्ता गाजवण्याला कणताहि उपाय नव्हता. पण १३७८ मध्ये पोपच्या धर्मसत्तेतच दुफळी होऊं लागली; व या पोपच्या जागेसाठीं धडपडणाऱ्या प्रतिस्पर्ध्यांवरहि ताबा चालविणारी सत्ता असली पाहिजे अशी जरूर भासूं लागली. आणि पोपवर देखील एक अधिकार मंडळ असच अशी तजवीब करण्याचें ठरलें. या मंडळाल्या हातांत सत्ता देण्यांत यावी, अशा प्रकारची तजवीब सुचविणारे कानराड (मृत्यु १३९०), हाइनरिक (मृत्यु १३९७) हे जर्मन, व पियरे व जीन हे फ्रेंच विद्वान होते. या करितां पिसा येथें बोलावलेल्या सभेचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. १४१४ मध्ये भरलेल्या सभेनें हें भांडण मिटवलें. परंतु या सभेनें ठरवलेल्या सुचवणा यशस्वी झाल्या नाहींत. सारांश पोपची सत्ता पूर्वीप्रमाणेंच अबाधित राहिली. अशा रीतीनें कौन्सिलच्या योगानें चर्चे सुधारण्याचा प्रयत्न फसला. परंतु या अपयशामुळेच हें चर्चे सुधारण्याची फार जरूरी भासूं लागली. तसेंच अनेक प्रसंगांमुळे ती चळवळ जिवंत राहिली असें म्हणतां येतें. पोप युजेनियस (१४३१-४७) नें बॅसिलच्या कौन्सिलवर जय मिळवला. पण कौन्सिलनें मंजूर केलेले ठराव फ्रान्सनें व जर्मनीनें मुळीच सोडले नाहींत. अशा रीतीनें पोपची सत्ता थोड्या तरी अंशानें अमान्य केली गेली.

पोपची सत्ता अमान्य करणाऱ्या थोड्या फार चळवळी पूर्वीपासूनच झाल्या होत्या. पण पोपची सत्ता त्या वेळेला फार बलाढ्य असल्यानें या चळवळी जवळ जवळ नामशेषच झाल्या होत्या. उलट पक्षां फ्रान्समध्ये, जर्मनीत व सर्वत्र थोड्या फार चळवळी पोपच्या ऐहिक सत्तेच्या विशद अद्यापि होत्या असें म्हटलें तरी हरकत नाहीं. इंग्लंडमध्ये त्याुथारच्या पूर्वी पहिला विरोधक जॉन बिक्लिफ यानें प्रथमतः उपाध्यायांवर व पोपच्या सत्तेवर कडकडीत टीका केली. पोपचें चर्चे ही धार्मिक व मोक्षाचें ज्ञान देणारी संस्था राहिली नसून एक राजकीय संस्था झाली आहे असें त्यानें प्रथम सांगितलें. या बिक्लिफच्या कल्पना युरोपमध्ये प्रसार पावतांच

बोहेमियामध्ये एक प्रांतीय खळवळ उडून गेली. कौन्सिल ऑफ कॉन्स्टन्सने विव्हेक्ची शिकवणूक चुकीची आहे असे प्रतिपादन व हासचा शेवट करून ही चळवळ हाणून पाडल्याचा यत्न केला. पण याच्या योगाने कार्यभाग न होता उलट त्या चळवळीला जोरच आला.

ही चळवळ अगदी उघड उघड होती. पण याहीपक्षां दुसरी एक चळवळ अस्तित्वात होती तिने कधी उघडपणे विरोध केला नव्हता. ही चळवळ १४ व्या शतकात इटली-मध्ये जन्मास आली. या चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांचा उद्देश चर्चेच्या सत्तेपासून आपले जगातील व्यवहार सोडविण्याचा होता. त्यांना ऐहिक शिक्षण मिळवून जगात चैन करावी व जगाचा पूर्ण उपभोग घ्यावा अशी इच्छा होती. व अशा रीतीने पोपच्या व यांच्या मतामध्ये पुष्कळसा विरोध होता. ह्या 'रेनान्सन्स'च्या चळवळीचे इटालीमधील स्वरूप उत्तरे-कडच्या देशांतील या चळवळीच्या स्वरूपासारखे नव्हते तरी पण या दोन्ही चळवळी पोपच्या सत्तेला नामशेष करण्याचा प्रयत्न करीत होत्या यांत शंका नाही.

डन्स स्कॉट्स (मृ. १३०८) च्या वेळेपासून ईश्वरविषयक शास्त्रावरील विद्वानांना आरिस्टॉटलच्या तत्त्वज्ञानामध्ये व धर्म-मतांमध्ये व्यंग आढळून आले होते. तर्कपद्धतीवरील थडा अशा रीतीने उडू लागली. व 'फिलासॉफिक नॉमिनेलिझम' नांवाचा एक सिद्धांत गृहीत धरणाऱ्या पद्धतीने या तर्क-पद्धतीचे उच्चाटन केले. या पंथाचा मुख्य पुरस्कर्ता बुद्धल्यम ऑफ ओकॅम हा होता. पण हा सिद्धांत नवीन ईश्वरविषयक ज्ञानाची स्फूर्ति देणारा नव्हता.

याशिवाय गूढविद्या वगैरेसारख्या विद्याहि पूर्वीची पोपची सत्ता पुनः मिळवून देण्याला असमर्थच होत्या. १५ वे शतक निरनिराळ्या धार्मिक विषयांवर ग्राह्य करण्यातच गेले; व अंतस्थ विवाहा काही मिळाला नाही.

कौन्सिलचे नियम पोपने मोडून आपली सत्ता त्याच्यावर लावून आपले स्वतःचे एक कौन्सिल त्याने बोलावले. त्याचे पहिले कौन्सिल फेरारा येथे जमले व दुसरे फ्लारेन्स येथे जमले. फ्लारेन्सच्या कौन्सिलमध्ये त्याला पुष्कळच यश आले. अकराव्या शतकामध्ये पूर्व व पश्चिम चर्चमध्ये भांडणे झाल्यामुळे रोम व कॉन्स्टांटिनोपलमधील धार्मिक बंधने पार तुटली होती; व ही स्थिति १०५४ पर्यंत होती. पण फ्लारेन्समध्ये त्या दोन्ही चर्चेची एकी झाली. इ.स. १५१२ मध्ये दुसऱ्या ज्युलियसने एक सार्वजनिक सभा बोलावून पोपची सत्ता किस्ती जगावर जाहीर केली.

परंतु या धर्मसत्तेचे या वेळेचे प्रयत्न व पूर्वीच्या वेळेचे प्रयत्न निराळे होते. आठवा इनोसेंट, दुसरा ज्युलियस ह्या जरी प्रसिद्ध व्यक्ती होत्या तरी पण त्यांनी किस्ती संप्रदाय तत्वांकडे थोडे फार दुर्लक्षच केले. १४९८ मध्ये फ्लारेन्समध्ये

सेव्हेंनरोलचा खून त्यांच्या विधावणीमुळे झाला व ही अतिशय निघा गोष्ट पुढे फार भोवली.

सेव्हेंनरोलच्या मरणानंतर बीस वर्षांनी मार्टिन ल्यूथरने 'इंडल्जन्सेस' विरुद्ध लेख लिहिले. इंडल्जन्स याचा अर्थ नचला पैसा देऊन पातक करण्यास भोक्ळांक मिळविणे असा होता. अशा रीतीने 'सुधारणेची' चळवळ सुरू झाली. ही चळवळ एक तऱ्हेने पोपच्या धर्मसत्तेला फायदेशीरच झाली. कारण त्या योगे तरी पोपच्या धर्मसत्तेला आपली खरी कतेव्य ओळखणे भाग पडले व ट्रेंटच्या कौन्सिलने प्रॅटिस्टंट धर्मावरून अर्वाचीन कॅथोलिक धर्माची मध्ययुगीन मतांच्या पायावर स्थापन केली.

अर्वाचीन चर्चे—ट्रेंट येथील कौन्सिलमध्ये म्हणजे १५६४ मध्ये जी तसे निश्चित झाली त्यांमुळे शिथिल चर्चेच्या इतिहासाला एक नवीनच पण निश्चित असे धोरण लागले असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्या वेळेपर्यंत पूर्वदेशीय चर्चमध्ये व पश्चिमदेशीय चर्चमध्ये जरी पुष्कळ भांडणे झाली तरी सुद्धा चर्चेच्या मूलभूत तत्वांची अगर संघटनेच्या दृष्टीने सनातनत्वाची कल्पना दोघांनाहि पूर्णपणे होती. धर्मसुधारकांना देखील कॅथोलिक धर्मातील मध्ययुगीन व्यंगे काढून टाकण्याचीच इच्छा असल्याकारणाने त्यांना दुसरा धर्म व दुसरी चर्चे प्रस्थापित करण्याची इच्छा नव्हती. पश्चिम युरोपमध्ये जी चर्चमध्ये फाटाफुट झाली ती या सुधारणेच्या चळवळीमुळे झाली नसून राजकीय गोष्टीमुळे झाली होती. ज्यावेळेस प्रत्यक्ष तत्वांमध्ये काही फेरबदल करण्याचा रोमन चर्चकडून रंग दिसेना, त्यावेळी सुधारकांनी राजे लोकांकडे धांव घेतली, व छोटया छोटया संस्थानांच्या राजांना आपल्या देशकालपुरास्थितीला जुळेल त्या मानाने धर्माचा स्वीकार केला. अशा रीतीने सर्व युरोपभर कॅथोलिक चर्चेचे लहान लहान स्वतंत्र व स्थानिक तुकडे होऊन चर्चेचे निराळे घटक होऊ लागले व जसजसे राष्ट्रांमध्ये खटके उडत गेले त्या त्या मानाने त्या त्या राष्ट्रांमधील चर्चांचा संबंध कमी कमी होऊ लागला. इ. स. १६४८ मधील वेस्ट फालिआच्या तहाने ही चर्चेची स्थानिक घटना दडमूल झाली. ही पद्धत इंग्लंड व स्कॉटलंडमध्ये पूर्वीच स्थापित झाली होती. दक्षिण-जर्मनीमध्ये, बोहेमियामध्ये व पोलंडमध्ये सुधारणेच्या चळवळीविरुद्ध मिशनरी लोकांनी चळवळ चालू ठेवल्याने ती पद्धत तेथे विजयी झाली नाही. तरी पण या पद्धतीला ट्रेंटच्या कौन्सिलने ठरविलेल्या तत्वांमुळे दुजोरा व चलन मिळाले. परंतु ट्रिडेन्टाईन येथे ठरलेल्या निकालांमुळे नवीन व जुन्या धर्मांमध्ये समेट होण्याची आशा राहिली नाही. रोमन चर्चेने या सुधारकांचा संप्रदायतत्वात फेर करण्याचा हट चालू दिला नाही व स्कूलमेनची जी कलमे होती तीच चर्चेची तसे म्हणून अंगिकारण्यात आली. रोमन 'मध्यवर्ती संघटने'चे तत्त्व स्वीकारून व बागले

काम करून तसे पश्चिम युरोपभर ज्या लॅटिन चर्चने आतां-पर्यंत ताचा चालविला होता त्याचा सर्व वाङ्मय, शास्त्रे व कला या बाबतीत वाढत जाणाऱ्या संस्कृतीशी विरोध वाढत चालला, व पुढे पुढे १८४४ मध्ये तर पोपने त्या चर्चेवरहि बहिष्कार घातला. जगाच्या व्यापक स्वरूपाच्या दृष्टीने पहातां प्रॉटेस्टंट चर्चप्रमाणेच पण फार मोठे वजन असलेले असे रोमन चर्चे आहे असे म्हटले असतां बावणे होणार नाही. व जगांतील प्रचंड चळवळीच्या घडामोडीत अर्वाचीन चर्चे पूर्वेत भाग घेत नाही असे म्हटले तरी चालेल. अशी जेथ रोमन चर्चेची स्थिति तेथे सुधारणेच्या चळवळीमुळे जे काही किरकोळ पंथ अस्तित्वांत आले होते त्यांची काय स्थिति सांगावी ? या पंथांतील ॲरिक्कन चर्चे कॅथोलिक संघटनेला चिकटून राहिले व आपण कॅथोलिक चर्चेच्या तीन शाखांपैकी एका शाखेचे आहेत असे त्यांनी प्रतिपादन केले पण रोमनचर्चने ते मान्य केले नाही. युरोपभर पसरलेली दुसरी काही प्रॉटेस्टंट चर्चे होती; त्यांनी तसा काही आपला हक्क सांगितला नाही. पण त्यांची तत्वे जवळ जवळ रोमन चर्चेच्या तत्वांसारखीच होती. त्यांना बायबल काय तो प्रमाणभूत ग्रंथ होता व त्यांची संघटना, ही राज्याच्या अंमलाखाली होती; थोडक्यांत म्हणजे ती स्थानिक चर्चे होती. याच्याहि पुढची ताजी वाढ म्हणजे 'स्वतंत्र चर्चांची' स्थापना होय. ह्या नवीन कल्पनेचा गंध देखील पूर्वीच्या सुधारकांना नव्हता म्हणिले तरी चालेल. या नवीन चर्चेच्या मते कॅथोलिक चर्चे हे एका विशिष्ट पंथाचेच नसून जगामध्ये जितक्या प्रकारचे 'श्रद्धावान धार्मिक लोक' आहेत त्यांचे आहे. कोणताहि मनुष्य वाढेल त्या मताचा असला तरी त्याला पुढे मागे इतर धर्मांमध्ये जाता येईल अथवा दुसऱ्या मताचा स्वीकार करता येईल असे या नवीन पंथाचे म्हणणे होते. म्हणजे हा पंथ चर्चेपेक्षा व्यक्तीला जास्त मान देत होता असे म्हटले तरी चालेल. हे मत आजकाल अमेरिका, प्रॅजिडेन वगैरे देशांत फार मान्य आहे व त्यामुळे अनेक पंथ निर्माण झाले आहेत. वरील माहितीवरून हे सहज कळून येईल की, अर्वाचीन चर्चेच्या इतिहासाची संगतवार माहिती देणे शक्यच नाही. कारण चर्चेच्या इतिहासाचा प्रवाह हा फार भिन्न भिन्न झालेला आहे व त्याचे अनेक प्रवाह झालेले आहेत. फक्त हे सर्व पंथ 'ख्रिश्चन धर्म' या सर्वसामान्य नांवाखाली मोडतात एवढेच काय ते त्यांत साम्य आहे.

विचारघटना आणि मतप्रसार:—ख्रिश्चिनी उर्फ ख्रिश्चन धर्म याची सुटसुटीत शब्दांत व्याख्या करावयाची म्हटल्यास असे म्हणतां येईल की ख्रिश्चन धर्म म्हणजे ख्रिस्तप्रणीत धर्म होय. पण ही व्याख्या दोषरहित नाही. कारण ख्रिश्चनधर्माची हल्लीची कल्पना ख्रिस्ताने प्रतिपादन केलेल्या धर्मापेक्षा अधिक व्यापक आहे. बौद्ध धर्माची

व्याख्या 'बुद्धप्रणीत धर्म' एवढीच ज्याप्रमाणे करून मागणार नाही त्याचप्रमाणे ख्रिश्चन धर्माचीहि स्थिति आहे. कारण ख्रिस्ताने प्रतिपादन केलेल्या धर्मांमध्ये इतर तत्वांची पुष्कळ भरती होऊन हल्लीचा ख्रिश्चन धर्म बनलेला आहे. हल्लीच्या ख्रिश्चन धर्माची व्याख्या, 'ख्रिस्तद्वारां ज्यामध्ये मनुष्याचा व देवाचा संबंध निश्चित करण्यांत येतो अशा नीतितत्वांचे विवेचन करणारा, सार्वत्रिक, एकेश्वरी, जगांतील दुःखापासून सोडविणारा, ऐतिहासिक धर्म' अशी करता येईल.

वर दिलेल्या व्याख्येतील प्रत्येक शब्द महत्त्वाचा आहे: व प्रत्येक शब्दावर पृथक् विवेचन करता येण्यासारखे आहे. ख्रिश्चन धर्म हा सार्वत्रिक धर्म आहे असे म्हणण्यांत येते. एका अर्थाने हे म्हणणे खरे आहे व एका अर्थाने खोटेहि आहे. ख्रिस्त या व्यक्तीने प्रतिपादन केलेला हा धर्म असल्यामुळे याला सार्वत्रिक धर्म म्हणणे गैर होईल. बौद्ध धर्म, इस्लामी धर्म हे ज्याप्रमाणे सार्वत्रिक धर्म नाहीत त्याचप्रमाणे हा ख्रिश्चन धर्महि सार्वत्रिक नाही. पण यांतील मुख्य तत्वे जगांतील कोणत्याहि राष्ट्रांतील माणसांना आपली जातीबंधने न सोडतां स्वीकारतां येण्यासारखी आहेत असे या ख्रिश्चन धर्माच्याच म्हणणे असल्याने या धर्माला सार्वत्रिक धर्म असे संबोधण्यांत येऊ लागले आहे. वास्तविक कोणत्याहि धर्माची सामान्य तत्वे ही सार्वत्रिक स्वीकार होण्याला योग्यच असतात व अशा रीतीने विचार केल्यास ख्रिश्चन धर्माला सार्वत्रिक धर्म असे नांव देण्यांत काहीच वैशिष्ट्य उरत नाही.

काहींच्या मते ख्रिश्चन धर्म हा स्वाभाविक धर्म आहे: पण याहि म्हणण्यांत काही तथ्य नाही. जगांतील कोणताहि पंथ स्वाभाविक नाही. परिस्थितीच्या क्षतांतच धर्माचे बी रुजते व वाढते. ख्रिस्ताने जो धर्म प्रतिपादन केला तो केवळ स्वयं-स्फूर्त असा धर्म नसून त्याच्या मुळाशी त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या धर्मांतील तत्वे होती. ख्रिस्ताने परिस्थितीप्रमाणे व आपल्या दैवी स्फूर्तीने त्याला नवीन वळण लावून त्यांत नवीन तत्वांची भर घालून तो ओजस्वी केला. आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या भविष्यवाद्यांचीं उर्फ धर्मस्थापकांचीं तत्वे व ती विशद करण्याकरितां वापरलेले शब्द हे त्याने जसेच्या तसे कायम ठेवले. फक्त त्या शब्दांचा त्याने नवीन तत्वेने उपयोग करण्यास सुरुवात केली. तात्पर्य ख्रिश्चन धर्माची भूमिका ही ख्रिस्तनिर्मित नसून ख्रिस्तपूर्व धर्मप्रतिपादकांच्या तत्वांची होती असे दिसून येते.

ख्रिश्चन धर्माची प्रागप्रतिष्ठा आशियाखंडांत झाली. पण थोड्याच काळांत त्याचा प्रसार रोमनसाम्राज्यांत व त्याच्या पलीकडे असलेल्या रानटी जातींत झाला. चौथ्या शतकांत रोमन साम्राज्य हे ख्रिश्चनधर्माय बनले व त्याचा परिणाम असा झाला की सर्व पश्चिम जगांने ख्रिश्चनधर्म स्वीकारला व युरोपियन लोकांनी जेथे जेथे वसाहती केल्या तेथेहि त्यांनी

आपला धर्म बरोबर नेला. पण पौरस्त्य देशांत त्याच्या धर्माचा प्रसार झाला नाही व हाणें शक्यहि नव्हतें. कारण या वेळी आशियाखंडांत इस्लामी धर्माचें प्राबल्य होतें.

ख्रिश्चनधर्म हा व्यक्तिप्रणीत धर्म असल्यानें ख्रिस्त व त्याचें चरित्र यांच्याशी त्या धर्माचा निकट संबंध येणें स्वाभाविकच आहे. किंबहुना त्याचें चरित्र हें त्यानें प्रतिपादन केलेल्या तत्वांचा सूतिमत आदर्शच होय असें म्हटलें असतां वावणें होणार नाही. पण आपल्या इकडील अवतारी पुरुषांप्रमाणेंच त्याच्याहि चरित्रांत बऱ्याच अतिमानुष गोष्टी भरल्या असल्यानें, त्यानें प्रतिपादन केलेली धर्मतत्वे त्यांतील गोष्टीमुळे प्रामुख्याने नजरेस येत नाहीत. खुद्द त्याच्या शिष्यांनाहि त्याचा दैवी संदेश कळला नाही. ख्रिस्ताचें गुन्हेगार या नात्यानें मरण व त्याचें पुनरुत्थान या गोष्टीमुळे ज्यू लोकांना आपल्या धर्मांत सांगितलेला 'मेसाया' म्हणजे हाच असें वाटूं लागलें व हे ज्यू लोक त्याच्या तत्वांपेक्षां ख्रिस्त या व्यक्तीलाच मान देऊ लागले. ख्रिस्ताच्या तत्वावर सेंट पाल यानें प्रथमतः प्रकाश पाडला; पण त्याचें म्हणणें हें ज्यू लोकांना पडेना व ज्यू लोकांनीं ख्रिश्चन धर्माचा त्याग केला.

अशा रीतीनें ज्यू लोकांनीं या धर्माचा त्याग केला तरी ख्रिश्चन धर्म हा खुंटला न जातां उत्तरोत्तर प्रसारच पावूं लागला; व रोमन साम्राज्यांत तर या धर्माचा फारच झपाट्यानें प्रसार झाला. पण त्याच्या प्रसाराबरोबरच त्या धर्मांतलें तत्वांनां हि निराळें स्वरूप प्राप्त झाल्याशिवाय राहिलें नाही. रोमन साम्राज्यांत त्यावेळीं ग्रीकांचा समावेश होत असे. ग्रीक लोकांत ख्रिस्ताच्या पूर्वापासूनच तत्वज्ञानाचा उदय झाला होता. हे जग कोणी निर्माण केलें, ईश्वराचें स्वरूप काय आहे वगैरे अनेक गहन प्रश्नांवर त्यांच्यांत विचार चालू झालेले होते. प्लेटो, आरिस्टॉटल यांसारख्या तत्वज्ञांनीं ईश्वरप्राप्ति ही सामान्य माणसाच्या आढेक्यांत नसून ज्ञानी माणसालाच ती शक्य आहे असें प्रतिपादन केलें होतें. दुसऱ्या कांहीं तत्वज्ञांनीं ईश्वर हा सर्वत्र पसरला आहे असें प्रतिपादन केलें होतें. तात्पर्य ग्रीक लोकांत या काळीं अनेक तत्वज्ञानपंथ निर्माण झाले होते. ग्रीक लोकांचा ही तत्वज्ञानविषयक चळवळ बौद्धिक होती; त्यामुळे सामान्य लोकांना त्यांत विशेष आस्था वाटण्यासारखें कांहींहि नव्हतें. सामान्य लोक मनास पटले त्या तत्वेनें एकेश्वरी पंथाचे अगर अनेकेश्वरी पंथाचे अनुयायी झाले होते. ग्रीक तत्वज्ञानांत श्रद्धेचा ओळावा नव्हता, व सामान्य लोकांना आपलें म्हणणें पटवून देण्याचा सहेतुक्त प्रयत्न या ग्रीक तत्वज्ञांनीं केला नाही. अशी स्थिति ग्रीक लोकांत व तत्काळीन रोमन साम्राज्यांत होती. अशा आणीबाणीच्या वेळीं ख्रिश्चन धर्माचा रोमन साम्राज्यांत चंचुप्रवेश झाला व त्याचा प्रसार झाला.

या झटपट प्रसाराचीं कारणें उघडच होती. रोमन साम्राज्यांत विचारी माणसें व सामान्य माणसें यांच्यांत

वर सांगितल्याप्रमाणें फारकत झाली होती. सामान्य लोकांना कोणता पंथ स्वीकारावा यासंबंधी सुचेनासें झालें होतें. अशा स्थितींत 'तुं माझ्यावर विश्वास ठेव म्हणजे तुं माझ्याप्रत पोहोंचशील' असें ठासून प्रतिपादन करणारा, सामान्य जनांच्या बुद्धिला पटणारा असा धर्म तत्काल लोकप्रिय व्हावा यांत आश्चर्य नाही. पण सामान्य जनांना ज्याप्रमाणें हा धर्म प्रिय झाला त्याचप्रमाणें तत्वज्ञांनां हि या धर्मांत, त्यांनां भांबावून टाकणाऱ्या तात्विक प्रश्नांचें उत्तर आहे असें आढळून आलें. ईश्वराचा व मनुष्याचा परस्परसंबंध काय आहे, आत्म्याचा व जड देहाचा तसेंच परमात्म्याचा व जीवात्म्याचा कशा प्रकारचा संबंध आहे या गूढ प्रश्नांचें उत्तर ख्रिस्त धर्मांत त्यांनां सांपडलें. पॅलने व त्याच्या काळच्या इतर विद्वानांनीं ख्रिस्त हा परमेश्वराचा मानसपुत्र आहे व त्याच्या द्वारे परमेश्वर हा जगाच्या उद्धाराथें अवतीर्ण झाला आहे असें सांगण्यास सुरुवात केली होती. ग्रीक तत्वज्ञांनीं ही अवताराची कल्पना या धर्मांतून घेतली. परमेश्वर हा पृथ्वीपासून अमित अंतरावर आहे तो ज्ञानसागरच आहे या तत्वाच्या जोडीला, परमेश्वर हा मनुष्यप्राण्याच्या उद्धाराथें, या पृथ्वीवर प्रकट होतो हें तत्त्व प्रतिपादन करण्यास त्यांनीं सुरुवात केली व परमेश्वर व भूः मात्र यांच्यामध्यें ख्रिस्त हा द्वा आहे असें सांगण्यास आरंभ केला. अर्थात याचा परिणाम पुढील ग्रीक तत्वज्ञांवर अतिशय झाला. पण त्याचबरोबर ग्रीकांच्या विचारसरणीचा परिणामहि ख्रिश्चन धर्मावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. तात्पर्य ख्रिश्चन धर्माचें अंतर्ग म्हाणजे ज्यू लोकांच्या धर्मस्थापकांची सुधारून वाढविलेली आवृत्ति होय. व ग्रीक विचारपद्धति ही त्या धर्माचें बाह्य स्वरूप होय असें म्हणावयास हरकत नाही.

त्रैतत्व (ट्रिनिटी मत) :— ज्यू लोकांत परमेश्वर हा सर्व जगाचा पिता आहे असें मानीत असत. ख्रिस्त हा मेसाया अगर प्रेषित असून तो परमेश्वराचा मानसपुत्र होय, असें त्यांचें मत होतें. 'आत्मतत्व' हा शब्द देखील त्यांच्या ग्रंथांत वारंवार वापरलेला आढळून येतो. स्वतः ख्रिस्तानें 'आत्मतत्व' उर्फ रिपरिट हा शब्द कर्षीच वापरला नाही. सेंट पॅलनें जरी हा शब्द वापरला होता तरी त्यानें हा शब्द कोणत्या अर्थानें वापरला हें स्पष्ट होत नाही. पण ग्रीक लोकांच्या तात्विक विचारसरणीचा ख्रिस्तमतानुयायांनां परिचय झाल्यामुळे त्यांनीं ग्रीक पद्धतीनें बरोल प्रश्न सोडविण्यास सुरुवात केली. 'परमेश्वर हा एकमेवाद्वितीयम्, अज, अनंत, असून, या नश्वर व साध्यत अगतांत तो अंशरूपांनं अवतरला असून सर्व मनुष्यजातीमध्ये तो आत्मस्वरूपांत वास करतो' अशा तत्वेनें त्यांनीं परमेश्वर, पुत्र व आत्मतत्व या तीनही कल्पनांची सांगड घातली.

तात्विक दृष्ट्या अशा तत्वेनें तीन्ही तत्वांचा मेळ जमला व याला त्रैताचें तत्व असें नांव पडलें. धार्मिकदृष्ट्या

देखील या त्रैततत्वाचें महत्त्व कायम राहिलें. परमेश्वर हा ख्रिस्ताच्या रूपानें सर्व प्रण्यांच्या उद्धारार्थ आला आहे, व ख्रिस्ताच्या स्वरूपांत सर्वांनी परमेश्वराला भजलें असतां जगांतील पापापासून मनुष्याचा आत्मा मुक्त होतो अशी धार्मिक दृष्टया उपपत्ति लावण्यांत आली. अशा रीतीनें तत्वज्ञांच्या तात्विक दृष्टीनें व श्रद्धालू लोकांच्या धार्मिक दृष्टीनें हें त्रैततत्व दोषरहित व सर्वमान्य ठरलें.

त्रैततत्व सिध्द धर्मांतील सर्वांत महत्वाचें तत्व समजण्यांत आल्यामुळे त्या तत्त्वावर निरनिराळ्या लोकांनी निरनिराळी भाव्ये करावीत हें स्वाभाविकच आहे. काहींनां ख्रिस्ताच्या स्वरूपांत परमेश्वराला भजणें पसंत नाहीं. ख्रिस्त हा केवळ मार्गदर्शक महात्मा असून त्यानें जो मार्ग चोखाळला त्या मार्गांनें म्हणजे शुद्ध आचारविचारानें वागलें असतां परमेश्वरस्वरूपी लोन होतां येतें व देव मनुष्याचें अंतिम ध्येय होय असें त्यांचें मत आहे. इतर कांहीं लोकांच्या मते, हीं तिन्ही तत्वे स्वतंत्र असून परमेश्वराच्या ठायी एकसमयावच्छेदकरून वास करितात.

मुक्तितत्व.—या त्रैततत्वाच्या इतकेंच किंबहुना कांहींच्या मते अधिक महत्वाचें तत्व म्हटलें म्हणजे मुक्ति-तत्व होय. याला इंग्लिशमध्ये 'डॉकिट्रन ऑफ दि सौल' असेंहि म्हणतात. ख्रिस्ताला सुळावर चढविण्यांत आलें व तें सुडां गुन्हेहार म्हणून. परमेश्वर हा जर सर्व जगाचा शास्ता आहे तर ही गोष्ट देखील त्याच्याच इच्छेनें घडून आलेली असली पाहिजे. ख्रिस्तासारख्या भक्ताला सुळी चढविण्यांत परमेश्वराचा काय हेतु असावा असे विचार प्रत्येकाच्या मनांत येणें स्वाभाविकच होतें. तेव्हां या प्रश्नाचें समाधानकारक उत्तर देणें अत्यावश्यकच होऊन बसलें. अर्थात पुष्कळांनी पुष्कळ तऱ्हेनें या प्रश्नाचें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला. त्यांतील महत्वाचें उत्तर म्हणजे ख्रिस्त हा स्वःच्या अपराधाकरितां मेला नसून मनुष्य जातीच्या पापांकरितां बळी गेला हें होय. ख्रिस्त हा पापी लोकांचें पाप वहाणारा देवाचा दूत आहे असें इसैयासमर्थे म्हटलेलें आहे.

पण या उत्तरानें बरील प्रश्नांचा उलगडा समाधानकारक तऱ्हेनें होत नाहीं. परमेश्वर हा जर परमदयाळू आहे तर तो पापी माणसांना क्षमा कां करीत नाहीं? पापी माणसासाठीं ख्रिस्तानें सुळी जावयाचें काय कारण? इत्यादि अनेक प्रश्न उद्भवतात व बरील उत्तरानें हे प्रश्न सुटले जात नाहींत. पण धर्मग्रंथांत या प्रश्नांना उत्तरें देण्याचा प्रयत्नहि झालेला दिसत नाहीं. सेंटपॉलनें मात्र या प्रश्नांना निराळ्या तऱ्हेनें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला. स्वाध्यायागाचा ख्रिस्त हा अत्युच्च आदर्श असून त्यागाची परमोच्च कल्पना ख्रिस्तामध्यें केंद्राभूत झाली आहे; धर्मयुग व त्याग हीं ख्रिस्ताचीं द्वय स्वरूपे असून साक्षात्कार होण्याच्या समयाला ही बाह्य स्वरूपे नाहींशी होतात असें सेंट पॉलनें बरील

प्रश्नांचें धार्मिक दृष्टीनें उत्तर दिलें आहे. याशिवाय इतर विद्वानांनीहि ख्रिस्ताच्या मरणविषयी आपापले तर्क लढविले आहेत. ख्रिस्ताचें मरण म्हणजे बाईटाबरील जय अगर सैता-नाला संतुष्ट करण्याकरतां दिलेली लांच असें ओरिगेन म्हणतो, तर मनुष्याची जी द्युति झाली ती नाहींशी करून मनुष्याला पुन्हां पूर्वाच्या स्थितींत आणण्याचें तें साधन आहे असें हेनियस म्हणतो व मनुष्यानें परमेश्वराच्या आज्ञेचें उल्लंघन केल्याचें प्रायश्चित्त असें जेनसेल्स आणि रिफॉर्मस म्हणतात. परमेश्वरानें राज्य पृथ्वावर प्रस्थापित व्हावें यासाठीं मनुष्याला केलेली शिक्षा असें प्रोटियसनें म्हटलें आहे. मनुष्याच्या स्थितीविषयी परमेश्वराला वाटत असलेली सहानुभुति असा बुशनेलनें तर्क लढविला आहे. अशा एक ना दोन अनेक तत्त्वांनी ख्रिस्ताच्या मरणानें खरें रहस्य काय आहे हें उकलण्याचा विद्वानांनी प्रयत्न केला आहे.

मुक्तीचा मार्ग व त्याच्यासंबंधीचे निरनिराळ्या विद्वानांनी केलेले तर्क याबद्दलचें वर विवेचन केलें. आतां मुक्ति-कल्पनेसंबंधी थोडा विचार करणें जरूर आहे. रोमनसाम्राज्यांत ख्रिस्ती धर्माचा पूर्ण प्रसार होण्यापूर्वी ख्रिस्त हा मेसाया असून, त्याचें आदर्शभूत राज्य पृथ्वाच्या पाठीवर प्रस्थापित होणार या तत्त्वावर व ख्रिस्ताच्या पुनरुत्थानावर तत्कालीन लोकांचा पूर्ण विश्वास होता. पण रोमन साम्राज्याच्या काळांत या तत्त्वांवरील लोकांचा विश्वास उडत चालला. पृथ्वावर देवाचें राज्य होणार व त्यामुळे सर्व जगाचा उद्धार होणार ही मुक्तीच्या संबंधांची कल्पना जाऊन साधु पुरुषांचें आकाशांतील बापाच्याकडे गमन म्हणजे मुक्ति होय अशी नवीन कल्पना उदयास आली. तसेंच 'ख्रिस्ताचें पुनरुत्थान' याचा अर्थ ख्रिस्त हा पुन्हां खरोखर जिवंत होणार असा नसून, आत्म्याचें अमृतत्व सिद्ध करण्यासाठीं बरील शब्दयोजना रूढ झाली असा करण्यांत येऊं लागला. जगाच्या अंती सर्व लोक पुन्हां जिवंत होऊन त्यांच्या पाप-पुण्याचा निवाडा जगाच्या शेवटच्या दिवशी होणार ही कल्पना मात्र नाहींशी झाली नाहीं. ख्रिस्तीधर्मामध्ये जे विचार करणारे विद्वान होते त्यांनी बरील मुक्तिकल्पनेचा लाक्षणिक अर्थ करण्यास सुरुवात केली. पृथ्वावर देवाचें राज्य लवकरच होणार याचा अर्थ, ख्रिस्ताच्या तत्त्वांचा जगभर प्रसार होणार असा करण्यास त्यांनी सुरुवात केली. पापी मनुष्याला नेहमी यातना भोगावयास लागतात अशी कल्पना ख्रिस्ती लोकांत पूर्वी होती पण ही कल्पना हळू हळू नाहींशी होत चालली असून तिच्या जागी परमेश्वर हा परमकाराणिक असल्यामुळे तो कोणालाहि कायम नरकांत टाकणार नाहीं ही कल्पना रूढ झाली. तसेंच स्वतःच्या आत्मोन्नतीपुढे सर्व जग हें तुच्छ आहे ही विचारसरणी अस्तित्वांत आली.

धर्मसंस्कारः—सिध्दन चर्च हें ख्रिस्ताचें भौतिक शरीर असून त्यामध्ये ख्रिस्ताचा आत्मा वास करतो अशी

ख्रिस्ती लोकांची भावना असे. ख्रिस्ती लोकांची चर्चविषयी अशी भावना असल्यामुळे चर्चसंस्थेला फार महत्त्व प्राप्त झाले. कालांतराने या चर्च संस्थेने ख्रिस्ती लोकांनी कोणते धर्मसंस्कार पाळणे आवश्यक आहे याबद्दल नियम करण्यास सुरुवात केली. रोमन कॅथोलिक पंथाच्या मते प्रत्येक ख्रिस्ती मनुष्याचे सात संस्कार झाले असले पाहिजेत. या सात संस्कारांमध्ये बाप्तिस्मा व प्रभुभोजन हे मुख्य संस्कार होत. या बाप्तिस्माच्या संस्कारामुळे मुलाच्या जन्माबरोबर जे काही दोष आले असतील त्यांचा परिहार होतो असे रोमन कॅथोलिक पंथाचे मत आहे. प्रॉटेस्टंट लोकांच्या मते हा संस्कार म्हणजे प्रत्येक मूल ख्रिस्ताच्या कुपेला पात्र आहे याची बाह्य खूण असून, आईबापांनी आपले मूल देवाला अर्पण केल्याचा हा संस्कार निदर्शक होय. प्रभुभोजनाच्या संस्कारामुळे मनुष्याच्या पंचमहाभूतात्मक देहाचे ख्रिस्ताच्या शरीरांत व रक्तांत रूपांतर होते असे रोमन कॅथोलिक पंथातील लोकांचे म्हणणे आहे. स्मृधरच्या पंथाच्या मते या संस्कारामुळे या भौतिक देहामध्ये ख्रिस्त हा वास करू लागतो. केल्व्हिन पंथाचे लोक हा संस्कार ख्रिस्ताच्या कुपेची बाह्य खूण मानितात.

ख्रिस्ती धर्माची मुख्य तत्वे कोणती आहेत याचे आतां पंथ विवेचन केले. त्यानंतर ख्रिस्ती धर्मांमध्ये नीतितत्वे कोणती आहेत हेही सांगणे जरूर आहे. ख्रिस्ती धर्मातील तत्वे धर्मपर नसून विषयतः नीतिपर आहेत असे म्हणूळ असतां वागवे होणार नाही. काही पंथांच्या मते ख्रिस्ती धर्माचे महत्त्व ख्रिस्ताने प्रतिपादन केलेल्या नीतिंत्वावरच अवलंबून आहे. मनुष्यजात ही परमेश्वराची संतति असल्याकारणाने मनुष्याने परमेश्वरावर अनन्यभक्ति केली पाहिजे व त्याबरोबरच आपल्या बांधवांवर व शेजाऱ्यापाजाऱ्यांवरही प्रेम केले पाहिजे हे अत्युच्च तत्व ख्रिस्तीधर्मात आढळून येते. परमेश्वराची अनन्यभक्ति करणे म्हणजे त्याला अनन्य भावाने शरण जाणे व अहंभावाची वृत्ति विसरून जाणे होय. येशू ख्रिस्त हा स्वतः या तत्वाचा मूर्तिमंत आदर्श होता. त्याने हे तत्व प्रस्थापित करतांना स्वतःचा बळी देखील दिला. 'अनन्यभावांने तू जगाचा स्वामी जो परमेश्वर त्याची भक्ति कर व आपल्या शेजाऱ्यांवर प्रेम कर' असा ख्रिस्ताचा उपदेश आहे असे ख्रिस्ती संप्रदायािकांचे म्हणणे आहे.

सर्व लोक हे आपले बांधव आहेत अशा प्रकारची बंधुत्वाची भावना चर्चच्या पूर्वेतिहासात आपल्याला आढळून येते पण पुढे ही व्यापक व उच्च भावना हळू हळू लुप्तप्राय होत चालली व त्याच्या जागी वैयक्तिक उन्नतीकडे लोकांचे लक्ष वेधले. संसाराचा त्याग करून, मिथुवृत्तीने एखाद्या मठांत राहून, स्वतःची आत्मोन्नति करण्यापलीकडे जगांत उच्च कल्याण नाही अशी कल्पना रुढ झाली. ख्रिस्ताच्या सार्वत्रिक प्रेमाची शिकवण मार्गे पडली, तरी पण मिथूलोकांचा वर्ग

वाढत चालल्याने लोकांच्या आचारविचारांत बरीच सुद्धता येत चालली. ख्रिस्ताप्रमाणे अगदी निर्धन होऊन रहाण्यांत कित्येकांना आपल्या जीविताचे ध्येय आहे असे वाटू लागले; व तशा प्रकारचा उपदेशही करण्यांत येऊ लागला.

उपासनाविधि—परमेश्वराची अनन्यभक्ती हे ख्रिस्त-नीतीचे प्रमुख अंग आहे असे बर सांगितले. ही भक्ति कशी करावयाची यासंबंधी ख्रिस्ती धर्मांत कोणते विधी आहेत हे आपण पाहू. परमेश्वर व भक्त यांमधील संबंध हा वैयक्तिक स्वरूपाचा असतो. ज्याला जसे वाटे त्या प्रकाराने परमेश्वराला भजण्याची प्रत्येकाला मोकळीक असावी हे उचित होय. ख्रिस्ती धर्माच्या प्रारंभी प्रत्येकाला परमेश्वराची उपासना करण्याच्या बाबतीत पूर्ण स्वातंत्र्य असे पण पुढे उपासनेच्या बाबतीतील स्वातंत्र्य हळू हळू नष्ट होत जाऊन उपासनेच्या बाबतीत बरेच निर्बंध घालण्यांत आले व अशा रीतीने उपासनेला सांप्रदायिक स्वरूप देण्यांत आले. चर्चमधील धर्मगुरु ठरवितील त्या मार्गांचेच उपासना करण्याचा प्रघात अमलांत आला. रोम व ग्रीसमधील चर्चमध्ये उपासनेचे ठराविक नियम करण्यांत आले. इंग्लंडच्या चर्चने आपला उपासनाविधि निश्चित केला. इतर चर्चनेही आपापले उपासनाविधी ठरवून टाकले. सर्व लोकांनी चर्चमध्ये जमून प्रभुभोजन केले असतां मनुष्याला पुण्यप्राप्ति होते, साधुदायिक प्रार्थना केली असतां मनुष्याचे पाप परमेश्वर जाळून टाकतो अशा प्रकारच्या कल्पना धर्मगुरूंनी प्रसृत केल्या व त्यामुळे या विधीनां एक प्रकारचे पाबिब्य प्राप्त झाले. या उपासनाविधीच्या विरुद्ध पुष्कळदां आक्षेप घेण्यांत आले पण त्यांचा फारसा उपयोग झाला नाही.

सारांश ख्रिस्ती धर्म हा भक्तीचा पंथ आहे. आपल्या देशातील भक्तिमार्गांशी याचे पुष्कळ साम्य दिसून येते. ख्रिस्त हा देवाचा अवतार असून त्याची भक्ति केली असतां परमेश्वराची प्राप्ति होते, हे या धर्माचे मुख्य अंग आहे. विश्वप्रेम हे या धर्माचे नैतिक अंग आहे. इतर धर्मांतील तत्वांचा खरा अर्थ लावण्यासाठी ज्याप्रमाणे पुष्कळ प्रेरणुषांना प्रयत्न केले त्याचप्रमाणे ख्रिस्ताच्या धर्मातील मुख्य तत्वांसंबंधीचे विशदीकरण करण्याचा पुष्कळांनी प्रयत्न केला. ख्रिस्ताच्या मूल धर्मतत्वांमध्ये कालांतराने काही तत्वांची भर पडली. या धर्माचे आज अनेक पंथ झाले आहेत व पुढे आणखीही होतील. पण या सर्व भूत व वर्तमान पंथांच्या मुळाशी ख्रिस्त हा परमेश्वराचा अंश असून त्याच्या भक्तीमुळेच परमेश्वराची प्राप्ति मनुष्याला करून घेतां येते हेच सामान्य तत्व ग्रथित केल्याचे आढळून येते.

ख्रिस्ती संप्रदाय, शासन संस्था व मानवी स्वातंत्र्य.—ख्रिस्ती संप्रदायामध्ये जे शिरेले ते ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आद्य मताप्रमाणे रहावयास तयार झाले आणि संप्रदायाची आयुष्यमते सर्वांस बंधनकारक आहेत असे त्याबरोबर गृहीत धरण्यांत येते. संप्रदायाचे ग्रंथ विशिष्ट आहारूप किंवा

सूत्ररूप नसल्यामुळे ते ग्रंथ विधिविधेधात्मक करण्यासाठी त्याचा अर्थ काढणे अवश्य होतें. हे अर्थ काढावयाचे झाले म्हणजे वाटेल तो मनुष्य वाटेल तो अर्थ काढणार. या परिस्थितीत अर्थ काढण्यास कोणी अधिकारी मनुष्य पाहिजे अशा तऱ्हेचा युक्तिवाद कोणासहि पटणार. अर्थ काढण्याचा किंवा विधिविधेधात्मक शेवटचे नियम देण्याचा अधिकार आमचा आहे असे रोमच्या पोपने मांडण्यास सुरुवात केली. रोमचा पोप हा, इतिहास पाहतां केवळ रोमचा बिशप होता पण त्यास रोमन साम्राज्याच्या अस्तित्वामुळे धार्मिक प्रामुख्य प्राप्त झालें; आणि रोमचें साम्राज्य जरी लयास गेलें तरी रोमच्या पोपचें महत्त्व कायमच राहिलें. याचा परिणाम असा झाला की, सर्व पाश्चात्य जग बौद्धिक आणि अध्यात्मिक बाबतीत रोमच्या ताबडोब सांपडलें, आणि राज्याचे म्हणजे पोलीस अधिकार तेवढे राजाकडे राहिले. राजावर व त्याच्या प्रजेवर अध्यात्मिक अधिकार पोपचा. पोपने वाटेल त्या राजावरहि बहिष्कार घालावा आणि प्रसंग पडल्यास राजाच्या प्रजेसहि राजाचे हुकूम न मानण्यास सांगवें अशा तऱ्हेचा परिस्थिति उत्पन्न होऊन शासनसंस्था (म्हणजे राज्याधिकार) पोपच्या ताबडोब पूर्णपणे सांपडल्या. शासनसंस्थां-वरील पोपचें किंवा पंथाचें महत्त्व कमी करण्यास तीन पायऱ्यांनी प्रयत्न झाले.

पहिला प्रयत्न प्राटेस्टांटिझम होय. यामध्ये धर्मग्रंथाचा आयुष्यावरील हक्क प्रधानतेनें छुगाला नाहीं; किंवा अधिकार-युक्त व्यक्ती किंवा संस्थांनी लावलेल्या अर्थाचें महत्त्व कमी करण्यांत आलें नाहीं, तर केवळ पोपचें वर्चस्व छुगारून लावलें. पहिले जे प्रॉटेस्टंट पंथ होते ते व्यक्तिस्वातंत्र्यवादी आणि मतस्वातंत्र्यवादी मुळीच नव्हते. ते स्वतः जरी पोपच्या मतापासून भिन्न असले तरी त्याच्या मतापासून भिन्न असलेल्या लोकांचा ते फारच छळ करीत.

अधिकारयुक्त अर्थसंप्रेषण मानावयास लावण्याची पद्धति जरी कांहीं दिवस चालू राहिली तरी लवकरच वैयक्तिक अर्थ लावण्याचा अधिकार सांगणारे नॉनकन्फर्मिस्टांचे पंथ तयार झालेच. त्यामुळे चर्चचा पगडा बराच कमी झाला. तथापि जैस्त्व हें शासनसंस्थेला आद्य कायदा आहे या प्रकारच्या समजास धोका पोहोचला नव्हता. तथापि अमेरिकेनें जेव्हां आपली शासनसंस्थेची आद्यपंच लेखनि-विशिष्ट केली आणि चर्चचा किंवा जैस्त्वाचा शासनसंस्थेची संबंध तोडून टाकला तेव्हां शासनसंस्थेचें स्वातंत्र्य पूर्णपणे स्थापन केलें गेलें. अमेरिकेंत शासनसंस्थेची युक्त असा जैस्त्व पंथ नाहीं एवढेंच नव्हे तर सार्वजनिक शाळांतून वायबलचें शिक्षण बंद केलें आणि वायबलास 'सेकटेरियन' म्हणजे पक्षविशिष्ट पुस्तक ठरविलें.

विवाहादि संस्कारांवर ताबा ठेऊन म्हणजे मनुष्याच्या आयुष्याला कृत्रिम तऱ्हेनें जखडून टाकून धर्माचें अध्यात्मिक स्वरूप कमी करण्याच्या प्रयत्नाचा शेवट अजून लागला

नाहीं. अजून "जिस्ती" लहें प्रचलित आहेतच. हा सर्व पाश्चात्य भिक्षुकांसाठीचा प्रयत्न होय. जिस्त स्वतः लहेंमुणी लावणारा भिक्षुक नव्हता. त्या पंथाला ही भिक्षुकी पाश्चात्य देशांत जोडली गेली. ही जेव्हां नष्ट होईल तेव्हां धर्माचें खरें स्वरूप प्रगट होईल. हिंदुस्थानांत जिस्ती मत वाढत आहे. आणि जर लग्नासारखे संस्कार भावी राष्ट्रीय ख्रिस्ती पंथांतून हिंदुस्थानांत अजोबात हांकलून लावले तर जिस्ती संप्रदायाचें अत्युच्च स्वरूप हिंदुस्थानांत प्रगट होईल अशी जी जगाची आशा आहे त्या आशेस मूर्त स्वरूप येण्यास मदत होईल.

हिंदुस्थानां तील जिस्ती स मा ज.—१९२१ सालीं एकंदर जिस्ती लोक ४७,५४,०७९ होते. १९११ सालीं ३८,७६,०३३ होते. १८७२ ते १९११ या ५ दशकांतल्या खाने-सुमारीच्या आंकड्यांवरून पहातां जिस्ती समाज कसा क्षपाट्याने वाढत आहे तें दिसून येईल.

काल	हिंदी जिस्त्यांच्या संख्येतील फेरबदलाची शेंकडेवारी
१८७२-१८८१	+२२.०
१८८१-१८९१	+३३.९
१८९१-१९०१	+३०.८
१९०१-१९११	+३४.२

१९११ च्या जिस्ती लोकसंख्येत ३५,७४,७७० हिंदी जिस्ती म्हणजे शेंकडा ९२ हुन अधिक व बाकीचे युरोपियन आणि आंग्लोहिंदियन होते. हिंदी जिस्त्यांपैकी अदमासे २ रोमन कॅथोलिक व १ रोमो सिरियन होते. एकंदर संख्येच्या १/५ प्रत्येकीं आंग्लिकन व बाप्टिस्ट असून राहिलेल्या पंथांपैकी शेंकडा सहा लुथरन, मेथोडिस्ट व प्रेसबिटेरियन हे प्रत्येकीं शेंकडा पांचहुन कमी व कॉन्ग्रेगेशनलिस्ट शेंकडा चार होते.

आतां प्रांतवार विचार करितां (१९११ च्या खानेसुमारीवरून) असें आढळून येतें की, हिंदी जिस्त्यांच्या एकंदर संख्येपैकी अदमासे १/५ लोक मद्रास इलाखा व त्यांतील हिंदी संस्थानांत यांतून रहातात. मद्रासेतील कोचीन व प्रावणकोर संस्थानांत तर एकंदर लोकसंख्येच्या १/२ हुनहि जास्त जिस्ती आहेत. खुद्द मद्रास इलाख्यांतील जिस्त्यांपैकी निम्मो जिस्ती दक्षिण जिस्त्यांतून आहेत. ते सेंट फ्रान्सिस बेथियर व स्वार्थार्थ यांच्या अमदानीत झालेल्या जिस्त्यांचे वंशज आहेत. इतर प्रांतांतील जिस्तीमतप्रसार मद्रासेल्ल्या प्रसारापेक्षा बराच मागाडूनचा आहे. मद्रासनंतर बिहार ओरिसा (२६८०००), मुंबई (२४६०००), ब्रह्मनदेश (२१००००), पंजाब (२०००००) आणि संयुक्तप्रांत (१८००००) असा उतरता संख्यासुद्धम लागतो. प्रमुख प्रांतांत बंगाल (१३००००), वल्हाड मध्यप्रांत (७३०००) व आसाम (६७०००) यांत जिस्ती अगदी थोडे सांपडतात.

निरनिराळ्या खिस्ती मिशनरी पंथांचा वाढता प्रसार दृष्टीखाली घातल्यास स्वसमाजबलवर्धनासाठी प्रत्येक मिशनरी पंथ काय काय खटपटी करीत असेल याकडे लक्ष जाईल. १९०१-१९११ या दशकांत ऑग्लिकन कॅथोले-अनची वाढ हो. ९ नें झाली या वाढीत बिहार-ओरिसानें शेंकडा ६६, पंजाबनें ४७ व मद्रासनें २१ मिळवून दिले. पुष्कळसे प्रॅटिस्टंट ऑग्लिकन म्हणून गणिले जातात, त्यामुळे वरील आंकड्यांत जरा फेरफार होईल. वाटिस्ट पंथांचे मुख्य पीठ मद्रासत असून वरील दशकांत तो शेंकडा २२ नें वाढला. लुथरन हो. ४१ नें वाढले तर मेथोडिस्ट दोन पूर्णांक एक चतुर्थांश पटीन जास्त झाले. एकंदर मेथोडिस्ट (१७२०००) पैकीं तीनपंचमांश संयुक्तप्रांतांत आहेत. प्रेसबिटेरियनांची १९११ मधील १,८१,००० ही संख्या १९०१ मधील संख्येच्या विपट आहे. पंजाबांत १९०१ साली सारें ५००० प्रेसबिटेरियन होते; तर दहा वर्षांनीं पाहूं जातां ९५००० भरले. रोमन कॅथोलिकांची वाढ बिहार ओरिसांत शेंकडा ६८ झाली असून मद्रासत म्हणजे जेथें त्यांची संख्या सर्वांत अधिक (६९४०००) आहे तेथें सारी हो. ९४ वाढ झालेली दिसते. सल्वेयानिस्ट (मुक्तिफौज) लोकांची संख्या १९ हजारोंवरून ५२ हजारोंवर गेली. या वाढीचें मुख्य कारण गुन्हेगार जाती व असृष्यवर्ग यांकडे या पंथांचे विशेष लक्ष आहे.

सरकारची खिस्ती संप्रदायाच्या वाढीस मदत.—बऱ्याचशा प्रांतांतून या जातींना खिस्ती कळपांत ओढण्याला सरकारची मदत या पंथाला मिळते. पोलिसांच्या देखरेखीनें सुद्धा ज्यांची वाईट प्रवृत्ति कमी होत नाही त्या जातींना ताळ्यावर आणण्याची विशेष व्यवस्था या पंथानें सरकाराकडून करून घेतली आहे. इलक्या जातीच्या लोकांची आर्थिक स्थिति सुधारण्यासाठी उद्योगधंदे शिकविण्यांत येतात.

मलबार किनाऱ्यावर धर्मांतराचें कार्य करणारा सीरियन पंथ फार प्राचीन (इ. स. ६ वें शतक) असून त्यांत रोमो-सिरियन, जॅकोबाईट, सिरियन व रीफॉर्मड (सुधारलेले)

सीरियन असे तीन मुख्य वर्ग आहेत. इ.स. १९०१-१९११ या दशकांत सीरियनांची एकंदर वाढ हो. २७ घर झाली. या समाजांतलें हून अधिक लोक खुद्द त्रावणकोर संस्था-नांत आहेत.

एतद्देशीय खिस्त्यांतील नवीन स्थानिक पंथ.—हिंदुमुसलमान वाढून खिस्ती बनल्यावर पूर्व-संस्कारांमुळे किंवा अन्य कारणांनीं नवीन आचारविचार सुरू करितात किंवा पूर्वधर्मातील कांहीं संस्कार व विचार कायम ठेवून त्यांना खिस्त्याला फारसें विसदृश दिसणार नाही असें वळण देतात. यामुळे त्यांच्यांत नवीन पंथ अस्तित्वांत येतात.

युगोमयम पंथ.—त्रावणकोर संस्थानामध्ये अशाच प्रकारचा एक पंथ गेल्या शतकाच्या अखेरीस अस्तित्वांत येऊन त्यांतील लोकांची संख्या (इ.स. १९११) ११२१ पर्यंत गेली आहे. उपासना, भोजन, विवाह, औषधदेहिक वगैरे बाबतीत सामान्य खिस्त्यांपेक्षा या पंथाच्या चालीरीती वेगळ्या आहेत. पंथसंस्थापकाच्या घराण्याहून जास्त श्रेष्ठ असा कोणाहि मानिला जात नाही. याचा हल्लीचा मुख्य उपाध्याय या घराण्यांतल एक आहे. नवा व जुना करार यानां सारख्याच दर्जाचें मानण्यांत येतें. जाहीर उपासनेचें स्थळ यांना लागत नाही. लम्रें घरांतल्या घरांत होतात. फक्त लम्राचें रजिस्टर उपाध्यायानें ठेवावें लागतें. यांच्यांतील 'आशीर्वाद' संस्कार ब्राह्मणां धर्तीवर आहे.

अहल-इ-नसारा आधि आर. सी. दत्त पंथ.—पंजा-बांतील प्रॅटिस्टंट खिस्त्यांत वरील पंथ आहेत. नांवावरूनच ते नवीन म्हणून ओळखिले जातात. हे पंथ प्रेसबिटेरियन आहेत अशी माहिती मिळते.

गुलाबशाही पंथ.—पंजाबांत आणखी हा एक विचित्र नामाचा पंथ आहे. त्याचा समावेश रोमन कॅथोलिकांत करितात. गुलाबशाही नांवाचा एक मुसलमान गुजर होता, तो बादून खिस्ती झाला. नंतर त्यानें हा पंथ स्थापिला. हा फकिरी पंथासारखा असून यांतील पुरुष व बायका दोघेहि मुंडण करून घेतात व ब्रह्मचारी कृत्तीनें राहतात.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ग

ग

गच्छर

ग—तिसरें व्यंजन. याचे संस्कृत भाषेत (१) गंधर्व,

गं ॐ नमः शिवाय

(२) गणपति,
(३) गुरु स्वर
व (४) तीन

ही संख्या असे अर्थ असून गवे या अर्था मराठीत योगतात;
जसे, त्याला गवी बाधा झाली आहे. समासांत शब्दापुढें
जेष्ठिला असतां त्याचा अर्थ - 'ने गमन करणारा' असा
होता; जसे, उरग.

अ क्ष र वि का स—या वर्णांची पहिली अवस्था काफ
पदाकृति असून ती इ.स. च्या ३ व्या शतकांतल्या अशोकाच्या
गिरनार शिलालेखांत दिसून येते. मोडीतहि ही अवस्था दिसते.
वर्तुलांशासारखी दिसणारी 'ग' ची दुसरी अवस्था व
बाराखंडांतील दीर्घ ई (१) चे चिन्ह वाटणारी तिसरी
अवस्था इ. स. पहिल्या व दुसऱ्या शतकांतल्या मथुरा येथील
लेखांत पाहावयास मिळते. चवथी अवस्था जपानांत होयुं-
जांच्या मठांत सांपडलेल्या 'उष्णीषविजयधारणी' च्या
ताडपत्री पुस्तकांत संशोधिली गेली आहे. या पुस्तकाचा
काल इ. स. ६ वे शतक मानितात. यांनंतर एक दोन शत-
कांतच आजचा वळणदार 'ग' तयार झाला. [प्राचीन
लिपिमाला]

गच्छर—इतिहासामध्ये या लोकांचा उल्लेख प्रथम बाबरच्या
कालात आढळतो. 'तबकात-इ-अकबरी' मध्ये यांचा प्रदेश सिंधु
नदीवरील नीलाबप्रांत असल्याबद्दल म्हटलें आहे व यांच्या
ताब्यांत शिवालिक पर्वतांपासून काश्मीरच्या सरहद्दीपर्यंतचा
सर्व प्रदेश असून त्या प्रदेशांत यांच्या सत्तेखाली खरी,
जनब, जन्नीय, भूक्याल व जाट वगैरे लोक रहात असत
असे सांगितलें आहे. बाबर यानें 'तुझक-इ-बाबरी' मध्ये
म्हटलें आहे की, नीलाब व बहर (बेरा) प्रांतांत गच्छर
लोकांची सत्ता असून तेथें जाट, गुजर लोकहि रहातात.

बाबरच्या काली या जातीची राजसत्ता तातार व हाती
या दोन चुलतभावांच्या हाती होती.

अबुल फजल म्हणतो की काश्मीरवर झै-मुल-अबिदिन
याचा अम्मल असतांना गझनीचा एक सरदार मलिक
कंद यानें झेलम व सिंधु या नद्यांमधील प्रदेश काश्मीरी
लोकांपासून घेतला. याच्यानंतर त्याची वंशावळ खालील
प्रमाणे आहे.

मलिक कंद

मलिक कलान

(मलिक कलान पुढें चालू)

मलिक बीर

तातार

सलीमखान

सुलतान सारंग

सुलतान आदम

कमाल

सैद

तातार हा परहाला किल्यावर रहात असून हाती हा
जवळील डोंगराल सुलखांत रहात असे. पुढें हातीने तातार
यास ठार मारून त्याचे राज्य घेतलें. इतक्यामध्ये बाबरनें
स्वारी करून परहाला घेतला, तेव्हां हाती हा त्यास
शरण गेला. शीरशाहानें हुमायूनास हांकून दिल्यावर
मोंगलांच्या स्वाऱ्यास अडथळा करण्याकरितां आणि
गच्छर लोकांस दानांत ठेवण्याकरितां त्यानें रोहट किल्ला
बांधण्यास सुरवात केली. तेव्हां गच्छर लोकांनीं मजूर
मिळण्यास अडथळे आणले. तेव्हां शीरशाहानें गच्छरांचा
राजा सारंग याजवर सैन्य पाठविलें व त्या सैन्यानें सारं-
गचा पराभव करून बलनी टेंकडी लुटली. रायासारंग
याची मुलगी हस्तगत झाली; तिला शीरशाहाचा सरदार
खवासखान यानें बायको केली. रायसारंग हा कैदी झाला
व त्याचे जिवंतपणी कांतळें सोललें; व याचा मुलगा कमाल
खान यास कैद करून सिवालिक पर्वतांत ठेवलें. यावरून
रोहट किल्ला इ. स. १५४० मध्ये अधोवट बांधला गेला
होता असें दिसतें; तो पुढें ८१० वर्षांनीं पुरा झाला.

इ. स. १५४८ (हि. स. १५५१) मध्ये सुलतान इस्लाम
उर्फ सलीम शाहसूर यानें पराभव केल्यामुळे निआझी
लोक गच्छर प्रांतांत सुलतान आदम याजकडे आश्रयार्थ आले.
तेव्हां सलीमशाहनें गच्छर प्रांतावर स्वारी करून सुलतान
आदम यास शरण येण्यास भाग पाडिलें. सलीमशाहनें
कमालखान यास सोडून देऊन त्यास पंजाबच्या सुभेदा-
राच्या मदतीनें गच्छर ताब्यांत ठेवण्यास पाठविलें. इ. स.
१५५२ मध्ये हुमायून यानें काबुलाहून हांकून दिलेला
कामरान हा सारंगच्या नंतर गादीवर बसलेल्या सुलतान-
आदम याजकडे आश्रयार्थ आला. परंतु त्यानें तो न दिल्या-
मुळे कामरान सलीमशाहकडे गेला. पुढें त्यास आश्रयार्थ

गल्खर प्रांतांत येणे भाग पडलें. त्यावेळीं सुलतान आदम यानें त्यास हुमायून्च्या स्वाधीन केलें व हुमायूनांनें त्याचे डोळे काढले (इ. स. १५५३). नंतर हुमायूनांनें भेन्याचा किला घेऊन तो सुलतान आदम यास दिला. हुमायून् गादीवर बसल्यानंतर त्यानें सारंग याचा मुलगा कमालखान यास सुलतान आदमचें अर्धे राज्य दिलें. हा हुकूम अमलांत आणण्याकरितां हुमायूनास सैन्य पाठवून आदम खान यास कैद करून कमाल याच्या स्वाधीन करावें लागलें. तो पुढें जन्मभर कैदेतच होता. कमालखान हा सर्व गल्खर प्रदेशाचा मालक झाला. अकबराच्या कारकीर्दीत गल्खर (खोखार ?) लोकांच्या ताब्यांत लाहोरसरकारच्या सिधसागर दुआबांतील ४२ महालांपैकीं ७महाल होते. गल्खर यांना खकर अर्धहि नांव फेरिस्ता हा देतो. कै. नी. ज. कांतीने यांच्या सत्ते वीरनारायण व बागमट चव्हाण यांच्या वेळेस या खकर लोकांनीं हिंदुस्थानावर स्वारी केली होती. हे लोक मोगल्लेकांचीच एक शाखा असून न्यायचंद्रसूरीच्या हम्मीर काव्यांत ज्या लोकांना ' खर्पूरास ' असें नांव दिलेंलें आहे ते हेच लोक असावेत असंहि कांतीने म्हणतात 'खोखार' पहा. [इंडियन अँटिक्वरी. १९०७; रॉबर्टी; अर्किन; एल्फिन्स्टन; रिमथ].

गंग घराणे.—हें राजघराणें म्हैसूरप्रांतावर आठव्या शतकाच्या अखेरीस राज्य करूं लागलें. यावेळीं दख्खनमध्ये पल्लवघराणें मोडकळीस आलें होतें व चोलघराणें उदयास येऊं लागलें होतें. या गंगघराण्याची राजधानी कोलार व तलकड (तलकाड) या दोन ठिकाणीं निरनिराळ्या वेळीं होती. यांची व पांज्यराजांची नेहमीं झटपट होई. गंग हे पूर्वीं राष्ट्रकुटांचे मांडलिक होते परंतु पुढें राष्ट्रकुटांची सत्ता विस्कळित झाल्यानें गंग हे स्वतंत्र होऊं लागले. त्यांनीं या पाण्डवांना उत्तरेकडे राज्य वाढविण्यास अडथळा केला; तेव्हां वरगुण पांज्यराजांनें गंगांचा कुंभकोणजवळ तिरुप्प-रंबीय येथें पराभव केला. त्यामुळे चोल घराण्याला आपली सत्ता वाढविण्यास सोपें होऊन त्यांची सरहद्द गंगराज्याशीं येऊन मिळली. पुढें (९५०) राष्ट्रकूट कृष्णराज (तिसरा) यानें राजादित्य चोलावर स्वारी केली असतां पेप्पमानदी ब्रूतुग या गंगराजाच्या कारवाईनें राजादित्य हा त्या लढाईत मारला गेला, परंतु थोड्याच दिवसांत प्रख्यात राजराज चोलानें शत्रूपासून आपले प्रांत परत मिळविले त्यावेळीं गंगराजांचा त्यानें पराभव केला. गंगांचा गंगवडी प्रांत (उत्पन्न ९६ हजार) चोलानीं काबीज केला. गंगघराण्यांत प्रख्यात असे पेप्पमानदी ब्रूतुग व मारसिंह हे राजे झाले. अकराव्या शतकाच्या मध्यांत या गंगराजांनीं चोलराज राजादित्य याच्या राज्य-विस्तारास अटकाव करून तत्कालम येथें त्याचेवर स्वारी करून त्याचा पराभव केला व नोळम्ववाडी ३२ हजार वड्डुलगा मुळखे सांप्रतचे टुमकुर व चित्तळदुर्ग काबीज केला ही गोष्ट दुसऱ्या मारसिंहाच्या गंगराजाचे वेळीं घडली.

या घराण्याचा मूळपुरुष काश्यपगोत्री कण्वकधी होय असें म्हणतात. त्यानंतरचा प्रख्यात पुरुष म्हणजे सिंह-नंदी असून त्याच्या वेळीं या घराण्यास बरेंच महत्त्व प्राप्त झालें. नंतर या वंशातील कोंगणी नांवाच्या एका राजानें कुबलाळपुर (कोलर ?) ही आपली राजधानी केली. याच्या पुढें शिवभार स. ६६८ व त्याचा पुत्र पुष्ययश यांचा अंमल बऱ्याच मोठ्या प्रांतावर असून अमोघवर्ष दिंडि-कोजेरिग या राजांनीं आश्रय घेतला. पुष्ययशानें वरगुण पांज्यराजाचा श्रीपुर येथें पराभव केला व त्याला कैद केलें. याच्या मागून याचा मुलगा मारसिंह (वरच्याडून मित्र) गादीवर आला. याच्यानंतर त्याचा पुत्र केसरी अथवा पृथ्वीपति यानें आभीर राजाला आश्रय दिला होता. यानंतर या घराण्यांत पृथ्वीकांगणी अथवा श्रीपुरुष हा राजा झाला. स. इ. ७२७ त किमगटनाड (कुंगंप्रांत) येथील शिलालेखावरून इ. स. ८८७ मध्ये या घराण्यांत सत्यवाक्य काँगुणीवर्मेन पर-मागडी नांवाचा राजा होऊन गेला असें दिसतें. उदयेंदिरम येथील तात्पटपावरून इ. स. ९०० च्या वेळीं गंगराज पृथ्वीपति हस्तिमल्ल हा हयात असून त्याला परांतक (चोल) यानें बाणराज्य काबीज करून तेथला कारभार सांगितल्याचें व हस्तिमल्ल हा परांतकाचा मांडलिक असल्याचें दिसतें. यापुढें आठकुरा येथील शिलालेखावरून पुढील माहिती मिथते. सत्यवाक्य काँगुणीवर्मेन वरमानडी ब्रूतुग हा राष्ट्रकूट कृष्ण राजा (तिसरा) चा मांडलिक असून त्यानें इरेयपाचा मुलगा राचमल्लास ठार मारून गंगावडी प्रांत हस्तगत केला. (९४९). हेव्हाळच्या शिलालेखावरून ब्रूतुग यानें (९९१ ते ९४० च्या दरम्यान) अमोघवर्ष बहिंग याच्या मुलीशी लग्न लाविलें त्यावेळीं त्याला पुलीगर, वेळबोल, किस्तुकाड आणि बागेनाड हे परगणे हुंड्यामध्ये मिळाले असें ठरतें; पुढें तिसऱ्या कृष्णराजा (राष्ट्रकूट) ने, ब्रूतुग यानें राजादित्य चोलास मारल्याबद्दल वनवासी नांवाचा आणखी एक परगणा जहागीर दिला.

वर आलेला इरेयप्पा हाहि एक गंगराजा होता. त्याचे संबधीचा शिलालेख म्हैसूर प्रांतांत नेगूर येथें आहे; पण त्यावर काळ दिलेला नाहीं. ब्रूतुग याचा पुत्र मारसिंह होय. हा त्याचा सावत्र भाऊ रच्छ (?) याचे मागून गादीवर बसला (९६३). तो दहा वर्षे राज्य करून ९७४ सालच्या सुमारास मेला (मेलागनी व कारथ येथील शिलालेख). या मारसिंहानें गंगावाडी, पुलीनगर, वेळबोल, वनवासी, नोळम्ववाडी व सांतळीग या प्रांतांवर राज्य केलें. त्यानें गुजराथेवर स्वारी केली होती, नोळम्ववाडीच्या पल्लवांस जिंकून, मान्यसेत, गोत्र येथें मोठें विजय मिळविले (श्रवण बेळगोळचा शिलालेख). मारसिंह हाचे नंतर पंचलदेव हा गादीवर आला (९७४ चा मुळमुद्र शिलालेख); परंतु थोडेच दिवसांत पश्चिम चालुक्य दुसरा टार केलें (अदरगुंभी व गुंदुर येथील

शिलालेख). पुढे (१७८८ चा किंगटनाडचा शिलालेख) १८०० सालीं राजमल हा गंगराजा गादीवर होता. त्याचे मागून (१०२१ बेळूरचा शि. ले.) परमानंद हा राजा झाला. याचे सुमारास (१०३८) पांचव्या कामाणवाचा मुलगा, पांचवा वज्रहस्त गंगराज व सहावा मयुकामाणव गंगराज यांचींहि नांवे आढळतात. पुढे १०५१ त (बंकापुर शि. ले.) परमानंदी विक्रमादित्य हा राजा होता; याने बनवासी व गंगवाडी येथे राज्य केले होते. पुढे १०७० त राजराजगंग हा त्याचा बाप. पांचव्या वज्रहस्तानंतर आठ वर्षे यानें राज्य केले. याची बायको राजसुंदरी ही पहिल्या राजेंद्रचोळाची मुलगी होय. यानें वेंगीच्या विजयादित्याला आश्रय दिला. या ना मुलगा अनंतवर्ग चोडगंग होता. पश्चिमकुलांतील (वर आलेला) परमानंदी उद्यादित्य हा पश्चिम चालुक्य दुसऱ्या सोमेश्वराचा मांडलिक होता. व तो बनवासी, सातळींग व मणदळी या प्रांतांवर राज्य करीत होता (१०७१). वरील अनंतवर्मचोड हा १०७८ त गादीवर आला. याप्रमाणे या म्हैसूरकडील गंगघराण्याचा थोडासा इतिहास आहे. यांचा साम इतिहास अद्यापि उपलब्ध नाही या गंगघराण्याच्या शाखा हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत राज्य करीत होत्या; त्यांचा उल्लेख त्या त्या प्रांतांच्या इतिहासाचे वेळीं करूं. [मॅबिल डफ; इ. अ. व्हॉ. १३]

गंगटोक—बंगाल प्रांतांतील सिकोम संस्थानाची राजधानी. उ. अ. २७° २०' व पू. रे. ८८° ३८'. लो. सं. (१९०१) ७४९. येथे राजवाडा व कांहीं सार्वजनिक इमारती चांगल्या असून तीस्ताव्हेलीपर्यंत बैलगाडीचा रस्ता जातो.

गंगपूर—ओरिसाचे एक मान्दलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २४१२ चौ. मैल. याच्या उत्तरे जशपूर व रांची जिल्हा; पूर्वेस सिंधभूम; दक्षिणेस बोनई. सम्बलपूर व बाभ्रासंस्थाने; पश्चिमेस मध्यप्रांतांतील रायगडचे संस्थान. हा प्रदेश डोंगर-सपाटीचा असून कांहीं ठिकाणी उंच डोंगर आहेत. गंगपूर व बाभ्रा संस्थान यांच्यामध्ये महावीर नामक डोंगर आहे. येथील नद्या इब, सांख व दक्षिणकोयेल या आहेत. पैकीं सांख व दक्षिणकोयेल ह्यांचा गंगपूर येथें संगम होतो. ह्या नदीस पुढें ब्राह्मणी हें नांव मिळालें आहे. ही जागा फारच रम्य आहे. असे सांगतात कीं, पराशर ऋषीने मत्स्यगंधा नामक कैवर्तक कन्येशी संभोग केला ते हेंच रम्य स्थान आहे. उन्हाळ्यांत बहुतकरून ह्या नद्यांचे पाणी आटतें. येथील श्रापदे वाघ, जित्ते, लांडगे गंडे वगैरे होत. हें संस्थान एकदां संबलपूरचें मांडलिक होतें. त्यावेळीं संबलपूरचा नागपूरच्या मराठे राजांच्या राज्यांत समावेश होत असे. देवगांवच्या तहप्रमाणे १८०३ मध्ये तें ब्रिटिश सरकारांस देण्यांत आलें पण १८०६ मध्ये तें मराठा राजास परत मिळालें. १८२९ मध्ये हें ब्रिटिशांस पुन्हां परत मिळालें. १८५७ मध्ये येथील स्वातंत्र्यसैन्यांचा प्रथम सनद देण्यांत आली व त्यानंतर १८९९ मध्ये पुन्हां नवीन सनद करून देण्यांत आली. १९०५ मध्ये

हें संस्थान छोटानागपूरमधून ओरिसामध्ये देण्यांत आलें. याचें एकंदर उत्पन्न २,४०,००० रु. असून ब्रिटिश सरकारास खंडर्णादाखल रु. १२५० द्यावे लागतात. येथील संस्थानिकांवर ओरिसाच्या कमिशनरची देखरेख आहे. कारण तो ट्रिच्युटरी महालांचा सुपरिटेन्डंट आहे. येथील लोकसंख्या (१९११) ३,०३,८२९ आहे. येथील राष्ट्राज्ञाती गोन्ड, ओरा गोन, खरिया, भूया, मुन्डा या आहेत. इब नदीचा दक्षिणेकडील प्रदेश अत्यंत सुपीक आहे. उत्तरेकडील जमीन जरा कमी सुपीक आहे.

गंगवाडी—म्हैसूरमधील गंगराजांची राजधानी. गंगराजांनी दुसऱ्या शतकापासून तो अकराव्या शतकापावेतो येथे राज्य केले. हिच्या उत्तरेस मरंडले, पूर्वेस तोन्डनाद, पश्चिमेस समुद्र, दक्षिणेस कोन्गू आहे. येथील लोकांस गंगडीकार म्हणतात.

गंगा—गंगा ही उत्तर हिंदुस्थानांतील एक प्रमुख नदी आहे. हिचा उगम हिमालयाच्या दक्षिण उतरणीवर होतो. हिमालयांत ज्या अनेक हिमनद्या आहेत, त्यांपैकी एका हिमनदीच्या शेवटाजवळ एका कोनाण्यांतून जो जलप्रवाह निघतो त्यास गंगा म्हणतात. गंगेचा प्रवाह येथून निघून तो पश्चिमेकडे वहात वहात व हिमालयाच्या दक्षिणेकडील रांगेंतील टेंकड्यांचा भेद करीत दक्षिणेकडे वळतो. तेथून ह्या प्रवाह आग्नेयीकडे जाऊन अलाहाबादजवळ पूर्वादिशेस वळते. अशा रीतीने पूर्वेकडे चारशे मैल वहात गेल्यानंतर तो दक्षिणेकडे वळतो व अनेक मुखांनी बंगालच्या उपसागरास मिळतो. संयुक्तप्रांतांमधून वहात जात असता या नदीला रामगंगा, यमुना, गोमती, इत्यादि प्रमुख नद्या मिळतात. बंगालच्या हद्दीवर घोघ्रा ही तिला मिळते. पाटणाजवळ कोण नदीचा तिच्याशी संगम होतो. त्यानंतर गंडकीचा व तिचा संगम होऊन ती बंगालच्या उपसागराला येऊन मिळत असतां तिला ब्रह्मपुत्रा ही मोठी नदी येऊन मिळते. गंगेची लांबी १५५७ मैल असून तिच्या काठी, हरिद्वार, कनौज, प्रयाग (अलाहाबाद), काशी, पाटणा, सोनपूर, सागरबेट इत्यादि प्रमुख क्षेत्रे आहेत. गंगेचा जो मुख्य फांटा पूर्वेकडे गेला आहे त्यास पद्मा असे म्हणतात व गंगेचा जो फांटा कलकत्याजवळून गेला आहे त्याला हुगळी हें नांव आहे.

इतर नद्यांचे पाणी ज्याप्रमाणें उन्हाळ्यांत कमी होतें त्याप्रमाणें गंगेचें पाणी कमी न होतां या ऋतूत तिला पूर येतो. याचें कारण गंगेचे मूळ हिमालय पर्वतांत असल्यामुळे, उन्हाळ्यांत हिमालयांतील बर्फ वितळून नेहमीपेक्षा जास्त पाणी वाहू लागतें हें होय. समुद्रसपाटीपासून गंगेचा उगम जवळ जवळ १३०० फूट उंचीवर आहे. त्यामुळे ती उंचीवरून वहात येत असल्याने तिच्या प्रवाहाला हरिद्वार वगैरे ठिकाणी फार जोर आहे. बाकीच्या ठिकाणी तिचा प्रवाह संध आहे. तिचे पाणी शुद्ध असून तिच्या कांठचा भाग फार सुपीक आहे. गंगेचे अनेक कालवे काढलेले आहेत.

व ते बरेच संद असल्याने मालाच्या वाहदुकीच्या कामी त्यांचा फार उपयोग होतो. अशा अनेक दृष्टींनी गंगेला महत्त्व प्राप्त झाले काही विशिष्ट कारणांवरून तिला अनेक नावे प्राप्त झाली आहेत. ही नदी मूळची स्वर्लोकांत रहाणारी म्हणून हिला विषद्वेगा असे नांव आहे. कपिल ऋषींच्या सापाने जळून मरत झालेल्या पूर्वजांचा उद्धार करण्याकरिता, भगीरथ नांवाच्या राजाने तिला स्वर्गलोकांतून पृथ्वीवर आणले. यामुळे भगीरथाच्या नांवावरून तिला भगीरथी असे नांव पडले. आकाशांतून तिचा प्रवाह विलक्षण गतीने पृथ्वीकडे येत असतो हा वेग पृथ्वीला सहन होणार नाही हे जाणून शंकराने तिला आपल्या जटेट धारण केली व तेथून सात प्रवाहांनी ती पृथ्वीवर वाहू लागली म्हणून सप्तसिंधू हे तिचे नांव रूढ झाले. जन्हु राजा हा यज्ञ करीत असता तिच्या प्रवाहाने यज्ञाला अडथळा आला म्हणून त्या राजाने तिला प्राशन केले व नंतर लोकहिताष्टे आपल्या कानांमधून सोडून दिली म्हणून तिला 'जन्हुवी' ही संज्ञा प्राप्त झाली. याशिवाय वरनदी, देवभूति, मंदाकिनी, त्रिपथगा, भोगवरी किराटी, भद्रसोना, हरशेखरा इत्यादि अनेक नावे आहेत.

वैदिक काळांत तिला महत्त्व प्राप्त झाले नव्हते. ऋग्वेदांमध्ये चौथ्या व दहाव्या मंडळांत मिळून, अवघ्या दोनदांच तिचा उल्लेख आलेला आहे. पण वैदिक लोक ज्यावेळी पूर्वेकडे गंगेच्या खोऱ्यांत पसरत चालले त्यावेळी त्यांनी गंगा व यमुना यानद्यामधील प्रदेश आपल्या निवासासाठी निश्चित केला. त्यामुळे गंगेला महत्त्व प्राप्त होऊ लागले. महाभारत-काळी तर तिचे महत्त्व पूर्णपणे प्रस्थापित झाले होते. बौद्ध वाङ्मयांत तिचे फारसे महत्त्व आढळून येत नाही. तथापि हिंदूधर्मांत मात्र तिला अलौकिक महत्त्व प्राप्त झाले इतकंच नव्हे तर ते आजपर्यंत अबाधित रीतीने टिकलेले आहे. मेगॅस्थिनीसच्या मार्केट तिची माहिती पाश्चात्यांना झाली.

कोणत्याही गोष्टीला महत्त्व प्राप्त झाले की त्या गोष्टीवरून निरनिराळ्या दंतकथा निर्माण होतात. गंगेच्याही बाबतीत तोच प्रकार घडून आला. महाभारतकाळी गंगा ही पवित्र नदी प्रकानरी जाले लागल्यामुळे तिच्या माहात्म्यविषयक निरनिराळ्या कथा उत्पन्न झाल्या. आपल्या पूर्वजांचा उद्धार करण्यासाठी भगीरथाने गंगा खाली आणिली व तीत आपल्या पूर्वजांची राख ठाऊन पूर्वजांना स्वर्गाप्रत नेले ही गंगेची पावित्र्यपर कथा रचण्यांत आली. पुढे गंगा ही एक देवता आहे असे मानण्यांत येऊन, तिला देवतास्वरूप प्राप्त झाले पुढे अनेक ठिकाणी तिची देवालय बांधण्यांत आली. हरिद्वार येथील गंगेचे देऊळ फार मोठे व प्रसिद्ध आहे. तिच्या मूर्ती पश्चिमेकडील भागांत खडकांतून कोरलेल्या आढळतात. दक्षिणहिंदुस्थानांत तिची एक मूर्ति असून त्या मूर्तीवर बरचा वाग जीवा व खालचा भाग माशाचा आहे. तिच्या डोक्यावर मुगट असून तिचे कपाळ भस्मचर्चित दाखविले आहे. तसेच ती हात जोडून प्रार्थना करे असे

देखावा दाखविला आहे. बंगालमध्ये तिची मूर्ति एका शुभ्र-बळावृता नारीची असून, ती मकरावर बसलेली असून तिच्या उजव्या हातांत कमळ व डाव्या हातांत वीणा असा देखावा आहे. रामनगर येथील तिची मूर्ति वरील प्रकारची असून शिवाय तिला चार हात आहेत असे दाखविलेले आहे.

यच्चयावत् हिंदू लोक गंगा ही अत्यंत पवित्र आहे व ती सर्व पापांचा नाश करते असे मानतात. विशेषतः गंगेचा ज्या ज्या नद्यांशी संगम होतो ती संगमस्थाने तीर्थयात्रेची ठिकाणे होऊन बसली आहेत. यात्रेच्या प्रसंगी गंगेवर लाखों-लोक स्नानाला आले असतांना, जो भव्य देखावा दिसतो तो खरोखरच अवर्णनीय होय यांत शंका नाही. जन्माळा यावे व एकदा तरी गंगेत स्नान करुस पवित्र व्हावे अशी हिंदूंची समजूत असते. गंगेच्या तीरावर येऊन यात्रेकरु आपल्या पापक्षालनार्थ तक्षीर प्रायश्चित्त करतांना आढळतात. प्रयागास सुवासिनी स्त्रिया वेणीदान करतात. वैशाख शुद्ध ७ स व काशी येथे ज्येष्ठ शुद्ध ७ स गंगेच्या काठी प्रचंड यात्रा भरते. ज्येष्ठ शुद्ध दशमीस गंगेचा जन्मदिन फार थाटांत साजरा केला जातो. कुंभ राशीस गुरु असतो हरिद्वार येथे मोठी यात्रा भरते. अशा आणखी पुष्कळ ठिकाणी यात्रा भरतात.

मृतांच्या अस्थी गंगेत नेऊन टाकल्याने मृतमनुष्याला स्वर्ग मिळतो अशी भाविक हिंदूंची श्रद्धा असते. यासाठी पुष्कळ परंपरातीय लोक देखाळ मृतांच्या अस्थी गंगेत टाकण्यासाठी पाठवितात. गंगेच्या काठी बसून कित्येक गोसावी, साधू व सुसुप्त स्वर्गप्राप्तीसाठी तपश्चर्या करीत बसलेले आढळतात. अशा रीतीने फार प्राचीन काळापासून तो आज तागायत गंगेचे माहात्म्य हिंदूलोकांत असलेले आढळून येते. [अँटिकिनसन-हिमालयन गॅसेटियर, अलाहाबाद १८८२-८४; डौसन-हिंदू क्लासिकल खिक्शनरी; स्किनर-एक्स-करीनस इन इंडिया लेडन, १८३३; विष्णुपुराण; महाभारत.]

गंगा-कालवा, वरचा (अपर)—संयुक्त प्रान्तातील सर्वांत मोठा व अत्यंत महत्त्वाचा कालवा. गंगेच्या डाव्या तीराकडून हा वेतण असून अपर दुवाबचा सर्व प्रदेश हा कालव्यामुळे भिन्नतो.

वेगवेगळ्या शाखा.—याच्या (१) देवंबंद (२) अनूपसाहर (३) कानपूर व इथावा अशा तीन शाखा आहेत. या कालव्याने भिजगार एक्झर क्षेत्र (१९०३-४) ३८,००,००० चौरस एकर आहे. हा कालव्याने लोहरागंगा व आग्रा कालव्यास पाणी मिळते. हा कालवा नाव्य आहे. या कालव्यांतून धान्य, कापूस, गळीताची धान्ये, इमारती लांकूड वगैरे सामान जाते.

खालचा (लोअर).—संयुक्त प्रान्तातील दुआबाच्या पूर्व व दक्षिण भागांतील प्रवेशास पाणी देण्यासाठी तयार केलेला एक कालवा. बुलंदशहर जिल्ह्यामध्ये नरीनरी येथे हा गंगानदीपासून वेतलेला आहे. हाच्या शाखा—(१) फतेगड, (२) बिजर (३) कानपूर अशा तीन शाखा आहेत. हा कालव्यात १८७८ मध्ये पाणी येण्यास सुरवात झाली.

गंगाखेर—हैद्राबाद संस्थानांतील परभणी जिल्ह्याच्या एका जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. गोदावरीच्या दक्षिणतीरावर हें आहे. लो. सं. (१९११) ५९९७. येथील नदीला घाट आहे.

गंगासरी, जमीन दा रो.—मध्यप्रांत. जिल्हा भंडारा. तहशील टिरोरा. हात एकंदर ७ खेडी असून क्षेत्रफळ १८ चौरस मैल आहे. जमीनदार प्रधान आहेत. उत्पन्न ३४०० रुपये व टाकडी १३०० रुपये. गंगासरी गांव हें रेल्वेचे स्टेशन असून येथे शाळा आहे.

गंगाधर (१)—या गंगाधराचा काळ शके १३५६. यानें चांद्रमान नांवाचें तंत्र केलें आहे. श्रीशैलाच्या पश्चिमेस एकीकडे कृष्णवेणी आणि दुसरीकडे भागिरथी यांच्या मधील संगर नांवाच्या नगरांत गंगाधराचें वास्तव्य होतें. त्याचें गोत्र जामदारग्न्य होतें. त्याचा पिता इत्यादिकांची नांवें चंद्रमत, भट्टार्य आणि विश्वल अशा होती. याच वंशांत श्री चंदल नामक ज्योतिषी ज्ञाला. तो सौरमता-भिमानी होता. विद्यापुरचा राणा श्रीचंदलावर प्रेम करीत असे. त्याचा मुलगा विश्वनाथ नांवाचा होता. गंगाधराचें चांद्रमान तंत्र फार कठिण म्हणून तेंच त्यानें सुबोध पथांत रचिलें; त्याचा काल उपलब्ध नाही. [दीक्षित कृत भा. ज्योतिःशास्त्र.]

(२) (१५०८)—मुदूर्तमातंडकार नारायण याचा गंगाधर हा मुलगा होय. प्रह्लाधवावर गंगाधरानें मनोरमा नांवाची टीका केली आहे. याचें गोत्र कौशिक असून हा वाजसनेयीशाखीय होता. दौलताबादे (देवगिरी) जवळ धृष्णेश्वर या नांवाचें एक ज्योतिर्लिंग आहे. त्याच्या उत्तरेस टापर नांवाचें एक गांव आहे; गंगाधर तेथील मूळचा रहाणारा होता. जनार्दन हरि आठल्ये यांनीं मुदूर्तमातंड ग्रंथ मराठी भाषांतरासह शके १७७९ त छापला आहे. त्याच्या प्रस्तावनेत ते लिहितात की, टापर गांवा व आसपास शोध करविला त्यावरून समजतें की, ग्रंथकाराचा मातुलवंश मात्र ह्यात आहे. [दीक्षितकृत भा. ज्योति.]

गंगाधर कवि—एक संस्कृत कवि. बाप मनोरथ, आज्ञा चक्रपाणी, पणजा दामोदर, तुलसा दशरथ, भाऊ महीधर आणि तुलसभाऊ पुरुषोत्तम. इतक्या नांवांचा उल्लेख शके १०५९ च्या गोविंदपूर येथील शिलालेखांत आलेला आहे. हे कदाचित श्रीधरदासानें इ. स. १२०५ सालीं लिहिलेल्या “सद्गुण कर्णामृत” या नांवाच्या बंगाली कर्वाचे वेंचे हिशेब्या ग्रंथांतले कवी असावेत.

गंगाधरशाही पटवर्धन—‘पटवर्धन’ पहा.

गंगाधर सरस्वती.—१५ व्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेलेले प्रख्यात साधु नृसिंह सरस्वती, त्यांचा हा शिष्य. गुह्यचरित्र म्हणून जो ओबीवध ग्रंथ मराठीत प्रसिद्ध आहे तो यांचेच केलेला आहे. याचें आडनांव साखरे.

गु ६ च रि त्र.—सरस्वती गंगाधरानें आपला ग्रंथ सिद्ध व नामभारक यांच्या संवादरूपानें दिला आहे. यांतील

ओंव्या विवेकसिंधूतील ओंव्याशी फार जुळतात. भाषा फारशी चांगली नसूनहि हा ग्रंथ महाराष्ट्रांत फार पुरव्य झाला आहे. वृत्तीपासकानां याच्याशिवाय आपल्या देव-तेच्या आराधनेकरितां दुसरा चांगला ग्रंथ नसल्यामुळे याची लोकप्रियता वाढली आहे. वासुदेवानंद सरस्वती उर्फ टेंभे स्वामी यांनीं याचें संस्कृत भाषांतर थोड्या वर्षांपूर्वी केलें. [महा. सारस्वत; अ. कोश.]

गंगापूर.—(१) हैद्राबाद संस्थानांतील औरंगाबाद जिल्ह्याचा एक नैर्ऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५४६ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) जहागिरीधरून ६४,६७२. खेडी २००. जहागिरी: १५. गंगापूर मुख्य ठिकाण. जमीन निगरजातीची आहे.

(२) राजपुतान्यातील जयपूर संस्थानाच्या गंगापूर नामक निहामत व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. जयपूर शहराच्या आग्नेयास ७० मैलांवर हें आहे. लोकसंख्या (१९११) ५७८०. येथें ३ शाळा आहेत.

(३) संयुक्तप्रांतांतील बनारस जिल्ह्याची एक पश्चिमेकडील तहशील. हिचा बनारस इस्टेटमध्यें समावेश होता. क्षेत्रफळ ११८ चौरस मैल लो. सं. (१९०१) ८८३१. खेडी २८९. वर्गानेहीच्या दक्षिणेकडील प्रदेश सुपीक आहे.

गंगालूर.—मध्यप्रांत. बस्तर संस्थानांत बिजापूरपासून १४ मैलांवर हें एक म्वाकीगांव असून संस्थानच्या पट्टराणी-कडेस आहे. लोकसंख्या १५८४ असून येथें प्राथमिक शाळा व पोलिस चौकी आहे.

गंगावती, तालुका—हैद्राबाद संस्थानांतील रायचूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४५९ चौ. मै. लो. सं. ६३७४०. यांत शहर गंगावती व खेडी १४०; पैकी ३७ जहागिरी आहेत. अनेगुंडी संस्थान ह्याच तालुक्यांत आहे. मद्रासच्या बरेली जिल्ह्यांत व ह्यामध्ये आग्नेय भागां तुंगभद्रा नदी आहे. येथील जमीन काळी व कापसास योग्य आहे. ह्या तालुक्याच्या पश्चिमेस सालरजंग घराण्याकडे असलेला कोपळ नांवाचा जहागीर तालुका आहे.

गां व.—हैद्राबाद संस्थानांतील रायचूर जिल्ह्यांत गंगावती तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. अनेगुंडीच्या उत्तरेस ५ मैलावर हें आहे. पूर्वेस दोन मैलांवर तुंगभद्रा नदी वहाते. लो. सं. (१९११) ६६६३. येथें एक शाळा, एक दवाखाना, व दोन जुनाट देवालये आहेत. येथें धान्याचा व्यापार चालतो.

गंगाव पे टा.—अपर ब्रह्मदेशांतील पकोळ जिल्ह्याची उत्तरेकडील टौनशिप. क्षेत्रफळ १४०० चौ. मै. हातून मिया व अपर चिदविन नद्या वहातात. पश्चिमेस चिन टेंकज्या व पूर्वेस पाडींग टेंकज्या असून मध्यें गंगावचें खोरे आहे. लोकसंख्या (१९११) ३०,७३९. खेडी ९८. मुख्य गांव गंगाव हें मिथव नदीवर आहे.

गंगाधन.—शिवायें केश हें एक महत्वाचें शिरोभूषण आहे. शोभा आणण्यासाठी त्यांत जे कृत्रिमःकेश घालतात त्यास

गंगावन म्हणतात. हे केंस बनगाईच्या शेपटीचे असतात. या गाई नेपाळांत आढळतात. तेथून त्यांच्या शेपट्यांचे कांटे इकडे येतात. व त्यांचे केंस काढून त्यांनी तीपदरी गंगावनें विकावयास ठेवतात. अंबाच्यानी चाल रुढ शाल्यामुळे आतां गंगावन मागे पडत चालले आहे. पाश्चात्य ब्रिष्यांमध्ये केंस सुंदर नसल्यास त्या कृत्रिम केंसांचा टोप घालतात. ही कृत्रिम केंस वापरण्याची चाल आपल्या इकडे पाश्चात्य लोकांच्या मानाने कमी आहे. कवितप्रसंगी पाश्चात्य पुरुषांहि कृत्रिम केंसांचा उपयोग करतात.

गंगासागर—बंगालमधील चौबीस परगणे जिल्ह्यांतलं एक द्वीप. (' सागर पहा ').

गंगै कोन्डपुरम्—मद्रास जिल्ह्यांतील त्रिचनापल्ली जिल्ह्याच्या उदयगार पालेयम् तालुक्यांतील खेडे. जयम कोन्ड चोलपुरम्च्या पूर्वेस ६ मैलांवर हे आहे. लोकसंख्या (१९०१) २७०२. इतिहासदृष्ट्या व प्राचीनवस्तुशास्त्र दृष्ट्या हे गांव फार महत्त्वाचें आहे. याच्या नांवाचा अर्थ ' गंगेच्या घडीवरील शहर ' असा आहे. बाणाधुराच्या भक्तीकरितां शंकराने येथें गंगा आणली अशी कथा आहे. परंतु ह्या गांवाचें वास्तविक नांव ' गंगै कोन्ड चोलपुरम् ' हेच असावें. कारण हे गांव चोलवंशीय नृपांने स्थापिलें. शहराचा अवशेष अजूनहि दृष्टीस पडतो. राजेन्द्र चोल ते कुलोत्तुंग चोल पर्यंतचे राजे १०११-१२ ते १११८ पर्यंत येथेंच रहात असत. येथें एक जुनाट पण मोठें देवालय आहे, ते राजेन्द्र चोलाचा पिता व राजराजा ह्याने बांधिलें असें म्हणतात. इलियटच्या मते वीर राजेन्द्र चोल कोप्पर केशरीवर्मा यानें हे बांधलें असावें. फर्ग्युसन हा याचा काल १४ वें शतक ठरवितो. १८३६ मध्ये ह्या देवालयाचें आवार वगैरे पाडून त्याचें साहित्य कोलेरुनचा लोअर अनिकट बांधण्यास नेलें. [जॅन्किन्स-जे. ए. एस्. बी. पु. ४९. ए. रि. ए.].

गंगोत्री.—संयुक्तप्रान्तांतील गढवाल संस्थानच्या टिहरी जिल्ह्यांतील एक पहाडावरील स्थान. हे हिंदूचें प्रसिद्ध तीर्थस्थान आहे. उ. अ. ३१ व पू. रे. ७८° ५७'. उंशी १०३१९ फूट. भागीरथी नदीच्या सव्यतीरावर हे आहे. येथून नवल असणाऱ्या गौरीकुंडांत केदारगंगा व भागीरथी यांचा संगम होतो. देवाळायांत गंगा, यमुना व सरस्वती यांच्या मूर्ती असून एकीकडे भागीरथी व दुसरीकडे शंकराचार्य यांच्या मूर्ती आहेत. गंगोत्री क्षेत्र हे गंगेचें उगमस्थान मानितात पण खरें उगमस्थान गंगुख असून ते येथून ८१२ मैलांवर आहे. तेथें जाणें कठिण आहे. गढवालमधील गुरखा सेनापति अमरसिंगथप्पा ह्याने १८ व्या शतकांत हे मंदिर बांधिलें. उन्हाळ्यांत यात्रेकरुंचे धनेच्या धवे दशोपाधे लोटतात. ह्यांचे रहाण्याचे सोयीकरितां येथें बऱ्याच धर्मशाळा बांधण्यांत आल्या आहेत. पवित्र जलाचें गंगोत्री येथें भरलेली व बंद केलेली भांडी हिंदुस्थानच्या इतर भागांत भाविक लोक घेऊन जातात.

हिवाळ्यांत मंदिरवर्काच्छादित असतें व पुजारी लोक मखम्यास जातात [स्किनर-एकसकशेस इन् इंडिया. ' हिमालयांतील तीर्थस्थाने (लोकशिक्षण, वर्ष ४) ; तीर्थयात्राप्रबंध].

गंगोह—संयुक्तप्रान्तांतील सहारणपूर जिल्ह्याच्या नकूर तहसिलीचें एक गांव. गंगोह परगण्याचें मुख्य ठिकाण. लो. स. (१९११) ११३७३. ह्या गांवाचे नवा व जुना असे दोन भाग असून जुना भाग राजा गंगने वसविला व नवा भाग शेख अबदुल कदूस नांवाच्या मुसलमान साधूने वसविला. हुमायून बादशहानें बांधलेली (१५३७ साली) कदूसाची येथें कबर आहे. येथें जुनाट माशिदी (पैकी दोन अकबराचें व जहांगिरानें बांधिलेल्या आहेत), शाळा व दवाखानाहि आहे. गांव फार स्वच्छ आहे.

गजकर्ण—(ददुरोग-रिगवर्म) हा रोग होण्याचें कारण तीन अथवा चार तऱ्हेचे एकमेकांशी साम्य असलेले उद्भिज्ज बीज (बिडज) हे होय. हा डोक्यास झाल्यास अर्धा ते तीन चार इंच व्यासाच्या बहुधा वर्तुळाकार टक्कल पडलेल्या व वर तुळकर केंस असलेल्या जागा नजरेस येतात. त्यावरच पांढऱ्या कोंळ्याप्रमाणें त्वचेपासून सुटलेल्या खवल्यांचें कीट जमलेलें असतें. रोगी अशक्त व दुबळें पोर असल्यास या केंसांच्या मुळांत पू होऊन केंस चिकटतात, खवडा बनतो व वर खपळी धरते. याचें बीज जें वर सांगितलें त्याचे असंख्य परिमाण केंसांच्या मुळांत प्रवेश करून असतात. आणि असला एखादा केंस उपटून तो लायकर पोटायास या रासायनिक द्रवांत भिजवून सूक्ष्मदोष यंत्रानें तपासून पाहिला असता त्या केंसाचा बहुतेक भाग या बीजपरमाणूंचा मध्यबिंदु स्पष्ट दिसत असलेल्या लांबच लांब रांगांनी भरून गेलेला दिसून येतो. हे सर्व परमाणू अगदी एकसारख्या आकाराचे असतात. हेच परमाणू कधी कधी दाढीच्या केंसांवर रोग उत्पन्न करतात. शरीराच्या बिनकेंसाळ भागालाहि गजकर्ण किंवा ददुरोग होतो हे सुप्रसिद्ध आहे. त्वचेवर लाल वर्तुळाकार जरा उचललेली एक कड व रांधी उडल्याप्रमाणें दिसणारा त्वग्रोग जर आपल्या पहाण्यांत आला तर तो हा गजकर्ण रोग आहे अशी शंका येणें साहजिक आहे. नायटे वगैरे त्वग्रोग यापैकीच होत. हा रोग सर्वसामान्य आहे व पूर्ण बरा होण्यास अत्यंत कठिण आहे. म्हणून यांतून अर्धवट बरी झालेली, केंस गळत असलेली व टक्कल पडलेली माणसे बरीच पहाण्यांत येतात. हा रोग लवकर बरा न होण्याचें कारण हे जे रोगट व मूत केश डोक्यावर असतात ते समूळ काढल्याशिवाय हे बीजपरमाणू नाशक औषध अथवा मूलम त्यांत भिन्नून त्या किडीचा नाश होत नाही. ते केंस गळून पडले तर तेथें औषध सहज भिन्नून गजकर्ण तेन्हांच बरें होतें. तसें डोके, दाढी यांवरील होत नाही. हा रोग कित्येक महिनेपर्यंत (वर्षेहि) इलाज न केल्यास राहून मग आपोआप बरा होतो.

उ प चार—केंसांच्या पिडांतील मूळांत रोगबीज पर-
माण्ची बेसुमार वृद्धि होत असल्यामुळे त्या पिडांत मलम
पोंचणें अवश्य पण अवघड आहे. यासाठी जंतुग्र मलम
जें चोळवयाचें तें कडक व तीव्र शक्तीचें चोळल्याने त्याच्या
दाहामुळे केशपिंड सुजून फुगतो व त्यावरील त्वचाहि सुजते.
पण त्यामुळे आंतील रोंगट केंस सुद्धन येतात व रोगबीज
मरतें. या कामी 'क्ष' किरणांचा उपयोग केल्याने एरु-
दशांश बेळांत हे कार्यें हातें. पण हे यंत्र सर्वोच्च उपलब्ध
नसतें ही त्यांत अडचण आहे. जें कोणतें जंतुग्र मलम लावा-
वयाचें तें सकाळ संध्याकाळ तो भाग सावणांनै स्वच्छ करून
मग चोळचोळून लावावें. या कामी पारदयुक्त मलम विशेष
उपयुक्त आहेत. त्यांची व अन्य प्रकारच्या मलमांची व
द्रवांची नांवें पुढें दिली आहेत:—(१) हेड्जार्ज अमोनाया-
टाचें मलम. (२) शेकडा ३ पासून दोकडा १० प्रमाणांत हेड्जार्ज
ओलिफ्ट असलेलें मलम. (३) गिलसरीन अँसिड कार्बा-
लिक. (४) आयोडीन टिक्चर. (५) क्रीसारोबीन अगर
गोवा पावडरचें मलम इत्यादि. रोंग्याच्या फणी, रुमाल,
टोपी इत्यादि वस्तु वापरल्यामुळे इतर माणसांत होणारा
रोगप्रसार न होऊं देण्यासाठी जपावें. टोपांत रोंज नवा
कागद घालून पहिला जाळावा. शरीरावरील इतर भागाचें
गजकण् वरील मलमांच्या किंवा द्रवांच्या योगानें बरें होतें.

गजपती—वंग (बंगाल) व कलिंग (आंध्र व गंजम)
या देशांत पूर्वी फार इत्ती असत, त्यामुळे तेथील राजांच्या
पदरी गजबळ पुष्कळ असे. त्यावरून त्यांच्या नांवापुढें
गजपति हें एक विशेष उपपद नेहमी लावण्यांत येऊं लागलें.
बंगालच्या पाल राजांनाहि गजपती म्हणत असत. सोळाव्या
शतकांत गजपति प्रतापशूद्र म्हणून एक प्रख्यात राजा कलिंग-
देशांत होऊन गेला. त्यानें कामशास्त्रावर ग्रंथ लिहिला
असून कायदेकानूंबरीहि एक ग्रंथ लिहिला. त्याला सरस्वति-
विलास असें नांव आहे. याच्या पदरी कदंब नांवाचा एक
कवि असून तो दिवाण होता. [कविचरित्र; वैद्य-मध्ययु-
गीन भारत भा. २; पिटर्सन-रिपोर्ट व्हॉ. ४]

गजपतीनगरम्—मद्रास इलाख्यांतील विजयापट्टम्
जिल्ह्यामधील एक तहशील. ही घांटाळा लागून आहे. क्षेत्रफळ
३०२ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १४९३६१. खेडी २२९.
महसूल व इतर पट्ट्या मिळून वार्षिक उत्पन्न ४० हजार आहे.

गजबाहु—हा सीलोनचा राजा असून याचा काळ प्रो.
गैत्रच्या मते स. १७३ किंवा १९१ हा आहे. हा पहिला
पांड्यराजा जो नेदुम्—वेलियन त्याचा समकालीन होता. तसेंच
पराक्रमी चेर राजा शेनगुत्तुवन व नेदुमुदी किल्ली चोलराज हेहि
गजबाहुचे समकालीन होते. चेरराजा शेनगुत्तुवन यानें बोला
विल्यावरून गजबाहु हा वनजी येथील पट्टिनांदेवीच्या स्थाप-
नेच्या वेळीं हुजर होता. सीलोनी दंतकथेप्रमाणें याचा काळ
स. ११३-१३५ असा येतो. याच्या कारकीर्दीतच शिल्पदि-
कारम् हें तामीळ महाकाव्य निर्माण झालें. याच गजबाहुनें

बहुधा तामीळराज्या (चोलांच्या) वर स्वारी केली असावी,
कारण त्याच्या बापाच्या कराकीर्दीत चोलराजानें सीलोनवर
स्वारी करून तेथील बारा हजार लोकांना कैद करून कावेरी
नांवाची राजधानी वसविण्याच्या कामी त्यांना मजूर म्हणून
नेण्यांत आले होते. गजबाहुनें चोलांवर चढाई करून हे
कैदी सोडविले व त्याबरोबरच पट्टिणी देवीच्या पायांतील
एक नूपुर व बुद्धाचें भिक्षापात्र आणि इतर संस्मरणीय वस्तु
(ज्या पूर्वी चोलराजानें नेल्या होत्या) तिकडून पुनरपि
सीलोनमध्ये आणिल्या याच्याबद्दल महावंश या बौद्ध ग्रंथांत
पुष्कळ माहिती आढळते. दुसरा एक गजबाहु सीलोनचा
राजा झाला होता त्याचा काल अकरावें शतक होय.
[महावंश; अर्धगार-एन्शान्ट इंडिया; स्मिथ-अर्ली व
ऑक्सफोर्डे हिस्ट्री ऑफ इंडिया.]

गंजम, जि. म्हा.—(छत्रपूर) हा मद्रास इलाख्यांतील
सर्वांत उत्तरेकडचा जिल्हा असून बंगालच्या उपसागराच्या
किनाऱ्यानें वसला आहे. याचें क्षेत्रफळ ४८३५ चौरस मैल
आहे. याच्या उत्तरेस ओरिसा व कांही संस्थाने, पूर्वेस बंगा-
लचा उपसागर आणि पश्चिमेस विजयापट्टम् जिल्हा आहे.
बहुतेक भाग डोंगराळ व खडकाळ आहे तरी पण
इतस्ततः दरीखोरी व सुपीक सपाट जमीनीहि आहेत.

या जिल्ह्यांतून पूर्वेघाट जात असून त्यामुळे मालिया
(टेक्जा) व मैदान असे याचे दोन स्पष्ट विभाग झाले
आहेत. समुद्रापासून घांटापर्यंत जास्तीत जास्त अंतर ५०
मैल व कमीत कमी १५ मैल आहे, आणि याच ठिकाणीं
त्याची सर्वांत जास्त उंच शिखरे आहेत. ती बरून्हा जवळ
असून त्यांची नांवें सिंगाराझु आणि महेंद्रगिरी अशीं आहेत.
दोहोंची उंची ५००० फुटांच्या जवळ आहे. देवगिरी शिखर
(४५३५) याच्या खालोखाल उंच आहे. मालिया (टेक्खा)
या एजेटच्या ताब्यांत असल्यामुळे त्यांना गंजम एजन्सी असें
म्हणत. ह्या भागांत रानटी लोकांची वस्ती असल्यामुळे कंले-
व्दलरा जादा अधिकार असतात.

या जिल्ह्यांत तळी व सरोवरे क्वचितच दिसतात. परंतु
कोठें कोठें कांहीं गोड्या (तेंपरास) व कांहीं खान्या (साग-
रम्) पाण्याची तळी आढतात. उत्तरेच्या बाजूला चिल्का हें
सर्वांत मोटें सरोवर आहे.

या जिल्ह्यांत तीन नद्या असून त्यांचा उपयोग कालखे
काढून शेतीकडे करतात. ऋषिकुल्या ही जिल्ह्याच्या उत्तर
भागांतून वहाते. महानदी आणि गोदावरी ह्या हिंद्याच शाखा
आहेत. वंशधर आणि लांगुल्य या येथे दक्षिण मर्यादेपर्यंत वहात
जाऊन चिकाकोलजवळ समुद्रास मिळतात. लांगुल्य ही शेव-
टचे ३० मैलपर्यंत गंजम जिल्ह्याची दक्षिण मर्यादाच आहे.

या जिल्ह्यांत किनाऱ्यापासून आत गेण्यावर मोठ्या
झाडांची अरण्ये आहेत व तेथें पाऊसहि पुष्कळ पडतो.
गंजम जिल्ह्यांत शिकारहि साधारण बरी आहे. अत्तलें आणि
तरस फार असून लांजो, शिबो व बाष हेहि आढळतात

डोंगराच्या उतारावर हरिणाच्या वर्गीतले म्हणजे सांबर, चित्रळ व शुकणारे आणि जंगली जातीचे हरिण आढळतात. नोलगाईसुद्धा कचित् याच उतारावर दिसतात. मैदानां- काळवीट आढळतात पण चार शिंगांचे काळवीट, गवा व रानडकर हीं कमी व विरल आहेत. जंगली ऊत्रे फार भयंकर आहेत व ते जमाजास आपदांवर हल्ले करतात.

किनाऱ्यालगतची हवा थंड व निरोगी (आरोग्यकारक) आहे व जिल्ह्यातील बहुतेक शहरे याच भागांत वसलेली आहेत. खुद्द गंजम शहर मात्र मलेरियाचे माहेरघर आहे; व म्हणून तेथून जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे केव्हांच उठाविले गेले आहे. मालिया (टेंकड्या) व बाजूचा भाग नेहमी मलेरियाने दूषित असतो. येथे हिवाळा फारच बहारीचा जातो. व पावसाळा चांगलाच असतो. सरासरी पावसाचे मान ४५ इंच असून पाऊस पडण्याचे दिवस ५९ भरतात.

इतिहास. — गंजम हा पूर्वाच्या कलिंगाचा एक भाग होता. २६० व्या वर्षी मौर्य राजा अशोक याने हा जिंकून घेतला. नंतर कांही दिवस वेंगीच्या आंध्र राजांच्या ताब्यांत हा असावा. हे दोघेहि बौद्ध होते. अशोकांनं चौगडा येथे एक शासन खोदून (आदेश) ठेवले आहे.

इ. स. च्या ३ व्या शतकांत आंध्र राजांच्या जागी कलिंगाचे गंगवंशीय राजे आले. यांचे कालमान व त्यांचा वेंगीच्या चालुक्याशी असलेला संबंध याविषयी कांहींच निश्चित सांगता येत नाही. पण या चालुक्यांनी सुद्धा गंजमच्या कांही भागावर तरी सत्ता गाजवली असावी. दहाव्या व अकराव्या शतकाच्या दरम्यान चोल राजांनी वेंगी व कलिंग देश जिंकले तेव्हां त्यांतच गंजम अगर त्याचा पुष्कळसा भाग आला होता व मंदिरगिरीवर प्रसिद्ध चोल राजा राजेंद्र याचे विजयाचे दाखले सांपडतात. चोलांची कलिंगवरील सत्ता किती काल व कितपत होती याविषयी संशयच आहे. याच सुमारास गंगराजांची दुसरी एक शाखा उदयास आली व प्रथमतः चोलांचे मांडलिक म्हणून व नंतर स्वतंत्रपणाने त्यांनी चार शतकेपर्यंत कलिंगावर राज्य केले. त्यांनी आत्मीय राज्यमर्यादा दक्षिणातर बरीच विस्तृत केली पण शेवटी त्यांना केवळ अंतःकलहास बळी पडले लागले. पंधराव्या शतकांत तत्कालीन प्रधान गजपती घराण्याच्या मूळ संस्थापकाने, आपल्या राजाचा वध करून तत्क बळकावले. जिल्ह्याचा बराच भाग अद्याप गजपती घराण्याकडेच आहे. १५७१ च्या सुमारास गोवळकोंड्याच्या कुतुबशहाने त्यांना अधिकारच्युत केले. पावणेदोनशेपेक्षा जास्त वर्षेपर्यंत विकाकोलच्या मुसलमानांनी येथे अंमल गाजविला. त्याचे स्मारक म्हणून फक्त एक मशीद आज त्या गांवी अवशिष्ट आहे.

१९८७ मध्ये औरंगजेबाने गोवळकोंड्याच्या राजास आपले मांडलिकत्व कबूल करावयास लावले व त्यानंतर विकाकोलच्या सुभेदारांची नेमणूक दक्षिणचा सुभेदार कड लागला. दख्खनच्या सुभेदारांनी फ्रेंच लोकांनी दिलेल्या

मदतीबद्दल १७५३ मध्ये त्यांना सुभेदाराकडून जो मुलुख मिळाला त्यांत विकाकोलसरकारचा व गंजमचा समावेश साळा होता. १७५७ मध्ये तेथे व्यवस्था करण्याकरितां बुली आळा होता; परंतु मद्रासस मदतीकरितां म्हणून त्याला लाठीने बोलावल्यामुळे तो परत गेला. त्यानंतर व्हाईव्हने फोड याजबरोबर बरेच सैन्य देऊन पाठवले. त्याने फ्रेंच अधिकाऱ्यांचा पराभव करून त्यांचे मुख्य ठिकाण मच्छलीपट्टत हे १७५९ च्या जानेवारीत घेतले. त्यानंतर दक्षिणेच्या सुभेदारांनी फ्रेंचांची बाजू सोडून इंग्रजांशी तह केला. फ्रेंचांस या भागांत वसाहत करून न देण्याचे कबूल केले. १७६५ मध्ये बादशाही फर्मानाने हा तह पक्का होऊन सुभेदाराशी झालेल्या १७६६ मधल्या दुसऱ्या तहाने सगळा उत्तरसरकार प्रांत इंग्रजांच्या पदरी पडला.

इलाख्यातील सर्व भागांत गंजममध्येच स्थिरस्थावर होण्यास फार वेळ लागला. सुमारे ७० वर्षेपर्यंत तेथे कांहीं-तरी गडबड होतीच. पूर्वी गंजमचा विस्तार पुंडी नदी-पर्यंत होता व या मुलुखांत बरेच जमीनदार ३० किळे व ३२००० सैन्य बाळगून होते. यांनी आपसांतील भांडणे व शेजारच्या खेड्यांवर हल्ले चालवून सर्वत्र पुंडाई माजवून मागितलेला रंड व खंडणी देण्याचे ते नाकारित. त्याच्यावर पुष्कळ वेळा स्वाऱ्या करून त्यांना कड्यात ठेवावे लागे पण ही शांतता कायमची व खात्रीची नसे.

१८०३ मध्ये गंजम जिल्ह्याला पार्लीकमिडीच्या जमिन-दारीसह विकाकोल पोटाविभाग जोडण्यात आला. या भागांत १८१२ पासून १८३२ पर्यंत अशांतताच होती व तिचे कारण म्हणजे तेथील अकरा छोटेखानी संस्थानिक अथवा जमीनदार यांची आपसांतील दुहा व भांडणे हीं होय. या संस्थानिकांस बिसेई झणत. यांना पूर्वीच्या जमिनदारांनं कित्येक खेडी बहाल केली होती. कारण सावरा जातीच्या डोंगरी लोकांचा बंदोबस्त करून त्यांचे सपाटीवरील लोकांवर येणारे डापे बंद करण्याचे त्यांनी कबूल केले होते. ही अट तर बिसेई यांनी पाळली नाहींच पण स्वतः त्यांनीच पुंडपणा आरंभला आणि खेड्यांपाष्यांस सतावून सोडले. १८१६ मध्ये जयपूरकडून ४१५ हजार पेंडार लोखे व सर्व प्रदेश जाळून पोळून फस्त केला. १८३२ मध्ये बिसेई लोकांनी बरीच पुंडाई माजविल्यामुळे रसेल यास त्यांच्यावर नेमून त्यांचा बंदोबस्त करण्यांत आला. लवकरच खोड लोकांतील नरमेधाची चाल बंद पडली.

१८३९ मध्ये स्वतंत्र कायदा पास होऊन गंजमच्या कलेक्टरला गव्हर्नरचा एजेंट हा किताब व डोंगरी मुलुख व लोक यांजवर विशेष अधिकार मिळाले. त्या वेळच्या परिस्थितीचे व त्यावेळच्या गंजमचे वर्णन रसेलच्या लेखांत व मिरिआ एजंटच्या रिपोर्टांत वाचावयास सांपडते.

जौगडा येथील शिलालेखांशिवाय वर्णनीय अशा प्राचीन वस्तू म्हणजे कित्येक पुरातन देवळे व कित्येक शिल्पशास्त्रीय व खोदकाम यांचे उत्कृष्ट नमुने येथे असून कलिंग घराण्याच्या पूर्वतिहासावर प्रकाश पाडणारे लेखहि आढळतात. यापैकी श्रीकुंभ येथील वैष्णवपंथी मठ व मुखलिंग येथील शैवमंदिर ही दोन फार प्रसिद्ध आहेत.

लोकवस्ती.—लोकसंख्या १९२१ च्या खानेसुमारांत १८,३५,५९२ भरली. जिल्ह्यांत शहरें फक्त ९ असून बेरामपूर, चिकाकोल आणि पालीकिमेडी येथे म्युनिसिपालिट्या आहेत. शहरें मैदानावर वसली असून तेथील खेडींहि टेंकड्यांवरील खेड्यांपेक्षा मोठी आहेत. एकंदर खेडी ६१४५ आहेत. सपाट मुळखात शेंकडा ९६ हिंदू आहेत. एजन्सीपट्ट्यात शेंकडा ६६ च्या वर वन्य हिंदू आहेत. सखल प्रदेशांत वस्ती दाट असून टेंकड्यांकडे विरळ आहे. सपाटीवर दक्षिणेकडे तेलगू व उत्तरेस उरिया भाषा प्रचलित असून एजन्सीपट्ट्यामध्ये खोंड भाषा चालते व तेथेहि दक्षिण भागांत मालियासावरा भाषेचा बराच उपयोग होतो. या जिल्ह्यांत मुसलमान व ख्रिश्चन फारच कमी आहेत. मैदानावर बहुधा तेलगू व उरिया जातींचे लोक आढळतात. तेलगूंपैकी शेतकाम करणारे कापु लोक (सुमारे दोड लाख) पुष्कळ असून त्यांच्या खालोखाल कलिंग (एक लाख) लोक येतात. कलिंगांची एवढी मोठी वस्ती दुसऱ्या कोणत्याहि जिल्ह्यांत नाही. उरिया जातीत ब्राह्मण बरेच असून एकंदर लोकवस्तीशी त्यांचे प्रमाण जवळजवळ ८ पडते.

उपजीविकेचे साधन सामान्यतः शेतीच असून सपाटीवर शेंकडा ६६ शेतकी कामांत गुंतलेले असून त्यांपैकी बहुतेक शेतीचे मजूर आहेत. एजन्सीपट्ट्यांत बहुतेक सर्व लोक शेतीवरच रहात असून विणकामावर रहाणारे थोडे लोक आहेत.

जिल्ह्याच्या ४८३५ चौरस मैलांपैकी ५२९८७० एकर जमीन रयतवारी व लहान इनामी गांवांतील लागवडीतील व संबंध इनामी एकर १९५९९८ आहेत. एजन्सी पट्टा, जमीनदारी व इनाम जमीन यांविषयी सविस्तर माहिती संकलित नाही. तांदूळ व रागी ही दोन मुख्य धान्ये होतात.

जंगलः—या जिल्ह्यांतील बहुतेक जंगले इनाम जमिनींत आहेत आणि सरकारी ताब्यांतहि जी जंगले आहेत तीहि दुर्गम असल्यामुळे जंगलखात्याचा कायदा इकडे फारसा लागू केलेला नाही.

गंजममध्ये म्हणण्यासारख्या खाणी नाहीत. बोयिराणी-जवळ थोडेंसे मँगनीज सांपडते. गुमसूर तालुक्यांत व पालीकिमेडी येथे अभ्रक, अँटिमनी व कुर्ब ह्यी सांपडतात. पण व्यापार करण्याइतका पुरवडा नाही. किनाऱ्याने हुमा, झुरदा, नौपाडा आणि कलिंगपट्टम येथे मीठ तयार करण्याची सरकारी मीठागरे आहेत.

व्यापार आणि दळणवळणः—शेतीशिवाय मुख्य उद्योग म्हणजे विणकामाचा होय. सपाटीवरील बहुतेक सर्व खेड्यांतून सामान्य तऱ्हेचा कपडा विणला जातो व बेरामपूर येथे रेशमी कापड तयार होतें.

गंजमचा निर्यात व्यापार मुख्यतः धान्य, कमावलेली कांतडी, गळिताचे धान्य, हळद, लांकूड, खारे मासे आणि नारळ यांचा चालतो. मुख्य आयात माल म्हणजे तांदूळ, कपडा, कांचसामान, धातू व धातूसामान, मार्ताचे तेल, मसाल्याचे पदार्थ व गोग हा होय. गोपाळपूर, कलिंगपट्टम व बारुन्हा ही तीन बंदरे असून पहिली दोन मोठी व परदेशाशी व्यापार करणारी आहेत.

बंगाल नागपूर रेल्वेची ईस्ट कास्ट शाखा जिल्ह्यापासून दक्षिणेत्तर गेली असून नौपाडा येथून पालीकिमेडी जमीनदारीत एक अर्द शाखा गेली आहे. येथून मिठागरापर्यंत एक फांटा काढला आहे.

१७६६ मध्ये इंग्रजांनी हा जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेतला.तेव्हा जमीनदारी व हवेली असे यांतील जमीनीचे दोन माग होते. कंपनीच्या हुकमावरून एका अधिकाऱ्याची नेमणूक होऊन १८०४ मध्ये हा जिल्हा कायमधाऱ्याच्या पद्धतीखाली आणला गेला. जमीनदारांना त्यांच्या वतनांची कायम धान्याने सनद देण्यांत आली व हवेली जमीन किलावांने जास्तीत जास्त किंमतीस विकण्यांत आली. जमीनदार व खासगी लोक यांच्याकडे कायम धान्याची बाकी फुगत चालली व १८०९ ते १८५१ च्या दरम्यान सर्व जमीन पुन्हा सरकारांत आली. त्याचे बेन्हामपूर, चिकाकोल व गुमसूर हे तीन तालुके करण्यांत आले. चिकाकोल-मध्ये इ. स. १८१७ मध्ये जमिनीची पाहणी व विभागणी करून रयतवारी पद्धत सुरू करण्यांत आली. तथापि १८७८ पर्यंत हल्लीची समाधानकारक व्यवस्था करणे शक्य झाले नाही. १८६६ मध्ये सर्व सरकारी तालुक्यांतून भोजणी व १८७५ मध्ये आकारणी सुरू होऊन १८७८ मध्ये काम पुरे झाले. १९०६ मध्ये पालीकिमेडी एजन्सीमधील १२२ खेड्यांस लोकलबोर्डाचा कायदा लागूण्यांत आला. चिकाकोल, पालीकिमेडी व बेन्हामपूर येथे म्युनिसिपल कमिटी आहे. चिकाकोल, बेन्हामपूर व गुमसूर येथे तालुकाबोर्डे आहेत. व तीन डिस्ट्रिक्ट बोर्डे आहेत. मात्र एजन्सी पट्ट्यावर यांचा ताबा नाही.

शिक्षण—जिल्ह्यांतील सपाटीच्या प्रदेशाचा नंबर इलाख्यांत शिक्षणाच्या बाबतीत १७ वा आहे. दर दहा हजार ६ व ८ लोकांना लिहिता वाचता येत. तसेंच दर १० हजार लोकांत शेंकडा फक्त १२५ नांना (पुरुष १२३ व स्त्रिया २) इंग्रजी येत. तेलगू लोकांत इंग्रजी शिक्षण जास्त असून देशी भाषा शिक्षणांत उरिया लोक बराच आहेत.

शहर.—(छत्रपूर) जिल्ह्याचे पूर्वीचे मुख्य ठाणे. उ. अ. १९° २३' व पू. रे. ८५° ५' असून ऋषि कुल्या

नदीच्या मुखाजवळ वसले आहे. येथून मुख्य सडक व ईस्ट-कोस्ट रेल्वे जाते. लोकसंख्या (इ. स. १९०१) ४३१७. शहर व किल्ल्याचा अवशिष्ट भाग ही उंचावर असून पूर्वी येथे बराच व्यापार चालत असे. येथील किल्ला इ. स. १७६८ मध्ये मराठ्यांच्या हज्ज्यापासून बचाव करून घेण्याकरिता बांधलेला होता. इ. स. १८१५ मध्ये येथे तापाची भयंकर साथ आली; तिने पुष्कळ युरोपियन आणि एतद्देशीय यांचा संहार केला. तेव्हापासून जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण बेन्नामपूर येथे नेण्यात आले व यामुळे शहराचे महत्त्व बरेच कमी झाले. येथील कित्येक सुंदर इमारती काळगतीने पडून गेल्या व कित्येक तर पाडून टाकण्यात आल्या. पूर्वी हे बंदर होते, पण व्यापार बंद झाल्याने व तोंडाशी गाळ बसत चालल्याने १८८७ पासून ते बंद करण्यात आले. येथून ओरिसामध्ये तांदूळ फार जातो.

गजेंद्रगड—मुंबई, धारवाड जिल्हा. हे बदामीच्या पश्चिमेस २८ मैलावर एक खेडे आहे. हे पूर्वी मुघळांच्या घोरपड्यांकडे होते. येथे शिवाजीने बांधलेला एक किल्ला आहे. येथील उंचगिरी नांवाचा दुसरा किल्ला १६८८ त दौलतराव घोरपड्यांनी बांधला. गांवापासून ३ मैलांवर एका खोऱ्यात यात्रा भरत असते. या खोऱ्यात शंकराची मूर्ति आहे. लोकसंख्या (१९११) ८३०९.

येथील घोरपड्यांना हिंदुराव ही पदवी आहे. बहिर्जी घोरपड्याने शिवाजी महाराजांच्या कारकीर्दीत गजेंद्रगड व गुप्ती मिळविली. संताजी हा प्रख्यात सेनापति या बहिर्जीचा भाऊ होय. संताजीला पुढे कापशी गांव इनाम मिळाल्याने त्याचे वंशास कापशीकर नांव पडले व बहिर्जी हा गजेंद्रगडास राहिल्याने त्याच्या वंशास गजेंद्रगडकर म्हणू लागले. याचा वडील मुलगा हा बावीस वर्षांचा असतानाच मुसलमानांबरोबरच्या एका लढाईत ठार झाला. त्याचा धाकटा भाऊ शिंदोजी याला हिंदुराव ममलकतमदार जपतनमुल्क फतेजंग समशेर बहादूर सेनापति अशी पदवी होती. कोल्हापूरची देवी मुसुलमानांच्या भयानक मर्यातीने दुसरीकडे ठेविली होती, ती पुन्हा कोल्हापूरच्या राज्याची स्थिरस्थावर होतात या शिंदोजीने स्थापिली. त्याबद्दल त्याला देवाच्या प्रधानकीची वस्त्रे व पांच गांवची सरदेश-मुखी इनाम मिळाली. शिंदोजी हा पेशव्यांना अनुसरून वागे. याचे मुरारराव, दौलतराव व मुंजगराव असे तीन पुत्र होते. पैकीं मुंजगराव हा २० व्या वर्षी लढाईत मरण पावला. मुरारराव हा पराकमी होता. हा जवळ जवळ स्वतंत्र वागे; याच्या पदरी कवायती पळटणे असल्याने त्याचा दरारा निजाम, टिपू व इंग्रज यांस त्या प्रांती चांगलाच असे. हा पेशव्यांच्या तर्फेने तिकडे बंदोबस्त ठेवी. त्यांनी त्याला सेनापतिपद दिले होते. हा बहुधा गुप्तीस राहो. वीस पंच-वीस लाखांचा प्रांत त्याने काबीज केला होता. अनेक कारकीर्दी त्याने पाहिल्या होत्या. इंग्रजांसहि याने अडचणीत

मदत केली होती. मुराररावाकडे गुप्ती व दौलतरावाकडे गजेंद्रगड अशी वांटणी पेशव्यांनी करून दिली. मुरारराव शेवटी टिपूच्या हाती लागले. त्याने त्याला शेवटपर्यंत सय्याची बेडी पायात घालून कपालदुर्गास कैदेत ठेविले होते. टिपूने गजेंद्रगडहि नेतला. पुढे हरिपंत तात्या टिपूवर चालून आले तेव्हा पेशव्यांच्या मदतीने दौलतरावाने गजेंद्रगड हस्तगत केला. त्यावेळी तीन लाखांचा संरक्षण किल्ल्याकडे चालत होता. परशुरामभाऊ पटवर्धन व दौलतराव यांची फार दोस्ती होती. दौलतरावहि शूर होता. निजामाशी तद्द झाल्यावेळी हरिपंततात्यांनी दौलतरावाची पावणेतीन लक्षांची जहागीर निजामाकडे देऊन दौलतरावास पंचवीस हजारोंची जहागीर खर्चास ठेविली. मध्यंतरी थोरल्या माधवरावांनी गरलगेव, इंगल वगैरे ५०१० हजारोंची जहागीर यांना दिली होती. राव-बाजीच्या वेळी पुन्हा घोरपड्यांच्या जहागीरपिकी काही गांवे जप्त झाली. दौलतरावास बहिरजी म्हणून पुत्र होता. त्याचा पुत्र मुंजगराव. बहिरजी याच्या वेळी इंग्रजी झाली. त्यावेळी गजेंद्रगड संस्थान तेरा हजारोंचे होते. [डफ; कैफियती; बिनापुर ग्याझ. राजवाडे. खं. ७, १०].

गझनी—अफगाणिस्तानातील गझनी जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे काबुलपासून ९२ मैल व कंदाहारपासून २२१ मैल, समुद्रसपाटीपासून ७२७९ फूट उंचीवर वसले आहे. गझनी हे गझनी घराण्याची राजधानी होय. महमद गझनवीने हिंदुस्थानावर बऱ्याच त्याच्या केल्या. त्याने समरकंद इत्याहानपासून लाहोरपर्यंत राज्याचा विस्तार केला पण त्याच्या मागून या शहरास उतरती कळा लागली. महमद-दाच्या वेळी गझनी येथे अभ्य इमारती होत्या व ते एक विद्येचे मुख्य पीठ होते. ११५३ मध्ये अलाउद्दीन चोरांने त्याचा विध्वंस केला. यापुढे गझनीला मूळचे स्वातंत्र्यमहत्त्व केव्हाहि प्राप्त झाले नाही व ते काबुलच्या कायमचे अंकित बनले.

पहिल्या अफगाण युद्धामध्ये (१८३९) इंग्रजांनी गझनी सर केले. १८४१ पर्यंत तसेच होते. १८४१ मध्ये येथील इंग्रज सैन्यास अफगाणांनी शरण जावे लागले. १८४२ मध्ये पुन्हा इंग्रजी सैन्य तेथे गेले होते. गझनी हे आतां लष्करी दृष्ट्या मुळीच महत्त्वाचे नाही. तेथे फक्त १००० घरे आहेत. बाजूने गझनी नदी वहाते. जुनाट तट वगैरे किल्ल्याचा पडित भाग आहे. येथे वस्ती अ. माण हजारा व हिंदुव्यापारी यांची आहे. मुख्य व्यापार धान्य, फळे, लोकर वगैरेचा आहे. येथे हिवाळ्यांत फार बर्फ पडतो. उन्हाळा व पावसाळा यांत सांघाचे ताप होतात. तीन मैलांवर जुन्या शहराचे काही अवशेष व दोन १०० फूट उंचीचे मनोरे आहेत.

गझनी घराणे—इराणांत सामानी नांवाच्या राजवंशाने सुमारे दोनशे वर्षे राज्य केले; पुढे त्याच्या पडत्या काळांत तुर्क लोकांनी आपले महत्त्व पूर्वेकडे वाढविले; सामानराज

अबदुल मलीक याच्या पदरीं अल्प-तेगीन नांवाचा एक तुर्क गुलाम होता, त्याच्यावर अबदुलची मर्जी बसून त्याने त्याला १६७ त खुरासानप्रांताची सुभेदारी दिली. अबदुल हा १६७ त मेल्यावर त्याच्या मनसूर नांवाच्या मुलाला गादी मिळ नये म्हणून अल्प-तेगीनने खटपट केल्यावरून मनसूरने त्याला सुभेदारीवरून काढून टाकले, तेव्हां तो पळून गजनीकडे आला व तिकडे त्याने फौज जमा करून गझनी येथे राज्य स्थापन केले. या राज्याची पूर्वे सरहद्द पंजाबास मिळाली होती. पंजाबचा त्या वेळाचा राजा जयपाळ म्हणून होता; त्या दोघांत अल्प-तेगीनच्या कारकीर्दीत मोठाता प्रसंग झाला नाही. सन १७४ त हिंदूलाकांनी गझनीवर स्वारी केली होती पण ती निष्फळ झाली. अल्प तेगीन हा १७६ त मेल्या.

स ब क्ते गी न.—हाहि एक तुर्क गुलाम असून अल्प तेगीनचा आवडता होता. त्याने याला आपला जांवई करून आपल्या राज्याचा वारस नेमिले होते. माबेल डफ म्हणतो की अल्प तेगीन याने गझनीस स्वतंत्र राज्य न स्थापतां तीं सबक् तेगीनने स्थापिके. शेवटचा सामानी राजा दुसरा नूह हा मेल्यावर सबक् तेगीन स्वतंत्र झाला (१७७). तावत्काल तो व अल्प तेगीन हे सामानीचे मांडलीकच होते. स्वतंत्र झाल्यावर त्याला फारशी स्वस्थता मिळाली नाही. पंजाबातील हिंदूंनी जयपाळाच्या हाताखाली गझनीवर स्वारी केली (१७९). तेव्हां सबक् तेगीनने लयमान येथे हिंदूंना तोंड दिले. परंतु दोघांचा समेट होऊन जयपाळ परत फिरला. सबक्ने १८० त बरत घेतले. पुढे काबूल शाह गहलूर हा त्याच्या प्रजेने बंड केल्यामुळे सबक्च्या आश्रयास आला (१८३). सबक् तेगीनची हिंदुस्थानावरील पहिली स्वारी सन १८६ त झाली. त्या वेळी कुशघर (काश्गर) घेऊन त्याने फक्त सरहद्दीवर किरकोळ मोडीम करून थोडीफार लूट नेली. पुढे स. १८८ त त्याने मोठी स्वारी करून जयपाळाचा लयमानच्या लढाईत पराभव केला. तेव्हां जयपाळाने त्याला गझनीच्या बाजूचे चार किल्ले व शहर हत्ती देण्याचे कबूल केले. यानंतर सबक् तेगीन याने सिंधूपर्यंतचा प्रदेश ताब्यांत घेऊन पेशावर येथे आपला सुभेदार ठेविला. तो परत देशी गेल्यावर त्याचा मुलगा महमूद याने काही उचल केल्यामुळे सबक्ने त्याला गझनीस एक वर्षे कैदेत ठेविले (१९०) होते. पुढे बख्खांनाने खुलाऱ्यावर चाल केली असतां, सबक्ने त्याचा पराभव केला (१९३). सामानी राजा दुसरा नूह याला हिरात, खुरासान व बख्ख या प्रांतांतील बंडाळी मोडण्यास सबक्ने मदत केली होती. त्यामुळे या तीन प्रांतांवर नूह याने सवत् याला व त्याचा मुलगा महमूद याला निशापूर येथे सुभेदार नेमिले (१९४). पुढे स. १९७ च्या आगस्टमध्ये बख्खजबळ सबक् तेगीन मेल्या. त्याने आपल्या मार्ग आपला

मुलगा इस्माईल याला वारस केले; कारण महमूद हा दासी-पुत्र होता.

म ह मू द.—याचा जन्म १३ नोव्हेंबर स. १७० त झाला. याने इस्माईल याला पकडून कालंजरच्या अरण्यांत कैदेत ठेवून आपण गादी बळकाविली (जानेवारी १९९). त्यानंतर लागलीच त्याने सामानी संस्थानिकांवर स्वारी करून बख्ख व हिरात हे प्रांत आपल्या कब्ज्यांत घेतले व मर्वे आणि निशापूर हे त्यांना दिले (मे १९९). खुरासानप्रांतहि त्याला थोडक्याच दिवसांत मिळाला; तेव्हां अल कादीर या खलीफाने त्याला त्या प्रांताचा सुभेदार केले; त्याचवेळी महमूदने आपणास सुलतान म्हणवून घेतले व बख्ख येथे आपली राजधानी केली (जुलै). पुढे त्याने निशापूर हस्तगत करून सिजिस्तानवर चाल केली (१०००). प्रख्यात कवी फिदांसी व फदखी हे महमूदचे जुलतमाऊ होते; त्यांचा बाप वुत्राखान याला सिजीखानच्या खलफ सरदारांने ठार मारल्याने त्याचा सूड घेण्याकरितां महमूद तिकडे गेला होता. त्याने आपला भाऊ नख्खान यास सेनापति व अहमद मैमंदी यास वजीर नेमिले. मैमंदी हा अठरा वर्षे वजीर होता. पुढे त्याचा अपमान करून महमूदने त्याला कैदेत टाकिले असतां महमूदचा मुलगा मसूदने त्याची सुटका केली, महमूदच्या दरबारीं दूती, अरुजुदी, अश्रुरी, फिदांसी वगैरे कवी होते. महमूदाने पश्चिमेकडील प्रांते घेतल्यावर हिंदुस्थानाकडे दृष्टी बळविली. हिंदुस्थानांत धर्मवृद्धि करावी, संपादन संपत्ति मिळवावी व पदरच्या मोठ्या फौजेचा खर्च परस्पर भागवावा या हेतूने त्याने यापुढे हिंदुस्थानावर एकंदर सत्ता स्वाभ्या केल्या. हिंदुस्थानांत त्यावेळी अनेक लहान लहान राज्ये होती व त्यांत एकी नव्हती. त्यामुळे महमूदला बहुतेक यश येत गेले. त्याने आपल्या राज्याची सुव्यवस्था लाविली होती व सैन्याचे त्याच्यावर प्रेम होतें. त्यामुळे इतक्या स्वाभ्या करण्यास त्याला सवड मिळाली. त्याने गझनीहून आगस्ट १००१ मध्ये निघून हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी केली व पेशावर येथे काबूल व लाहोर येथील राजा जयपाल शाही (काबूलच्या शाही घराण्यांतील ?) याचा पराभव केला (२० नोव्हेंबर १००१). याच सुमारास तिकडे निशापूर हे सामानी संस्थानिकांने काबीज केले. परंतु महमूदाने तिकडे जाऊन ते परत घेतले व त्यामुळे त्याला सिबिस्तानचा राजा म्हणून लोकांनी कबूल केले. (१००३). त्याच वेळी त्याने टाक हा किल्लाहि घेतला. पुढे १००६ त त्याने हिंदुस्थानावर दुसरी स्वारी केली. (माबेल डफ अनेक मुसुलमानी तबारीखांच्या आधारें बुसच्या स्वारीचा सन १००६ देतो व ई. स. स. १००४ देतात). तत्पुर्वी त्याने आपल्या राज्याच्या नांवाच्या उल्लेखांवाशी तह करून ओक्सस व ट्रान्सकाके-शिया या प्रांतांची वांटणी केली. या दुसऱ्या स्वारीत त्याने भिराराए भटिआह (भट्टीराजा विजयराय) याचा पराभव

केला. अनंगपाळ खंडणी देई; परंतु त्याचा साथीदार विजयराज हा देईना म्हणून महमूद त्याचेवर चालून गेला. प्रथम रजपुतांनी त्याचा पराभव केला. तेव्हा त्याने सैन्यास धीर देऊन पुन्हा लढाई दिली, तांत मात्र विजयराज सुलतानजवळी मिठीच्या (भट्टिडा) केल्यांत गेला; तो किष्नाहि महमूदने घेतल्यावर विजयराज सिंधमध्ये पळून गेला व भट्टराज्य महमूदने खालसा केलें आणि परत गेला. इतक्यांत त्याचा मुलतानचा सुभेदार अबूलफत्ते यानें अनंगपालाशी सख्य करून बंड उभारलें; तेव्हां महमूद पेशावरवर चालून येऊन त्यानें अबूलला काश्मीर-कडे पिटाळून बंड मोडलें. (१००६). ही त्याची तिसरी स्वारी होय. इतक्यांत खुरासानांत बंड झाल्यानें महमूदानें तिकडे जाऊन तें मोडलें (१००७). इकडे महमूदचा पेशावरचा सुभेदार सुकपाल (हा मूळचा हिंदू असून पुढें मुसलमान झाला होता) यानें घुमाकूळ सुरू केल्यानें महमूद तिकडून निघून पुन्हां इकडे आला व सुकपालाला पकडून त्यानें कैदेत टाकिलें (१००७). ही चौथी स्वारी होय. पुढील साली त्यानें आपला जुलतभाऊ (ईलकखान) यास त्यानें बंडाळी केल्यावरून पकडून कैदेत ठेविलें. या वेळीं अनंगपाळानें पुष्कळ हिंदुराजे जमवून लढाईची तयारी केली; ख्रियांनीं आपले दामिनेसुद्धा युद्धाकरितां देणगी म्हणून दिले होते. गल्खर वगैरे डोंगरीलोकांहि हिंदूंच्या बाजूस होते; महमूदची ही पांचवी स्वारी असून तो भट्टिडा येथें आला. तेथें हिंदूसुलमानांचें युद्ध झालें. प्रथम हिंदूंचाच जय झाला, परंतु शेवटीं अनंगपाळाच्या हत्तीस तीर लागून तो पळत सुटला; तेव्हां राजा ठिकाणावर नाईस पाडून हिंदू सैन्य पळालें व महमूद याला आपोआप जय मिळाला (१००९). त्यानें परत जातांना नगरकोटचे देऊळ भ्रष्ट करून अपार संपत्ति छुटली. केरिस्ता म्हणतो कीं सात लाख सोन्याचे दीनार, सातशें मण दामिने, दोन हजार मण चांदी, दोनशें मण सोनें, वीस मण जवाहीर इतकी लूट त्याला मिळाली. अरबी मण दोन शेंचां अस. तरी त्या मानानेंहि ही संपत्ति पुष्कळ होती. महमूदानें गझनीस मोठा समारंभ करून ही संपत्ती सोन्याचांदीच्या मेजावर ठेवून लोकांस दाखविली. पुढें १०१० त त्यानें सहावी स्वारी करून (मस् देशची राजधानी) नारैन (नारायण) काबीज केलें. राव्हटीच्या मतें भीमनगरच्या भीमनारायणावरील जी स्वारी ती होच होय. याच साली घूर प्रांत महमूदनें खालसा केला. लगेच मुलतानवर येऊन (सातवी स्वारी) अबुल लोदीस ैद करून गझनीस नेलें. तिकडे जज्ञानान प्रांत विनवारस म्हणून (१०११) व जुजिस्तान (१०१२) प्रांतानें बंड केल्यावरून महमूदानें ते दोन्ही खालसा केलें. नंतर १०१३ त त्यानें हिंदुस्थानावर (आठवी स्वारी) व १०१५ त आपला मुलगा मसाउद याच्यासह घुर प्रांतावर स्वारी केली. पुढें

त्याच सालीं (नववी स्वारी) त्यानें स्थानेश्वरवर येऊन तेथील देऊळ छुटून गझनीस प्रयाण केलें; त्याबरोबर देवा-लयांतील मुख्य मूर्ति नेली. पुनः थोड्या दिवसांनीं (दहावी स्वारी) तो काश्मीरवर चालून आला पण लोहकोट येथें हिंदूंनीं त्याचा पराभव केला. पुढच्या सालीं (१०१६) ख्वारीक्षम प्रांतांत बंड झालें. तें त्यानें मोडून तेथें आपला खोजा अलतून-ताश याला सुभेदार नेमलें. नंतर (१०१७) त्यानें आपल्या (मसउद) मुलाला आपल्या जुलत भावाची (ईलकखान) मुलगी करून त्याला खुरासा-नचा सुभेदार केलें व हिरात ही त्याची राजधानी केली व मसाउदला आपला बारस नेमलें. पुढें त्यानें हिंदुस्थानावर अकरावी स्वारी (१०१८) केली. इतके दिवस तो पंजाबच्या अलाकडे आला नव्हता; परंतु पंजाबच्या पुढें अनेक संपत्ति-मान शहरें असल्याचें ऐकून बरोबर अफाट फौज घेऊन तो एकदम कनोजवर आला. तेथील राजा कुबराय हा त्यास शरण गेला. तेथून त्यानें मथुरेस जाऊन तेथील व वाटेंतोल मंज वगैरे गांवातील श्रिमंत मंदिरें छुटलीं व प्रदेश बेचिराख करून गझनीस परत गेला. तिकडे मसाउद यानें घूर प्रांतांत झालेलें बंड मोडून बतौर, झरात, झरुस हीं ठाणीं व घर्जि-स्तानांतील सर्व किले काबीज केले (१०२०). याच सालीं शाहनामा ग्रंथाचा कर्ता व तूसचा रहिवाशी आणि महमूदच्या दरबारचा प्रख्यात कवि फिद्दीसी हा मेला (खल्फानें त्याचा मृत्यु १०२५ त दिला आहे). कनोजचा राजा महमूदचा मांडलिक बनल्यानें इतर सर्व हिंदुराजांना काल-जरच्या नंदराजाच्या हाताखाली लाच्यावर स्वारी केली, तेव्हां त्यानें महमुखास मदतीस पाचारण केलें; परंतु महमूद येण्यापूर्वीच नंदराजानें कनोजच्या राजास लढाईत ठार केलें (१०२१). महमूदनें कालजरवर चढाई केली (बारावी स्वारी) परंतु तेथें त्याचा पराभव झाला. तेव्हां तो परत निघाला. जातां जातां त्यानें अनंगपालाचा मुलगा त्रिलोचन-पाल (लाहोरचा राजा) याचा राहिव येथें पराभव केला. त्या लढाईत त्रिलोचन पडला व त्याचा मुलगा भीमपाल हा राजा झाला. लाहोर हें गांव महमूदनें खालसा करून हिंदु-स्थानांत सुसुलमानां राज्याचा पाया घातला. पुढें (१०२२) महमूदनें नूर व किरात आणि लोहकोट यांवर स्वाभ्या केल्या. पैकीं लोहकोट येथें त्याचा पराभव झाला (तेरावी स्वारी). दुसऱ्या वर्षी (१०२३ चौदावी स्वारी) त्यानें ग्वाहेर व कनोजवर स्वारी केली व तेथून खंडणी घेऊन तो परत गेला आणि (१०२४) अफगाण लोकांवर चालून त्यांनां छुटलें. पुनः त्यानें अफगाणांवर स्वारी केली व ६ अक्टोबर १०२५ रोजीं सोमनाथाच्या प्रख्यात (पंधरावी) स्वारीवर तो निघून मुलतानाकडे वळला. गझनीहून हें १ हजार मैल दूर आहे. येथील देवळातकें विख्यात व श्रीमान देऊळ त्या काळी पश्चिम हिंदुस्थानांत नव्हतें. झकेरिया कश्मिनी या फारशी

माणसानें (१२६३ त) सोमनाथाचें वर्णन ऐकीव माहिती-वरून दिलें आहे (सोमनाथाची साग्र माहिती सोमनाथ या नांवाखाली पहावी). या प्रवासांत उन्हाचें व इतर आपत्तीने त्याच्या सैन्याचा फार नाश झाला. वाटाड्यांनी भलत्याच वाटा दाखवून त्याला फसवून सोमनाथाचा सूड उगविला. त्याच वेळी हिंदू लोकांनी केलेल्या हल्ल्यांना मोठ्या कष्टांनं तोंड देत देत तो सिंधु उतरून मुलतानास जाऊन तेथून गझनीस गेला.

पुढें गझनीस मसाउदचें लग्न करून महमूद पुनः (सोळावी स्वारी) जाट लोकांवर चालून आला (१०२७). कारण या लोकांनी सोमनाथाच्या स्वारीतून परत जातांना त्याचा खर-पूस समाचार घेतला होता. या वेळीहि जाटांनी त्याचा पराभव केला; परंतु जातांना त्यानें भडकर, ठग व संस्थान येथें स्वाभ्या केला. पुढें (१०२८) त्यानें नहर प्रांताची वांटणी स्वतः व तुर्कस्तान (आशियातील) चा राजा या दोघांत करून इराक प्रांतावर स्वारी करून तो खालसा केला व मसाउदच्या ताब्यांत दिला (१०२९). याच साली मसाउदची व धाकर रजपुतांची एक लढाई झाली (सतरावी स्वारी). यानंतर थोडक्याच दिवसांत (३० एप्रिल १०३०) महमूद हा मध्यमेहाच्या विकारानें वयाच्या साठव्या वर्षी मरण पावला. तो शूर, महत्वाकांक्षी, अत्यंत लोभी, चंचल, मद्यपि, साहसी, व्यवहारज्ञ व विद्याव्यासंगी होता. त्यानें जवळ जवळ पंचवीस वर्षे हिंदुस्थानावर स्वाभ्या केल्यानें हिंदुस्थानांत येण्याची वाट मुसलमानांच्या पायाखालची होऊन गेली. त्यानें पंजाब जिकल्यानें पुढें आपल्याला हिंदुस्थानांत राज्य स्थापतां येईल असा मुसलमानांनां भंवसा वाटां लागला. महमुदाच्या लोभीपणाची पुढील गोष्ट प्रख्यात आहे. मरणा-पूर्वी त्यानें आपली सारी संपत्ती एकत्र पाहिली व हिचा आतां वियोग होणार हें पाहून तो रडला; पण त्यानें ती कोणास वाटली नाहीं. त्यानें गझनीस एक पाठशाळा व एक पदार्थसंग्रहालय स्थापिलें. काव्याचाहि हा भोक्ता होता. हिंदुस्थानांतले कारागीर नेऊन त्यानें गझनीस सुंदर इमारती बांधल्या. त्याची लष्करी शिस्त कडक असून तो स्वतःहि हुषार सेनापति होता. त्याची खडी फौज ५०,१६० हजार असे. हिंदुस्थानांत कायमचें राज्य स्थापण्याची त्याची इच्छा नव्हती. फक्त लूट करण्याचा त्याचा परिपाठ असावा. लाहोर प्रांत त्याच्या ताब्यांत होता. बाकीच्या हिंदुस्थानचा व त्याचा कांहीं संबंध नसे. त्याच्यानें जसा हिंदुस्थानांत राज्यप्रसार झाला नाहीं, तसा धर्मप्रसारहि झाला नाहीं. याच्या दरबारी अल्बेदणी हा प्रख्यात संस्कृत शिकलेला ज्योतिषी होता. फराबी (विद्वान् साधु) उन्वी व बैद्दाफी (इतिहासकार) हेहि त्याचे नोकर होते. विद्येच्या प्रसारा-प्रतिष्ठे साठीना तो कांहीं लाख रुपये खर्च करी. गझनी शहरांत त्यानें कालें, हौद व कारंजी बांधली. तो राज्यावर बसला तेव्हां गझनीच्या आसपासचा थोडासा डोंगराळ प्रांत

त्याच्या ताब्यांत होता; परंतु मरणसमयी उत्तरेस आरल व व कास्पियनसमुद्र, पश्चिमेस तैमूर नदी, पूर्वेस लाहोर इतका प्रदेश त्याच्या राज्यांत मोडें. त्यानें आपल्या पश्चात राज्य ठिकठिकाणे उपाय योजले नाहींत. तो मुस्तद्दीहि नव्हता. त्याच्या मार्गे त्याचें राज्य विस्कळित झालें. याची कांही नाणां ब्रिटिश म्युझियममध्ये आहेत.

महमूद व मसूदः—महमूदच्या मागून झालेल्या गझनीच्या सुलतानाचा हिंदुस्थानाशी फारसा संबंध येत नाहीं; ते फारसे पराक्रमीहि नसून त्यांनी हिंदुस्थानांत नवीन प्रांतीहि काबीज केला नाहीं; उलट कांहीं गमावला. महमूदास दोन जुळे पुत्र होते, त्यांपैकी महम्मदनें आपल्या मार्गे गादीवर बसवावें असें त्यानें ठरविलें होतें. परंतु त्याचा भाऊ मसूद यानें त्याच्याशी तंदा सुरू केला. दोघांची गांठ तेगीनाबाद्द येथें पडली व महम्मदास त्याचे फितुरी सरदार हानीब व युसूफ यांनी विश्वासघातानें कैद करून (१०३० सप्टेंबर २) मसूदचे हवाली केलें. मसूद हा इस्पाहान येथें खुसेदार होता. त्यानें प्रथम महम्मदला इराणचें राज्य आपल्याला तोडून देण्याबद्दल सांगितलें होतें; परंतु त्यानें तें कबूल केलें नव्हतें. शिवाय प्रजा व फौज यांची मसूदवर प्रीति होती त्यामुळे महम्मद शेवटी मसूदच्या हाती सांपडला. त्यानें त्याचे डोळे काढून तत्त बळकाविलें. मसूद हा आडवांड असून त्यानें हिंदुस्थानावर दोन स्वाभ्या केल्या. पहिली स्वारी १०३३ त करून काश्मीरांतल सरस्वती किळा घेतला व दुसरी १०३९ त करून हंसी किळा (शिवालिक पहाडांतील) काबिज केला व लाहोरास मौद्द नांवच्या आपल्या पुत्रास सुभा नेमून परत गेला. तिकडे तुघलबेग नांवाच्या खोरासानच्या एका सेलुक तुर्क सुभेदारानें बंड उभारलें (१०३९); त्यावर मसूद चालून गेला; मन्हे येथें लढाई होऊन मसूद पराभव पावून गझनीस परतला. तेथेंहि त्याच्या फौजेनें बंड उभारलें, तेव्हां तो लाहोरास आला; इकडेहि त्याची फौज त्याच्यावर उठली; तिनें त्याला कैद करून आंधच्या महम्मदला गादीवर बसविलें. त्याचा कारभार त्याचा मुलगा अहमद हा पाहू लागला; त्यानें मसूदला १०४० त ठार मारिलें. मसूद बायहोनी होता; तो फार शूर, मद्यपि व शक्तिमान् होता; हत्तीसही तो जेर करीत असे. विद्येचा व इमारतींचा तो शोकी होता. बैद्दाफी नांवाच्या त्याच्या एका समकालीन मुसलमानानें त्याची हकीकत लिहून ठेविली आहे. पंजाबावर त्यानें शेवटीं तिलक नांवाचा एक विद्वान हिंदु सुभेदार नेमला होता.

मौद्द व इतर गझनीकर राजेः—हा मसूदचा मुलगा; बाप मारला गेला तेव्हां हा बलकप्रांतांत होता. तेथून तो निघून येवें अफगाणिस्थान काबीज करून लाहोरास आला. दहूर येथें लढाई होऊन महम्मद त्याच्या हातीं लागला. त्यास त्यानें ठार मारून तो परत गझनीस गेला. पुढें (१०४३) हिंदुस्थानांतील (उत्तरेचे) सर्व रजपूत एक होऊन त्यांनी

ईसि, स्वामेश्वर, नगरकोट वगैरे ठिकाणें परत घेतली; फक्त लाहोर मुघलमानांकडे राहिलें. मौदूद हा १०४९ त मेलाला. त्याच्या नंतर ५० वर्षे या घराण्यांत पुष्कळ घालमेली, तेंदे व जून झाले. मौदूदनेतर त्याचा मुलगा मसूद व त्याचे मागून त्याचा सुलता अब्दुल हसन हा गादीवर आला. पुढें अब्दुल रशीद, फरखजाद, इब्राहिम हे राजे झाले. इब्राहिम यानें ४० वर्षे (१०९८ पर्यंत) राज्य केलें; त्यानें १०७९ त पंजाबावर स्वारी केली होती. याला ४० मुलगे व ३६ मुली होत्या ! यानंतर मसूद, अस्लीन व बहराम हे राजे गादीवर आले. हे मघून मघून लाहोरास राहूं लागले; कारण गझनीचा बहुतेक प्रांत सेलजुक तुर्कांनी बळकविला होता. बहरामनें १११८-१२ पर्यंत राज्य केलें. याच्या वेळीं तेंदे सुरू होऊन त्यांत गझनी घराण्याचा शेवट झाला. पंजाबांतोळ रजपूतांनी त्याला पुष्कळ त्रास दिला. त्यानें आपला जांबई कुतुबुद्दीन घोरी यास, उभयतांत वैर उत्पन्न झाल्यानें पकडून ठार मारिलें. तेव्हां त्याचा भाऊ सैफुद्दीन यानें गझनीवर चाल केली, त्यावेळी बहराम हा कर्मानचे डोंगरांत पळून गेला. पुढें हिवाळ्यांत बहरामनें स्वारी करून सैफुद्दीनचा पराभव केला व त्याला पकडून ठार मारिलें. त्यामुळे त्याचा भाऊ अल्लाउद्दीन यानें बहरामवर चढाई केली. लढाईत बहरामचा पराभव होऊन तो पळून हिंदुस्थानांत येऊन ललाला; परंतु शेवटीं अर्ध्या वाटेतच तो मरण पावला. अल्लाउद्दीनानें गझनी घेऊन गांवांत तीन दिवस अग्नी व तलवार यांचा प्रलय माजविला. सुलतानांचे सारें वैभव, संपत्ति व इमारती वगैरे यांचा त्यावेळीं सर्वनाश झाला. विद्वान निरुपद्रवी लोकांची कत्तल झाली. मार्जा सुलतानांची थडगी उकरून त्यांतील हाडें कुत्र्यांना खावयास घातली. यामुळे अल्लाउद्दीनास 'जहान सोझ' (जग जाळणारा) असें नांव पडलें. बहरामचा मुलगा खुर्रम हा लाहोरास मरेपर्यंत (११६०) राहिला. त्याचा मुलगा मलीक हा गझनी घराण्यांतील शेवटचा राजा होय. महंमद घोरीनें त्याच्यावर ११७८ त स्वारी करून व त्याचा पराभव करून त्याच्या मुलास पकडून नेले. पुढल्या वर्षीहि त्यानें मलीकवर स्वारी केली; या वेळीं मलीक यास गझर लोक सहाय्य करीत होते. त्यावेळीं महंमद घोरीनें मलीकशी तह करण्याचें मीथ दाखवून व त्याचा मुलगा त्याच्याकडे पाठवून तो बेसावध असतां त्यास कपटानें सर्व कुटुंबासुद्धां पकडून गझनीस पाठविलें. तेथें काही दिवस कैद भोगल्यावर मलीकचा वध केला गेला व महंमद घोरीनें गझनीवंशाचें सर्व राज्य खालसा केलें (११८६). [फेरिस्ता; शाहनामा; माबेल डफ; सरदेसाई-मुसलमानी रियासत. रिषय-अली हिस्टरी ऑफ इंडिया].

गटापर्वा—मलाया द्वीपसमूहांत आठळगान्या किल्येक झाडांचा रस आटवून त्याचा पांढऱ्या रंगाचा रांधा तयार करतात त्यास गटापर्वा हें नांव आहे. मलाया भोंवतेतील गटा (= गोंद) व पर्वा (= झाडाचें नांव) या दोन

शब्दांचा मिळून हा शब्द तयार झाला आहे. टवन या नांवाच्या झाडापासून हा पदार्थ निघतो. याच्या दोन जाती आहेत. एक गटा टवनपेरा (तांबडा) व दुसरा गटा टवन सुत्रा (रेशीम). गटापर्वाचीं झाडें ७० ते १०० फूट उंच वाढतात व त्यांच्या खोडाचा व्यास २ ते ३ फूट असतो.

हें झाड मलाया द्वीपसमूहांत व त्याच्या आसपास सांपडतें. विषुववृत्ताच्या उत्तर व दक्षिण अक्षांश ६° व पूर्वे रेखांश ९३° ते ११९° मध्ये जेथे उष्णतामान ६६ ते ९० अंश (फॅ.) असतें तेथे ही झाडें सांपडतात. झाडांची कलमें जगतात व बीहि रुजतें. हल्लीं आग्निक्विया पथिसेस व सिलोनमध्ये या झाडांची लागवड करण्याचा प्रयत्न चाल आहे व तो यशस्वी होत आहे.

काढण्याची रीत.—झाडांच्या फांध्या तोडून झाड पाडतात व त्यास चक्राकार रबे पाडतात. म्हणजे त्याच्या अंतर्साळीतून गटा बाहेर येतो. एका झाडांतून १ ते २ शेर गटा निघतो. ३० वर्षांचीं जुनीं व पक्कदशेस आलेलीं झाडें हीच गटा काढण्यास उपयोगी होत. अपक झाडांतून निघालेला गटा कमी दर्जाचा असतो व ३० वर्षांहून जास्त जुनाट वृक्ष २ शेरांहून जास्त गटा देऊं शकत नाही.

उपयोग.—पाण्यांत शिजविला असतां हा लवचीक होतो व वाळत्यावर पुन्हां कठीण होतो. याच्या चाकूच्या मुठी व हातीं धरावयाच्या काट्या करतात. हा विषुवद्रीयक आहे, म्हणून पाण्याच्या खालून जाणाऱ्या तारा झांकण्याकरितां याचा उपयोग होतो. याचा दांत बसविण्याकडेहि उपयोग होतो व याचे ठसे कारितात.

हिंदुस्थानांत बंगालमध्ये आठळगारें अँकस संपोटा, हुशंगाबाद व तिरुवेळीमध्ये ह्वाणारें बांसिया लॅटिफोला व कॅलोझोपिस गिरॅंटिया (मदर अथवा अकंद), आणि यूफोर्बिया ट्रिकोना (कटिमण्डु) वगैरे झाडांपासून गटापर्वा मिळण्याचा संभव आहे. पण त्याचें प्रमाण फार थोडें असतें. इतर झाडांपासून निघालेला चीक गटाच्या ऐवजी उपयोगांत आणितात, परंतु तो कमी दर्जाचा असतो. गंधक तेलाला मिसळून त्याचाहि एक प्रकारचा गटा तयार करतात. परंतु तोहि गटा इतका चांगला होत नाही.

गंडकी मोठी.—उत्तर हिंदुस्थानांतील एक नदी. नेपाळच्या मध्यभागी असलेल्या पहाडाच्या खोऱ्यांतून हिचा उगम होतो. हिच्या वेगवेगळ्या उगमांस 'सप्त गंडकी' हें नांव आहे. ही धवलीगिरी व गोसेनथान ह्या पर्वतांतून वहाते. ह्यांतील मोठया प्रवाहास "त्रिशूल गंगा" हें नांव आहे. हे सर्व प्रवाह त्रिवेणी येथें एक होतात. ह्या नदीस नेपाळांत शाळिग्रामी ही संज्ञा असून संयुक्तप्रांतांत ह्यास नारायणी म्हणतात. ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञ हीस कोन्डोचेटस म्हणत. महाकाव्यांतील सदाश्री ती हीच असें लासेन म्हणतो. त्रिवेणी सुकामी ही त्रितीया-सरहद्द ओलांडते. बंगालच्या संपारण जिल्ह्याच्या व संयुक्त

एकंदर होशिआपूर जिल्ह्यापेक्षा येथल्या टेंकल्या सरळ उंच आहेत. व पाण्याचे प्रवाह कमी आहेत. गडसंकर शहर हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. सतलज दी या तालुक्याची दक्षिणमर्यादा आहे.

श. हर.—होशिआपूर जिल्हा. उत्तरअक्षांश ३१° १३' व पूर्वरेखांश ७६° ९'; लोकसंख्या (१९११) ४९२३. गडसंकर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथील वस्ती रजपुतांची आहे. येथे साखर व तंबाखू यांचा बराच मोठा व्यापार चालतो. येथे एक व्हर्नाकुलर मिडलस्कूल व एक दवाखाना आहे. १८८२ त म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली होती पण १८९१ त ती काढून घेतली.

गडहिंग्लज—मुंबई इलाख्यातील कोल्हापूर संस्थानाच्या गडहिंग्लज तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें हिरण्यकेशी नदीच्या डाव्या तीरावर असून संकेश्वर-पारोळी खिडीच्या रस्त्यापासून अगदी नजीक आहे. लोकसंख्या (१९११) ५९०६. अंदाजे तीनशे वर्षांपूर्वी पाण्याच्या दुर्मिक्षतेमुळे लोकांस येथून गांव हलवावा लागला होता असे म्हणतात. गांवाच्या मध्यभागी कलेश्वराचें देवालय आहे. गांवाच्या उत्तरेस तीन मैलांवर बहिरेश देवालय आहे. तेथे दरवर्षी मार्च महिन्यांत मोठी यात्रा भरते.

गंडा—कोठी मजूर जात. हिची वस्ती बिहार—ओरिसा व मध्यप्रांत यांतून आहे. एकंदर छो. सं. (१९११) ३६४८२९. बंगाल, बहार व ओरिसांत या जातीची लोकसंख्या २१२०३९ इतकी असून वस्ती बहुधा संबलपूर व ओरिसातील संस्थानां यांतून आहे. ही एक कोष्टयांची अव्यंत हलकी जात असून या लोकांचा 'पाण' जातीशी संबंध असला असे दिसते. परंतु वस्तुस्थिति उलट आहे. कापड विणण्याच्या धंधाशिवाय गांवरखवाली व डोलकीवाजेची वगैरे बाबें वाजविण्याचें कामादे ते करितात. ओरिसा, लारिया, कंधरिया व कबरिया असे त्यांचे चार पोटभेद आहेत. यांपैकी, पहिल्या तीन विभागांची नांवें केवळ त्या त्या देशावरून पडली आहेत. कबरिया हें नांव या विभागांतील लोक कबीरपंथी असल्यावरून पडलें असावें. ओरिया व लारिया हे आपसांत रोटीबेटीव्यवहार करतात. परंतु कंधरिया व कबरिया यांच्याशी फारसा संबंध उभा नसत. गंडा लोक परजतांच्या मनुष्यास स्वजातित घेतात, परंतु चांभार, घासी, हरि, मनगन व मेरेतर या जातींचा प्रवेश होऊं देत नाहीत. शतकेंच नव्हे तर या जातीपैकी, कोणाचा स्पर्श झाल्यास ते स्नान करून स्वतःची शुद्धि झाली असे मानतात. बरील जातीच्या बरोबर किंवा हल्लें अश्वव्यवहार करणाऱ्यांस अर्थातच बहिष्कृत केले जातें. मध्यप्रांतात ही जाती अगदी नीच व अस्पृश्य समजली जाते. त्या प्रांतांत हिची वस्ती दीड लाख असून हे रायपूर, बिलासपूर आणि रायगड संस्थानांत आहेत.

हे लोक पूर्वी मुलें चोरून नेत व कधी कधी तर स्वतःची मुलें सुद्धां बळी देण्याकरितां विकीत. छोटानागपूरच्या रानटी भागांत येथे मजूर मिळणे कठिण तेथे स्वतःस विकून घेणे किंवा दुसरी माणसे विकत घेणे ही चाल होती.

यांच्यांत इतर असंस्कृत जातींप्रमाणे, झाडें, पशू व पक्षी यांच्या नावांवरून कुलांची नांवें पडलेली आहेत. कुलांतल्या कुलांत विवाह होत नाहीत. पण भावाची मुलें व बहिणीचीं मुलें यांचा आपआपसांत विवाह होतो. न्हाण आल्यावर सुद्धां कोणा मुलीस वर न मिळाला तर आंगणात भाला रोंवून त्याच्या बरोबर तिचें लग्न करतात. व मग जो तिला ठेवील त्याला ती देतात. स्वजातीयांशी व्यभिचार करणाऱ्या मुलीचें लग्न विधवेसारखें होतें व तिच्या आईबापास एक जातिभोजन द्यावें लागतें. पण बहिरेशच्या माणसाबरोबर व्यभिचार केल्यास पूर्ण बहिष्कार होतो.

लग्न करून वधूवर घरी आले म्हणजे गवताचा हरिण करून वधूच्या कानामागे ठेवतात. वरानें गवताच्या बाणानें सात बाणांत त्याला उडवावा. न उडाल्यास वधूचा भाऊ तो हरिण घेऊन पळतो व वरानें त्याला धरून आणावा इतका लग्नांत विधी आहे. विधवांची पुनर्विवाह करावा पण दारानें जर नाकारलें तरच इतरांस वरावें. जातीपंचाईती समोर नवव्यानें व्यभिचारिणी बायकोशी काडी मोडावी आणि जर त्या बाईनें आपल्या जाराबरोबर लग्न केलें तर त्यानें नवऱ्याच्या लग्नाचा खर्च भरून द्यावा.

हे दुर्द्धा देवाची पूजा करतात. त्याला बकरी बळी देतात. दसव्यास आपल्या बाद्यांची व हातमागांची पूजा करतात. तुळशी व बडाची पूजा हे लोक स्वतः अस्पृश्य असल्यामुळे करीत नाहीत.

गंडिकोट—मद्रास इलाख्यातील कडाप्पा जिल्ह्याच्या जम्मलमंड्यु तालुक्यांतल एक प्राचीन किला. उंची समुद्र स. पासून १६७० फूट आहे. पायथ्याशी पेन्नार नदी वहाते. प्राचीन काळी येथील बौध्दमठाला कप नृपानें गंडिकोट गांव वसविलें व येथें किला बांधिला. इरिहूर नामक पहिल्या विजया-नगरच्या राजानें येथें एक मंदीर बांधिलें. फेरिस्ता म्हणतो. हा किला १५८९ मध्ये बांधण्यांत आला.

गोंवळकोंड्याच्या सुलताननें हा काबीज केला होता व कर्नाटक बालाघाटच्या पांच सरकारांपैकी एका सरकारचे हें मुख्य ठिकाण होतें. हैदराबादचा बाप फतेहानाईक पहिल्यानें येथेंच नावलैकिकास चवला. १७९१ त टिपूनाईक झालेल्या युद्धांत कॅप्टन लिटलनें हा किला घेतला.

गडिया पहाड—मध्यप्रांत. कांकर संस्थानच्या दक्षिणेस असलेली टेंकडी. हिच्या पठारावर असलेला किला प्रसिद्ध असून येथें एक आंबराहें व सोनादेवी व रूपादेवी नांवाचा तळाव आहे. किलापासून पूर्वी राहण असलेल्या राजांच्या कन्येच्या नांवावरून या तळावाचें हें नांव पडलें. किलापासून दगडी दरवाजा असून आत एक शिवालय आहे. या टेंकडीवर लोकांस

रहाण्यासारख्या प्रशस्त गुहा असून त्यांचीं द्वारं किल्ल्यांत आहेत; व पठारी लोकांच्या वेळीं राजा व त्यांचे लोक या गुहांत लपून बसत असत.

गढमुक्तेश्वर—संयुक्तप्रांत. मीरत जिल्हा ह्यापूर ताळुक्यांतलें एक शहर. उ. अ. २८°४७' व पू. रे. ७८°६' और्ध्व रोहिलखंड रेल्वे व दिल्ली मुरादाबाद हे रस्ते यांतून जातात. लोकसंख्या (१९०१) ७६१६. प्राचीन हस्तिनापूरचा हा एक भाग होता असें म्हणतात. पण हस्तिनापूर म्हणून जो भाग दाखविण्यांत येतो तो येथून २५ मैल दूर आहे. येथें एक जुना किल्ला आहे. गांवात ८० च्या वर सतीचे दगड दाखविण्यांत येतात. गंगेची चार देवळे येथें आहेत. मुक्तेश्वर महादेवाचें एक मंदिर आहे. मंदिराजवळच एक पापविमोचनी कुंड आहे. कार्तिकी पौर्णिमेस येथें फार मोठी यात्रा (सुमार २,००,०००) भरते व दर सहा, बारा व चाळीस वर्षांनीं येणाऱ्या यात्रेला भयंकर गर्दी होते. जत्रेचा खर्च गांध्या, डोरें व दुकानें यांवर बसविलेल्या करतातून होतो. पूर्वी येथे उमदे घोडे फार येत असत. आतां त्यांची संख्या कमी होऊन खेचर फार येतात. येथें १२८३ मध्ये गियासुद्दीन बलबननें बांधलेली एक मशीद आहे. दून आणि गढवाल येथून नदीनें नांवांतून येणाऱ्या इमारती लांकडाचा व बांबूचा बराच मोठा व्यापार येथें चालतो. ह्या गांवची व्यवस्था १८५६ च्या २० व्या कायद्याप्रमाणें चालते. उत्पन्न २००० आहे.

गढवाल, जिल्हा—संयुक्तप्रांतांत कुमाऊन विभागामध्ये हा उ. अ. २९° २६' ते ३१° ५' व पू. रे. ७८° १२' ते ८०° ६' यांच्या दरम्यान असून क्षेत्रफळ ५६२९ चौ. मैल आहे. उत्तरेस तिबेट, आग्नेयीस अलमोरा व नैनीताल, नैर्ऋत्येस बिजनोर व वायव्येस तेहरा संस्थान. हिमालयाची मध्यशाखा यांतून गेली असून सतलज व गंगा यांच्या शाखा व उपशाखांच्या जाळ्यापर्यंत याचा विस्तार आहे. धवगंगा, विष्णुगंगा, अलकनंदा व मंदाकिनी या मुख्य नद्या असून रामगंगा ही बरीच मोठी नदी आहे. हिमालयाची मध्यशाखा व दोन मोठाले फांटे मिळून कामेत (२५ ४१३ फूट), त्रिशूळ (२३३८२), बंदीनाथ (२३२१०), दूनगिरी (२३१८९) आणि केदारनाथ (२२८५३) ही मुख्य शिखरे आहेत. गोन्हा हें एकच साधारण नांव घेण्यासारखें तळें असून भावर नांवाचा अरण्याची निर्जल व २-३ मैल रुंदीची पट्टी एवढीच कायती जिल्ह्यांतील सपाट जमीन आहे. बाकी सर्वत्र टेकड्या व दऱ्या आणि नद्या यांचे साम्राज्य आहे. उंची व हवामानास अनुसरून अनेक प्रकारची झाडे या जिल्ह्यांत आढळतात.

भावरमध्ये हत्ती व बाघ सांपडतात. चित्त सर्वत्र आढळतात. अरवल, लांडगा, कोल्हा व रानकुआ वगैरे हिंदू प्राणीहि आहेत. सांबर व गुरल हेहि बरेच दिसतात. पक्षीहि विविध व मनोहर असून नद्यांतून मासेहि सांपडतात.

हवामानामध्ये स्थल व काल यांच्या मानानें फारच फरक पडतो. नद्यांजवळच्या दऱ्याखोऱ्यांतून उन्हाळ्यांत अत्यंत कडक उन्हाळा व हिवाळ्यांत अतिशय थंडी असते. खुल्या जागेत साधारणतः समशीतोष्ण व एकस्वरूपाचें हवामान रहातें. पावसाचें मान बरेंच असून तें उंच डोंगर ज्या भागांत आहेत तेथें १०० इंचपर्यंत जातें. उन्हाळ्यांत १८००० फुटांपर्यंत बर्फ पडतें व हिवाळ्यांत ४ हजार पासून ५ हजार पर्यंत खाली येत.

इतिहासः—गढवालचा पुर्वेतिहास अत्यंत दुर्बोध व गुंतागुंतीचा आहे. ब्रह्मपुराज्यांत याचा कांहीं भाग असावा. कलचुरी घराण्याचाहि येथें अंमल असावा. पुढें त्या घराण्यांत फूट पडून निरानराळी घराणी झाली. अजयपालानें त्यांना एकत्र करण्याचा प्रयत्न केला. पुढें महिपालानें १७ व्या शतकात थानगर येथें गादी स्थापली.

गढवालच्या राजांचा इसवी सन १५८१ च्या सुमारास प्रथमच अल्हेमाराच्या चंदराजाशी कलह झाला. तेव्हां चंदराजांनी गढवाल घेण्याचे बरेच प्रयत्न केले. बाहा-जहाननें १६५४ त या राज्यांतील डेहराडून प्रांत घेतला. चंदराजांनीं पुन्हां प्रयत्न करून तेथील राजाला ह्यांकडून दिलें. पुढें नजीबखानानें तेथें आपला अंमल बसवला. थोडेच दिवसांत त्याचा पराभव होऊन गढवाल व कुमाऊन हे दोन्ही प्रांत प्रभुश नांवाच्या राजाच्या ताब्यांत आले. पुढें गुरखांचा त्रास सुरू झाला. व १८०८ पासून १८१५ पर्यंत तेथें गुरखांचा अंमल होता. स. १८१५ मध्ये इंग्रज आले व तो प्रांत एका कमिशनरच्या हाताखाली दिला. १८३७ त तो सब-डिव्हिजन झाला व १८९१ मध्ये हल्लीचें जिल्ह्याचें स्वरूप त्याला देण्यांत आलें. या जिल्ह्यांत अनेक देवळे व क्षेत्रे आहेत. बंदीनाथ, केदारनाथ, पांडुकेश्वर व जोशी-मठ हीं त्यांत मुख्य होत. येथें नेपाळच्या राजांचे विजय-चिन्ह म्हणून एक १० फूट उंचीचा त्रिशूळ आहे व तावप्रद वगैरे ऐतिहासिक महत्त्वाच्या वस्तू येथें मंदिरांतून ठेवलेल्या आहेत.

लोकसंख्याः—पावरी हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. यांत एकच तालुका असल्यानें पावरी तालुका असेंहि याला म्हणतात, पावरी हें साधारण खेडेंच आहे. लंडसडीन, थ्रीनगर, कोटद्वार येथें लष्करी छावण्या आहेत. तीन शहरें व ३६०० खेडीं असून वस्ती (१९२१) ४८५१८६ व क्षेत्रफ. ५६२९ चौ. मै. आहे. शेती हाच मुख्य धंदो असून शेकडा ८९ लोकांचा निर्वाह शेतीवर होतो. हिंदी सैन्यातील दोन तुकड्या सर्वस्वी गढवाली लोकांच्या आहेत.

शेतीः—यांतील शेती अर्थातच विसुरलेली आहे. नद्यांच्या बाजूनें व नद्यांचा प्रवाह बदलून गेल्यामुळे राहिलेल्या जाग्यवर शेती होते व डोंगरांच्या उतारावर बाध घालून मळ्या करून शेती करतात. उत्तरेच्या बाजूला एकच पीक काढतात. बाकी सर्वत्र दोन पिकें होतात.

१९०३—४ मध्ये ४१० चौ. मैल जमीन लागवडीस होती. मुख्य पीक तांदूळ, गहू, बार्ली, मूग, भांगोरा. राखीव जंगल ५७९ चौ. मैल आहे. पूर्वी येथे तांबे व लोखंड या धातू निघत असत. कोठे कोठे नदीतून सोन्याचे कण सांपडतात. शिवाय शिसे, गंधक, तुट्टी वगैरेहि आढळतात.

व्यापार व दळगळ:—या जिल्ह्यांत फारसे महत्वाचे उद्योगधंदे नाहीत. तागाचे जाडेभरडे कापड, दोऱ्या व कांबळे, चामच्याचे सामान, चट्या, बांगच्या वगैरे स्थानिक खपापुरता माल येथे तयार होतो. एक दोन ठिकाणी दगडी खोदकामहि होतें. याचा व्यापार मुख्यतः तिबेटाशी चालतो. आयात माल मीठ, लोकर, मॅन्चा, तहें व टाकणखार हा असून धान्य व कपडा बाहेर जातात. सर्व व्यापार भुतिया लोकांच्या हातांत असून फक्त त्यांनाच इहीवरून जाण्यायेण्याची परवावगी आहे. ते मालाची ने आणि याक, जूबा, गाढवे, बकरी यांच्यावरून व कधी कधी स्वतःहि करतात. पश्चिम भागाचा तेहरी संस्थानाशी व्यापार चालतो. तेथून धान्य येतें व तिबेटा मीठ तेथें पाठविले जातें.

कोटद्वारपर्यंत औषध रोहिलखंड रेल्वेचा फांटा नजीबाबाद-पासून जातो. रस्ते फार खराब असून ओझ्याचे प्राणी मोठ्या फट्यानेच जाऊ शकतात. यात्रेकरूंचा मार्ग व कोटद्वार श्रानगर रस्ता हे मुख्य रस्ते आहेत. येथे म्युनिसि-पल कचेऱ्या नाहीत. दोन शहरे १८५६ च्या विसाव्या कायद्याप्रमाणें वसळी असून जिल्ह्याचे लोकल बोर्ड आहे. कोटद्वार व श्रानगर येथे पोलीस ठाणी आहेत. यात्रेच्या वेळीं आणखी ६ ठिकाणी पोलीस ठाणी वसवितात. पट-वाण्यांना सबहस्पेक्टरचे अधिकार आहेत. १९०१ मध्ये शेकडा ६.४ (१३ पुरुष व ०.२ स्त्रिया) वाचू लिहू शकत. दोन सरकारी व १०१ लोकल बोर्डांच्या शाळा आहेत. जिल्ह्यांत १० दवाखाने आहेत. [इंपीरियल म्युझि. व्हॉ. १२; सेटलमेंट रिपोर्ट १८९६ नॉर्थवेस्टप्रोविन्स म्युझि.]

गढाकोटा—मध्यपट्ट, सागर जिल्हा. रेहली तालुक्यां-तील एक शहर. उ. अ. २३° ४६' व पू. रे. ७९° ९'. सागरपासून २८ मैलांवर दमोह रस्त्याने गधेरी व सोनार नद्यांच्या संगमावर हें शहर वसले असून येथील लोकसंख्या (१९०१) ८५०८ आहे. दोन नद्यांच्या मध्ये (दुआबांत) एक किला आहे. शहरापासून दोन मैलांवर बुंदेल राजाचा श्रीमर्तुत राहण्याचा राजबाडा असून तेथून सागर व दमोह दोन्ही दिसावे अशा अंदाजांनी तो बांधला होता असे म्हण-तात. येथले स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार काढून घेण्यांत आले असून शहरव्यवस्थेकरितां एक पट्टी बसविण्यांत आली आहे. येथे दरसाल फेब्रुवारीमध्ये दोराचा मोठा वाजार भरतो. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे.

गढी इकीआरखान—पंजाबमध्ये भावलूर संस्था-नांत खानपूर तालुक्यांतील शहर. उ. अ. २८°४०' व

पू. रे. ७०°३९'. भावलूरपासून ८४ मैलांवर वायव्येच्या बाजूस हें आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४९३९. पूर्वी येथे हत्यारांचे कारखाने असत. येथे खजुराचा मोठा व्यापार चालतो. येथील म्युनिसिपालिटीचे बहुतेक उत्पन्न जकातीचे आहे.

गढी यासीन—सिंधमधील सकर जिल्ह्यांत नौशारी अजो तालुक्यांतील एक शहर. उत्तर अक्षांश २७° ५४' व पूर्व रेखांश ६८° ३३'. लोकसंख्या (१९११) ६५४९. येथे गळिताच्या धान्याचा मोठा व्यापार चालतो. येथे १८७० त म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. या शहरांत एक दवाखाना व शाळा आहे.

गढीवाल—पंजाब. होशियारपूर जिल्हा व तालुका यांतील साखरेच्या व्यापाराचे शहर. उत्तरअक्षांश ३१°४५' व पूर्वेरेखांश ७५° ४६'. लोकसंख्या (१९०१) ३६५२. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे एक सरकारी दवा-खाना आहे.

गढेमंडळ.—ह्या संस्थानापैकी रेवा (नर्मदा) दक्षिण-तारचे सोळा महाल श्री. नानासाहेब पेशवे यांनी नाग-पूरकर रघूजी भोसल्यास संरक्षामासाठी दिले होते. रघूजी हा पेशव्यांच्या मर्जीप्रमाणें त्यावेळीं बागत होता. म्हणून वरील महालांशिवाय जौरागड हा महालहि त्याला दिले होता. या एकंदर महालांचा वसूल चार लक्षांचा होता. यासाठी रघूजीने पेशव्यांच्या दरबारी जो दरबारखेच केला तो पुढीलप्रमाणें होता. पांच लक्ष ४. नावा, पन्नास हजार गोविंद भगवंत, पांच हजार नारायण बाबूराव (वैद्य, भोसल्यांचा वकील) व किरकोळ तीस हजार. हा प्रांत पूर्वी गढेमंडला नांवाच्या संस्थानांत मोडत असे. हें संस्थान पुढे पेशव्यांनी (सागरवाले बुंदेल्याकडून) काबीज केलें होतें. [राजवाडे खं. १०].

गणदेवी—बडोदा संस्थानांतील नवसरी भागांतील गणदेवी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ६४८२. येथे हायस्कूल, दवाखाना वगैरे आहे. गांवांतील व्यापार बहु-तेक जैनांकडे असून बाहेरगांवांचा व्यापार पारशामाफेत चालतो. सर्व तच्चेवी धान्ये, गळिताची धान्ये, गूळ व तूप हे व्यापाराचे मुख्य पदार्थ आहेत. हातमागावरील काही कापड व थोडी साखर येथे तयार होतें.

गणपत कृष्णाजी.—गणपत कृष्णाजी हे (कोळी) मंडारी जातीचे होते. लहानपणी विधेया संस्कार त्यास झाला नाही, त्यामुळे चरितार्थाकरितां त्यास मेहनत, मजुरी करावी लागे. प्रारंभी एका मिशनरी छापखान्यांत दोन रुपये दरमहावर टाईप चांसण्याच्या कामावर ते नोकर होते असे सांगतात. छापखान्यांत काम करतांना स्वतंत्र छापखाना काढण्याची कल्पना त्यांस घुचली असावी, असे मुंबई वर्णनांतील उताऱ्यावरून दिसतें. अमेरिकन मिशनरींनी स. १८१३ त छापखाना घालून शिस्तधर्मप्रकरणे मराठी

धर्माभाषित शिळाछापान्वर पुस्तकें छापण्याचा कारखाना सुरू केला. ही त्यांची पुस्तकें पाहून गणपत कृष्णाजी यांच्या मनांत (१८२५-३०) आलें कीं, आपणहि असाच कारखाना काढून हिंदु वर्मप्रकरणं व दुसरी पुस्तकें छापवीं. परंतु छापण्याची साधनें त्यांपाशीं कांहीं नव्हतीं, व तीं त्यावेळीं मुंबईत उपलब्धहि नसत. मग त्यांनीं अमेरिकन मिशनरींची कृति पाहून स्वतः आपल्या युक्तीनें प्रेस (छापखाना) तयार करण्याचे उद्योग मांडले. प्रथम त्यांनीं लांकडी यंत्र आपल्या हातानें तयार केलें, आणि लहान शिळांचे तुकडे इकडून तिकडून जमवून त्यांवर अक्षरें कशीं उडतात ही कृति पाहिली. मग शाई वगैरे कशी करतात त्याच्या शोधास ते लागले. प्रथम त्यांनीं आपल्या तर्कानें २४ प्रकारची शाई करून पाहिली. मग त्यांनीं एक लोखंडी प्रेस करवून, मोठ्या शिळा विकत घेऊन लहान लहान ग्रंथ छापण्याचें काम सुरू केलें. इसवी सन. १८३१ त यांनीं आपण स्वतः लिहून त्या वर्षाचें मराठी पंचांग छापलें. त्यापूर्वीं मराठी छापील पंचांग कोणासच ठाऊक नव्हतें. मग त्यांनीं (गणपत कृष्णाजीनीं) छापलेले कांहीं ग्रंथ नेऊन डॉ. विल्सन, पाद्री ग्यारेट व पाद्री अल्बज यांस दाखविले. ते पाहून त्यांच्या उद्योगास उत्तेजन घावें म्हणून ते आपणांकडून त्यांना कांहीं छापखान्याचें काम देऊं लागले.

मराठी व्याकरणाचे कर्ते रावबहादुर दादोबा पांडुरंग तख्तेडकर यांनीं आपल्या मराठी व्याकरणाची पहिली आवृत्ति इ. स. १८३६ त छापली आणि त्याच्या १००० प्रती काढल्या. तो ग्रंथ गणपतकृष्णाजींच्या शिळाछापखान्यांत छापला होता असा उल्लेख त्यांच्या स्वरचित आत्मचरित्रांत सांपडतो. या वेळचीं इतर शालेययोगी बरीच पुस्तकें इ. स. १८४० पर्यंत याच छापखान्यांत निघत असत.

इसवी सन १८४३ मध्ये त्यांनीं (गणपत कृष्णाजीनीं) टाईप करण्याचें कसब साध्य करण्याचा उद्योग केला. आणि मोठ्या प्रयत्नानें अक्षरांचे सांचे तयार करून ते ओतविण्याचा कारखाना घातला, आणि सर्व प्रकारचीं अक्षरें तयार करून टाईपाचा छापखाना चालू केला. क्षाप्रमाणें त्यांनीं दोनहि छापखान्यांत हजारों गुजराथी व मराठी ग्रंथ छापले. इसवी सन १८६० मध्ये या गृहस्थांस देवाळां झाली. परंतु हा त्यांचा कारखाना, त्यांचे चिरंजीव कान्होबा गणपत त्याचप्रमाणें चालवीत होते. १८६३ सालीं माय-खळ्यास एण्युकेशन सोसायटीचा प्रेस, किल्ल्यांत एक्स-चेंज प्रेस, आणि डोंगरावर गणपत कृष्णाजी प्रेस, हे छापखाने मोठे (मुंबईत) असून पाहण्याजोगे होते.

छापखाना. — स. १८६५ च्या सुमारास कान्होबा गणपत बारले तेव्हां त्यांचा मुलगा आत्माराम हा बयांत आला नव्हता. छापखान्याचा मालक आत्माराम हा बयांत येईपर्यंत त्याची देखरेख विश्वनाथ नारायण मंडळीक आणि गंगाधर गोविंद फडके या दोघां जिम्मेदारीकडे टास्टी म्हणून सोंपविली.

त्यांनीं त्या वेळीं मुख्य व्यवस्थापक जा नारो कृष्ण धुमळे म्हणून होता, त्यासच त्या कारखान्यावर कायम ठेवलें. आणि तो सर्व कच्चा कारभार वरील दोघा तपासनितांच्या सल्ल्यानें करीत असे. त्याचा कारभार सुमारे ५५६ वर्षे (१८६५त००) चालला. या अवधीत जितके ग्रंथ या छापखान्यांत छापले त्यांवर वरील दोघां गृहस्थांची टास्टी म्हणून आणि धुमळे हे व्यवस्थापक म्हणून तीन नांवें नमूद केलिली सांपडतात.

पुढें स. १८७१-७२ सालीं आत्माराम कान्होबा बयांत आला. तेव्हां त्यानें कारखाना आपल्या ताब्यांत घेतला. व तो सुमारे दहा वर्षे (१८७१-१८८०) नीट चालवून त्याचें पूर्वींचें महत्त्व बरेंच कायम राखलें. या अवधीत त्याच्या मुद्रणालयांत बरेच चांगले चांगले ग्रंथ छापून निघाले. पण या कारखान्याच्या दुर्दैवानें स. १८८० त आत्माराम कान्होबा ऐन उमेदीच्या बयांत वारला. त्यावेळीं त्याची सोंपवण रा. मारुती तुकाराम गवाण आणि पुढोत्तम गोविंद नाडकर्णी यांच्या स्वाधीन आत्माराम कान्होबा यांच्या हितचिंतकांच्या समतानें झाली. पण १९०० त नाडकर्णी वारले, तेव्हां पुन्हां ही घडी जी बिघडली ती मात्र पुढें सुधारली नाही. स. १९०० नंतर या कारखान्याची वाताह्रात होण्यास प्रारंभ झाला. स. १९१४ सालीं त्यांत कांहीं आक्षेपांहि मजकुराची चोपडी किंवा पत्रकें छापली. त्यामुळे हा छापखाना जम होऊन त्याचा लिलाव झाला. [विविधज्ञान विस्तार संस्थेवर १९२२ अंक १, पृ. ४१९-४२६].

गणपति नागराज—हा पद्मावतीचा राजा असून, याला प्रख्यात समुद्रपुत्रांनें आपल्या मुखलग्नीत जिकून मांडलिक वनविलें होतें (स. ३४०). त्यावेळीं पद्मावती हें शहर प्रसिद्ध होतें. इली शिंदेसाहीमधील नरवर नांवाचें जें गांव आहे तेंच हें पद्मावती होय. कांहींच्या मनें समुद्र-गुप्तानें याचें राज्य खालसाच केलें असें आहे. [सिंध-अली हिस्टरी ऑफ इंडिया.].

गणपति राजे—वरंगळ येथील बाराव्या व तेराव्या शतकांत राज्य करणाऱ्या राजवंशास काकतीय अथवा गणपति राजे असें नांव आहे. त्यांच्याबद्दलची थोडीशी माहिती 'काकतीय' या शब्दाखालीं ज्ञानकोशाच्या दादल्या भागांत पहावी. तिच्याशिवाय जास्त माहिती येथें देतां.

या घराण्याबद्दल साग्र व खरी माहिती फारशो उपलब्ध नाही; आहे ती शिलालेख व मुसुलमानांनीं बखरीवरून काडली आहे. डॉ. वांकर यांच्या यादांत जीं नांवें आली आहेत त्यांचा मेळ इतर ठिकाणीं आढळणाऱ्या नांवांशीं बसत नाही. त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें या वंशांतोळ मूळपुरुषांनें (बेहराजः) चोळदेश जिकून सोलेनराजकन्येचीं लग्न लाविलें. याचा मुलगा वेडा झाला तेव्हां याच्या दोघां नातवांनीं राज्य केलें. त्यांची राजधानी गोदावरीकांठी नांवाड येथें होती.

पुढें बराच काळपर्यंतची माहिती सांपडत नाही. मात्र खंदार (निजामशाहीतील) येथें एक राजवंश नांदत असल्याचें समजतें. याच वंशातील प्रोलराज होय. या प्रोलला मूळपुरुष धरुन डां. बोंकरने दहा पुरुष दिले आहेत.

रे. डेलर यानें कांहीं बखरी तपासून व शुद्ध करून छापल्या आहेत, त्यांतहि निःसंदिग्ध अशी माहिती सांपडत नाही. त्याचप्रमाणें ग्रिन्सेप याचीहि यादी या धामांत निरुपयोगी आहे.

अनुमकोंड शिलालेखावरून प्रोल याचा बाप त्रिभुवनमल्ल नांवाचा होता असे समजतें. यापेक्षा त्याची जास्त माहिती आढळत नाही. अनुमकोंड येथें प्रोल याच्या पूर्वांच आठ राजे राज्य करीत होते. प्रोल यानें ती राजधानी बदलून वरंगळ शहर वसवून तेथें राजधानी केली. दंतकथेवरून समजतें की, प्रोल हा लहानपणीं गादीवर बसला. पुढें त्यानें ओल्या-प्रांताच्या गजपति राजांचा पराभव केला. शेवटीं हा आपल्या मुलाच्या हातून चुकीनें मारला गेला. याच्या वेळेस म्हैसूरकर शांतारघराण्यांतील जगदेवानें अनुमकोंड्यावर स्वारी केली होती, पण ता निष्फळ झाली. याचा पुत्र रूद्र किंवा प्रतापरूद्र (पहिला) होय. तो फार बलिष्ठ होता. अनुमकोंड्याचा शिलालेख (११६२) याच्या कारकीर्दीतील आहे; त्यांत तैलप (तिसरा) याच्या मृत्यूचा उल्लेख असून गणपति राजांनीं मिळविलेल्या विजयांचे वर्णन आहे. रूद्र याचा मुलगा गणपति पहिला होय. येंलें म्हणतो की, चोलांपासून गणपतीनें १२२८ च्या सुमारास कलिंगदेश काबीज केला. या गणपति देवाची राणी रुद्रम्मा ही प्रख्यात होऊन गेली. नवऱ्याच्या पश्चात तिनें मोठ्या हुपारीनें ३८ वर्षे सुव्यव्रित राज्य चालविलें. इच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं कृष्णाकाठी मोतुपल्ली गांवीं मार्कोपोलो हा प्रवासी आला होता. तो इच्यावद्दल पुढीलप्रमाणें म्हणतो. “ हिनें पर्ताच्या पश्चात त्याच्या पक्षांहि जास्त उत्तम रीतीनें सुमारे ३९ वर्षे राज्य चालविलें. तिच्या राज्यांत न्याय, समता व शांतता हीं नांदत असत व त्यासुलें हल्लीच्या इतर राजपेक्षां हिच्यावर हिच्या प्रजेचें प्रेम जास्त आहे. ” हिला मुलगा नव्हुता म्हणून तिनें आपल्या मुलीच्या मुलास गादीवर बसविलें; त्याचें नांव दुसरा प्रतापरूद्र. हा त्याच्या वेळेच्या राजांमध्ये बलिष्ठ होता. याच्याच कारकीर्दींत मलिक काफूर हा वरंगळवर चालून आला (१३०९); पण त्या स्वारींत त्यास अपयश आलें. तेव्हां त्यानें थोड्याच दिवसांनीं दुसरी स्वारी करून प्रतापरूद्रास अग्राउडीन खिलजीचा मांडलिक बनविलें. या स्वारींत मलिक काफूर नसून मलिक खुदु होता असें अमीर खुदूच्या बखरींत म्हटलें आहे. या वेळीं वरंगळ्यास प्रथम एक मातीचा १२.५४६ यार्ड घेराचा तट असून त्याच्या आत दुसरा दगडी तट होता. शहरांत अग्निपूजक बौद्ध (जैन) होते असें एका बखरींत लिहिलें आहे. पुढें खिलजीघराणें जाऊन तघलख बराणें दिल्लीस स्थापन होण्याच्या गडबडींत वरंगळच्या

वरील प्रतापरूद्रानें देवगिरीकर राजांशीं सख्य करून दिल्लीकरांचें वर्चस्व झुगारून दिलें (१३२२). पुढें दिल्लीकरांनें उलुघबेगास वरंगळ्यावर पाठविलें परंतु त्याचा हिंदूंनीं पराभव केला; परंतु पुन्हां मुसलमानांनीं दुसरी स्वारी केली व प्रतापरूद्रास कैद केलें आणि वरंगळ घेतलें. पुढें प्रतापरूद्राचा मुलगा कृष्ण यानें हिंदूंची उदवणी करून मुसलमानांनां देशाबाहेर हांकलून दिलें (१३४४). पुढें म्हमदशाहा बहामनीनें वरंगळ्यावर स्वारी करून खंडणी घेतली (१३५८). या लढाईत कृष्णदेवाचा पुत्र विनायक उर्फ नागदेव हा हजर होता. त्यानंतर नागदेव हा राजा असतांना (१३७१) बहामनी राजानें त्याच्यावर स्वारी करून व त्याचा क्रूरपणें वध करून वेलंपट्टम किंवा घेतला. परंतु हिंदूंनीं बहामनी सैन्याच्या पिछाडीवर सारखे हल्ले करून ते सैन्य कापून काढलें. नागदेवाचा पुत्र (गणपतिदेव दुसरा) यानें पुढें राज्य केलें. त्यानें बहामनीविरुद्ध दिल्लीकराकडे मदत मागितली होती; परंतु ती मिळाली नाही. पुढें या दोघांत तह होऊन त्यांच्या हद्दी ठरल्या गेल्या. शेवटीं अहमदशाह बहामनीनें वरंगळवर स्वारी करून तेथील राजास (याचें नांव आढळत नाही) मारिलें (१४२४). येथपर्यंतच या राजांची माहिती आढळते. यांची वंशावळ सांगिलेल्या साऊथ इंडियन डिन्यास्टिज ग्रंथांत पुढीलप्रमाणें दिली आहे:—मूळ त्रिभुवनमल्ल, त्याचा मुलगा प्रोल किंवा प्रोली; याची राणी मुप्पमादेवी. यांचा पुत्र पहिला प्रतापरूद्र, याचा पुत्र पहिला गणपतिदेव, याची राणी रुद्रम्म. (१२५९-१५). रुद्रम्माच्या मुलीचा मुलगा दुसरा प्रतापरूद्र (१२९५-१३२३). त्याचा पुत्र कृष्ण व त्याचा पुत्र विनायक किंवा नागदेव.

[स्टॅटिस्टिकल रिपोर्ट ऑफ वरंगळ, १८४९; म्यार्केसी-मॅन्सकिप्ट्स ३२; मद्रास जनरल १०; जर्नल बॉम्बे अँड रॉ. ए. सो. १०; इंडियन अँटिक्वरी १८८२, १०; साऊथ इंडियन पॅलिओग्राफी; इलियट. व्हॉ. ३; फेरिस्ता व्हॉ. १].

गणसत्ताक राज्य—गणसत्ताक राज्यांत राज्याचा प्रमुख (अधिपति) लोकांनीं निवडलेला असून सर्वांच्या हिताचे प्रश्न सर्वानीं मिळूनच सोडविले जातात. पण हा व्यापक अर्थ अगदीं अर्वाचीन आहे. प्राचीन ग्रीक व रोमन राष्ट्रांतून सुद्धा सनदी अधिकार अस्पष्टत्वाकांच्या हातीं असून स्वतंत्र पण राज्यकारभारांत भाग नसणाऱ्या लोकांनीं व गुलामांनीं मिळून बनलेल्या बहुसंख्याकांवर ते राज्य करीत. राज्याचा अधिपति राजा अहूनहि जर तो लोकांनीं केलेल्या कायद्याप्रमाणें चालत असेल व त्याची राज्यावर स्थापना आणि उच्चाटण कायद्यावर हुकूम होत असेल तर तेंहि राज्य प्रजासत्ताक म्हणवें असें कांहीं अर्वाचीन ग्रंथकार प्रतिपादिताना. उदाहरणार्थ १८७७ त जीन बोडिननें ‘ रिपब्लिक ’ चा असा अर्थ केला आहे (त्याचा ‘ डि रिपब्लिका लिब्री सेक्स ’ हा ग्रंथ पहा). मध्ययुगीन इंग्रज जरी इंग्लंडच्या ‘ कॉमनवेल्थ ’ (सामान्य

मालकीचे राज्य) विषयी बोलत तरी वंशपरंपरागत हक्क असलेल्या राजाखेरीज राज्य कसे चालवावयाचे याची त्यांना मुळीच कल्पना नव्हती. प्रजेच्या संगतीने राज्या-
रूढ झालेला अधिपति ज्यावर आहे ते राज्य प्रजासत्ताक (रिपब्लिक) असाच आजपर्यंत सामान्य अर्थ लोक करीत आलेले आहेत. पोलंड, व्हेनिस, युनायटेडस्टेट्स, नेदरलँड्स ही राज्ये याच अर्थाने रिपब्लिक होत. तेव्हा या प्रजासत्ताक राज्याचे अनेक निरनिराळे प्रकार होऊ शकतील. म्हणून कोणते राष्ट्र गणसत्ताक किंवा प्रजासत्ताक नाही हे सांगणे सोपे जाईल. ज्याचा राज्यकर्ता खरोखरच असे सांगू शकेल की, सर्व राजसत्ता माझ्या ठिकाणी असून मी ईश्वरकृपेने पूर्ण व स्वतंत्र राजा आहे, ते राज्य प्रजासत्ताक नाही एवढेच ठासून सांगता येईल.

ग्रेटब्रिटनमध्ये राजा तात्विकदृष्ट्या ईश्वरकृपेने राज्य करीत असला तरी पार्लमेंटच्या सनदेने व अॅक्ट ऑफ सेटलमेंटवरदुकूम राज्याधिष्ठित आहे; पण ग्रेटब्रिटनचे हे प्रजासत्ताक राज्य अद्वितीय असल्याने त्याचे उदाहरण सर्वसामान्य होणार नाही. कॉमनवेल्थ व लोकमताद्वून श्रेष्ठ अशा एखाद्या हुकावर उभारलेली शासनसंस्था यांना एकच मिलाफ करणे अगदी अशक्य आहे. कारण एक तर राज्यकर्तांचे प्रजेचे सर्व हक्क वळकावून बसेल किंवा प्रतिनिधीमार्फत राज्य चालविणारी प्रजा मुख्य शासनाधिपतीला अगदी बांधून टाकील व तो ठराविक गोष्टीखेरीज काहीच करू शकणार नाही. पहिला प्रकार मध्ययुगाच्या अंतिमकाळी बहुतेक युरोपीयन राष्ट्रांतून घडून आला आहे.

ज्या प्रजासत्ताक राज्यांत असेस्कृत व रानटी जातीच्या लोकांखेरीज सर्व पुरुषांना मताधिकार आहे असे राज्य प्राचीनांनी किंवा मध्ययुगांत देखील कधीच पत्कारले नसते. कारण मनुष्याच्या राजकीय हक्कांची त्यांना मुळीच कल्पना नव्हती. प्रख्यात स्काटिश सुधारणवादी जॉन नॉस्क याने जेव्हा, आपण या राज्यांत जन्मलेला एक प्रजाजन आहो! म्हणून राज्यकारभारावर वेळोवेळाचा आपणाला हक्क आहे असे प्रतिपादिले, तेव्हा त्याच्या पिढीतील लोकांना केवढे हे धाड्य असे वाटू लागले पण या धाड्यालाच पुढे मोठे महत्त्व प्राप्त झाले. अमेरिकेचा स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा व १७८९ सालची फ्रेंच राज्यक्रांती यांतून केवळ समाजाचा घटक म्हणून व्यक्तीचा समाजशासनाच्या कामां असणारा जो अधिकार मानवी हक्कांत अंतर्भूत होतो तो मिळविण्याचा प्रयत्न दिसून येतो. अवांजीन युरोप आणि अमेरिका यांतील प्रजासत्ताक राज्यांतून या तत्वेचे सर्व मानवी हक्क विचारांत घेतलेले आहेत. सर्व समाजाला लागू असणाऱ्या बाबींत तत्वात का होईना, पण सर्व समाजाला विचार घेण्यांत येतो.

आपल्या या हिंदुस्थान देशांमध्ये प्राचीनकाली राजसत्ताक राज्यपद्धतीच अमलांत होती; येथे लोकसत्ताक सत्ताक राज्यपद्धतीचा मागमूसहि नव्हता, अशी विधाने

पुष्कळांकडून करण्यांत येतात. 'ना विष्णुः पृथिवीपतिः राजा हा परमेश्वराचा अंश आहे, तो राज्य करील त्याप्रमाणे त्याच्या अंमलाखाली प्रजेने नांदले पाहिजे' अशी हिंदूची भावना असे. या विद्वानांच्या म्हणण्यांत तथ्यांश बराच आहे यांत वाद नाही. पण त्याच्या बरोबर हेहि लक्षात ठेवले पाहिजे की, हिंदुस्थानांत काही भागांत तरी लोकसत्ताक राज्यपद्धति अंमलांत होती. पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राच्या सहाय्याने, कोणत्या कोणत्या भागांत ही लोकसत्ताक शासनपद्धति अस्तित्वात होती हे आपल्याला समजून येते.

वैदिक काळी अशा प्रकारची गणसत्ताक शासनपद्धति अस्तित्वात होती. ऐतरेय ब्राह्मणांत वैराज्ये उर्फ गणसत्ताक शासनपद्धतीचा उल्लेख आढळतो व महाभारत काळी त्याच प्रमाणे अथेशाक रचिते गेले त्याकाळी काही कांही भागांत अशा प्रकारची शासनपद्धति होती हेहि निर्विवाद आहे. पण त्यानंतरहि चवथ्या शतकापर्यंत काही काही भागांत अशाच प्रकारची राज्यघटना होती असे पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राच्या द्वारे सिद्ध करता येते.

चवथ्या शतकांत पंजाब, पूर्व राजपुताना व माळवा या देशांत गणसत्ताकशासनपद्धति अंमलांत होती असे दिसून येते. पंजाबच्या मध्यभागात मदकाचे वरील प्रकारचे गणसत्ताक राज्य होते. सतलज नदीच्या दोन्ही तिरांवर यथीयांचेहि अशाच पद्धतीचे राज्य होते. चंबळा व बटवा यांच्या दरम्यान आभीर आणि माळव लोकांमध्ये अशाच प्रकारची शासनपद्धति अमलांत होती. या वरील सर्व राष्ट्रांना समुद्रगुप्ताच्या दिग्विजयापुढे हार खावी लागली व त्याच्या अंकित व्हावे लागले. तरी पण त्यांनी आपली शासनपद्धति टाकली नाही असे दिसून येते.

पण ख्रि. पू. चौथ्या ते सहाव्या शतकाच्या काली भारत-वर्षांत पुष्कळच गणसत्ताक राष्ट्रे होती याबद्दल पुरावा मिळतो. डायोनिससपानून चंद्रगुप्ताच्या कालापर्यंत हिंदुस्थानांत तीन वेळ ही लोकसत्ताक शासनपद्धति प्रस्थापित झाल्याची आख्यायिका मेगस्थिनीसने आपल्या पुस्तकांत नमूद केली आहे. माल्देकोरी, सिंधो, मोरुनी, मरोहो, रंथंबी ही वैराज्ये होती असे त्याने म्हटले आहे.

ख्रि. पू. चौथ्या शतकांतहि अशा प्रकारची वैराज्ये होती. शिकंदराच्या स्वारीच्या वेळचा भारत देश हा वैराज्याचा भोक्ता होता. इलीच्या पाश्चात्य देशांतील लोकप्रतिनिधियुक्त सभांवरच्याच त्या काळीहि सभा होत्या व अशा लोकांना जबाबदार असणाऱ्या संस्थांमार्फत त्या त्या शहरांचा अगर राष्ट्रांचा राज्यकारभार चालविला जात असे असे तत्कालीन लेखकांच्या ग्रंथावरून नजरेस येते. अराष्ट्रकांचे अशा प्रकारचे राष्ट्र होते व जस्तित नांवाच्या ग्रंथकाराने या लोकांना लुटारू असे हीन नांव दिले असले तरी याच लोकांचा चंद्रगुप्ताला त्याच्या स्वारीत पुष्कळ उपयोग झाला ही गोष्ट निर्विवाद आहे. अशाच प्रकारची दुसरी वैराज्ये म्हटली म्हणजे

मालव व क्षुद्रक या लोकांची होत. क्षुद्रकांना आपल्या वैराज्याचा फार अभिमान वाटत असे असे अरिअनने म्हटले आहे. मालव व क्षुद्रक या दोन्ही जाती फार बलिष्ठ होत्या. पण त्या दोघांतहि नेहमी शत्रुत्व असे. अशा स्थितीतहि शिकंदराच्या स्वारीच्या वेळी दोन्ही जातींनी आपापसांतील वैमनस्य विसरून जाऊन शिकंदराच्या हलचाला तोंड दिले असे डायोडोरसने—शिकंदराच्या स्वारीच्या इतिहासकाराने—लिहिले आहे.

याशिवाय शिकंदराच्या स्वारीच्या इतिहासकारांना वैराज्ये या नावाने उल्लेख केलेली राष्ट्रं म्हणजे, संवस्ती, गेद्रोशी, ओरीटै, अवस्तनोद, क्षत्रिय, अर्विहई या लोकांची होत. गेद्रोशी लोकांनी राज्यकारभाराचा गाडा हांकण्यासाठी एक मंडळ नेमलेले असे असे डायोडोरस म्हणतो. संवस्ते लोक आपल्यापैकी तिघांना लोकनायक नेमून व त्यांच्या मार्फत कारभार चालविला जात असे असे कर्टियस म्हणतो. वर उल्लेखिलेल्या इतर लोकांत आपापले नायक निवडण्याची पद्धत असे, असे अरिअनच्या हकीकतीवरून समजते.

पण शिकंदराच्या सैन्याशी ज्यांचा निकट संबंध आला ती राष्ट्रं म्हणजे अगलसेई व नीशियन या लोकांची राष्ट्रं होत. अगलसेई लोक ह्याडाचे खरे क्षत्रिय होते. शिकंदराच्या सैन्याने ज्यावेळी त्यांचा पराजय केला त्यावेळी शत्रूंकडून अपमान सोसण्याचे संकट टाळण्यासाठी आपल्या गांवाला लागू लावून सर्वांनी आपल्या पोरानांबाळांसह आपल्याला जाऊन घेतले ही गोष्ट संस्मरणीय आहे. नीशियन लोकांचे राष्ट्र हेहि लोकसत्ताकच होते. त्यांचा कारभार तीनशे शहाण्या माणसांकडून चालविला जाई. यांच्यावर एक अध्यक्ष नेमला जाई. वरील हकीकतीवरून पाहतां शि. पू. चौथ्या ते सहाव्या शतकाच्या दरम्यान, भारतवर्षांत वैराज्यांची पद्धति दबमूल झाली होती असे आपल्याला आढळून येईल. शि. पू. पांचव्या व सहाव्या शतकांत कुलसंघशासितपद्धति अस्तित्वांत होती व हाहि एक वैराज्याचा जुना व अपरिणत प्रकार होता. अशा प्रकारची राष्ट्रं म्हणजे भग, वृत्ति, कलम, औथे, कोलिय, भळ या लोकांची होत. पण या सर्वांत महत्त्वाची राष्ट्रं म्हणजे शक्य, विदेह व लिच्छवी या लोकांची होत. विदेह व लिच्छवी या दोन्ही लोकांचे पुढे वज्जि हे साधारण नांव पडले.

शाक्य लोकांमध्येहि लोकसत्ताकराज्यपद्धति प्रचलित होती. शाक्य लोक आपल्यामधीलून एकाला नायक म्हणून निवडीत असत. काही गुंतागुंतीच्या प्रश्नांचा निकाल लावावयाचा असल्यास सर्व लोक एकत्र जमून त्या प्रश्नाचा विचार करीत असत. लोकनायकाला 'राज' ही पदवी लावली जात असे.

वज्जि लोकांचे राष्ट्र, आठ जातीच्या लोकांचे संयुक्त राष्ट्र होते. वैशाली ही या राष्ट्राची राजधानी होती. या आठ जातींमध्ये विदेह व लिच्छवी या दोन जाती विशेष प्रमुख होत्या.

या वज्जि लोकांचा कारभार लोकसत्ताकपद्धतीच्या अनुरोधाने चालत असे. प्रत्येक जातीतील एक एक असे आठ गणांचे मंडळ व त्यावर सर्व जातींनी मिळून निवडलेला एक नायक अशा नऊ लोकांचे मंडळ असे व न्यायदानाचे काम त्यांच्याकडे असे. ग्रामव्यवस्थेच्या बाबतींत पुरुषाप्रमाणेच बायकाहि भाग घेत असत. उद्यानांची व्यवस्था पहाणे, धर्मशाळा बांधणे इत्यादि कामावर बायकाच देखरेख करीत असत. अशा रीतीने हिंदुस्थानामध्ये राजसत्ताकशासनपद्धती-प्रमाणेच गणसत्ताकपद्धतिहि अस्तित्वांत होती हे वरील हकीकतीवरून आढळून येईल. लोकसत्ताकपद्धतीचा हिंदुस्थानांत अभावच होता हे म्हणणे सत्याला धरून नाही. उलट फार प्राचीन काळापासूनहि गणसत्ताकशासनपद्धतीचे मूळ हिंदू लोकांत नजरेस येते व या प्रजासत्ताक राष्ट्रांत मोठमोठे पुरुष निर्माण झाले, व नवीन नवीन शास्त्रेहि उदयास आली. याची गवाही हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास देतो. [विनाय कुमार सरकार व मुकुंदलाल यांचे 'मॉडर्न रिव्यू' तील लेख (जानेवारी व मार्च १९२०)]; कौटिलीय अर्थशास्त्र; महाभारत; वेदसंहिता; ब्राह्मणे; स्मिथ; व्हीस डेव्हिडस्—बुद्धिस्टिक इंडिया.]

गणितशास्त्र—भौतिक शास्त्रांतलि या अत्यंत महत्त्वाच्या शास्त्राचा विचार विज्ञानेतिहास खंडांत (ज्ञानकोश वि. ५. प्र. १३) स्वतंत्र प्रकरण देऊन केलाच आहे. गणितशास्त्राचे एक प्रमुख अंग जे संख्यालेखन त्याची माहिती त्या विभागांतच (प्र. ३ रें.) दिली आहे. गणितशास्त्रातील निरनिराळ्या शाखांवर (उदा. अंकगणित, गणितशास्त्र, भूमिति) स्वतंत्र लेख या कोशांतच दुसरीकडे असल्याने या ठिकाणी विस्तृत विवेचनाची जरूरी नाही.

गणेश किंवा गणपति—शिवाचे सेवक जे गण, त्यांचा अधिपति असा या नामाचा अर्थ आहे. हा शंकरास पावतीपासून झालेला पुत्र होय. पावतीच्या अंगच्या मळापासून हा निर्माण झाला अशी एक दंतकथा आहे. गणेश ही विष्णूची देवता व संकटाचे निवारण करणारी देवता म्हणून प्रसिद्ध आहे. एखाद्या महत्कार्याच्या आरंभी ' श्री गणेशाय नमः ' म्हणून गणेशाची स्तुति व आराधना करण्याचा प्रघात आहे; त्याचप्रमाणे अध्ययनारंभी गणेशाचा नामोच्चार करतात. व्यास यांनी सांगितलेले महाभारत गणपतीने लिहिले अशी समजूत आहे. अंगाने स्थूल, किंचित पिवळट रंगाचा, मोठ्या पोटाचा, चार हात असलेला व एकच दन्तयुक्त असे हत्तीचे डोके असलेला असे गणेशाचे रूप पुराणांतरी वर्णिले आहे. त्याने आपल्या चारहि हातांत शंख, चक्र, गदा व पद्म ही आयुधे धारण केली आहेत. कधी कधी उंदरास आपले वाहन करून त्यावर बसून चालला आहे अशीहि गणपतीचे वर्णन आढळते. दक्षिण हिंदुस्थानांत गणपतीची असेल्य देवळे आढळतात. गणपतीस हत्तीचे मस्तक का लागले

याबद्दल अनेक दन्तकथा प्रचारांत आहेत. शनीच्या कटा-
क्षापासून होणारा दुष्परिणाम अजीबात विसरून पार्वतीने
एकदां शनीला गणपतीकडे वचण्यास सांगितले. कारण
तिला आपल्या पुत्राचा फार अभिमान असे. शनीने गण-
पतीकडे दृष्टी फिरवतांच गणपतीचे मस्तक जळून खाक
झाले. तेव्हां पार्वतीला अतिशय दुःख होऊन तिने ब्रह्म-
देवास ही हकीकत कथन केली. ब्रह्मदेवाने तिला सांगितले
“तुला पहिल्या प्रथम ज्या प्राण्याचे मस्तक मिळेल ते मस्तक
धडाला लाव म्हणजे गणपति पूर्ववत् होईल ” या ब्रह्मदे-
वाच्या सांगण्याप्रमाणे ती मस्तकशोधार्थ निघाली असतां
प्रथम हत्तीचेच मस्तक तिला मिळाले. याप्रमाणे गणपति
गजवदन झाल्याची एक दन्तकथा आहे.

दुसरी एक दन्तकथा अशी आहे की, पार्वती एकदां
स्नानास बसली असतां, तिने गणपतीस दरवाजावर राखण
करण्याची आज्ञा केली. त्याप्रमाणे गणपति दारावर बसला
असतां, शंकर तेथे आले. परंतु आंत जाण्यास गणपतीने
प्रतिबंध केल्यामुळे त्यांनी गणपतीचे शिर उडविले. त्यामुळे
पार्वतीस फार दुःख झाले. तिचे सात्वत करण्यासाठी शंकरा-
नी पूर्वीच्या मस्तकाच्या जागी हत्तीचे मस्तक बसवून गण-
पतीस सजीव केले.

एकदां परशुराम शंकरांची भेट घेण्याकरितां कैलासास
गेला असतां शंकर निद्रिस्थ होते. तेव्हां परशुरामास अन्त-
रुष्टात येण्यास गणपतीने मज्जाव केला. त्यामुळे दोघांमध्ये
बाबाबाबी होऊन दोघांमध्ये युद्ध जुंपले. गणपतीने परशु-
रामास आपल्या सोंडेंत धरून गरगर फिरवितांच त्यास
मूर्च्छा आली. सावध झाल्यानंतर परशुरामाने आपला
परशु गणपतीवर फेकला. आपल्या पित्याचा परशु फेकला
आहे असे समजून (शंकरांनीच तो परशु परशुरामास दिला
होता) गणपतीने आदराने तो आपल्या एका दन्तावर
धारण केला. पण त्यामुळे तो दन्त गमावला. यामुळेच
गणपतीस ‘ एकदन्त किंवा एकदंष्ट्र ’ असे म्हणतात. ब्रह्म-
देवते पुराणांत या सर्व दन्तकथा संविस्तर दिल्या आहेत.

गजानन, गजवदन, कीमुखा, (हत्तीने मुख असलेला)
हंरंब, लंबोदर, द्विदेह, विरोध, विमोहारी इत्यादि नांवांनाहि
गणपतीस संबोधितात. गणपतीचे स्वरूप चतुर्भुज
म्हणून महाराष्ट्रांत एकसारखे प्रचलित नाही. शिवराम दशभुज
गणपतीचे नमन करतो. दहापैकी चार पुरुषार्थांना चार भुजा
देऊन (१) परशु, (२) अंकुश, (३) मोदक, (४) बौद्धमन
सेकुत, (५) अभयकर व (६) वरदहस्त, हे सहा हात तो उल्ले-
खितो. अलीकडील कांही लोक चतुर्भुज गणपतीचे स्तवन
ज्ञानेश्वराने केले आहे असे मानतात. ते ह्या टीकेवरून
जुळकें आहे, असे किंथेक समजतात. (भा. इ. सं. मं.
अध्याय शके १८३३).

ही देवता वेदकाळापूर्वीची दिसते. ‘ गणानां त्वां गणपति ’
हा वैदिक मंत्र (ऋ. २. २३, १) गणपतीला उद्देशून नाही.

तरी मैत्रायणी संहितेत (२. ६, १) स्पष्टपणे हस्तिमुख,
एकदंत या स्वरूपाचा उल्लेख केला आहे. रामायण व इतर
कांही प्राकालीन पुराणे यांतून गणपतीचा नामनिर्देश नाही.
याज्ञवल्क्यांत (१.२७०, २८९, २९३) उल्लेख आला आहे.
तेथे मनुष्यांना क्षपाटणारा व त्यांच्या कार्यांत विघ्ने आणणारा
राक्षस असे त्याचे वर्णन केले आहे. याला गणाचा ईश किंवा
अधिपति म्हणतात. वास्तविक हा मान नंदीकडे जातो.
पण विनायक म्हणून एक राक्षसवर्ग होता त्याचा प्रतिनिधि
ही नवीन गणेश देवता असे.३. गणपतीच्या संप्रदायाची
माहिती ‘ गणपत्य ’ या लेखांत आढेले.

ग ण प ति दे व ते ची प्रा ची न ता.—यासंबंधी वि.
विस्तार म्हणते गणपति ह्या देवता १३ शे वर्षांचीच
जुनी आहे. याला रा. राजवाडे आक्षेप घेतात आणि
पुरावा आणतात तो असा:—

(१) बाणभट्टकृत हर्षचरित्राच्या तिसऱ्या उल्लासांत
गणपतीच्या देवळाचा उल्लेख आहे. हर्ष हा शके ५६० त
होता, हे राजवाडेच सांगतात. अर्थात ह्या पुरावा गणप-
तीस मागे ढकलू शकत नाही.

(२) गाथा सप्तशतीच्या ५ व्या शतकाच्या ३ व्या
गाथेत ‘ गणपतीला सोंड आहे व त्याचा जयजयकार
असो ’ असा उल्लेख आहे.

(३) आपस्तंबाच्या नारायणांत ‘ तत्पुरुषाया विद्महे
वक्रतुंडाय धीमहि, तन्नो देवा प्रचोदयात् ’ असे आहे.
या उताऱ्यास रा. राजवाडे श्रुति समजतात व त्यावरून
एक दाताचा गणपति २३०० पासून २५०० वर्षांचा
प्राचीन ठरवितात. आणि ‘ एकदंताय विद्महे ’ ह्या गणपत्य-
थर्वशीर्षाचाहि आधार देतात (सरस्वतीमंदिर अंक २०).
वि. ज्ञान विस्तारच्या ११९०६ च्या अंकांत घुले शास्त्री
राजवाड्यांवर टीका करतात व ५६० मध्ये गणपती
होता हे मान्य करतात पण गाथेच्या पुराव्यावरून कांही
सिद्ध होत नाही असे दर्शवितात. राजवाडे यांनी डॉ.
भांडारकर, भागवत, काव्यमालाकार यांच्या मते सप्तश-
तीकार ह्या इ. स. १५० मध्ये झाला हे दाखविले
आहे व लोसेन, विल्सन, ह्या लगेरेंची मते डॉ. भांडारकर-
रांच्या पूर्वीची आहेत तरी ती पोषक आहेत असे दाखविले
आहे. याशिवाय राजवाडे यांनी आणखी एक उतारा
सप्तशतीतून दिला आहे. चवथ्या शतकाच्या ७२ व्या
गाथेत उच्छिष्ट (वाममार्गी) गणपतीचा उल्लेख केला आहे.
नारायणोपनिषद् हे शास्त्रीबाबांच्या मताने अर्वाचीन
कालांतले आहे. कां की ते ‘ खिलकांडरूप ’ आहे. शंकरा-
चायीचे व्यावर भाष्य नाही आणि त्यांत छद्म, दंत, नंदि,
दुर्गा वगैरेच्या गायत्री बनविल्या आहेत. परंतु ‘ खिल ’
याचा अर्थ सायण ‘ किरकोळ ’ असा करतात व घुले कारण न
देतां ‘ प्रक्षिप्त ’ असा करतात.

कृत्रेदांत गणपतींचे अस्तित्व नाही म्हणून ही देवता अर्वाचीन आहे असा जो प्रचलित समज, त्या समजाविरुद्ध आम्ही ही देवता वेदपूर्वकालीन आहे असे बिल्ले आहे. यांत प्रत्यक्ष प्रमाण दोघांचे एकच असून अनुमाने मात्र भिन्न आहेत. वेदांत मात्रसंस्कृतीच्या देवता आहेत व पुराणांत सूतसंस्कृतीच्या देवता आहेत. सूत. संस्कृति मान्संस्कृतीहून जुनी आहे आणि मान्संस्कृति आणि मान्त्रधर्म हा हिंदुस्थानांत रुजलाच नाही. तो नष्ट झाला आणि तो नष्ट होण्यापूर्वी श्रौतसंस्था या स्वरूपात विकास पावला आणि या विकासाकाली मान्संस्कृति आणि सूतसंस्कृति यांचे म्हणजे वैदिक धर्माचे आणि पौराणिक धर्माचे एकीकरण होत होते आणि यामुळे मैत्रायणीसारख्या संहितातून पौराणदेवतांचा उल्लेख येतो (बुद्धोत्तरजग पृ. ११२ पहा). पण त्या पौराण देवतांचे अस्तित्व त्यापूर्वीच जुने आहे.

गणेशचतुर्थी—भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीस (गणेश जन्म-दिवसापासून) या सणाला आरंभ होतो. गणेशदेवता व शेतीचा हंगाम यांचा अन्योन्य संबंध असावा; कारण पावसास उशीर झाल्यामुळे आगामी पीकपाण्याबद्दल अनिश्चितता वाटू लागल्यावर 'विघ्नहर्त्या' गणेशाचे पूजन करणे हे प्रसंगोचित व जरुरीचे आहे.

विनायकी व सेकडी चतुर्थी या व्रतांचा संबंध चंद्राकडे नसून गणेशाकडेच आहे. परंतु गणेश व चंद्र याचाहि अन्योन्य संबंध आहे ही गोष्ट गणेशचतुर्थीस दिसून येते. कारण त्या दिवशी चंद्र पाहणे अशुभ मानतात. कोणी तुकून चंद्र पाहिलाच तर त्याला धेजाराच्या घरावर धोंड मारून व चार शिंग्या खाऊन ते अशुभ टाळता येते. 'चंद्रचवथिचा' पाहणे व विपद्ग्रस्त होणे या उभय गोष्टी मराठीत समानार्थी मानल्या जातात. याविषयी कथा अशी आहे की, एकदा गणेशाचा स्वामी मूपकारुद होऊन वेगाने जात असता खाली आली. हे पाहून साहजिक चंद्र हसला. पण कोपायमान होऊन गजानन स्थापचन बोलला की, चंद्राचे कोणीहि सुखावलोकन करणार नाहीतू उःशाप दिल्यावर चतुर्थीची अट घालण्यात आली.

पेशव्यांच्या राजवाड्यात प्रतिवर्षी भाद्रपद शुद्ध चतुर्थी ते दशमीपर्यंत गणेशोत्सव होत असे. त्याप्रसंगी गणपति-रंगमहलांत मोठी आरास करण्यांत येई व सर्व कार्यक्रम तेथेच होत असत. स्वच्छ हव्या, झुबरे, मोठाले आरसे व तेथील चकचकाटाने प्रेक्षकगण दिपून जाई. मध्यावर सोन्याच्या भरजरीचे काम जिच्यावर केले आहे अशी पेशव्यांची 'मसनद' उर्फ गादी मांडलेली असे. दोन्ही झीजस मुख्य मराठे सरदार, शिंदेदार व दरबारी हे भव्य पोषाख घालून आपापल्या दर्जाप्रमाणे रांगेत बसलेले असतांना सालदार, चोपदार यांच्या ललकारीत स्वारी दरबारांत प्रवेश करून मोठ्या ऐटीने सिंहासनावरुद होत

असे. त्या समयी दरबारस्थानांस वैचित्र्याची उल्लेख तेथेच खुलावट येत असे. गणपतिरंगमहलांत त्यावेळी गाणे नाच व कथाकीर्तन वगैरे कार्यक्रम होत असत.

१७९१ सालचा गणेशचतुर्थीचा खर्च पाहता, त्या साल राजवाड्यांत १८१ हरिदासांची कीर्तने झाली असून त्यांना दिलेल्या विदागीचा खर्च शैलापागोट्याशिवाय २१५५ रुपये झाला आहे. ३९ गवयांचीं भाणीं झालीं व त्यांना ३२९ रुपये मिळाले. नतकीचे एकंदर ४३ ताफे असून त्यांना १०२६ रुपये इनाम म्हणून देण्यांत आले. पलवाज वाज-विणाऱ्या ४३ जणांना १२१ रुपये देण्यांत आले. वाजेच्यांच्या २५ ताफ्यांस २४० रुपये देण्यांत आले. या उत्सवांत सर्व नोकर चाकर मोठ्या हौसेने मिसळत व त्यांना पेन्स्यांकडून मिठाई वाटण्यांत येत असे. ब्राह्मणभोजने बरीच होत असत. विसर्जनाच्या दिवशी पुण्यांनी शृंगारलेल्या पालखीतून भाटांनी मिरवणूक काढून गणपतिविसर्जन होई, व त्यावेळी पेशवे जातीने हजर असत.

महाराष्ट्रांत अलीकडे गणेशोत्सवाला राजकीय वळण देण्याची एक नवी प्रवृत्ति उत्पन्न झाली आहे व विद्यार्थ्यांचे राजकारणकडे अधिकाधिक लक्ष जाऊ लागल्यामुळे अखिल राष्ट्रीय चळवळीस गणेश देवतेचेच अधिष्ठान देण्यांत आले आहे. याचे कारण असे की, सर्व हिंदू जाती व पंथ गणेशाची पूजा करितात. गणांचा म्हणजे लोकांचा जो इश्ट म्हणजे पुढारी, तो गणेश, म्हणजे लोकपुढारी (विनायक म्हणजे विशेष नायक; म्हणजे अद्वितीय पुढारी असा विनायक शब्दाचा अर्थ लाविताने). या उत्सवांत घालतील विद्यार्थी रस्त्यांतून मिरवणुकी काढतात; सामाजिक व राजकीय विषयांवरची पदे म्हणणारे मेळे निघतात; व्याख्याने होतात व अशा तऱ्हेने दहा दिवसपर्यंत हा राष्ट्रीय सण पाळला जातो. अशा रीतीने या उत्सवास मोठे राजकीय स्वरूप प्राप्त झाले आहे.

गणेश चतुर्थी व्रत.—व्रतराज ग्रंथांत या व्रताचा उल्लेख येतो. भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीस गणेशाची धुवर्णची मूर्ति करून तिची प्राणप्रतिष्ठापासून पूजा करून हवनदि विधी करावे व नंतर ती मूर्ति ब्राह्मणांस दान करावा इत्यादि विधि सांगितला आहे. या व्रताच्या कथेत इतिहासभाग नसून पूजा व व्रत विधान कथन केले आहे.

गणेश दैवज्ञ—हा मोठा नामांकित ज्योतिषी होऊन गेला. सांप्रत सर्व भरतखंडात याचे ग्रहगणितग्रंथ जितक्या प्रदेशांत पसरले आहेत तितके दुसरे कोणाचे नाहीत. जन्म शक १४२०. याच्या पित्याचे नांव केशव; आईचे नांव लक्ष्मी, गोत्र कौशिक, वसतिस्थान नांदगांव. या दैवज्ञाने केलेले ग्रंथ ग्रहलावच, लघुतिथिविज्ञानमणि, बृहत्तिथिविज्ञानमणि, सिद्धांत शिरोमणि टीका, लीलावती टीका, विवाहपुंड्रावधानटीका, मुहूर्तसत्त्वटीका, श्राद्धनिर्णय, छंदो-र्णवटीका, तर्जनीग्रंथ, कृष्णाष्टमीनिर्णय, होलिकानिर्णय

इत्यादि. बृहत्सितामणि व लघुसितामणि हे दोन ग्रंथ गणेश दैवज्ञकृत होत. वेधाच्या कामांत नर गणेश दैवज्ञ भास्कराचार्यपेक्षा श्रेष्ठ होता. केशव आणि गणेश यांच्या वंशांत आणखीहि विद्वान् पुरुष उत्पन्न झाले. गणेशाचा धाकटा बंधु अनंत याची वराहमिहिरकृत लघुजातकावर टीका आहे. त्याचें अध्ययन त्याचा बळील बंधु गणेश दैवज्ञ याजपाशी झालेलें होतें. गणेशाचा पुतण्या नृसिंह याची प्रह्लादघवावर टीका होती. गणेश दैवज्ञाचा पणतु गणेश नांवाचा होता. त्याची सिद्धांतशिरोमणीवर शिरोमणीप्रकाश नांवाची टीका आहे. [दक्षितकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र].

गणेशपुराण—अष्टादश पुराणांच्या उपपुराणांतील एक पुराण. या गणेशपुराणांतील साररुपांनं वाचकांस घेण्यासारख्या कोणत्या गोष्टी आहेत. त्यांचा थोडक्यांत विचार करूं. गणेशपुराणाचे मुख्य दोन खंडः पहिला उपासना व दुसरा कांडा खंड. उपासनाखंडांत गणेश—उपासनेचे विविध प्रकार सांगितले असून, कांडाखंडांत गजाननाची वेळांवेळी अवतार घेऊन कसकशा क्रीडा केल्या त्यांचें वर्णन दिलें आहे.

उपासना खंड.—उपासनाखंडांतील अध्याय १ ते ९ पर्यंत सोमकांत नामक राजाची कथा सांगितली आहे. त्यांतील ३ व्या अध्यायांत राजानें पुत्रास केलेला नीतिशास्त्राचा उपदेश प्रत्येक राजपुत्रांनं व सर्वसाधारण गृहस्थाश्रमी मनुष्यांनं मनन करण्यासारखा आहे. त्याच प्रमाणें सुधर्मा राणीची पतिनिष्ठा व पतिप्रेम सर्वे गृहिणींनी लक्षांत घेण्यासारखें आहे. तसेंच न्यायनीतीचा त्याग करून अन्यायानें परधनासक्त झालेल्या मनुष्याच्या मनाची कशी स्थिति होते, व त्यामुळे त्याच्या हातून कशी महान् पातकें घडतात, आणि त्या पापांमुळे त्यास पुढे कशी दशा प्राप्त होते, हेहि सोमकांत राजाच्या कथेंत उत्तम प्रकारें दाखविलें आहे. अध्याय १०, ११ व १२ यांत व्यासाच्या गर्वाचें निरसन करून गणेशस्वरूपाचें वर्णन दिलें आहे, त्यांत श्रीगजानन ओंकारस्वरूप परब्रह्म असल्याचें दाखविलें आहे. अध्याय १३, १४ व १५ यांत गजाननानें आपल्या उदरांत अनंत ब्रह्मांडें दाखवून ब्रम्हदेवाच्या गर्वाचें निरसन केल्याची कथा व्यवहारांत मिथ्या अभिमान बाळगणांरस बोधाभूताप्रमाणें होणार आहे. अ. १६ ते १८ पर्यंत मधु व कैटभ राक्षसांची कथा आहे. या कथेंत विष्णूसारखें सर्वमान्य देव सुद्धां प्रसंगी इष्टकार्य साधण्यासाठीं इताश न होतां हवीं तीं कामें मानापमान बाजूस ठेवून करण्यास कसे उद्युक्त होतात त्याचा धडा घेण्यासारखा आहे. अध्याय १९—२१ यांमध्ये निपुत्रिक भीम राजाची कथा आहे. देवतेच्या पूजनानें पतितांचा उद्धार कसा होतो, हे या कथाभागावरून कळून येतें. अध्याय २२ ते २३ मध्ये आलेली बल्लाळ नामक महान् भगवद्भक्त वैश्यपुत्र या लहान बालकाची कथा अत्यंत मनोरम आहे. अध्याय २४—२७ मध्ये गजाननाच्या वरप्रदानानें दक्षाला

आकास्मिक राज्यप्राप्ति कशी झाली, तो इतिहास आहे; पुढे अध्याय २८—३५ यांमध्ये दक्षवंशांतील रुक्मांगद राजाची हकीगत असून तो राजा एकदां शिकारीस गेला असतां रानांत त्याला वाचकनवीकृषीचा आश्रम आढळला. राजाला पाहून त्याच्या मुकुंदा नामक पत्नीला प्रबल कामविकारानें पीडिलें, राजानें तिचा धिक्कार केल्यामुळे, तिने रुक्मांगदाला 'कुट्टी हो' असा शाप दिला. या कथाभागावरून अनुकरणीय असं रुक्मांगदाचें धैर्य व दुर्जन संगतीपासून होणारे तोटे यांचें स्पष्ट चित्र डोळ्यांपुढें उभें राहतें. अध्याय ३६—३८ मध्ये दुराचरणी मुकुंदेच्या पोटी इंद्रापासून जन्मलेल्या गुरुसमादाची कथा आहे. त्यांत गजाननाच्या तपश्चर्येनं त्याला ब्राह्मणत्व कसं मिळालें ती हकीकत हृदयंगम आहे. अध्याय ३९ ते ४७ त त्रिपुरासुराची कथा आहे. गुरुसमदानें त्याला 'गणानंता' या मंत्राचा उपदेश केल्यावर गजाननाच्या वरप्रसादानें तो पूर्ण ऐश्वर्यसंपन्न झाला, परंतु अहंकारानें उन्मत्त होऊन वाटेलां तीं दुराचरणें तो करूं लागला, त्यामुळे शेवटीं त्याचा नाश झाल्याचा उल्लेख आहे. धन, ऐश्वर्य वगैरे सर्व असूनहि दुराचारी मनुष्यांचा अन्ती कसा नाश होतो हे यावरून चांगलें लक्षांत घेण्यासारखें आहे. पुढे अध्याय ४८—५३ पर्यंत त्रिपुरासुराच्या भयानें शंकरांसह सर्व देव वाट सांपडेल तिकडे पळून गेले असतां, गिरिकंदरांत लपून राहिलेल्या विरही पार्वतीला तिचा पिता हिमवान् यानें केलेला उपदेश विशेषतः स्त्रियांनां फारच बोधप्रद आहे. या कथाभागांत हिमवानानें पार्वतीला इष्टहृत्तेच्या सिद्धयर्थे गणेशोपासना सांगून, त्याच्या उपासनेचे व पूजेचे प्रकार, तसेंच गणेशचतुर्ध्वजव्रतमहात्म्य, गणेशाचें मूलपरब्रह्मस्वरूप, वरदगणेशाची कथा, नलराजाची दड गणेशभक्ति इत्यादि निवेदन केलें आहे; गणेशभक्तांनां ही विधिपूर्वक प्रतिपादिलेली माहिती विशेष उपयोगी आहे. अध्याय ५७—५८ मध्ये एका बाटमाच्या धीवराची कथा असून त्याला मुद्दलकृषीचें दर्शन झाल्यानं तो गणेशमक्तीला लागला व शेवटीं तपश्चर्येच्या शुद्धीमुळे भुशुंडी कृषी कसा झाला, तें कथानक विचक्षणांस विचारणीय आहे. अध्याय ५९—६४ मध्ये संकष्टचतुर्थीमहात्म्य, अंगारकीचतुर्थीमहात्म्य, दूर्गामहात्म्य इत्यादिकांचें दृष्टांतसुद्धां विवरण असून गणेशदेवतेची नुसती वंदनासारख्यांनं कुचेष्टा केली असतां त्याला सुद्धां त्याबद्दल प्रायश्चित्त कसं भोगावें लागेल इत्यादि कथा मनोरंजक आहेत. अध्याय ६५ मध्ये दृष्ट अनलासुराचें हनन आहे. अध्याय ६६—६९ मध्ये मिथिला नगरीच्या जनक राजाचा वृत्तांत असून एकदां सिंधु नामक दैत्याच्या हननासाठीं पार्वतीच्या सदरीं गणनायकास अवतार धारण करावा लागला, तो कथाप्रसंग पुढील अध्यायांत आहे. अध्याय ७३ ते ८० पर्यंत सिंधुदैत्यानं स्वर्ग, भूमि व पाताळ इ. सर्व लोकांस जिंकून त्यांची विटवना कशी चालविली याचें विवरण आहे. अध्याय ८१—९३

पर्यंत बालगजाननाने अनेक राक्षसांचा नाश कसा केला यासंबंधाचे पुष्कळ आश्चर्यजनक उल्लेख सांगितले आहेत. अध्याय १०४ यांत ब्रह्मदेवाचे गर्वनिरसन, १०५ यांत विष्णु व गणेश यांचे अभेदत्व, १०६ यांत सर्वगणांचा स्वामी म्हणून गजाननाला मिळालेले 'गणेश' हे नामाभिधान व शंकरांना आपल्या खऱ्या स्वरूपाचा साक्षात्कार, अ. १०७ व १०८ मध्ये इंद्र आणि यम यांचे गर्वनिरसन, इत्यादि मनोरम कथाप्रसंग आहेत. पुढे अध्याय १०९-१२६ पर्यंत सिंधुदेव्याशी झालेल्या युद्धाची हकीकत असून, गजाननाचा शिंदे-बुद्धीशी विवाह व अद्भुत गोष्टी यांचे रसभरित वर्णन आहे. सिंधुप्रमाणेच सिंदुरासुराच्या नाशकरिता द्वापार-युगांत गजाननाला अवतार धारण करावा लागला तो कथाप्रसंग अध्याय १२७-१३७ पर्यंत आहे. १३८ ते १४८ पर्यंतच्या १२ अध्यायांत गजाननाने परेत्य राजाला गणेशगीता सांगितली आहे. शेवटी अध्याय १४९ व १५० यांत कलियुगामध्ये पुढे उत्पन्न होणाऱ्या भूवर्णावताराचा उल्लेख करून अखेरीस १५२-१५५ या अध्यायांत गणेशपुराणाच्या फलभूतीचे महात्म्य व ते कोणाकोणाला प्रत्ययास आले तें सांगितले; आणि याप्रमाणे गणेशपुराणाचे हे पहिले सुमोहूर उपासनाखंड पूर्ण केले आहे.

श्री डा खंड.-श्रीडाखंडाच्या पहिल्या १ ते ४ अध्यायांमध्ये रौद्रकेतु ब्राह्मणाच्या देवांतक व नरांतक नामक पुत्रांची हकीकत आहे. मातापितर ब्राह्मण असूनही त्यांच्या पोटी दैत्य कसे निर्माण होतात हे या कथानकावरून कळून येते; आणि दैत्य म्हणजे दुसरे कोणी नसून जे कियेने घोर आचरण करतात, ते उच्च कुलोत्पन्न असले तरी दैत्यच होत हे या उदाहरणावरून स्पष्ट ठरते. हे दैत्य महाराष्ट्राकमी असून त्यांच्या नाशासाठी गणेशाला अवतार धारण करावा लागला आहे. त्याचप्रमाणे अद्वितीच्या स्तुतीला प्रसन्न होऊन तिला पूर्वी दिलेल्या वरास अनुसरून गजाननाने तिच्या पोटी महाकटकरूपाने अवतार धारण केल्याची अध्याय ५ व ६ मध्ये कथा आहे. पुढे अध्याय ७ ते ११ पर्यंत गजाननाच्या अनेक लीलांचे व चमत्कारांचे वर्णन आहे. यांत मुख्य गोष्ट अशी आहे की, जे अनन्य भक्तीने गजाननाला परब्रह्म-स्वरूपी जाणून नम्र होत, त्यांस त्याने वैभवशिखरावर चढविले; व उन्मत्तांचा नाश केल्याचे दाखविले आहे. या कथेत नम्रता व भक्ति याची योग्यता दाखविली आहे. अध्याय २२ ते २८ पर्यंत शुद्ध ब्राह्मणाकडे महाकट भोजनास गेल्याची कथा असून, परमेश्वर दामिक, डामडौली अशा लोकांचा मुळीच भुकेला नसून केवळ भक्तीचा व प्रेमाचा भुकेला आहे हे या कथेत दाखविले आहे.

पुढे २९ पासून ३८ पर्यंतच्या प्रत्येक अध्यायांत कथा सुरूच व बोधप्रद आहेत. कश्यपकृपीला दिती व अद्विती अशा दोन भायांच्या निरनिराळ्या आचरणाने त्यास अनु-

क्रमे दैत्य व देवसंतती झाल्याचा जो कथाभाग आहे, त्यांत सुसंतति होण्यास नीतिमार्गाची आवश्यकता दाखविली आहे व तो भाग प्रत्येक गृहिणीस उपदेशपर असा आहे. अध्याय ४८ पासून ५४ पर्यंत भूतलोक, क्षान्तलोक, गंधर्वलोक, सिद्ध, चाण, यक्ष, यांची स्थाने अमरावती, अमिलोक, यमलोक, इंद्रलोक, वरुणलोक, कुबेरलोक, वायुलोक, सूर्यलोक, वेङ्गलोक, गोलोक, सत्यलोक आणि त्या सर्वांपेक्षां रमणीय असा वैकुण्ठलोक व अखेरीस गणेशलोक यांचे वर्णन आहे. त्या वर्णनापासून खगोल व भूगोलविद्या यांचा आस्थापूर्वक अभ्यास करणारास बरेच साद्य होण्यासारखे आहे. अध्याय ५५-७७ पर्यंत नरांतक व देवांतक यांच्याशी गजाननाने केलेल्या संग्रामांचे वर्णन व अनेक बोधपर गोष्टी आहेत. विशेषतः एकदां हृष्टास पेटलेला दुष्कर्मा मनुष्य उत्तरोत्तर खड्यांतच कसा पडतो आणि अखेरीस कसा धुळीस मिळतो याचे स्पष्ट चित्र यांत दाखविले आहे. शेवटी अध्याय ७१ व ७२ यांत विनायकाची अवतारसमाप्ति प्रथित केली आहे.

इंद्रासारख्यांचा गणेशाने सहज लीलेने केलेला गर्वपरिहार सामान्य जनांस बोधप्रद आहे. अध्याय ७०-७२ यांमध्ये संकष्टचतुर्थीव्रताचे समग्र विधान आणि पार्वती, दमयंती, अगस्ती, चित्रलेखा, प्रद्युम्न, रुक्मिणी, श्रीकृष्ण, ब्रह्मदेव अशांसारख्या मोठ्यामोठ्या उत्कर्षेच्छु मनुष्यांना पूर्वी हे व्रत कशा प्रकारे केले, व त्यांना सिद्धी कशा प्राप्त झाल्या, ते सांगितले आहे. अध्याय ७३-८३ पर्यंत कातेवीर्याची कथा आहे. जन्मतःच तो हस्तपादांनी व्यंग असून गणेशोपासनेने त्याला सहस्र हस्त व पाय प्राप्त झाले. त्यामुळे त्याला आपल्या पराक्रमाची घमेव वाटून त्याने जमदग्नि ऋषीला मारून टाकिले. गणेशाच्या प्रसादानेच त्याच्या परशुराम नामक पुत्राने कातेवीर्याला जिंकिले. हा सर्व कथाभाग अत्यंत मनोरम असून, त्यांतच एका दुराचारी व वैश्यासक्त गौडपुत्राची उपकथा, नसत्या प्रकारच्या छंदी लोकांना उपदेशपर आहे. अध्याय ८४-८८ मध्ये तारकासुराची कथा आली आहे. त्या दुर्जनाच्या वधासाठी महादेवासारख्या वीर पुरुषांना आणि पार्वती व मदनानी स्त्री रती यांच्यासारख्या स्त्रियांना क्विती कष्ट सहन करावे लागले, त्याचे अग्रुतपूर्व वर्णन आहे. देवकायीसाठी मदनाने आपणांस जाळून घेतल्याची उपकथा सार्वजनिक देहग्रह किंवा मेहुनत करू इच्छिणाऱ्यांना खचित अल्हादकारक व प्रोत्साहनपर वाटेल. तसेच या उपासनाकांडांतील शेवटच्या ८९ ते ९२ अध्यायांत गजाननाची स्तुति वर्णिली आहे.

गणेशपुराणाच्या प्रती अनेक असण्याचा संभव आहे. आम्ही महाराष्ट्रास परिचित अशा रा. बातार यांनी मूळ म्हणून सान्य केलेल्या व भाषांतरलेल्या प्रतीवरून वरील मजकूर घेतला आहे.

गणेश वेदांती—हा महाराष्ट्रीय ब्राम्हण असून मराठ्यांच्या तर्फे अयोध्येचा नवाब सुजाउद्दौला याच्या दरबारी वकील होता. पानिपत झाल्यानंतर राणांगणावरील मराठ्यांच्या बाजूच्या शबोचा औष्वेदिक संस्कार याने व काशीराज पंडित याने फार परिश्रम घेऊन केला. सुजांनेहि त्या काशी यांना मदत केली. हा दयार्द्र व परोपकारी असल्याने याला वेदांती हें टोपण नांव पडलें आसावें. [इतिहास-संग्रह; जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी. भा. ३; मराठी रियासत मध्यविभाग. ३.]

गणोजी शिर्के—हा शिवाजी महाराजांचा जांबवे होय. महाराजांच्या मुलीचे नांव राजकुंवर असून ती याला दिली होती. याची आत्मा (?) सोयराबाई ही महाराजांना दिली होती. तसेंच याची सखी बहीण जिऊबाई ही संभाजी छत्रपतींची बायको (येसुबाई) होती. गणोजी हा ज्या वेळी संभाजीने शिरक्यांचे शिरकाण केले त्यावेळी मराठ्यांना सोडून उचडपणे मोगलांस मिळाला. पुढे राजाराममहाराज हे जिजीस वेढ्यांत सांपडले असता, वेढा घालणाऱ्या औरंगजेबाच्या सैन्यांतच गणोजी होता. किल्लाच्या नैर्ऋत्येस याचे पथक व मोर्चा होता. त्याला आपल्याकडे वळविण्यासाठी किल्ल्यातून खंडोबहाळ त्याच्याकडे गेला. प्रथम गणोजीने त्याचे म्हणणे कबूल केले नाही. शिरक्यांचे दाभोळचे वंशपरंपरागत वतन विटणिसांकडे होतें. ते गणोजीने मागितल्यावरून खंडोबाने ते त्याच्या स्वाधीन केले. त्याशिवाय शिरक्यांना भोर प्रांतांत तीन व रत्नगिरी परगण्यांत पांच गांव इनाम मिळाले. तेव्हां आपल्या आमांचा कबिला या निषांने गणोजीने राजाराममहाराजांना किल्ल्यावरून खाली उतरवून आपल्या गोटांत घेतले व दुसरे दिवशी शिरक्यांच्या निषाणांने त्यांना त्याने काही कोसांवर अजलेल्या धनाजीच्या सैन्यांत नेऊन पोहोचविले (१६९७ दिसंबर). पुढे गणोजी हा मराठ्यांकडे येऊन मिळाला. याचा मुलगा पिलाजी हाहि इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. [मरा. रिया. पूर्वार्ध].

गंतूर, शि. ल्ह.—मद्रासहल्यांतील एक जिल्हा. १९०४ साली कृष्ण जिल्ह्याचा काही भाग व नेलोरचा एक (ओनगोल) तालुका मिळून हा बनविला. गंतूर हें याचे मुख्य ठिकाण आहे. रेव्हेन्यूकरिता गंतूर, तेनाळी, नरसराव पेठ व ओनगोल हे चार पोटविभाग पाडले आहेत. गंतूर सब डिव्हिजनमध्ये गंतूर व सत्तेपाळी हे दोन तालुके आहेत. पूर्वीचा हा जिल्हा १८५९ त मोडून गोदावरी व कृष्णा यांमध्ये विभागला होता. क्षेत्रफळ ५३५ चौ. मैल. लोकवस्ती (१९२१) १८०९५. जमीनमहसूल व इतर पट्ट्या मिळून उत्पन्न सुमारे २० लाख आहे. दर दहा हजार ६९३ लोक साक्षर आहेत व १२० इंग्रजी जाणतात. लोकांचा मुख्य धंदा शेतकी आहे.

ता. छ. का.—मद्रास. गंतूर जिल्हा. क्षेत्रफळ १०० चौरस मैल. लो. सं. (१९२१) २१,४९२३. गंतूर व मंगळगिरी ही दोन

शहरे व १०९ खेडी आहेत. उदवल्ली खेडे प्राचीन अवेशापांकरिता पहाण्यायोग्य आहे. जमीनमहसूल व कर मिळून ६२४००० उत्पन्न आहे. दक्षिणभागाची जमीन फाळी व सुपीक आहे, पण पाऊस थोडासा कमी पडला की अगदी नापीक व ओसाड होते. तालुक्याच्या मध्यभागी पुराचे भय असते पण पूर येल्यावर गाळाच्या योगाने ती जागा फार सुपीक होते. रस्ते वगैरे बरे आहेत. उत्तरेकडील भागांतून बँक कालवा जातो. एप्रिल व मेमध्ये उन्हाळा फार भयंकर असतो. एरवी हवामान ठीक असते.

श. द. र.—गंतूर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण उ. अ. १६. १८' व पू. रे. ८०' २८'. १८६६ पासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. वस्ती (१९२१) ८८१८४ होती. येथील हवापाणी अत्यंत आरोग्यदायक आहे. १७७८ मध्ये हा प्रदेश कपनीसरकांने बसालतसिंग यापासून मक्याने घेतला व तो १८२३ पासून त्यांच्याकडे कायमचा राहिला. येथे मोठाले रस्ते मिळतात. त्यांत बेसवाळ्यावरून जाणारा सीतापूर मद्रास रस्ता मुख्य आहे. येथे एक आर्टस् कॉलेज आहे. हिंदू व मुसलमान शिक्षकशिक्षिकांपाकरिता ट्रेनिंग शाळा आहेत. शिवाय शहर हायस्कूल, तालुका हायस्कूल, मुलींचे हायस्कूल यांसारख्या इंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. तेलगू व इंग्रजी भाषेतली चार नियतकालिके येथे प्रसिद्ध होतात. व्यापाराचे हे मोठे ठिकाण आहे. हें सदन मराठा रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. येथे कापसाचा व तांदुळाचा व्यापार चालतो.

गद्ग, ता. छ. का.—मुंबई हल्याच्यातील धारवाड जिल्ह्याचा एक पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६९९ चौ. मै. ह्यांत मुन्डरगी परगण्याचा समावेश होतो. यांत गद्ग व गुलगुंड ही २ गावे व १०२२ खेडी असून हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी २५इंच पडतो. लो. सं. (१९११) १३१७४०. येथे कपट नांवाची डोंगराची ओळ आहे. हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. पाऊस २५इंच पडतो.

श. ह. र.—मुंबई हल्याचा. धारवाड जिल्हा. गद्ग तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरअक्षांश १५° ९६' व पूर्वरेखांश ७५° ४३'. लोकसंख्या (१९११) ३०४२९. येथे कापसाचा व्यापार मोठा असून येथील लुगडी प्रसिद्ध आहेत. दर शनिवारी येथे बाजार भरतो. इ. स. १८५९ सालापासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. गद्गच्या किल्ल्याभोवती सुमारे १८ फूट तट असून कोठे खंदकहि दृष्टीस पडतो. इ. स. १७५० साली हा किल्ला चांगल्या स्थितीत होता असे वर्णन आढळते. किल्यांत एक हौद व काही विहिरी आहेत. गद्ग येथील मामलेदाराच्या कचेरीत काही ताम्रपाट असून येथील देवळांत किंवा त्यांच्या जवळपास पुष्कळ शिलालेख आहेत. त्रिकुटेश्वराच्या देवळांत २० शिलालेख असून पैकी १० इ. स. १००२ ते १५३९ च्या दरम्यानचे आहेत. वीरनारायणाच्या देवळांत असलेल्या ७ शिलालेखांपैकी चार इ. स. १०३७ ते १५३० च्या दरम्यानचे आहेत.

इतिहास—यांचे प्राचीन अगर संस्कृत नांव कदूक असें असावे. त्रिकूटेश्वर व वीरनारायण ही देवळे दहाव्या अगर अकराव्या शतकांतील असावीत. व तेथें सांपडत असलेल्या निरनिराळ्या वेळच्या शिलालेखांवरून असे स्पष्ट दिसते की, हा भाग पश्चिमचाळुक्य (९५३-११९०), कालचुरी (११६१-११८३), होयसल बळाळ (१०४७-१३१०), देवगिरीचे यादव (११७०-१३१०) आणि विजयानगरचे राजे (१३३६-१५८७) या निरनिराळ्या राज्यांच्या अमलखाली होता. इ. स. १६७३ च्या सुमारास बंकापुर सरकारमध्ये गदग हा मुख्य जिल्हा होता. टिपूच्या बाजूने लढणाऱ्या धोंड्या बाघने गदग येथील किल्ला पेशव्यांच्या किल्लेदाराकडून घेतला होता. इ. स. १८१८ साली सर मनरो याने दोन चार गोळे फेकून किल्ला सर केला.

गदग ही कापूस, सुत यांची मोठी पेठ आहे. येथें कापडाच्या, सरकी काढण्याच्या व कापूस दाबण्याच्या गिरण्या आहेत.

गदरिया—गरेरी. यांची वस्ती संयुक्तप्रांत, मध्यहिंदुस्थान वगैरे भागांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) १३,६८,९९०. पैकीं संयुक्तप्रांतांत ९,८३,०९९ आहे. गंगाधर अथवा कंदाहार या शब्दावरून गदरिया शब्दाची व्युत्पत्ति लावण्यांत येते. गदरिया ही एक धनगरांची व गोंगडी विणणाऱ्या लोकांची जात आहे. गुआल अथवा अहीर जातीशी त्यांचा निकट संबंध असावा, कारण गुआल जातीच्या हातची कच्ची व पक्की रसोई ते खाऊ शकतात. संयुक्तप्रांतांत बाघेल, वाझनिया, चंडेल, धिनगर, हरनवाल, कच्छवाह, निखर, फुलसिधिय, राठोर, रौतेल, सागर व सरस्वार अशा त्यांच्या बारा पोटजाती आहेत. यांपैकीं निम्मी नावे रजपुतांतली आहेत. बनारस येथें धिनगर, निख, जोनपुरी, अलाहाबादी, बकरकसाब, नामदावाला व विकवा इत्यादि जाती प्रसिद्ध आहेत. यांपैकीं पहिल्या चार जाती धनगराचा धंदवा करतात व कांबळीहि विणतात. बकरकसाब व नामदावाला हे हाच धंदा करतात. चिकवा हे मुसलमान जातीचे आहेत. वरील पोटजातींशिवाय भररिया, बैकट, तासेल्हा, चाक, बारिया, पैशर व भैयतार अशाहि पोटजाती आहेत. पश्चिमेकडील गदरिया ग्वाल्हेरच्या आल्यामुळें स्वतःस मराठे म्हणवितात व तेथील काली देवीच्या दर्शनार्थ जातात. गदरिया या जातीची एक पंचायत असते. बालविवाह, विधवाविवाह वगैरे गोष्टी या जातीत रूढ आहेत. त्यांच्या लमांतील चालीत वधूस कटपानें व बलात्कारानें पळवून नेण्याच्या जुन्या चालीचा थोडासा अवशेष अद्यापहि पहावयास सांपडतो. त्यांच्यांत कांहीं जन्मसंस्कार असून मृत्युसंस्कारांत पिंड व श्राद्ध वगैरे विधी पाळण्यांत येतात.

गदरिया हे जुन्या चालीचे हिंदू असून या जातीच्या मुसलमान शाखेत फारच थोडी संख्या आढळते. त्यांची काळी हीच मुख्य देवता होय. त्याशिवाय चामार व जोखाइ या विशिष्ट देवता असून त्यांना बकरें व डुकर यांचा बळी

वहण्यांत येतो. विहारमध्ये गदरियांचा दर्जा अहीरांपेक्षा मोठा असतो. त्यांचा मुख्य धंदा धनगराचा व गोंगडी विणण्याचा असला तरी कांहीं लोक शेती व व्यापारीहि करतात. [कूक].

मध्यप्रांतांत यांची संख्या सुमारे ४०,००० आहे. ही मिश्रजात असून हे आपल्या उत्पत्तिबद्दल पुष्कळ दंतकथा सांगतात. यांच्या मुख्य निखार, धेनगर व बारमैयान या तीन पोटजाती आहेत. यांशिवाय कांहीं स्थानपरत्वे नामांतरे व पोटजाती पडल्या आहेत. यांची लमे देवकांप्रमाणें होतात. निखार जात सर्वांत उच्च समजतात पण ते दुसऱ्या जातीतील मुलगी अडचणीच्या प्रसंगी करतात. लमप्रसंगी एक छी नमावधेंत छियांमध्ये नाचत असते. यांची नैतिक बंधने शिथिल आहेत. विधवेने दिराबरोबर त्याची बायको हयात असताहि लग्न करणे प्रथास्त मानतात. लमाची वयोमर्यादा निश्चित नाही. वरापेक्षां वधू वयाने मोठी असली तरी चालते. [रसेल व हिरालाल—कॉस्ट्स अँड ट्राइब्स इन सी. पी.].

गदाधरपंत प्रतिनिधी—शाहुमहाराज दक्षिणेंत यावयास निघाले असतां गदाधर प्रल्हाद नाशिककर हे ब्राह्मण गृहस्थ येऊन त्यांना भिळाले. प्रथम जी मंडळी महाराजांना भिळाली त्या (मोरोपंत सवनीस, कृष्णाजीपंत जोशी, परसोजी मोसले वगैरे) मंडळीतच गदाधरभट्ट हे एक होते. पुढे राज्याभिषेक झाल्यानंतर परशुरामपंत किंदहईकर हे ताराबाईच्या पक्षाकड राहिल्याने महाराजांनी प्रतिनिधिपद गदाधरभट्टास दिलें (१७०८); परंतु हें पद पंताकडे फार दिवस राहिलें नाही. कारण 'गदाधरभट्टाचा भट्टीकारभार यथास्थित बंद न होय हें लक्ष महाराजांनी समजून 'महाराजांनी बाळजीपंत (थोरले) पेशवे यांच्या सल्ल्याने परशुरामपंतास सोडून त्यांना प्रतिनिधीची वज्रें इ. स. १७११ त दिली [मराठी रियासत, मध्यविभाग].

गद्दी—संयुक्तप्रांतांत या जातीची वस्ती सर्वांत मोठी (५५,०२२) आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ६२,७८६. हे सर्व मुसलमान आहेत. पंजाबांत हे ककनाळ व दिल्ली प्रांतांत आढळतात. त्यांच्यांत व चोसीमध्ये फारच साम्य आहे व ते परंपरागत गवळी असल्यामुळे अहीरांपैकींच असावेत असे खात्रीने वाटते. करनाळमध्ये हे लोक पुष्कळ आहेत. येथे ते शेतकऱ्यांचा धंदा करतात व शेतकरी म्हणून समजले जातात. कधी कधी यांना गद्दी असें म्हणतात. परंतु यांचा डोंगरी गद्दीजातीशी कांहीं एक संबंध नाही. [रोज-ग्लॉसरी. पंजाब, से. रि. १९११].

गद्दी—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. २७,६१२. हे सर्व हिंदू असून कांगा जिल्हे आणि चांबा संस्थाने यांत आढळतात. ब्राह्मण, खमी, रजपूत व डोंगराळ प्रदेशांतील राठी यांना हें सर्वसाधारण नांव आहे. ते अर्धवट गुराखी व शेतकरी आहेत. त्यांची स्थातःची

स्वतंत्र भाषा (गादी) आहे. कांया जिल्ह्यामध्ये गदी ही शेतकऱ्यांची जात आहे असे मानण्यांत येते. [रोज—गंजाब; पंजाब, से. रि. १९११; कूक].

गंधक—(परमाणु भारांक ३२.०७) एक अधातुरूप रासायनिक मूलद्रव्य. हे लोकांना पुष्कळ दिवसांपासून माहिती असून याच्या ज्वालामुखी गुणमुळे किमयागार लोक याला ज्वलनतल असे समजत असत. हे मूल द्रव्य स्वतंत्र व संयुक्त स्थितीत निसर्गात पुष्कळ ठिकाणी आढळते. स्वतंत्र किंवा नैसर्गिक गंधक ज्वालामुखीजवळ सांपडते.

सर्व जगातील गंधकाच्या खाणींपैकी सिसिली बेटांतील खाणी महत्त्वाच्या आहेत. युरोपांत मायोसीन नांवाची चिकणमाती व चुनखडी ह्यांत कापूर, शिलाजित व इतर कांही खनिज पदार्थांबरोबर गंधक आढळतो. रशियांत विशेषतः दाबेस्तानमध्ये गंधकाच्या मोठमोठाल्या खाणी आहेत. जपान, चिली, पेरू व युनायटेडस्टेट्स वगैरे देशांतहि गंधक पुष्कळ सांपडतो.

संयुक्त स्थितीत हे मूल द्रव्य मुख्यतः गंधकिंदे व गंधकिंत ह्या रूपांत आढळते. पैकीं गंधकिंदे ही व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाची आहेत. कारण त्यांपासून तांबें, शेंस, जस्त, पारा वगैरे धातू निघतात. गंधकितांपैकी कर्पूर, शिलाजित, भाराजित व मग्नगंधकिंत ही सांगण्यासारखी आहेत. गंधक व्याम्लजित व गंधकीकृतउज्ज्व हे वायुरूप पदार्थ ज्वालामुखांतून व खनिज पाण्यांतून निघतात. प्राणिज व वनस्पतिज तृष्ठीतहि गंधक आढळतो. केंस व लोकर आणि प्राण्यांची बलकयुक्त शरीरे व लसूण आणि मोहरी यांच्या तैलासारखी इतर कांही तैले यांत गंधक असतो.

खाणींतून काढणें.—खाणींतून काढलेल्या नैसर्गिक गंधकाबरोबर चुनखडी, कर्पूर, शिलाजित, माती वगैरे इतर पदार्थ असतात; त्यांपासून गंधक निराळा करणें फार कठिण नसते. कारण त्या सर्वांना उष्णता लाविली असतां गंधक वितळून वाहू लागतो व इतर पदार्थां मागे रहातात.

गुणधर्म.—गंधकाची कित्येक रूपे आहेत. परंतु त्यांसंबंधी पद्धतशीर विचार करण्यापूर्वी नेहमीच्या गंधकाच्या गुणधर्मांचे विवेचन करणें बरें. बाजारी गंधकाचे पिवळे स्फटिक असून ते ११३° शतांश उष्णमानाळा वितळतात. नेहमीच्या दाबाखाली ४४५३° ला उकळू लागतात. उकळू लागल्यानंतर वाफेचा रंग प्रथम नारिंगी असतो; परंतु जास्त तापविल्यानंतर तो काळसर होत होत ५००° ला तांबडा लाल होतो. उष्णमान आणखी वाढविल्यास रंग फिका होत जाऊन ६५०° ला गवतासारखा होतो. रंग बदलण्याचें कारण अणूंचें विघटन घडन होतें हें होय. घनरूप गंधकाचें विशिष्टगुरुत्व २.०६२ ते २.०७० असतें. तें उष्णता व विद्युद्वाहक नाहीं व घर्षणानें त्यावर ऋण विद्युत् उत्पन्न होते. तें हवेत ३६३° ला व प्राणवायूत २७५° ते २८५° पर्यंत पेट घेतें. त्याच्या ज्योतीचा रंग विशिष्ट तऱ्हेचा

निळा असतो व ज्वलनापासून तीक्ष्ण वासाचें गंधकद्विप्राणिद तयार होतें. त्याच वेळीं थोडेबहुत त्रिप्राणिदहि तयार होतें. गंधक बहुतेक दुसऱ्या सर्व मूलद्रव्यांबरोबर संयोग पावतें व त्यायोगें गंधकिंदें बनतात.

उपयोग.—कलाकौशल्यता ७ जे गंधकाचे उपयोग होतात, ते अर्थांत महत्त्वाचे आहेत. मिठापासून पापड-खार करणें, कपडे वगैरे रंगविणें व शुभ्र करणें, कांतडी कपाविणें, दाख करणें, गंधकाच्या काष्ठ्या करणें या व अनेक कामांस गंधक व त्याचे संयुक्त पदार्थ यांचा उपयोग होतो. गंधक जलद पेटतो म्हणून आगकाष्ठ्यांची टाँके वितळलेल्या गंधकांत प्रथमतः बुडवितात. असें केलें नाहीं तर फास्फरस फार जलद जळून जात असल्याने काडी पेटली नसती. याच धर्मांमुळे दाख करण्यासहि गंधक घेतात. गंधकामुळेच दाख यत्किंचित् ठिणगीने पेट घेते. जळत्या गंधकापासून जी वाफ निघते, तिनें फुलें व रेशमी शुभ्र होतात. जहाजांत व कोंदट जगां उंदीर व बाईट कृमी फार जमले तर त्यांचा नाश करण्यासहि गंधक जाळतात. विपाकक्रिया बंद कारण्याचाहि गंधकाच्या अंगी धर्म आहे. दाख ठेवण्याच्या पिठांस आंतून गंधकाची धुरी दिली म्हणजे त्यांतल बिभर वगैरे दाख विपाक पावत नाहीं. कपड्यांतल जंतु व घाण घालविण्यासाठी त्यांस गंधकाची धुरी देतात व त्याचा प्रमाण घरांतल खोल्यांतहि गंधक जाळून तेथील हवा स्वच्छ करतात. पदकें, नाणीं व दुसऱ्या पदार्थांचे डाळ रेष्यास द्रावस्थितीत गंधकाचा उपयोग होतो. गंधकाच्या फुळांचा औषधांत उपयोग होतो. सल्फ्युरिक ॲसिड हा जाळणारा व खाणारा असा विषारी द्रव आहे, आणि तो दुसऱ्या पदार्थांबरोबर भट्यांत गंधक जाळूनच करतात.

गंधकाची दुसरी रूपे—स्फटिकाकार, पिटळ व कदाचित् प्रतिस्फटिकाकार. अशा रूपांत गंधक आढळतो. ऐतिहासिक दृष्ट्या समुज्ज्व चतुर्भुजात्मक व (गाल) एकवलय-रूपक (मॉनोक्लिनिक) (गाल) हे प्रकार महत्त्वाचे आहेत. कर्बोद्विगंधकिंदांत गंधकाचें द्रावण करून त्यानें स्फटिकीभवन होऊं दिल्यास अथवा गंधकीकृत उज्ज्वानें संपृक्त असें पायरिडाइन हवेत ठेवून त्यानें प्राणिद्वीकरण होऊं दिल्यास समुज्ज्व चतुर्भुजात्मक गंधक मिळतो. तो पाण्यांत विरघळत नाहीं. पण कर्बोद्विप्राणिद, गंधकहरिद व टरपेटाईन ह्यांत द्रवतो. गंधकाचा रस अंशतः थंड करून व त्यावर बनलेली कवची फोडून आतील रस ओतून टाकिला असतां भांष्ट्याच्या आंतल्या बाजूला सुईसारखे स्फटिक तयार झालेले आढळतात. हे स्फटिक एकवलयनात्मक गंधकाचे होत. गाल प्रमाणें हा कर्बोद्विगंधकिंदांत विरघळतो. या

गंधकाचे आणखी तीन प्रकार सांपडलेले आहेत.

पिटळ गंधक किंवा गाल दोन रूपांत आढळतो; पैकीं एक

कर्बोद्विगंधकिदांत विद्राव्य व दुसरा अविद्राव्य आहे. अम्लानें बहुगंधकिदांचें विघटन केलें असतां गंधकाचें दूध मिळतें. त्यांत हे दोन्ही प्रकारचे गंधक असतात. गंधक हरिदाचें पाण्यानें विघटन केल्यानें हि अद्रावणीय गंधक मिळतो. त्याचें हळू हळू समुज्ज्वलतुंज गंधकांत रूपांतर होतें. जलमिश्रित गंधकीकृत उज्ज व गंधकद्विप्राणिद यांच्या अतःक्रियेपासून प्रतिस्फटिक गंधक (गु) मिळतो.

गंधकाचारस.—द्रवण विद्रव्यावर गंधक तापविला असतां कित्येक चमत्कार आढळून येतात. रस प्रथम फिकट पिवळ्या रंगाचा असतो, तो जास्त तापविल्यानंतर काळसर व चिकट होत होत १८०° उष्णमानाला काळसर तांबळ्या रंगाचा व अत्यंत चिकट होतो. आणखी तापवीत राहिल्यास चिकटपणा कमी होतो. परंतु रंग कायम रहातो. चिकट प्रकारचा गंधक एकदम थंड केल्यास अथवा जास्त तापविलेला गंधक एकदम पाण्यांत टाकल्यास लवचीक गंधक मिळतो. हा पदार्थहि काही वेळ ठेवल्यानंतर ठिसूळ होतो.

गंधकाचे संयुक्त पदार्थ, गंधकीकृत उज्ज (उ.ग.) :—उज्जच्या प्रवाहांत गंधक तापविल्यास २००° व ३५८° यांच्या दरम्यान त्याचा संयोग होऊन हा वायू तयार होतो. निर- निराळ्या धातुरूप गंधकिदांवरील अम्लांच्या क्रियेने (बहुधा लोहस गंधकिद व पातळ गंधकाम्ल यांचा उपयोग करितात) हि गंधकीकृत उज्ज तयार करता येतो. गंधक- युक्त सैरिय पदार्थ कुजत असतां हा वायू उत्पन्न होतो.

हा वायू रंगहीन असून त्याला अतिशय वाईट घाण येते. तो फार विषारी आहे. त्याच्या उज्वलनापासून गंधकद्विप्रा- निद व पाणी हे पदार्थ तयार होतात. तो पाण्यांत अल्प प्रमाणांत द्रवतो व द्रावणाची प्रतिक्रिया अम्लासारखी असते. नैलाहि उपधातु व निविष्ट गंधकाम्ल यांच्या योगानें त्याचें विघटन होतें. तो पुष्कळ धातूशी संयोग पावून गंधकिदें तयार होतात. तो धातव लवणांचेहि विघटन करतो; या गुणामुळे रासायनिक पृथक्करणांत त्याचा फार उपयोग होतो. संस्कारक (रिड्यूसिंग एजेंट) म्हणूनहि याचा वारंवार उपयोग केला जातो. प्राणिदीकाकांचा यावर ताबडतोब परिणाम होऊन पाणी व गंधक हे पदार्थ मिळतात.

याची गंधकीद्विप्राणिद (ग. अ.), गंधकीत्रिप्राणिद (ग. अ.) इत्यादि प्राणिदे होतात. द्विप्राणिद पुष्कळ क्षिप्वापासून माहीत असून ज्वालामुखीतून निघणाऱ्या वायुरूप पदार्थांत सांपडतें. हवेंत किंवा प्राणवायूंत गंधक जाळला असतां किंवा कित्येक धातवप्राणिदे माजली असतां हा वायू तयार होतो. तो रंगहीन असून त्याच्या योगानें मनुष्य गुदम- रून जातो. तो स्वतः जळत नाही. व इतर पदार्थांच्या उज्वलकियेला मदत करीत नाही. तो पाण्यांत व मद्या- कांत (अल्कहलमय) द्रवतो. द्रावणाची प्रतिक्रिया अम्ला-

सारखी असते. प्रखर प्रकाशानें किंवा उष्णतेनें त्याचें विघ- टन होतें. पाण्याबरोबर याचा कित्येक वेळां विरंजक (क्लॉरिंग एजेंट) निर्वेणक म्हणून उपयोग करितात. व पुष्कळ वेळां (अम्लाबरोबर) त्याची क्रिया संस्कारकासारखी असते. उदाहरणार्थ याच्या योगानें परमंगलितार्थ (परमँगनेट) संस्करण होऊन ममसक्षार तयार होतात.

गंधकाम्लकरिता, धार्मीक्या पद्धतीनें सिंधुगंधकित तयार करण्याकरितां व विरंजक, कृमिघ्न आणि नासून देणारा पदार्थ म्हणून उपयोगांत आणण्याकरितां हा वायू औद्योगिक प्रमाणावर तयार केला जातो. पदार्थ नासून नेयत म्हणून थंड करण्याकरितां व हा अदाक्ष असून उज्वलकियेला मदत करीत नाही म्हणून आग विस्फविण्याकरितां दाबलेल्या वायूचा उपयोग करतात. त्या वायूच्या पाण्यातील द्राव- णाला गंधकसाम्ल म्हणतात. त्याच्या अंगां संस्कारक गुण आहेत. व हवेंत त्याचें हळू हळू प्राणिदिकरण होऊन गंध- काम्ल बनतें. याचे पुष्कळ क्षार माहीत आहेत.

त्रिप्राणिद :—(ग. उ.) सधूमगंधकाम्ल किंवा निविष्टगंध- काम्ल यांचें स्फुरपंचप्राणिदांसह ऊर्ध्वपातन केल्यास अथ- व क्षातिनयुक्त असवस्त्वासारख्या एखाद्या सान्निध्याकारी पदार्थाच्या सान्निध्यांत, गंधकद्विप्राणिद व प्राण यांचा संयोग झाला असतां गंधकीत्रिप्राणिद तयार होतें. पाण्याशी त्याचा फार जलद संयोग होऊन गंधकाम्ल बनतें. त्यावेळीं उष्णता वरीच उत्पन्न होते. त्याचा गंधकाम्लाशी प्रत्यक्ष संयोग होऊन तिरमगंधकाम्ल तयार होतें. सैरिय संयुक्त पदार्थावर त्याची क्रिया फार जोरानें होऊन त्यांतील पाणी निघून जातें. पुष्कळ मूलद्रव्यांशी आणि संयुक्त पदार्थांशी त्याचा प्रत्यक्ष संयोग होतो; व कित्येक वेळा त्याची क्रिया बलवान अम्लजनीकरकाप्रमाणें असते. रंगाच्या कारखा- न्यांत याचा उपयोग होतो.

गंधकयुक्त गंधकाम्ल :—(उ. ग. उ.) हें अम्ल स्वतंत्र स्वरूपांत करता येत नाही. कारण त्याचें विघटन होतें. परंतु त्याचे क्षार स्थिर असून विशेषतः सिंधु क्षारांचा प्रकाशलेखनाकडे (फोटोग्राफीकरितां) फार उपयोग होतो. गंधकाच्या फुलाचें सिंधुगंधकाधिताबरोबर पचन केलें असतां किंवा सुत्र्याच्या निवळीबरोबर गंधक उकळला असतां हा क्षार मिळतो. खनिज अम्लांच्या योगानें याचें ताबडतोब विघटन होऊन गंधकद्विप्राणिद निघून जातो व गंधक सांक्राच्या रूपानें खाली पडतो. त्यापासून पुष्कळ क्षार तयार होतात; व लोहिकहीरदाच्या द्रावणाबरोबर मिश्रण केल्यास त्यांचा रंग जांभळा होतो. मिश्रण काही वेळ तसेच ठेवल्यावर गंधकाचा सांका पडून रंग नाहीसा होतो.

नैसर्गिक गंधक व धातव गंधकिद यांचा निरनिराळी औषधे करण्याकडे उपयोग होतो. त्वग्रोगावर गंधकाचा बाह्यतः उपयोग होतो. गंधकाच्या जुसत्या पुडीचा कांठडीवर कांठीच परिणाम होत नाही; परंतु मलमांत औषधी गुण

पुष्कळ आहेत. खरेजेवर यापासून फार गुण येतो. पोटांत घेतल्यास गंधक हें सौम्य रेचक आहे. यकृताचा संकुचितपणा, संधिवात व मुतखडा (किंवा सिकता) यांवर गंधकयुक्त पाण्याचा चांगला उपयोग होतो. धाकट्या श्वास-नलिकेसंबंधी फार दिवसांच्या जुन्या विकारांवरहि गंधक उपयोगी आहे. फार दिवसांच्या संधिवातावर गंधकाचे पाणी पोटांत घेतल्यास किंवा अंधोळीकरितां वापरल्यास चांगला परिणाम होतो. हवेंत किंवा अम्लजनांत गंधक आळला असतां उत्पन्न होणारे गंधक व्याम्लनिद, बलवान, कृमिघ्न आहे. याकरितां संसर्गजन्य रोगांच्या माणसांनीं वापरलेल्या खोलींत गंधकाचा धूर करतात.;

गंधका—मुंबई इलाख्यातील काठेवाडमधील एक संस्थान. हा एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका असून राजकुट इहीतला भायाद आहे. यांत सहा गावें आहेत.

गंधकाम्ल—हें सर्व औद्योगिक देशांत मोठ्या प्रमाणावर तयार केले जात असून, त्याचा उपयोगहि पुष्कळ निरनिराळ्या कामांकरिता होत असल्यामुळे सर्व रासायनिक द्रव्यांत तें अत्यंत महत्त्वाचें आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. तें निसर्गतः स्वतंत्र स्वरूपांत फारसे सांपडत नाही; व जरी याचे क्षार, विशेषतः खट व भार गंधकितें पुष्कळ ठिकाणी बऱ्याच प्रमाणांत आढळतात, तरी स्वतंत्र अम्ल त्यांपासून केव्हाहि तयार करीत नाहीत. कारण, गंधक किंवा गंधकितें जाळून नयार झालेल्या गंधकद्विप्राणिदाचा प्राणबरोबर (व पाण्याबरोबर) संयोग केला असतां हें अम्ल फारच लुप्ततेनें प्राप्त होतें. पूर्वीं तुरटी, मोरचूद किंवा दुसरे एखादें गंधकित तापवून गंधकाम्ल तयार करीत. किमयागार लोकांना त्याचा फार उपयोग होत असे. गंधकप्राणिद पाण्यांत मिळविलें असतां, गंधकप्राणिदाच्या जलयुक्त द्रावणाचें सावकाश प्राणिदीकरण झालें असतां, किंवा गंधक व सोरा यांचें मिश्रण कांचेच्या बरण्यांत जाळून व निघणारा धूर पाण्यांत शोषून घेऊन तें द्रावण निविष्ट केले असतां सामान्य गंधकाम्ल, उ. ग प्र. तयार होतें (शेवटल्या तीताला वेसिल व्हॅल्टाईनची रीत असें म्हणत). डॉ. जॉन रूबेक यानें कांचेच्या वरण्यांऐवजीं शिशाच्या बरण्या वापरून अर्वाचीन कुत्तीचा पाया घासला.

गुण धर्म.—शुद्ध गंधकाम्ल (उ. ग प्र.) हें रंग व वासरहित तेलसारखें द्रव असून १५° ला त्याचें विशिष्ट गुरुत्व १.८ असतें. तें ३३८° ला उकळतें, १०° ला तें गोठतें व त्याचा रंगहीन स्फटिकाकार गोळा होतो. तें फार आर्द्रताग्राही असून वातावरणातील ओलावा फार जलद शोषून घेतें. यास्तव त्याचा शोषक म्हणून फार उपयोग केला जातो. तीव्र गंधकाम्लांत पाणी मिळविले असतां पुष्कळ उष्णता उत्पन्न होते. चार भाग अम्लांत एक भाग पाणी मिळविलें असतां मिळणाऱ्या उष्णतेनें ०°

पासून १००° पर्यंत उष्णमान चढतें (याचकरितां प्रयोगशाळेत, अम्लांत पाणी न घालतां पाण्यांत अम्ल घालण्याची खबरदारी नेहमी घेतली जाते). उष्णतेच्या उदबालेरीज त्याचें आकारमानहि कमी होतें.

प्रतिक्रियाः—सर्व रासायनिक क्रियाकारकांत गंधकाम्लाचा व्यापारदृष्ट्या पुष्कळ उपयोग होतो. व्यापारी दृष्ट्या उपयुक्त अशाच प्रतिक्रिया येथें दिल्या आहेत. निरिन्द्रिय रासायनांत त्याचा मुख्य उपयोग, त्याची धातू द्रवविण्याची शक्ति व इतर अम्लांच्या क्षारार्तून ती अम्ले काढून टाकण्याची शक्ती या दोन गुणांवर अवलंबून आहे. लोखंड किंवा जस्त आणि पातळ गंधकाम्ल, यांपासून विमानें भरण्याकरितां, जाळण्याकरितां, किंवा संस्करण करण्याकरितां लागणारा उज्ज तयार करतात. बहुतेक धातू थंड व पातळ गंधकाम्लांत द्रवतात; आणि उज्ज मोठ्या होतो. परंतु, तांबें, पारा, अँटिमनी, कथील, शिसें व रुपें ह्या धातू फक्त तीव्र व उष्ण अम्लांत द्रवतात; आणि त्यांपासून गंधकद्विप्राणिद मिळतें. उज्जहरत, उज्जस्तम्भ, उज्जशद, उज्जलव, नन्नक, स्फुर व दुसरी पुष्कळ अम्ले, त्यांच्या क्षारांवर गंधकाम्लाची क्रिया करून तयार करतात. अल्क, हूर आणि स्तम्भ व नैल यांच्या कारखान्यांत ह्या अम्लाचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग होतो.

गंधकाम्लाची पाण्यासंबंधी रासायनिक प्रीति फार आहे. या गुणामुळे सेंद्रिय रासायनांतहि या अम्लाचा फार उपयोग होतो.

गंधकाम्ल द्वे द्विभस्मिक असल्यामुळे एकशक्तिक धातूबरोबर अम्ल गंधकितें व सामान्य गंधकितें असें दोन प्रकारचे क्षार बनतात. सामान्य गंधकितें महत्त्वाची असून खनिज सृष्टीत पुष्कळ प्रमाणावर आढळतात; उदा. अनाइ (अनाइयझाइड), कर्पूर शिलाजीत (जिप्सम), भारितें (बेराइट्स), सेलेझाइड, व कायसेराइट सामान्यतः गंधकितें पाण्यांत विरघळतात व त्याचे चांगले स्फटिक बनतात. भार, स्वांत, व छट यांचीं गंधकितें पाण्यांत अद्राव्य आहेत. शिशाचें गंधकित पाण्यांत अव्यल्प द्रवतें. तीव्र गंधकाम्लांत द्रवतें आणि मयसारांत बहुतेक सुळीच द्रवत नाही.

सिंधुकार्बेतमिश्रित क्षार (गंधकित) कोळशावर संस्कारक ज्वालेंत तापविल्यास सिंधुगंधकित तयार होतें; तें चांदीच्या तुकड्यावर ठेवून भिजविल्यास चांदीवर काळा डाग पडतो. या क्रियेनें गंधकितार्चें अस्तित्व शोधून काढतां येतें. द्रावणांत तें शोषून काढण्याकरितां भार-गंधकिताने सांका पाडतात. तो पाण्यांत व सर्वसामान्य प्रतिकारकांत अद्रावणीय आहे.

बाहेरून लाविले असतां गंधकाम्ल हें फार दाहक आहे. त्याच्या योगानें बलकाचा गोळा होतो अस्काच्या योगानें विषप्रयोग झाल्यास त्यावर उतार म्हणून

पातळ गंधकाम्लाचा उपयोग करतात. हे व सुगंधी द्रावण हीं दोन्ही स्तंभक असल्या कारणाने विशेष दुःसाध्य अशा अतिसारावर उपयोगी आहेत. शिशाच्या कारखान्यात काम करणाऱ्या मजुरांना रोगप्रतिबंधक म्हणून व शिशांने विष-प्रयोग झाल्यास उतार म्हणून थोड्या प्रमाणांत हे अम्ल दिलें जातें. त्यायोगे शिशाचे अद्रावणीय व म्हणून निरुप-द्रवी असे गंधकित तयार होतात. क्षयी रोग्याच्या अंगाला रात्री येणारा घाम बंद करण्याकरितां गंधकाम्लाच्या अति-शय पातळ द्रावणाने अंग पुसून काढतात.

गंधकाम्ल जास्त प्रमाणांत पोटांत गेल्यास आंतज्यांचा दाह होऊन तोंडापासून पोटापर्यंत भाजल्यासारख्या वेदना होतात व वांस्या होऊन ऋष्मल व कॉफीच्या रंगाचे पदार्थ बाहेर पडतात. या विषाचे परिणाम इतक्या जलद होतात कीं मरण एक दोन तासांतहि येण्याचा संभव असतो. वहावा अर्धा चमचा तीव्र अम्ल पोटांत जाऊनहि मुलें मेलेली आहेत; परंतु अर्धा औंस अम्ल घेऊनहि वांचल्याची उदा-हरणे आहेत. या विषावर उपचार म्हणजे त्याला शिथिल करण्याकरितां खडू, मेथीशिया, साबण किंवा जो मिळेल तो अल्क पदार्थ ताबडतोब देणे हा होय. वातिकारक औषध किंवा पोटाचा पंप यांचा उपयोग बिलकूल करूं नये. वेदना कमी करण्याकरितां अफूचा सत्वांश घावा. या अम्लाने विषप्रयोग झालेल्यापैकी शें. ६० ते ७० लोक वाचत नाहीत. मृत्यूनंतर सर्व जिन्हें दाहक विषासारखी दिसतात. अम्लाच्या दाहकगुणामुळे गालाची त्वचा करडी, पिंगट किंवा काळी होते.

गंधकिलाम्ल—(सल्फोनिक ॲसिड्स) सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत ज.गप्र.उ या घटनेच्या संयुक्त पदार्थांचा एक समूह आहे. या सारणीत ज = उरकविल किंवा आधिल (ॲरिल) मूलक समजावा.

च र्बी व गो ती ल गंध किला म्लें (ॲलिपॅथिक सल्फोनिक ॲसिड्स).—या वर्गातील हे पदार्थ काहीं अस्नेहिन (पॅराफिन) वर गंधकीकरण (सल्फोनेशन) केल्यानं तयार होतात; तसेच रसबंधकांवर (ब्रक्वायटनर) तीव्र नयाम्लाने प्राणिदी-करणाची क्रिया (ॲक्सिडेशन) केली म्हणजे हे पदार्थ तयार होतात. हे निर्बण तैलरूप किंवा स्फटिकरूप पदार्थ असून ते अत्यंत आर्द्रताशोपक असतात. हे पाण्यांत अति-विद्राव्य असून त्यांच्या अंगां तीव्र अम्लधर्म (ॲसिड रि ॲक्शन) असतो. जलयुक्त अल्क किंवा अम्ल यांबरोबर हीं उष्ण केली असतां ती स्थिर रहातात, त्याचप्रमाणे तीव्र नयाम्लाचीहि त्यांजवर काहींहि क्रिया घडत नाही. स्फुर पंचहुरिदाने (फास्फोरस पेन्टाक्लोराइड) त्यांचें रूपांतर अम्लहुरिदानें (ॲसिड क्लोराइड्स) ज. गप्र. ह् होते.

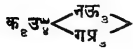
गंध व गो ती ल (ॲरोमॅटिक) गंध किला म्लें:—या वर्गा-तील गंधकिलाम्लाचें साधर्म्य चर्बी वर्गातील गंधकिलाम्लांशी असतें. हीं अम्लें—बहुतकरून गंधवर्गातील उत्कृष्ट (हायड्रो-

कार्बन)—तीव्र गंधकाम्लाबरोबर उष्ण केली म्हणजे तयार होतात. या गंधकाम्लाऐवजी कधी कधी धून्भावी (प्युमिंग) गंधकाम्लाची योजना करावी लागते. गंधकाम्लाची क्रिया पूर्ण झाली म्हणजे हीं अम्लें बहुतकरून त्यांत मीठ संपृक्त करून लवणक्रियेने (सॉल्टेड आउट) निराळी करतात.यांत अम्लें सिंधुक्षाराच्या रुपानें निराळी होतात. गंधकिलाम्ल-नांचें (थियोफिनोल्स) गंधकसाम्लानें (सल्फ्युरस ॲसिड) प्राणिदी-करण केलें म्हणजे किंवा गंधकसाम्लानें (सल्फ्युरस ॲसिड) हजिबीक्षारा (डाय ॲझोनियम) च्या पृथक्करणानें हीं अम्लें तयार होतात. असंयुक्त स्थितीत गंधकिलाम्लें (सल्फोनिक ॲसिड्स) बहुधा आर्द्रताशोपक, स्फटिकरूप, घन असतात व ती पाण्यांत सहज विद्रुत होतात. तीव्र उद्धामाबरोबर दाबाखाली ती १५०° उष्णमानावर उष्ण केली असतां बहुतकरून पृथग्भूत होऊन त्यांतील उत्कृष्ट व गंधकाम्ल हीं निरनिराळीं होतात. क्षारांचें बहुधा चांगले स्फटिक होतात. या अम्लांच्या अल्क धातूंच्या क्षारांचा उपयोग मानलें (फिनोल्स) तयार करण्याकडे करतात. हे क्षार दाहक अल्काशी उष्ण केले म्हणजे त्यांतील गंधकिलाम्लाचें रूपांतर मानलांत (फिनोलांत) होतें. पालाश कर्विदांबरोबर (पोव्थ्याशिम सायनाईड) या क्षारांचें पातन केलें म्हणजे त्यांपासून गंध वर्गातील नयार्थिलें (नायट्राइल्स) तयार होतात. या वर्गातील गंधकिलाम्लाचें स्फुरपंचहुरिदानें (फास्फोरस पेन्टा क्लोराइड्स) रूपांतर गंधकसिल हुरिदानें (सल्फो-क्लोराइड्स) होतें. हीं गंधकिल हुरिदें थंड पाण्यांत स्थिर असतात. अम्लक्रियेनें (ॲक्शन ऑफ अमोनिया) गंधकसिल अमिदें (सल्फोन-अमाईड्स) ज. गप्र. न उ तयार होतात. अल्कहूलाच्या क्रियेनें गंधकिलाम्लांची संयुक्त हर्षे (ईस्टर्स) तयार होतात.

ऊद्दिन गंधकिलाम्ल (बॅन्झिन सल्फोनिक ॲसिड) हे क. उ. गप्र. उ. १३ उ. प्र या घटनेचें असतें. याचे लहान चपटे पय्यासारखे चांगले स्फटिक होतात. हे फार आर्द्रताशोपक असतात. ऊद्दिन गंधकसिल हुरिद क. उ. गप्र. ह् हा निवर्णे धून्भावी व सरूप पदार्थ आहे. याचा उत्कथनबिंदु १२०° आहे. अमिन ऊद्दिन गंधकिलाम्लें (अमिनो बॅन्झिन सल्फोनिक ॲसिड्स) याचे मुख्यत्वेकरून मित (मेटा) आणि पर (पॅरा) संयुक्त पदार्थ हे अत्यंत उपयुक्त पदार्थ आहेत. कारण यांचा उपयोग रंग तयार करण्याच्या कामी फार होतो.

नीलीन (अनिलीन) चे साक्षात् गंधकिलीकरण केलें म्हणजे पर अम्ल (पॅराॲसिड), गंधकसिल अम्ल (सल्फ ॲनिलिक ॲसिड) क. उ. (नउ.) (गप्र. उ) हे अम्ल तयार होतें. याचे लहान चपटे स्फटिक असतात, व ते थंड पाण्यांत ईषाद्विद्राव्य असतात. दाहक पालाशबरोबर हे वितळविले असतां त्यापासून नीलीन (अनिलीन) तयार होतें. आणि कुमाम्लानें (क्रोमिक ॲसिड) प्राणिदीकरण

केलें असतां उदोकिनन (बॅसोकिनीन) तयार होतें. घट-
नेच्या दृष्टीनें पहतीं यास चक्रवलयित (सायक्लिक) अमो-
निक्षार पुढें दिव्याप्रमाणें समजतात:—



अम्लद्रावतां यांचें द्विअजीवीकरण (डाय अॅसोटाइझ)
केलें आणि द्विमयील नीलीन (डाय मेथिल अनिलीन) शीं
संयुक्त केलें म्हणजे त्यापासून “ हेल्मिनथाइन ” तयार
होतो. हा सिंधुक्षारसूचक (इंडिकेटर) म्हणून वापरतात.

मितनीलिताम्ल (मेटा अनिलिक अॅसिड) क₂उ₃
(नउ₃) (गप्र₃उ) (१:३) हें मित नत्रिलऊर्जिन
(मेटा नायट्रोबॅसिन) गंधकिलाम्ला (सल्फोनिक अॅसिड)
चें उज्ज्वीकरण (रिडक्शन) केलें म्हणजे तयार होतें.
याचे चतुष्कोणी स्फटिक असतात. याचा उप-गोम विविध
तऱ्हेचे अजीवि (अॅसो) रंग तयार करण्याकडे होतो.

गंधकिलाम्ल (सल्फोनिक अॅसिड) याची घटना
है.गप्र₃उ अशी असते. गंधकिल हरिदांचे (सल्फो क्लोरा-
इडस) जहाद(जस्त)वृणानें उज्ज्वीकरण (रिडक्शन) केलें म्हणजे
ही अम्लें तयार होतात. ही अम्लें असंयुक्त स्थितांत फार
अस्थिर असतात. यांचें प्राणिदीकरण सहज होतें व त्यांचें
रूपांतर गंधकिलाम्लांत होतें. उज्ज्वीकरणाचें रसबंधकांत
(मरकॅटन) रूपांतर होतें.

गंधकिसल (सल्फोनल)—हा दारन (अॅसिटोन)
द्विस्थिल (डायएथिल) गंधकन (सल्फोन) (कउ₃)₂क
(गप्र₃कउ₃)₂आहे. हा अतिशय उपयुक्त, गुंमी आणणारा
पदार्थ आहे. दारन (अॅसिटोन)चें घनीकरण (कंडेन्सेशन)
इथिल रसबंधकाशी (एथिल मरक्याटन) उज्ज्वरा-
म्लाच्या (हायड्रोक्लोरिक अॅसिड) साक्षिण्यांत केलें म्हणजे
रसबंधल (मरकॅटोल) ('कउ₃)₂क (गप्र₃कउ₃)₂ तयार
होतो. नंतर त्याचे पालाश परिमंगलितानें (पोट्याशिअम
परम्यांगनेट) प्राणिदीकरण करावें.

याचे चतुष्कोणी स्फटिक होतात. ते १२५° श वर वित-
ळतात. हे थंड पाण्यांत बहुतेक अविव्राज्य असतात. परंतु
१५ पट गरम पाण्यांत विद्रुत होतात. तसेंच ते अल्कहल व
इथर यांतहि विद्रुत होतात.

यास अम्लऔषधीशास्त्रांत “ सल्फोनॅलुम ” व अमे-
रिकेंत “ सल्फो मेथानुम ” असें म्हणतात. निद्रानाश्याच्या
रोगांत याचें चांगली निद्रा येते. त्याच प्रमाणें वेडांत हें
अत्युपयोगी आहे. बाभळीच्या डिकाबरोबर हें औषध
देतात किंवा ऊन पाण्यांत देतात. याची गुंमी आणण्याची
शक्ति हल (कोरल) इतकी नाही हें खरें, परंतु याच्या
योगानें हृदयाची क्रिया मंद पडत नाही व श्वासोच्छ्वास क्रिये-
सहि अवरोध होत नाही. परंतु याची क्रिया फार सावकाश
होते. हें श्लोपेच्या वेळीं घेतल्यानें ताबडतोब श्रॉप येत नाही.

कधी कधी दुसऱ्या दिवशीहि श्रॉप येते. हें लागोपाट सतत
येणें हितकारक नाही.

गंधमादन.—मेरुपर्वताच्या पश्चिमेकडाले पर्वत. हा
दक्षिणोत्तर असून नील आणि निषध या दोन पर्वतांस कर्मानें
स्पर्शून आहे. याच्या आणि पश्चिम समुद्राच्या मधील प्रदेशास
भद्राश्वर्वर्ष असें नांव आहे. [भाग. स्कं. ५. अ. १६].

(२) हिमालयाच्या एका शिखरांचे नांव. युधिष्ठिर वन-
वासांत असतां येथे कांहीं काळ रहात असे. इंद्रलोकीं
अर्जुन गेलेला परत आला असतां येथेंच युधिष्ठिरास येऊन
भेटला होता. [भार. वन अ. १५८].

गंधमाळी—थानापत्ती; यांची मुख्य वस्ती बिहार
ओरिसांत पांच सहा हजारोंपर्यंत आहे. संबलपूर व उडिया
संस्थानांत हे महादेवाच्या मंदिरामधील पुजारी लोक आहेत.
हे मूळचे माळी असून महादेवाच्या मंदिरांत काम करतात
म्हणून यांचा निराळा वर्ग झाला आहे. हे आपला रज-
पुतांशी संबंध जोडतात व जानवें घालतात व स्वतःस थाना-
पत्ती म्हणवून घेतात. थानापत्ती आतां गंधमाळी वर्गाशी
लमसंबंध करूं नये अशी प्रवृत्ती दाखवूं लागले आहेत.
यांच्यांत पुजारी, वांधादिया, मुंडबूल व सोमलाई असे वर्ग
वनत आहेत. सोमलाईच्या आंगांत देवी येते व तो बळी घेत
असतांना आंगातील देवीच्या शक्तीची बकऱ्याचें ताजे रक्त
पितो. यांच्यांत सर्वांग लम होत नाही. वधू बोहल्याजवळ आली
म्हणजे ती वराच्या गळ्यांत माळ घालते. कारण फुलमाळ्यांचा
हा मुख्य धंद्या होत. ऋतुप्रामाण्या पूर्वी मुलीचें लग्न
करतात. वर न मिळाला तर थानापत्ती लोक तिचें खोंदें
लग्न तिच्या मातामहाबरोबर किंवा बहीणीच्या नवऱ्याबरो-
बर किंवा झाडाबरोबर करतात. मग तो काडी मोडतो
व ती विधवा होऊन पुन्हा कोणाशी तरी संबंध करते. हे
शैव आहेत, नागांचा पूजा करतात, प्रेतें जाळतात व पुर-
तातहि. हे मांस खातात पण मद्य पीत नाहीत. हे श्राद्ध
करतात. ब्राह्मण यांच्या हातचें पाणी पितात. [रसेल व
हिरालाल].

गंधर्व—ही एक देवयोनि होती अशी समजूत आहे.
यांचे ऋग्वेदांत कांहीं वर्णन आले आहे तें वेदविद्या या
विभागांत दिलें आहे (पृ. ३४२). अथर्ववेदांत अप्सरा व
गंधर्व हे मनुष्यास भुरळ घालून वगैरे उपद्रव करतात, तो
नाहींसा व्हावा म्हणून कांहीं मंत्रतंत्र दिले आहेत, त्यांचा
उल्लेख वेदविद्या या भागांत (पृ. ५८) केला आहे. हिवाय
गंधर्व व अप्सरावाचक शब्द व त्यांवरील टीपा बुद्धपूर्वजग
या विभागांत वेदकालीन शब्दसुष्टीमध्ये (पृ. १९८) दिल्या
आहेत. ऋग्वेदकालांतच गंधर्व ही जात काल्पनिक असावी
अशी समजूत व्यक्त होते. गंधर्वांचा सोमाशी संबंध जोडला
आहे विवाहमंत्रांतीहि वधू ही सोमापासून गंधर्वांस गंधर्वा-
पासून अमीस व अग्नीपासून चवथ्या वेळेस मनुष्यास प्राप्त
होते असें म्हटलें आहे. गंधर्वांबद्दलची कल्पना इण्डी इराणी

काळाह्मती तरी जुनी दिसते. कारण अवैस्तामर्थ्ये गंधर्व याचा उल्लेख असून तो राक्षस होता व त्याला केरशास्त्र याने मऊ दिवस पुढे करून नंतर ठार मारलें असें म्हटलें आहे. रा. वि. का. राजवाडे गांधार देशाचा गंधर्वाशी संबंध जोडू पहातात, पण गंधर्व हा शब्द इंडोइराणी कालाह्मता जुना असून गांधार शब्द बराच अवीचीन दिसतो. त्यामुळे हा संबंध सधुक्तिक दिसत नाही. रामायण, महाभारत व पुराणे यांमधून गंधर्वाबद्दलचे अनेक उल्लेख आढळतात. महाभारतामध्यें घोषयात्राप्रसंगी चित्रसेनगंधर्वानें दुर्योधनाचा पराभव करून त्यास बद्ध केल्याचें व पांडवांनी सोडविल्याचें वर्णन आहे. यानें अर्जुनास गान्धर्वविद्या दिली. अर्जुनाला चित्ररथगंधर्वापासून चाक्षुषी विद्या व संमोहनास्त्र प्राप्त झालें होतें व त्यानें अर्जुनास राजसूय यज्ञाकरिता घोडे दिले होते. कादंबरी व महाभारता या गंधर्वकन्या म्हणूनच वर्णन केल्या आहेत. अनेक गंधर्वाबद्दल ते ऋषिशापानें राक्षस अगर अन्य प्राणी झाल्याची वर्णनें पुराणांतून अनेक ठिकाणी आढळतात. गंधर्वाबद्दल अनेक विचित्र वर्णनेंहि आढळतात. त्यांस पंख असून ते आकाशांत उडय अगर अदृश्य रूपानें संचार करतात, ते विमानांत बसून इतस्ततः संचार करितात, ते शरीरांनं सुंदर व गायनवादन कलेंस निपुण असून इन्द्राच्या समेंत त्यांच्याकडे गाण्याचें व वाजविण्याचें काम असल्याबद्दलहि वर्णन आढळते. यांच्या स्त्रियांस अप्सरा असें नांव आहे (अप्सरा पद्म). त्यांहि गीत, नृत्यवाद्य इत्यादि कलांत कुशल असून रूपानें सुंदर असल्यामुळे मनुष्यांस मोह पाडतात व स्वर्गांत पुण्यवान पुरुषांचा यांच्याशीं समागम होतो असें वर्णन आढळते. पुष्करा व उर्वेकी यांचा प्रेमसंबंध गंधर्वास पसेत नसल्यामुळे त्यांना त्याचा व्रतभंग करून ऊर्वेशीस पळवून नेल्याची संपूर्ण कथा शतपथ ब्राह्मणांत असून कथासुत्र ऋग्वेदांतहि आढळते. पुराणांत विशेष आढळणारी गंधर्वांचीं नावे म्हणजे, अगरपर्ण उर्फ चित्ररथ, विश्वावसु, चित्रांगद, चित्रसेन, हाडा, हूहू हीं होत. सामवेदाचा गंधर्ववेद अथवा गायनविद्या हा उपवेद मानला जातो. व गायन ही गंधर्वांची विद्या समजली जाते. अद्यापहि भरत-खंडांत गायनावर उपजीविका करणारी गंधर्व या नांवाची एक जात आढळते.

जात.—संयुक्तप्रांतांत बनारस, अलाहाबाद व गाझीपूर या भागांत गंधर्वजातीची अल्पशी संख्या असून ते लोक स्वतःस 'राई' म्हणवतात. अराख, सितळ, रामसी, शाहि-मल, हिबान, पंचमैया, व उधोमन अशीं त्यांचीं समग्रां आहेत. त्यांच्यांत सगोत्रविवाह होत नसून बाळविवाह रुढ आहे. इतर जातींच्या लोकांना त्यांच्या जातींत घेत नाहीत. विधवाविवाहास मनाई असून बहुपत्नीत्व रुढ आहे. लग्नासंबंधी सर्व तेव्हांचा पंचायतीपुढे निवाडा करण्यांत येतो. बहिष्कृत क्रीस पुनर्विवाहाची मनाई असते. गंधर्व ही एक गाण्याचा धंदा करणाऱ्यांची व वेद्यांची जात आहे. या जातींत

गाण्याकडे कल असलेल्या व सुंदर अशा मुलींचीं लगे न करितां त्यांस वेद्यांचा धंदा करण्याकरितां राखून ठेवण्यांत येत. जातीच्या लोकांकडून अशा मुली वेद्या म्हणून ठरविल्या जातात व प्रथम एखाद्या हिंदु पुरुषाबरोबर त्यांचे लग्नासारखे समारंभ व संस्कार करण्यांत येतात. या लोकांत हिंदु वारसाचा कायदा पाळला जातो व गृहस्थजडुंबांतील मुलींना वारसाहक्क प्राप्त होत नाही. परंतु नर्तकीवर्गीत मुलगी व मुलगा यांचे समानहक्क असून एखादी नर्तकी मयत झाल्यास तिच्या इस्टेटीचा समान हक्क तिच्या सख्या नातेवाहकास प्राप्त होतो. मद्रास व पश्चिमीहिंदुस्थान येथील नर्तकीवर्गीत अशी चाल आहे की, नर्तकी मुलगी तिच्या आईचा धंदा चालविण्यास दत्तक घेतली जाते; व ती दत्तक घेणाऱ्या वाईच्या इस्टेटीचा वारसदारीणि ठरते. गंधर्व हे वैष्णव धर्माचे आहेत. विवाहित स्त्रिया महादेवाची उपासना करतात व नर्तकीवर्ग गणेशाची पूजा करितो. ठाकूर देव-तेचीहि गंधर्व हे पूजा करतात. या देवतांना समर्पिलेला नैवेद्य बहुधा पंढ्याकडे जातो. बाबा किन्नाराम म्हणून एक योगीहि पूज्य मानला जातो. बनारस जिल्ह्यांत रामगड येथें त्यांचे स्थान आहे. गंधर्वांचे सर्व समारंभ ब्राह्मणकांडून होतात. त्यांचा मुख्य धंदा गाणें व नाचणें हाच होय. बनारस जिल्ह्यांत कित्येक गंधर्व शेती करून आहेत व खसखसींची लागवड करणें हाहि त्यांचा आवडता धंदा आहे. गंधर्व लोक मध्यभाषातून करतात.

मुंबई इलाख्यांत ग्रंथप अगर गवई बहुतेक सर्व बक्षिणगुजराथ प्रांतांत राहतात. ते तेथें उत्तरेकडून आले असून, आपण चिप्रोद शाखेचे नागर ब्राह्मण असल्याचें ते सांगतात. पुरुषांच्या लांब सोगे सोडलेल्या पागोव्यावरून व स्त्रियांच्या पोशाखावरून ते पूर्वी उत्तरेकडे राहात असावेत असें कळून येतें. ग्रंथप ऋषिपुत्र सुंदर असतात. ते मांसमच्छर खात नाहीत व दारू पीत नाहीत पण त्यांच्यांत तंबाकू व तपकीर ओढण्याचें व्यसन फार आहे. ते अनेक बायें वाजविण्यांत निष्णात असतात, व सर्व प्रकारच्या नाचांत नर्तकींना साथ करतात. ते यक्षोपवीत धारण करतात. औदीच ब्राह्मण हे त्यांचे उपाध्याय आहेत. त्यांचे मौजीबंधन, लम, व जातक आणि अंत्यकर्म हे विधी ब्राह्मणांच्या विधीसारखेच असतात. त्यांची लोकसंख्या फार लहान असल्यामुळे त्यांच्यांत भावाभावांच्या व बहिणी बहिणीच्या मुलांत विवाहसंबंध होऊं शकतो. घटस्फोट व विधवाविवाह त्यांच्यांत होत नाहीत; ते सर्व हिंदू देवांना मानतात. त्यांच्यापैकी काही शैव आहेत व काही वैष्णव आहेत. [क्रूक; सुं. गें.].

गंधर्वगड किल्ला—मुंबई इलाखा. बेळगांव जिल्हा. बेळगांवच्या पश्चिमेस सुमारे २१ मैलांवर पायथ्यापासून ४०० फूट उंचीवर हा एक किल्ला आहे. किल्ल्याचें क्षेत्रफळ सुमारे १००० फूट चौरस असून किल्ला इ. स. १७२४ साली साबित

वाडीच्या फौंड सांवताचा मुलगा नाग सांवत यानें बांधला. हल्लीं किल्ला पडक्या स्थितीत आहे. इ. स. १७७८ सालीं कोल्हापूर सरकारनें हा किल्ला सर केला होता. परंतु इ. स. १७९३ सालीं शिवाचें वजन पडल्यामुळे तो परत सांवतवाडीकरास देणें भाग पडलें. इ. स. १७८० सालीं नेसरगीच्या सरदारांनें कोल्हापूर सरकारविरुद्ध बंड केलें होतें. त्यावेळीं त्यानें इतर किल्ल्यांबरोबर दहा किल्ला सर केला होता, परंतु लवकरच या बंडाचा मोड करण्यांत आल्यामुळे किल्ला परत कोल्हापुरकडे आला.

गधाड.—मुंबई इलाख्यातील काठेवाडच्या भावनगर संस्थानांतल एक गांव. लो. सं. (१९११) ५०९९. सद्दुजा-नंद नामक हिंदूनें संयुक्तप्रांतांतून येथें येऊन १८०४ मध्ये 'स्वामी नारायण' धर्मपंथाची स्थापना केली. ह्यानें बऱ्याच काठी, कोळी व भिल्ल लोकांस ह्या नूतनस्थापित धर्माची शिक्षा दिली. हा १८३० मध्ये ह्या गांवांच मरण पावला. ह्या लोकांचे येथे एक भव्य देवालय आहे.

गधाली.—काठेवाड. गोहिलवाडांतल स्वतंत्र खंडणी देणारी एक जहागीर. येथील प्रासिया लाठीचे भायाद व लाठिया गोहिल आहेत.

गधिया.—काठेवाड. लाखापादर ठाण्यांतल एक स्वतंत्र खंडणी देणारी जहागीर. ह्मीत गधिया व पाटला अशीं दोन गांवें आहेत. प्रासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

गधुला.—मुंबई इलाखा. काठेवाडमधील एक लहान संस्थान. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका सोनगड ठाण्यांत आहे. प्रासिया गोहिल व लाठीचे भायाद आहेत.

गंधोल.—मुंबई इलाखा. काठेवाडमधील एक लहान संस्थान. चोक ठाण्यांतल एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. प्रासिया गोहिल, रजपूत व फलिमणाचे भायाद आहेत. गंधोल गांव भादवे टंकडीच्या पायथ्याशी आहे.

गँबिया—ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिकेतील मांडलिक संस्थानांपैकी अत्यंत उत्तर टोंकास असलेले एक संस्थान. यावर अवलंबून एक संरक्षित संस्थान आहे. दोहोंचे क्षेत्रफळ (१९११) सुमारे ४१३२ चौरस मैल होतें. लोकसंख्या १९११ साली केलेल्या अंदाजप्रमाणें १४६१०१ हजार होती. वास्तविक वसाहतीचें क्षेत्रफळ ६९ चौरस मैलच आहे. संरक्षित संस्थानांत पुष्कळ लहान लहान राज्ये आहेत. या संस्थानांत गँबिया ही नदी आहे व सिंह, जिंते, हरिण, वानर इत्यादि प्राणी, मेहोगनी व ताडाची झाडे आहेत.

ह वा मा न.—नोव्हेंबर ते जूनपर्यंत येथील हवा चांगली असते. प्रतिवर्षी साधारण पाऊस सुमारे ५० इंच पडतो. जुलै व ऑक्टोबर यांच्या दरम्यान खेरीज करून पाऊस क्वचितच पडतो. हविताप उत्पन्न करणाऱ्या झाडांना नाहीस करण्याचे प्रयत्न जोराने चालू आहेत.

र हि वा शी—येथील रहिवाशी निग्रो वंशाचे आहेत. ते उद्योगी पण काटकसरी असतात. मॅडिगो जोलेफ व गोला ह्या मुख्य जाती होत. ३ लोक मुखलमान आहेत.

उ त्प न्न—मुसमुग, रबर, कापूस, तांदूळ हे जिनस मुख्यतः उत्पन्न होतात. तांदूळ व ज्वारी हे लोकांचे मुख्य अन्न आहे. हे जिनस येथील लोकांना पुरेसे उत्पन्न होतात. बरेचसे लोक, मासे धरणे, बोटी बांधणे व सुती कपडा विणणे इत्यादि धंद्यांत गुंतलेले असतात. येथील भुइ-मुगाच्या धंद्याच्या एक विशेष असा की रोप लागवडीच्या सुरवातीस हजारों शेतकरी दूर दूर अंतरावरून या ठिकाणी येतात. त्यांना रहावयास घरे, खावयास अन्न व लागवडीस एक एक शेत देण्यांत येतें. पिके निघाली म्हणजे अथें उत्पन्न त्यांस मालकांस द्यावें लागते. हे पोक काढण्यास लागण्याचा श्रमाच्या मानानें हा धंदा व्हावा तसा किफायतशीर होत नाहीं. हल्लीं इतर देशांत वापरण्यांत येत असणाऱ्या यंत्राच्या साहाय्यानें जमीनीची मशागत करविण्यासाठीं पुष्कळ प्रयत्न करण्यांत आले. पण ते सिद्धीस गेले नाहींत. १९१५ पर्यंत येथें होणारा भुइमूग बहुतेक फ्रेंच कारखानदार विकत घेत असत. पण १९१६ पासून ही स्थिति बदलत चालली व हल्लीं बहुतेक सर्व भुइमूग इंग्लिश कारखानदारच विकत घेतात. १९१९ सालीं गँबियामध्ये ११७९००० पौंडांची आयात व निर्यात १२००००० पौंडांची झाली. आयात मालांत मसाल्याचे पदार्थ, रिकामी पोती, कापड, पीठ, धान्य हे जिनस मुख्य होत. रॉमिंग, कातडी, खोबरे यांची गँबियांतून निर्यात होते. सर्व पडीत जमीन सरकारजमा करण्यांत येते.

रा ज्य व्य व स्था.—राज्यव्यवस्था पहाण्यासाठीं गँबियावर एक गव्हर्नर असतो. व त्याला सहायक म्हणून एक कार्यकारी व एक कायदेमंडळ आहे. कायदेमंडळांत सरकारानियुक्त बिनसरकारी सभासद असतात. १९१९ सालीं गँबियाचा वसूल १८०००० पौंड आला व खर्च १४३००० पौंड झाला. कोलनट व मुइमूग यावरील जकात या मुख्यतः उत्पन्नाच्या बाबी आहेत. बॅथर्स्ट येथें एक वरिष्ठ कोर्ट आहे. एक दिवाणी कोर्टहि आहे. प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा निरनिराळ्या धार्मिक पंथाच्या हातांत आहेत. येथे दुय्यम शिक्षणाच्या व धंदेशिक्षणाच्या काही शाळा आहेत. येथील शिक्षण मुख्यतः ब्रिटिश मिशनऱ्यांच्या ताब्यांत आहे.

इ ति हा स.—गँबियाच्या प्रांतीन इतिहासाविषयी फारच त्रोटक माहिती उपलब्ध आहे. एके काळी गँबिया हा क्रमानें घाना, मेली व सॅंघाय या संस्थानांचा भाग समजला जाई. ११ व्या शतकाच्या सुमारास हा प्रांत महमदी बच्-स्वाखाली आला. १५ व्या शतकांत पोर्तुगीजांचे पाय या ठिकाणी लागले. १५ व्या शतकाच्या आरंभी गँबिया नदर्याच्या खालच्या भागामध्ये ते व्यापार करीत होते. पण याच शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हा व्यापार बराच

खालवला. १५८८ मध्ये इल्लिनावेथ राणीने लंडन येथील काही लोकांस गिनीमध्ये 'सेनेग' व 'गॅजा' येथे व्यापार करण्याकरिता सनद दिली. १६१८त पहिल्या जेम्सने दुसऱ्या एका 'कंपनी ऑफ अँडव्हेंचर्स ऑफ लंडन ट्रेडिंग इन द्यु आफ्रिका' नांवाच्या कंपनीस सनद दिली. या कंपनीच्या गुमास्त्यांनी गॅबिया नदी वळून जाऊन बराच मुलूख सोधला. गॅबियाच्या मुखाजवळ या कंपनीने एक किल्ला बांधला. १६६४ त नदीमुखापासून २० मैलांवर फोर्ट जेम्स किल्ला बांधण्यात आला. १७८३ च्या व्हर्सेलीजच्या तहाने गॅबियात व्यापार करण्याचा हक्क ब्रिटनला मिळाला. सेनिगालमधील व्यापार मार्ग फ्रान्सकडे ठेवण्यात आला. इ. स. १८५७ त गॅबिया नदीचा खालचा भाग निव्वळ ब्रिटिशशाधीन झाला. १७८३ व १८८५ च्या दरम्यान लहान लहान प्रांत एतद्देशीय राजांपासून विकत किंवा मागून घेण्यात आले. १८०६ त सेंट मेरीज बेट मिळाले. १८२३ त मॅक् कार्थी बेट, १८२६ त सीडेड मिली, व १८४० व १८५५ च्या दरम्यान ब्रिटिश कॉलोने हे प्रांत मिळाले. १८१६ साली काही ब्रिटिश व्यापाऱ्यांनी सेंट मेरीज बेटावर बखार घातली. गॅबिया वसाहतीच्या स्थापनेचे खरे वर्ष ह्ज्व होय. १८०२ त गॅबिया वसाहत सेरालोनला जोडण्यात आली. १८४३ त गॅबिया स्वतंत्र वसाहत करण्यात आली. १८८८ मध्ये काउन कॉलनी या नात्याने तेथील राज्यकारभार पाहण्यात येऊ लागला. सेनिगालपासून पुढे फ्रान्स ब्रिटिश सरहद्दीकडे सरकतो आहे असे दिसल्यामुळे दोघांच्या मुळखाची सरहद्द ओलखणे भाग पडले. १८८९च्या आगस्टात ही व्यवस्था झाली. १९०४च्या ऑक्टोब्र मॅन करारांने यारबांडा फ्रान्सला देण्यात आले. १८९२ त फोडी काबा या गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या टोळीच्या नायकाला ब्रिटिश मुळखानून हद्दपार केले. हद्दपारीच्या जागेवरूनच हा ब्रिटिश मुळखास उपद्रव देऊ लागल्यामुळे १९०१ च्या मार्चात त्याला ठार करण्यात आले. १९०६ मध्ये असा कायदा करण्यात आला की गुलामांच्या पोर्त्ये जन्मलेली मुले अतःपर स्वतंत्र आहेत व धन्याच्या मरणाच्या दिवशी सर्व गुलामांना आपण स्वतंत्र आहोत असे समजावे.

सर जोन् डॅटन (१९०१-१९११) या गॅबियाच्या गव्हर्नरने संरक्षित मुळखात शांतता प्रस्थापित केल्यावर गॅबियात शांतता नांदू लागली. व्यापारधंद्याला उत्तेजन मिळू लागले. डॅटनच्या नंतर गॅलवे हा गॅबियाचा गव्हर्नर झाला. याच्या कारकीर्दीत गॅबियामध्ये बऱ्याच सुधारणा बडून आल्या. १९१४ मध्ये कैमॅरोन हा गव्हर्नर झाला. याच्या कारकीर्दीत महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे गॅबियामधील आर्थिक परिस्थिती खालावली पण ती सुधारण्याचा कैमॅरोनने प्रयत्न केला. महायुद्धात गॅबियाच्या रहिवाशांनी ब्रिटिशांना चांगली मदत केली. कैमॅरोन व जर्मन पूर्व आफ्रिकेत त्यांनी चांगली कामगिरी बजावली. १९२०

मध्ये कैमॅरोनच्या बदला कॅप्टन आरमिटेन हा गव्हर्नर झाला.

गॅबिया नदी— ही पश्चिम आफ्रिकेतील एक महत्त्वाची नदी असून इत्या मुखातून समुद्रात फिरणारी मोठी जहाजे वर जाऊ शकतात. हिचा उगम उत्तर अ. ११° २५' व प. रे. १२° १५' येथे आहे. गॅबियाच्या धबधब्यापासून सुमारे ३० ४० मैलांजवळ हिला उत्तरेकडून नेरिको व दक्षिणेकडून कुलुटू या नद्या मिळतात. हिची लांबी १००० मैल आहे. ह्या नदीच्या मुखाजवळ सेंट मेरी नांवाचे बेट आहे. ही नदी इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या स्वाभिवाखाली आहे. हिचा शोध बऱ्याच लोकांनी केला पण १८१८ त गासपर्ड मॉले या फ्रेंच मनुष्याने तिच्या उगमापर्यंत प्रवास केला. याच्या नंतर पुढेहि काही भाग अधिक सोधला गेला आहे.

गॅम्बेटा, लीऑन (१८३८-१८८२)—या फ्रेंच सुस्तयाचा जन्म काहॉस येथे झाला. वयाच्या सोळाव्या वर्षी काहॉस अपघातामुळे त्याचा डावा डोळा गेला; तथापि काहॉस येथील शाळेत नांव मिळवून कायद्याचा अभ्यास करण्याकरिता १८५७ साली गॅम्बेटा पॅरिस येथे गेला. १८५९ त तो बॅरिस्टर झाला आणि उदारमतवाद्यांतर्फे सरकारवर कडक भाषणे करणारा म्हणून त्याची प्रसिद्धि झाली. १८६९ मध्ये अँसेब्लूमध्ये तो निवडून आला. जर्मनीशी युद्ध करू नये असे त्याचे प्रथम मत होते. परंतु देशाभिमानाने प्रेरित होऊन फ्रेंच बावटा रक्षण करण्याकरिता तो पुढे सरसावला. नंतर प्रजासत्ताक राज्यातर्फे राष्ट्ररक्षक मंडळात सामिल होऊन शत्रूस तोंड देण्यास त्याने सुरुवात केली. पॅरिस सोडण्याचा त्याचा सल्ला कोणी न ऐकिल्यामुळे विमानांतून तो दूरे येथे आला व लडाईची व कारभाराची सूत्रे त्याने हाती घेतली. ऑलिं-अन्स येथे फ्रेंचांचा पराजय झाला व शेवटी पॅरिसहो गेल्या. नंतर गॅम्बेटास प्रिन्स बिस्मार्कबरोबर तह करणे भाग पडले. ताबडतोब त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला पण पुढे पुनः निवडून आल्यानंतर त्याच्या मनाविरुद्ध तह झाला हे पाहून त्याने निषेध प्रदर्शित करून स्पेन देशाची वाट धरली.

काही दिवसांनी तो फ्रान्समध्ये परत आला आणि प्रजासत्ताक राज्यपद्धतिविषयी त्याने चळवळ करण्यास सुरुवात केली. १८७१ साली त्याने 'ला रिपब्लिक फ्रॅन्का' नांवाचे एक नियतकालिक काढले. त्याची अँसेब्लूमतील भाषणांपेक्षा जाहीर व्याख्यानेच अधिक परिणामकारक अशी होत असत. मार्शल मॅक् महॉन नांवाच्या एका राजपक्षाच्या सभासदाने जेव्हा राज्यसूत्र हाती घेतली त्यावेळी मोठया वातुयाने व धोरणाने गॅम्बेटा याने नेमस्त धोरणाला कडे आपल्या नेमाझा वळवून घेतले व १८७५च्या घटनेला मुळे मिळविली. प्रजासत्ताक राज्याच्या सुरुवातीला त्याने ह्ज्व नेमस्तपणाचे धोरण ठेवले होते व त्यास तो 'समयौचित्य-

बाब' असे नांव देत असे. पुढे क्लेरिकल पक्षांने पोपची ऐहिक सत्ता परत मिळावी म्हणून चळवळ करण्यास सुरवात केली त्या वेळी 'क्लेरिकॅलझम्' विरुद्ध त्यांने जोराचे भाषण केले. पुढे मॅक्महॉन यास राजीनामा देणे किंवा अंतस्थ युद्ध मार्गविणे याशिवाय दुसरा मार्गच न राहिल्याने नेमस्त प्रजासत्ताक प्रधानमंडळ ड्यूफ्यूरेच्या नेतृत्वाखाली मॅक्महॉन यांने स्थापन केले.

ड्यूफ्यूरेच्या प्रधानमंडळांने राजीनामा दिल्यावर मासिक मॅक्महॉन यास अधिकारत्याग करावा लागला. त्यावेळी गॅम्बेटॉनने 'वेबर ऑफ डेप्युटीजच्या अध्यक्षतेचे काम स्वीकारले. जवळ जवळ सर्व खाती त्याच्या हातीं अतूनहि अखिल प्रजासत्ताक राज्याचीं सुत्रे आपल्या हातीं ध्यावीं असे त्याच्या मनान्त होते. तथापि त्यांने मीन स्वीकारले होते. त्याचे अंतस्थ हेतू गुप्त राहिल्यामुळे त्याच्यावर पुष्कळ टीका होऊं लागली व शेवटी त्यांचे प्रधानमंडळहि १८८२ साली मोडले गेले. जर तो अधिकारावर असता तर इंग्रजांशी त्यांने स्नेह जोडून आणला असता यांत संशय नाहीं. परंतु ३१ डिसेंबर १८८२ रोजी चुकून बंदुकीची गोळी लागून तो गतप्राण झाला.

गॅम्बेटॉनने फ्रान्स देशाची तीन प्रकारें अमोलिक सेवा केली. जर्मन युद्धाच्या वेळी सैन्याची तयारी करून फ्रान्सचा स्वाभिमान त्यांने जगृत केला. अनेक पक्षभेद झाले असतांना नेमस्त प्रजासत्ताक राज्य त्यांने सर्वांची समजूत करून अस्ति-त्वांत आणले. मोंशेल मॅक्महॉन प्रभुतीनीं सत्ता बळकावण्याचा जो प्रयत्न केला तो त्यांने मोठ्या कौशल्याने हाणून पाडला. वयाच्या ४४ व्या वर्षी धडून आलेल्या अकाली मृत्यूमुळे त्याच्या हातून मोठेमोठ्या गोष्टी घडून आल्या नाहीत. वक्ता व खरा मुत्सद्दी म्हणून त्याची प्रसिद्धि आहे. लिओनी नांवाच्या स्त्रीवर त्यांचे अत्यंत प्रेम होतें. राजकारणासंबंधी या बाईची त्यास फार मदत होत असे. एम् फ्रॅन्सिस लॉरच्या पुस्तकांत या बाईच्या कांही आठवणी प्रसिद्ध झाल्या आहेत. त्या पुस्तकांत गॅम्बेटॉन व फ्रिन्स बिस्मार्क यांचा मुलाखत झाली असा उल्लेख आहे पण तो संशयास्पद आहे. फ्रान्स व जर्मनीमध्ये सलोखा व्हावा म्हणून वेपारां करून जर्मनीची खरी स्थिति अवलोकण्यास तो तेथे गेला असेल हे संभवनीय असले तरी लॉरने केलेले वर्णन अतिशयोक्तीचे दिसते. गॅम्बेटॉनचे यूरोपियन राजकारणासंबंधाने विस्तृत धोरण व त्याचा दृष्टिकोण यासंबंधी जास्त माहिती उपलब्ध होऊं लागली आहे. या धोर पुरुषाच्या मृत्यूमुळे फ्रान्स देशाची अत्यंत मोठी हानि झाली यांत शंका नाहीं.

गमाजी मुतालिक—औधकर प्रतिनिधींच्या मुतालिक घराण्यांतली यमाजी शिवदेवाचा गमाजी हा मुलगा होय. यमाजीने प्रतिनिधींचा पक्ष घेऊन पेशव्यांशी वैर धरिले होते. त्याच्या पश्चात् गमाजीनेहि तोच क्रम आरंभिला. हा पेशव्यांविरुद्ध निजामाशी नेदमी कारस्थाने करी व पेश-

व्यांच्या मुख्यांत बंडाळी माजवून लोकांकडून सत्तांने पट्टी वसूल करी. राक्षसभुवनच्या लढाईत हा निजामातर्फे पेशव्यांशी लढत असतां लढाईत मरण पावला (१७६३). हा स्वभावाने क्रूर असल्यामुळे ' यमाजीस (काळस) न भ्याले तरी गमाजीस भ्याले पाहिजे ' अशी म्हण मराठी माणेंत आली आहे. [मराठी रिसायत. मध्यविभाग ३].

गय, वे दि क.—कुरुवेदांतील एक सूक्तद्रष्टा. याच्या संबंधाने माहिती बुद्धपूर्वजग विभाग ३ पृष्ठ ७३ व पृष्ठ ४८४ येथे पहा.

पौ रा णि क—(सो. वं) विजयकुलोत्पन्न मूर्ति अथवा अभूर्त याचा पुत्र. यांने वानिरमालिनी नदी आणि ब्रह्मसर या-समीप अनेक यज्ञ केले होते. व त्यांत यांने ब्राम्हणांस आपार दक्षिणा देऊन घृतकल्या मधुकल्या यांची समृद्धि करून दिली होती. अत्र तर इतकें होतें की, सर्वांची भोजनें श्लाघावर अन्नाच्या पर्वततुल्या अशी पंचवीस राशी अवशेष राहिल्या होत्या [भारत वनप. अ. १५.].

गया मि ल्हा—बिहार—ओरिसा. पाटणा विभागांतल एक जिल्हा.क्षेत्रफळ ४७१२ चौ. मै.मै. सं. (१९२१) २१५२९३० जिल्ह्याचा दक्षिण भाग उंच आहे. या भागांत टँक-डर्बांच्या बऱ्याच रांगा आहेत. दुबोस, महाबेर वगैरे टँकड्या मुख्य असून जास्तीत जास्त उंची २२०२ फूट इतकी आहे. जेठवण टँकड्या बुद्धगयेजवळ आहेत. उत्तरभागाला उंची कमी होत जाते व म्हणून बहुतेक नद्या उत्तरवाहीनी आहेत. धनराजी. तिलया, फल्गु, यमुना पुनः पुनः ह्या मुख्य नद्या आहेत. यांपैकी दोन गंगेला मिळतात. वाकिच्यांचे पाणी शेतीच्या उपयोगाकडे लाविले जातें. फल्गु व पुनःपुनः या नद्या तीर्थे म्हणून मानल्या असून बुद्धगयेची यात्रा यांचे स्नान केल्याशिवाय पूर्ण होत नाहीं. शोण नदी मोठी व विशाल आहे. पण ती उन्हाळ्यांत कोरडी व पावसाळ्यांत फार ओढीची म्हणून बहातुकीच्या फारशी कामी येत नाहीं. बरून व देहरी हीं दोन गांवें दगडी फरशांने जोडली असून फरशीच्या थोडे वर शोणकालव्याकरितां बांधलेले धरण आहे व खालच्या बाजूस जगांतील अत्यंत लांब पुलांपैकी एक रेल्वेचा पूल शोण नदीवर बांधिला आहे. यास १०० फूट रेंदीच्या १८ कमानी आहेत. पूल बहुतेक लोखंडी असून खाली आधाराला दगडी बांधकाम आहे.

उत्तरेकडील भागांत तांदूळाच्या शेतांत आढळणारीं गवतें आढळतात. खेड्यांच्या आसपास आंब्याची व इतरहि बरीच उपपुष्प झाडे असतात. येथे सरकारी राखीव अंगळ नाहीं. तरी पण दक्षिण भागांत अत्यंत घनदाट अरण्ये आहेत. सर्पण विपुल आहे. लोखेच्या उद्योगापासून जमीन-दारांनीं बरेंच उत्पन्न आहे. मुख्य झाडे पिंपळ, निंब, वड, मोह, जांभूळ शिसवी, बिंब, साग वगैरे आहेत. पावसाळ्यांतल चित्रचित्रित फुलझाडे उगवतात व एक प्रका-

रच्या रानमनुका आणि इतर फळझाडे उगवतात व कित्येक गरीब लोकांचा त्यावरच निर्वाह होतो.

वाघ, अस्वल, रानडुकर, वगैरे प्राणी बरेच आहेत. सांबर, हुरणांच्या कांही जाती, कालवळ वगैरेहि दिसतात. लांडगे अगदीच कमी आहेत. नीलगाई तुरळक आहेत. बदकांच्या बऱ्याच जाती आहेत.

समुद्रापासून दूर अंतरावर असल्यामुळे येथे ऋतुमान फार कडक असते. मेमध्य १५.०° पर्यंत उष्णता जाते, व या महिन्यांत साधारण उष्णमान ९३° चे असते. उन्हाळ्यांत हवेची आर्द्रता ५१° असते. पावसाचे मान ४२ इंच आहे. टेंकड्यांतून वगैरे पाऊस फार झाल्याने नद्यांना पुर येतात, कालवे फुटतात, व नद्यांच्या बाजूच्या खेड्यांना धोका येतो. १८९६ मध्ये साकरी व १९०१ मध्ये शीण नद्यांनी असेच नुकसान केले.

पाटणा व शहाबाद जिल्ह्यांतील कांही भाग व द्वा जिल्हा पूर्वी मगधांच्या राज्यांत होता. मुसुलमानांच्या वेळी बिहार सुभ्यांत याचा समावेश झाला होता व १७६५ साली तो ईंग्रजांच्या हातांत आला व पाटणा हे मुख्य ठिकाण झाले. १८६५ साली पाटणापासून गया जिल्हा स्वतंत्र करण्यांत आला. सर्व जिल्हाभर जुने अवशेष सांपडतात. विशेषतः बौद्ध धर्मीयांचे त्यांत फार आहेत. ठिकठिकाणी बुद्धाच्या सुंदर मूर्ती व गुहा असून बुद्धधर्मकालीन मोठी व महत्वाची अशी ठिकाणे या भागांत आहेत. ठिकठिकाण खेडे हे पूर्वीच यष्टिवन व धांगरा टेंकड्या म्हणजे प्रांनबोधीपर्वत होय. याच पर्वतांतील गुहेत गयेला जाण्यापूर्वी बुद्धांनी विश्रांति घेतली होती. वरार टेंकड्यांवर कोवाडोल येथे पूर्वीचा शिलाभद्र मठ असावा. इतरहि बऱ्याच ठिकाणी कांही मोडकीं तोंडकीं व कांही शाबूत बुद्धांची देवळे आहेत व कांही ठिकाणी जैन आणि हिंदु देवळांचे अवशेष सांपडतात. गुणरी येथे श्री गुणाचरित मठ होता. पुनावत (पुण्यवती) पासून दोन मैलांवर असलेला हसरा डोंगर ह्याच पूर्वीचा कुकुट पादगिरी असावा असे म्हणतात.

गया हे मुख्य ठिकाण असून तेथे तेकारी आणि दाऊदनगर येथे म्यु. कमेट्या आहेत. औरंगाबाद नवाडा व जहानाबाद ही मोठी शहरे आहेत. मुख्य भाषा मागधी आहे. मुसुलमान लोक अयोध्येकडील हिंदी भाषा बोलतात. शेंकडा ६५ लोक शेती, १४ उद्योगधंदे, ०.६ व्यापार व १.९ इतर बौद्धिक धंद्यांवर रहातात.

उत्तरभागांतील जमीन सपाट असून ती बहुतेक लागवडीखाली आहे. दक्षिणेकडे टेंकड्या व जंगल यांमुळे शेती जोगी जमीन कमी आहे पण रेल्वे व दळणवळणाची इतर साधने यांच्या वाढीबरोबर तिजकडेहि जमीन सुधारणा व वाढ होण्याची चिन्हे दिसत आहेत. ४७१२ चौ. मै. पैकी प्रत्यक्ष लागवडीखाली २७१५ चौ. मै. आहे व २००० चौ. मै. लागवडीत येण्याजोगी आहे. एकंदर लागवडीच्या जमी-

नीपैकी ३ इतकी सरकारी व खासगी कालवे पाट वगैरे साधनांनी भिजत असून त्यांतील ८५ मैल सरकारी कालव्यांनी भिजते. मुख्य उत्पन्न तांदूळ असून त्याखाली अर्ध्या-हून अधिक जमीन येते. येथे दुष्काळाची सहासा बाधा होत नाही. याचे कारण येथे कालवे, पाट वगैरे बरेच असून जमीनीची मशागत करण्यांत येथील लोक फारच श्रम घेतात.

येथील जनावरे आकारांनी लहान पण मजबूत आहेत. दक्षिणेकडे वनचराईची जमीन पुष्कळ आहे. पण इतर ठिकाणी बहुधा कडवा वगैरेच तोंडून घालतात. गरेह जातीचे लोक येथे पाळतात. व त्यांच्या लोकरापासून गालीचे व घोंगळ्या होतात. गया हे यात्रेचे ठिकाण असल्याने तेथेच इतर ठिकाणी गुरे बाजारांत येतात. गया येथे गुरांचा दवाखाना आहे.

सरकारी शोणभद्र कालव्याच्या पाटणा व मोंगीर कालवा अशा दोन शाखा आहेत. पश्चिमेकडेहि दोन शाखा आहेत. याशिवाय या ठिकाणी हंगामी तलाव आहेत व त्यांतूनहि पाण्याचा बराच पुरवठा होतो. या पद्धतीला 'जेनराबंदी' म्हणतात. व त्याचाहि बराच उपयोग करतात.

खनिज पदार्थांत मुख्य अन्नक आहे. याच्या बऱ्याच खाणी आहेत. एक जातीचा काळा दगड गयेचा म्हणून प्रसिद्ध आहे. तो कोरीव कामाला चांगला असून त्याच्या मूर्ती, भांडी, दागिने वगैरे करतात. मातकामाची माती व जुन्याचा दगड ही बऱ्याच ठिकाणी सांपडतात व सोरा जहानाबादमध्ये तयार करतात. येथे लाख, साखर, कपडा, पितळी भांडी व लोकरा चांगळ्या वगैरेचे कारखाने आहेत. भरवल येथे पूर्वी चांगला व पुष्कळ कागद तयार होत असे. आतां तो धंदा अगदी नाहीसा झाला आहे व शुद्ध साखरेचा धंदाहि उतरत्या प्रमाणानेच चालत आहे. मानपूर येथे रेशमी कपडा होतो. पूर्वी येथे खोदकाम उत्कृष्ट दर्जाचे होत असे व त्याचे नमुने जुन्या कामावरून दिसतात. पण आतां हे काम जाणणारे लोक अगदी थोडे उरले आहेत. येथे दरसाल ५०००० मण लाख तयार होते व कलकत्त्याला जाते. निर्यात मालांत धान्य, मिरा, भांडी, गूळ, तंबाखू, विद्याची पात्रे वगैरे मुख्य असून मीठ, कोळसा, कापूस, लोखूड, कपडा, फळे, राकेल, कागद, वगैरे जिनस आयात मालांत मुख्य आहेत. सर्व व्यापार कलकत्त्याशी चालतो. पण गूळ मात्र मध्यप्रांत, वन्हाड, राजपुताना व मध्यहिंदुस्थान येथे फार जातो. नवे नवे रस्ते बनत आहेत व व्यापाराचा ओघ रेल्वेस्थाळाकडे साहाजिकच येत आहे. अंतर्भागांत सपाटीवर गाव्यांतून व टेंकड्यांतून बैलांवरून व्यापार चालतो. रेल्वेच्या ६ लहान शाखा आहेत. बैलगाडीचे व पायरस्तेहि बरेच व चांगले आहेत. २०२ मैल पक्की सडक असून ७१५ मैल कच्ची सडक व ६२८ मैल साधा रस्ता आहे. पाटणा कालव्यांतून एक बोट दर आठवड्यास जाते. ठिकठिकाणी नद्यांवर पुलांची योजना नसेल तेथे होव्यांची योजना केलेली आहे. गया जिल्ह्याचे ५ तालुके पाडले आहेत. तीन म्यु. कमिठ्या

असून डिस्ट्रिक्ट व ताल्लुकबोर्डे ह्यो आहेत. गया जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत मागासलेला आहे. शेकडा ३-६ (७.२) पुरुष व ०.२ (स्त्रिया) वाचनांराने प्रमाण पडते.

ता लु का.—गया जिल्ह्यातील मुख्य ताल्लुका क्षेत्र-फळ ४२५ चौ. मै. लोकसंख्या इसवी सन (१९११) १९,१४८४.

शहर.—गया जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २४ ° ४९' व पू. रे. ८५ ° १'. हे फल्गु नदीच्या काठी वसले आहे. नदीच्या एका काठावर विष्णुपद अथवा जुनी गया आहे व तीर्थक्षेत्राचा ह्याच भाग होय. येथे गयावळ लोकांची वस्ती आहे. हे वतनदार उपाध्ये आहेत. यांच्या आशीर्वाचनाशिवाय यात्रा पुरी होत नाही व यामुळे यांना पुष्कळ वेळा बरीच प्राप्ति करून घेता येते. विष्णुपद ही मुख्य देऊळ अष्टकोनी आहे. जवळच एक अहिल्याबाईने बांधलेला सभामंडप आहे. नदीच्या दुसऱ्या तीरावर नवी गया अथवा साहेबगंज आहे. येथे सरकारी कचेऱ्या वगैरे आहेत. बाजार, शाळा, लायब्ररी व दवाखाने वगैरे सर्व या नव्या वस्तीत आहेत. नवी वस्ती जुन्या वस्तीपेक्षा अर्धातूच रुंद, खुली, व ऐसपैस आहे. येथील दुर्गात बरेच जिन्नस तयार होतात. लोकवस्ती (१९२१) ६५५६२.

इतिहास:—गया हे फार प्राचीन कालापासून प्रसिद्ध क्षेत्राचे ठिकाण असून त्यास विष्णुगया अथवा पितृगया असेंहि म्हणतात. या क्षेत्राच्या उत्पत्तीसंबंधी इतिहास हिरिवंशपर्व अध्याय १० मध्ये दिला आहे. सुद्युत किंवा इल याच्या गय नामक पुत्राला पूर्वेकडील देशाचे राज्य मिळाले. वर्तमान श्वेतवाराहकल्पात या गय राज्याने आपली राजधानी गयानगरी ही वसविली व येजारच्या गयपर्वतावर उग्र तपश्चर्या केली, व तेथे ब्रह्मासरनामक पवित्र तीर्थ निर्माण केले (महाभारत वनपर्व). ह्या गय राज्याने इक्ष्वाकुचा समकालीन मानितात. या कथेवरून गया नगरीचे प्राचीनत्व ध्यानांत येईल. गयाप्रदेश व उत्कलप्रदेश यास पूर्वी धर्मारण्य असे म्हणत असत. या धर्मारण्याच्या उत्पत्तीसंबंधी स्कंदपुराणात ब्रह्मखंडाचा पोटभाग धर्मारण्य खंड म्हणून ४० अध्यायाचा खंड आहे त्यात बरीच विस्तृत माहिती आहे. वायुपुराण (अ. १०८-७३) मध्ये गयानगरी, राजगृह, च्यवनश्रम, पुनः पुनः नदी वगैरे पुण्यकारक स्थाने कोकट देशात आहेत असे म्हटले आहे.

वायुपुराणांत गयेची गोष्ट अशी आहे:—गय नांवाचा एक राक्षस होता. तपाचरणाने तो पवित्र स्नाला. तो लोकांना पावन करी व त्यामुळे यमाचा दरबार रित्या पडला. यमाने तत्कार केल्यावरून युष्की लढवण्यात आली. यज्ञाकारिता गयाचा वध करण्यात आला. व त्याच्या डोक्यावर धर्मोशिला ठेवण्यांत आली व ती जागा 'गया क्षेत्र म्हणून पवित्र राहिल, तेथे देव वस्ती करतील व तेथे जाणारे इसम पूर्वजांसुद्धा ब्रह्म-

लोकीं जातील ' असे वचन श्री विष्णूनी त्याला दिले व तेव्हा पासून गया क्षेत्र म्हणून प्रसिद्धीस आले.

आयवर्तितांतल गया, काशी व प्रयाग या त्रिस्थळी यात्रेचे महत्त्व फार मोठे मानितात. गयाक्षेत्री फल्गु नदीतीरावर धाड करून श्री विष्णुपदी पिंडदान केल्याने मनुष्य पितृ-ऋणांतून मुक्त होतो अशी दृढ समजूत फार प्राचीन काळापासून चालत आलेली आहे.

द्वापारयुगात श्रीरामचंद्रांनी आपल्या पितरांच्या प्रीत्यर्थ गयाक्षेत्रात तिलोद्दक, पिंडदान वगैरे अर्पण करून तेथील गयावळांस रथाचे व सुवर्णाचे चिरकाल टिकणारे दोन पर्वत व मधुपेयाच्या दोन नद्या अर्पण केल्या. परंतु तेथील द्रव्य-लोभी ब्राह्मणांनी मिथ्याचार केल्यामुळे पुढे ते पर्वत पापाणाचे झाले व नद्या गुमोदकांत वाहू लागल्या. मधु नदीच्या उगम स्थानाला हल्ली मधुलावती असे म्हणतात. बर सांगितलेल्या पर्वतांना हल्ली प्रेतपर्वत व रामपर्वत अशी नावे आहेत व फक्त त्यावरच रौप्य-सुवर्णाचे रोपाचिन्ह आहे. वायुपुराणाच्या अखेरीस (अध्याय १०५-११२) नारदाच्या विनंतीवरून सनत्कुमारांनी गयामाहात्म्य व गयासुराचा वृत्तांत कथन केला आहे. ललितविस्तरात गयेचा उल्लेख आहे. राजगृहाहून उद-विल्वेला जातांना गौतम येथे प्रथम उतरला. येथे गौतमाने ६ वर्षे घोर तपाचरण केले व बोधिप्राप्ति करून घेतली हे नर खरे असेल तर इ. स. पू. ५ व्या शतकांत गया हे एक मोठे बौद्ध धर्मस्थान असले पाहिजे. इ. स. ५ व्या शतकांत फाहियानाला हे अरण्यवत आढळून आले; पण दोन शतकांनी जेव्हा ह्युएनत्संग येथे आला तेव्हा त्याला हे शहर मजबूत नसलेले पण थोड्या वस्तीचे असे दिसले. पण त्यावेळी सुमारे १०० ब्राह्मणांची घरे यांत असून हे ब्राह्मण अवर्चावीन गयावळाचे पूर्वेक असावेत. यावरून गया हे प्रथम हिंदुक्षेत्र, नंतर बौद्धक्षेत्र व पुन्हा इ. स. ५ व्या ते ७ व्या शतकाच्या दरम्यान हिंदुक्षेत्र बनले असावे असे दिसते. बुद्धगयेची माहिती स्वतंत्र येईल. बौद्ध धर्मीयांवरील विजयाचे हे क्षेत्र केवळ एक विरस्वादे स्मारक आहे असे कित्यकांचे म्हणणे आहे. या भागात बुद्धन्यायांचे साम्राज्य चांगलेच जमले होते. व म्हणूनच विजयी हिंदुधर्मीयांनी ही जागा शोधून कावली असावी असे वरील लोकांचे म्हणणे आहे.

येथे एक शिलालेख आहे. त्याचा काल ६३८ चा असावा. कामदेवसिंहाचा मुलगा व जयसुंगसिंहाचा नातू पुरुषोत्तम सिंह याचा ह्या लेख असून त्यांत सपादलक्षाचा राजा अशोकवज्रभा याचा उल्लेख आहे.

पेशव्यांनी दिल्लीच्या बादशहापासून स. १७५४ च्या सुमारास गया व कुशक्षेत्र ही दोन्ही क्षेत्रे सोडवून आपल्या ताब्यांत घेतली व त्यांची कमांडीस दासोधर महादेव हिंगणे यास सांगितली होती. [माबेल; डक; रामबाबे खंड ६; महाभारत; पुराणे; राजद्रोह मित्र-बुद्ध गया, कलकत्ता १८७८; मॅले-गॅलेटियर ऑफ गया].

गरमल—ह्या झाडांचे दुसरे नांव माइनमूल असे आहे. गरमलाची झाडे सुमारे दोन फूट उंच वाढतात. व पाने जुळ्ळीसारखी पण लांबट व जाड असतात. त्यांस मसाल्यासारखा तिखट वास येतो व ती रुचीसहि तिखट लागतात. झाडाची मुळे पिंगट रंगाची, ४-६ बोटे लांब व करंगळी सारखी जाड व झुपकेदार असतात. या मुळांचा लोणच्यात घालण्यास उपयोग करतात. जसा लोणच्यात आल्याचा स्वाद येतो तसाच गरमलाच्या मुळ्यांचा एकप्रकारचा स्वादिष्ट वास येतो. भाटे, गुजराथी वगैरे लोकांस याचा उपयोग माहोत आहे. झाडांची वाढ कलमे लावून होते. याची मुळे सुंबईच्या मार्केटांत विकण्याकरिता येतात.

गरमली, मो हो टी.—काटेवाड. लाखापादर ठाण्यातील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. ग्रासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

ना हा नी.—लाखापादर ठाण्यातील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. मोहोटीच्या दक्षिणेस हा ५॥ मैलांवर आहे. ग्रासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

गरमूर—आसाम. शिवसागर जिल्ह्यातील एक खेडें. हे उ.अ.२६° ५९' व पू. रे. ९४° ९' यावर माजुली बेटांत असून आसामी लोकांनी पूज्य मानलेल्या तीन सगांपैकी एक आहे. या सगां (मठा) चें गोसावी लोकांवर बरेच वजन असून ते राजनिष्ठ, सरकारला पाठिंबा देणारे व सुसंस्कृत आणि प्रगतिष्ठ आहेत असे सहज दिसून येते. यांच्या चेऱ्यांकडून मिळणाऱ्या देणग्यांवर हे मठ चालतात. गरमूर येथील मठाला अहोमच्या राजाकडून एकंदर ४०,००० एकर जमीन साऱ्याच्या माफीने मिळाली होती असे म्हणतात. परंतु सरकारी तपासणीच्या वेळी हे “गोसाईं” वृंदावनाला गेल्यामुळे व महत्वाचे पुराव्याचे कागद ब्रह्मी लोकांनी नाहिसे केल्यामुळे त्यांपैकी मठाला कांही एक राहिले नाही. हिंदुस्थान सरकारने मात्र आतां ३३१ एकर जमीन साऱ्याच्या माफीसह दिली आहे.

गरवा—विहार—ओरिसा. पालामा जिल्ह्यातील दानरो नदीवरील शहर. येथे वस्ती सुमारे चार हजार आहे. जिल्ह्यातील व सुरगुजा संस्थानांतिल बाहेर जाणाऱ्या मालाचा व्यापार येथूनच चालतो. निर्यात मालामध्ये लाख, चामडी, तूप, कापूस, लोखंड वगैरे असून आयात मालांत मुख्यतः धान्य, पितळी भांडी, कपडे, ब्लेकेट, मीट, तंबाखू, मसाला वगैरे येतात. उन्हाळ्यांत दानरो नदीच्या वाळवंटांत बाजार भरतो.

गॅरिक, डेव्हिड (१७१७-१७७९)—हा प्रसिद्ध इंग्रज नट व नाटकाचा भेजेजर एका फ्रेंच प्रॅटिस्ट कुलांत जन्मला आला. लिचफील्ड येथील प्रामर स्कूलमध्ये त्याचे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर एडिंबल स्कूलची संयुक्त ऑनर्सच्या शाळेत त्याने १७३६ त आपले नांव घातले. परंतु सहा महिन्यांतच ती शाळा बंद झाल्यामुळे ऑनर्स

व गॅरिक अशी ही गुरुशिष्यांची जोडी लंडन शहरी गेली. त्याच सुमारास त्याचा बाप कॅप्टन गॅरिक वारला. पण त्याच्या चुलत्याने हजार पौड डेव्हिड यांस दिल्यामुळे लंडन व लिचफील्ड या दोन्ही ठिकाणी त्याने दाऊचा व्यापार सुरू केला. त्यांत त्यास फारशी किफायत झाली नाही, उलट निम्मं मांडवल डेव्हिड गमावून बसला.

गॅरिकला नाटकाचा अतिशय नाद लागला. नाटयचर्चा व नाटयनिर्मिती यांसंबंधी तो जास्त प्रयत्न करू लागला. इसाप इन् दि शेड्स नांवाची त्याची नाटयकृति १७४० मध्ये प्रथम रंगभूमीवर आली. १७४१ त तो प्रथम नट म्हणून रंगभूमीवर आला. नंतर एका नाटकमंडळीबरोबर तो इप्स-विच् येथे गेला. लिडाल म्हणून त्याने त्या ठिकाणी भूमिका घेतली. त्यानंतर त्याने तिस-रिचर्डची भूमिका घेतली व लोकप्रियता मिळविली. अबोअन, लिअर व ओटवेल्या एका नाटकांतील पेरी अशा भूमिका त्याने चांगल्या वढविल्या. ड्यूक ऑफ अर्गाइल, कॉव्हॅम, लिटलटन व पिट वगैरे पार्ल-मेंटच्या सभासदांनीहि त्याची वाढवा केली. दि लाईग व्हॅलेट मधील प्रहसनांत त्याने शारपेच काम केले. पोप, मरे, हॅलि-फॅक्स, सॅडविच व चेस्टरफील्ड इत्यादि बऱ्या लोकांशी त्याचा फार स्नेह जुळला.

त्याची सांपत्तिक स्थिति १७४२ च्या सुमारास बरीच सुधारली होती. उल्किन शहरी गेल्यावर त्याची नट म्हणून फार कीर्ति झाली. १७४२ त १७४५ पर्यंत दुबरीलेन थिएटरमध्ये त्याची नाटके होत असत. त्यानंतर डब्लिन येथे जाऊन स्मोकअंलीमधील थिएटर रॉयलचा तो शेरीडनबरोबर सहकारी व्यवस्थापक झाला. १७४७ मध्ये गॅरिकच्या ताब्यांत आलेल्या नवीन थिएटरमध्ये जासनने केलेले नाटक झाले. व त्यांत गॅरिकने काम केले. शेक्सपियरच्या सतरा नाटकांत व तत्कालीन ग्रंथकारांच्या अनेक नाटकांत त्याने विविध भूमिका घेतल्या व त्यांच्या नाटकांस जास्त प्रसिद्धि मिळविली. व्यवस्थापक म्हणून त्याने चांगले काम केले व अनेक नाटकांची रूपांतरे व नाटकांतून कमीजास्त दुष्टत्या केल्या. १७६३ त तो पारिस येथे गेला व त्या ठिकाणी त्याने डिडरो व डी हॉलबॅच यांची भेट घेतली. लंडन येथे परत आल्यानंतर १७७९ मध्ये तो वारला. ‘मिस् इन् हर ग्रॅन्स’, ‘आयरीश बिडो’ वगैरे त्याची नाटके प्रसिद्ध आहेत. त्याने रंगभूमीचा दर्जा वाढवून अनेक सुधारणा घडवून आणल्या.

गॅरिबाल्डि, गिनुसेपे (१८०७-१८८२)—या इटालियन देशभक्ताचा जन्म नाइस येथे झाला. कारकुनी पेशाच्या शिक्षणाचा प्राप्त चुकविण्याकरिता तो लहानपणी घरांतून पळून गेला पण पुढे तो बंदरावरील व्यापारधंद्यांत आपल्या बापाचा भट्टनीस म्हणून त्याच्याकडे जाऊन राहिला. सार्वत्रिक आरमारखात्यांत काम करीत असतांना त्याने आपल्या मित्रासह युरिडीस नावाचे बहाज

हस्तगत करून मॅक्सिमीचा पिडमॉट येथें प्रवेश होण्याच्या सुमारास जिनेआचा शिल्लेखाना काबीज करण्याचा कट केला. परंतु हा बेत उघडकीस आल्यामुळे त्यास देहान्त शिक्षा फर्मावण्यांत आली. पण १८३६ त तो दक्षिण अमेरिकेंत पळून गेला व त्यास ब्राझिलविरुद्ध बंड पुकारण्याकडून काही पर्जे आली. शेवटी तो पकडला जाऊन त्याचे फार हाल करण्यांत आले. परंतु स्वतंत्र होतांच त्याने ब्राझिल विरुद्ध लढाई पुकारून पोर्टोअलेग्रो काबीज केलें. हें युद्ध चालू असता त्याचें लग्न झालें व अॅनिटा हिजपासून त्यास पुढें तीन मुलें झाली. रोसासच्या सैन्याशी लढत असतांना अॅडमिरल ब्राउन यानें त्यास ह्मरण केलें. त्यावेळीं दारुगोळा सांपडल्यामुळे जहाजास आग लागून पुढें १८४६ मध्यें युद्ध-गुण्याच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीस मदत करून व तेथील सर्व मानमरा-तबाचा त्याग करून राज्याक्रांतीच्या चळवळीची बातमी ऐकतांच तो इटलीस परत आला.

नाइस येथें १८४८ सालीं परत आल्यानंतर चार्लस अल-बर्ट यांस तो जाऊन मिळाला व तीन हजार स्वयंसेनिक गोळा करून त्यानें युद्धाची तयारी केली. परंतु अपयश आल्यामुळे तो स्वित्सर्लंडमध्यें पळून गेला. तेथून रोम येथें आल्यावर प्रजासत्ताक राज्यानें त्याची फ्रेंच सैन्याविरुद्ध लढ-पद्धत नेमणूक केली परंतु रोमचा पाडाव झाला व चार हजार स्वयंसेनिकांनां घेऊन तो व्हेनिस येथें गेला. फ्रान्स, ऑस्ट्रिया, स्पेन व नेपल्स यांनी त्याचा पाठलाग सुरू केला पण आपल्या कौशल्यानें त्यानें सर्वांस चकविलें. गॅरिबाल्डि, त्याची बायको अॅनिटा व कांहीं अनुयायी या सर्वांनां एका अरण्याचा आश्रय करावा लागला. ऑस्ट्रियन लोक त्यांचा पाठलाग करीत होतेच. कांहीं अनुयायांनां पकडून ठार करण्यांत आले व त्याची बायको अॅनिटा हां भेली. टस्कनि, पिड-मॉट वगैरे देशांतून जातां जातां तो शेवटीं अमेरिकेंत गेला. न्यूयॉर्क येथें कांहीं दिवस राहून व पैसे मिळवून तो फिरोन १८५४ सालीं इटलीस आला. १८५९ त पुनः युद्ध उपस्थित झालें व त्यांत ऑस्ट्रियनांचा पराभव करून त्यानें अल्पाइन देशांस स्वातंत्र्य मिळवून दिलें.

बरील युद्ध चालू असतांना त्याला काउंटेस रेमांडीची फार मदत झाली होती. परंतु कांहीं कारणामुळे या बार्डिशी लग्न करण्याचें टाळून तो इटलीकडे वळला. कॅप्रेरा येथें जाऊन, किस्पि व बयॉनी यांच्या साम्राजेंत सिलिडीवर स्वारी करण्याचा त्यानें बेत ठरविला. मारसाळाच्या स्वारीत मद्दत करण्याचें आश्वासन त्यास इंग्रजांकडून मिळालें होतें. त्यानंतर 'सालेमी' येथें त्यास डिक्टेटर (अनियंत्रित प्रतिनिधि) नेमण्यांत आलें. पॅलेरमो येथें नीट बस्तान बसल्यानंतर नेपल्सची मुफ्तता करून रोमवर चालू करून जाण्याकरितां त्यानें सैन्याची जमवाजमव केली. परंतु हा बेत काबूच्या अनुयायांस पसंत नव्हता. इटालियन साम्राज्यास सिलिडी देश ताबडतोब जोडावा अशी त्याची

इच्छा होती. परंतु तीस न जुमानतां त्यानें मिलॅस्को येथील निःपोलिटन यांचा पराभव केला. पुढें गुप्तपणें, सार्डिनियांतील अरॅन्सी बँकडे तो निघून गेला. त्याटिकाणीं बयॉनी हा पोपच्या संस्थानाविरुद्ध स्वारी करण्याच्या बेतांत होता. पॅलेरमोकडे जाण्यास त्या सैन्यास काबूवरनें भाग पाडलें. पेसिना येथें परत आल्यानंतर, गॅरिबाल्डीस दुसरा विक्टोर इमॅन्युएल याचें पत्र आलें. त्यांत त्यानें नेपल्सचें राज्य घेण्यापासून परावृत्त होण्याचा त्यास उपदेश केला होता. परंतु अखेर नेपल्सवर स्वारी करून तो त्या स्वारीत विजयी झाला. मार्चेंस, अम्रिया व अन्नूझी वगैरे ठिकाणें मध्यंतरी इटालियन सैन्यानें घेतलीं होती. शेवटीं दोन्ही सिलिडीचा समावेश इटालियन साम्राज्यांत करण्यांत आला. नेपल्समध्यें विक्टोर इमॅन्युएलचा प्रवेश होत असतांना गॅरिबाल्डि त्याच्याबरोबर होता.

नाइस फ्रान्सला दिल्यामुळे व इटालियन सरकारनें त्याच्या अनुयायांची योग्य काळजी न घेतल्यामुळे रागावून गॅरिबाल्डीनें राजकारणांत प्रवेश करून घेतला. १८६१ सालीं त्याचें व काबूवरचें भांडण झालें. विविधशांनें समेटाचा प्रयत्न केल. गॅरिबाल्डीविरुद्ध असलेलें एक पत्र सिऑल्लिडीनें प्रसिद्ध केल्यामुळे त्यांची द्वंदयुद्धापर्यंत पाळी आली. परंतु ती गोष्ट टळली. नंतर २९ जून १८६२ त तो पॅलेरमो येथें गेला. रोमवर हल्ला होणार असें दिसतांच रेडाझी यानें सिऑल्लिडी याजबरोबर सैन्य देऊन त्यास गॅरिबाल्डीवर पाठवून दिलें. युद्धांत गॅरिबाल्डीस कैद करण्यांत आलें परंतु युद्धतडकुबी झाल्यामुळे त्याची मुक्तता झाली व तो कॅप्रेरा येथें पुन्हां परत आला.

१८६४ मध्यें तो लंडन येथें गेला. तेथें त्याचें मोठें स्वागत करण्यांत आलें. इंग्लंडहून पुनः तो कॅप्रेरा येथें आला. १८६६ मध्यें पुनः लढाई उपस्थित होतांच त्यानें बेसिया सर करण्याकरितां लष्कराची तयारी केली. मॉन्टेसेलो, लोड्रोने, डासो, कॉडिनो, अॅम्पोला व बेसेक्का वगैरे ठिकाणीं त्यानें ऑस्ट्रियन लोकांचा पराभव केला. ट्रेंट घेण्याच्या सुमारास त्यास सेनापति लेमरमोरा यानें परत फिण्यास सांगितलें. पुनः कॅप्रेरा येथें परत आल्यानंतर रोमवर चालू करून जण्याचा त्याचा विचार ठरला. १८६७ मध्यें तो सैन्य घेऊन पोपच्या मुलखांत शिरला परंतु त्यास इटालियन सरकारनें कैद केलें. पुनः हाच प्रयत्न करून पाहतांना त्यास फिरोनला येथें पकडण्यांत आलें. नंतर तो फ्रेंचास जाऊन मिळाला. व त्यानें, थॅटिलेन, अॅटन व डिजॉन येथें जर्मन सैन्याचा पराभव केला. व्हासॅलिसच्या सभेचा तो सदस्य म्हणून निवडून आला परंतु फ्रेंचांशीं न पटल्यामुळे त्यास कॅप्रेरा येथें परत यावें लागलें. त्याची लोकप्रियता इतकी वाढत गेली की, ४०,००० पौंड देणगीदाखल व २००० पौंड पेन्शन म्हणून त्यास नजर करण्यांत आले. तेन्हां ही देणगी व पेन्शन घेण्याचें त्यानें नाकारलें. परंतु

पुढें त्यास या दोन्ही गोष्टी स्वीकाराव्या लागल्या. रोममध्ये येणाऱ्या पुरासुद्धें जे नुकसान होतें तें टाळण्याकरितां टायबेरचे धरण बांधावें म्हणून त्यानें फार श्रम केले. नंतर त्यानें पुनः आपलें लग्न करून घेतलें. १८८० साली नेन्टाना स्मारकाच्या उत्सवासाठीं तो मिलन येथें गेला होता. १८८२ मध्ये नेपल्स व पॅलेरमो या ठिकाणीं सिसिलियन व्हेपर्सच्या उत्सवाकरितां तो निघाला होता परंतु आजारी पडल्यामुळे जाणें राहिलें. ता. २ जून १८८२ रोजी कॅप्री येथें त्याचें देहावसान झालें आणि सर्व इटालियन राष्ट्र. शोकसगरांत बुडून गेलें.

गरुड—हिंदु पुराणांतून विष्णुवाहन गरुडाचें बरेंच वर्णन आढळतें. विष्णूच्या देवळांतून गरुडाच्या मुर्तीहि दिसतात. तेव्हां हा पुराणांतलें पक्षी कसा होता तें पाहू. असें मानव शरीर व अर्थे पक्षाचें शरीर असलेला गरुड सर्व पक्षांचा राजा होता. दक्षाची कन्या जी विनता, ती गरुडाची माता होय. गरुड हा सर्पांचा कष्ट शत्रु आहे. गरुडाच्या मातेचें तिच्या कट्टु नामक ज्येष्ठ सवतांशीं भांडण होऊन सर्पांच्या कपटामुळे तिला दास्यत्व परकरावें लागल्यामुळे तिला सर्पांबद्दल (कट्टूच्या पुत्रांबद्दल) अतिशय द्वेष वाटे. तोच द्वेष गरुडाच्याहि मनांत वास करीत असल्यामुळे गरुड सर्पांचा कष्ट शत्रु झाला. गरुड इतका तेजस्वी होता की, तो जन्मतोडणीचें अग्नीसारखा भासल्यामुळे देवांनी त्याची पूजा केली. गरुडाचें मस्तक, पंख, नखें व चौंच हां गरुडपक्षाप्रमाणें व शरीर आणि अवयव माणसांच्या अवयवांप्रमाणें होते असें गरुडाचें वर्णन केलेलें आहे. त्याचें मुख पांढरें शुभ्र असून, पंख लाल व अंगकांति सुवर्णासारखी आहे. गरुडाच्या परतीचें नांव उन्नति अथवा विनायका असें असून तिच्यापासून गरुडास संपातिनामक एक पुत्र झाला. गरुडाच्या मातापितरांनीं गरुडास दुर्जेनांचा नाश करण्याची मोकळीक दिली होती. परंतु ब्राम्हणास मात्र त्यानें स्पर्श करूं नये अशी अट होती, असें महाभारतांत सांगितलें आहे. एकदां गरुडानें ब्राह्मण व त्याची स्त्री या उभयतांस मिळिलें असतां, त्याचा घसा इतका भाजला की त्या दोघांसहि ओकून टाकणें त्याला भाग पडलें. गरुडानें देवांपासून अमृत चोरून नेलें अशी एक कथा आहे. अमृत परत मिळविण्याकरितां इंद्रानें गरुडाबरोबर घोर युद्ध केलें व त्यानें वेतलेलें अमृत परत मिळविलें. परंतु युद्धांत इंद्राचें बरेंच नुकसान होऊन इंद्राचें वज्र भग्न झालें.

गरुडास अनेक नामाभिधानें व विशेषण आहेत. त्याच्या मातापितरांच्या नांवावरून त्यास 'काश्यपि' आणि 'वैनतेय' अशीं नांवां मिळाली. 'सुपर्ण' असेंहि गरुडाचें नांव असून सर्व पक्षांचा राजा म्हणून गरुडाने असेंहि गरुडास म्हणतात. दास्य, शास्त्रमलिन व विनायक इत्यादि नांवांनेंहि गरुडास संबोधितात. तार्क्ष्य, सितानन, रक्षपक्ष, श्वेतरोहित, सुवर्ण, काश्य, गगनेश्वर, खगेश्वर, नागांतक व पद्मगनाशन, सर्पारोति,

तरस्विन्, रसायन, कामचारिन्, कामायुस्, चिराद, विष्णुरथ, अमृताहरण व सुधाहर, सुरेन्द्रजित् आणि वज्रजित् अशीं गरुडाचीं प्रमुख विशेषणें आहेत.

गरुडपक्षी—एक पक्षी. गरुड हें नांव सामान्यतः गिधाड-वर्गातील मोठमोठ्या पक्षांनां लावण्यांत येतें. गरुड दिवसा चपळ असणाऱ्या पक्षांच्या वर्गातीलच होत. घुसार्डे पक्षांपेक्षांहि कांहीं ठिकाणीं लहान असे गरुड आढळतात. दक्षिण अमेरिकेंत आढळणाऱ्या हारपीया नांवाच्या पक्षांनां जरी गरुड या नांवानें ओळखतात तरी घुसार्डे पक्षांच्या वर्गांतच त्यांची गणना करण्यांत येते.

जगांतील कोणत्याहि प्रदेशांत असलेल गरुडपक्षी आपली वस्ती करतात. युरोपमध्ये गरुडांच्या सात अगर आठ जाती आढळून येतात. पैकीं दोन जाती ब्रिटिश बेटांत वारंवार दृष्टीस पडतात. इंग्लंड व स्कॉटलंडमधील सखल प्रदेशांत हे मधून मधून आढळतात. हे गरुड चोहोंकडे भटकतात. परंतु हायलंड्समधील कांहीं भाग व हेबराईड्स बेटांत अद्यापि गरुडपक्षी एकत्र विपुल सांपडतात, व त्यांची संख्या कमी न होता वाढतच आहे असें दिसून येतें. गरुडांच्या अंध्यांनां बाजारांत चांगली किंमत येतें हे पाहून धनगर व रानांतील इतर रानटी लोक गरुडांच्या घरच्यांचें संरक्षण करण्याची काळजी घेतात. अशीं घरटी त्यांनां रानांत कधी कधी आढळतात.

ब्रिटिश बेटांत आढळणाऱ्या गरुडांच्या दोन जातींपैकी 'अर्ने' किंवा समुद्रतीरी रहाणारा गरुड म्हणून एक जात आहे. या जातीतील पक्षी समुद्रतीरी राहतात. ब्रिटिश बेटांमधील दुसरी जात डोंगरांत रहाणाऱ्या गरुडाची होय. या जातीच्या गरुडांचेहि इंग्लंडमध्ये पूर्वी वास्तव्य होतेसें दिसतें. समुद्रकांठीं रहाणाऱ्या गरुडांपेक्षां हा अधिक चपळ असून उडतांना हा आपल्या चौचांत आपलें भक्ष्य घेऊन उडतो. युरोपमध्ये गरुड पाळून त्यास सावज मारण्यास शिकवितात. किरिघिज तऱ्हेत लोक याच जातीचे गरुड पाळून त्यांच्याकडून काळवीट, कोल्हा व लांडगा यांची शिकार करवीत असत असा पुष्कळांचा तर्क आहे. अशा शिकारीच्या वेळेस पारधी लोक गरुडास पिंजऱ्यांत घालून अरण्यांत नेतात व सावज दृष्टीच्या टप्प्यांत येतांच गरुडास त्याच्या अंगावर सोडतात. अशा प्रकारच्या शिकारींत निष्णात असलेल्या गरुड पक्षाचा किंमत दोन उंटांच्या किंमतीबरोबर आहे असें पी. एस्. पल्लास विधान करतो. या कामीं एकापेक्षां अधिक जातीच्या गरुडांचीहि योजनांकरणें शक्य आहे. मध्य आशियामध्ये सांपडणाऱ्या ए. हेलिका व ए. मॉगिलनिक नामक जातीच्या गरुडांची शिकार करण्याच्या कामीं विशेष योजना केली जाते.

सर्वांत लहान परंतु असलेल असा गरुडपक्षी म्हणजे ए. पेन्नाट जातीचा होय. दक्षिण युरोप, आफ्रिका व हिंदुस्थान या प्रदेशांतून वरील जातीच्या गरुडांची वस्ती आढळते.

ए. ओंढाक्स नामक आस्ट्रेलियांत आठळणाऱ्या जातीच्या गण्डाची शेंपटी इतर गण्डांच्या शेंपटीहून वेगळ्या आकाराची असते. शेंपटीशिवाय याच्या सर्व अवयवांचे इतर गण्डांच्या अवयवांशी बरेच साम्य असते. तथापि शेंपुट हे त्याचे वैशिष्ट्य होय. अखेरीस येथपर्यंत न सांगितलेला म्हणजे, लांब तंगळ्यांच्या योगाने ओळखला जाणारा गण्डाचा एक लहानसा समुदाय होय. या समुदायांतील पक्ष्यांपैकी एन्. फॅसिएट्स जातीचे गण्ड युरोपांत आढळतात.

सुवर्णासारख्या अंगकांतीच्या गण्डाचे वसतिस्थान म्हणजे आशिया व युरोप या खंडांतील पर्वतश्रेणी होत. हिमालय पर्वतामध्ये अशा प्रकारचे गण्ड बरेच सांपडतात. यांचा भव्य आकार, सुंदर, गर्द व पिंगट रंगाचा पिसारा, निर्भय मुद्रा, तीक्ष्ण दृष्टि, बळकट पंजे व वेगाचे उड्डाण इत्यादि गुणवळण त्यास 'खॅगॅट्र' असे नांव मिळाले आहे. यांखेरीज 'काउन्ड' (मुकुटयुक्त) गण्ड आफ्रिकेत, 'सुपर्ब' (भव्य) मिनिसोटा, 'चीला' हिंदुस्थानांत, 'रॉयल' आफ्रिकेत आणि दक्षिण अमेरिकेत व 'ब्लूराईन' (गिधाडा) गण्ड कॅलिफोर्नियांत सांपडतो. कित्येक राजवंशांच्या विलखतांवर सामर्थ्याच्या निदर्शनादाखल गण्डांचे चिन्ह असते.

गण्डपुराण—अठरा महापुराणांतील एक. हे पुराण वैष्णवंपंथाचे आहे; यामध्ये गण्ड पक्ष्याने विष्णूच्या आज्ञेवरून या परमेश्वरा (विष्णू) च्या महिम्माचे तत्व वर्णन केले आहे जगदुपत्ति, आदित्यरूपी विष्णूची भक्ति, विष्णूची अमूर्त पूजा, शिव व इतर दैवतांची पूजा व इतर समारंभ वगैरे गोष्टी यांत आल्या आहेत. यांत सूर्य व सोमवंशी राजांच्या वंशावळी दिल्या आहेत. रामायण, महाभारत व ह्रिर्वेक्षांतील माहिती यांत दिली आहे आणि इतर हर एक माहिती—वैद्यक, साहित्यशास्त्र, व्याकरण इत्यादि—दिली आहे. शिवाय सर्व प्रकारची माहात्म्ये—गयामहात्म्य (गया-तीर्थाचे श्राद्धपक्षांसंबंधी महत्त्व) आणि प्रेतकल्प (मृतांच्या आत्म्याविषयीचे विधी)—या पुराणांपैकी होत असे मानतात. या गण्डपुराणाचे (१) आचारकाण्ड, व (२) धर्मकाण्ड असे दोन विभाग असून त्यांपैकी आचारकाण्डांत एकंदर २४० अध्याय आहेत. धर्मकाण्डाचेहि (१) प्रेतखंड व (२) ब्रह्मखंड असे दोन विभाग पाडलेले असून प्रेतखंडांत ४९ अध्याय व ब्रह्मखंडांत २९ अध्याय आहेत.

आ चारकांड.—मंगलाचरणानंतर नैमिशारण्ये सूर पुराणिकास शानिकादिक कर्षणीं नारायणकथांबद्दल विचारले असता पूर्वी गण्डांने कश्यपमहर्षीस व नंतर व्यासांने सूतास सांगितलेले गण्डपुराण शौनकादिकांस सांगण्यास सूत प्रारंभ करितात. त्यांत विष्णूने कुमार, सूकर, सात्वतमार्गप्रवक्तृक देवर्षि, नंतर नरनारायण, साक्ष्यमतप्रवक्तृक काल, दत्तात्रेय, यक्षदेव, उरुकम, पृथु, मत्स्य, कूर्म, धन्वतरी, मोहिनी, नृसिंह, वामन, परशुराम, व्यास, दाशरथी राम, रामकृष्ण,

मविष्यत् काली कीकटांत होणारा बुद्ध व विष्णुयक्षापासून कल्की अशा रीतीने घेतलेले भगवंताचे अवतार वर्णन करून गण्डपुराणाच्या उत्पत्तीचे हेतू वाणिले आहेत. दुसऱ्या अध्यायांत कर्षणींनी गण्डपुराणाची परंपरा विचारल्यावरून पूर्वी विष्णूपासून रुद्रास, ब्रह्मदेवास व नंतर त्यासपासून व्यासनारदयक्षांस व त्यापासून सूतांस हे पुराण कळल्याबद्दल सूत सांगतात. याला 'गण्ड पुराण' हे नांव पडण्याचे कारण पूर्वी एवढा गण्डांने विष्णूस आपल्या विनंता नांवाच्या आईस सोडविण्यास व आपल्या नांवाची पुराणसंहिता रचण्याविषयी आपण समर्थ व्हावे म्हणून प्रार्थना केली. त्यावेळी विष्णूनी आपले ध्यान करून त्यास पुराण रचण्यास सांगितले. कश्यपांने 'गण्डपुराण' ऐकून त्या प्रभावाने वळलेल्या वृक्षास फलपुष्पांनी समृद्ध केले. ३ व्यांत मी तुम्हास पुराण सांगतो असे सूत शोनादिकांस सांगतात. ४ व्यांत रुद्रास विष्णु प्राकृत वैज्ञानिक सृष्टि सांगतो ती: प्रथम अनंतापासून अव्यक्त—आत्मा—बुद्धि—मन—ख (आकाश)—वायु—तेजपाणी—भूमि हीं तत्वे परंपरेने उत्पन्न होतात. प्रभु हिरण्य अंडांमध्ये शरीर धारण करतो व तीच प्रभु रजोगुणयुक्त ब्रह्मदेवस्वरूप धारण करून सृष्टिरचना, विष्णुस्वरूपाने पालन व कालस्वरूपाने नाश करतो. पहिली महत्सृष्टि, दुसरी तन्मात्रासृष्टि व तिसरी वैकारिक म्हणजे इंद्रियसृष्टि व चौथी स्थावरसृष्टि. पांच वैज्ञानिक सर्ग व तीन प्राकृत सर्ग, अशा-रीतीने चत्वार सृष्टि उत्पन्न होते. ५ व्यांत ब्रह्मदेवापासून समर्पा व मरीचापासून आंगठ्यापासून दक्ष व त्याची पत्नी यांची उत्पत्ति, दक्षयज्ञामध्ये शेकराचा अपमान झाल्यामुळे सतीने देहत्याग करून हिमालयापासून मेनकेच्या ठिकाणी जन्म धारण व नंतर पावतीपासून विनायकोत्पत्ति दिली आहे. ६ व्या अध्यायांत स्वयंभुव—शतरूपा ह्यांच्यापासून त्रियत्रत व उत्तानपाद, उत्तानपादापासून सुनीति व सुखि शांभ्या ठिकाणी ध्रुव व उत्तम ह्यांचे जन्म, त्याचप्रमाणे कश्यपास अदितीच्या ठायी द्वादशादित्य व त्याचप्रमाणे दितोच्या वंशाचे वर्णन. ७ व्यांत तंत्रपद्धतीप्रमाणे सूर्य, सप्तर्षिक सरस्वती इत्यादींची पूजा कशी करावी हे सांगितले आहे. नंतर वज्रनाभ-मंडल काढून विष्णूची पूजा करण्याचा विधि ८ व्या अध्यायांत वर्णन केला आहे. ९ व्यांत विष्णुदीक्षा देताना गुरूने व घेतांना शिष्याने काय काय गोष्टी कराव्या ह्यांचे वर्णन आहे. १० व्या अध्यायांत पद्ममंडलाची रचना कशी करावी व त्यांत देवतांची स्थापना करून समंत्रक महालक्ष्मीचे पूजन कशा रीतीने करावे ह्यांचे वर्णन आहे. ११ व्यांत नऊ व्यूह कोणकोणते व त्यांची अर्चा करण्याचा विधि काय ह्यांचे विस्तृत विवेचन आहे. १२ ते ४८ या सद्गतास अध्यायांमध्ये विष्णूचरण, तसेच विष्णुसहस्रनाम इत्यादि स्तोत्रे त्याचप्रमाणे विष्णु, सूर्य, शिव वगैरे देवतांचे तांत्रिक विधीस अनुसरून पूजन करण्याचे प्रकार, त्याचप्रमाणे साष, नाग ह्यांसारखे विषारी प्राणी चांबले

असतां त्यांच्या धिषाची बाधा निवारण करण्याचे मंत्र, ग्रहपीडा रोग निरसन इत्यादि करणारी सुदर्शनचक्रासारखी मंडले व त्यांचे पूजनविधी, त्याचप्रमाणे द्विजांनी संपूर्ण पापांचा नाश करण्याकरितां करावयाचे संध्याविधी इत्यादिकांचे वर्णन आहे. त्याचप्रमाणे ऋषि, देवता, गोत्र इत्यादींच्या विनियोगन्यासासह गायत्रीमंत्र जपण्याचा विधि इत्यादि वर्णन आहे. त्याचप्रमाणे विष्णुलोक प्राप्त करून देणारे सूर्याचैन कसे करावे, कायीत सिद्धि मिळण्याकरितां दुर्गा-जप कसा करावा, ज्या मंत्रांनीं पत्नीचा लाभ किंवा वध करतां येतो ते मंत्र, त्याचप्रमाणे सर्व मनोरथ पूर्ण करणारे ब्रह्ममूर्तिचे ध्यान कसे करावे, प्रवृत्काली विष्णुच्या पवित्रारोपणापासून वर्षभर विष्णुपूजा केल्याचे फल कसे प्राप्त होतें, त्याच प्रमाणे चारी पुरुषार्थ साधून देणारी शालग्राम-मूर्तीचीं लक्षणें कोणतीं, घरे, राजवाडे, देवालय, बागबागोचे इत्यादींचीं शुभाशुभ लक्षणें कोणतीं इत्यादि विविध विषयांचे वर्णन ह्या अध्यायांतून आले आहे. ४९ ते ५२ ह्या चार अध्यायांपैकी पहिल्या अध्यायांत स्मृत्युक्त वर्णधर्म व आश्रमधर्म यांचे संक्षेपांत विवरण आहे व तदनंतरच्या अध्यायांत सर्व वर्णांना सामान्य असा दिनचर्याविधि निरूपण केला आहे. ५१ व्या अध्यायांत दानविधीच्या नित्य, नैमित्तिक व काम्य अशा तीन प्रकारांचे विवेचन असून ५२ व्यांत पांच महापातके कोणती व त्यांस प्रायश्चित्त कोणती ह्याचा विचार आहे. ५३ व्या अध्यायांत प्रभोत्तरादि नसतां एकदम निराळ्या विषयांचे विवेचन सुरू होतें त्यावरून हा प्रक्षिप्त भाग असावा. ह्यांतील विषय मार्कंडेय पुराणातील ६६ व्या अध्यायांतील आहे तो असा:-पद्म, महापद्म, मकर, कच्छप, मुकुंद, कुंद, नील, शंख, असे आठ दैविक निधी आहेत ते पूर्वपुण्याईने मनुष्यप्राण्यास प्राप्त झाले असता त्यास निरनिराळ्या प्रकारचीं फले प्राप्त होतात. ह्या देवतारूप निधींपैकी पद्म व महापद्म हे सात्विक, मकर व कच्छप हे तामस, मुकुंद व कुंद हे राजस, नील हा सत्वरजोक्त व शंख हा रजस्तमोक्त असतो असे वर्णिले आहे.

५४ ते ५८ व्या पांच अध्यायांत भूगोल व खगोलसंबंधी सर्व पौराणिक कल्पनांचे वर्णन आले आहे. स्वार्थभूव वंशांतील मियव्रत यानें आमीप्रादि सात मुलांना सात द्वीपे बांदून दिली त्यांपैकी जंबुद्वीपाचा राजराजेश्वर आमीप्र यानें आपल्या नाभी प्रभृति दऊ मुलांना नवखंडें विभागून दिली; भरतखंडामध्ये निरनिराळ्या दिशांस किरात, यवन, आंध्र, ब्राह्मणादिकांची वस्ती असल्याचे वर्णन आहे. त्यानंतर महादिपव्रत व तापीपयोष्णी वगैरे नद्यांची माहिती आहे. ५६ व्या अध्यायांत इतर द्वीपे, त्यांचे अधिपती वगैरेचे वर्णन आहे. ५७ व्यांत नागलोक, पाताल लोक त्याचप्रमाणे पुंकरद्वीपांतील रैरवादि नरकांचे वर्णन आहे. ५८ व्या अध्यायांत खगोलसंबंधी म्हणजेसुद्धा चंद्र इत्यादींचा

प्रवास, त्याच प्रमाणे सप्तर्षी वगैरे नक्षत्रांच्या परिभ्रमणासंबंधी हकीकत आली आहे,

५९ ते ६७ या अध्यायांतील मुख्य विषय फलज्योतिष व सामुद्रिक इत्यादिकांसंबंधी आहे. सत्तावीस नक्षत्रांच्या देवता कोणत्या, मोठमोठ्या इमारती बांधण्यास किंवा कार्यसिद्धि तत्काल होण्यास शुभमुहूर्त कोणते, नवग्रहांच्या दशा व त्यांची शुभाशुभ फले व तन्निवारणीय उपाय कोणते, वाराव्या स्थानी असलेल्या चंद्राचे फळ काय, लग्नकुंडली विज्ञानावरून शुभाशुभ योग कोणते, सामुद्रिक शास्त्राप्रमाणे व्रीपुरुषांच्या हस्तरेषांचीं फले काय, लक्षण काय, त्याचप्रमाणे स्वरोदयानुसार उजव्या व डाव्या नासिकेतून स्वर वहात असतांना कार्यसिद्धीचीं शुभाशुभ लक्षणें कोणतीं इत्यादि गोष्टींचा उपाहाई केलेला आहे.

६८-८० या तेरा अध्यायांतील विषय म्हणजे वज्र, मोर्ती, पद्मराग, मरकत, इंद्रनील, वैडूर्य, पुष्पराग, कंकेतन, भीष्म, पुलक, रुधिराक्ष, स्फटिक व विद्रुम इत्यादि मूल्यवान रत्नांची उत्पत्ति कशी होते, त्यांच्या किमतीची परीक्षा कशा रीतीने करावी, त्यांची शुभाशुभ लक्षणें कोणतीं इत्यादि गोष्टींबद्दल उपयुक्त विवेचन आहे.

८० ते ८६ यांत गंगाद्वार, प्रयाग, वाराणसी, कुशक्षेत्र, प्रभास, द्वारका, सरस्वती, केदार, संभलग्राम, बदरिकाश्रम, श्वेतद्वीप, माया, नैमिषारण्य, पुष्कर तार्थ, अयोध्या, चित्रकूट, गोतमी, राम-गीर्वाण, मांठी, तुंगभद्रा, श्रीसैल, सेतुबंध रामेश्वर, काम-तार्थ, उज्जयनी, कावेरी, चंद्रभागा, मथुरा, क्षोणनद, जंबू-सर, महेंद्रपर्वत, कावेरी, गोदावरी, पयोष्णी, विंध्य, नर्मदा, गोकर्ण, गोवर्धन पर्वत, कृष्णवेणी, भीमरथी, गण्डकी, इरावती, विंदुसर्पती इत्यादि महातीर्थे प्रसिद्ध आहेत, परंतु त्या सर्वांत गया क्षेत्र अक्षय ब्रह्मलोक देणारे आहे. कारण अशी अष्टाधिका आहे की पूर्वी गयासुर नामक दैत्याने देवांना तपानें जिकल्यामुळे सर्व देव विष्णूला शरण गेले, तेव्हां एकदां क्षीरसागर समुद्रांतून शिवपूजेकरितां कमले आणून गयासुर कीकट देशांत विभ्राति घेण्याकरतां पटुडला त्यावेळीं विष्णूंनीं आपल्या गद्देचा आघात करून त्याचे प्राण हरण केले व तेव्हापासून गदाधर विष्णू तेथें नेहमीं मुक्ति देण्यास उभे आहेत. ह्या ठिकाणीं प्राण्यांनीं श्राद्ध, दान इ. केल्यास त्यांना मुक्ति मिळते असे सांगितले आहे. ८६ व्या अध्यायांत एकंदर गयाश्राद्धाचा विधि सांगितला आहे.

८७ व्या अध्यायांत स्वार्थसुव, स्वारोविष, औत्तम, तामस, रैवत, चाक्षुष, वैवस्वत, सावर्ण्य, दक्ष, सावर्ण्य, धर्मपुत्र, दक्षपुत्र मनु, रौच्य, भौत्य इत्यादि पहिले सहा गत मनु, सध्या चालू असलेला मधला वैवस्वत व पुढील होणारे सात मिळून चौदा मनु, त्यांचे पुत्र, ऋषि, देव वगैरे दिले आहेत. ८८ व्या अध्यायांतील कथा म्हणजे रुचि नामक प्रजापति हा दारसंग्रह म्हणजे पापांचे

मूळ असें समजून अर्माची पूजा न करतां फिरत असतां त्याच्या पितरांची गांठ पडली व त्यांनी पुत्राशिवाय कोणासहि सद्गति मिळणार नाही असें सांगून ते अंतर्धान पावले. ८९ व्या अध्यायांतील कथा भाग म्हणजे हा पितृगणांचा उपदेश ऐकून रुचीला दारापरिग्रह करावा असें वाटू लागलें, परंतु कन्या मिळना तेव्हां त्यानें ब्रह्मदेवास संतुष्ट करून निरनिराळ्या स्तोत्रांनी पितरांस संतुष्ट केलें. नंतर त्याला सुंदरी नांवाची भार्या प्राप्त होऊन तीपासून मन्वन्तरकर्ता पुत्र होईल असा वर मिळविला. ह्या पितृस्तोत्राच्या पठनानें कोणतें फळ मिळतें हेंहि मध्यंतरी सांगितलें आहे. ९० व्या अध्यायांत वरुणाचा मुलगा पुष्कर याच्या प्रस्नेचा स्त्रीच्या ठिकाणी उत्पन्न झालेल्या मारिचिनि नामक कन्येशी रुचीचा विवाह होऊन तिच्यापासून रोच्यमनू उत्पन्न झाला. ९१ व्या अध्यायांत स्वार्थभुवादि मनुंची भगवंताचें ध्यान कोणत्या प्रकारें केलें ह्याचें वर्णन आहे. ९२ व्या अध्यायांत भगवंताच्या व्यक्त व अव्यक्त उपासनांपैकी व्यक्त उपासना कशी करावी हें सांगितलें आहे.

९३-१०४ यांतील पहिल्या अध्यायांतील मजकूर बहुतेक याज्ञवल्क्यस्मृत्यांतून अनुक्रमभेदानें घेतलेला आहे व शेवटचा १०७ वा अध्याय हा पराशरस्मृतीवरून घेतलेला दिसतो. प्रथम ९३ व्या अध्यायांत गर्भाधानादि संस्कार विवाहाशिवाय अमंत्रक करावे असें वर्णन आहे. ९४ व्या अध्यायांत ब्रह्मचर्याश्रम निरूपण व ९५ व्या अध्यायांत गृहस्थाश्रम धर्मनिरूपण आहे. ९६ त संकरजातीचीं कर्मे सांगितली आहेत. ९७ व्यांत सौवर्णराजतताम्रादि पात्राची शुद्धी करण्याचे प्रकार सांगितले असून ९८ व्यांत दानधर्म व प्रतिगृह वेण्यास अधिकारी कोण हें सांगितलें आहे. ९९ व्यांत अमावास्या वगैरेसारख्या पर्वदिनी करावयाचा श्राद्धविधि सांगितला आहे. १०० व्यांत विनायक नांवाच्या प्रह्लादाच्या पीडेंचें निवारण कसें करावें हें सांगितलें आहे. १०१ व्यांत सूर्यादि नवग्रहांची शान्ति कशी करावी हें सांगितलें आहे. १०२ या अध्यायांत वानप्रस्थाश्रमधर्म व १०३ अध्यायांत संक्षेपांनं याज्ञवल्क्यप्रणीत संन्यासधर्माचें निरूपण केलें आहे. १०४ मध्ये मानवी प्राण्याच्या पातकांमुळे त्याला नरकायातना कशा भोगाव्या लागतात व राहिलेल्या पातकांमुळे निरनिराळ्या प्रकारचे रोग कसे होतात इत्यादि वर्णन आहे. १०५ अध्यायांत ब्रह्महत्यादि पांच महापातक व त्यांची प्रायश्चित्ते ह्यांचें निरूपण आलें आहे. १०६ व्या अध्यायांत खनन व अमिदहन करण्यास योग्य कोण व त्यांचें अशौच किती ह्याचें विवेचन आहे. १०७ अध्यायांत पराशरोक्त वर्णाश्रमधर्माचें सामान्य निरूपण आहे.

१०८-११५ ह्यांपैकी १०८ व १०९ ह्या दोन अध्यायांत सामान्य नीतिदर्शक सुभाषितांचा संग्रह केला आहे. ११० मध्ये राजनीतिवर्णन असून राजाचें कसें नागाचें ह्याबद्दल,

त्याचप्रमाणें १११ व ११२ ह्यामध्ये राजपुरोहित, मंत्री, इत्यादि कशा प्रकारचे नेमावेत ह्याबद्दल विवेचन आलें असून पुढील तीन अध्यायांत स्त्रिया व पुरुष यांनी सामान्य वागणूक कशी ठेवावी याबद्दल सुभाषिते प्रथित केलेली आहेत.

११६-१२७ ह्या २१ अध्यायांत द्वादशमासांतील निरनिराळ्या व्रतांचें निरूपण आलें आहे. प्रथम ११६ व्या अध्यायांत प्रतिपदेपासून अमावास्येपर्यंत असणारी निरनिराळी व्रतें व त्यांच्या देवता इत्यादिकांचें विवेचन असून नंतर पुढें कर्माकर्मानें अर्नगश्रीदशीव्रत, अश्विद्वद्वादशीव्रत, अमस्त्यार्थव्रत, रंभातृतीयाव्रत, चातुर्मास्यव्रत आश्विन शुक्ल ११ पासून कार्तिक शुक्ल ११ पर्यंतचें मासांपवासव्रत, भीष्मपंचकव्रत, शिवरात्रिव्रत व त्या प्रसंगी सुंदरसेनक नामक फासेपारभ्याला अज्ञातांत हें व्रत घडल्यामुळे शिवलोकाला प्राप्ति कशी झाली ही कथा, एकादशी व्रत, नारायणाचें विधि, माघ शुक्लैकादशीचावेळीं सुवर्णाच्या वराह देवतेचें पूजन करण्याचा विधि, एकंदर सर्वसामान्य व्रतांची परिभाषा, उद्धारपंचमी, मरीचसप्तमी, फलसप्तमी, ओदनसप्तमी, विजयसप्तमी, दुर्वाष्टमी, गोकुळाष्टमी व कृष्णजन्मात्सव व्रत, बुधवासरयुक्त पौषाष्टमीला बुधाचें पूजन व वारनामक ब्राह्मणाची कथा आहे ती अर्धाः—पाटलिपुत्रनगरांत वीर नामक ब्राह्मण रहात असून त्याची रंभा नांवाची पत्नी व कौशिक नांवाचा एक पुत्र व विजया नांवाची मुलगी होती. कौशिक आपल्या वनपाल नामक बैलास घेऊन गंगा नदीत कांडा करीत असतां कांही चोरट्या गवळ्यांनी बैल चोरून नेला त्यामुळे कौशिक दुःखित होस्ताता अरण्यांत फिरू लागला व विजयहि फिरू लागली. एके ठिकाणी सरोवराच्या कांठी कांही समारंभ चालत असतांना क्षुधित झाल्यामुळे त्यांनी अन्नाची याचना केली. तेव्हा त्या दिव्य स्त्रियांनी त्यांना बुधाष्टमी व्रत करण्यास सांगितलें. यानंतर १३३ अध्यायांत अशोकाष्टमी व्रत, महा-नवमी व्रत, दमनकनवमी व्रत, दिग्दशमी व्रत, ऋष्येकादशी व्रत, श्रवणद्वादशी व्रत, अर्नगश्रीदशी व्रत, धाम व्रत, व वारव्रत हींहि सांगितली आहेत. ह्या आठ अध्यायांत एकंदर भूतभविष्य राजांची वंशवर्णने आहेत. प्रथम विष्णूच्या नाभिकमलापासून ब्रह्मदेव, ब्रह्मदेवाच्या आंगठयापासून दक्ष, व्यापासून अदिति, तिजपासून सूर्य व त्यापासून पुढें सूर्यवंशांतल अनेक राजे झाले. ब्रह्मदेवाचा पुत्र अत्रि, त्यासून चंद्र, चंद्राचा गुरुपत्नी तारा हिच्या ठिकाणी उत्पन्न झालेला बुध, त्याचप्रमाणें पुढें कर्णसुत जो वृषसेन त्याच्यापर्यंत चंद्रवंशाची हकीकत आली आहे. त्याचप्रमाणें परिक्षित जनमेजयापासूनचे भावी राजे कोणकोण होणार हें थोडक्यांत सांगितलें आहे. पुढें विष्णूचे दहा अवतारवर्णन व त्याचवेळीं सीतेच्या पातिव्रत्याचें वर्णन करून त्या प्रसंगांनं अनुसूयानामक पतिव्रतेनें मांडव्य ऋषींच्या सत्युत्कारक शापापासून आपल्या कौशिक नामक कोळ्या नवऱ्याचें कसें संरक्षण केलें ह्याचें वर्णन असून पुढें थोडक्यांत श्रीरामचरित्र व श्रीकृष्णचरित्र

है हि वर्णिलें आहे. त्याचप्रमाणें शेवटी समग्र भारते-
तिहाकशा सारांशहि दिला आहे.

१४६-१९४ व्या अध्यायांत विषय म्हणजे आर्य-
वैद्यकशास्त्राचें संपूर्ण विवेचन हा होय. हात निरनिराळे ज्वर,
क्षयादि रोग, त्यांचीं लक्षणे, त्यांचे प्रकार, त्यांचे औषधोपचार
इत्यादि सशास्त्र विवेचन आहे. ह्यावरून हे श्लोक काढून तरी
उद्धृत केले असलेत असे वाटते. एकंदर सर्व आर्यवैद्यक-
प्रकरण धन्वंतरीने सुधृतास सांगितले असे दाखविलें आहे.
प्रथम रोगांचें निदान सामान्यतः कसे करावें हें सांगून कफ-
वातपित्त या त्रिदोषाप्रमाणें ज्वरभेद सांगितले असून नंतर
रक्तपित्त, कास, श्वास, हिक्रा, राजयक्ष्मा, अरोचक, आम्ल-
पित्त, मदातय, अर्श, अतिसार, मूत्राघात, प्रमेह, विप्रश्नि,
उदर, पाण्डुरोग, विपस्ने, कुष्ठ, कृमि, वातव्याधिरोग इत्या-
दींचीं निदानें पृथक् अध्यायांत विवेचन केलीं असून सर्व
सामान्य वैद्यकशास्त्राची परिभाषा निरूपण केली आहे. व
त्यानंतर निरनिराळे ज्वररोग, नाडीव्रणरोग, क्षीररोग, त्याचप्र-
माणें रोग हरण करणारीं मधुरतिक्तद्रव्ये इत्यादींचें निरूपण
आहे. १७४ व्या अध्यायापासून पुढें स्मरणशक्ति वाढवणारे
ब्राह्मीवृत, नारायण तेल, अन्नमोदा तेल, टक्कलावर केशोत्पत्ति
करणारे भृंगराजतेल, कर्णरोग हरण करणारे देवदारू तेल,
लिंबाहस्तनकर्ण इत्यादि अवयवांची वृद्धि करणारे निरनि-
राळे लेप, काबीळ, भाजलेलें अंग, डास, पिसवा, डँकून,
इत्यादिकांचे नाश करणारे धूप व तेलें, क्षीपुरुष वशीकरणस
उपयोगी असे धूप, तिलक, तांबूल वगैरे, त्याचप्रमाणें अभि-
मांघ, कुष्ठ, शूल, निरनिराळ्या विषारी प्राण्यांचीं विषे उतर-
विण्याचे लेप इत्यादींचें सांगोपांग निरूपण आहे व सरत-
शेवटी सर्वरोग हरण करणारा विष्णुपूजाविधि व वैष्णव कवच
यांचें निरूपण आहे. प्रथम वैष्णवकवचाच्या पठनांन
चित्रकेतूला विषाधराधिपत्य प्राप्त झाल्याबद्दल वर्णन असून
नंतर मोक्षप्रद असा विष्णुधर्म सांगितला आहे. १९७
व्यांत एकंदर नागजाती वश करण्याचे गारुडमेत्र
निरूपिले आहेत व नंतर नित्यक्लिन्नानामक विद्या सांगितली
असून क्षीपुरुषांचें यशापयश सुचविणारे चूडामणिसंज्ञक
यंत्रोद्धारकथन असून उजव्या व डाव्या नाकपुडीत श्वासो-
च्छ्वास होत असतां त्याचीं फले काय हें सांगितलें आहे.
२०१ अध्यायांत हत्ती, घोडे, यांच्या रोगनिवारणाबद्दल औष-
धक्रिया कशी करावी हें सांगितलें असून २०२ मध्ये त्रियांचा
योनिशूल हरण करण्याचा उपाय, जराहरणाचा उपाय, वासी-
करणचा उपाय हे सांगितले आहेत. पुढील दोन अध्यायांमध्ये
चतुष्पाद जनावरे व वनौषधी यांच्या रोगावराळ उपायांचें
विवेचन आलें आहे.

२०५-२१२ ह्या आठ अध्यायांतील विषय म्हणजे
व्याकरण, छंदःशास्त्र यांचें विवेचन होय. ह्यापैकी पहिल्या
(२०५-२०६ ह्या) दोन अध्यायांत " सुप्तिङन्तं पदं ह्यतः "
अशी पदाची व्याख्या देऊन सात विभक्ती कोणत्या, शुल्य

व्यंजनसंधी कसे होतात, समासाचे प्रकार कोणते त्याचप्र-
माणें संहिता ग्रंथांतील सिद्धप्रयोगाची उपपत्ति कशी लावावी
हें विवेचन आहे. त्यानंतर पुढील सहा अध्यायांत छंदःशास्त्राचें
विवेचन असून, आयोवृत्त, समविषमअर्थसमवृत्त विवेचिली
असून पुढील ब्रह्म अध्यायांत द्रव्यशास्त्राची लोकांचे आचार
व कर्तव्यकर्म यांचे वर्णन केलें आहे:—उदाहरणार्थ, समेत्तक
स्नानविधि कसा करावा, पंचमहायज्ञांची काय अवश्यकता
आहे. ब्राह्मणांनी संध्याविधि अवश्य कां केला पाहिजे, पावेण-
श्राद्धें वृद्धिप्राद्धें, सपिंडीकरणश्राद्धें करण्याचे नियम इत्यादि
गोष्टींचें विवेचन आलें असून चातुर्वर्णीय लोकांस सर्वसामान्य
असे सदाचार नियम विवरण केले आहेत.

आचार काण्डांतील शेवटल्या १८ अध्यायांत कृतादि-
चतुर्गुणार्थें प्रचलित असलेल्या धर्मांचें स्वरूप काय
आहे, नैमित्तिक व प्राकृतिक प्रलय कोणते, प्राण्याला नाना-
विध देह धारण कां करावे लागतात, अष्टांग योगाचें स्वरूप
काय, विष्णुभक्ति व विष्णुपूजा कशी करावी, शिवकृत
नृसिंहस्तोत्रनिरूपण, त्याचप्रमाणें सूर्यस्तोत्रविमोचक
भगवत्पूजान करावयाचा प्रकार, ब्रह्मज्ञानप्राप्ति व आत्म-
साक्षात्कार कसा करून घ्यावा, अर्जुनास श्रीकृष्णांनी सांगि-
तलेल्या गीतेचें सार, त्याचप्रमाणे ब्रह्मगीतेचें सार व सरत-
शेवटी मंत्र, तंत्र, ज्योतिष, वैद्यक, व्याकरण इत्यादि विविध
विषयांना युक्त अशा गण्ड पुराणाच्या पठणाचें फल काय
है हि सांगितलें आहे.

धर्म कांड, प्रेतखंड:—या धर्मकांडातर्गत प्रेतखंडाचे
एकंदर ४९ अध्याय आहेत. नांवाप्रमाणेंच अन्वर्थक असे
यांतील विभाग आहेत. मनुष्य मृत झाला असतां त्याचे
अंत्य संस्कार वर्णाश्रमधर्माप्रमाणें कोणते, त्याचप्रमाणें प्रेत
स्थितीत गेलेल्या मनुष्यास भोगाव्या लागणाऱ्या स्वर्ग-
नरकादि गोष्टींचे कल्पनाप्रचुर वर्णन वगैरे भाग फारच
मनोरंजक आहे.

पहिला अध्याय हा एकंदर प्रेतखंडास प्रस्तावनेदाखल
असून त्यांत शौनकादिक ऋषींनी नैमिषारण्यांत स्नातस
एकदां नित्यकृत्यें समाप्त झालीं असतां असा प्रश्न केला कीं
" हे स्नात, कोणी म्हणतात कीं तुणजलौकन्यायांने देही
हा अन्य शरीरें धारण करतो व कांहीं म्हणतात कीं देही
हा मर्त्यतरी स्वर्गेनरकादि उपभोगून नंतर अन्यदेह
स्वाकारतो; तर त्यापैकी खरी गोष्ट काय ? " त्यावर स्नातांनीं
उत्तर केलें कीं हे ऋषिगणहो, पूर्वी भगवान् विष्णु व वैन-
तेय ह्यांमध्ये ह्याच विषयाला अनुसरून संवाद झाला
त्यावेळीं भगवंतांनीं गड्डास, मृतांच्या पुत्रादि अतिशोचनीं
मरणांनंतर मृतांची उन्नति कशी करावी, त्याचप्रमाणें मृतास
कर्मोन्मत्ता गुणप्रमाणें कशीं फलें मिळतात इत्यादि विषयांनीं
युक्त असा " प्रेतकल्प " नांवाचा विषय कथन केला तोच
मी तुम्हाला सांगतो असे सांगितलें.

वरील गण्डप्रश्न ऐकून विष्णूनी प्रेतकल्प सांगण्यास सुरुवात केली. ह्या दोन अध्यायांत कोणतें कर्म केलें असतां कोणत्या परिणाम होतो, त्याचप्रमाणें मृतांचें औष्वदेहिक कसें करावें हें सांगून नंतर शैरव, कालसूत्र, अतिशत इत्यादि नरकांचें साधन कोणत्या पातकांनीं होतें व चौऱ्यांश लक्ष योनींची प्राप्ति कां होते याचें विवेचन आहे.

प्रथम मरणानुराणें दशर्क्षि यावीत तों गाय, जमीन, तोंळ, सोनें, तूप, वस्त्र, धान्य, गूळ, रुपें, मीठ ह्यांपैकीं धसावीत. नंतर यमाच्या वैतरणी नदींतून नीट पार पडण्याकरितां आतुराणें कपिली गाय, किंवा इतर दान केल्यावर मरणासन्न प्राण्यास शक्य तर संन्यास द्यावा, म्हणजे तो ब्रह्मत्वास जातो. प्राणी गतप्राण झाल्यावर त्यास पुत्रादिकानें स्नान घालून शुद्ध वर्ण, चंदन वगैरेनीं शरीर आच्छादित करावें, व मृताचे जागीं एकेहिष्ट श्राद्ध करावें. नंतर तिल, दर्भ, घृत, इंधन बरोबर घेऊन यमगाथा म्हणत मृतास आत्मांनीं न्यावें. दक्षिणदिशेस अरण्यमध्यें दहनभूमि करून वाटेंत पूर्वांक दोन श्राद्धें करून नंतर वित्तभूमीवर प्रेतांची स्थापना करावी व पुनः श्राद्ध करावें. नंतर सुतादिकांनीं स्वतः वित्तासंभार घ्यावा व यथाशास्त्र वेदी करावी. प्रेत-वस्त्राचे दोन भाग करून एकां प्रेताच्छादन करावें व एक स्मशानरक्षकास द्यावा. नंतर प्रेतहस्तांत पूर्वांक विधीनें पिंड द्यावा व प्रेतास मंत्राग्नि देऊन नंतर स्नान वगैरे करून पुनः पुत्रादि आत्मांनीं तर्पण करावें व गृहां परत यावें व अश्रुपात न करतां संसाराची नश्वरता लक्षांत घेऊन त्याप्रमाणें वर्तन करावें असें सांगितलें आहे.

५-७ पांचव्या अध्यायांत आशौचाचे सामान्य नियम, अस्थिसंचयनकाल, त्याचप्रमाणें प्रेतसंबंधी दानाविधि, व प्रेतास परलोकां त्रास न व्हावा म्हणून करण्यांत येणारा वृषोत्सर्गविधि, नवश्राद्धाचा काल कोणता, एक वर्षपर्यंत प्रेताच्या सुखाकरितां करण्यांत येणारे विधी, यमदूतांचे व वैतरणी नदीचें भयानक वर्णन इत्यादि विषय आहेत. साहाय्या व सातव्या अध्यायांत अनुकर्म वृषोत्सर्गानें व विष्णुस्तुतीनें उत्तम गति कशी मिळते याबद्दल कथा सांगितल्या आहेत.

८-१० या अध्यायांत औष्वदेहिक क्रियेस अधिकारी नसतांना जिवंतणी आपला आपण श्राद्धविधि कसा करावा त्याचें निरूपण आहे. क्रियाधिकारी आस नसल्यास राजास तो अधिकार आहे असें नवव्या अध्यायांत सांगितलें असून त्याबद्दल कथा सांगितली आहे ती अशीः—बभ्रुबाहून राजा मृगया करीत असतां मार्ग नुकला. तों त्याला एक प्रेत भेटलें. त्यावेळीं प्रेतानें त्या स्थिताचें कारण त्यास सांगितलें व त्याच्या निवृत्तीचा उपाय सांगितलाः त्यावेळीं राजानें वृषोत्सर्ग विधि केल्यावर त्या प्रेतास मुक्ति मिळाली. १० व्या अध्यायांत श्राद्धांत विप्रास वाढलेले अन्न द्विजशरीरांतून पितरांना कसें पोहोचतें व त्यासाठीं श्राद्धविधि अत्यंत आवश्यक

कसा आहे याचें निरूपण आहे. पुष्करतीर्थावर श्रीरामचंद्र यांनीं दशरथाच्या श्राद्धाकरितां ब्राह्मण नेलाविले असतांना सीता ब्राह्मणास पाहून लाजली. श्राद्धसमाप्ति झाल्यावर श्रीरामानें लज्जेचें कारण विचारलें त्यावेळीं तिनें दशरथास पाहिल्याबद्दल सांगितलें असें वर्णन आहे.

यानंतर प्राण्यांना उच्चनीच गती कशा प्राप्त होतात याबद्दल ११व्या अध्यायांत विवेचन आलें असून १२ व्यांत अण्डज, जारज, स्वेदज, उद्भिज्ज ह्या चार स्थित्यंतराप्रमाणें ८४ लक्ष योनींचें निरूपण केलें आहे; व हीं शरीरें मृत्युकाळी सोडावी लागतात, एकदा धर्म प्राण्याच्याबरोबर असतो असें सांगितलें आहे. १३ व्यांत वृषोत्सर्गविधि, निरनिराळे दानधर्म व आत्मश्राद्धविधि यांचें निरूपण आहे. प्राणी आतंर्दक्षत मृत्युशय्येवर पडला असतां त्याचीं कर्तव्ये म्हणजे ह्रि-भक्ति, दानधर्म, वृषोत्सर्ग इत्यादि असल्याचें वर्णन आहे.

या नंतर १५ व्या अध्यायांत मरणसमयी किंवा मरणानंतर पुत्राचें कया करावी असें सांगून यमलोकाचा विस्तार केवडा आहे तें व त्यांतील प्राण्यांना भोगाच्या लागण्या निरनिराळ्या यातनांचें वर्णन आहे. १६ व्यांत यातना भोगण्याकरितां धारण केलेल्या शरीराचा मृत्युसमयी पुनः त्याग केल्यानंतर यमदूत प्राण्यास पुनः यमलोकास नेतात असें सांगितलें आहे. १७ व्यांत त्रैलोक्यामध्ये काय काय गोष्टी घडत आहेत ह्यावर नजर देवण्याकरितां ब्रह्मदेवानें उत्पन्न केलेल्या भ्रमण नामक देवतांचें केवढें माहात्म्य आहे याचें निरूपण आहे. १८ व्यांत वृषोत्सर्ग, कुंभदान, शय्यादान इत्यादींची फळे मृतात्म्यास काय मिळतात त्याचें निरूपण आहे. नंतर जीव यममंदिरांत प्रवेश करतो व यज्ञांनं मनुष्य, पशु, पक्षी इत्यादि जन्म जीव कसे घेतो याचें विवेचन आहे. अशा रीतीनें ८४ लक्ष योनी फिरून पुढें प्राणी प्रेतपिशाच्चरूपां आपल्या घरांतील किंवा मित्राच्या घरांतील आसास कसें छळतात, त्यांचें खाद्यपेय कसा प्रकारचें असतें, इतरांस बाधा कशी देतात याचें २० व्या अध्यायांत छंदर विवेचन आहे. २१ व्या अध्यायांत प्रेतपीडा अगर पिशाच्चबाधा होत असेल तर व प्रेतपिशाच्चांना मुक्ति मिळावी याकरितां अयुत गायत्रीजप, किंवा विष्णुबलि किंवा वृषोत्सर्गविधि करावेत असें सांगितलें आहे. २२ व्यांत जीवास प्रेतत्वास नेणारी बुद्ध्कर्म कोणती, याचें निरूपण असून आधारादाखल संतप्तक ब्राह्मणाचा इतिहास दिला आहे. २३ व्यांत प्रेतांचीं स्वरूपें, चिन्हें, निद्रा, विप्रांति या कशा असतात ह्याचें विवेचन आहे.

नंतर २४ व्या अध्यायांत वेदांमध्ये प्राण्यांचें आयुष्य शंभरवर्ष दिलें असतांना अकालिक मृत्यूचें कारण काय असा कधीनीं मृतास प्रश्न केल्यावरून सूत सांगतात कीं निरनिराळ्या तऱ्हेचीं पातकें केल्यानें मनुष्य अल्पायुषी होतो व अशा रीतीनें अकाली मेलेल्या बालकाचा अल्प संस्कार कसा करावा हें सांगितलें आहे. २५ व्यांत मृत बालकाची

अंत्येष्टि वृषोत्सर्ग वगैरेशिवायच करावी असे सांगितले असून आईबापांची उत्तरक्रिया पुत्रादिकांच्या हातून होणेच प्रशस्त आहे असे सांगितले आहे. २६ व्या अध्यायांत सपिंडीकरणापूर्वी सर्व समोत्रांस आशौच असतं, त्याच-प्रमाणे सपिंडीकरणास योग्य काल कोणता व अधिकारी कोण याचें निरूपण आहे. २७ व्यांत ब्रह्माह्नन राजा व प्रेत यांच्या संवाङ्मरुपानें प्रेतत्वाची निवृत्ति होण्यास खरा उपाय म्हणजे गृह, अनेक पदार्थांचीं दानें हे होत असे सांगितले आहे. २८ त श्रीविष्णूनीं गरुडानें केलेल्या, और्ध्वदेहिक क्रियेत करावयाच्या अनेक दानांच्या फलासंबंधी प्रश्नास उत्तर दिली आहेत. २९ व्यांत जीवास परलोकसुखप्राप्ति व्हावी एवळ्यकारितां पुत्रादिकांनीं अष्टदानं द्यावीत असें निरूपण असून ३०—३१ या दोन्ही अध्यायांत कार्षास, सप्तधान्ये, मीठ, लोह, हेम, जमीन, वस्त्रे इत्यादि वस्तूंचीं दानें केलीं असतां निरनिराळीं कोणतीं फलें प्राप्त होतात याचें निरूपण आहे.

३२—३४ ह्या तीन अध्यायांत मृत्यु, यमलोकाची पौराणिक कल्पना, त्याठिकाणीं कायानिक दुःखे व यातना, सममुखाचें स्वरूप, पुत्रशब्दाच्याचें विवेचन इत्यादि गोष्टी आल्या आहेत.

३५ व्या अध्यायांत प्रथम पिण्डमेलनविधि कसा करावा, त्याचप्रमाणें शव स्मशानांत नेऊन दाह करण्याचा विधि हे सांगितले आहेत. ३६ व्यांत मरणसमयी भगवंताचें पादोदक घेतल्यानं विष्णुलोकाची प्राप्ति होतें असें सांगितले आहे. ३७ व्यांत यमलोकांत जात असतां पुत्रादिकांनीं दानधर्म केला असतां त्यास कमी यातना कशा होतात हे सांगितले आहे. ३८ व्या अध्यायांत अयोध्यादि सप्तमोक्ष पुरीत मृत्यु आला असतां, त्याचप्रमाणें ब्राह्मणकरितां मरण आलें तर, स्त्रियांनीं सहगमन केलें तर, त्याचप्रमाणें अनाथ प्रेतस्कार केला तर, सत्याग्नी दान, एखादी शिवलिंगपूजा इत्यादि केल्यानें मोक्षप्राप्ति होतें असें विवेचितलें आहे. ३९ व्यांत निरनिराळ्या वर्गातील लोकांनां सूतकालप्रमाण निरनिराळ्या प्रसंगीं कोणतें असावें त्याचें विवेचन आहे. ४० व्यांत वाईट तऱ्हेनें मरण आलेल्या प्रेतास सद्गति मिळण्याकरितां नारायणबलि कसा करावा हे वर्णन आहे. ४१—४२ या दोन अध्यायांत वृषोत्सर्ग, गोभूमिदान इत्यादींचीं फलें निरूपण केलीं आहेत. ४३—४४ व्यांत जळांत बुडून, अर्थात दग्ध होऊन मृत झालेल्या स्त्रिया, मुलें इत्यादिकांची नैसर्गिक शुद्धि असल्याचें व वाईट रीतीनें मृत झालेल्या प्रेतास सद्गति प्राप्त होण्याकरितां एक वर्षांनंतर शुद्ध एकादशीस विष्णु-देवतेचें पूजन व पिंडदान कसें करावें हे विवेचन असून नाग वगैरे चावून मेलल्यांची क्रिया करण्याचा विधि सांगितला आहे.

या शेवटच्या पांच अध्यायांपैकी प्रथम ४५ व्या अध्यायांत वार्षिक श्राद्धविधि, ४६ व्यांत शुभाशुभ फलें उपभोगून मृत्यु

लोकांत प्राणी पुनः आला म्हणजे त्याची देहचिन्हें कशीं असतात ह्याचें विवेचन आहे. ४७ व्यांत वैतरणीवर्णन व गोदानफल सांगितले असून ४८ व्यांत भारतवर्षाची प्रशंसा व गर्भयातनाचें वर्णन आहे. ४९ अध्यायांत प्रथम मनुष्य शरीराचें दौर्बल्य, मोक्षधर्मवर्णन त्याचप्रमाणें ह्या प्रेतखंड श्रवणाचें फल सांगितलें आहे.

ब्रह्मखंडः—प्रथमार्भां शौनकादिक ऋषी हे सूतास ग्रंथारंभां विष्णु देवतेसच कां नमन करण्याची चाल पडली आहे असा प्रश्न करितात. त्यास सूत पौराणिक उत्तर देतो कीं अष्टादशपुराणांपैकीं कांही राजस, कांही तामस व कांही सात्विक असून त्यांत भागवत, विष्णुपुराण व गरुड-पुराण हीं श्रेष्ठ आहेत. कारण विष्णु ह्या सर्वांत पूजनीय आहे. पुढील अध्यायांत प्रख्यानंतर सृष्टिरचनाकालीं एकंदर देवांपैकीं विष्णूचा श्रेष्ठपणा कसा पूजनीय आहे हे वर्णिलें आहे.

१०-१४ त वैद्वक्तिक व प्राकृत सृष्टिवर्णन आहे. प्रथम विष्णु ब्रह्मदेव—महत्तत्त्व व त्यापासून इतर देवता उत्पन्न झाल्याचें वर्णन असून १४ व्यांत देवाकरितां योग्य अन्न कसें असावें ह्या विषयावरून वस्तुसारासार निरूपण आहे. प्रथम विष्णूच्या असंख्य अवतारांतील मुख्य अवतार सांगितले असून १६ व्यांत लक्ष्मीचे अवतार दिले आहेत. १७ व्यांत भारताचे द्वैपदी वगैरे अवतार देऊन १८ व्यांत सूत्रनामक वायूपासून गरुडाची उत्पत्ति व शेपावतारवर्णन, त्याचप्रमाणें एकादशरुद्रवर्णन आलें आहे. १९ व्यांत हव्यवाहूनकन्या नीला हिच्या तपश्चर्येनें संतुष्ट होऊन भगवंतांनीं तिचा अंगिकार कसा केला तें व २० व्यांत भद्रनें केलेली भगवत्प्राप्ति, २१ व्यांत सूर्य-कन्या कालिंदी हिच्या तपांनें प्रसन्न होऊन भगवंतांनीं तिचा केलेला स्वीकार, २२ व्यांत श्रीकृष्ण लक्ष्मणा यांच्या विवाहाचें कारण, २३ व्यांत जांबवंतीची पूर्व कथा व त्याप्रसंगानें २४, २५ व २६ यांत श्रीव्यंकटगिरिवर्णन व महात्म्य आलें आहे. पुढील २७ व्यांत नंदानंदोमाहात्म्य, कुमारीतीर्थोमाहात्म्य, सोमपुत्रांचें निवासास पाहून तपाचरण व तीस जांबवंतीचा पुनर्जन्म आला असें वर्णन आहे. २८ व्यांत विष्णुखेरीज इतर देवता त्याज्य हें जीवाच्या सुबुद्धि व दुर्बुद्धि नामक भार्यांच्या संवाङ्मात्मक रूपकावरून दर्शविलें आहे. २९ व्यांत धर्माचें जगधारणाचें स्वरूप, भागीरथी वगैरे देवतांचें तारतम्य सांगून विष्णुसंतोषकर धर्मवर्णन व भगवत्तत्त्व निरूपण करून ग्रंथ समाप्ति केली आहे.

गरुडस्तंभ—हा ओरिसा प्रांतांत आहे. या ओढ्या प्रांतावर पूर्वी केसरी घराणें राज्य करीत असतां, तें घराणें ब्राह्मणी धर्माचें असल्यानें त्यानें आपल्या राज्यांत व राजधानीच्या जयपुर या गांवीं अनेक देवळे, इमारती वगैरे बांधल्या. त्यांतच हा प्रचंड व कलाकुसरीचा खांब आहे. हा हल्लीं अरण्यांत आहे. केसरी घराण्याचें राज्य गेल्यानंतर मुसलमानांनीं हा पाठण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनीं

त्याच्याभोवती साखळदंड बांधून हत्तीच्याकडून तो उलथविण्याचे बरेच श्रम केले परंतु तो पडला नाही. मात्र त्याच्या माथ्यावर बसविलेल्या गडदाला त्यांनी पाडून टाकले. तथापि यारार तो गडद बसविला होता तो सुबक दांडा व खालचा सारार स्तंभ अजून बाबूत आहे. हा खांब ख्रि. शकाच्या दहाव्या शतकांत उभारला गेला. याच्या जवळच अनेक प्रबंड मूर्ती (इंद्राणी, काली, वसुंधरा वगैरे) आहेत. त्या सर्वांवरून त्या काळची हिंदूंची उत्कृष्ट कारागिरी व कलाकुशलता दिसून येते. [वैद्य-मध्ययुगीन भारत पूर्वाध; हंटर-ओरिसा.].

गॅरेट्ट (१७९९-१८५४)—व्हिस्कॉन्डे डी अलमायडा. हा महान् पोर्तुगीज कवि १७९९ मध्ये ओपोर्तो येथे जन्मास आला. त्याच्या प्राथमिक शिक्षणास अँब्रा येथे सुरुवात झाली व तो लहानपणीच कविता करू लागला. १८१६ त तो कोईब्रा युनिव्हर्सिटीत बुद्धिमान्, तीव्र उदारमतवादी व वक्ता म्हणून प्रसिद्धास आला. ' ल्यूकीशिया ' नांवाचे त्याचे शोकरसारमक नाटक तेथे रंगभूमीवर प्रसिद्धास आले. त्याच सुमारास ' मीरोप ' व ' केटो ' ही त्याची अभिजात नाटकेहि प्रसिद्ध झाली. कायद्याची परीक्षा देऊन त्याने कोईब्रा सोडले व लिस्बन् येथे १८२२ साली त्याने डी. लुईझा मिडोसी नांवाच्या स्त्रीशी लग्न केले. १८२० च्या रँडिकल राज्यक्रान्तीच्या विद्रुध चाललेली चळवळ त्यावेळी शिखरास पोचली होती. त्यामुळे अँबसोल्मुटीस्ट राजमंडळाच्या हुकुमावरून गॅरेट्ट यास पोर्तुगाल सोडून इंग्लंडास जावे लागले. तेथे जर्मन व इंग्रजी अद्भूत वाङ्मयाशी त्याचा परिचय घडून आला.

राष्ट्रीयत्वाच्या भावनेने प्रेरित होऊन १८२४ मध्ये त्याने ' कॅमोइज ' नांवाचे एक काव्य व ' डी ब्रँका ' अथवा ' ऑल गाव्हेंची मोहीम ' नांवाचे देशाभिमानपर एक गीत रचले. १८२६ मध्ये वृत्तपत्रकार्याच्या व्यवसायांत पडून व ' ओ पोर्तुगीज ' नांवाचे पत्र काढून तत्कालीन राजकीय वातावरणांत न दिसून येणाऱ्या उदात्त कल्पना प्रस्तुत करून व भाषेत नेमस्तपणा राखून त्याने वृत्तपत्रांचा दर्जा चांगल्या प्रकारे वाढविला. परंतु उदार तत्वांचा प्रसार करण्याबद्दल त्याला तीन महिन्यांची शिक्षा झाली व नंतर तो १८२८ त इंग्लंडांत आला. तेथे ' अँड्रोसिडा ' व ' बर्नॉल फ्रॅन्सेझ ' अशी काव्ये लिहून इतर चळवळीहि तो करू लागला. पोर्तुगालच्या स्वातंत्र्यक्रांतिता फ्रान्समध्ये सैन्य उभारले जात आहे असे कळतांच डी पेझीच्या हाताखाली स्वयंसेनिक होऊन तो १८३२ त एस. मिंग्युएल येथे गेला. मोअस-इनहो डा सिल्व्हेरा नामक मुसत्याचा सहकारी बनून त्याने पोर्तुगीज सामाजिक घटनेत क्रांति घडवून आणणारे कायदे तयार केले. ' फ्लोरेस सेम पझुको ' नांवाच्या पुस्तकांत संकलित केलेली त्याची भावगती प्रसिद्ध आहेत. ' अकॉ डी सॅंट ऑन ' नांवाच्या त्याच्या ऐतिहासिक कादंबरीत

बॉल्टर स्कॉटची छटा दृष्टीस पडते. बरील वाङ्मयात्मक व्यवसाय सांभाळून त्याने किमिनल व कमांशिल कोड वगैरे कायद्याचे ग्रंथ रचले आहेत.

१८३४-३५ मध्ये पोर्तुगालचा परराष्ट्रीय वकील म्हणून त्याने ब्रुसेल्स या ठिकाणी बरेंच काम केले. स्वदेशी परत आल्यावर नाट्यकला व राष्ट्रीय नाटकग्रह यासंबंधी विधायक सूचना करण्याचे काम त्याजवर सोंपविण्यांत आले. उत्कृष्ट नाटकांकरिता बक्षिसे देवून आपल्या नेतृत्वाखाली नट व नाटककार यांचा एक संप्रदाय त्याने स्थापन केला. पोर्तुगीज इतिहासांतील कथा घेऊन नमुन्यादाखल गद्य नाटके लिहिण्यास सुरुवात करून ' ऑटो डी गिल व्हिसेंट ' , ' अलफाजेम डी सॅंटारो ' व ' फ्रे लुइझ डी सूझा ' वगैरे नाटके त्याने लिहिली आहेत.

पार्लेमेंटमध्ये १८३७ साली प्रवेश झाल्यावर वक्ता म्हणून त्याचा फार लौकिक झाला. त्याने कॉंप्राइट बिल पार्लेमेंटांत आणले व त्याचे १८५१ मध्ये कायद्यांत रूपांतर झाल्यावर इंग्लंड व प्रशिया देशांतहि असे कायदे पास झाले. राजकारणाचा उद्योग सुरू असतांनाच ' डी फिलिपा डी व्हिलहेवा ' , ' व्ह्याजेन्स ना मिन्हा टेरा ' , ' सोमिनहा डो मार्किझ ' व ' रोमान्सो ' वगैरे ग्रंथ त्याने लिहिले. १८५० साली त्यास व्ह्यायकाउंट पद प्राप्त झाले. ' कॉन्सेल्लो अल्ट्रा-मॅरिनो ' , व ' लॉ ऑफ दि मिझरिऑर्डिअस ' वगैरे कायदे-ग्रंथ १८५२ मध्ये त्याच्या लेखणीतून उतरले. नंतर तो परराष्ट्रीय खात्याचा प्रधान झाला. ' फॉलहास काहिडास ' नांवाचे उत्कृष्ट भावनाप्रधान काव्य लिहून त्याने मोठी कीर्ति मिळविली. त्याचे शेवटचे पुस्तक म्हणजे ' हेलेना ' नामक कादंबरी होय. परंतु ती ९ डिसेंबर १८५४ मध्ये गॅरेटने इहलोक सोडल्यामुळे अपूर्णवस्थेतच राहिली आहे. कवि, कादंबरीकार, नाटककार, वृत्तपत्रकार व वक्ता या दृष्टीने गॅरेट्ट हा मूर्तिमंत वाङ्मयच होता असे म्हणण्यांत अतिशयोक्ति होणार नाही.

उत्कट धर्मभ्रष्टेशिवाय गॅरेटमध्ये खोल विचार, स्वयंभु प्रतिभा, सद्भिरुचि व विशाल सहानुभूति हे गुण वसत होते. त्याचा व्यापक मायाळूपणा, देशभिरान, श्रमीती डामडोल व दिमाख, त्याची भुरळ पाडणारी मोहकता, त्याचे शुद्ध-मत्व इत्यादि अष्टपैलूणाचे मूळ त्याच्या विदग्धकलात्मक मनोरचनेत असलेले आढळून येते. त्याची उत्कृष्ट, गंभीर व शोकपूर्ण भावगती त्याच्या नाट्यशृंखलीतील पूर्णता व वैविच्य, त्याच्या वक्तृत्वांतील तेज, विनोदांत चमकणारे सत्य व त्याच्या लेखनांत प्रगट होणारे सौंदर्य इत्यादि विविध गुणांचे आदिस्थान त्याच्या नैसर्गिक कलात्मक मनोरचनेत होतें. ' फॉलहास काहिडास ' व ' फ्रेलुइझ डी सूझा ' हे त्याचे ग्रंथ बरील गुणांची साक्ष देऊ शकतील. एकंदर २४ भागांत त्याचे सर्व ग्रंथ संपूर्ण झाले असून त्याच्या कित्येक आवृत्तीहि निघाल्या आहेत.

गरीठ—इंदूर संस्थानांतील रामपुरा—भानपुरा सुभा-
यतीचे मुख्य ठिकाण. प्रथमतः हे भिखोनी वसवले असवे.
पुढे १६ व्या शतकांत तें चंद्रावत रजपुताकडे आले. ऐति-
हासिक दृष्ट्या हे महत्त्वाचे आहे. कारण याच ठिकाणी
मोन्सन यास यशवंतराव होळकर यांच्या पुढे माघार घ्यावी
लागली. १८११ मध्ये गरीठ येथे यशवंतराव होळकरांस
भानपुराहून आणले होते. कारण तेथे त्याला भूतबाधा होत
असे असे म्हणतात. १८३४-४२ पर्यंत येथे महिदपूर
कॉन्टिजन्टची एक तुफंडी ठेवण्यांत आली होती. कारण त्या
वेळी सांधिया लोकांनी दंगधोषे आरंभिले होते. सुभा आफि-
सरहि येथेच रहातो. येथे एक शाळा, दवाखाना व इन्स्पे-
क्शन बंगला आहे. लोकसंख्या सारी (१९०१) ३४५५
होती. पण नागडा-मथुरा रेल्वे थावरून गेल्यामुळे अलीकडे
वस्ती वाढत आहे. येथून १४ मैलांवर पोला डोंगरांत
८ व्या किंवा ९ व्या शतकांतली बौद्ध लेणी आहेत.

गरोडा—या लोकांची वस्ती राजपुताना व बडोदे
संस्थान यांतून आहे. लोकसंख्या (१९११) १०२३५. हे
दक्षिण गुजराथ प्रांतातील भंगी लोकखेरीज करून इतर
सर्व असूय्य जातीचे उपाध्याय आहेत. ते आपल्याला
ब्राह्मण म्हणवितात. आपल्या कुलपुरुषांचे गुहमीगनीशी
विवाह केल्यामुळे आपला न्हास झाला असे सांगतात.
त्यांच्या जातीविषयी आणखी बऱ्याच कथा आहेत.
त्यांच्यांत असलेल्या दवे, जोशी, नागर वगैरे नांवांवरून ते
मुळचे ब्राह्मण असावेत असे दिसते. पण गोहे व गांधिया
होत रजपूत नावेहि त्यांच्यांत आढळतात. हे धंडांच्या
पंक्तीला जेवतात, व वाटेले तें खातात. ब्राह्मणांप्रमाणे ते
रोज जेवणापूर्वी स्नान करतात. ते राम, देवी व तुळशी
वगैरे देवतांना भजतात, व ब्राह्मणांप्रमाणे व्रतोपवासहि
करतात. कित्येक गरोडा लोक रामानंदी व परिणामी पंथाचे
आहेत. लमांत बाजरीच्या पिठाचे स्थंडिल (शाथियो)
करून त्यावर एखाद्या सौभाग्य द्रव्याने नवग्रह मांडण्या-
करितां नऊ घरे करितात. अशा स्थंडिलास 'चौशी' (?)
असे म्हणतात. चौशीजवळ एक गोघडी अंघरून तिजवर
नवरानवरीस बसवितात. त्याच्यापुढे (चौशीजवळ) एक
पाण्याचे भांडे, दुपाची वाटी व दुपाचा दिवा लावून ठेवि-
तात. नंतर नवरीचा भाऊ किंवा आतेभाऊ त्या वधूवरांच्या
हातांत मणगटाजवळ 'मोडळ' नांवाचे फळ सुताच्या
नाज्यांत ओवून तें बांधितो व एकमेकांचे हात एकमेकाच्या
हातांत घालून त्या उभयतांकडून दुपाच्या दिव्यामोवतीं
चार प्रदक्षिणा करितो. नंतर वधूचा बाप वधूच्या पदरीं
व वराचा बाप वराच्या पदरीं एक एक पैसा बांधितो; आणि
दोघांच्या वज्रांचे पदर एकत्र बांधून त्या जोडप्यास वराच्या
जानवधारी नेतात म्हणजे लग्नाधि आयोपला.

यांच्यांत मृतांना जाळतात व श्राद्धविधि करितात. जाती-
तील भांडणे तोडण्यासाठी पंचायती असतात. [सु. गं.
अलोनी-लग्नाविधि व सांहेळे].

गरीया—संयुक्त प्रांत. झांशी जिल्ह्यांतील एक तालुका.
उ. अ. २५°२३'. ते २५°४९' पू. रे. ७९°१०' ते ७९°२५'. क्षेत्र-
फळ ४६६ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) ७२,६२९. एकदर
खेडी ११० व एक शहर आहे. जमीन थोडीशी काळी
असून बाकीची अगदी कनिष्ठ दर्जाची आहे. साऱ्याचें उत्पन्न
(१९०३-४) १,२५,००० व इतर कर २४,००० रुपये.
१९४ चौ. मैल जमीन वहितीखाली होती. अलीकडे
३० वर्षे काण (?) नांवाच्या गवताच्या वाढीमुळे जमीन भरा-
भर पडित होत आहे.

गरीली—बुंदेलखंड एजन्सीतले एक लहानसे सनदी
संस्थान. क्षेत्र. ३९ चौ. मै. लो. सं (१९११) ५२२२. १८१२
मध्ये द्वापर गोपाळसिंग बुंदेला याला दिलेल्या सनदेनें
ब्रिटिश सरकारनें हें संस्थान मान्य केलें. अली बहादुराच्या
स्वारीच्या वेळी गोपाळसिंगने कोत्री परगणा बळकावला होता.
बुंदेलखंड घेतांना इंग्रजांना यानें बराच अडथळा केला.
पण अखेरीस त्यास क्षरण येणें भाग पडलें. पन्नाच्या महा-
राजांने त्याला १८ खेडी बहाल केली. हल्लीच्या जहागिर-
दाराला १९०४ मध्ये अधिकार मिळाले. जहागिरीत १७
खेडी आहेत. ११ चौरस मैल जमीन लागवडीत आहे व
२५००० व. वसूल आहे. मुख्य ठिकाण गरीली हें घसाण
नदीच्या कांठी आहे. तेथील वस्ती (१९०१) ८७८.

गर्ग(१)—वैदिक कालामध्ये गर्ग कुलाची स्थापना झाली व
त्याचें श्रौत धर्मांत थोडेसे वैशिष्ट्य स्थापन झाले. गर्गात्रिरात्र
नांवाची एक सोमसंस्था वेदग्रंथांत वर्णिली आहे. या प्राचीन
गर्गाच्या ज्योतिषाशी संबंध दिसत नाही. पुराणांत गर्गाचें स्वरूप
निराळें दिसते. कालयवन नांवाच्या एका परक्या जातीच्या
शिष्याचा हा पुरस्कर्ता होता आणि त्यामार्फत काही सामा-
जिक क्रांति घडवून आणणारा एक गर्ग दृष्टांत पडतो. याज्ञ-
वल्क्याबरोबर वादविवाद करणारी प्रसिद्ध विदुषी गर्गा ही
कोणत्या गर्गाची मुलगी असावी हें निश्चित होत नाही.

(२) एक प्राचीन ज्योतिषी, यादवांचा उपाध्याय गर्ग व हा
एकच काय हें सांगात येणार नाही. कारण गर्ग नांवाच्या
पौराणिक व्यक्ती अनेक आहेत. बराहमिहिरानें आपल्या
ग्रंथांतून जागोजाग सर्व प्राचीन ग्रंथकारांच्या आधी गर्गाचा
उल्लेख केला आहे. यावरून गर्गसंहिता अर्थात प्राचीन दिसते.
हल्लीं गर्गसंहिता दोन तीन प्रकारच्या उपलब्ध आहेत. त्यांत
मूळ कोणता हें ठरविणें कठिण पडेल. गर्गाला ज्योतिषी
मुहूर्ताच्या बाबतीत प्रमाण मानितात. तेव्हा त्याच्या नांवावर
वाटेले तीं विधानां दृढपण देण्याची जुनी वहिवाट प्रचलित
आहे. बृहद् गर्ग नांवाचा ज्योतिषी वेगळा दिसतो. याचाहि
बराहमिहिरानें अनेकदा उल्लेख केला आहे. तो बराहपूर्वी
दोन तीनशें वर्षे होऊन गेलेला दिसतो.

गर्गोविह्व—आरवहरी प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे फ्रान्समधील पुडी डोमपासून अठ मैलांवर असून एका टेकडीवर वसले आहे. इ. स. पूर्वी ५२ व्या वर्षी ज्युलीअस सीझरने या शहरावर हल्ला केला. त्या वेळच्या काही भितींचे अवशेष अजून दृष्टीस पडतात. गोल प्रांत हाती आल्यावर येथील रहिवाशांनी या शहराचा त्याग केला. व आगस्टोनी-मेटम या नवीन शहरांत जाऊन वस्ती केली.

गर्दभील—कुशान राजांपैकी शेवटचा राजा वासुदेव. याच्या नंतर शि. श. च्या तिसऱ्या शतकात उत्तर हिंदु-स्थानांत काही वर्षे साम्राज्यसत्ता अशी कोणती एकच न राहता, अनेक लहान लहान राज्ये सर्वत्र पसरली. पुराणांच्या आधारावरून त्यावेळी वायव्येकडून ज्या बाह्य लोकांच्या टोळ्या इकडे आल्या व ज्यांनी आंध्राच्या साम्राज्याचा नाश झाल्यानंतर आपली राज्ये स्थापली, त्या आभीर, शक, यवन, बाह्लिक या लोकांबरोबरच गर्दभील यांचेहि नांव सांपडते. या गर्दभीलांनाहि आपले एक छोटेसे राज्य स्थापन केले होते. वरील सर्व लोकांची राज्ये समकालीन असून ठिकठिकाणी पसरलेली होती [स्मिथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गर्भधारण, आयुर्वेदीय-वयांत आलेल्या स्त्रीपुरुषांची आर्तवव शुक्र ही शुद्ध असून छात्रा योनी व गर्भाशय ही शुद्ध असता गर्भधारणा होते. याशिवाय हृदयाची (मनाची) प्रसन्नता व वायूची समता, शारीरिक गर्भधारण आवश्यकता आहे. स्त्री सोळा वर्षांच्या पुढे व पुरुष वीस वर्षांच्या पुढे प्रायः वयांत येतात. या वयांत झालेली संततीच पराक्रमी व दीर्घायुषी निपजते.

वयाच्या बाराव्या वर्षापासून पन्नास वर्षेपर्यंत प्रायः हर-महा कफमिश्रित रक्त क्रियांच्या योगनिर्माणतून येते. त्यास आर्तव म्हणतात. हे आर्तव वायु, पित्त व कफ या दोहानां युक्त, तसेच दुर्गंधी, गांढाळलेले, पुषासारखे, कमी असलेले व विष्टेच्या रंगाचे असता गर्भधारणेस अयोग्य असते. पुरुषाचे शुक्रि दुर्गंधी इत्यादिक व वातादिक दोषांनी युक्त असता बीज होण्याला असमर्थ असते. लालेच्या रसा-प्रमाणे निंबा सक्षारच्या रक्ताप्रमाणे असून ज्याचा डाग वज्रास पडत नाही ते आर्तव शुद्ध समजावे. तूप, मध, व तेल यांच्या रंगासारखे असून जे पुष्कळ आणि स्निग्ध असते ते शुक्र शुद्ध समजावे. मैथुनकाली योगनिर्माणे पुरुषाचे शुक्र वायूच्या सहाय्याने गर्भाशयांत जाऊन तेथील आर्तवातील बीजाशी शुक्रांतील बीजभाग संमिश्र होऊन गर्भधारणा होते. शंखाला ज्याप्रमाणे वळ्या असतात. त्याप्रमाणे योनीलाहि तीन वळ्या (आवर्त) आहेत. त्या एकाप्रमाणे एक अशा आहेत. त्यापैकी शेवटच्या वळ्या गर्भाशय कोडलेला आहे. तो रोहित नांवाच्या माशाच्या तोंडासारखा असून आकाराने तेवढाच आहे. त्याचे तोंड योनीकडे असते. या गर्भाशयांतच गर्भ

वाढतो. गर्भधारणा झाल्याबरोबर स्त्रीस दमण्यासारखे वाढते, तहान लागते, योनीचे स्फुरण होते, ग्लानी येते, छातीत पडघडते व रोमांच उभे रहातात. ही लक्षणे चाणाक्ष क्रियात्मक समजतात. रजोदर्शन झाल्या दिवसापासून बारा दिवसच गर्भधारण होते असे पुष्कळ आचार्यांचे मत आहे. परंतु बारा दिवसांततरहि गर्भधारणा होते असे सुश्रुत-कारांचे मत आहे. रजोदर्शनांतर पहिले तीन दिवस गर्भधारणा होत नाही. कारण योगनिर्माणे आर्तव पुष्कळ जात असते. त्यामुळे आर्त शुक्र रहात नाही. कदाचित् गर्भ राहिलाच तर तो रोगी, अल्पायुषी असतो. म्हणून पहिले तीन दिवस स्त्रीने ब्रह्मचारिणी असावे. व दुधाचे किंवा सातूचे अन्न घोंडे खावे. त्या योगे कोळ्यांचे नीट सोधन होते व गर्भधारणाला योग्य अशी गर्भाशयादिकांची शुद्धि होते. स्त्री पुरुषांच्या ज्या प्रकारची विसृज्जती असते त्या प्रकारचे मूल होते म्हणून आईबापांनी नेहमी विशेषतः संयोग-काली उदार अशा विषयांचे चिंतन करावे म्हणजे संतति चांगल्या आचारविचारांची निपजते. गर्भ स्त्री किंवा पुरुष होणे हे सुद्धा स्त्रीच्या विचारांवर अवलंबून आहे असे वैद्यशास्त्रज्ञांचे मत आहे; व त्यास अनुसरूनच आपल्या सांजा संस्कारांत “पुंसवन” नांवाचा संस्कार सांगितला आहे. पुष्य नक्षत्र असेल त्यादिवशी सोम, चांदी किंवा लोखंड यांचा पुरुषाकृति पुतळा करून तो तापवून दुधांत विज्ञ-वाचा व ते दुध मुक्ताच गर्भ राहिलेला स्त्रीस पाजावे म्हणजे मुलगा होतो.

रजोदर्शन झाल्यापासून चार, सहा अशा समरात्री किंवा अकराव्या रात्री गर्भ धारण झाले असता मुलगा होतो असे काहींचे मत आहे. गर्भधारणाच्या वेळी शुक्र जास्त असेल तर मुलगा व आर्तव जास्त असेल तर मुलगी आणि दोन्ही सारखा असता सुपुंसक होतो असेहि काही लोकांचे मत आहे. गर्भधारणा झाल्यानंतर म्हणजे शुक्रांतवाचा संयोग झाल्या नंतर सात दिवसांनी त्याचा पातळ कुणीर ठिपका (कल्ल) होतो. नंतर एक महिन्याने त्या ठिपक्याचा षट गोळा, किंवा चापट पदार्थासारखा असलेला, अथवा अंबुदाच्या आकाराचा पदार्थ बनतो. त्यापासून अनुक्रमे वाटोळा गोळा असल्यास पुरुष, चापट असल्यास स्त्री व अंबुदाकार असल्यास तृतीयप्रकृति अशी अपत्ये होतात. तिसऱ्या महिन्यांत दोन हात, दोन पाय व डोके असे मधल्या अंगास पांच अवयव उत्पन्न होतात व सर्व अंगे, व प्रत्यंग यांचे सूक्ष्म आकार स्पष्ट होतात. व गर्भाचे हृदय उत्पन्न होऊन ते हाडे लागते व आर्तापर्यंत जे नैतन्य अव्यक्त होते ते व्यक्त होते. या चवथ्या महिन्यांतच गर्भोला इंद्रियाणांच्या इच्छा होतात. सुख व दुःख जाणणारा जीवात्मा हृदयांतच असल्यामुळे ज्यावेळी हृदय व्यक्त होते त्यावेळी जीवात्माहि इंद्रियांचे विषयांची इच्छा करतो म्हणून गर्भिणीस पूर्वी आवडत नसेले

पदार्थादि गर्भाच्या इच्छेमुळे आवडू लागतात. इतकंच नव्हे तर त्याविषयीची इच्छा अनावर होते. यासच डोहाळे असे म्हणतात. डोहाळे लागले असतां जे पदार्थ गर्भिणी मागेले ते अनिष्ट असले तरी थोडे देण्यास हरका नाही. यावेळी जर तिथी योग्य इच्छा पूर्ण केली नाही तर गर्भाला अपाय होतो. केव्हां केव्हां डोहाळे न पुरविल्यामुळे गर्भिणीलाहि अपाय होतो असे सुश्रुतकारांचे मत आहे. पांचव्या व सहाव्या महिन्यांत अंगादिकांची वाढ होत असून मन व बुद्धी यांची पूर्ण वाढ होते.

सातव्या महिन्यांत सर्व शरीर अंगप्रत्यंगांसह पूर्ण होतें. आठव्या महिन्यांत ओज स्थिर नसतें. केव्हां आईच्या हृदयांत तर केव्हां गर्भाच्या हृदयांत असतें. यासुद्धे प्रसूतीकाळी आई किंवा मूल यांपैकीं जेथे ओज गेलें असेल तें जगतें व दुसऱ्याचें जीवित संशयावद् असतें. म्हणून आठव्या महिन्यांत प्रसूति होणे धोक्याचें आहे. नववा महिना लागल्यापासून योग्य प्रसूतिकाल होतो.

प्रसूतिकाल जरी नवव्या महिन्यापासून सुरू होतो तरी बहुतेक श्रियांस पूर्ण नऊ महिन्यांनाच प्रसूति होते. रजो-दर्शन होण्याचें बंद झाल्या दिवसापासून दोनशे सत्तर दिवसांनी प्रसूति होते असा सर्वसाधारण नियम आहे. परंतु यासहि पुष्कळ अपवाद आहेत व जास्तीत जास्त एक वर्ष पर्यंतहि गर्भ राहून सुखप्रसूति होते व सातव्या अगर आठव्या महिन्यांतहि प्रसूति होऊन मुलें व बाळंतिणी यांस कांही एक इजा होत नाही. एक वर्षानंतर जर गर्भाशयांत गर्भ राहिल तर मात्र तो ज्ञात विकार उत्पन्न करतो व स्वतःहि विकृत होतो. आईच्या रक्त वहाणाच्या नाडीला गर्भाच्या बेंबीपासून निघालेली नाडी चिकटलेली असते. त्या नाडीतून आईचें रक्त गर्भांत येऊन गर्भाचें पोषण व वाढ ही होतात. गर्भाची अंगें व प्रत्यंगे ज्यावेळी नसतात त्यावेळी म्हणजे निरवयव अवस्थेंत गर्भाशयातील रक्तवाहिन्यांतून पाझरणाऱ्या रसानेंच गर्भाचें पोषण होते.

गर्भाचें कोणतें अंग प्रथम उत्पन्न होतें याबद्दल कर्पाची निरनिराळी मते आहेत. प्रथम मध्यशरीर व त्यास लागून डोकें व नंतर हातपाय होतात असें गौतमाचें मत आहे. कृतवीर्याच्या मते प्रथम हृदय उत्पन्न होतें, कारण तें चेतनास्थान आहे, म्हणजे शरीरांत हालचाल प्रथम तेथें उत्पन्न होते व बुद्धी आणि मन ही हृदयाचा आश्रय करूनच असतात. अशी निरनिराळ्या प्रकारची मते आहेत. तथापि धन्वंतर्याचें मत याहून निराळें आहे. त्याच्या मते सर्व अंगें व प्रत्यंगें एकदम उत्पन्न होतात. कोणतेंहि एक अंग आधी किंवा मग असा क्रम उत्पत्तिकाली नसतो. मात्र तीं सर्व प्रत्यंगें त्यावेळी सूक्ष्म असल्यामुळे आपणांस दिसत नाहीत, पूर्णवस्थेंत ती दिसतात. ज्याप्रमाणें आंब्यांतील केसर (रेणू), वाढ त्यांतील आवरण इत्यादि भाग आंबा

कोंवळा असतो त्यावेळी दिसत नाहीत, कालांतरानें ती व्यक्त होतात त्याप्रमाणें अंगप्रत्यंगांविषयी समजावें.

ग र्भि णी प रि च र्थी. — गर्भ राहिल्यापासून गर्भिणी ज्ञात नेहमी आनंदित असते. मनाला उद्रेग येईल असें कांही ऐकूं नये व पाहूं नये. कपडे वगैरेंची शुद्धता देवाची; अलंकार घालावे; देवता, गुरु इत्यादि पूज्य गोष्टींच्या सन्निध असून त्यांची शुश्रूषा करावी.

शिळें, कुजलेलें व कोरडें अन्न खाऊं नये, ओझें उचलूं नये, तैलाभ्यंग वारंवार करूं नये. व फार श्रम करूं नये. वर सांगितलेल्या गोष्टी केल्या असतां गर्भपात होण्याचा संभव असतो. पातळ, गोड व स्निग्ध असें भोजन करावें, सृष्ट आसनावर बसावें व मऊ बिछान्यावर निजावें. सामान्यतः नऊ महिनेपर्यंत याप्रमाणें गर्भिणीने वागावें.

पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या महिन्यांत गोड, थंड व पातळ असें भोजन करावें. तिसऱ्या महिन्यांत दूध मात जेवावा. चवथ्या महिन्यांत दूध, कोणी (जंगल) मांस असे आवडते पदार्थ खावे. पांचव्या महिन्यांत तूप, दूध जास्त खावें. सहाव्या महिन्यांत सराख्यांच्या काळ्यांत तयार केलेलें तूप व पेज, सातव्या महिन्यांतहि पिठवण इत्यादि औषधींमध्ये तयार केलेलें तूप घ्यावें. याप्रमाणें सात महिने आहार ठेवल्यास गर्भ वाढतो. आठव्या महिन्यांत प्रथम आस्थापन वस्ती घावा. त्यानें मळाची शुद्धि होऊन वायू अनुलोम होतो. नंतर दूध व मधुर औषधांच्या काळ्यांत तयार केलेल्या तेलाचा अनुवाहन वस्ती घावा. त्यानें प्रसूति सुखानें होते. आठव्या महिन्यांत तूप घातलेली कण्टेरी गर्भिणीस खाण्याकरितां घावी. अद्या रीतीने गर्भिणीस अंतर्बाह्य स्निग्धता आली म्हणजे कांही एक विकार न होतां प्रसूति होते व प्रसूतीनंतर थकवा येत नाही.

नववा महिना लागताच प्रसूतीची तयारी करून देवावी. बाळंतिणीची खोली प्रशस्त ठिकाणी व अवर्गा लहान नसलेली अशी असावी. तांत उजेड वगैरे योग्य तितका येईल अशी व्यवस्था असावी. मीती व जमीन बांगळी सारवून डेंकून, चिलटें, वगैरेंचा त्रास न व्हावा म्हणून धूप घालावा. बाज, सुईण, शेगडी, शक्क, दोरा, औषधें वगैरे सर्व तयारी आगाऊ करून देवावी.

गर्भविज्ञान—मातेच्या गर्भाशयांत गर्भसंभव होऊन तो बाहेर पडपर्यंत त्याची जी वाढ होते व मातापितरांच्या रूप, आकाराशी साम्य होत जातें त्याचें विशेष परीक्षण म्हणजे गर्भविज्ञान होय. पण या विषयाचा व्याप यापेक्षा विस्तृत आहे. बारीक व मोठ्या सर्वेक्षणांचे गर्भ उत्पत्ति-पासून झगड्यानें वाहून त्यांच्या आकाररूप रचनेत विलक्षण बदल होत जातो. या स्थितीसमर्थें त्या गर्भास स्वतंत्र आयुष्य नसतें व त्यास आपलें मध्यस्थि मिळवितां येत नाही. म्हणून तो गर्भ गर्भाशयांत असतो अगर तो बाहेर पडून अस्थ्या-मध्यें स्वस्थ पडून रहातो. मात्र डॉस वगैरे कांही कीटक्या

गर्भास स्वतंत्रपणे जगण्याची पात्रता असल्यामुळे ते पूर्ण वाढ होईपर्यंत त्या स्थितीत असतात व त्यास स्वतंत्रपणे जगण्या-पुर्तती इष्टिथे असतात, या शेवटच्या प्रकारास सचेतन गर्भ असे नांव देऊ. हलक्या प्राण्याच्या गर्भांचे रूपांतर होऊन पूर्ण वाढ होईपर्यंत जे फरक होत जातात त्याची काही बाब-तीत फरक असलेली अन्य प्रतीमा म्हणजे मानवी गर्भांचे होणारे स्थिर्यंतर होय व म्हणून मानवी प्राणी श्रेष्ठ असला तरी त्याच्या गर्भविज्ञानशास्त्राच्या अभ्यासासाठी त्याची हीन प्राण्यांशी गर्भविज्ञान संबंधी तुलना करावी लागते. “जन्म होईपर्यंत होणाऱ्या स्थिर्यंतरांचे ज्ञान” ही हि या विषयाची व्याख्या पुरेशी होत नाही. कारण, मूल जन्मले तरी नुसत्या वाडीखेरीज त्याच्या शरीरांत पुष्कळच फेरफार व्हावयाचे असतात. त्याचप्रमाणे बेडूक अगर कोंबडीच्या पिलांचीही स्थिति असते. ते पिलू उपजल्या-बरोबर हिंडू किंवा दाणे टिडू लागते तरी त्याचा पिसारा व अवयव पूर्ण वाढ झालेल्या कोंबड्याप्रमाणे नसतात. हाच प्रकार बहुतेक अन्य प्राण्यांविषयी असतो. “जन्मापासून तात्कायवस्थेपर्यंत होणाऱ्या फेरबदलांचे प्राण्यांचे शरीरविज्ञान” अशी जरी व्याख्या घेतली तरी पुनः मानवप्राणी व इतर उच्च कोटीतील प्राणी वगळले असता तात्कायवस्था म्हणजे कोणती हे निश्चित करणे अवघड आहे. प्रजोत्पादनक्षमता येणे हे त्या अवस्थेचे लक्षण म्हणजे तरी हे सामर्थ्य प्रगत झाल्यानंतरही वाढ व बदल शरीरांत होतात असे काही जलचर प्राण्यांच्या परीक्षणावरून दिसते. येथेप्रमाणे कोण-तीही व्याख्या केली तरी तिला बरेच अपवाद सांपडतात व म्हणून गर्भसंभवापासून सुरुपर्यंत प्राण्यामध्यें जे जे फेर-बदल होतात त्यांचे ज्ञान ही व्याख्याच विशेष सयुक्तिक ठरते. हक्कले याच्याहि मतें हीच गोष्ट अनुभवास येते की सुरुपर्यंत प्राण्यांत वाढीचे अगर जरेचे बदल होत असतात व वाढ कोणत्या वर्षी थांबते व जरेमुळे होणारे बदलही केव्हा थांबतात हे सांगता येत नाही. या दोहोंच्या दरम्यान पूर्ण वाढीचा काळ धरला पाहिजे. प्रजोत्पादन दोन प्रकारांनी होत. एक जननेंद्रिय संयोगापासून व दुसरा या क्रियेविरहित होणारे प्रजोत्पादन. पहिल्या प्रकारामुळे अनेक व्यक्ती जन्मास येतात ऐवढेच नव्हे तर व्यक्तीचे विविध प्रकारही जन्मतात. परंतु दुसऱ्या प्रकारामुळे ज्या जातीच्या प्रथम व्यक्ती आहेत त्याच व्यक्तीच्या संततीने त्या जातीची वाढ होते. त्यांत व्यक्तिवैचित्र्य व विविधता हे गुण आढळत नाहीत. पहिल्या प्रकारामध्यें जननेंद्रियपेशी नर आणि मादी या दोन जातीच्या असतात व त्यांना रेतपेशी व अंडपेशी म्हणतात. रेतपेशीमध्यें चलनबलन व अंडपेशींत पोषण-क्षमता हे धर्म असतात व या दोहोंचा पूर्ण संयोग होऊन एक नवीन संयुक्त पेशी तयार होणें म्हणजेच अंडपेशीची सफलता अगर गर्भसंभव (नवीन व्यक्ति तयार होणें) होय. ही व्यक्ति काही पोषणाच्या साठ्याने समृद्ध व आकाराने

अंडपेशीप्रमाणे असते खरी परंतु तीमध्यें रेतपेशी असल्या-मुळे नवीन व्यक्तीमध्यें उभयपेशींचे गुणधर्म तिच्या वाढीत दिसून येतात.

यानंतर गर्भाची वाढ व्हावयाची परंतु ती ठीककामां होण्यास अनुकूल परिस्थिती पाहिजे. त्याशिवाय मात्र ती होणार नाही. उलट गर्भपात होतो. झाडांचे बीं हवा व ओलावा न लागले अशा स्थळी ठेविले तर त्यापासून वृक्ष, व फळे यांचा उद्भव होणें अशक्य आहे. त्या बीजाला जमीन, पाणी, हवा इत्यादि अनुकूल परिस्थितीमध्यें ठेविले तरच त्याची वाढ होते. तसेंच गर्भ वाढीस लागण्याचा व प्रसव होण्याचा निसर्गाचा जो ठीक मार्ग व प्रकार आहे त्यास अनुसरून वाढ होते. त्यांत बदल करता येत नाही. गर्भवृद्धीबरोबर बाह्य परिस्थितीहि आपोआप बदलून गर्भवृद्धीस मदत करीत असते असे हर्बर्ट स्पेन्सरचे छुदा मत आहे. काही मर्यादेपर्यंत परिस्थितीत इष्ट बदल केल्याने गर्भवृद्धीस मदत होते, परंतु अनिष्ट बदल झाल्यास उलट प्रकार व गर्भपातहि होतो. या गोष्टी ध्यानांत ठेऊन पक्षी जेथे प्राणी पिज्यांत ठेवून हे प्रकार पहाता येतात. काही जलचर प्राण्यांचे मात्र काही मर्यादेच्या बाहेर येथे-प्रमाणे परीक्षण करणे शक्य नसतें. काही प्राणिशास्त्र-त्यांनी हीनप्राणीप्रजोत्पादनाचे एक नियमबद्ध शास्त्रच बनविले आहे.

रेतस्त्रवलाच्या वेळी जरी लक्षावधी रेतपेशी बाहेर पडत असल्या तरी गर्भसंभव होण्यासाठी एकच रेतपेशीची व एकच अंडपेशीची जरूरी असते. अंडाशयांत सर्व जन्मांत ७०,००० अंडपेशी उत्पन्न होण्याची पात्रता असते. त्यापैकी १५ ते ४५ वयापर्यंत म्हणजे ३० वर्षांत फक्त ८०० अंडपेशी पक्क होऊन प्रतिमासी जिवांच्या रजाबरोबर २.४ जातात; यापैकी फारच थोड्या गर्भसंभवांत सांपडतात असा अंदाज केला आहे. अंडपेशीची सफलता अथवा गर्भसंभव कसा होतो हे बर सांगितलेंच आहे. या संयुक्त पेशीच्यामध्यें आणखी एक मध्यबिंदु उत्पन्न होतो व त्याचें कारण रेतपेशी होय. नंतर हे दोन्ही मध्य बिंदु जवळ व संयुक्त होऊन विभागण जाऊन त्या पेशीची संख्या वाढून त्यांचा एक गोळा बनतो. मानवी व इतर श्रेष्ठ प्राण्यांत यापुढील फेरबदल मातेच्या गर्भाशयांत होतात व त्यामध्येंही गर्भसंभव झालेली पेशी या स्थितीत लहान असते व मातेच्या शरीरांतून पोषक द्रव्य गर्भास मिळत असतें. परंतु हे पुढील केवढे पक्षादि प्राण्यांत मातेच्या शरीराबाहेर व्हावयाचे असले तर पोषक द्रव्याचा बराचसा साठा असलेले अंडे बाहेर पडतें. हा साठा म्हणजे पिंजळा बलक होय. या बलकावर एक जीवनपेशीचा पांढरा डिपका असतो व तेंच पुढें अंडे फोडून बाहेर निघणारे पिलू होय. त्याचें, मांभता-ळ्या पौष्टिक बलकावर वाढ व पोषण होत असतें. बर सांगितल्याप्रमाणे असलेल्या पेशींचा गोळा बनल्यानंतर त्यास

आकार प्राप्त होऊन त्यास नळीचा पोकळ आकार येतो. प्रथम याची एकच थराची बनलेली रचना असते. परंतु नंतर ते दोन थर होतात. यांपैकी बाहेरील थरास गर्भबाह्यास्तर व आतील थरास गर्भांतरास्तर म्हणतात. काही काळानंतर या दोहोंमध्ये आणखी एक थर उत्पन्न होतो त्यास गर्भमध्यास्तर म्हणतात. यावेळी गर्भाच्या मधील नळीचा आकार वाढतो. गर्भमध्यास्तर या नळीच्या दोन्ही बाजूस चिकटून नंतर त्याचे दोन पापुदे होऊन बाहेरील गर्भबाह्यास्तराशी संलग्न होतो. या थरांची वाढ होत असतांना मधील नळी पूर्ण होण्यास गर्भाच्या वरील म्हणजे मानेच्या बाजूस आरंभ होतो. या नळीमध्ये मज्जासंस्थेची मध्य नलिकाकार पोकळी असते. याशिवाय गर्भमध्यास्तराच्या दोन पापुदांतील पोकळी आणि गर्भांतरांतील आंत्रपोकळी अशा दोन पोकळी असतात. नंतर नलिकाकार गर्भास दोरीने आवळल्याप्रमाणे करकोचा पडून एक वरचा भाग (गर्भ) व एक खालील भाग (गर्भानुबंधी) बनतो. वरील म्हणजे गर्भाच्या पुढील भागास शीषपुट व गर्भाच्या मागील भागास पुच्छपुट म्हणतात. शीषपुटामध्ये याच वेळी बनलेले आधान्र, पुच्छपुटामध्ये अंतांत्र व या दोहोंमध्ये मध्यांत्र असते. जेथे करकोचा पडून गर्भाचे दोन भाग झालेले दिसतात तेथे भावी बॅबी असते व हे बॅबीचे छिद्र गर्भावस्थेत बराच काळ उघडे असून त्या वाटे मध्यांत्र आंतल्याच्या भागाशी जोडले जाते. गर्भमध्यास्तराच्या पोकळीपासून हृदयावरण व अंत्रावरण या पोकळी निर्माण होऊन थोड्या अवधीत एकमेकांपासून अलग होतात. मज्जातल्लिकेची पोकळी बंद होण्याच्या अगोदर गर्भांतराच्या खालील भागापासून मानेपर्यंत काठिण्य येत जाऊन तो भावी अस्थिपंजराचा कणा बनतो व नंतर मणके तयार होऊन त्याची पोकळी बंद होते. हे गर्भाचे मूलभूत तीन थर आहेत. त्यांपासून सर्व शरीर व इंद्रिये बनतात व म्हणून, निरनिराळ्या लहान मोठ्या प्राण्यांतील कोणता भाग अथवा इंद्रिय कसा बनला असावा व त्याचे कार्य काय असावे याचा वाद सुरू झाला असता त्याचा निकाल देणारे हे थर म्हणजे गर्भविज्ञानशास्त्रातील बरिष्ठ कोर्टच मानले गेले आहे. कारण तो वाद्दग्रस्त भाग अमुक थरापासून बनतो असे प्रयोगाने अगर परीक्षणाने सिद्ध करून दिले म्हणजे त्याच्या शरीरातील कार्याविषयी संदेहच उरत नाही. युरोपीय शास्त्रज्ञांमध्ये हे नवीन वाढते शास्त्र असल्यामुळे असे प्रश्न बारंबार उद्भवतात. या तीन थरांपासून जे शरीराचे भाग निर्माण होतात ते असे:—

गर्भांतरापासून:—(१) शरीराची बाह्यत्वचा, कोंडा, खवले इत्यादि. (२) मेंदु, कणा, व शरीरातील सर्व प्रकारची मज्जासंस्था व तंतु. (३) नाकनासनादि पंक्ते-द्विधांची आतील रचना व अंतस्त्वचा. (४) मुखोतील अंतस्त्वचा व दातांच्या भिन्न्यांचे शुभ्र कवच. (५) नाकातील अंतस्त्वचा. (६) त्वचेत असणाऱ्या स्वेदपिंडांतील आस्तरण.

तसेच मुख व नाकांतील ग्रंथांतील आस्तरण. (७) स्वेदपिंडांतील स्नायू व डोळ्यांतील कर्नीनिका (बाहुली) स्नायू.

गर्भ मध्यास्तरापासून:—सर्व अस्थी आणि सर्व प्रकारची संधाय रचना. (२) स्वेदपिंडांमधील स्नायूखेरीज इतर सर्व प्रकारचे स्नायू. (३) सर्व प्रकारच्या शिरा, धमनिया, रक्तावाहिन्या व रसवाहक कोव व ह्रीहा. (४) मूत्राशय व मूत्रमार्गांच्या अंतस्त्वचेखेरीज सर्व इतर मूत्रमार्ग व जननेंद्रिये. या थराच्या आतील पापुद्यापासून अंतर्मार्गांची तंतुमय व स्नायुमय रचना सर्व रक्ताभिसर्गसंस्था आणि लघवी व जननेंद्रिये. बाहेरील पापुद्यापासून शरीराच्या बाह्यबाजूची (यांतच त्वचेचा समावेश होतो.) अस्थिमय, तंतुमय व स्नायुमय रचना.

गर्भबाह्यास्तर:—(१) हातांपासून गुदद्वारापर्यंत सर्व अंतस्त्वचा. तसेच सर्व पिंडाच्या आतील सर्व अंतस्त्वचा (यकृत, प्याक्रिया वगैरे). (२) श्वासमार्गांच्या आतील सर्व अंतस्त्वचा. (३) कानांतील कर्णनलिका व पडद्याच्या आतील अंतस्त्वचा (४-५) थायराइड ग्रंथीच्या आणि थायसन कण्यांतील अंतस्त्वचा. (६) मूत्राशय व मूत्रमार्गांच्या छिद्राजवळील भाग वगळून तेथील इतर सर्व अंतस्त्वचा. या तीनही थरांवरून व त्याच्या निश्चित रचनेवरून अनेक वादग्रस्त सुद्धे मिळविता येतात असे वर म्हटले आहे खरे; परंतु समुद्रातील स्पंज व इतर प्राण्यांच्या गर्भाविषयी विचार कर्तव्य असतां यासहि अनेक स्पष्ट अपवाद आढळून येतात. त्याचप्रमाणे मज्जासंस्थेचा नलिकाकार रचनेने आरंभ होतो व त्याचे वरचे टोक वळून त्याचा पुच्छा मेंदू बनतो या दोन्ही क्रियांमध्ये मानवीप्राणी व गोगलगाय इत्यादि हीन प्राणी यांच्या या भागांच्या गर्भावस्थेतील रचनेमध्ये फरक असतो. मानवी प्राण्यांत मेंदू, पृष्ठवंश व इतर सर्व मज्जासंस्था गर्भबाह्यास्तरापासून होतात. परंतु काही इतर प्राण्यांत मेंदू व पृष्ठवंशाखेरीज इतर मज्जारचना अन्य थरापासून निर्माण होतात. असल्या व याहुन सुलभ व हस सुधावर तज्ज्ञ शास्त्रज्ञांत वाद चालतात. परंतु त्यांचा येथे विशेष विस्तार न करता फक्त मानवी गर्भाच्या पुढील स्थित्यंतरांचे वर्णन करून हा विषय संपवू.

गर्भ वेष्टणे:—गर्भसंभव होऊन गर्भाशयांत गर्भ येऊन पौनःपुनरावृत्ती भोंवतालची गर्भाशयांतस्त्वचा तुजल्याप्रमाणे जाड झालेली असते व त्या पोकळीच्या बुडाशी तो गर्भ जरासा हलून व चिकटून बसतो व त्याच्या वरील या अंतस्त्वचेच्या वेष्टणाने तो खाली व वर आच्छादला जातो. या वेष्टणामुळे गर्भाशयाचा अंडाशयाशी संबंध जोडणारी दोन्ही बाजूंची छिद्रे शोकळी जाऊन या गर्भवेष्टणाचे तीन भाग होतात, ते असे:—(१) तलवेष्टण म्हणजे गर्भ व गर्भाशयाचा तळ यामधील वेष्टण (२) द्विगुणीभूत वेष्टण

म्हणजे गर्भ व गर्भाशयाची पोळी यामध्ये आडवें असलेले वेष्टण (३) गर्भाशयाच्या इतर भागांस चिकटलेल्या वेष्टणास वास्तविक वेष्टण म्हणावे. त्याशिवाय गर्भ वाढून त्याच्या भोंवती आणखी दोन गर्भवेष्टणें थोड्या दिवसांनी तयार होतात. गर्भवेष्टणाच्या बाहेरील पापुऱ्यास गर्भमध्यवेष्टण म्हणतात व त्यामध्ये रक्तवाहिन्यायुक्त शेंडे असतात ते गर्भाशयाच्या तलवेष्टणांत व मध्यवेष्टणांत घुसतात. याच्या आंत गर्भांतवेष्टणनामक गर्भास वेढून टाकणारे पिशवीसारखे व सगळीकडून बंद असलेले वेष्टण असते. व तें गर्भाच्या बेंबीशी गर्भास चिकटलेलें असतें. त्यामध्ये जो द्रवपदार्थ असतो त्यांत गर्भ तरंगतो. नाभिरज्जुनामक रक्तवाहिन्यायुक्त नलिकांनै गर्भ मध्यवेष्टणाशी जोडलेला असतो. या रज्जूस गर्भांतवेष्टणाचा आवरणसारखा उपयोग होतो. शिवाय या रज्जूमध्ये नार, पोषणकोष व आंत्रनलिकांशी संबंध जोडणारी नलिकाहि असते. गर्भाच्या वाढीबरोबर गर्भाशय-मध्यवेष्टणाचीहि वाढ होऊन गर्भाशयाची पोळी भरून जाते आणि तल व वास्तविक वेष्टण चिकटून दोन्ही एकजीव होतात. या जाड थरांमध्ये पिंड असतात. परंतु त्यांत रक्तवाहिन्यायुक्त गर्भमध्यवेष्टणाचे शेंडे मात्र घुसत नाहीत. हे सवे थर स्पर्शप्रमाणे जाड होत जातात व प्रसूतिसमयी येथेच वेष्टणें सुटण्यास आरंभ होतो.

गर्भाशयाच्या तळाशी बराच फेरबदल होऊन रक्त साठणाऱ्या मोठमोठ्या स्पर्शप्रमाणें पोळक जागा निर्माण होऊन त्यांत गर्भमध्यवेष्टणाचे रक्तवाहिन्यायुक्त शेंडे घुसतात आणि याचीच वार बनते. या रक्तवाहिन्या गर्भाच्या पश्चिम आंतल्याकडून येतात; व तेथील वेष्टणास (अंटेन्टोइस) म्हणतात. वार या इंद्रियाच्या योगानें गर्भाचें पोषण व मळविसर्जन या क्रिया चालतात. गर्भ बाहेर येण्याच्या वेळी बारीची लांबी ७-८ इंच व वजन १ पाँड असतें. गर्भाशयधमनी त्यांत शुद्ध रक्ताचा पुरवठा करते व तिच्या जोडीची शीर अशुद्ध रक्त घेऊन जाते. येथील स्पर्शप्रमाणें रक्ताच्या मोठक्या व मांड्या फटीत गर्भाच्या रक्तवाहिन्यांचे शेंडे घुसण्यामुळे माता व गर्भ यांचे रक्तप्रवाह मिश्र न होतां शिरशिरांत रक्तवाहिन्यांच्या पडद्यांतून शुद्ध प्राणवायु व अशुद्ध केंबॉनिक ऑसिड वायु आणि लवणी इत्यादि द्रव्यांची अदलाबदल होते. गर्भाचें रक्त नाभिरज्जुच्या योगानें वारेंत जातें व तेथून तें मातेच्या रक्तातील शुद्ध वायु सोपवें व विपारी द्रव्यें बाहेर टाकतें. गर्भांतवेष्टणजल हें गर्भ व माता यांच्या रक्तवाहिन्यांतून द्रव पदार्थ शिरपून बनतें. त्यांत नैद्रोजनयुक्त पदार्थ लवणी, क्षार व गर्भ मोठा क्षाल्यावर त्याचें मूत्र असतें. त्याचें कार्य गर्भास आसरा देऊन धरून व लागू देणें हें होय.

येथपर्यंतची गर्भाची वाढ व यापुढील फेरबदल विहंगम दृष्टीने व दर महिन्याचें वर्णन केल्याने तें आठोपशीर होऊन हा विषय समजण्यास सुलभ जाईल.

प हि ल म हि ना.—वार। दिवसांच्या सकलित संयुक्तपेशीचा व्यास $\frac{1}{8}$ इंच व गर्भाची लांबी एक दोरी असते. तिसऱ्या आठवड्यानंतर बरील व्यास $\frac{1}{4}$ इंच व गर्भाची लांबी दोन दोऱ्या होते. गर्भांतवेष्टण तयार होतें व पोषणकोषापासून गर्भास पोषण मिळतें. गर्भाची पाठ वक्काकार होते. व मस्तकाचा निदर्शक जाडपणा तयार होतो. गर्भरक्तवाहिन्यांचा संबंध गर्भमध्यवेष्टणाशी जडूं लागतो. चवथ्या आठवड्यानंतर गर्भपेशीचा व्यास $\frac{1}{2}$ इंच असून वजन २० गुंजा असतें व आतां वक्काकार झालेल्या गर्भाची लांबी $\frac{1}{2}$ इंच असते. जोळे, कान व छातीतील ईंद्रिये बनण्यास पुक्ताच आरंभ झाल्याच्या खुणा दिसतात. तसेंच झाडास फुलाची बारीक कळी यावी तशा चार कळ्या दिसतात. त्या भावी हातापायांच्या निदर्शक होत. लहान आकाराचा पोषणकोष असतो. गर्भांतवेष्टण फुगलेलें व मध्यवेष्टणास चिकटून एकजीव झालेलें नसतें.

दु स रा म हि ना.—या कालाच्या शेवटी गर्भपेशी $1\frac{1}{2}$ इंच व्यासाची असून व गर्भाची सरळ लांबी $1\frac{1}{2}$ इंच असते. पोषण कोष लहान असून एका धाग्यास लांबता असतो. भावी वार तयार होणाऱ्या जागी पेशीवर्धन सुरू होतें गर्भाची नाळ सरळ असते. गर्भांतवेष्टण बरेंच फुगलेलें व बाहेरील गर्भमध्यवेष्टणास चिकटलेलें असतें. बेंबीचें छिद्र बहुतेक मिटलेलें असून त्यांतल आंतेंडें किंचित दिसतें. खालील जवडा व गळपट्टीच्या हाडामध्ये दाढी येऊं लागतें. मुख व नाक ही ओळखतां येतात. मूत्रपिंड तयार होतात.

ति स रा म हि ना.—या महिन्याच्या शेवटी गर्भपेशी चार इंच लांब असते व वार तयार होतो. गर्भमध्यवेष्टणातील रक्तवाहिन्यांचे शेंडे हें लक्षण कमी होऊं लागतें व ते साचें वेष्टण होतें गर्भाच्या नाळीची लांबी वाढते. व ती पिळवटण्यास आरंभ होतो. गर्भाची लांबी सुमारे चार साडेचार इंच असते व वजन सुमारे अडीच तोळे असतें. जोळें आणि छाती यामधील भाग, मान, मुख आणि नाक यांमधील टाळू या रचना तयार होऊन ओंठहि पूर्ण बनतात व त्यांनीं तोंड मिटलें जातें. जननेंद्रियें संदिग्ध स्वरूपांत निर्माण होतात. परंतु लिंगभेददर्शक अवयव तयार नसतात. बेंबीमध्ये किंचित अडकलेलें आतडें उदरांत जाऊन बसतें. नखें व बोटे यांजुडां हातपाय तयार होतात; बहुतेक हाडांत दाढी येण्यास ठीक स्थानी आरंभ होतो.

च व ध म हि ना.—याच्या अखेरस गर्भाची लांबी साडेपांच इंच व वजन सुमारे तीन औंस असतें. क्रीपुरुषभेद दर्शक अवयव स्पष्ट तयार होतात. डोक्याच्या कवटीच्या हाडामध्ये दाढी येण्यास आरंभ झाला असला तरी खामधीक सांथ्यामध्ये फटी व त्याच्या कोपऱ्यांत लपुण्या अस्थी असल्यामुळे अस्थिकोर्नरेंद्र दिसतात. गर्भाच्या लांबीपैकी एक चतुर्थांश मस्तकाचे व्यापला जातो. शरीरावर किंचित लव दिसण्यास आरंभ होतो. हातापायांमध्ये चळवळ करण्याची प्रवृत्ति सुरू

होते. तिसरा महिना पुरा होण्याच्या किंचित अगोदर गर्भपात होण्याबरोबर गर्भ पाहिला तर हातापायांतील चळवळ दृष्टीस पडते.

पांच वा महिना.—याच्या अखेरीस गर्भाची लांबी नऊ इंच व वजन सुमारे अकरा औंस भरते. शरीरावर तैलयुक्त चिकट स्निग्धता येण्यास आरंभ होतो. गर्भाच्या आकारापेक्षा अद्याप गर्भीत वेष्टणजल अधिक असते. यावेळी उपजलेल्या गर्भीत हस्तपादादिकांचे चळवळण जोराने सुरू असते व ते काही तासपर्यंत टिकते.

सहा वा महिना.—याच्या शेवटी गर्भाची लांबी बारा इंच व वजन चौवीस औंस भरते. भिवया व पापण्याचे केंस तयार होतात. शरीरांत जेथे वसा असावी अशा ठिकाणी ती तयार होऊ लागते. परंतु ती थोडी असल्यामुळे एकंदरीत त्वचेस अमळ सुरकुत्या पडलेल्या असतात. लघु-आंत्रामध्ये भिवळा मळसारखा पदार्थ असतो व काळसर रंगाचा तसलाच पदार्थ महांत्रांत बनव्यास नुकताच आरंभ होतो. डोक्यावरील केंस लांब होतात.

सात वा महिना.—याच्या शेवटी गर्भाची लांबी सव्वा फूट व वजन पंचेचाळीस औंस भरते. पापण्या उघड्या असतात. एका बाजूचे अंड (पुरुष गर्भ असल्यास) उदरातून खाली अंडाशयांत उतरते. नव्वे जाड होऊ लागतात पण अप्राप्यंत त्यांची वाढ न्हावयाची असते. अडावीस आठवडे पूर्ण भरल्याखेरीज उपजलेला जग वगणाच संभव फारसा नसतो असे बहुमत आहे. याच्या अगोदर उपजलेली मुले काही तास अगर दिवसच फक्त जगतात. यास अपवादात्मक अशी लहान मुले जगल्याची उदाहरणे खरी आहेत. पण त्यांतील गर्भाधानात्मक व त्याच्या अगोदरचा रजोदर्शन काल यांची माहिती आई बापांनी जशी दिली असेल त्यावरून वर मोजलेली ही उदाहरणे आहेत.

आठ वा महिना.—याच्या अखेरीस साडेसोळापासून सतरा इंचपर्यंत गर्भाची लांबी व वजन साडेचारपासून सतरा पौंडपर्यंत असते. वसावृद्धि शाल्यामुळे सुरकुत्या जाऊन गर्भ पुढे दिसतो. अंडाशयांत एकच अंड उतरलेले व तेथे बहुधा हाव्या बाजूचे असते. यावेळी उपजलेली मुले चळवळ करण्यांत जरा मंद व बरीचशी शोषाळ असतात. तशी पुरे दिवस भरलेली मुले नसतात. त्यांची विशेष निगा राखली नाही तर पूर्ण मास भरलेल्या लेकरांपेक्षा या लेकरांतील मृत्युसंख्येचे प्रमाण अधिक असते.

नव वा महिना.—याच्या अखेरीस जन्मलेल्या मुलाची लांबी १९ इंच व सात पौंड वजन भरते. या काळापूर्वी उपजलेली मुले बघाने यावेळी जितकी लाळ दिसतात तसे हें नसते; तर त्याचा सर्प अमळ पांढुरकाच गोरा असतो. हातापायांच्या नखांची पूर्ण वाढ होऊन हाताची नखे तर आणखी वाढून पुढे आलेली असतात. डोक्यावरील केंस

एक दोन इंच लांब वाढून त्यांचा काळा रंग असतो. अंडाशयांत यावेळी दोन्ही अंड उतरलेले असतात. याच्या अगोदर बेंबी कटिराच्या बाजूकडे खाली असते ती यावेळी शरीराच्या साधारण मधोमध येते. म्हणजे खऱ्या बिंदूपेक्षा ती फक्त पाऊन येऊ खाली असते. प्रसूतीस वेळ लागला तर मुलाचे तोंड व शरीर काळी निळे होते. व ते मूल मुळीच अथवा फारसे रडत नाही. पण तसे नसले तर उपजतांक्षणी मोठ्याने " ट्याहा ट्याहा " करीत रडते व एकसारखे हातपाय हलविते. थोड्या वेळाने त्यास लघवी व हिरव्या पिंगट काळसर रंगाची मलशुद्धि होते.

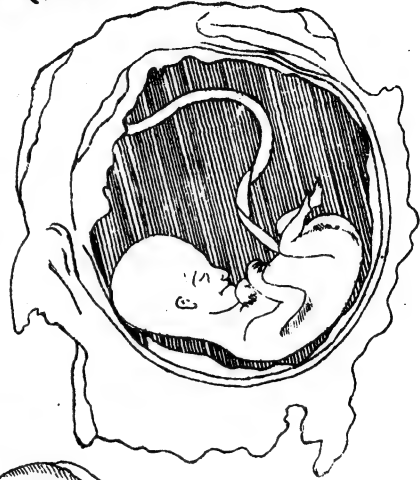
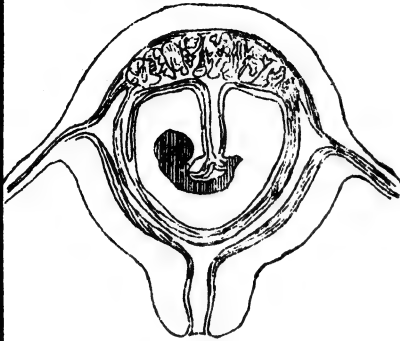
वर दिलेल्या वजनापेक्षा एक दोन पौंड अधिक वजनानाची मुले जन्मल्याची पुष्कळ उदाहरणे घडतात. पांच पौंडांपेक्षा कमी वजन असलेले मूल जगण्याचा संभव एकंदरीने कमी असतो, परंतु अशी मुले जगल्याची उदाहरणेहि काही थोडी थोडी नाहीत. या वजनाचे मूल अपुऱ्या मांसाचे जन्मले तर ते जगण्याचा संभव अधिक असतो. दहा पौंड वजनाची मुले क्वचित जन्मतात व त्याहुन फारच क्वचित बारा पौंड वजनहि आढळण्यांत आले आहे. बारापासून पुढे पंधरा व अठरा पौंड वजनाची मुले शाल्याचा लेखी वृत्तांत विश्वसनीय डाक्टरांच्या हातचा आहे. पण ही मुले मृत उपजलेली अगर शल्यप्रसूतीने व तीहि मृतावस्थेत काढलेली होतात. साडे चौवीस इंचपर्यंत गर्भाची लांबी नमूद आहे. मुलाचे वजन मुलीच्यापेक्षा उपजतांचे जास्त असते. मातेच्या मागाहूनच्या प्रसूतीमध्ये तिच्या लेकरांचे उपजतां वेळेचे वजन वाढते. याचे कारण पंचवीस ते पन्नास वयाच्या दरम्यान मातेस अधिक वजनाची मुले होतात. या बयानंतर उपजलेल्या मुलांचे वजन पुनः कमी कमी होऊ लागते. शल्यप्रसूतीची अवश्यकता कटिर प्रदेश चिंचोळा व निरुद असल्यास अधिक असण्याची भीति असत. मूल उपजल्यानंतर दोन तीन दिवस म्हणजे मातेच्या स्तनांत दुग्धोत्पत्ति नीटशी होईपर्यंत मुलाचे उपजत वजन काहीसे कमी होते नंतर ते पुनः पूर्ववत होऊन यथाक्रमाने वाढत जाते. उपजत लेकरांची मोठी संख्या अजमावून पहातां मुले आणु मुली यांचे परस्पर तुलनात्मक प्रमाण १०६ मुलगे : १०० मुली असे पडते.

मूल उपजण्यापूर्वी गर्भोमध्ये रक्ताभिसरण कसे होते:— वारंतून शुद्धरक्तावाहक शरीर निघते तिला नामिशीर झणतात. ती यकृतांतील मादव्या अंगेंत प्रवेश करून नंतर तिच्या दोन शाखा होतात. यापैकी थोरली शाखा यकृत धमनीशी संयुक्त होऊन यकृतास शुद्ध रक्ताचा पुरवठा करते व धाकटी शाखा, अपक्व मद्यतम शिरामध्ये प्रवेश करते. झणजे शरीरांतील रक्तांत प्रवेश होण्यापूर्वी गर्भाच्या शुद्धरक्तास यकृतापेक्षांतून प्रथम जावे लागते. आणि गर्भाच्या वृद्धिंगत होताना हे रक्ताभिसरणाचे प्रमाण वाढत जाते. ह्दयाचे उर्वर्य दक्षिणपुटामध्ये याप्रमाणे शुद्ध व अशुद्ध

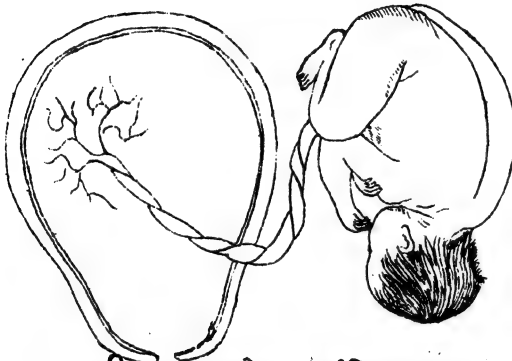
१ महिन्याचा गर्भ.

गर्भविज्ञान

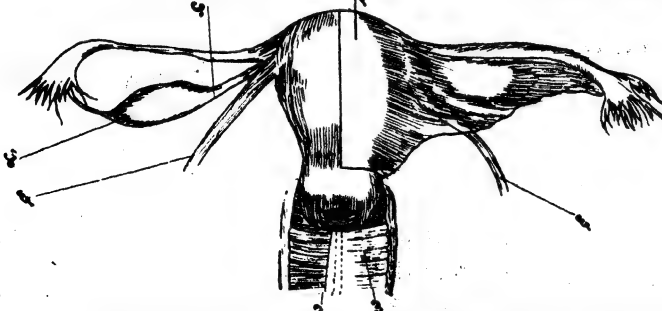
१ महिन्याचा गर्भ.



पूर्णव्याढलेला गर्भ.

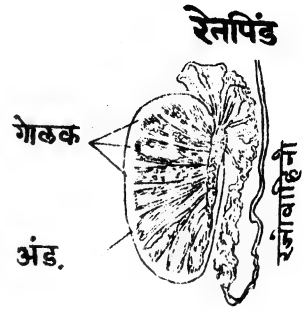
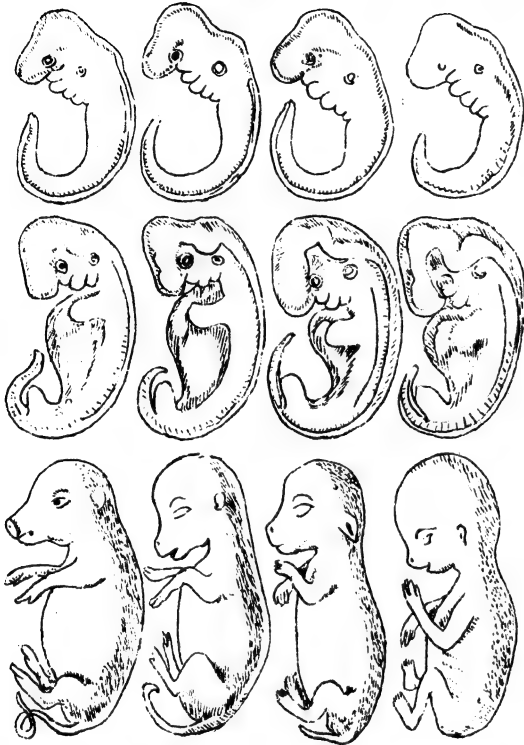


गर्भाशयवत्याचे आनुषंगिक भाग. (पुढचे अंग.)



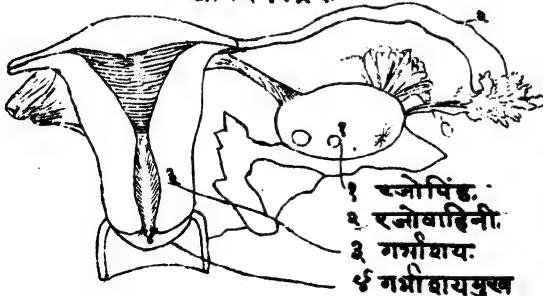
१ गर्भाशयाचे बड २ गर्भाशयाचे छिद्र ३ योनि ४ अंडाशय ५ अंडाशयाचे बंधन.
६-६ गर्भाशयाची बंधने.

गर्भावस्थे चीतुलना. गर्भविज्ञान.



डुकर. गाय. खसा. मनुष्य.

श्रीजननेत्रिय.



- १ रजोपिंड.
- २ रजोवाहिनी.
- ३ गर्भाशय.
- ४ गर्भाशयमुख.

रेतजंतु.



अशा मिश्र रक्ताचा प्रवाह अल्पस्य महत्तम शिरेच्या वाटे येतो. त्या रक्ताचा बारीक निघून हातापायांतील रक्तावाहिन्यांवाटे येणारा भाग व यकृतमागे येणारा भाग (म्हणजे रक्त) अशा रीतीने ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांत येतो. गर्भाच्या आरंभापर्यंत हा प्रवाह ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांतून गर्भावस्थेत असलेल्या लंबवृत्ताकार छिद्रांतून ऊर्ध्वस्थ वामपुटामध्ये एका पडद्याने लोटला जातो व त्यातून तो अधस्थ वामपुटात लोटला जातो. शरीराच्या डोकें वगैरेवरील अवयवांतील अशुद्ध रक्त ऊर्ध्वस्थ महत्तम शिरेवाटे ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांत प्रवेश करून नंतर अधस्थ दक्षिणपुटांत व तेथून फुफ्फुसधमनीत जाते. त्यापेकी अल्प भाग फुफ्फुसांत जाऊन बहुतेक रक्त धमन्याकार नाडीतून वामस्कंधधमनीच्या उगमाजवळ महत्तम धमनीत प्रवेश करतें व नंतर खालील हातपाय वगैरे मागात तें जातें. तात्पर्य हे की या आरंभावस्थेमध्ये हृद-क्षिणपुटांत शुद्ध व अशुद्ध रक्तप्रवाहांचें मिश्रण होणें पड-द्याच्या योगानें घडत नाहीं ही मीज आहे. तसेंच हात, दंड, मान व शिर यांस शुद्ध रक्ताचा पुरवठा होतो व कमरेखालील भागास बहुतेक अशुद्ध रक्ताचा पुरवठा होतो. म्हणून या अवस्थेतील गर्भाचें डोकें इतर भागांपेक्षां मोठें दिसतें. गर्भावस्थेतील मध्य कालापासून हा प्रकार बदलतो. दक्षिणपुटांतील पडदा वारीक होतो व छिद्राचा पडदा अधिक मजबूत होतो. म्हणून अधस्थ महत्तम धमनीतून येणाऱ्या शुद्ध रक्ताचा काही भाग हृदक्षिणावस्थेपुढांत स्थिर होतो. आणि तो धमन्याकार नाडीमागे महत्तम धमनीत प्रवेश करतो. म्हणजे असें घडूं लागल्यापासून गर्भशरीराच्या खालील भागास अशुद्ध रक्ताच्या ऐवजी मिश्र रक्त मिळूं लागल्यामुळे या कालापासून खालील शरीरास अधिक पुष्टि येते. मान, डोकें, हात यांनां पूर्वाप्रमाणें शुद्ध रक्त मिळणें चालूं असतें.

मूळ उपजत्या नंतर वरील रक्ताभिसरण प्रकारामध्ये होणारे फेर बदल.—पहिला श्वासोच्छ्वास सुरू झाल्याबरोबर फुफ्फुसांत हवेचा प्रवेश होतो; व नंतर फुफ्फुस धमन्या मोठ्या होऊन त्यांतून खूप रक्त फुफ्फुसांत शिरूं लागतें व तें पुन्हा ऊर्ध्वस्थ वामहृत्पुटांत परत येतें व म्हणून तेथील पोक्ळीतील दाब वाढतो. याच सुमारास वार सुद्धन मोकळी झाल्यामुळे तोंतील रक्ताभिसरण बंद पडतें व म्हणून नाभीच्या शिरेमधोल प्रवाह धांवत्यामुळे ऊर्ध्वस्थ दक्षिणहृत्पुटांतील दाब कमी होतो. या दोन्ही कारणा-मुळे अधस्थ वामहृत्पुटांतील दाब उजवीकडील हृत्पुटापेक्षां अधिकच असतो. तेथें जे दीर्घवृत्ताकार छिद्र दोन्ही ऊर्ध्वस्थ हृत्पुटांमध्ये असतें त्याचा पडदा बंद होतो व उजव्या पुटां-तील रक्तप्रवाह थेट डाव्या पुटामध्ये पूर्वेवर जाईनासा होतो. शिवाय अधस्थदक्षिणपुटांतील रक्त फुफ्फुसांत क्षणोक्षणी खेचलें जाऊं लागल्याबरोबर धमन्याकार नाडीतील दाब कमी होतो

व नंतर त्या नाडीचा आकारहि कमाकमानें बारीक होऊन तोंतांत पोक्ळीहि कांही दिवसांनीं बुजून जाते. तोंतांत रक्त गोठल्याशिवाय हे सर्व घडतें. दीर्घवृत्ताकार छिद्राच्या मुखाशीं जो पडदा असतो त्याच्या कडा विकटतात व एक-मेकांशीं जुळून येतात. यानंतर कांही दिवस छिद्र जरी मिटलेलें नसलें तरी त्यांतून गर्भावस्थेप्रमाणें रक्तप्रवाह जाऊ शकत नाहीं. ते पुढें जर न मिटलें तर मुलाचा वर्ण काळवट-लेला असतो. धमन्याकार नाडीतून अधस्थ महत्तम धमनी-मध्ये रक्तप्रवाह जाईनासा झाल्याबरोबर त्या महत्तम धमनीतील दाब कमी होतो. नाभिमधन्यांतील रक्त गोठून त्या सुरून बारीक होतात व नंतर बुजतात.

गर्भातील यकृताचे कार्य.—हे अतिशय महत्त्वाचें असतें हे रक्ताभिसरण त्यांतून होतें यावरून लक्षांत येईलच. गर्भाच्या आकाराच्या मानानें गर्भावस्थेत या पिंडाचा आकार पुष्कळच मोठा असतो. यावेळीं शर्कराहि तेथें अधिक प्रमाणांत असते. यकृताचें मधुशर्करासंचयाचें कार्य गर्भावस्थेत विशेष जोरानें चालत असावें. हा पिंड तयार होण्यापूर्वीं हे कार्य चार अगर दुसऱ्या एखाद्या भागाकडून होतें असा संभव दिसतो. पांचव्या महिन्यापासून यकृता-मध्ये पित्ताची उत्पत्ति होऊन तें आपलें कार्य करूं लागतें.

गर्भाची मजजा संस्था.—जन्मापर्यंत मेंदूतील मजजा-पेशी अगदीच बाल्यावस्थेत असतात. परंतु त्यापासून मधुनमधुन चलनचलनात्मक शक्तीचे वेगप्रवाह सुटत असावे असे गर्भाच्या हालचालीवरून व मातेच्या उदरास व शरीरास स्पर्श केल्यानें होणाऱ्या गर्भाच्या हालचालीवरून वाटतें. येणेंप्रमाणें मानव गर्भविज्ञानांत प्राधान्येकरून इतर प्राण्यांच्या गर्भतुलनात्मक गर्भविज्ञानाचीहि माहिती दिली आहे. या विषयाला इहोचें शास्त्रीय व व्यवस्थित स्वरूप गेल्या शंबर सवाशें वर्षांतच आलें आहे. तथापि या आरंभी रक्ष व नीरस वाटणाऱ्या विषयाची लालसा युरोपस्थ पंडितां-मध्ये किती जुनी आहे. याचा अति संक्षिप्त इतिहास मनोरंजक व अनुकरणीय असल्यामुळे तो थोडासा या पुढें दिला आहे. अति प्राचीन ग्रीक तत्त्ववेत्ता आरिस्टॉटल व युरोपीय वैद्य-शास्त्राचा आद्य ऋषि गॅल यानें अंज्यांतील व इतर प्राण्यांतील गर्भावस्थेचे बरेच दिवस निरीक्षण केलें होतें. मागाहूनच्या पंडितांनी त्याच्या निष्ठांत थोडी भर टाकली. परंतु सूक्ष्म-दर्शक यंत्राचा शोध निघाल्यापासून सूक्ष्मगर्भ रचनेचा अभ्यास करतां येऊं लागल्यामुळे त्यांत झपाट्यानें प्रगति झाली. तां-पर्यंत म्हणजे १७ व्या शतकापर्यंत आपल्याकडील शारीर व वैद्यशास्त्रविषयक उपपत्तीमध्ये कल्पनाप्राधान्यच विशेष असे. कारण निरीक्षणाची साधनें तेव्हां नव्हती. रक्ताभि-सरण शोधून काढणारा हाव्हे यानेंच वरील अंज्यांतोळ गर्भाच्या व इतर गर्भाच्या स्थित्यंतराचें वर्णन अधिक शास्त्र-शुद्ध रीतीनें केलें. सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या मदतीनें या ज्ञानांत

अधिक भर टाकणारा बलोना येथील मालपिथी हा व दुसरा प्राफ हे दोघे पंडित होत. यांनी शारीरशास्त्रांत शोध लावले असल्यामुळे शारीरातील कांही सूक्ष्म रचनेस त्यांची नावे दिली आहेत. अठराव्या शतकांत हॉलर नामक महारुपडिताने (इ. स. १७५५-१७६६) इंदियविज्ञानशास्त्रावर मोठा ग्रंथ लिहून या विषयांत शोधांची भर टाकली व डार्विनच्या उत्क्रांतितत्वाच्या प्रास्ताविक उपपत्तीचा शोध याने लावला असे म्हणण्यास हरकत नाही. वुल्फ नामक पंडित १७३३-९४च्या दरम्यान होऊन गेला. त्याच्या नांवावरून गर्भाच्या कांही रचनेस नांव दिले गेले आहे. गर्भावस्थेतील आंत्रोत्पत्तीवर शोध लावून प्रसिद्ध केला; त्याकडे कोणी इतर शास्त्रज्ञ लक्ष्य देईनात व त्यावर विश्वास ठेवीनात. परंतु प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ व अज्ञेयवादी हेकेल याने त्या शोधास अनुमति देऊन त्या लेखाचे जर्मन भाषेत भाषांतर केल्यावर आधुनिक गर्भविज्ञानशास्त्राचा आद्य संस्थापक असे त्यास इतर पंडित म्हणू लागले. १७७५ साली विल्यम हंटर व त्याचा बंधु यांनी मानवी गर्भावस्था यावर एक उत्कृष्ट व सचित्र ग्रंथ तयार केला. त्याने या शास्त्रासंबंधी व शारीरविज्ञान व इंदियविज्ञानशास्त्रासंबंधी प्रेक्षणीय व दुर्मिळ नमुन्यांचे व चित्रांचे खाजगी कायम संग्रहालय केले होते व त्यातील प्रत्येक वस्तूची वर्णनात्मक पुर्नीहि छापून तयार केली होती. हे संग्रहालय अमोल ठेवा म्हणून मानले जाते हे युक्त होय. याशिवाय वर निर्देश केलेला जर्मन पंडित हेकेल याने व दुसऱ्या पुष्कळ शोधकांनी १७८९ पासून १८१६ याच्या दरम्यान या ज्ञानांत भर टाकली.

बेयर नामक एक शोधक होऊन गेला; त्याने आपल्या आत्मचरित्रांत प्यांडर या १७९४-१८६९ च्या दरम्यान हयात असलेल्या मित्राचा व शोधक गृहस्थाचा गौरवपूर्वक उल्लेख करून त्या दोघांपूर्वी डॉलिंगर नामक पंडिताने अर्धवट लावलेल्या शोधांचे अर्धवट काम लायक माणसाच्या अभावी बंद पडले होते ते पुढे चालविण्यास हा मनुष्य योग्य आहे अशी खात्री करून देऊन त्याच्या गळ्यांत ते काम घातले व प्यांडरनेहि आपली जबाबदारी ओळखून नवीन शोध लावून ही जबाबदारी पार पाडली. प्यांडर व बेयर हे जर्मनीत वक्षसगो या गांवी असत. बेयर हा डॉलिंगर नामक पंडितासाठी प्रतविच्छेदकांचे काम करीत असे व तो डॉलिंगरबरोबर तुलनात्मक शारीरविज्ञानाचा अभ्यास करी. म्हणून प्यांडरच्या शोधाच्या कामी तो लायक असूनहि त्यांत मन घालण्यास त्यास तितपतच फुरसत मिळे व तेवढे अपलक्ष तो त्या शोधांत घाली. व म्हणूनच प्यांडरने ते शोधांचे काम सोडल्यावर १८१९ साली बेयर याने ते शोध पुढे सुरू ठेविले. कोनिग्सबर्ग येथील विद्यापीठामध्ये बरडाक व रथके या दोघा योग्यतेच्या पंडितांचा तो समकालीन व समानव्यवस्थी होता. बरडाकच्या नांवावरून मज्जासंस्थेतील कांही रचनेस त्यांचे नांव दिले आहे. शोधका-

वरून शारीररचनेस नांव देण्याची युरोपांत चालूच दिसते. येथे नामनिर्देश न केलेले असे अनेक शोधक होऊन गेले व त्यांनी या ज्ञानांत आपआपली भर आणून टाकली आहे. बेयर यास आधुनिक शास्त्रज्ञच समजतात. याने १८३९ च्या सुमारास या विषयावर मोठा ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांतील विशेष हा की त्यांतील शोधांची माहिती फार विनम्र, पूर्ण मते व उपपत्ति असलेली, सर्वांना पटणारी व पूर्ण शोधाभंती दिलेली अतएव अत्यंत विश्वसनीय अशी असे. त्याच्या कृतीत दोष राहिला तो हा की, मूलभूत ज्या ज्या प्राथमिक नाना पेशी-पासून शरीराचे भाग व इद्रिय बनतात ते अति सूक्ष्म रचना वर्णन त्या ग्रंथांत व त्याच्या पूर्वीच्या ग्रंथांत नाही. हे विकट काम लीज येथील श्वॉन या पंडिताने १८३९ साली तयार करून या मूलभूत पेशीतील उद्भिज्ज व प्राणिकांतील साम्य कसे आहे हे उघड करून दाखविले. याने प्रचलित केलेलीच उपपत्ति अद्याप या व प्राणिशास्त्राच्या पाठशालांतून चालू आहे. यानंतर कॉलिकर आणि मेचीन कॉफ या महान् शोधकांनी पेशीवर्धनक्रिया ही मूलजीवन पेशीपासून होऊन व तिहि नानाप्रकाराने होऊन त्यापासून इद्रियादि शरीराचे भाग तयार होतात हे सिद्ध केले. उपरिनिर्दिष्ट श्वॉन याच्या ग्रंथाचे इंग्रजीत भाषांतर इ. स. १८४१ त सिडन-हॅम सोसायटी नामक संस्थेसाठी हेनरी स्मिथ या गृहस्थाने केले. बर्लिन येथील व्हॉन पुरकिंजे यांचे नांव मेढूतीला कांही प्रकारच्या मज्जापेशास दिले आहे. त्यानेहि गर्भसंभव होताच सफलित संयुक्त पेशीत होणाऱ्या बदलाचा शोध लाविला. वर गर्भाची प्रतिमासास अनुसरून स्थित्यंतरे दिली आहेत त्यांविषयी बरेच शोध १८२० ते १८४० च्या दरम्यान भराभर लागले. यांत प्रिन्सोस्ट व ड्यूमास यांनी बरेच श्रम केले. व त्याचप्रमाणे म्यूलर व दुसऱ्या अनेकांनी लहानमोठे ग्रंथ प्रकाशित करून गर्भविज्ञानबुद्धि केली असे म्हणण्यास हरकत नाही. १८५० पासून पुढे लहानमोठे शोध पुष्कळ शोधकांनी इतके लावले की, नामनिर्देश कोणाचा करावा व कोणास बगळावे हे लेखनमयौदेमुळे अवघड झाले आहे. ससा, कुत्रा, गिनीपिंग व हरिंग या प्राण्यांवर प्रयोग व निरीक्षण करून हे शोध लागले. रथके याने याच काळांत सर्प व सरपटणाऱ्या प्राण्यांतील गर्भविज्ञाना संबंधी शोध लाविले व रेमेक याने बेडूक व कोंबडा यांच्या संबंधी शोध लाविले. पुढे १८५९ मध्ये हक्स्ले याने अस्थिपर्जरहित व अस्थिपर्जरहित प्राण्यांमध्ये गर्भसंभवा-नंतर ते तीन धर होतात त्यांतील साम्य दाखविले. कारण यापूर्वी यांत कांहीहि साम्य नाही असेच मत रूढ होते. इ. स. १८५९ या साली डाबिर्नचा “नानाप्राणिविशेषोत्पत्ति पद्धति” हा प्रसिद्ध ग्रंथ निमोण झाला. जीवनपेशीच्या शोधांत की नवी क्रांति या शास्त्रांत घडविली तिच्या पुष्टि-दाखक अशी उपपत्ति या ग्रंथांत कथन केली आहे. व त्यामुळे शारीरशास्त्र, गर्भविज्ञानशास्त्र व तत्संबंधी इतर विषयांची

परस्पर संगति लावणे कठिण जात होतें तें या ग्रंथाने सुलभ झालें. या ग्रंथाच्या मते प्राण्याच्या गर्भावस्थेतील रचनेचा व स्थितीचा आपण तपास लावला तर त्याच्या पूर्वपिंडाचा इतिहास व त्या जातीतून 'उत्क्रांति'तत्वा'ने बदल होत जाऊन उत्तरोत्तर नवीन पिढीची 'मर्कटाचा मानव' या म्हणीप्रमाणे हळूहळू स्थिरतरेने कशी होत आतात हे स्पष्ट होतें. त्यामुळे प्राणिजातिवर्गीकरण करणे अधिक शास्त्रसुद्ध होतें. गर्भावस्थेत नर व मादी कशी उत्पन्न होतात हे आपणांस कळत असल्याचा आव कांहीं बेजबाबदार व अशास्त्रीय ग्रंथकार आपल्या प्रजोत्पादन या विषयावरील ग्रंथांत आणतात व मनाप्रमाणे ली अगर पुरुष संततीवर उपायहि ते सूचवितात. परंतु बरील सर्व जगमान्य शोधकांच्या मताने ही गोष्ट आज पर्यंत सिद्ध झालेली नाही. म्हणून बावकवर्गाने त्यावर विश्वास तितपतच ठेवावा. बरील इतिहास देण्याचे कारण युरोपीय पंडित किती चिकाटीने या व अशा विषयाची कास धरतात हे मनन करून आपल्या देशांत जुन्या चिकित्सा पद्धतीचे पुनरुज्जीवन करताना आधुनिक शाधोनां डोळ्यांपुढे ठेवून पूर्वेपरंपरा व नवीन युग यांचा मिलाफ करावा; आपल्या देशास हल्लीं मानवेल व पटेल अशी चिकित्सापद्धति व अभ्यास व अभ्यापनमार्ग रूढ करावेत. जुन्याचा अगर नव्याचा काजोल अभिमान धरू नये.

गर्भाधान संस्कार.—सोळा संस्कारांपैकी पहिला संस्कार. ब्रह्म्या ठिकाणी पुरुषाने गर्भाची स्थापना करणे. या संस्कारास गर्भाधान संस्कार असे म्हणतात. गर्भाधान संस्काराचा प्रत्यक्ष उल्लेख संहिताग्रंथांतून नाही. परंतु गर्भधारणा कशी होते, गर्भाच्या देवता कोण यासंबंधी कांहीं मंत्र ऋग्वेद (१०, १२४) व अथर्ववेद (५, २५) या संहितांतून आढळतात. पैकीं अथर्ववेदांतील उल्लेख जास्त स्पष्ट आहे. हल्लीं होत असलेल्या प्रयोगानुसारी गर्भाधान संस्कारास मूलाधार सूत्रग्रंथांचा आहे. बहुतेक सूत्रकारांनी आपापल्या ग्रंथानुसार या संस्काराचा स्पष्ट उल्लेख केला आहे. आश्वलायन सूत्रांत या संस्काराचा स्पष्ट उल्लेख नसल्यामुळे आश्वलायन परिशिष्टकारांनी तो सविस्तर दिला आहे. हा संस्कार ऋतुज्ञात ब्रह्म्या पांचव्या दिवसापासून सोळाव्या दिवसापर्यंतच्या एखाद्या शुभदिनी करावयाचा असतो. सत्याषाढ सूत्र या संस्कारास ऋतुमतीचा चवथा दिवसहि प्रशस्त मानिते. या संस्कारास उक्तादिन व त्याची शुभाशुभ फळे यांचे विस्तृत विवेचन मनु, याज्ञवल्क्य इत्यादि स्मृतिकारांनी व धर्मसिंधु, निर्णयसिंधूकारांनी केले आहे. हा संस्कार करण्यापूर्वी त्याच दिवशी रजोदर्शनकाली असलेल्या दुष्टमास व दुष्टदिन यांच्या निरासार्थ भुवनेश्वरी नामक शांति करतात. ही शांति बौधायन सूत्रांत पठित आहे. गर्भाधान संस्कारांत मुख्य कर्मे म्हणजे ग्रहामारी प्राणपत्य स्थापनापाक करणे. भायेंच्या दक्षिण नासिकेत अश्वमेधा वनस्पतीचा रस सेवन करणे व संभोगकाली (प्रयोगकारांनी

दिलेले व संहिताग्रंथांत असलेले) मंत्र पठण करणे इत्यादि आहे. या विधीत भिन्न भिन्न सूत्रानुसार क्वचित् फरकहि आढळतो. गर्भाधान संस्कार हा क्षेत्रसंस्कार असल्यामुळे एकवारच करावा, प्रतिगर्भास कळ नये असे कांहीं ग्रंथकारांचे मत आहे.

गन्हा—हे श्वालेदेच्या रेसिडेड्याच्या नजरेखालील सेंट्रल इंडिया एजन्सीमधील एक छोटेखानी संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ४४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १२४०२. पूर्वी याचा समावेश राघूगड संस्थानांत होत असे पण अंतःकल-हामुळे खिची परागे विभक्त झाले व १८४३ मध्ये विजयसिंग याला ५२ खेडी मिळाली. याप्रमाणे येथील राजा राघूगड्या खिची चव्हाण रजपूतांपैकी असून त्याला राजा हा किताब आहे. संस्थानचे उत्पन्न २२००० व खर्च १३००० आहे. जामनेर हे कारभाराचे मुख्य ठिकाण आहे. तेथे एक दवाखाना व शाळा आहे. छद्द गन्हा हे मुख्य व महत्त्वाचे स्थळ असून तेथेहि एक दवाखाना व शाळा यांची सोय केली आहे.

गन्हाटो (१८१६-१८५६). -या रसायनशास्त्रज्ञाचा जन्म स्ट्रास्बर्ग येथे झाला. तेथील शाळेतच त्याच्या शिक्षणक्रमास सुरुवात होऊन पुढे लाइप्झाक येथे ओटो एडमानब्रॉक तो रसायनशास्त्र शिकला. लीबिग, डुमास, चेवर्लू इ. तत्कालिन शास्त्रज्ञांशी याचा परिचय झाला होता व त्यांच्याजवळ त्याने कांही दिवस कामहि केले; परंतु तो स्वतंत्र विचाराचा असल्यामुळे त्याचे कोणाशीच पटेना. तो आपल्या बापाशीहि एकदोनदा भांडला. याने कांही अम्ब्राचे अंगद्रे क्षार तयार केले. याचे शोध फारसे महत्त्वाचे नाहीत. त्याने अणु, परमाणु, अणूंची घटना इत्यादिकांसंबंधी नवीन कल्पना प्रचारांत आणल्या. हे त्याचे काम महत्त्वाचे होय. तो स्ट्रास्बर्ग येथेच १८५६ त मरण पावला.

गलगलानाथ—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. करज-गीच्या ईशान्येस सुमारे २० मैलांवर तुंगभद्रेच्या वायव्येलावर हा गांव आहे. येथे गंगेश्वर आणि हनुमान यांची देवळे आहेत. गंगेश्वर देऊळ वर्षा नदी व तुंगभद्रा नदी यांच्या पवित्र संगमावर बांधले असून देवळांत इ. स. १०८० आणि ११४७ सालचे दोन शिलालेख आहेत. हनुमानाच्या देवळांत इ. स. १०११ सालचा एक बीरल्ल आहे.

गलगली—विजापूर जिल्ह्यांत कलादगीपासून उत्तरेकडे सात कोसांवर कृष्णा नदीच्या काठी हे गांव आहे. हे गांव बरेंच जुनाट असून याला गालवक्षेत्र म्हणतात. येथे गालव ऋषि इतर सहा ऋषींसह रहात असत असे सांगून, गांवाच्या दक्षिणेस डोंगरांत त्यांची आश्रमाची जागा अजूनहि दाखविली जाते. कृष्णेच्या पात्रांत एक जुनाट देऊळ आहे. ते एकदां (१८७६-७७) भयंकर दुष्कळ पडला असता, कृष्णा आढळी होती तेव्हा थोडेसे दिसले होते. ते १०० फूट

औरसचौरस आहे असे म्हणतात. तेथेच येथेच दोन तीन देवळे आहेत. संभाजी महाराजांना मारल्यानंतर मराठ्यांना दक्षिणेत कोंडून मारावे म्हणून औरंगजेब हा आपल्या प्रचंड सैन्यानिशी ब्रह्मपुरीहून गलगळे येथे आला तो येथे सहा वर्षे (१६८९-९५) छावणी करून होता. त्यावेळी (१६९५) गेमेली करेरी नांवाचा एक इटालियन प्रवासी गोव्याहून गलगलीस गेला होता. त्याने औरंगजेबाची भेट घेतली होती. तो म्हणतो की, ही छावणी पंचरा कोस लांब पसरली असून तीत साठ हजार घोडदळ, दहा लाख पायदळ, पन्नास हजार उंट, तीन हजार हत्ती होते. म्हणजे ते एक पांच लाख माणसांचे चालतेवोलते शहरच होते; अडीचशे तर नुसते निरनिराळे बाजार होते. इ. स. १७९० साली बिजापूर सुभ्यांत गलगली परगणा असून त्याचे उत्पन्न १९ हजार आहे. [राजवाडे खंड १८, चतुर्थसंमेलन भा. इ. मं. बिजापूर म्याजे; बरिंग-मराठाज.]

गलप्रथिदाह—घशाच्या आरंभी व टाळूच्या मार्गे प्रत्येक वाजूस एक एक अशा प्रत्येक माणसास दोन गांठी असतात व एरव्ही त्या फुगलेल्या दिसत नाहीत. परंतु थंडी अगर उष्णतेमुळे किंवा अशुद्ध हवेत राहिल्याने कित्येक माणसांमध्ये या पिंडांचा दाह होण्याची प्रवृत्ति दिसते. तसे झाल्यास हा पिंड सुजून फुगतो व लाल दिसतो व त्यावरच पिंवे, पाठरे, पुवासारे दिसणारे कण दृष्टीस पडतात. यांत पुष्कळ प्रकारचे जंतू सांपडतात व हे पिंड लाळीने बरेच आच्छादित असतात. खालच्या जवळ्याचा हाड-काळ कोपरा जो मान व कान यांमध्ये असतो तेथे ही सुजलेली गांठ हातास लागते. याहून तीव्र रोगांत लाळ व पांढऱ्या-पिवळ्या दाट छावाचे प्रमाण अधिक असते. व घटसर्प रोगाचा पापुद्रा घशांत अडकला आहे किंवा काय असा भास होतो. सूज बड्या दोन्ही पिंडांस येते. व त्याबरोबर कसेसेच वाटणे, जिमेवर बुरशी, ताप, घशात दुखणे व कांहीहि गिळतांना अडचण ही बहुतेक तापाची लक्षणे व इतर कांही लक्षणे रोग्यास होतात. मानेतील रसग्रंथी मोटमोटी होतात. एकंदरीत या पिंडामध्ये ओराची दाहकिया सुरु होऊन तिचे पथ्येसन गळवांतहि होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. गळू एका अगर दोन्ही वाजूस होतें. आणि मग नेहमीपेक्षा फार लाल व दुपट आकाराचा हा पिंड दिसतो व फुगून घशाच्या मधोमध येऊन पडजिमेसहि चिकटतो. त्यावर लेष्मा फार असल्यामुळे तो पिंड चकाकतो व अति लाल म्हणजे काळ-निळाहि होतो. जवळ्यामार्गे फुगलेली गांठ हातास चांगलीच कळते व डोळ्यांनी दिसतेहि. मूळच्या नापांत थंडी फार वाजून वांताहि होते. ताप १०३-४ ° पर्यंत वाहून त्याबरोबर असणारी नेहमीची इतर लक्षणेहि तीव्रतर होतात. गिळणे व बोलणे जवळजवळ अशक्यच होतें. तोंडात लाळ जमून ती वारवार थुंकावी लागते. दोन ते चार दिवसांत गांठ पक्क होते, म्हणजे तीत पू होतो व गांठ बाहेरून दोन्ही हातांनी

तपासून पाहिली तेरे बिलबिलीत झालेली बोदास लागते. ही गांठ फोडली नाही तर आपोआप फुटून ताप उतरतो व चारआठ दिवसांनी प्रायः रोगी लवकर बरा होऊं लागतो. गळू आंत फुटून मानेंत पू जाऊन इजा झाल्याची उदाहरणे फार कचितच घडतात. ताप अधिक असल्यामुळे हे गल-ग्रंथींचे गळू होत आहे सुस्ता दाह नव्हे असे ओळखता येतें.

उ प च २—गलप्रथिदाह असल्यास कोयनेल घावे. रोगी फार अशक्त असल्यास पोटी नामक मद्य घावे. जंतुघ्न औषध घशास काडीच्या टोंकास कापूस गुंडाळून त्याने लावावे. हे औषध तुरट व संकोचनशील असवे, म्हणजे सूज शमते. यांत गळू होत असेल तेव्हां करण्याचे प्रकारः—आरं-भावस्थेमध्ये बर्फ घशांत चघळित जावा व त्याशिवाय बाहेरूनहि लावल्याने फायदा होतो. पोटांमध्ये रोज तीन वेळां सोडा सॅलिसिलेट हे औषध देत जावे किंवा प्रत्येक वडीमध्ये ३ ग्रोस असलेल्या ग्वायाकम नामक औषधाच्या वज्या तोंडांत ठेवून त्यांपासून सुटणारा रस गिळित जावा. पू झाला असे वाटू लागले की, शेकण्याने व बाहेरून पोटीस लावण्याने ते गळू पिळण्यास मदत होते. ते फोडण्यासाठी चाकूचा सोंडा फक्त अर्धा इंच उघडा ठेवून त्याचा बाकीचा भाग गमप्लास्टरच्या पट्टीने चिटववाचा. म्हणजे गळवांत तो चाकू भोंसकला तरी आंत मोठी घमनी आहे तिला इजा होत नाही. कापण्याच्या अगोदर घशास कोकेनचा तुपार उडवून बाधिर करावे. पातळ अन्न व तेंहि कोमट करून रोग्यास घावे. उत्तेजक व शक्तिदायक औषधे मागाहून रोग्यास घावी.

आ यु वे दी य.—गळ्याच्या रोगांपैकी नेहमीचा म्हणजे स्वरभेद किंवा घोघरेपणा, ओरडून भापण केल्याने किंवा पाठ म्हटल्याने, विष, दुखापत, शैत्य यांपासून हा उद्भवतो. त्याचे सहा प्रकार असून कफवातादि रस, मेद-वृद्धि व कफक्षय यांने तो उत्पन्न होतो. आवाज घोघरा, बारीक आणि कर्कश व गाढवाच्या ओरडण्यासारखा होतो, किंवा घशांत आग होते, किंवा खाकेरा सांचतो. सध्द उच्चारणे फार कठीण जातें किंवा घुरानें आवाज कोंडल्यासारखा, किंवा अगदी बंद होतो किंवा घशांत शब्द अडकतात व अस्पष्ट होतात. यास कोमट पाणी, तूप व इतर स्निग्ध औषधे घालून प्यावी. शिवाय वांतिकारक व जुलाबाची औषधे वस्ती व हुंगण्याची औषधे घ्यावी असे चरकसुश्रुतादि ग्रंथांत सांगितले आहे. रोहिणी, रोहिणीका (लाळपणा) म्हणजे घशांत जिभच्या मुळाशी मोठी सूज येऊन फार दुखणे. यामुळे जास्तीतजास्त तीन दिवसांत मृत्यु येतो. पण हुषार वैद्य हा रोग बराहि ताबडतोब करतो. मांस वाडल्याने घसा बंद होऊन गुदमरल्यानेहि मृत्यु येतो. या रोगाचे जरा कमी जाबक असहि प्रकार आहेत. विशेषतः रकापासून झालेला रोग असतो त्यांत घशांत पुष्कळ लहान लहान कोट येतात. साध्य रोगी असतील त्यांच्यावर रक्तांव, वांतिकारक औषधे, अंतःश्वास, मुखजळ, बाफारे

नगरे उपाय करावे. कंठांत खोकरा दाटल्यानें गलप्रवृत्त उद्भवतो. त्याच्यासाठीं कंठाशालकाचें साम्य असावें; कारण यातहि गळा सुजून कठिण व खडबडीत होऊन दुखू लागतो. तें खाक्येच्यानें व उत्पन्न होऊन त्यामुळे कांढ्याप्रमाणें टोंबू लागतें, तें शक्किरेंचें बरें होतें. जिमेच्या टोंकाप्रमाणें जिमेवर सूज (पडजीभ) येत असते तिला अधिजीव म्हणतात आणि ती घातक असते. बल्य म्हणून मोठी व पुष्कळ सूज येते तीहि असाध्य असते. तिच्यामुळे अन्न जाण्यालाच अडथळा येतो. हा श्वासोच्छ्वासप्रतिबंधक व त्रासदायक बलास रोग व अथर्ववेदांत उल्लिखिला बलास एकच किंवा काय याबद्दल संशय आहे; कारण त्याचेंहि कारण कफ असंच सांगितलें आहे. शस्त्रां म्हणजे मांस वाढून कठिण व त्रासदायक सूज येणें, गलविद्रव्य म्हणजे सुजीनें गळा बंद होणें, गलघ्न म्हणजे गळ्यांत सूज येऊन खाणेंपिणें, श्वासोच्छ्वासासाला अडथळा होणें, स्वरघ्न म्हणजे कफानें श्वासनलिका बंद होऊन घोमपणा, श्लेष्मा किंवा कोरड उत्पन्न होणें, आणि मांसतान म्हणजे ' मांसाचे गोळे ' (कंठांतील) यांत सूज येऊन तालच्या बाजूस लोंबणें व त्यानें हळूहळू गळा भरून जाणें ह्यांदि सर्व प्रकार प्रत्यक्ष घातकच असतात, किंवा निदान हार भयंकर तरी असतात. एकंदर गलोरोगाचे पांच प्रकार (रोहिणीचे प्रकार धरून दहा) आहेत. या सामान्य वर्णनावरून यामध्येच कफ व घटस्पर्श (वलयरोग) यांचा अन्तर्भाव होतो किंवा नाही याचा निर्णय करता येत नाही.

गॅलॅट्स—रुमानियाच्या कोव्हर्डीनभागातील मुख्य ठिकाण हें डान्यूब नदीच्या कांठी आहे. येथील लो. सं. १९१४मध्ये ७२५१२ होती. पैकी १२००० ज्यू लोक होते. हें आरमा-एचें ठिकाण असून येथें फौजेच्या तिसऱ्या तुकडीचें मुख्य ठिकाण आहे व तिचें संरक्षण किल्ल्यांच्या रांगेनें केलें आहे. परंतु हें शहर व्यापाराकरितां विशेष महत्वाचें आहे. हें मोल्डेव्हियांत प्रवेश करण्याकरितां मुख्य बंदर आहे. कारण येथें डान्यूब, सेरेय व पचे हे तीन जलमार्ग मिळत असून शेवाय सर्व सुपीक प्रदेशांतून येथें आगगाडी जोडलेली आहे. येथें पुष्कळ सूत कातण्याच्या गिरण्या व कपिकेच्या गिरण्या आहेत. येथील बोटीचा व्यापार बहुतेक परकीयांच्या ताब्यांत आहे व त्यांत ब्रिटिश हे मुख्य आहेत.

गॅलिपोली—गॅलिपोली हें युरोपीयन तुर्कस्तानांतील आर्द्रिगानोपल विलायत (जिल्हा) मधील बंदर व मुख्य शहर आहे. हें दादोनेलीसच्या वायव्य टोंकास असलेल्या एका अर्धद्वीपकल्पावर आर्द्रिगानोपलच्या दक्षिणेस ९० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०५) सुमारे २५०००. याच्या भगदां समोर आशियाखंडांत लंपसकी आहे. हें शहर दिसण्यांत प्रेक्षणीय नसून यांतील रस्ते अर्धद्वीप व धागेरडे आहेत. रुका बाजारांतील इमारती काय त्या चांगल्या आहेत. रोमन व बायझन्टाईन काळांतील काही अवशेष मात्र महत्वाचे

आहेत. खडकावर बांधलेलें दीपगृह फार मजेदार दिसतें. गॅलिपोलीला दोन बंदरें आहेत. हें तुर्की अरमाराचें मुख्य बंदर आहे. दादोनेलीसनें नाकें म्हणून १८१४ त हें फ्रेंच व ब्रिटिश फौजेनें घेतलें होतें. दादोनेलीसची सामुद्रधुनी मामोराच्या समुद्रास जेथें मिळते तितका भाग गॅलिपोली येथील तोफांच्या टप्प्यांत येतो. शहराची विशेष तटबंदी नसून जेथें दादोनेलीस अर्ध आहे तेथें मात्र मजबुती केली आहे. गॅलिपोली जिल्हा (संजाक) फार सुपीक आहे. ह्याची लोकसंख्या १ लक्ष असून याचे चार बुध्ते (भाग) पडतात ते येणें प्रमाणें.— (१) मैदास, हें सुंदर कापसासाठीं प्रसिद्ध आहे. (२) केशन—गुरांचा बाजार, धान्य, अळशी, कॅनरीच्या बिया वगैरे साठीं प्रसिद्ध आहे. (३) मायरीओ फायतो (४) शारकी. शारकी येथें लोखंड व पेट्रोलियम सांपडतें. शारकीच्या जवळपास पूर्वी चांगली दाहू तयार होत असे. परंतु जबर करामुळे ती तयार करणें बंद झालें.

आर्द्रिगानोपल व ईजियन समुद्र यांना जोडणाऱ्या रेव्हेनें गॅलिपोलीचा बराच व्यापार बसला. १९०४ साली ८०,००० पौडाच्या मालाची निर्यात झाली. त्यात गहू, मका, जव, ओट अळशी, कानडी वगैरे मुख्य माल होता. लांकडीचे व सुताचे कापड, लोखंडी सामान, दोर, सपेण, लोखंड वगैरे मालाची आयात होते.

ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकांत मॅसिडोनियन शहर कॅलीपोली याची स्थापना झाली. येथें ख्रिस्ती विद्यापत्ती स्थापना होऊन मध्ययुगांत हें मोठ्या व्यापाराचें शहर बनलें व याची लोकसंख्या सुमारे एक लक्ष झाली. याचा व्यापार व लष्करी महत्त्व यांमुळे युरेकडील रोमन बादशहानीं याला तटबंदी केली. कॉन्स्टांटिनोपल छेटीन लोकांच्या ताब्यांत गेल्याबरोबर (१२०४) गॅलिपोली हें व्हेनेसिच्या ताब्यांत आलें. व्हेनेशियन लोकांचा पराभव करून १२९४ त हें शहर जिनेझ लोकांनी घेतलें. १४ व्या शतकाच्या मध्यांत जेव्हां तुर्कांनी युरोपात स्वारी केली त्या वेळेस गॅलिपोली हेंच पहिलें शहर त्यांच्या हातांत गेलें. महायुद्धानंतर सावैराष्ट्रीय विभागांत गॅलिपोली पडूं लागलें.

गॅलिली—हा रोमन प्रांत पॅलेस्टाईनमध्ये असून समेरियाच्या उत्तरेस आहे. ह्याच्या दक्षिणेस समेरिया व कामेल पर्वताची ओळ, पूर्वेस जाडेन नदी, उत्तरेस लेओन्टेस (लिटानी) व पश्चिमेस भूमध्यसमुद्र व फिनिशियाचा भाग आहे.

देशांतर करून परत आल्यावर यहुदी लोक जुडीयांत राहू लागले त्यावेळीं गॅलीली हें मिश्रवर्णी लोकांच्या स्वाधीन करण्यांत आलें. रोमनसत्तेखाली गॅलीली येथील हेरोड घराण्यातील सत्ताधीश रोमचे मांडलिक होते. ख्रिस्ताचें बालपण, उपदेश व चमत्कार गॅलीलीत झाले. यरुशलमाचा नाश झाल्यावर राबी लोक गॅलीलीत येऊन राहिले. गॅलीली प्रांताचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग आहेत.

येथील जमीन सुपीक आहे. या देशांत धान्य, दारू, तेल व साबु इत्यादि पदार्थ उत्पन्न होतात.

येथे शायस्तन्दाईन अंमल व धर्मायुद्ध या काळच्या पुष्कळ पडक्या इमारतीचे अवशेष आहेत. १२ व्या शतकांत गॅलिली हे यशलेखच्या खिस्ती राज्याचे नाके होते. पवित्र भूमीपैकी दक्षिण गॅलिली हाच कायतो भाग ख्रिस्त्यांच्या ताब्यांत होता. परंतु एकर त्यांच्या हातून गेल्यावर (१२९१) हा सर्व प्रदेश त्यांच्या हातून गेला. गॅलिलीची सध्याची वस्ति मिश्र आहे.

गॅलिलीओ गॅलिली (१५६४-१६४२)—या इटालियन ज्योतिष्याचे चरित्र व शास्त्रीय शोध 'विज्ञानेतिहास' (ज्ञानकोश विभाग ५, प्र. ८, पृ. ३४५-३४७) ग्रंथांत दिले आहेत. याने दुर्बिणीच्या शोधाने ज्योतिषशास्त्रांत महत्त्वाची भर घातली. याचे सर्व लेख प्रथम फ्लोरेंस येथे (१८४२-१८५६) १६ विभागांत प्रसिद्ध झाले. मिसिस ओल्नेय 'दि प्रायव्हेट लाईफ ऑफ गॅलिलीओ' (१८७०) हे त्याच्या खासगी आयुष्यक्रमावर प्रकाश पाडणारे पुस्तक आहे.

गॅलिलीचा उपसागर—पॅलेस्टाइनमधील सरोवर. याची लांबी १३ मैल, रुंदी ८ मैल व क्षेत्रफळ ६४ चौरस मैल आहे. या सरोवराची सर्वांत जास्त खोली १५० फूट आहे. हे एका बाजूस चिंचोळे आहे. हिन्दू धर्मग्रंथांत याचे नाव चिन्बरोथ किंवा चिन्बरोथचा समुद्र असे आहे. याची धर्मग्रंथांत गेनेसर, गेनेसारेट, डायबेरिआसचा समुद्र इत्यादि निरनिराळी नावे आहेत.

या सरोवराच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत पुष्कळ उष्ण झरे आहेत. या सरोवरांतही एक उष्ण झरा आहे. या झऱ्यामुळे पाण्याच्या आंतील भागांत कधी कधी खळबळ सुरू होते; भोंवतालच्या प्रदेशांत भूकंप फार होतात. उपसागराचे पाणी काळसर व मलिन आहे. तथापि ते पिण्याच्या उपयोगी आणतात. उपसागराभोवती उंच डोंगर आहेत. पूर्वेकडील डोंगर २००० फूट उंचीचा आहे. उपसागराची स्वाभाविक रचना अशा तऱ्हेची असल्या कारणाने हवेमध्ये तात्काळ फरक होतो व त्यामुळे भयंकर वादळे होतात.

सरोवराच्या भोंवतालची जुनी पहाण्याजोगी ठिकाणे उत्तरापासून पश्चिम दिशेला व दक्षिणेपासून पूर्व दिशेला आहेत. सरोवराच्या किनाऱ्यापासून २ मैलावर १०० फूट उंचीवर केरासेह हे स्थान आहे; पश्चिमेस एक मोठी खिंड आहे. या खिंडीत ज्यू लोकांच्या देवालयाचे काही अवशेष आहेत. या देवळाच्या दक्षिण भागाला "हेलहम" नांवाची जुनी इमारत आहे. मिनरव्हा या इमारतीचे अवशेष जेनेसारेथ मैदानाच्या उत्तरेस आहेत. जेनेसारेथच्या दक्षिणेस मागहल, टयुबारिया, केराक या स्थानांचे अवशेष सांपडतात. उपसागराच्या पूर्व भागाचा पश्चिम भागाइतका शोध लागलेला

नाही. पूर्वभागांत हिप्पोस, कालाटेल होसन, केरसा इत्यादि ठिकाणे काही अवशेष आहेत.

गॅलिलिया—हा ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांतील एक प्रांत असून त्याच्या पूर्वेस व उत्तरेस रशिया आहे. बुकोविना व हंगेरी हे याच्या दक्षिणेस असून पश्चिमेस ऑस्ट्रियन व प्रशियन सायलेशिया देश आहेत. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३०,३२१ चौरस मैल असून गॅलिलिया व लोडोमेरिया नांवांची जुनी राज्ये, ऑथविट्झ व झॅटोरच्या जहागिर्या व कॅकीची मोठी जहागिरी या सर्वांचा त्यांत समावेश होतो. कार्पेथियन पर्वताच्या उत्तर भागास हा प्रांत असून त्यांत विह्युला व नीस्टर अशा मुख्य दोन नद्या आहेत. गॅलिलिया व हंगेरी या देशांची सरहद्द दोहोमध्यें असलेल्या कार्पेथियन पर्वतराजीनेच ठरविलेली दिसते. कॅकी या ठिकाणी नौकागमनार्हे होणाऱ्या विह्युला नदीने आपल्या तेथील अस्तित्वाचे गॅलिलियाची वायव्यसरहद्दच तयार केली आहे. त्या ठिकाणी पुष्कळ नद्या व उपनद्या विह्युलेस मिळतात. कार्पेथियनमध्ये उगम पावणारी नीस्टर नदी सेबॉर येथे नौकागमनार्हे होते. प्रूथ नदीही महत्त्वाची आहे. या प्रांतांत सरोवरे थोडी आहेत 'झानिका' व 'कायनिका' येथे अल्क (अल्कली) चे झरे असून कुझेसझोविस, झझो व ल्युबिअन येथे गंधकाचे झरे आहेत. इकोनिक येथे आयोडाइनचे झरे आहेत. गॅलिलिया प्रांत हा ऑस्ट्रियांतील अत्यंत थंड प्रदेश होय. तेथील जमीन सुपीक असून मका, गहू, ओट व सर्व ऋतूधान्ये तेथे पिकतात. बटाटे, ताग, जवस, व तंबाखू ही चांगली पिकतात. तेथील मुख्य खनिज द्रव्ये म्हणजे कोळसा, मीठ व पेट्रोलियम ही होत. त्याशिवाय जस्त, लोखंड व संगमरवरी दगड वगैरे पदार्थ विपुल सांपडतात. पक्का माल तयार करणारे कारखाने गॅलिलियांत फारसे वाढलेले नाहीत. कलांच्या भट्या, पेट्रोलियमची निपज, करवतकामाच्या गिरण्या, कागद करणे, साखरेचे कारखाने तंबाखूचे कारखाने, इत्यादि अनेक उपयोगधंदे तेथे चालू आहेत. शिवाय ताग व लोकरा कापड यांचेही कारखाने आहेत. बहुतेक व्यापार ज्यू लोकांच्या ताब्यांत असून रशियाशी व पौरस्त्य देशांशी बराच व्यापार चालतो.

१९१० साली, गॅलिलियाची लोकसंख्या ८०,२५,६७५ भरली होती. पोल व रुथेनियन या लोकांच्या संख्येचे प्रमाण जास्त असून कार्पेथियनमध्ये राहणाऱ्या पोल लोकांना गोरॅलियन म्हणतात व रुथेनियन यांना हुळिलियन म्हणतात. पोल हे रोमनकॅथोलिक धर्माचे असून रुथेनियन ग्रीक कॅथोलिक आहेत शिवाय ज्यू व आर्मिनियन यांचाही मोठी संख्या असून ते कॅथोलिक पंथी आहेत. 'लेबगे' व कॅकी ही प्रसिद्ध विद्यापीठे असून कॅकी येथे एक पोलिश शास्त्रीय विद्यालय आहे. या प्रांताचे ७८ जिल्हे असून लेबगे व कॅकी ही ठिकाणे स्वयंशासित आहेत.

१७७२ त पोलेडची विभागणी झाल्यावर गॅलेशिया व लोडो-मेरिया ही राज्ये ऑस्ट्रियास जोडली गेली, पण १८०९ च्या व्हिएन्नाच्या तहाने पश्चिम गॅलेशिया व कॅकी ही ठिकाणे बासच्या मोठ्या जहागिरीस जोडली गेली व १८१० त पूर्वे गॅलेशियाचा भाग व हार्नोपोल रशियाच्या ताब्यांत देण्यांत आला. १८१४ च्या पॅरिसच्या तहाने टार्नोपोल ऑस्ट्रियास परत मिळाला व १८४६ कॅकौच्या प्रजासत्ताक राज्याची इतिश्री झाल्यावर पूर्वे गॅलेशियाहि मिळाला. १८६१ ची घटना अमलांत आल्यावर, ऑस्ट्रियन साम्राज्यातील कोणत्याही प्रांतापेक्षा, गॅलेशियास जास्त स्वायत्तता प्राप्त झाली.

गॅले—गॅले हे सीलोनच्या नैऋत्य किनाऱ्यावरील बंदर व शहर आहे. येथे झाडे अतिशय आहेत. या बंदरांत किनाऱ्याजवळ खोल पाणी आहे. परंतु नैऋत्येकडील बंदरांत बोटींना वाऱ्यामुळे प्रवेश करणे फार कठीण आहे. १८६९ मध्ये सुएझचा कालवा सुरू झाला व कोलंबो येथे बंधारा घातल्यामुळे कोलंबो येथे व्यापारी जहाजे व डाकेचे जहाज ही जाऊ लागली व त्यामुळे या बंदराचे महत्त्व कमी झाले. गॅले जिल्ह्याची सर्व निर्गत व आयात कोलंबोहून होते. येथील लोकसंख्या १९११ मध्ये ३९,९६० होती.

१४ व्या शतकाच्या मध्यांत हे शहर लहान होतें असा उल्लेख आहे. पोर्तुगीज लोक येथे आल्यापासून या बंदराला महत्त्व आले आहे. पोर्तुगीज लोकांनंतर डच लोकांच्या ताब्यांत येव्हा हे गॅले तेव्हा त्यांनी येथे तटबंदी केली; इंग्लंडच्या दुसऱ्या चार्ल्सच्या पोर्तुगालच्या राजकन्येशी झालेल्या विवाहाच्या वेळी असा तह झाला की, जर पोर्तुगीज लोकांनी सीलोन पुन्हा मिळविले तर गॅले इंग्रजांना द्यावयाचे; परंतु पोर्तुगीज लोकांनी सीलोन मिळविले नाही. सीलोन येव्हा डच लोकांपासून इंग्रजांनी जिंकले तेव्हा १७९६ मध्ये हे इंग्रजांना मिळाले.

गॅलेशिया—(१) हे नांव ग्रीक लोकांनी आशियामायनर मधील एका जिल्ह्याला दिले होते हा जिल्हा इ. स. पूर्वी ३ व्या शतकांत गॅल जातींनी व्यापून टाकिला. ह्याच्या उत्तरेस लिथिनिया व पॅल्गोनिया, पश्चिमेस फ्रिजिया, दक्षिणेस लिफॅओनिया व कॅपाडोसिया आणि पूर्वेस पान्टस हे प्रांत आहेत. साधारणतः सध्याच्या अंगोरा प्रांताचा बराच भाग यांत येतो. गॅलेशिया हा आशियामायनरमधील एका मोठ्या पठाराचा भाग आहे. समुद्रसपाटीपासून २ ते ३ हजार फूट उंचावर हा जिल्हा आहे.

गॅल लोक आशियामायनरमध्ये इ. स. पूर्वी २७८-७७ च्या घुमारास आले.त्यांनी फारच अंदाधुंधी माजविली.शेवटी परगमनच्या पहिल्या अँटलसने त्यांचा पराभव करून त्यांना अँकिरा, पेसिनस, टेडियुमच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत बस्ती करावयास लाविले. अँटलस मेल्यावर त्यांनी रोमन प्रांतावर स्वाभ्या घेव्या. परंतु यांची चांगली खोड मोडली

गेली.सिथ्रिडेक युद्धांत गॅलेशियन लोकांनी रोमला चांगली मदत केली. पुढे सिसरो व सीझर यांचा समकालीन जो डिओरेस हा गॅलेशियाचा पहिला राजा झाला. तिसरा राजा अमिन्टस हा इ.स. पूर्वी २५ त मेल्यावर आगस्टसने हा प्रांत आपल्या साम्राज्यास जोडिला.

गॅल लोक येण्यापूर्वी पश्चिमगॅलेशियांत फ्रिजि-अन व पूर्वे गॅलेशियांत कॅपाडोशियन व इतर लोक होते. लोकसंख्येत यांचा भरणा विशेष असे. यांना जिकिल्यावर गॅल हे सत्ताधिकारी व वरिष्ठ दर्जाचे बनले. परंतु अंगांतील शौर्य कमी झाल्यावर गॅल लोक तेथील मूळ रहिवाश्यांत मिसळले. शेतकरी व खालच्या दर्जाच्या लोकांत ग्रीक भाषा व संस्कृति यांचा प्रचार झाला नाही. परंतु ४ व्या व ५ व्या शतकांत राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण प्रथम निकोमेडिया व नंतर कॉन्स्टांटिनोपल येथे गेल्यामुळे ग्रीकसंस्कृतीचा चांगलाच फैलाव झाला.

(२) गॅलेशिया नांवाचा रोमन प्रांत इ. स. पूर्वी २५ त आस्तित्वांत आला. यांत गॅलेशिया, फ्रिजियाचा काही भाग (अपोलोनिया, अँटोओक व इफोनियम), पिसिडिया, लिक्-ओनियाचा भाग व इसारिया यांचा समावेश होई. हा १०० वर्षेपर्यंत सरहद्दीवरील प्रांत होता. यांत हळूहळू बरेच प्रांत सामील करण्यांत आले. इ. स. ७० त गॅलेशियाची जागा कॅपाडोशियाने पटकविली. ११४ त ट्रॅजानने गॅलेशियाला कमी दर्जाचा बनविला. डायओक्लेटियनने गॅलेशियाचे दोन भाग केले. उत्तरेकडील भागाला गॅलेशिया नांव राहिले (इ. स. २९५). नंतर अरब व इराणी लोकांच्या स्वाभ्या-पासून गॅलेशियाला बराच त्रास झाला. ११ व्या शतकांत गॅलेशिया केरलुक तुर्कांनी घेतला व १४ व्या शतकापर्यंत तो ओटोमन तुर्कांच्या हाती आला. सेंटपालने ज्या 'गॅले-शियांतील ख्रिस्ती मंदिरांना' पत्रे पाठविली, ती मंदिरे उत्तरभागांत होती की नाही याविषयी बराच वाद आहे.

गल्ल—पूर्वे आफ्रिकेतील बलवान हॅमिटिक लोकांना गल्ल म्हणतात. त्यांची लोकसंख्या ३० लाखांपेक्षा जास्त आहे. ते अबिसिनियाचे मध्यभागापासून ब्रिटिश पूर्वे आफ्रिकेतील सेव्स्की नदीपर्यंतच्या मुळखांत रहातात. त्यांच्या प्राचीन वसतिस्थानाबद्दल निश्चयात्मक माहिती मिळत नाही. हल्ली अबिसिनियन साम्राज्याच्या मध्यभागाच्या दक्षिण प्रदेशाला गल्ल लोकांचा प्रदेश असे नांव आहे. कारण त्या भागांत गल्ल लोकांची वस्ती फार आहे. गल्ल लोकांचे कपाळ उंच, रंग पिंगट व केंस मऊ असतात. सर्वसाधारणपणे त्यांचे चेहरे युरोपांतील लोकांप्रमाणे आहेत.

गल्ल लोक पशुपालवृत्ति असून त्यांची संपत्ति म्हणजे त्यांची गुरेहोरे होत. मांस, दूध, दही व मद्य हे त्यांच्या आहाराचे पदार्थ आहेत. त्यांच्यांत कोठे एकपरत्तीवाची तर कोठे बहुपरत्तीवाची चाल आहे. त्यांच्यांत पुष्कळ

प्रकारचे विवाहविधी आहेत. लढाईच्या वेळी ते फार क्रूरपणाने बागतात. तरी ते आपले वचन मोडीत नाहीत. भाला व दोनधारी चाकू ही त्यांची हत्यारे होत. त्यांच्यात मुसलमानी व ख्रिस्ती धर्मे प्रचलित असून शिवाय काही मूर्तिपूजकहि आहेत. मनुष्याची उत्पत्ति सूर्यापासून झाली अशी त्यांची समजूत असून उत्तरेकडील गळ लोक सापांची पूजा करतात.

गॅल्वे, परगणा—पश्चिम आयर्लंडच्या कॅनाट प्रांतात असून याच्या उत्तरेस मेयो व रॉस्कोमन, पूर्वेस रॉस्कोमन किंग्डमेचे परगणे व टिपेरारी, दक्षिणस क्लेअर व गॅल्वे उपसागर आणि पश्चिमेस अटलांटिक महागर आहेत. आयर्श परगण्यातील काँक्रेच खालोखाल गॅल्वे परगण्याचे क्षेत्रफळ सुमारे १४६७८५० एकर आहे. लॉककोरिबमुळे या परगण्याचे पूर्व आणि पश्चिम असे दोन स्वाभाविक विभाग झाले आहेत. पूर्वविभागाचा दक्षिण भाग सुपीक असल्याबद्दल फार प्रसिद्धि आहे. पश्चिमेकडे बालिना, किल व क्लेगन उपसागर आहेत. या परगण्यात फार थोड्या नद्या असून शाननशिवाय सर्वे लहान आहेत. लॉककोरिबचे सरोवर येथील सरोवरांत सर्वांत मोठे असून याच्या पश्चिमेस सुमारे २५ लहान सरोवरे आहेत. लाफरी नांवाचे सरोवर याच नांवाच्या शहराजवळ आहे. हे सरोवराच्या आसपास असलेल्या सृष्टीसौंदर्याच्या देखाव्याने फार मनोहर दिसते. येथील किनाऱ्याच्या व अंतर्भागाच्या मनोरम देखाव्यामुळे या परगण्यांत उन्हाळ्यात बरेच लोक येतात. गॅल्वे क्लिफडेन रेल्वेमुळे पश्चिमेकडील परगण्यांत जाण्याचा मार्ग सुगम झाला आहे. लीलाने रेन्डिलेह्राऊस लेटर फ्राक, स्टोमस्टॅन, क्लिफडेन आणि कशेल ही समुद्रकाठची आरोग्यकारक स्थाने आहेत. येथील लोकसंख्या (इ. स. १९११) १८२२२४ होती. गॅल्वे (राजधानी) दुआय, बलिन्सलो, लॅप्रिआ ही या परगण्यांतील मोठी शहरे आहेत. या परगण्याचे उत्तर, दक्षिण, पूर्व आणि कानेमारा असे चार पार्लमेंटरी विभाग केले आहेत.

१५७९ मध्ये आयर्लंडचा लॉर्ड सर हेनरी सिडने ह्याने गॅल्वेचा परगणा बनविला. १६९१ मध्ये आग्रिम येथे आंग्ल राज्यक्रांतीच्या वेळी लढाई झाली. या परगण्यात प्राचीन शिलावस्तुले सांपडतात. यापैकी किलमाकडुअथ येथील चांगल्या स्थितीत आहे. जुनी स्मारकंही फार आहेत. दुआमपासून सुमारे ६ मैलावर नाक मोंय येथे सापडलेले अवशेष फार महत्वाचे आहेत. दुआमचा क्लिआ आयर्लंडच्या रॉडरिक ओकोनार राजाने इंग्लिशांच्या स्वारीच्या वेळी बांधला होता. अरब बेडांवर जुन्या मठांचे अवशेष आहेत.

शहर.—हे आयर्लंडच्या गॅल्वे परगण्याचे मुख्य शहर, पार्लमेंटरी बरो व बंदर गॅल्वे उपसागराच्या उत्तर किनाऱ्यावर, मिडलंड ग्रेट रेल्वेवर आहे. येथील लोकसंख्या (१९०१) १३४२६ लिचचा महाळ म्हणून एक प्रसिद्ध इमारत आहे. सेंट निकोलसच्या या देवळांत कॅथलान येथून

आणलेली घंटा आहे. सेंट अगस्टाइनचे हेऊळ अर्वाचीन आहे. या शहरांत रोमन कॅथोलिक बिशप रहातो. लॉकर, शेतकांचे मित्रस व काळा संगमरवरी दगड हा मुख्य निगत माल आहे. येथे लोखंडाचे, दारू गाळण्याचे व कुंच्या व धेत्या तयार करण्याचे कारखाने आहेत. १८८५ पावेतो पार्लमेंटमध्ये दोन प्रतिनिधी निवडून जात होते. आतां फक्त एक प्रतिनिधी जातो. गॅल्वे शहराचे जुने व नवे शहर असे दोन विभाग असून क्लेबाघ उपनगरांत कोळी लोक रहातात. यांच्या चालीरीती, कायदे, विवाहपद्धति फार विचित्र असून यांच्यांत धर्म व नीतीचे उच्च ध्येय आहे. गॅल्वे शहराच्या आसपासचा देखावा फार सुंदर आहे. रॉस्कोम हें सर्वांत उत्तम व मनोरम स्थान आहे. ओकोनोर घराणे नामशेष झाल्यानंतर हे शहर डीबर्गोस याच्या हातां लागले. पुढे शहराची तटबंदी होऊन येथे बरेच व्यापारी येऊन राहिले व यामुळे व्यापाराच्या दृष्टीने हे शहर फार प्रसिद्धीस चढले. दुसऱ्या रिचर्डकडून पुष्कळशा हक्कांची सनद मिळाली. १५४५ मध्ये ह्या बंदराचा अधिकार आरान बेडावर चालावा, आणि ताग व लॉकर ह्याशिवाय कोणताहि माल बाहेर पाठविण्याच्या हक्काची सनद मिळाली. येथे क्रामबेलचे बरेच शिपाई राहिले होते. १६४१ च्या यादवीत हे शहर आयर्लंडतर्फे लढले व सर चार्लस कूटच्या पार्लमेंटरी सैन्यास शरण आले. यानंतर येथील जुन्या रहिवाद्यांस येथून काढून देण्यांत आले. जेम्सच्या (२ रा) राज्यारोहणाच्या वेळी या लोकांस पूर्वीचे हक्क मिळण्याची जी घोषीबद्दत आशा होती ती विल्यम राजा आल्यामुळे फार नाहीशी झाली व जनरल पिकेलच्या सैन्याने दिलेल्या वेळ्यांत पुनः येथील लोकांना शरण जावे लागले.

गवंडी.—गवंडीकाम करणाऱ्या लोकांची या नांवाने आठखिली जाणारी जात फक्त मुंबई इलाख्यांतच आहे. लो. सं. (१९११) ३९४०९. संबंध मुंबई इलाख्याभर हे लोक पसरलेले आहेत. सागर व जिरे गवंडी मातीच्या देवाच्या मूर्ती करून विकतात. विजापूरमधील गवंडी पूर्वी भीम तयार करीत असत. यामध्ये (१) मराठे (२) जिरे (३) सागर अथवा कामाटी (४) कानडी व (५) चुनर, काडिया, संगर किंवा गुजराथी, अशा पांच पोटजाती असून एका पोटजातीचे लोक दुसऱ्या पोटजातीच्या लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहींत.

मराठे गवंडी.—हे मराठी कुणबी असून त्यांच्या धंद्यावरून त्यांची वेगळी जात झालेली आहे.

जिरे गवंडी.—हे पंढरपूर व सोलापूर येथे आढळतात. विजापूरच्या राजाचा प्रसिद्ध गवंडी " जिरे " ह्याच्या नांवावरून यांचे नांव जिरे असे पडले. हे मुळचे मराठे कुणबी असून विजापूरच्या आदिलशाहीत (१४९०—१६८०) त्यांनी मुसलमानांच्या मशिदी बांधल्याबद्दल यांना १५०६

दंड केला गेला व तो न दिल्यामुळे हे जातीबाहेर टाकिले गेले असे म्हणतात.

सा ग र ग वं डी.—हे सोलापूर जिल्ह्यांत आढळतात. हे मूळचे बनारसचे रहिवासी असून ते प्रथम निक्षामच्या मुळखांत सोलापूर जिल्ह्यांत आले. ह्या जातीचे कांहीं लोक हैद्राबादमध्येहि आहेत.

का न डी ग वं डी.—ह्यांना धारवाड प्रांतांत सागर चक्रवर्ती असेंहि नांव आहे. यांमध्ये लिगायत संस्कार बरेच आलेले असून कधी कधी लिगायत उपाध्ये यांचे उपाध्ये असतात.

का डि या ग वं डी.—यांचे संस्कार व चालीरीती इतर कारागीर लोकांप्रमाणे आहेत. अहमदाबाद जिल्ह्यांतील काडिया गवंड्यांची ४० सभासदांची एक मध्यवर्ती पंचायत असून तिचा अधिकार अहमदाबाद, प्रांतेज, वढवान, लिमडी, धंदुका व सुरत यांवर आहे. गुण्याबद्दल दंड होतो व जातीबाहेरहि टाकिले जाते. काठेवाडमधील काडिया गवंड्यांची ४-६ सभासदांची एक मध्यवर्ती जात पंचायती असून ती अपराधाबद्दल दंड करते. दंडाचे उत्पन्न देवळांकडे व साधूंना भोजन देण्याकडे खर्चिले जाते.

गवत—बहुतेक देशांत रानमाळ जमिनीवर गवत उगवलेले असते; परंतु जेथे निविड अरण्य असतात व इतर वृक्षवनस्पती असतात अशा ठिकाणीहि गवत दृष्टीस पडते. न नांगरलेल्या अशा शेताच्या कोणत्याहि भागात गवताची वाढ होते. तसेच नांगरून पडिक झालेल्या जमिनीवरहि गवत रुजते. कुरण हा शेतीचा एक महत्त्वाचा भाग आहे व धान्य जसे स्वस्त होईल तसे त्याचें महत्त्व वाढत जातें. गवताच्या विविध उपजाती त्यांचे विशेष, कुरणांची सुधारणा व कमी पिकाकड अशा वदित जमिनीत गवताची कुरणें तयार करण्याची आवश्यकता इत्यादि प्रश्नांकडे तज्ज्ञांचें लक्ष लागले आहे. बहुतेक शेतकऱ्यांची इच्छा जमिनीतील कांहीं भागांत तरी गवत असावें अशी असते. कायमच्या कुरणांतील गवताचा उपयोग गुरें चारण्याकडे व तें कापून त्याचें वाळविलें गवत करण्याकडे होतो. तात्पुरती व कायमची अशी दोन प्रकारची कुरणें असतात. सर्व प्रकारचें गवत, 'ग्रोमिनी' नांवाच्या जातीचें असतें व निरनिराळी धान्य, बांबू, ऊंस व भात वगैरे वनस्पतीहि वरील मूळ जातीपासून निघाल्या आहेत असे म्हणतात. कुरणांतील व इतर वाळविलेल्या गवताच्या उपजातीचे आंगवळनस्पतिशास्त्रज्ञांनी वर्गीकरण केले आहे. त्यांपैकी गवताच्या बियांस उपयुक्त अशा सहाच उपजाती असून त्यांचा तात्पुरत्या व कायमच्या कुरणाकडे उपयोग होतो. डॉ. डब्लू. फ्रेन्स यांनी इंग्लंडच्या कुरणांची तपासणी करून असे ठरविलें की, रायगवत व पांढरें गवत बहुतेक कुरणांत मुख्यतः असतें. याशिवाय इतर कित्येक प्रकारचें गवत व वनस्पति शेतांत असतात व ह्यांचा

उपयोग कुरणाकरितां संमिश्र वी तयार करण्याकडे होतो. अनेक जातीचें गवत शेतांत मुद्दाम लावण्यांत येतें व सत वगैरे घालून तें वाढेल अशीहि तजवीज करण्यांत येते. गवताच्या जातींपैकी कोणत्या प्रकारची अधिक वाढ होते ही गोष्ट जमिनीची स्थिति, तेथील कामकाज व इवमान यांवरच अवलंबून असते. वदित जमिनीत उत्तम गवताचें कुरण करण्यास योग्य असे वी कोणतें यासंबंधी केंब्रिज येथें प्रयोग करण्यांत आले. तात्पुरती कुरणेंच साधारणतः फेरलागवडीकरितां तयार करण्यांत येतात. व लवकर उगवणारे व लवकर नष्ट होणारे गवतच साधारणतः नेहमी लावण्यांत येतें. गवताच्या उपजाती युरोपांत बऱ्याच आहेत. इंगोरअनब्रोम, अमेरिकन प्रेरॉ कॅटफॉ निलें गवत, अमेरिकन बफेलो ग्रास, कॅनेडियन बफेलो ग्रास, बॅच, स्किरलटेल ग्रास व अशाच अनेक जाती ब्रिटनदेशांत आढळून येत नाहीत. वरील सर्व प्रकार प्रेरॉ कुरणांत विपुल असतात. या प्रेरॉ कुरणांत असल क्यूव्हर गवताचा एकहि नमुना आढळत नाही. इंग्लंडमध्ये दाट माती असलेली जमीनच गवताच्या उत्पत्तीस योग्य असते. त्यांवर रूढ किरवितात व ती जमीन लागवडीस योग्य अशी करण्यांत आल्यावर तेथें विपुल गवत उगवू शकते. गवताच्या जातींतील वनस्पती 'चारा' या लेखांत विवेचिलेल्या आहेत. हिंदुस्थानांत पुतनी, पवण्या, मातेण, उडेण, घोडशाडा इत्यादि गवतांच्या जाती आढळतात.

रिहा अथ वा चिनी ग व त.—रिहा हें एका चिनी गवताचें नांव आहे. चीनचें व मलायाचें गवत असे दोन प्रकार एकाच जातीचे आहेत. युरोपांत या गवताची लागवड होऊ शकते. या गवतास चीनमध्ये चुमा, कोचीनमध्ये कायगाई, बंगाल येथें कंकुर, आसामांत रिहा उर्फ रिसा आणि ब्रह्मदेशांत गुन अशी विविध नावे आहेत. मळाई भाषेंतील नांवाशी तुलना केली असता कंकुर व रिहा ही नावे हिंदुस्थानी भाषेंतील आहेत असे दिसते. ज्याला अलीकडे वनरिहा म्हणतात त्या झाडाचें नागभायेंतील नांव रिहा असे असून त्यावरून चिनी गवताला रिहा हें नांव पडलें असावें. कंकुर किंवा रिहा याचा हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि जुन्या सर्वमान्य ग्रंथांत मुळीच उल्लेख नाही. कांहीं लेखक रामी नांवाच्या गवतालाच रिहा असें चुकीने नांव देतात. रामी हें प्रथम हिंदुस्थानांत आलें, तेव्हां त्यास अनेक नांवें मिळाली व त्यांची निरनिराळ्या देशांतलू नावेहि अनेक आहेत. रिहा उत्पन्न होणाऱ्या प्रदेशांत हिंदून पाहिलें असतां असें दिसतें की, या जातीच्या सर्व प्रकारांत साम्य आहे. चीनमधील वेंचो येथून इकडे आणलेल्या रोपांप्रमाणें हिंदुस्थानांतील स्थानिक रोपे फारसे जलद वाढाचे असत नाहीत. तथापि लखिमपुर व कांप्रा येथील रामबाग या ठिकाणचे रोपे जलद वाढाचे व तरतरीत असल्याचें आढळतें. रामबागेंतील रोपे फारशी मशागत न करताहि यशास्वी व उत्पन्नदायक असे ठरले.

रिह्या हे सुळचे हिंदुस्थानातील शाड नसून येथे ते आपो-आप होत नाही. ज्याला बनरिह्या म्हणतात त्यापासून ताग व तंतू निघतात. रिह्याच्या लागवडीस विशिष्ट प्रकारची जमीन, प्रतिवार्षिक खत व ठराविक हवामान यांची जरूरी लागते. रिह्या हे शाड शेतकी उपपन्नाचे नाही. या शाडाचा वाख, मासे धरण्याची जाळी व दोर करण्याकरिता उपयोगिता जातो व कोळी लोकच त्याची लागवड करतात. बंगाल व विशेषतः रामपुर येथील माळराने रिह्याच्या पिकास योग्य आहेत. फारशा फायद्याच्या अभावी शेतकरी या पिकाकडे दुर्लक्ष करतात. पूर्व व उत्तर बंगाल येथील रिह्याची लागवड करण्याची विशिष्ट पद्धत आहे. तंबाखूस जी हवा व जमीन योग्य असते तीच रिह्यासहि योग्य असून रिह्याबरोबर आळोपाळीने मिरची, तंबाखू, रताळी वगैरे पॉक करतात. दिनाजपूर, बोधा व कुच-बिहार येथे कांही ठिकाणी रिह्या उगवतो. बंगालमध्ये सुळे कापून ती लावण्याची पद्धत आहे. दांडे तोडून तेथे लावतात. लावण्याच्या दोन वेळा असतात. सामान्यतः तीन कापण्या होतात. एक झालेल्या बुंध्यांचीच कापणी करतात. हिवाळ्यातील कापणीने जोराचा वाड होतो. आसामची परिस्थिति वरीलप्रमाणेच आहे. तेथे फार मोठ्या प्रमाणावर रिह्याची लागवड करावयाची म्हणजे चहाच्या मळेवाल्यांशी टक्कर खावी लागेल. तरी पण रिह्याचे मुख्य उपपन्न त्याच ठिकाणी होतं. आसामची जमीन जास्त सुपीक असल्यामुळे, शेतकऱ्यांची प्रवृत्ति रिह्याकडे फारशी नसते हे खरे आहे. ब्रह्मदेशातील रानरिह्या म्हणजे एक प्रकारची खाजकुयरी होय. याच्यापासूनच पुष्कळ डोंगरी लोक वाख काढतात व त्यास निलगिरीची खाजकुयरी म्हणतात.

पंजाबमध्ये बंगाल व आसाम या प्रांतांप्रमाणे रिह्याची मशागत स्वाभाविक नसली तरी फ्रांसाची हवा रिह्याला योग्य आहे. संयुक्तप्रांतांत बरेच प्रयोग करण्यांत आले व अनुभव असा आला की रिह्याची मशागत करणे खर्चाचे काम आहे. तेथे दरवर्षी दोन कापण्या करून खत घालावे लागते. दक्षिणहिंदुस्थानातहि युरोपियन लोकांनी रिह्याची लागवड केली परंतु खर्चापुरतेंसुद्धा उत्पन्न निघना. वरील सर्व प्रांतांतील अनुभवावरून असेच ठरते की, हिंदुस्थानात रिह्या उत्पन्न होणे शक्य नाही. तिरहुत व आसाम येथील कांही प्रयोग अलीकडे यशस्वी होऊ लागले आहेत. हिंदुस्थानापेक्षा इतर ठिकाणी रिह्याचे चांगले पॉक होतं व ते कमी खर्चातहि होतं; तेव्हा येथील मशागतीत कोणते फरक करावे हा विचाराई असा प्रश्न आहे.

पूर्वी नूतन अंकुर खडल्यानंतर ते पाण्यांत भिजवून त्यांच्या सालीपासून वाख तयार करीत असत, परंतु आता या पद्धतीत फरक पडला आहे. पाण्यांत कार्बोनेट ऑफ सोडा घालून शीट दोन तास बुंधे उकळत ठेवितात. नंतर

वाहत्या पाण्यांत एखाद्या तक्त्यावर ते बडवून काढतात व पुनः एक तास उकळून वाहत्या पाण्यांत बुडवून काढतात म्हणजे साल व गोंद ही भिन्न होतात. याप्रमाणे एक मगभर अंकुराचा एका तासांत शे. २॥ प्रमाणे कच्चा माल तयार होतो. बुंधे पाण्यांत कुजत घालणे हे वाइट आहे परंतु अलजीरियन लोकांची पद्धत अशी आहे की, ते साध्या पाण्याऐवजी समुद्राचे पाणी वापरतात. ही पद्धति चांगली आहे असे मानण्यांत येते. आसाम व बंगालमधील ताग काढण्याची रीत खाली वर्णन केल्याप्रमाणे आहे. प्रथम अंकुराची पाने काढून नंतर ते तासून टाकतात व त्या पानांचा नंतर खतासारखा उपयोग होतो. एक आठवडा बुंधे वाळविल्यावर तेतू पांढरे होतात. त्यानंतर त्यांचे पृथक्करण करण्यांत येते. बंगाली लोक प्रथम बुंधे तासून नंतर त्यापासून तंतू वेगळे काढतात. चीन देशांत प्रथम साली काढून नंतर तंतूची फीत करतात. फीत कुजत ठेऊन नंतर साल व गोंद ही वेगळी काढतात. रेशमांत मिसळण्याकरिता रिह्याच्या तंतूंचा फार उपयोग होतो. बंगाल व आसाम येथे या तंतूपासून जाडभरडा दोरा व मासे धरण्याची जाळी तयार करतात.

गवती चहा—गवती चहास कोठे कोठे हिरवा किंवा ओला चहा म्हणतात. बंगाल्यांत या चहास बंधनेन व हिंदु-स्तानीत गंधतुण म्हणतात. संस्कृतात यास भृशुण असे नांव आहे. गवती चहा एक जातीचे गवत आहे. हे गवत हिरवे-गार असून खरबरीत असते. पूर्वकडील आर्चिपेलगोतल्य पुष्कळ बेटांत, सिलोनांत व हिंदुस्थानांत गवती चहा मुद्दाम बागात लावितात. या गवतास कचित फूल येते. सिंगापूर व सिलोन येथे सुवासिक तेल काढण्याकरिता गवती चहा पुष्कळ लावितात. या गवताचा सुवासिक तेल काढण्याकडे विशेष उपयोग होतो. 'कॉलन वॉटर' तयार करण्यांत या तेलाचा फार खप होतो. तापांत घाम येण्यासाठी गवती चहाचा काढा करून पाजतात.

गवरा—मध्यप्रांत. जिल्हा चांदा. भांदकच्या दक्षिणेत दंड मैलांवर हे एक लहानसे खेडें आहे. येथे कांही लेणी असून त्यांत एक यौवनाश्याचे देऊळ आहे. त्यांत एका खांबावर एक लेख असून त्यावर संवत् ११६६ (सन ११०९) आहे. जवळच एक लहानसे दुसरें देऊळ असून त्यांत गणेशाची मोठी मूर्ति आहे.

गवळी—दुधभुमत्याच्या धंघावरून 'गवळी' हे नांव पडलेली जात फक्त मुंबई इलाह्यांतच आहे. अहिरींची माहिती स्वतंत्र दिलेली आहे. को. सं. ३८५४२. दक्षिण-हिंदुस्थान, कोंकण व कर्नाटक या प्रांतभर हे लोक आहेत. धनगर, कुमरा, मराठा कुणबी इत्यादि लोकांचा भरणा या जातीत बराच असून त्यांच्या धंघावरून ही एक स्वतंत्र जात झालेली आहे. यांमध्ये आठ पोटभेद असून त्या

पोटभेदांतील लोक एकमेकांशी 'रोटीबेटीव्यवहार' करीत नाहीत. यांखेरीज कानडी 'गोपाल किंवा गोला' हाहि गवळ्यांचाच एक पोटभाग आहे असे म्हणतात. या लोकांच्या पुष्कळ चालीरीती ङिण्यतांप्रमाणे असून काही खास ङिणायत सांलेले आहेत. एक आडनांव असलेल्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीत. पुनर्विवाह व घटस्फोट या दोन्ही चाली यांमध्ये रूढ आहेत. हे लोक मांसाहारी असून त्यांचा सामाजिक दर्जा कुणव्याहून वरचा आहे. यांची मुख्य देवता कृष्ण ही होय. यांच्या कुलदेवता महादेव, खंडोबा, विठोबा, इत्यादि आहेत. जंगम व ब्राह्मण हे त्यांचे उपाधेय असतात परंतु लष्त्राच्या वेळी ब्राह्मण असावाच लागतो.

ग व ङा जात—आसामीतील गवळी लोकांची संख्या सुमारे चाळीस हजार आहे. बिहारमध्ये ब्राह्मण, गवळ्याच्या हातचे पाणी घेतात. बंगाल्यांत ह्या लोकांना नवसखा लोकापेक्षां हलके समजतात. परंतु ओरिसामधील गवळी आपणाला उच्च जातीचे समजून बंगाल व बिहारमधील गवळ्यांना ते तुच्छ मानितात. ब्रह्मपुत्रा नदीच्या थंडीवरील गवळी बहुतेक सर्व बाहेरून आलेले आहेत व तसेच सिलहट व काचरमधील फारच थोडे गवळी स्थानिक आहेत. [सेन्सन रिपोर्ट अह्वार पहा].

गवा—ही बैलांची रानटी जात असून कपाळाचा रंग भाग, लांब अवयव, भरदार जोके, बौलदार वशिष्ठ आणि सक्षम स्नायू इत्यादि गोष्टी यांत विशेष असतात. गव्याला चौदा बरगळ्या असतात व त्यांचे डोंके व मान काळसर व पिंगट केशांनी आच्छादिलेली असते. युरोपांतील गव्याची 'आयल' ग्रीष्मऋतूत नष्ट होते असे म्हणतात. युरोपांतील गवा सुमारे दहा फूट लांब व सहा फूट रुंद असतो. प्राचीन काळी असले प्राणी अनेक होते याची साक्ष गॅड व गवे यांचे सध्या जे लांब रंग अवशेष सांपडले आहेत, त्यांवरून पटते. जर्मनी व बेल्जियम मधील आरण्यात रानटी बैलांप्रमाणेच गवे असत असा सीझरने उल्लेख केला आहे. त्या काळी रोमन अॅम्फिथिएटरमध्ये जिवंत गव्यांचे प्रदर्शन होत असे. सोळाव्या शतकांतील हर्बेस्टनच्या उल्लेखावरून त्या काळी मध्ययुरोपांत हि बरेच गवे असावे. सध्या गवा हा प्राणी फक्त कॉकेशस पर्वतांतच आढळतो; व रशियन सरकारने या प्राण्याचे रक्षण करण्याचे मनावर घेतले आहे. साधारणतः गवे हे एखाद्या सुगंधी वनस्पतीवर किंवा पाने, झाडांची मुळे, साली व बड्याच्या यांवर उपजीविका करतात. अमेरिकन गवा हा युरोपियन गव्यापेक्षा थोडा भिन्न असतो. तेथील गव्याचा पार्श्वभाग थोडासा कमकुवत असतो. त्याच्या डोक्यावर, मानेवर व पुष्ठभागावर काळसर व पिंगट केश बरेच असतात. त्याचे जोके व शिंगेहि जरा भिन्न असतात. त्याची शिंगे आंबूड असून ती बरीच वाकलेली व अणकुचीदार अशी असतात. त्याचे डोळे वाटोळे असून डोंकीहि

मध्य असते. पूर्वी या जातीने उत्तर अमेरिकेचा सुमारे एक तृतायांश भाग व्यापिला होता, परंतु हल्ली तेथे गवा हा प्राणी जवळ जवळ नामशेष झाला आहे. इंग्लंडांत गव्यांचे लहान कळम पाळलेले आहेत. अमेरिकेतील गव्यांच्या दोन जाती प्रसिद्ध आहेत व त्या जवळ जवळ सारख्याच आहेत.

म्हैसूर जवळच्या जंगलांत व भयप्रांतांत गवे आढळतात. त्यांच्या शिंगांच्या अनेक नक्षीदार वस्तू करतात.

गधार—ह्या झाडास लॅटिनमध्ये सीमाप्सिस प्लोरेलिन्किडिस कॉकणांत गवार, गवारी, गुवार व बावची. देशावर गवार, गवारी; मुंबईकडे गुवार, गोवार अशी निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळी नावे आहेत. गवारीच्या चार जाती आहेत. शेतगवार ही जात कोरडवाडू शेतांत पावसाळ्यांत युरोप्रमाणे पेरतात व तुरीसारखीच शेतगवारीची झाडे होतात. पावसाळ्याच्या शेवटी शेंगा पिकून वाळवल्या म्हणजे सर्व झाडे कापून खळ्यांत आणतात व दाणे तयार करतात. दाण्यांचा उपयोग भरडून, भिजवून जनावरांस घालण्याकडे करतात. कोंवळेपर्णी शेंगांची भाजी करतात. हे पीक गुजराथ व मारवाडांत करितात. बागाईत गवारीच्या १ माखणिया, २ सडी अगर सोटिक व ३ लेंकुरवाळी अशा तीन जाती आहेत. २ व ३ या जाती मुंबईच्या उत्तरभागांत व गुजराथेंत करतात. महाराष्ट्रांतील लोकांस सिसरी जात माहीत आहे. अलीकडे दुसरी व तिसरी या जाती लोटे लोटे करावयास लागले आहेत.

सडी अगर सोटिया गवारीची झाडे उंच वाढतात. त्यांस फांया फुटत नाहीत. शेंगांचे सुबके पानांजवळ वाढतात. या जातीची वाढ लवकर होते व शेंगाहि लवकर वाढतात. सुबके संबंध काढून बाजारांत नेतात. ही जात ठाणे व सुरत जिल्ह्यांत आल्याच्या वाफ्यांत सावली करण्याकरितां करतात. आले जेरावले म्हणजे सावलीची जरूरी नसते. तेव्हा गवारीच्या शेंगाहि खपत येतात व झाडे उपटून टाकतात. आले लावण्याच्या अगोदर वाफ्यांत बीं फेकीतात. इच्या शेंगांची भाजी मांखणीयाच्या शेंगापेक्षां कमी लज्जतदार होते.

माखणिया गवारीचे बी जाड असते. झाडे उंच वाढतात. पाने मोठाली असतात. फांया फुटतात व शेंगा अरंगळीसारख्या रंग रंग लांब व मासळू होतात. त्यांची भाजी शिजल्यावर लोण्यासारखी मऊ होते. शेंगा जून झाल्यावर शेंगांतील दाण्याभोवती कवचदार पडदा कठिण होते व तो दांतांखाली लागतो. लेंकुरवाळी गवार देशावर उसांत अगर स्वतंत्र करतात. सरीचे वाफे करून १ ते १॥ हाताच्या अंतरांने बीं टोंचून लांबितात. फांया तुरीसारखी वाढतात. ह्या झाडास खालपासून पुष्कळ दांया फुटतात. म्हणून या जातीस पुण्याकडे "लेंकुरवाळी" हे नांव प्रचलित आहे. या जातीच्या शेंगा लहान व अरंद असून पानाजवळ सुबके थोड्या शेंगांचे येतात. त्या लवकर जून होतात. त्यांची भाजी बरील दोन जातीप्रमाणे लोण्यासारखी शिजत नाही व लज्जतदार

आणि रुक्कर होत नाही. भाजीस थोडा उग्र वासहि येतो. गवारीची भाजी पौष्टिक आहे. जून शेंगांची उसळ होते. सुकलेले दाणे शिजवूनहि उपळ होते. वाळलेल्या दाण्यांची भरडून चुणी करतात, ती जनावरांस पुष्टिकारक असते. ती जनावरांस शिजवून अगर बराच वेळ भिजवून ठेवून घालितात. गवारीच्या चुणीपासून जनावरांस संधिवातासारखी बाधा होते असे म्हणतात. गवारीचे ताजे बीं कधी कधी उगवत नाही. ते सडून लाविल्याने उगवते; अगर आधणाच्या पाण्याचा चटका देऊन मग पेरल्याने उगवते.

गोवारीचे पीक गोराड व बेसर जमीनीत चांगले होते. जमीन दोन वेळ नांगरून वर समार (फळी) फिरवितात. नंतर २ पाळ्या घालून जून महिन्यांत गोवारीच्या बाजरीच्या शेतांत ओळी पेरतात. केव्हा केव्हा गवारी स्वतंत्रहि पेरितात. भाजीकरिता जेव्हा बागावतांत पेरितात तेव्हा दर एकरी शेणखताच्या २० गाड्यांपावेतो खत देतात. कोरड-वाहून फारसे खत देत नाहीत. दर एकरी मिसळीच्या पिकांस ६ पोंड पावेतो बीं लागते. स्वतंत्र पिकांस २५ पोंड लागते. गवारी आक्टोबर महिन्यांत तयार होते. झाडे कापून आणून खळ्यांत वाळवितात व नंतर वरून चैलाच्या गाड्या फिरवून दाणे तयार करतात. चाकाने हे काम चांगले होते.

उत्पन्न सरासरी दरएकरी १००-१५० पोंड मिसळीचे पीक. ८००-१००० पोंड स्वतंत्र पीक.

गव्हला—हे झाड फार मोठे होत नाही. याची उत्पत्ति उत्तर-हिंदुस्थानांत होते. यास संस्कृतमध्ये प्रियंगु, लॅटिनमध्ये अँगिल-आ रिक्सबर्गिआना, हिंदीत व मराठीत गव्हला अशी नावे आहेत. यांत एक सुगंधी जात आहे. तिचा सुवासिक तेल, उदबत्या अग्रावत्या वगैरे करण्याकडे उपयोग होतो. गव्हला तुरट, शीतल, केसांना हितावह, वांति, दाह, पित्त, ज्वर, मोह, वृषा वगैरे व्याधी दूर करणारा आहे. आम्लपित्तावर गव्हल्याचे चूर्ण साखरेबरोबर यावे.

गहवार घराणे—कनोजचे गहवार किंवा गडवाल हे घराणे गौतम बुद्धाच्या वंशाची एक शाखा आहे असे दंतकथेवरून मानतात. पहिल्याने गहवार राजघराणे अस्तित्वांत असून याच घराण्यापासून राठोड घराणे उत्पन्न झाले. गहवार राठोड घराण्याची वंशावळ खालीलप्रमाणे आहे. (१) महेंद्रपाल (इ. स. ९२१), (२) दुसरा भोजदेव (९२५-५०), (३) विनायक पालदेव (९५०-५५), (४) जयपाल, (५) यशोविग्रह (विग्रहपाल) सुमारे ९९१-१०५८, (६) महोचंद्र (महोपाल), (७) चंद्रदेव, (८) मदनपाल, (९) गोविंदचंद्र (१०) पुत्र (गोविंदचंद्राचा), (११) जयचंद्र.

१० व्या शतकांत गहवार घराण्याच्या राजकारणांत बराच फेरबदल झाला. गहवारवंशीय महोपालाने कलचुरी घराण्याच्या मदतीने बनारस शहर हस्तगत केले. कनोज शहर कलचुरी घराण्याच्या ताब्यांत गेले. ह्यानंतर महोपालाचा

पुत्र चंद्रदेव याने कलचुरीवंशीय कर्णापासून कनोज शहर घेतले व तेथे नवे राज्य स्थापन केले. त्यामुळे पुन्हा कनोजची भरभराट झाली (१०९०). या नूतन राज्य स्थापन करणाऱ्या म्हणजे स्वतःच्या घराण्यात त्याने राठोड हे नांव ठेविले. त्याने कनोजप्रमाणे अयोध्या, काशी व दिल्ली प्रांतहि हस्तगत केले.

गहवार घराण्याचे गहवार व राठोड असे दोन भाग होण्याचे कारण असे की, हे घराणे महोपाल राजापर्यंत बौद्धधर्मीय होते. परंतु चंद्रदेवाने ब्राह्मणीधर्मीचा स्वाकार केला ह्यामुळे या घराण्यांत दुकळी पडून चंद्रदेवाने नवे राज्य स्थापिले. गहवार घराण्यापासून दुसरीहि एक शाखा उत्पन्न झाली. तिचे नांव बुंदेले हे होय. हे कनोजचे घराणे शिहाब-उद्-दीन याने ११९४ त नाहीसे केले. चंद्रदेवाचा नातु गोविंदचंद्र याने ११०४-११५५ पर्यंत राज्य केले. त्याच्या आडळणाऱ्या अनेक ताघपट व नाण्यांवरून त्याने पुष्कळ प्रांत जिंकल्याचे व कनोजची भरभराट केल्याचे दिसून येते. गोविंदचंद्राचा नातु जयचंद्र (यालाच हिंदी काव्यांतून व लोककथांतून राजा जयचंद्र राठोड म्हणतात) याची मुलगी संयुक्ता ही प्रख्यात अजमेरच्या राय पिठोरा राजाने (पृथ्वीराज) हरण केली. (११७५). या जयचंद्राने राज्य फार मोठे होते. चीन देशापासून माळव्यापर्यंत व आरबी समुद्र ते लाहोरपर्यंत ते पसरलेले होते असे सांगतात. मुसलमान याला बनारसचा राजा म्हणतात. त्यावरून त्यावेळी काशी ही त्याची राजधानी असावी. शिहाबउद्दीनने त्याचेवर (इटावा जिल्ह्यातील) यमुना काठच्या चंद्रावर गांधी स्वारी करून त्याला लाडाईत ठार मारून, काशी लुटून चौदावे उंट भरून लूट नेली. येथे कनोजच्या या गहवार घराण्याचा शेवट झाला. याच्यानंतर महोबा येथील चंदेलराजांनी कनोज येथे आठ पिढ्यांपर्यंत राज्य केले. यावेळी गहवार वंशातील जे लोक राजपुतान्यांत आश्रयापत्ती पळून गेले त्यांपैकीच एका पुरुषाने जोधपुर येथे राज्य स्थापन केले. या सवें लोकांना पुढे राठोड हे नांव मिळाले.

[इंडियन अ‍ॅटक्वरी. व्हॉ. १४, १८; इंपीरियल ग्याझे. व्हॉ. १४; इलियट डॉसन. व्हॉ. २; स्मिथ—अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; इंडियन म्युझियम कॉइन्स कॅटलॉग व्हॉ. १; जनरल एशियाटिक सोसायटी. १८८१, १८८५].

गहणाचा कायदा भा र त व षी य.—प्राचीन संस्कृत ग्रंथांत गहणाच्या आधि हे पारिभाषिक नांव आहे. आधि याची व्याख्या नारदस्मृतीत 'अधिक्रियते इत्याधिः' अशी केली आहे. नारदाने आधी दोन प्रकारच्या सांगितल्या आहेत. (१) कृतकालापनेय आणि (२) यावद्दयोद्यत यावद्दयोद्यताचे गोप्य व भोग्य असे दोन प्रकार नारदाने सांगितले आहेत. यावद्दव्यवस्मृतीत, कालकृत व फलभोग्य असे आधीचे दोन प्रकार वर्णन केले

आहेत. नारदारानें सांगितलेला कालापनेय आधि व याज्ञवल्क्याचा कालकृत् आधि हे एकच आहेत. गहाणदारांनें एखादी वस्तु सावकाराजवळ धाही ठराविक मुदतीत कर्ज फेडण्याच्या शर्तीवर गहाण ठेवली व ठराविक मुदतीत त्यानें आपलें कर्ज फेडलें तर गहाणदाराला त्याची वस्तु परत मिळते व गहाणांतून गहाणदार मोकळा होतो. अशा प्रकारच्या गहाणास कालकृत् गहाण असें म्हणतात. यावद्ध्येष्यत गहाणाचा अर्थ गहाणदार कर्ज फेडीपावेतो गहाण वस्तु सावकाराकडे राहणें व ती त्यानें संरक्षण करणें अगर तिचा उपभोग घेणें होय. जेव्हां गहाण वस्तु नुसती संरक्षण करून ठेवावयाची त्यावेळीं त्या गहाणाच्या प्रकाराला गोप्य यावद्ध्येष्यत असें म्हणतात, व गहाण टाकलेल्या वस्तूचा ज्यावेळीं सावकार हा उपभोग घेतो त्यावेळीं त्याला फलभोग्य गहाण असें म्हणतात.

याज्ञवल्क्यस्मृतीप्रमाणें ज्यावेळीं गहाणदाराच्या कर्जाची बामदुष्पट होते तरी देखील गहाणदार आपलें कर्ज फेडीत नाही त्यावेळेस गहाण नष्ट होऊन सावकार त्या गहाण वस्तूचा मालक होतो. 'कालकृत्' गहाणांत विशिष्ट मुदतीच्या आत गहाणदारांनें कर्ज न फेडल्यास तें गहाण नष्ट होतें. पण फलभोग्य गहाणांत मात्र गहाण कधीच नष्ट होत नाही. फलभोग्य 'गहाणांत' मुदलावर व्याज चालू रहात नाही. सावकाराजवळ असलेली गहाणवस्तु जर दैववशात किंवा युद्धादि राजव्यापार या कारणांशिवाय अन्य कारणांनें ह्याजने स्वतःच्या हलगर्जीपणानें अगर दुरुपयोगामुळे अर्धवट अगर पूर्णपणें नष्ट झाली तर सावकारानें ती वस्तु गहाणदाराला भरून दिली पाहिजे असें याज्ञवल्क्य म्हणतो. गहाणवस्तु सावकारानें स्वीकारापावेतो गहाण पूर्ण झालें असें ह्याजनां येत नाही. गहाणवस्तु जर फलभोग्य नसेल म्हणजे त्या वस्तूपासून सावकाराला कांहीच फायदा होत नसेल तर गहाणदारांनें दुसरी वस्तु गहाण ठेवली पाहिजे, अगर एक वर्षाच्या व्याजासहित मुद्दल तरी देऊन टाकलें पाहिजे असें याज्ञवल्क्य म्हणतो (या. स्मृ. व्यवहाराध्याय प्रकरण ३, श्लोक ६०) जेव्हां स्वतःच्या जबाबदारीवर म्हणजे स्वतःचें चरित्र गहाण टाकून गहाणदार सावकाराकडून कर्ज घेतो त्यावेळीं गहाणदारांनें, मूळ मुद्दल व्याजासह सावकाराला दिलें पाहिजे. गहाणदारांनें रक्कम परत केल्यास गहाणवस्तु सावकारानें गहाणदाराला परत केली पाहिजे, नाहीतर तो स्तेन म्हणजे परकीय वस्तु अवहार करणारा ठरतो व शिक्षेस पात्र होतो असें याज्ञवल्क्य म्हणतो. सावकार हा गहाणदारांनें कर्ज फेडण्यापूर्वी मरण पावला असेल तर गहाणदारांनें त्याच्या वारसाजवळ आपलें कर्ज देऊन टाकून त्याच्यापासून गहाणवस्तु घ्यावी पण सावकार जर परगांर्बी गेला असेल तर गहाणदारांनें व्याजासहित आपल्या कर्जाच्या रकमेचें मूल्य ठरवून ती सर्व रक्कम सावकाराच्या वारसाजवळ घ्यावी व सावकार गांर्बी आल्यावर गहाणवस्तु अगर

वस्तूची किंमत सावकारापासून घ्यावी अशी चाल असे. स्वतः कर्जदारच जर जाग्यावर नसेल अगर त्याचे वंशज जर सांपडत नसतील तर सावकारानें कांही लोकांना साक्षी ठेवून गहाणवस्तु विकून त्यांतून आपली रक्कम फेडून घेण्याची वहिवाट असे. ज्यावेळीं गहाणदारांनें कर्जाच्या दुष्पट रकमेइतका फायदा उपभोगण्याची शर्त पुरी होईतो गहाणवस्तु ठेवण्याचें कबूल केलें असेल त्यावेळीं तितक्या रकमेच्या इतका फलभोग्य होताच सावकारानें ती वस्तु गहाणदाराला परत केली पाहिजे असें याज्ञवल्क्यानें म्हटलें आहे.

याज्ञवल्क्य स्मृतीच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या स्मृतींपैकी पुष्कळ स्मृतींत गहाणासंबंधी सांगोपांग विचार केलेला आढळत नाही. मनु अगर कौटिल्य यांच्या ग्रंथांतहि गहाणासंबंधीं कारसा उल्लेख आढळत नाही. खूद याज्ञवल्क्य स्मृतींत गहाणासंबंधी पूर्ण विवेचन आढळत नाही. तथापि तत्कालीन परदेशीय कायद्यांपेक्षा याज्ञवल्क्याच्या वेळीं हिंदुस्थानांत गहाणासंबंधी अधिक विचार झाला होता असें आपणाला ह्याजनां येत.

ब्रिटिश हिंदुस्थानांतली ल ग हा णा चा का य दा.— ब्रिटिश हिंदुस्थानांतली गहाणाच्या कायद्यांत इंग्लंडमधील गहाणाच्या कायद्याची तसें दृष्टीस पडतात; व असें होणेहि अपरिहार्य आहे. ब्रिटिशांनीं येथे राज्य सुरू झाल्यावर इकडे जे युरोपिय अगर इंग्रज न्यायाधीश आले त्यांना इंग्लिश कायद्यांची पूर्ण माहिती असे व त्या कायद्यांतील तत्वांशी त्यांचा परिचय असल्यामुळे न्याय देताना ते हिंदुस्थानांतली पूर्वकायद्यांकडे फारसे लक्ष न देतां आंग्लकायद्यांतील तत्वांच्या व कायद्यांच्या आधारें न्यायनिवाडा करीत. त्यामुळे हल्लींचा गहाणाचा कायदा हा हिंदू व इंग्लिश 'गहाणासंबंधींच्या' कायद्याची भेसळ आहे असें आपल्यास म्हणता येईल.

हल्लींच्या गहाणाच्या कायद्याप्रमाणें गहाणाचे मुख्यतः पांच प्रकार आहेत, ते असे. साधें गहाण (सिंपल मॉर्टेगेंज); शर्तीचें खरेदीखत (मॉर्टेगेंज बाय कंडिशनल सेल) मोगबट अगर वहिवाटगहाण, अगर कबजा गहाण (युसुफकटयुअरी मॉर्टेगेंज); इंग्लिश पद्धतीचें गहाण (इंग्लिश मॉर्टेगेंज); व इक्विटेबल मॉर्टेगेंज.

साधें गहाण अगर सिंपल मॉर्टेगेंजमध्यें गहाणदार स्वतःच्या अंगावर आपली जिद्दीगी सावकाराला गहाण टाकतो. या प्रकारांत जिद्दीगीचा कबजा सावकाराकडे जात नाही. ठराविक मुदतीत जर गहाणदारांनें कर्जाची रक्कम परत केली नाही तर कोर्टाच्यामार्फत या जिद्दीगीची विक्री करून त्यांतून आपली रक्कम सावकाराला फेडून घेतां येते अगर त्याच्या मनांत असल्यास गहाणदारावरच खूद फियाद करून त्याला अडकवून ठेवतां येतें. तशी स्थिति शर्तीचें खरेदीखत अगर (मॉर्टेगेंज बाय कंडिशनल सेल) मध्यें होत नाही.

या खरेदीखताच्या प्रकारांत गहाणदार हा सावकाराला गहाणवट वस्तु तात्पुरती विकतो; पण ठराविक मुदतींत कर्ज फेडल्यास गहाणदाराला वस्तु परत मिळते. तसें न झाल्यास मात्र सावकार हा त्या वस्तूचा कायमचा मालक बनतो. कबजागहाणांत सावकाराच्या ताब्यांत गहाणवट वस्तु जाते व कर्ज फिटोपावतो तो तिचा उपभोग घेतो. कबजा गहाणांत कर्जावर बहुधा व्याज चढत नाहीं. कर्जफेड झाल्यावर सावकाराकडून ती वस्तु गहाणदार परत घेतो. इंग्लिश-पद्धतीच्या गहाणाविषयी व इकिटेल मॉर्टेगजविषयी खाली विवेचन आलेच आहे. 'इकिटेल मॉर्टेगज' हे कराची, मूलमिन, रंगून, वसई व अक्क्याव, मुंबई, मद्रास, कलकत्ता इत्यादि ठिकाणी प्रचारांत आहे.

गहाण दारा चे हक्क—गहाणदाराच्या हक्कांमध्ये प्रमुख हक्क म्हणजे वेळेवर रकम फेडून गहाण सोडविणे हा होय. गहाणवट वस्तु ही सावकाराच्या कबजांत असेल तर गहाणदाराला ती कर्जफेडीनंतर परत मागण्याचा हक्क आहे. दोन वस्तु निरनिराळ्या कर्जासाठी गहाणदाराने गहाण टाकल्यास यापैकी कोणताहि एक वस्तु त्या वस्तूवरील कर्ज फेडून टाकून सोडविण्या वा त्याचा हक्क आहे. दोन्ही वस्तु एकसमयावच्छेद करूनच सोडविल्या पाहिजेत असा सावकाराला आग्रह घरता येणार नाहीं. गहाणाच्या मुदतींत जर गहाणवट वस्तूची वाढ झाली असेल व ती विभाज्य नसेल तर त्या वाडीचा मोबदला घेऊन वाडीसकट ती वस्तु सावकाराने गहाणदाराला दिली पाहिजे. पण जर वाढ विभाज्य असेल तर ती सावकाराला आपल्याकडे ठेवतां येते अगर त्याची इच्छा असल्यास गहाणदाराला विकतां येते. गहाण वस्तु सोडविण्याच्या बाबतींत अतिशय जाचक अटी घालणें हें बेकायदेशीर आहे. गहाणवट वस्तु ऐन जिनसी सोडविली पाहिजे. खंडशः रकमेची फेड करून त्या त्या प्रमाणात गहाणवट वस्तूवरील बोजा गहाणदाराला कमी करतां येत नाहीं. १०० रुपये किंमतीहून अधिक किंमत असलेले गहाणखत नोंदविलेंच पाहिजे असा नियम आहे.

गहाण दारा ची जो खी म—गहाणदाराने जी वस्तु गहाण टाकली असते ती त्याच्या मालकीची असली पाहिजे. ती जर तशी नसेल तर सावकाराला आपली रकम नुकसान-भरपाईसकट भरून घेण्याचा हक्क पोहोंचतो. गहाण वस्तूची मालकी सिद्ध करण्याकरितां लागणारा सर्व खर्च गहाणदाराने सोसला पाहिजे. गहाण वस्तूवर सत्काराला सारा, कर वगैरे यावयाचा उरला असेल तर तोहि गहाणदाराला यावा लागतो. गहाण वस्तु तत्पूरी दुसऱ्या सावकाराला गहाण टाकली असेल तर त्या वस्तूवरील व्याज वगैरे वेळेवर देणें हें गहाणदाराचें कर्तव्य आहे.

सा व कारा चे हक्क व कर्तव्ये.—मुदत टळल्यानंतर गहाण वस्तूची विक्री करण्याचा अगर शर्तीत ठरल्याप्रमाणें आपल्याकडे ठेवण्याचा सावकाराला हक्क असतो. कर्जाबद्दल

फिरीद करण्याचा, कोर्टाच्या परवानगीशिवाय कांहीं बाबतींत गहाण वस्तूची विक्री करण्याचाहि सावकाराला हक्क आहे. गहाण वस्तु जपून वापरणें, त्याच्यावरील सत्कारी कर देणें, गहाणाचा चोख हिशेब ठेवणें व कर्जफेडीनंतर गहाण वस्तु ज्याची त्याला परत देणें हीं सावकाराचीं कर्तव्ये आहेत.

ई मिल स ग हा णा चा का य दा.—गहाण झणजे जिद्दीच्या तारणावर अशा रीतीने कर्ज काढणें की ठरलेल्या मुदतींत कर्जदारांनी कर्ज न फेडलें तर गहाण सोडविण्याचा हक्क रद्द करण्याचा किंवा जिद्दीचा विकून आपलें कर्ज फेडून घेण्याचा हक्क सावकारास प्राप्त होतो. इंग्रजी कायद्यांत गहाणाचें कार्य शर्तीच्या खरेदीनें करण्याची योजना आहे. झणजे मूळचा व्यवहार खरेदीचा धरून ठरलेल्या मुदतींत कर्ज परत केलें तरच गहाणासारख्या खरेदीतून जिनसी मुक्त करून घेण्याचा हक्क ठरलेला असतो. परंतु गहाण ठेवण्याचा व खरेदी देण्याचा यापैकी मूळचा हेतु कोणता याविषयी लबाडी करण्यास जागा राहूं नये म्हणून कायद्यानें या बाबतींत पुष्कळसे निबंध घातले आहेत.

या विषयावरील रोमन लोकांच्या कायद्यांत तीन अवस्था स्पष्टपणें दिसून येतात. पहिल्या अवस्थेंत, कर्ज फेडल्यावर जिनसी फिरून मूळ मालकाच्या नांवावर चढवून देईन या अटीवर खरेदीचा व्यवहार होत होता. दुसऱ्या अवस्थेंत, जिद्दी सावकाराकडे जात नसे. फक्त ताचा मात्र त्याकडे जाऊन वेळेवर कर्ज फिटलें तर जिद्दी विकण्याचा वगैरे हक्क सावकारास प्राप्त होत असत. तिसऱ्या अवस्थेंत जिद्दीचा ताबाहि सावकाराकडे न जातां मुदतींत कर्ज न फिल्लें तर जिद्दी कोणाच्याही ताब्यांत असली तरी तिला विकावयास काढण्याचा सावकारास हक्क प्राप्त होत असे.

गहाणाचा इंग्रजी कायदा हा दोन परस्पर भिन्न कायद्यांतून निघाला आहे. त्याचें मूळ व स्वरूप हें सामान्य कायद्यांतून घेतलें आहे. गहाण टाकलेली जिद्दी ही कर्जाबद्दल तारण होय अशाविषयी घातलेले निबंध न्यायबुद्धीच्या (इकिटी) कायद्यांतून घेतलेले आहेत. सामान्य कायदा (कॉमनलॉ) च्या दृष्टीनें गहाण टाकलेल्या जिद्दीचा सावकार हा मालक असतो. न्यायबुद्धीच्या कायद्यानें गहाणदार हा मालक राहून सावकाराचा फक्त जिद्दीवर बोजा असतो. गहाणखताच्या शर्तीप्रमाणें रद्द झालेला गहाण सोडविण्याचा हक्क यास "न्यायबुद्धीच्या कोर्टांनी दिलेली गहाण सोडविण्याची सवलत" असें झणतात. आपआपसांत केलेला कसलाहि करार या गहाण सोडविण्याच्या कोटीच्या सवलतीच्या आड किंवा गहाणदाराच्या अशी सवलत सवलतीच्या आड येऊं शकत नाहीं. ही न्यायबुद्धीच्या

कोर्टानें दिलेली सवलत जरी पहिल्यानें गहाणदारास मिळत असे तरी ती पुढें गहाणदाराच्या वारसांसहि मिळू लागली. गहाणखतीत कसलीहि भाषा वापरली असली तरी गहाणदार हाच मूळ जमिनीचा मालक रहातो व सावकार यास त्यानें दिलेल्या कर्जांमुळे कांही हक्क प्राप्त होतात. व्यवहार खरेदीचा होता की गहाणाचा होता असा प्रश्न उपस्थित झाला तर कोर्टानें व्यवहाराच्या एकंदर सर्व गोष्टी घ्यानांत घेऊन जर त्यास जिद्दी ही कर्जाबद्दल तारण म्हणून लावून दिलेली होती असें आढळून आले तर तो व्यवहार गहाणाचा होता असा निकाल द्यावा. याप्रमाणें जर (१) मिळकतीची किंमत व दिलेली रकम यांत कांहींच मेळ नसेल (२) पैसे देणारास एकदम ताबा देण्यांत आला नसेल (३) कर्जावरील व्याजावेढी रकम बाद करून जर जिद्दीच्या उत्पन्नाचा दिशेव देण्यांत येत असेल (४) खतपत्राचा खर्च जर जिनगी देणारानें सोसला असेल तर तो व्यवहार खरेदीचा दिसत असला तरी गहाणाचा असला पाहिजे असें धरण्यास जागा आहे. आणि “ एक वेळ गहाण तें कायमचेंच गहाण ” या तत्वास बाध येत नाही. पुढील कारांनीं त्यास कोणताहि बाध येऊ शकत नाही. उरलेल्या मुदतीत कर्ज न फिटेल तर, अमुक एका मुदतीत व्याज व खर्चवेच यांसह कर्ज परत न केलें तर गहाण सोड-विण्याची सवलत रद्द होईल अशा तऱ्हेची मागणी सावकारानें करावी. याउपर दिलेल्या मुदतीत कर्ज न फिटेल तर त्यायोगें सावकार जिद्दीचा मालक होईल; परंतु गहाण सोडविण्याची सवलत रद्द करण्याच्या क्रियादीत कोर्टानें कोणत्याहि एका पक्षाच्या विनंतीला अनुसरून जिद्दीचा लिलाव करण्याविषयी हुकूम करावा. अशा रीतीनें जिद्दीची विक्री झाल्यावर जी किंमत वसूल होईल तिच्यांतून मुद्दल, व्याज व खर्च सावकाराच्या पदरांत टाकून उरलेली रकम अर्थात गहाणदाराची असते. खतांत नमूद केलेल्या वेळेच्या आंत सावकारास कर्ज परत घेण्यास भाग पाडतां येत नाही. व उरलेल्या वेळीं जर कर्ज परत केलें नाही तर कर्ज परत करण्याचा आपला विचार असल्याबद्दल सावकारास सदां महिन्यांची अगाऊ नोटीस द्यावी लागते. त्यायोगानें सावकारास आपली रकम कोठें व्याजी लावावी याची योजना ठरवून ठेवितां येते.

जेव्हां एकच जमीन निरनिराळ्या वेळीं निरनिराळ्या सावकारांकडे गहाण टाकलेली असेल त्यावेळीं त्यांचे हक्क त्यांच्या व्यवहारांच्या कालक्रमप्रमाणें अस्तित्वांत येतात. परंतु गहाणाच्या कायद्यांत जीं न्यायबुद्धीच्या कायद्यांत तसें प्रविष्ट होतात त्यायोगानें वरील नियमांत महत्त्वाचा बदल झाला आहे. जेव्हां एकामागून एक अशा अनेक सावकारांचे बोजे एखाद्या जिद्दीवर चढतात तेव्हां आद्य साव-

काराचा बोजा तेवढा कायदेशीर असतो. त्याचप्रमाणें जेव्हां दोन सावकारांचे हक्क इतर बाबतींत अगदीं तंतोतंत असतील तेव्हाहि न्यायबुद्धीच्या कायद्याच्या तत्वाला अनुसरून कालगणनेनें पहिल्या सावकाराचा हक्क तेवढा शाबीत धरला जातो. जसे:—कर्ज देताना नं. २ च्या गहाणदाराच्या गहाणाच्या अस्तित्वाबद्दल जर नं. ३ च्या गहाणदारास नोटीस नसेल तर दोघांचे हक्क सारखेच समजण्यांत येतात व दुसरी एखादी गोष्ट आढ येत नसेल तर कालगणनेनें ज्याचा व्यवहार आधीचा त्याच्या तर्फे निकाल देण्यांत येतो. परंतु जर नं. ३ च्या गहाणदारानें नं. १ च्या गहाणदाराचा हक्क बेचन करून घेतला असेल तर त्याला आपल्या व्यवहाराचा संबंध पहिल्याशी चिकटवून नं. २ च्या गहाणदारावर नंबर पटकवितो येतो आणि जर नंबर एकाच गहाणदार नं. २ च्या गहाणदाराच्या गहाणाची माहिती नसतां अगोदर दिलेल्या कर्जापेक्षां अधिक कर्ज देईल तर नं. २ च्या गहाणदाराच्या आधी त्याच्या सर्व बोजाचा हक्क धरण्यांत येतो.

अशाच तऱ्हेचा परिणाम जेव्हां निरनिराळीं ताणें एकत्रित करतात तेव्हाहि दिसून येतो. उदाहरणार्थ एकाच गहाणदारानें एकाच सावकाराकडे निरनिराळ्या वेळीं निरनिराळ्या कर्जाकरितां दोन स्वतंत्र दिग्ग्या गहाण टाकल्या तर त्या दोन्ही दिग्ग्यांच्या गट केला जातो. (कन्सोलिडे-टेड) म्हणजे एकंदर कर्जाबद्दल दोन्ही जिद्दीच्या मिळून तारण होतात व दोन्ही कर्जे फेडीपर्यंत गहाणदारास कोणतीच जिद्दी सोडीवितां येत नाही. जर गहाणदारानें एखाद्या जिद्दीवर तिच्या किंमतीपेक्षां अधिक कर्ज काढलें असेल तर अपुरें तारण असलेल्या सावकारानें नं. १ च्या गहाणाचें बेचन घेऊन ते आपल्या व्यवहाराशीं सांधून टाकावें आणि अशा रीतीनें नं. २ च्या गहाणदारावर मात करावा.

मालकोहकाच्या कागदपत्रांच्या ठेवीवर कर्ज काढलें तर त्यास ‘ न्यायबुद्धीच्या मान्य असलेले गहाण ’ (एक्लिटेबल मांटेगज) असें म्हणतात. कायद्याप्रमाणें तर गहाणाच्या व्यवहाराबद्दल लेखी खत केलेंच पाहिजे असा निबंध आहे, तर मग केवळ कागदपत्रांच्या ठेवीवर हें गहाण कसे मान्य झालें ? सामान्य कायद्याच्या कोटीत अशा तऱ्हेनें तारण म्हणून ठेवलेले मालकोहकाद्वारे कागदपत्र परत मिळविण्यास मार्ग नसे; त्याकरितां न्यायबुद्धीच्या कोटीत मात्र मार्ग मोकळा होता व तेथें फिर्दाफे केली असतां कर्ज परत केलें तर कागदपत्र परत मिळतलं असा निकाल देण्यांत येई. अशा तऱ्हेनें कागदपत्र ठेवीस ठेवून कर्ज काढलें आहे असें माहीत असून जर एखाद्या सावकारानें एखादी जिद्दी खत करून गहाण ठेवली तर अशा कायदेशीर सावकारापेक्षां कागदपत्रांच्या ठेवीवर कर्ज देणाऱ्या सावकाराचा हक्क अधिक धरला जातो. कायदेशीर गहाणदारानें जरी कागदपत्रांचा तपास केला नसला तरी जर तपासाअंती त्यास ते कागदपत्र कोठें ठेव

म्हणून ठेवले आहेत हे माह्रात होण्यासारखे होते म्हणून तसले ज्ञान कोर्टे त्याच्या माथी मारते.

गहू—वैदिक काळी गव्हाचा उल्लेख आलेला आढळतो. (ज्ञानकोश वि. ३ पृ. २५४ पहा.) यास संस्कृतांत गोधूम असें नांव आहे.

इतिहासः—गव्हाची लागवड फार प्राचीन काळापासून म्हणजे जगांतील सर्वांत जुन्या भाषा तयार होण्याच्या पूर्वीपासूनच होत असून त्या सर्व भाषांत गव्हाला निरनिराळी व स्वतंत्र नांवें आढळतात; उ. चिनी भाषेत “ मै ” व हिब्रूत ‘ चिठा ’ अशी गव्हाला नांवें आहेत. चिनी लोक इ.स. पूर्वी २७०० वर्षे गव्हाची लागवड करीत होते. हिंदुस्थानांतील आर्य लोकांना वेदकाळापासून गव्हाची माहिती होती. कारण गोधूमाचा उल्लेख यजुर्वेद संहिता ब्राम्हण वेदोक्त ग्रंथांत आढळतो.

ईजिप्तमधील दाशूर मनोऱ्याच्या एका विरेंत डंगर नांवाच्या गृहस्थाला गव्हाचे दाणे आढळले होते; व डंगरच्या मते त्या मनोऱ्याचा काळ इ. स.पू. ३३५९ वर्षे असावा. त्याच्याहि अलोकडचा गहू स्विट्झर्लंड व इटालीतील कांहीं ठिकाणी सापडला होय. बायबलांत गव्हाचा निर्देश आहे.

बेरोसस नांवाच्या खाल्डियन धर्मोपाध्यायाच्या लिहिण्यावरून मेसापोटॅमियांत वन्य अथवा आपोआप होणारा गहू होता असें विसते. व सिंधूच्या खोऱ्यांतहि तसल्या प्रकारचा गहू आढळत असे असा समज आहे; परंतु वन्य गहू आढळल्याचें कोणताहि अर्वाचीन वनस्पतिसास्त्रज्ञ नमूद करून ठेवीत नाही ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. यावरून ज्याला वन्य गहू म्हणतात, तो व अर्वाचीन गहू हे एकच नव्हेत एवढें तरी म्हणण्यास हरकत नाही.

आशिया, युरोप, आफ्रिका व अमेरिका या चारही खंडांत याची लागवड होते. मिसर देशांत नाइल नदीच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत उत्तम प्रतीचा गहू पैदा होतो. तो नाइल नदीला पूर येऊन जो गाळ जमतो त्यांत उत्पन्न होतो. त्या देशांत गव्हाची एक जात आहे तिचें पीक इतकें येतें की, एका दाण्यापासून पायली दोड पायली गहू उत्पन्न होतात. सर्व एकदल धान्यांत गव्हांत पीठिकपणा जास्त असतो. म्हणून त्यास धान्यराज असें नांव मिळाले आहे.

गव्हाचे प्रकार व जाती.—खरीप व रब्बी हे गव्हाचे दोन स्वतंत्र प्रकार आहेत असें माततां येत नाही. कारण हवामान व देशमान बदलल्यास अथवा एकाच ठिकाणीहि पेरणी करण्याच्या हंगामाप्रमाणे एका प्रकारचा गहू दुसऱ्या वेळी काढतां येतो. उदा० खरीप गहू दरवर्षी थोडा थोडा उशीर करून अथवा रब्बी गहू थोडा अगोदर पेरित गेल्यास, खरीपाचे पीक रब्बीच्या वेळी, व रब्बीचे खरीपाच्या वेळी घेतां येत.

हिंदुस्थानांतून लंडनला पाठविलेल्या गव्हाच्या असंख्य नमुन्यांचे परीक्षण करून डॉ. फोर्बस बॅटसन यांनी गव्हाचे

पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण केलेः—(१) पांढरा मऊ. (२) पांढरा कठिण. (३) तांबडा, मऊ (४) तांबडा कठिण. नरम अथवा मऊ गव्हाला सामान्यतः पिशी गहू म्हणतात. हे चारी प्रकारचे गहू थोड्याबहुत प्रमाणांत एकाच ठिकाणीहि आढळतात; परंतु उत्तर हिंदुस्थानांत मुख्यतः पिशी गहू व दक्षिण हिंदुस्थान आणि बंगालमध्ये कठिण गहू होतो. उत्तम पिशी गव्हाची लागवड मुख्यतः गंगा, सिंधू व नर्मदा या नद्यांच्या वरच्या खोऱ्यांत होते असें म्हणण्यास हरकत नाही. नर्मदेच्या दक्षिणेकडे पिशी गहू बहुतेक मुळीच आढळत नाही. संयुक्त प्रांतांत व बहार आणि तिरहुतच्या कांहीं भागांत पांढरा पिशी व पंजाबांत तांबडा पिशी गहू पिकतो. दख्खन, वऱ्हाड व बंगालचा कांहीं भाग यांत कठिण गहू होतो; मुंबई इलाख्याचा बराच भाग व दक्षिणेस म्हैसूर आणि मद्रासपर्यंतचा प्रदेश यांत होणारा गहू अतिशय कठीण असतो. त्याला खपली गहू म्हणतात.

गव्हाचें झाड सुमारे २। ते ४ फूट उंच वाढतें. गव्हाच्या एका बुडव्यापासून त्याला अनेक फरगडे फुटतात. व प्रत्येक फरगड्याच्या शेवटी सुमारे बोटदोड बोट लोंबी येते. लोंबीतील दाणे पातळ फोलांत असतात व ते खपले गव्हाखेरीजकरून इतर सर्व जातीत मळणीच्या येळी सुटतात.

संयुक्तप्रांतांत दोडी गहू सर्वांत उत्तम समजला जातो. त्या प्रांतांत पांडऱ्या, मऊ व बिनकुसळाच्या गव्हाला सुंडिया म्हणतात. मध्यप्रांतांतील मुख्य गव्हाचे प्रकार म्हणजे पिशी, जलालिया, (हावरा) दौडिया, काठिया व बनसी हे होत. पैकीं पहिल्या तीन प्रकारचे पांढरे व मऊ असून दुसऱ्या दोन प्रकारचे तांबडे व कठीण असतात. या सर्व प्रकारच्या गव्हांना कुसळें असतात. बिनकुसळाच्या गव्हाला पक्ष्यांपासून फार त्रास पोंचतो. म्हणून शेतकरी लोक त्याची लागवड करीत नाहीत.

कठिण अथवा मऊरणा व रंग या प्रमाणे वर्गीकरण करण्यापेक्षा कुसळाचे व बिनकुसळाचे असे वर्गीकरण करणे अधिक बरें असें जी. ए. ग्यामी यांचे मत दिसतें. त्यांनी गव्हाचे सहा प्रकार केले आहेत. पैकीं पहिले दोन बिनकुसळाचे असून पांडऱ्या रंगाचे, कठीण अथवा मऊ असतात. तिसऱ्या प्रकारचे म्हणजे काळी कुसळ अथवा बक्षी हे कुसळाचे असून त्याचे दाणे कठिण, पांढरे, पिवळे किंवा तांबडे असतात. चौथ्या पोपटिया गहू मुख्यतः मुंबई व मध्यप्रांतांत होतो. तो कठीण असून पिवळ्या किंवा तांबड्या रंगाचा असतो. दाऊदखानी गव्हाची कुसळें आंखड असून दाणा नरम, पांढरा अथवा कठिण असून पांढरा किंवा तांबडा असतो. ग्यामीच्या सहाव्या प्रकारांत निरनिराळ्या प्रकारचे खपली गहू मोडतात.

गुणधर्म व उपयोगः—भिन्न भिन्न प्रांतांत गव्हाचे निरनिराळे जिन्नस खाण्यांत येतात. गव्हाचें पीठ तीन

प्रकारचे असते. ओलवलेले गहू दूधन चाळल्यावर चाळणीवर जें कणदार पीठ रहाते त्यातील भुसा अथवा कोंडा काढून टाकला म्हणजे शुभ्र रवा रहातो; चाळणीतून खाली पडलेल्या बारीक पिठाला मूढा अथवा सपीठ म्हणतात. गहू नुसते दळल्यास त्या पिठाला कणीक असे नांव देतात. गहू ओलवल्याशिवाय दळल्यास रवा तांबूस वर्णाचा होतो. निरनिराळ्या प्रकारची पक्षांने उदाहरणार्थ करंज्या, पुऱ्या, फण्या, मांडे, विवर, चिरोटे वगैरे करण्याकरिता साध्या कणकेऐवजी रवा वापरतात. जिलब्या, पुरणाच्या पोळ्या वगैरेकरिता सपीठ घेतात; व सर्वसाधारणपणे नेहमी खाण्याच्या पोळ्या अथवा चपात्या कणकेच्या करतात. पंजाबात कणकेचे रोट करून खातात. हिंदुस्थानातील ज्या भागांत गहू खाण्याचा प्रघात आहे तेथे पोळ्या अथवा चपात्या हाच जेवणातील मुख्य जिनस असतो. गव्हाचे पदार्थ नुसतेच म्हणजे तुपाशिवाय खाहे असता पचण्यास जड जातात याकरिता त्यांना बहुतकरून तूप माखून खातात. काही ठिकाणी नुसत्या गव्हाची कणीक न करता दळण्यापूर्वी गव्हांत जव अथवा हरभरा मिसळतात; व यावरूनच गव्हाबरोबर दुसरे मिश्र पीक काढण्याची चाल पडली असावी. मोठमोठ्या शहरांत अलीकडे गव्हाचे पाव व बिस्किटेहि बरीच होऊ लागली आहेत. तांदळाप्रमाणे गव्हाची निवी नुन्यांत मिसळून विशिष्ट प्रकारचे सिमिट तयार करतात. गहू दळण्याकरिता अलीकडे पिठाच्या चक्या अथवा गिण्या गिघाल्या असून त्यांची संख्या दिवसेंदिवस वाढत आहे.

गव्हांतील भे सळ.—देशी पद्धतीने व देशी आउतांनी तयार केलेला गहू युरोप, अमेरिका व ऑस्ट्रेलिया या देशांत होणाऱ्या गव्हाप्रमाणे निभेळ नसतो. त्यांत शेंकडा २ पर्यंत माती व इतर भेसळीचे पदार्थ असतात. त्याचप्रमाणे गव्हांत हरभरा, तुर, जव, वगैरे धान्येहि आढळतात. हे सर्व भेसळीचे पदार्थ रहाणार नाहीत अशा रीतीने गहू गोळा करून मळण्याची पद्धति निघाली पाहिजे; किंवा हळीच्या पद्धतीत बरीच सुधारणा झाली पाहिजे. तरच हिंदी गव्हास चांगला भाव येईल व त्याविषयी झालेला वाईट प्रह नाहीसा होईल.

ला ग व ड.—हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांतील भिन्न हवामान व परिस्थितीला अनुकूल असे गव्हाचे निरनिराळे प्रकार झाले आहेत. याचे प्रत्यंत म्हणजे आपण हिंदुस्थानच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत प्रवास केल्यास एकाच ऋतूत निरनिराळ्या ठिकाणी गव्हाची लागवड निरनिराळ्या स्थितीत आढळेल. उदाहरणार्थ जूनमध्ये पंजाबांतून निघून दक्षिणेस यावयास निघाल्यास, उत्तरेकडे शेतकरी लोक सप्टेंबरात पेरणी करण्याकरिता जमिनीची पूर्व मशागत करण्यांत गुंतलेले आढळतील; मध्यभागी कोंकणातील तयार झालेल्या खपली गव्हाची राखण चालली आहे असे दिसेल. व दक्षिणेस म्हैसूर व मद्रास इलाह्याच्या काही भागांत

ज्यांनी कापणी सप्टेंबरांत करावयाची त्या गव्हाची पेरणी चालली असेल (वॉट, अग्रिक. १८९५ नं. ३, ३८). सामान्यतः दक्षिणेकडून उत्तरेकडे म्हणजे आर्द्र वातावरण व मळईच्या नमिनी सोडून वर जावे तसतशी गव्हाची लागवड जास्त झालेली दिसते. हिंदुस्थानातील बहुतेक गव्हाची पेरणी शरदृतृत होऊन वसंतऋतूत कापणी होते. म्हणजे बहुतेक पीक रब्बीचे असते.

उत्पन्न.—सामान्यतः बीं आक्टोबरांत पेरल्यानंतर ३॥ किंवा ४ महिन्यांत पीक कापणीस येते. पीक चांगले असल्यास दर एकरी १० मण (वजनी) उत्पन्न होते; परंतु पाटाचे पाणी देण्याची सोय असलेल्या जमिनीत मुबलक खत घातल्यास दर एकरी १५ ते २० मण उत्पन्न होण्यास बहुधा हरकत नाही.

गव्हाबरोबर फेरपाळीने जवस, हरभरा किंवा दुसऱ्या एखाद्या कडधान्याचे पीक घेतात. खाद्य धान्याबरोबर फेरपाळीने कडधान्याचे पीक काढण्याचे महत्त्व इकडील लोकांस पूर्णपणे माहीत असून त्याचे फायदाहि घेतात.

गव्हाचे रोग.—गेरू, गेरवर, जेरू अथवा तांब हा गव्हाचा मुख्य रोग आहे. पाटस्थळाखालच्या जमिनीतील गव्हावर पिकाच्या प्रथमावस्थेत पाऊस बेसुमार झाल्यास अथवा आकाश आघ्राच्छादित असल्यास किडा पडत असतो (अग्रि. लेजर १८९५, नं. २० मध्ये दोन प्रकारच्या तांबेचे सचित्र वर्णन दिले आहे). काळी, पिबळी व नारिंगी अशा तीन रंगाची तांब असते असे बटलर व हेमन यांनी एका लेखांत लिहिले आहे.

गव्हाचा दुसरा रोग म्हणजे काजळी अथवा काणी (स्मट) हा होय. हा रोग पिकास झाल्यास औंल्यांत दागा धरत नाही; त्यांत नुसतो काळी भुकीण आढळते व औंळ्या कुसळ रहात नाही. हा रोग संसर्गजन्य असल्यामुळे कापणीच्या वेळी रोगाट औंल्या प्रथम काढून टाकाव्या व नंतर बाकीचे पीक गोळा करावे. नाहीतर पुढील साली ते बीं (काजळी लागलेले) पेरल्यास पुनः रोग उत्पन्न होतो.

गव्हाचा बीं क किंवा सत्व.—गव्हाची कणीक पाण्यांत पुष्कळ वेळ घुतली असता पाण्यांत न विरघळणारा जो पदार्थ शिळक रहातो त्याला सत्व किंवा चीक म्हणतात. हा टणक व चिकट असतो. ओढला असता तुटत नाही. याला चव मुळीच नसते असे म्हंटले तरी चालेल. याचा रंग पिंबवसर असून त्यावर थोडी करड्या रंगाची झांक मारते. बाळल्यावर याचे दोनतुतीयांश वजन कमी होते व तो थोडा डिसळ व पारदर्शक होतो. तापविल्यावर फटफट असा आवाज करतो. त्याची फुगून लाही होते व नंतर तो जळ लागतो. याचे पृथक्करण केल्यावर यांत शेंकडा ५३ भाग कर्ब (कोळसा), ७ भाग उज्जवायु, १५ ते १८ भाग नत्रवायु, थोडासा प्राणवायु, आणि सरासरी १ भाग गंधक ही इष्ट्ये सांपडतात. बाजरी, राय आणि यांच्या पिठांत हे सत्व नसते म्हणून त्यांच्या

पिठांत गव्हाच्या पिठासारखी चिकणाई नसते. या सत्वाचा उपयोग मधुमेहाच्या रोग्यासाठी भाकरी, बिस्कुट वगैरे करण्याकडे करतात; याचा चाकोलेटिड करतात व चहा, काफीत याची भेसळ करतात.

गहोद—हुंदेलखंड व मोरादावाद येथें मुख्यत्वे आढळून येणारी ही एक बनियांची पोटजात आहे. पेंढारी टोळ्यांच्या उपद्रवामुळे आपण हुंदेलखंडाहून देशांतर करून येथें राहण्यास आली असें मिश्रीपूरचे गहोई स्वतःसंबंधी माहिती देतात. गहोई लोक विपत्तीत असतांना त्यांच्या कुटुंबांचे एका विद्यापानरी ब्राह्मणाने रक्षण केलें व या जातीची द्वादश-गोत्रांत विभागणी केली. हाच ब्राह्मण गहोई लोकांचा उपाध्याय असून त्याचे चित्र लक्ष्मकाय्यांत मिश्रीवर काढून त्याची पूजा करण्यांत येते. मिश्रीपूर येथील गहोई जातीची भासिल, गोडल, गंगल, बांदल, जैताल, कौथल, काळिल, बाळल काश्यप, भारल व पतिया अशीं गोत्रे आहेत. पतिया गोत्राचे लोक भाटांचा धंदा करतात. गहोई जातीत सगोत्र-विवाह होत नसून विधवाविवाहास मनाई असते. हे लोक वैष्णव धर्मानुयायी आहेत. श्रीकृष्ण अथवा बिहारीलाल हाच त्यांचा उपास्य देव होय. आगरवाल व परवाल लोकांप्रमाणेच गहोईंचा बनियांमध्ये मोठा दर्जा आहे. ते मय-मांसाशन करीत नाहीत. हुंदेलखंडचे भागव ब्राह्मण हेच त्यांचे उपाध्याय होत. व्यापारधंदा व अडतींचा धंदा करणे हेच त्यांचे उद्योग असतात.

गळिताची धान्ये—हिंदुस्थानांत गळिताची धान्ये अजमासे अकरा आहेत. त्यांपैकी जवस, सरजव, मोहरी, तीळ, भुइमूग, करडई, एरंड, हीं मुख्य होत. यांशिवाय मोहा, करंज, निंब, बिंबा, काजू, वंगरे झाडांच्या बीजापासून तेल काढतात. खोबरे व सरकीचे तेल हीं स्वच्छ करून त्यांचा अमेरिकेंत लोण्याप्रमाणें उपयोग करतात. हिंदुस्थानांत दरवर्षी वीस कोटी पंचाहत्तर लक्ष किमतीची गळिताची धान्ये व तेलें काढितात. यांपैकी अजमासे एकतृतीयांश माल परदेशी रवाना होतो व बाकीचा माल या देशांत खपतो. लडाईं सुरू होण्यापूर्वीच्या माहे मार्च सन १९१४ अखेर पांच वर्षांची सरासरी पढातां दरवर्षी परदेशी रवाना झालेल्या मालाची किंमत २४३६ लक्ष रुपये होती. अलीकडे परदेशी भुइमूगाच्या जातीचा वराच फैलाव झाला आहे. याचे मुख्य कारण जास्त उत्पन्न व या जातीना रोगांची फारशी बाधा होत नाही हें होय. सन १९००-०१ व १९०४-०५ च्या दरम्यान भुइमूगखाली सरासरीने ४,३१,००० एकर क्षेत्र होतें. तें सन १९१४-१५ सालीं २४१३००० एकरापर्यंत गेलेलें आहे. हें पांक मरास, मुंबई इलाखा, ब्रह्मदेश या ठिकाणी फार महत्त्वाचें आहे व इतर प्रांतांत यांचा पेरा लुजबी आहे. संयुक्तप्रांत, मध्यप्रांत व म्हेसूरचे राज्य येथें भुइमूगाचा थोडोबोदा प्रसार होऊं लागला आहे. अलीकडे मलबार व प्रावणकोर येथील

खोबऱ्याचा व्यापार वाढत्या प्रमाणावर होऊं लागला आहे. सन १९१४-१५ सालीं नारळ, खोबरेल, तेल, दोरखंड, वगैरे मिळून सुमारे दोन कोटी पंचवीस लक्ष रुपयांचा माल दक्षिण हिंदुस्थानांतून परदेशी रवाना झाला. सन १९१४-१५ सालीं सर्व हिंदुस्थानांत गळिताच्या धान्याखाली खाली नमूद केल्याप्रमाणें क्षेत्र होतें.

धान्याचें नांव. क्षेत्र एकर. धान्याचें नांव. क्षेत्र एकर.
जवस २५२६,००० सरसव व मोहरी ४१४४०००
तीळ ४४७८,००० इतर धान्ये ४१८५०००

वरील सर्व क्षेत्राची बेरीज १५३३३००० एकर आहे. या क्षेत्रांपैकी शेंकडा २२ क्षेत्र मद्रास इलाख्यांत असून शेंकडा १७ मध्यप्रांतांत व बऱ्हाडांत; शेंकडा १२ बहार, ओरिसा व बंगाल, शेंकडा १० ब्रह्मदेश; शेंकडा ९ पंजाब व शेंकडा ६ संयुक्तप्रांत व बाकी शेंकडा ६ भाग क्षेत्र इतर ठिकाणी होतें;

मुंबई इलाखा.		मध्यप्रांत.	
धान्याचें नांव.	एकर	धान्याचें नांव.	एकर
जवस	११८२९०	जवस	११७०२५६
तीळ	२६२३७९	तीळ	८४३९९२
सरसव-मोहरी	८१०७	सरसव-मोहरी	४६७८३
भुइमूग	२२२०४६	भुइमूग	२६८६
इतर	३२०५२२	इतर	४१४१५८

बऱ्हाड.

जवस	५१,५३३	भुइमूग	२,६५३
तीळ	८१,७४२		
सरसव-मोहरी	१,४२२	इतर	६६,८६८

गळिताच्या धान्यांच्या पेऱ्यांपैकी काहीं खरीप, काहीं रब्बी व काहींचा पेरा दोन्ही हंगामांत करतात. तीळ व एरंडी ही पिके दोन्ही हंगामांत पेरितात. भुइमूग, कारळा, व सूर्यफूल हीं खरीपांत पेरित असून जवस, सरसव, मोहरी, जंबो, करडई, खसखस हीं रब्बीच्या हंगामांत पेरतात. अंबाडी बहुतकरून खरीप पिकाशीं मिसळून पेरतात. देशावर गळितांच्या धान्याचा पेरा जास्त होत असून कोंकणांत तो अगदीं कमी प्रमाणांत होतो. सर्व पिकांत भुइमूगाचें बीं दर एकरी जास्त लागत असून त्याला जास्त खर्च येतो. लहान दाण्याच्या लवकर तयार होणाऱ्या जातीचें बीं दर एकरी जास्त लागतें. कारण या जातींत रोपें पसरत नसून, मुळ्याच्या झाडासारखी उभीच वाढतात. तीळ, सरसव-मोहरी, खसखस, जंबो यांचे बीं अगदीं कमी लागतें. उत्पन्नावरून पाहिल्यास दर एकरी भुइमूगाच्या उत्पन्नाइतकें उत्पन्न कोणत्याच गळिताच्या धान्याचें येत नाही.

गळिताच्या धान्यांतील तेलाचें शेंकडा प्रमाण खाली दिलें आहे.

पिकांचे नांव	शेकड्याप्रमाण	पिकांचे नांव	शेकड्याप्रमाण
जवस	३८-४०	करडी	२५-२९
सरसव-मोहरी	३२-४०	बबो	२५-२८
तीळ	४६-४८	खसखस	३०-३३
भुइमूग	४२-४९	सरकी	१५-२१
कारळा	४१-४३	खोबरे	५२-५७
एरंडी	२६-३६		

तेल डोक्याला व अंगाला लावितात. मद्रास इलाख्यांत अंगाला तेल लावण्याचा विशेष प्रघात आहे. तिकडील लोक दर आठवड्यास अभ्यंगस्नान (आंइल बाथ) घेतात. याशिवाय स्वयंशक्ती, दिव्यांतून जाळण्यास येजे गड्या आंगण करण्यास व रंगच्या कामी उपयोगाचे असून कांही ठिकाणी ते भाकरीवर घेऊन खातात. साबण व मेणवत्या करण्यांत तेलाचा फार उपयोग होतो. जवस, तीळ, भुइमूग, कारळा, करडी, सरकी, खोबरे, अंबाडी, बगैरेची गोडी पेंड गुरांस चारतात व एरंडी, करंज, जंबो, उंडी बगैरेची कडू पेंड खतास वापरतात. गोड्या पेंडीचाहि खतासाठी चांगला उपयोग होतो. हल्ली भुईमुगाच्या पेंडीत गड्याचे पीठ मिसळून त्याची विस्किते तयार करण्याचे प्रयोग चालू आहेत. गोड्या गळिताच्या धान्याची चटणी करतात.

गळें (विद्रधि)—शरीराच्या कोणत्याहि लहान मोठ्या भागांत पूयसंचय होणे म्हणजे गळें होणे व ते होण्याचे कारण विकृतशरीरविज्ञानशास्त्राच्या मतांने त्यांत होणारा पूयोत्पादक जंतूचा प्रवेश होय. हे जंतू सर्व तऱ्हेच्या गळवांतून सांपडतातच. शरीरास कांही इजा होऊन त्वचेतील सूक्ष्म छिद्रांतून त्याचा प्रवेश आत होत असावा अगर रक्तप्रवाहामार्गे ते गळवांत येत असावे. गळें होण्याच्या अंगोदर कांही लक्षांत येण्याजोगी इजा त्या भागास होऊन त्याची रोगप्रतिकारकक्षा किंवा अंमळ हीन झालेली असते. अगर शरीरांत व एखाद्या जबर व्याधीचे बिन्हाड असल्यामुळे रोगजंतू पचविषयाच्या शरीराच्या स्वाभाविक शक्तीचा न्हास झालेला असतो. आणि असे झाले म्हणजे त्या ठिकाणी विशेष रक्तसंचय होऊन लागून रक्तवाहिनींतून त्या भागांत लक्षणी उत्सर्जन व संचय होऊन लागतो व हीच लस मग गोठते आणि तो भाग लाल व दांडरसासारखा कठीण लागतो. याचा मधील भागाची मात्र बिलबिलीत होण्याची प्रवृत्ति असते. व पुढे हा बिलबिलीतपणा वाढत जाऊन त्यावरील त्वचा अगदी पातळ होते व तिच्या मध्यभागी कांही भाग कुजून काळसर होऊन छिद्र पडून पू बाहेर आयोआप येऊ लागतो. नंतर तो भाग हलका होऊन ठणका थांबतो. या पुजेतील बराच भाग पूयजंतूनी फस्त केल्यामुळे मृत होऊन पुढाचे रुपांने निघून जातो. कांही विद्रध्यांमध्ये ही मांसनाशकक्रिया फार तीव्र असते व त्या सुजलेल्या भागांतील सर्वच गांठ निःसृत होऊन कुजते व छिद्रांतून

संबंध पडून जाते अगर कापून काढवी लागते (उदाहरण:- काळपुळी). पण असे नेहमी न होता बहुधा ते गळें फुटले असतां अथवा फोडले असतां दाट पिवळा पू बाहेर येतो व त्या जागेच्या आतील मांसल भाग कुजून पुढाच्या रुपांने बाहेर पडतो व गळवांचे एक पोंकळ विबरच बसून त्याच्या आत पूयजंतूंच्या नाशकक्रियेस बळी न पडलेला लाल भाग असतो. एखाद्या पूयत्रणाचा अगर क्षताचा तळ जसा लाल व दाणेदार दिसतो, तसाच हा भाग असतो व हेच लाल दाणेदार मांसपेशी वाढत जाऊन ती पोंकळी भरून येते. या क्रियेस वण राहून जखम भरून येणे असे म्हणतात. कधीकधी एखाद्या सांधा अगर त्यांतील स्नायू, मस्तरक, उर, अगर उद्धर यांच्या पोंकळ जागेत पूयसंचय होतो व तसा तो झालेला आहे त्याचें निदान खास झाले म्हणजे ही स्थिति सुधारण्याचे मार्ग दोनच. (१) कापून पू बाहेर येऊ देणे व (२) जखम भरून येईतोपर्यंत आतील पू बाहेर पडण्यास मार्ग ठेवणे. ही गळवे कापतांना आतील लाल दाणेदार मांस जरा खरवडून घेऊन जंतुघ्न औषधांने धुवून काढण्याची बहिवाट आहे. आणि येथेप्रमाणे पुढाचा निकाल होत असल्याची उत्तम तजवीज राखल्यास पू उत्पन्न होणे बंद होते व गळवांतून पाण्यासारखी लस येते तीहि कमी होता जाऊन गळवाची पोंकळी संकोचित होत जाते. असे होऊन लागले म्हणजे पुढाचा निचरा होण्यासाठी जी रबरी अगर कांचेची नळी ठेवितात ती आंखुड आंखुड करीत जातात व शेवटी काढूनहि टाकतात. आणि मग गळवाचे तोंड बंद होते. मान, पाठ अथवा कंबर यांतील कण्यास हाडीत्रंग झाला असता अशा तऱ्हेचा पुढाचा मोठा संचय होऊन मोठे विद्रधि तयार होते व त्याचा निकासहि याच तत्वांनुसार करतात. पण क्षयसंबंध असल्यामुळे जंतुघ्नप्रस्रवायामार्गे कांहीच न जुळण्याविषयी अधिक काळजी घेतात. गळवाच्या अगदी खालच्या भागांत शस्त्रांचे वार पाडतात म्हणजे निचरा उत्तम होतो. गळें कापण्यावर जर ठणका सुख राहिला तर नवीन पू होत आहे अगर पूयोत्सर्जननलिकेत कांही अडकले आहे असे समजून जे कारण असेल ते काढून टाकावे. आणि लवकरच पुनः खरवडणे, धुणे, व पूयोत्सर्जननलिकेमागे पुढाचा निकाल करून घ्यावा लागतो.

घ र शु ती उ पा य—गळें मऊ होण्यासाठी शेकांने अथवा पोतिसांने त्यांतील पू बाहेर वाहून जाण्यास मदत करावी. आळशीचे, गळ्याच्या पिठांचे, कांथाचे, कडुलिंबाच्या पानाचे अगर दुसऱ्या किंवा पदार्थांचे पोतिस करावे. एक उबदार पण पातळ फडकें दुहेरी करून त्यांत हे पसरून गळवावर बांधावे व ते बरेचबरी बदलीत जावे. म्हणजे गळें लवकर पिकते. ते चिरतांना आडव्या तऱ्हेने न फोडितां उभ्या दिशेने चिरले असतां एखादी रक्तवाहिनी कापली गेल्यास ती सहज बरी होते व फाजील

रक्ताव होत नाही. गर्ळ कोडण्यापूर्वी रोग्यास स्नान घालून कांपावयाचा जो भाग असेल तो सावणाने व नंतर जंतुनाशक द्रव्याने धुवून काढावा. (१) रसकापूर १ ग्रेन व पाणी ४ औंस, अथवा (२) कॅबॅलिक ॲसिड १ भाग व पाणी ४० भाग, किंवा (३) बोरिक ॲसिड ५ ग्रेन व पाणी १ औंस. यांपैकी कोणतेही औषध गळवा-बाहेरील व आतील भाग जंतुरहित करून शस्त्रक्रिया यशस्वी करण्यास उपयोगी पडते. रोग्याचा बिछाना, चादर, टेबल ह्यां सवें निर्मळ असावीत. उपकरणे, शस्त्रे, डॉक्टर व मदतनीस यांचे हात व नखे या औषधानां स्वच्छ व जंतुरहित करतात.

गार्ह व म्हशी, गा ई.—सर्व जनावरांत गाय व बैल हे प्राचीन कालापासून माणसाकडेले प्राणी आहेत. आपल्या भरतखंडांतील अतिशय प्राचीन वाङ्मय म्हणजे वेद. यांत निरनिराळ्या ऋचांनिरनिराळ्या प्रसंगाला अनुसरून गाय व तिजपासून होणारे दूध, दही, तूप वगैरे जिन्नस यासंबंधाने उल्लेख आले आहेत. गार्हच्या मांसाचा उपयोग जरी प्राचीन काळी होई तरी गोरक्षणाचे महत्त्वहि प्राचीन काळी होतेंच. याला अनुलभून वेदांत पुष्कळ ऋचा सांपडतात. त्यांपैकी ऋग्वेदांतील एका ऋचेचा भावार्थ पुढें दिला आहे.

“ छ-रूपुत्र भरत-याची माता, वर्सूची दुहिता, आणि आदिदस्यांची भगिनी व अमृतरूप दुधाचे केवल निवासस्थान अशी जी पापरहित गाय तिचा वय करूं नका; असा जाणत्या लोकांना मी उपदेश करतो” (ऋ. ८.९०, १५)

वेदकाळी संप्रदाई असणाऱ्या गार्हच्या आधिकाऱ्यावरून गृहपतीच्या स्थितीचा अजमास करावयाचा असा प्रघात होता असे मंत्रार्थावरून आढळून येतें.

“ हे दिव्य धेनुर्न, रोंड झालेल्या मनुष्यास तुम्ही पुत्र करता आणि ज्यांच्या तोंडावर अगदी कळ नाही त्यांना तजेलदार करून सोडता. तुमचा स्वर मंगलकारक आहे, तर तुम्ही आमचें घर मंगलमय करा. ह्या तुमच्या महान् सामर्थ्याची वाखाणणी लोकसभेंतून सुद्धा होत असतें” (ऋ. ६.२६, ८)

बरील उल्लेखावरून प्राचीनकाळी गोसंवर्धनाचें महत्त्व आर्यलोक पूर्णपणे जाणत असत हें सिद्ध होतें. भागवत वगैरे पुराणांत गार्हच्या कळपांची शुंदर वर्णने व धार्मिक दृष्ट्या गार्हचें महत्त्व दाखविणारी अनेक वचने सांपडतात. भागवतांतील दशम स्कंधांत पूर्वाधीतील तेराव्या अध्यायांत श्रीकृष्णाच्या बालपणाचें वर्णन करतांना श्रीवेदव्यासानीं फार बहारीचे प्रसंग दिले आहेत व त्यांतला गोपगितांत गोपाल व गार्ह यांच्या संबंधानें फार सुंदर काव्य पदोपदीं आढळतें. उदाहरणार्थः—

गावस्ततो गोष्ठमुपेत्य सत्वरं हुंकार घोषैः परिहृत संगतान् ।
स्वकान् स्वकान् वत्सतरान् पाययन् सुदुर्लभन्त्यः सप्तदशसंपयः ॥

× × × समेत्य गावोऽधोवत्सान् वत्सवत्योपपाययन् ।
गिलंत्य इव चांगानि लिहंत्यः सौप्तसंपयः ॥

कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रातहि गोरक्षण व संवर्धन यांच्या संबंधी उल्लेख आलेला आहे. त्यावेळी या कामाकरिता एक निराळें खातें अस्तित्वांत होतें; त्यावर एक अधिकारी नेमलेला असे. त्याचें काम जनावरांचें वर्गीकरण करून तीं सुस्थितीत आहेत की नाहीत व त्यापासून सरकारला होणारें उत्पन्न बरोबर व योग्य वेळी मिळतें की नाही, इत्यादि गोष्टी-संबंधानें देखरेख करणे. अलीकडील सर्व हिंदुराजांस गोब्राह्मण प्रतिपालक ही संज्ञा असे व गार्हचें संरक्षण करणें हें आपलें मुख्य कार्यच आहे असे ते समजत व अद्यापि समजतात.

एवंच इतर देशापेक्षां हिंदुस्थानांत गुरांचें महत्त्व अधिक आहे. या देशात आजताचे बैल हें मुख्य शेतकीचें साधन होय. बैल चांगले तर शेती चांगली. बैल आजताला, गाडीला, मोटेला व कित्येक ठिकाणी स्वारीकरतां वर, बसून जाण्यालाहि उपयोगी पडतात. हिंदुस्थानांत गार्ह मुख्यत्वेकरून शेतकीला लागणाऱ्या बैलांकरितां पाळितात. गार्हचें जें थोडें बहुत दूध निघतें तें घरखर्चास उपयोगी पडतें. गोन्हा मोठा झाला म्हणजे तो शेतीच्या कामी येतो. हिंदुस्थानदेशांतील निरनिराळें हवामान, घान्याचा कमजास्त पुत्रवडा, निरनिराळ्या प्रकारच्या कमजास्त कसाच्या जमीनी व त्यांवर होणारी निरनिराळ्या प्रकारचीं गवतें व पिके, या मानानें गार्हच्या अनेक जाती आढळतात. त्या जातींत कित्येक पुष्कळ दूध देणाऱ्या, कित्येक कमी पण कसदार दूध देणाऱ्या व कित्येक तर फारच देखण्या आहेत. कित्येकांची प्रजा जड ओझी वाढण्यास, नांगरटास मजबूत व बळकट असते. कित्येक जास्त काटक व जास्त वर्षे काम देणारी व कित्येकांची अवलाद गाळ्या, तांगे वगैरेस घोष्यांप्रमाणें ओढणारी असते. फार पावसाळी भात पिकणाऱ्या भागांत गुरें अगदीं लहान असतात. चांगल्या गुरांच्या जाती उष्ण व समशीतोष्ण भागांतच आढळतात. त्यांपैकी मुख्य, नेलोरी—मद्रास ईलाख्यांत, अमृतमहाल—म्हैसूर संस्थानांत, मोंटगोमरी व हांसी—पंजाबांत; सिंधी—दक्षिण सिंधप्रांतांत; माळवी—सात-पुण्यांत व मध्यहिंदुस्थानांत; गीर अगर सोरटी—काठेवाडांत; कोकनी—गुजराथेंत; गौळाल—मध्यप्रांतांत; खामगावी—बहा-डांत; खिलारी—सातपुण्यांत व आठपहाडी महालांत; व कृष्णा-काठी—कर्नाटकांत; अशा जाती आढळतात.

सर्व हिंदुस्थानांत जास्त दूध देणाऱ्या गार्हच्या जाती फक्त पांच आहेत. (१) सिंधी, (२) राहिवाल किंवा मोंटगोमरी (३) हांसी किंवा हिसार, (४) गीर अगर सोरटी, (५) ओंगोल अगर नेलोरी. हिंदुस्थानांत आढळणाऱ्या मुख्य गार्हच्या म्हशीच्या जातीचे वर्णन पुढें दिलें आहे.

मॉड गोंमरी, शहीवाल अगर तेळी जात:—ही पंजाब प्रांतातील उत्तम दुभती जात आहे. या जातीची उत्तम पुं० गुंजाबारांत (बार = दोन नद्यांमधील प्रदेश) पैदास होतात. या प्रदेशांत गवत बेताचेंच होत असलें तरी पडोक जमीन सुबळक आहे. पाऊस सरासरी दहाबारा इंच पडतो. या गुरांची पैदास सुलुमान लोक करतात. साधारणपणें येथील परिस्थिति कराची गाय जेथें पैदा होते तशा तऱ्हेची आहे. या जातीनें कराची गार्हशी पुष्कळ साम्य आहे. या गार्हाचा प्रसार चिनाब कॉलनींत लाहोर, मुलतान, अमृतसर वगैरे ठिकाणी झाला असून शिवाय त्या हिंदुस्थानभर आढळतात. त्या परदेशीहि गेलेल्या आहेत. मॉटगोमरी जात रंगांत पिवळी, तांबडी, पांढरट किंवा करडी असते. जनावर लहान, सुबक असून डोकें, शिंगे व कान लहान असतात. मान पातळ असते. जनावर पुढ्याच्या बाजूला जरासे उंच असतें. कांस मोठी असून आंचळांची ठेवण चांगली असते. अंगावरील कातडी पातळ असून केंस तुळतुळीत असतात. गाय रोज सरासरी सोळा पौंड दूध देते. साधारण गार्हिला शंभर सवाशें रुपये किंमत पडते.

हिसार-हरियाना अगर हांसी:—या जातीतील उत्तम जनावरें गुजराथी व काकेजीसारखी दिसतात. हीं रंगांत पाढरी व करडी असून पंजाबांत राहटेक, हिसार या जिल्ह्यांत पैदा होतात. या जातीच्या विशेष चांगल्या गार्ह संपळा व गोहाना ताल्लुम्यांत आढळतात. यांचें तोंड लांब व सुबक दिसतें; कपाळ रुंद उठावदार, डोळे पाणीदार व पोळीला वळकट्या असतात. बैलाचें वंशिड मोठें असतें. एकंदरीत बैल बांधेसुद्ध व मोठा असून तो शिंगांनं भव्य दिसतो. जनावर चपळ व ताकदवान असते. या जातीच्या गार्ह पुढ्याकडे उंच असून खांथाकडे उतरल्या असतात. कांस मोठी असून आंचळ आकारात मध्यम असल्यामुळे दूध काढण्यास सोपें जातें व दूधहि पुष्कळ निघतें. या गार्ह मिळण्याची ठिकाणी पंजाबांत हिसार, भिवानी, शिरसा व जहाजगड हीं होत. येथे दरवर्षी मोठया यात्रा भरतात. जनावरांची उंची साधारणपणें ५२ इंच असून छातीचा घेर सुमारे ८० इंच असतो. पुढच्या पायाची नळी ७ इंच असते. हिसार येथील पैदाशीच्या गोशाळेतून उत्पत्तीसाठी बियाणू व मिलिटरी खात्यासाठी मोठमोठया गाढ्या ओढण्यास बैल पुरविले जातात.

नागोरी:—या जातीचे मूलस्थान राजपुतान्याच्या पश्चिमेस असलेला नागोर प्रांत होय. या जातीतील गुरांचा रंग पांढरा, तोंड सरळ, कपाळ रुंद, डोळे पाणीदार, मान लांब व बारीक व कान मोठे असून लोंबते असतात. एकंदरीत जनावरें उंच व चपळ असतात. या जातीच्या गार्ह पुष्कर, हिसार, हांसी व बालोत्रा येथील वार्षिक यात्रेंत मिळतात. गार्हाची कांस मोठी असून त्या रोज सुमारे २० पौंड (१० शेरी) पर्यंत दूध देतात. या जनावराची उंची सुमारे ५२ इंच असते. पुढच्या पायाची नळी ७ इंच असते.

मेवार, मथुरा अगर कोशी.—या जातीचें मुख्य उत्पत्तिस्थान मेवार होय. हा प्रदेश, कोशी ताल्लुकाचा कांही भाग, पंजाबांतील पुरगांवपेढी कांही भाग, भरतपूर व अलवार संस्थानचा कांही भाग मिळून झालेला आहे. या जातीच्या गार्ह रंगांत पांढऱ्या अगर काळ्या असून वेहेऱ्याची लांबी हिसार जातीहून कमी असते. डोळे पाणीदार असून कान मोठे व लोंबते असतात. या गार्ह रोज १०-१६ पौंड दूध देतात. या गार्ह मथुरा जिल्ह्यांतील कोशीच्या यात्रेंत विकत मिळतात. बैल आकारानें मध्यम असून कामाला चांगले असतात. यांची उंची सुमारे ४९ इंच व छातीचा घेर ६२ इंच असतो.

खेरी.—ही जात खेरीगड, पन्हेर, मांजरा या ठिकाणी पैदा होते. या जातीचे बैल कामाला चांगले असतात पण खादाड असतात. या जातीस वळण लावण्यास अगर शिकविण्यास कठिण जातें. गार्ह फारसे दूध देत नाहींत.

पिलंबीट (पनया) :—ही जात पुरानपूर जिल्ह्यामध्ये पैदा होते. बैल कामाला फार चांगले असतात. गार्ह फारसे दूध देत नाहींत.

कनवारीया.—ही जात बुंदेलखंडात पैदा होते. बैल कामाला चांगले असतात. गार्ह फारसे दूध देत नाहींत.

नेळोर (ऑगोल) :—या जातीची उत्पत्ति मद्रास इलाख्यांतील नेळोर, कृष्णा व गंतूर जिल्ह्यांत होते. जनावरांची दुधाविषयी व कामकरी बैलांविषयी प्रसिद्धि आहे. हे जनावर उंच असून दिसण्यांत सुंदर दिसतें. या जातीची जनावरें काहीशी कृष्णातीरच्या जनावरांसारखी दिसतात. दोघांचें मूळ एकच असावें असे दिसतें. मध्यप्रांतांतील आर्बी जात आकारांत, बांधांत व रंगांत नेळोरसारखीच दिसते, पण या जातीच्या गार्ह फारसे दूध देत नाहींत. नेळोर जातीच्या गार्ह हिंदुस्थानातील मुख्य दुभत्या जनावरांत गणल्या जातात. या गार्ह स्वभावानें गरीब असून त्या १४ ते २५ पौंडपर्यंत दूध देतात. बैल फार चपळ नाहींत व फार लड्ढि नाहींत. ते शेतकाम्या सर्व कामी उपयोगी पडतात. नेळोर जातीत रंग पांढरा, करडा व केव्हा केव्हा पिंगटहि असतो. वेहरा आंखूड, कपाळ रुंद, जबडा मोठा व डोळे पाणीदार असतात. मान जाड व आंखूड असून पोळी व बेंबट फार वाढलेले असत. शिंगे आंखूड व खुरटलेली असतात. जनावर पायांत नरम असून दगडाळ किंवा रेंवट जमिनीत व खड्याच्या रस्त्यावर याचे पाय लवकर उभळतात, परंतु काळ्या व खोल जमिनी नांगरण्यास हे बैल फार उपयोगी आहेत. साधारण गार्हची किंमत ८० ते १५० रुपयेपर्यंत पडते. उत्तम गार्हिला २०० रुपये पडतात. साध्या बैलांच्या जोडीला १२५ ते १५० रुपये पडत असून जोडीची किंमत २५० रुपये पर्यंत असते.

कांगायम.—ही जात दक्षिण कोइमनूर जिल्ह्यामध्ये पैदा होते. या भागांतील शेतकरी आपल्या शेताचा एक

भाग चारण्याकरिता वेगळा राखून ठेवितात. गवत लहान असताना आत गुरे सोडीत नाहीत. ते खाण्याजोगे उंच झाले म्हणजे शेताचे भाग करून ते थोडे थोडे चारतात. या जातीचीं गुरे मद्रास इलाख्यांत बरीच आढळतात. जनावर आकारांत मध्यम व बांध्यांत मजबूत असून स्वभावाने फारसे तापट नसते. ही जात शेतीच्या सर्व कामाला फार उपयोगी आहे. या जातीतील गाई दुभत्या नसतील तेव्हा नांगरास धवण्याची तिकडे चाल आहे. यांची उंची सुमारे ५२ इंच असते. जोडीची किंमत १०० ते १५० रुपये पर्यंत असते.

सिलोनी गुरे:—सिलोनमध्ये दोन जातींचीं गुरे आढळतात. एक गावठी व दुसरी समुद्रकिनारी. समुद्रकिनारी जात म्हेंसुराकडून आलेली आहे. गावठी जात एडनसारखी आकारांत लहान असून ती दिसण्यांत सुरेख दिसते. या गुरांचे डोकें लांबट असून कान लहान असतात. शिंगे आंखूड, जाड व खुरटी असतात. पाय आंखूड व खूर काळे असतात. हीं गुरे साधारणपणे निलयाती गुरासारखी दिसतात. बैल चपळ व काटक असतात. गाई फारसे दूध देत नाहीत. उंची ४१ इंचापर्यंत असते. सिलोनांत गुरे डागण्याची फार चाल आहे. गेल्या दहा बीस वर्षांत सिलोनात दुभत्याकरिता कराचीहून बऱ्याच सिंधी गाई नेलेल्या आहेत.

लखाभोंडा. (लखा म्हणजे तांबडी. भोंडा म्हणजे तोंडावर पांढरी)—या जातीचे उत्पत्तिस्थान तेलंगणात आहे. म्हणून तिला तेलंगी असेंहि म्हणतात. वच्हाडात या जातीची जी जनावरे आहेत तीं बहुतकरून निजामच्या राज्यांतून आणलेली आहेत. तथापि त्यांची पैदास यवतमाळ जिल्ह्यांतील केळापूर व वर्णा तालुक्यांत बरीच होते. याचे डोकें उठावदार असून चेहेरा थोडासा आंखूड व अरुंद असतो. शिंगे व कान आंखूड असतात. या जनावरांचे हाड कणखर असून त्यांची मागची बाजू मजबूत असते. मागील घड पुढील भागापेक्षा थोडेसे उंच असते हे यांच्यांत एक विशेष लक्षण आहे. उंची सुमारे ४२ ते ५० इंच असते. एकंदरीत जनावर कणखर असून शेतीच्या फार उपयोगी पडते. साधारण जोडीला सुमारे १२५ ते १७५ रुपये किंमत पडते.

खुरगांव:—खुरगांव म्हणून होळकरांच्या संस्थानांत एक जिल्हा आहे. या जातीच्या जनावरांचे हे उत्पत्तिस्थान असल्यामुळे तिला हे नांव मिळाले आहे. ही जात इंदूर, पंचमहाल व नर्मदा नदीच्या उत्तर भागांत दृष्टीस पडते. या जातीची जनावरे नेमाडी गुरांपेक्षा सावकाश पण अवजड काम कारण्यास अधिक उपयोगी पडतात. या जातीच्या जनावरांच्या अंगावर पांढऱ्या रंगाचे ठिपके अगर पट्टे असतात व ती निमाडीपेक्षा आकाराने मोठी असतात. त्यांची उंची वशिडाभागे सुमारे ५० ते ६० इंच असून छातीचा घेर सुमारे ७० इंच असतो. उत्तम जोडीला १५० ते ३०० रुपये किंमत पडते; पण साधारण बैल ६० रुपये पर्यंत विकत मिळतो.

सांकरा:—या जातीचीं जनावरे सिवणी, छिंदवाड, याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत भंडला, जबलपूर व दमोह या जिल्ह्यांत पैदा होतात. ही जनावरे माळवीच्या खालोखाल असून चरळ असतात. हे आकाराने लहान असल्यामुळे त्यांना खावयास कमी घुरते व तीं हलक्या जमिनी नांगरण्याच्या कामी उपयोगी पडतात. यांची वशिडाभागे उंची सुमारे ४० इंच असून छातीचा घेर सुमारे ६३ इंच असतो. एकंदरीत सांकरा जात माळवीप्रमाणेच असून ती आकाराने मात्र लहान असते.

शेरी अगर खेराट:—ही जात राठान्यांतील शिरोही संस्थानांत पैदा होते व अजून पहाडाच्या आसपास पुष्कळ आढळते. ही माळवीसारखीच पण थोडी उंच असून शिंगांची ठेज वेगळ्या प्रकारची असते. हिचीं शिंगे एकावर एक दोन वळते घेऊन उंच होत जातात.

माळवी.—या जातीची खरी पैदास दुशंगाबादच्या उत्तरेस व सागरच्या पश्चिमेच्या प्रदेशांत म्हणजे मध्यहिंदुस्थानांत होते. यांचे मुख्य वसतिस्थान होळकर व शिंदे यांचे राज्य व काही अंशी पंचमहाल होय. यांची पैदास गवळी, अंजनी, खाटीज, सेंडाज या जातींचे लोक करतात. माळवी जातीचीं गुरे शेतकीच्या कामी फारच उपयोगी पडतात. तीं कट्याळ, स्वभावाने गरीब व गवळाक एवढी मोठी नसली तरी सुट-सुटीत व सुट्ट असतात. या जातीचा प्रसार दक्षिणगुजराथ, खानदेश, देश व नर्मदेच्या काठचा सपाट प्रदेश व वच्हाड प्रांत यांत मोठ्या प्रमाणांत झाला आहे. या जातीचीं गुरे रंगाने पांढरी करडी, आकाराने मध्यम, मजबूत व वाटोळ्या आंगोळाची आणि मध्यम उंचीची असतात. चेहेरा आंखूड व नाकाचा भाग किंचित वर उचललेला असतो. डोकें थोडे खोलगट असते. शिंगे वर जाऊन व पुढे येऊन कमानदार होतात. एकंदरीत जनावर रुंद असून लांबीला कमी असते. पाय सुबक असून खूर काळे कणखर असतात. उंची सुमारे ५४ इंच असून छातीचा घेर सुमारे ७० इंच असतो. गाई दूध कमी देतात व त्यांची तीन वर्षांत दोन वेळे होतात.

उंबरडा (डिम्रा) जात.—सूर्तिजापूर जिल्ह्यांत उंबरडा म्हणून एक गांव आहे, हे गांव या जातीच्या गुरांचे मूलस्थान होय. हल्ली हीं गुरे यवतमाळ, उमरावती, व अक्कोला या जिल्ह्यांत फार आढळतात. या जातीत दोन रंगाचीं गुरे आढळतात. कांही पांढरी कांही तांबडी आणि कित्येकांत या दोन्ही रंगांचे मिश्रण असते. या जातीचे बैल मध्यम आकाराचे असून त्यांच्या शिराचा बांधा सुट्ट असतो. चेहेरा सुबक, कपाळ रुंद व किंचित उठावदार असते. जबडा रुंद व काळसर रंगाचा असून नाकपुण्या मोठ्या असतात. मान आंखूड व जाड असून गळ्याखालची पोळी फारशी वाढलेली नसते. शिंगे मध्यम आकाराची असतात. पाठ सरळ असून जनावर एकंदरीत सुबक, मजबूत, चपळ

रोंकट असते. या जातीचे बैल सवारीच्या गाडीला रोज ३० ते ४० मैलपर्यंत प्रवास करू शकतात. साधारण जोडीला १२५ ते २०० रुपये पडतात.

गवळाळ(अरव्ही)जात:—ही जात नागपूर वर्या जिल्ह्याच्या उत्तरभागात व शिवणी जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत पैदा होते. अस्सल जातीचीं गुरे नागपूर जिल्ह्यांत जेतपूर, रामटेक व सावसर येथे दृष्टीस पडतात. या जातीचा रंग बहुतरुण पांढरा असून शिंगे वर येऊन मागील बाजूस वांकलेली असतात. चेहेरा लांबट व डोंक उठावदार असते. शरीर हलके, कमरेत साधारण कमजोर, पुष्टा जरा उतरता असून जनावर उंच व पायांत मजबूत असते. ही जात चपळ असून पळण्यात चांगली असते. कित्येक वेळी ते एका दिवसांत ५० मैलपर्यंत मजल मारतात बंशिडामागे उंची सुमारे ५ फूट असून छातीचा घेर सुमारे ४५ इंच असतो. साधारण जोडीची किंमत २०० ते ४०० रुपयेपर्यंत असते. या जातीच्या गार्हे चांगले खावयास घातले तर ४ ते ८ शेरांपर्यंत दूध देतात.

मेळघाट जात:—बऱ्हाडांत अतिस्वीत लहान जातीचीं गुरे मेळघाट अथवा पहाडी हीं होत. या जातीचे बैल काटक व चपळ असून पहाडी मुळखात फार उपयोगी आहेत. यांत अनेक रंग असतात, पण मुख्य तांबडा-पांढरा, काळा-पांढरा व दोन्ही मिश्रित हे होत. यांचे कपाळ सपाट असून मध्ये उभेठ खांब असते. पोळी गळ्यावरिबर असते. पुढ्याकडचा भाग चिंचोळा असतो. एकंदरीत बांधा मजबूत असून जनावर गुठगुठीत दिसते. हे बैल मोठ्या बैलांपेक्षा गरीब लोकांस सोईचे पडतात. साधारण जोडीची किंमत शंभरपासून दोडसे रुपयेपर्यंत असते.

खामगांव जात.—ही जात पश्चिम बऱ्हाडांत बुलढाणा जिल्ह्यांत पैदा होते व खामगांव बाजारांत विकली जाते. त्यावरून या गुरांस हे नांव पडले. ही अस्सल जात उंद्री जवळच्या भागांत पैदा होते. या जातीचे बैल पूर्वी लढाईचे सामान वहण्यास व तोफा ओढण्यास उपयोगी पडत असत. हल्ली विजापूरच्या राज्यांत यांचा उपयोग तोफा ओढण्याकडे करतात. या जातीचे उत्तम बैल बुलढाणा जिल्ह्यांतील खामगांव, मलकापूर आणि जळगांव ह्या तालुक्यांत जेथे उत्तमप्रतीच्या जमिनी आहेत तेथे आढळतात व त्यांचा भारी जमिनी नांगरण्याच्या कार्यां उपयोगी होतो. या जातीचा बैल मोठा, मजबूत व लांबट असून मिश्रित रंगाचा असतो. त्याच्या अंगावर तांबड्या रंगाचे ठिपके असतात; खुर, जबडा, शिंगे व कानाच्या आतील भाग भुरकट लाल रंगाचे असतात. शिंगे लांबीला मध्यम असून बुडाजवळ जाड असतात. डोकें रुंद व थोडे उंच असून बंशिड बरेच वाढलेले असते. गळ्याच्या खालीला पोळी व बेंबट: हीं दोन्ही लांबती असतात. चांगल्या बैलाची उंची बंशिडाच्या मागे सुमारे ५२ इंचांपर्यंत असते. डोक्यापासून शेपटीपर्यंत लांबी ६ फूट

असून शरिराचा परिघाहि जवळ जवळ तितकाच असतो. एकंदरीत जनावर मजबूत व दमदार असते व त्याचा उपयोग विशेषतः नांगर ओढण्याच्या कार्यां होतो. पण बऱ्हाडांतील लहान जातीच्या बैलांपेक्षा पळण्याच्या कार्यांत ही जात कमी असते. यांचे खुर नरम असल्यामुळे पळ्या सडकेवर ते लवकर शिजतात. साधारण जोडीला १५० ते २५० रुपये किंमत पडते व उत्तम जोडीला ३०० ते ३५० रुपयेपर्यंतहि किंमत येते. या जातीच्या गार्हे फारसे दूध देत नाहीत; दररोज सरासरी २-४ शेरांपर्यंत दूध निघते.

बैतुल जात:—ही जात माळवी आणि खामगांवी या जातीपासून उत्पन्न झालेली मिश्र जात आहे. या जातीचे जनावर फारच चपळ असते. सामान्यतः माळावरील व डोंगरावरील जगावरे लहान असतात. यांची उंची सुमारे ४० इंच व छातीचा घेर सुमारे ५५ इंच असतो.

कृष्णातीरी (सोरटी अगर देसुरी):—या जातीची पैदास कृष्णा व तिला मिळणाऱ्या मोठ्या नद्या यांच्या काठां होती. कृष्णाकाठ कऱ्हाडजवळ सुरू होऊन मिरज, सांगली, कुंढवाडवरून पुढे बेळगांव जिल्ह्यांत शिरतो. या जातीच्या उत्तम गुरांची पैदास भिलवडी, दुधगांव, डिप्रज, सांगली, कर्नाळ, अंकली, यदूर, मांजरी, कागवाड आणि सत्ती-सवडी येथे होते. पैदास करणारे लोक गुरांची फार काळजी घेतात. खोडांना मक्याची कणसे व ओपळे चारतात व कित्येक तर आवडत्या गुरांना तूप बुड्यां पाजतात. या जातीत गुरांचा रंग मुख्यत्वेकरून पांढरा असतो. तथापि ही जात निभेळ नसल्याने केव्हा केव्हा तीत काळे, तांबडे, करडे, पट्याचे असे सर्व रंग आढळतात. या जातीत कपाळ मोठे, चेहेरा लांबट व मांसल, शिंगे मध्यम व खुरटलेली, कान मोठे व लोंबते, मान आखूड, जाड व मांसल, पोळी मोठी व गुरकुतलेक्षी व पोटाखालील कातडी लोंबती असते. एकंदरीत सर्व जनावरांचा आंगलट लांब, जाडा व मोठा असून जनावर मोठे, उंच व मध्य दिसते. जनावर बळकट असून चव काईत नसू कमी असल्यामुळे नांगरटोळा व ओंझें वहाण्याला ते फारच योग्य असते. या जातीच्या गार्हे नदीकांठी चारा व पाणी मुचलक मिळत असल्यामुळे साधारणपणे सिंधी किंवा कांकेजीप्रमाणे दूध देतात.

सोरटी (सांगलीकडील):—या जातीचे जनावर स्थूल व भारदस्त दिसते. यांच्या अंगां चवळपणा कमी असून काटकपणा मुळीच नसतो. यांचा बांधा ढिला असतो, रंग तांबडा, गवळा अगर काळा असून शिंगे दिवडी व लहान असतात. यांचे कपाळ पसरट व उठावदार असते. या जातीच्या गार्हेस दूध बरेच असते. कृष्णातीरी या जातीची गुरे अमेरिका व फिलीपाईन बेटापावेतो गेली आहेत.

देशी (डेकन):—डेकनी ही जात निव्वळ अशी महाराष्ट्रांत नाहीशी झाली आहे. देशी जनावरे हे एक

अठरा धान्यांचे कडेबाळ बनले आहे. याला अनेक कारणे आहेत; त्यांपैकी वेळेवर पाऊस न पडणे व बरेचवेर दुष्काळ पडणे ही मुख्य होत. पावसाच्या अनिश्चितपणामुळे गुरांच्या खाण्यापिण्याचे फार हाल होतात. एखाद्या वर्षी भरपूर चारा व दुसऱ्या वर्षी काहीच नाही अशा परिस्थितीमुळे, महाराष्ट्रात, माळव्यांतून माळवी, खिलारी व इतर ठिकाणांहून बैल देत असल्यामुळे भेसळ होऊन 'डेकनी' निर्भळ जातीचा लोप झालेला आहे. याकरिता हल्ली जी डेकनी जात म्हणून म्हटली जाते ती लहान, आंखूड, बांधेसूड, चपळ व कणखर अशी असते. पाय लहान असून खुरांत मजबूत असे असतात. बैल हलक्या वाहट्टकीला, नांगराला व पळण्याला योग्य असतात. अपुऱ्या व मिळेल तसल्या चाऱ्यावर राहणारी देशाला योग्य अशी ही जात बनली आहे. ही जात साधारणपणे खोडकर, हठी व शिकविण्यास जरा कठिण अशी आहे. या जातीतील गाई म्हणण्यासारखे दूध देत नाहीत.

कोंकणी:—ही जात डेकनी सारखीच असून आंगलोटांत लहान असते. यांत काळे, पांढरे, लाल व पिवळे वगैरे बरेच रंग आढळतात. या जातीची शेपटी जमिनीवर लोळण्याइतकी लांब असून शेपटीच्या शेवटी केंसांचा झुपका असतो. कोंकणांत जनावरांचे हे शेपटीचे लक्षण फार उत्तम असे मानले जाते. घाटांवरून जे बैल गाडी वगैरेंना खाली कोंकणांत जातात त्यांची शेपटी मार्गाल पायांच्या टोंपारपयंतच असते. अशी जनावरे कुंभारली व आंबे घाटांज गाडीस जोडून व मळ्या व कुंडी घाटांज गोणीला घालून खाली कोंकणांत येतात.

डोंगी अगर डोंगरी—या जातीची पैदास नाशिक, अहमदनगर व ठाणे जिल्ह्यांतील मावळी भागांत होते. या जातीची गुरे डेकनी गुरांपेक्षा थोडीशी मोठी असतात. मानेखालची पोळी व बेंबटाजवळील कातडी फार वाढलेली असते. अंगावर काळे, पांढरे टिपके असतात. बैल कामाला मजबूत असतात पण चपळ नसतात. गाई फार करून दुधाळ नसतात.

सोनखेरी:—ही जात नाशिक जिल्ह्यातील सटाणा व खानदेशातील साकरी पिवळ्याने या भागांत पैदा होते. हिचा रंग तांबडा अगर पिवळट असून हिच्या सर्वोपावर पांढरे टिपके असतात; यांच्या डोळ्याच्या पापण्या व जबडा यांना रंग मांसाच्या रंगासारखा असतो. ही जात शेत-कामाला बरी असते व या जातीच्या गाई दूध बरे देतात.

खिलारी (माणदेशी):—या जातीच्या गुरांची पैदास होळकर राज्यांत सातपुडा पर्वतांत, औंधसंस्थानातील आठ-प्राडी महालांत, माण व खानापूर (सातारा) व त्याचप्रमाणे सोलापूर जिल्ह्यातील काही भागांत व जमाखिंडी, मुधोळ, जत आणि सांगली संस्थानांत होते. या जातीत म्हैसुरा जातीची भेसळ झाली असल्या कारणाने तिचे म्हैसुराशी बरेच साम्य आहे. ही गुरे लवकर माणसाळत नाहीत. यांचे डोळे, शिंगे व डोळे ही विशेष प्रकारची असतात. चेहेरा लांबट

असून कपाळ जरा वर उचल्यासारखे असते. चेहेरा डोळ्यांपासून जबड्यापर्यंत खोलगट असतो. शिंगे सुरवातीला जवळ निघून पुढे जरा मागे व उंच जाऊन त्यांची टोंके कमानी सारखी पुढे आलेली असतात. डोळे लाल, पाणीदार व रागीट दिसतात. यांचा जबडा, पायांचे खूर व डोळ्यांच्या पापण्या गाजरी रंगाच्या असतात. एकंदरीत ही जात रंगांत पांढरी, जागोजाग पिवळट शाक मारणारी, मान आंखूड व भरलेली, उंचीला मध्यम पण डेकनीपेक्षा मोठी, लांबट व बांधेसूड असून गाडीच्या कामाला फारच उत्तम असते. यांचा शेतकांकडे साधारणपणे सर्व कामांस उपयोग होतो. या जातीचा स्वभाव तापट व रागीट असतो. गाईहि आकाराने लहान असून चपळ व मारकट असतात. त्या दूध फारसे देत नाहीत. यांची शिंगे बैलांपेक्षा लांब व अणकुचीदार असतात. सापुड्यातील खिलारी बैल जास्त चपळ व रंगांने पांढरे असतात. यांच्या गळ्याखालची पोळी फारशी वाढलेली नसते. या जातीचे बैल चपळ असल्यामुळे नांगरीच्या कामाला लवकर धकतात.

म्हैसुरी—या जातीची पैदास म्हैसुरांत व भोंवतालच्या प्रदेशांत होते. हीत पुष्कळ प्रकार आढळतात. त्यांपैकी महत्त्वाची जात म्हटली म्हणजे म्हैसुरांतील अमृतमहाल खात्यांत टेवि-लेल्या गाईंपासून पैदास होते ती होय. ही पैदास हैदर व टिपू सुलतान यांच्या अमदानीपासून व्यवस्थित रीतीने चाललेली आहे. या जातीत दुसऱ्या रकाची भेसळ नसल्यामुळे गुरे रंगांत व बांध्यांत एकसारखीच असतात. त्यांची पैदास बहुतेक अर्धवट रानटी स्थितीत असल्यासारखी आहे.

अमृतमहाल खात्यांत शंभर गाईंचा एक कळप केलेला असतो. एका कळपांत बहुतेकरून सारख्याच वयाच्या गाई असतात. हे कळप एका कुरणांतील चारा संपला म्हणजे दुसऱ्या कुरणांत नेतात. थंड भागांतील कुरण उन्हाळ्यांत चारण्यासाठी राखून ठेवतात. कळपांतील गुरांना बांधीत नाहीत, पण कुरणांतील गवत कमी पडल्यास सांठवून ठेवलेल्या गवताचा उपयोग करतात. यांस दागा कधीच देत नाहीत. एका कळपाबरोबर दोन बियाणू असतात. आप-आपसांतील वीण टाळण्यासाठी हे बियाणू एका कळपांतून दुसऱ्या कळपांत बदलतात. बियाणूखेरीज सर्व गोऱ्हे दोन महिन्यांच्या आत खच्ची करतात. या जातीच्या कालवडी लवकर वयांत येत नाहीत. गाई फारसे दूध देत नाहीत. गाय आटेपर्यंत सवे दूध वारें पिताने म्हणून ती चांगली पोसतात. अमृतमहाल गुरे आकारांत सारखी असून त्यांची हाडे ओबडधोबड अशी नसतात. यांचा रंग करडा व पांढरा मिश्र असून त्यांच्या तोंडावर केव्हा केव्हा पुसट पांढरे टिपके असतात. बैल, वर जास्त काळी शाक असते. चेहेरा लांब व अर्ध असून डोळ्यांपासून जबड्यापर्यंत मध्ये खोलगट असतो. डोळे मोठे व काळे असून त्यांच्या पापण्या म्हसवड खिलारीसारख्या मोठ्या असतात.

गाई म्हशी



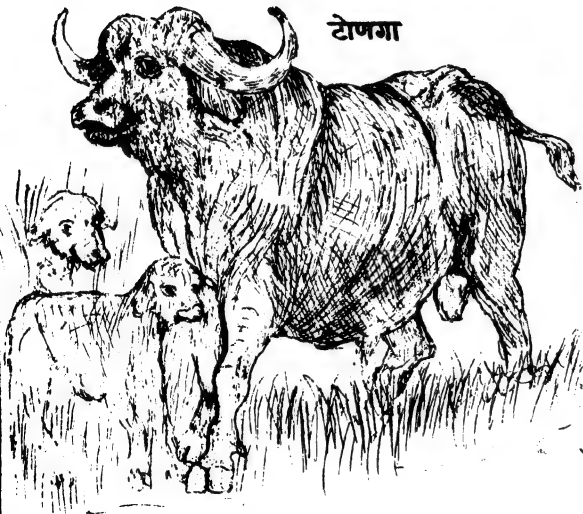
ब्राह्मणीगायबवासरुं



लांबशिगीगाय



आखु डशिगीगाय



टोणगा



ऑल्दनेगाय



गंकोवेगाय

गरुड.

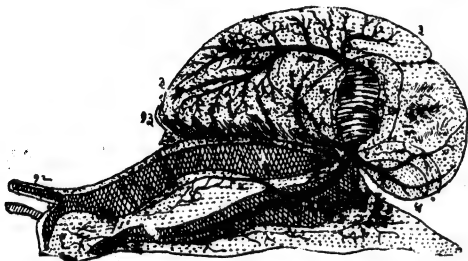
विशिष्टप्राणी

गोगलगाय



गोगलगायीची शरीररचना

खोखोपटांगण (पान १२१)



१ तोंड, २ पाय, ३ फुफुस, ४ कोठा, ५ आंतडे, ६ काळीज, ७ हृदय, ८ एयोर्ती धमनी, ९ जाठररससंबंधी धमनी, १० पायाची धमनी, ११ काळीजाची धमनी, १२ पोटाची रखांच, १३ फुफुसाकडे रक्त नेणारा नळ, १४ फुफुसांतून हृदयाकडे रक्त नेणारी शीर.

गंडा



१ फुट {		ट	१२ फुट
	क		
	ख		
	आ		
	इ		
	ई		
म	उ		
	ऊ		
	ए		
	ऐ		
व	ब		

शिगे साधारणपणे खिलारीसारखीच असतात. गळ्याखालची पोळी व बेंबटावरील कातडी कारशी वाढलेली नसते. पाय मजबूत व खुरात सारखे असतात. एकंदरीत या जातीत बांधा लांबट असून अर्ध असतो.

म्हेशुरीचाच आणखी एक प्रकार आहे त्याला मधेस्वरन-बेता अगर अलमडी असे म्हणतात. यांची पैदास म्हेशुरच्या अमेयीकडील डोंगरांत होते. या जातीचीं गुरे अमृतमहालक्ष्मी मोठी असून साधारण योजन दिसतात. या जातीत पोळी बरीच वाढलेली असून डोकें जड असते. शिंगे जाड, मान आंखूड व जाड, पाय योजन व खुरात नरम असून अंगावरची नामडी जांबा शेतकांच्या कामी फार उपयोग होतो. बेळगांवांत या जातीचे बैल तेस्याच्या घाण्याला व धमनीला फार करून अधिक आढळतात.

नंदी येथें दरवर्षी मोठी यात्रा भरते. हें ठिकाण बंगलोरपासून २२ मैलावर आहे. येथें म्हेशुरी चांगले बैल विक्रीस येतात. तथें पनांग, स्पेट सेटलमेंटस्, मलाया, ब्राझिल (अमेरिका) वगैरे ठिकाणांहून पुष्कळ परदेशी अश्वे ये दरवर्षी बैल खरेदी करण्यासाठी येतात. जोडीला २५० ते ४०० रुपये किंमत पडते.

हणम्—ही म्हेशुरीची एक पोटजात असून तिची पैदास सांगली संस्थानांत व कर्नाटक प्रांतांत फार होते. या जातीच्या गार्हे लहान असून अंगानें बारीक, फार चपळ व रानटी गार्हेसारख्या दिसतात. त्यांचीं शिंगे बरीच लांब असतात. गार्हेचा रंग पांढरा असून कांहीं जनावरांत मानेवर तांबूस व कांहींत सर्वे अंगावर पांढरे ठिपके असतात.

या जनावरांचा बांधा सडक असतो. शिंगे नीट व अर्णोदार असतात. तोंड लांबट असतें. जनावर जातीने चपळ, खणखणीत, बळकट व रागीट असतें.

एडन—ही जात आकारांत लहान असून ती अरब-स्तानांत पैदा होते. या जातीत दुभत्या जनावरांचे गुण बऱ्याच प्रमाणांत आढळतात. एडन गार्हे विक्रीकरितां इकडे येत नाहीत. ज्या कांहीं इकडे आढळतात त्या युरोपियन लोकांनी तिकडून येतांना आणल्या आहेत. आकाराच्या मानानें या गार्हे बरेच दूध देतात; व त्या गरीब असल्यामुळे रोज दोन तीन वेळ दूध काढले तरी देतात. या जातीच्या काळवीट लवकर वितात व गार्हे फार दिवस भाकड रहात नाहीत. यांचा रंग तपकिरी असतो; व चेहेरा, कान, पाय, पायाची हाडे, खुर व आकार यांचे बारीक रीतीने निरीक्षण केल्यास जनावर साधारणपणे हरिणासारखें दिसते. बैल शेतकांच्या हलक्या कामाला योग्य असून साधारणपणे दक्षिणी बैलाची बरोबरी करतात.

सिंधीः—या जातीचे वसतिस्थान मुख्यत्वेकरून सिंध-प्रांतांतिल कराची जिल्हा होय. या जातीची पैदास कराचीच्या आसपास पांच पन्नास मैलांत होते. रानांत बराबयास बेता-
११

चेंच असते. परंतु थोड्या चान्यावर ती गुबगुबीत असतात. पैदास करणारे लोक मुख्यत्वेकरून मुसलमान असून ते बियाण्याची निवड करण्यांत जास्त काळजी घेतात व गोन्हे लहानपणाच खच्ची करतात. या दोन कारणांमुळे सिंधी जात बहुतेक निर्भोळ राहिली आहे. या गार्हे दूध देण्याच्या अगदीं ऐन भरांत असतांना रोज २०-२४ पौंड दूध देतात. खऱ्या अवलादीचा रंग तांबूस किंवा तांबडा असतो. परंतु कित्येक जनावरांत काळा, जगमागी पांढरे ठिपके असलेला असाही असतो. तोंड मोठे व अवजड असतें. कान लांब असून लांबेते असतात. मान जाड व आंखूड असते. शिंगे लांबीला मध्यम असतात. गळ्याखालची व पोटाखालची चामडी बरीच लांबवी असते. एकंदरीत सर्वांग लांबट, उंच व सुंदर असे असून ते आंखूड पायावर तोललेले असतें. कास साधारण मोठी व मांजल असते. काळवीट लवकर माजावर येतात. गार्हे स्वभावानें गरीब असून दूधहि बरेच दिवस देतात. या जातीत खूब, खांदे व पुडा हे बरेच भांसल असून त्यांत चरवीहि बरीच असते. पाथाथ देशांत हे गुण मांसासाठी निवडलेल्या जातीत आढळतात. या गुणांमुळे या गार्हे बऱ्याच प्रमाणांत बाहेर देशी जाऊं लागल्या आहेत. या जातीचा प्रसार सर्व हिंदुस्थानांत मिलिटरी बेशी फार्मवर व सिलोनमध्येहि दुधासाठी झाला आहे. यांचा विलायतेतील 'आयरशायर' जातीच्या बियाणूबरोबर संकर होऊन झालेझी गाय साधारणपणे दोडपटीने दूध देते असा अनुभव आला आहे. हल्ली या गार्हेना कराची सुकामी १२५ ते १५० रुपयेपर्यंत किंमत पडते. बैल फारसे चपळ नसले तरी साधारणपणे सर्व शेतीच्या कामास उपयोगी पडतात.

गौर (सुरती अगर सोरटी).—या जातीची पैदास रवारी, भाखड, व चारण लोक दक्षिण काठेवाडांत गिरनारचे अरण्यांत करतात. या अरण्यांत चारा भरपूर असून पाण्याचा पुरवडा सुबलक आहे. जनावरें रात्री बांधीत नाहीत. दूध काढण्याच्या वेळीं एके ठिकाणी जमा करतात. या जातीत त्यांचे डोकें, कान व शिंगे विशेष प्रकारची असतात. कपाळ मोठे व पुढे आलेले असते. शिंगे जाड, मोठी, मागे वळून वेटाळलेली अशी असतात. कान मोठे, लांब व लांबेते असून थोडे वळलेले असतात. रंग तांबडा अगर रंगी-बेरंगी तांबडा अगर पांढरा असतो. यामध्ये पांढरा अगर तांबडा या रंगाचा बारीक शिडकाव मारल्यासारखा भिन्न असतो. आंगलट ओवडयोबड, पाठ लांब, सपाट, पाथ मोठे, खुर नरम असून जनावर बरेच उंच असते. कांस मोठी लांबता व मांसल असते. आंचळ मोठे व पिळग्यास फटिण असतात. ही जात मोठाड (थोराड) असल्यामुळे खावयास लागणाऱ्या खर्चाच्या मानानें गिरनार अरण्याशिवाय इतर ठिकाणी फायदेशीर ठरत नाही. या जातीच्या गार्हे काठेवाडांत बरेच दूध देतात परंतु दुसरीकडे नेल्यास दुधाका कमी येतात. या गार्हे बरेच महिने भाकड राहतात;

व लवकर आटतातहि. काठेवाडांत या गाईला ६०-७५ रुपये किंमत पडते. बैल मोठे धिप्पाड असतात. वशिष्ठ गार्हपेशां बैलांत मोठे वाढलेले असते. हे बैल जोराच्या कामाला फारच उत्तम असतात. ही जात सर्वत्र पसरलेली आहे. या जातीच्या गाईं मारवाडी, गुजरा, वाणी व इतर व्यापारी लोक जेथे जेथे व्यापाराकरिता जातात व रहातात तेथे तेथे ते बरोबर घेऊन जातात.

काकेजी (वडीयाळ).— या जातीचे मुख्य वस्तिस्थान पालनपूर संस्थानांपैकी कांकेज हे होय. हे जनावर दिसण्यांत मोठे उमदे असून त्याची नेहमी उभे रहाण्याची ठेवण ताट, डोकें बर केलेली अशी असते. कपाळ जरासे खोलभट असते व उंच, पिळदार व उभ्या शिंगांमुळे हे जनावर एकंदरीत सुरेख व मनांत भरण्यासारखे असते. शिंगांचे बूड एक दोन इंच केसांनी वेष्टिलेले असते. रंग पांढरा किंवा करडा असतो. जनावर थोडेसे उंच असते; पण बाकीचा एकंदर बांधा, पाय, चेहरा वगैरे रेखांत असतो. कान मोठे व लांबते असतात. गळ्याखालची पोळी व बेंबटा-जवळची कातडी बऱ्याच प्रमाणांत वाढलेली असते. वशिष्ठ फारच भव्य असते. एकंदरीत जनावरांचे शरीर स्थूल, कान लांब, कपाळ पसरट, शिंगे दिवडी व चाल तुळकी यामुळे हे जनावर दिसण्यांत गंभीर दिसते. ते चपळ व सहनशील असल्यामुळे हलक्या व भारी दोन्ही प्रकारच्या शेतीच्या कामाला योग्य असते. या जातीच्या गाई गुजराथेत सिंधी गार्हपेशांक दूध देतात. या जातीची पैदास करणारे लोक रेबारी होत. ते बियाणूची, गाईंची व वांस्रांची फार काळजी घेतात. गोच्छे सदां महिन्याच्या वांटेच खचवी करतात. या जातीची पैदास जेथे होते तेथे मुबलक चराऊ जमीन व भरपूर पाणी आहे. ही जात निर्मळ असल्यामुळे ओळखण्यास पंचाईत पडत नाही. सर्व जनावरे सारखीच दिसतात. या जातीची जनावरे अमेरिकेपर्यंत गेलेली आहेत.

गुजराथी—या जातीचीं गुरे अहमदाबाद, खेडा व बडोदे सरकारचे राज्य येथे पैदा होतात. हीं गुरे कांकेजी-सारखी दिसत असून किथेक वेळां ती त्यांपेक्षाहि मोठी असतात. त्यांची पैदास करणारे लोक बियाणूची फारशी काळजी घेत नाहीत. यात माळवी व खानदेशी जातींची बरीच मेसळ झालेली आढळते.

तलवडा.—दक्षिण गुजराथेत व सुरत जिल्ह्यांत या नांवाची जात आढळते. ती दिसण्यांत कांकेजसारखीच दिसते; पण आंगळटांत जरा लहान व त्यांची पोळी व पोटाखालची कातडी कमी वाढलेली असते. शिवाय कान लहान, झर मजबूत आणि शेपूट लांब व जाडीला कांकेजी-पेक्षां कमी असते.

म्हशी.—हिंदुस्थानांत दुधासाठी म्हशी पाळतात. कांही कांही ठिकाणी पावसाळी भागांत टोणग्यांचा उपयोग शेत-

कामाकडे करतात. टोणगा बैलापेक्षां फार मजबूत असतो. पखालीकरितां बहुतेक टोणगाच वापरतात. म्हशीचे मूळ स्थान तिबेट असावे. हिंदुस्थानांत, आरबीपेलगो, मेसापोटेमिया व दक्षिण युरोपांत कांही ठिकाणी हे जनावर आढळते. म्हशीच्या जातीला पाणी फार आवडते. तथापि जातवान म्हशी बेतशीर पावसाळी भागांतच आढळतात. त्यांची चामडी रंगाने काळी व दिसण्यांत चकचकीत असते. ह्या जनावरास उने सहन होत नाही. त्यांनां रोज एक दोन वेळ धुवावे किंवा नदीत बसवावे. त्यांच्या अंगावरील केस पातळ असल्यामुळे त्यांत नेहमी गोचिड, उवा, सुळे वगैरे प्राणी उत्पन्न होतात. यासाठी म्हशींना वर्षातून दोन वेळ भादरावे व नेहमी त्यांचे अंग घांसून पाण्याने धुवावे. म्हशीच्या व गाईच्या जातींत बराच फरक आढळून येतो. म्हशीचे दूध गार्हपेशां जास्त सत्वशील असते. म्हशीला वशिष्ठ किंवा काळे नसते. त्यांचा अवाज गार्हपेशां वेगळा असतो. म्हशी गाईपेक्षां फार खोडकर असतात. वासरू मेहयास, गवळी बदलल्यास किंवा इतर छुल्लक कारणांनिहा कांही दिवस त्या दूध देत नाहींशा होतात. गार्हपेशां म्हशीच्या जाती कमी आहेत. (१) दिक्षी. (२) जफरावादी, (३) सुरती, अगर नडियादी (४) नागपुरी अगर वन्हाडी (५) दक्षिणी (६) गवळी अगर होळिसाळ, (७) शिरगुजी. शिरगुजी ही जात देशी म्हैस व जंगली टोणगा यांची अवलंब असावी. ही जात मध्यप्रांतांतील जमीनदारी व छणीसगाड भागांत आढळते. हे जनावर मानेत जाड असून याची शिंगे व खांदा अगदी जंगली टोणग्यासारखा असतो. टोणगा ताकदवान असून, म्हैस दुभत्याच्या कामी अगदी कमी प्रतीची असते.

हिंदुस्थानांत आढळणाऱ्या म्हशांच्या जातींचे वर्णन पुढें दिलें आहे:—

दिक्षी अगर सुरा.—या जातीचे मुख्य वस्तिस्थान रोहटक हे दिक्षीजवळ पंजाबांत आहे. या जातीच्या म्हशी दिक्षीहून दुसरीकडे जातात म्हणून या जातीस दिक्षी हे नांव प्राप्त झालें आहे. या जातीत शिंगे गुंडाळलेली असतात. म्हणून त्यांना 'खुंदी' असेंहि म्हणतात. दिक्षी म्हशी विकण्याकरितां मुंबईत आणितात; व त्यांचा 'मिलिटरी डेरी फार्म'मध्यें सर्वत्र प्रसार झाला आहे. या जातीच्या म्हशी मोठाड (थोराड) असून लांबीला कमी असतात. पाठीमागील भाग रुंदट असून पुढें निमुळता झालेला असतो. कांस मोठी व चांगल्या आकाराची असते. या जातींत दुभत्या जनावरांचे गुण बरेच आढळून येतात. त्या नियमितकाळी वित्यात व दूधहि पुष्कळ देतात. जनावर मोठे असल्यामुळे त्यास खाणें जास्त लागतें म्हणून या जातीच्या म्हशी गरीब लोक कवितच पाळतात. चांगल्या अवलारीची म्हैस रोज २५ ते ३५ पॉण्डपर्यंत दूध देते. म्हशीची उंची सुमारे ५३ इंच असून छातीचा घेर १०३ इंचपर्यंत असतो.

सुरती अगर नडियादी.—ही जात उत्तरगुजरा-
थेंतील खेडा जिल्हा, बडोद्याचें राज्य व मुख्यत्वेकरून
चरोतरांत आढळते. या म्हशी दक्षिणी व वन्हाडीपेक्षां थोड्या
मोठ्या असून त्यांची शिंगें त्या दोहोपेक्षां आंखूड असतात.
हें जनावर एकंदरीत आकारमानांत मध्यम, बांधेसुद्ध व
आटपसर असतें. मागील भाग रेंद असल्यामुळें कांसेला
भरपूर जागा मिळून तिची ठेवण सारख्या प्रमाणांत असते.
ही जात बुधाला चांगली असून मध्यम प्रतीच्या लोकांनां
बाळगण्याजोगी आहे. हिची उंची सुमारे ५३ इंच असून
छातीचा घेर ७४ इंचांपर्यंत असतो.

जाफराबादी—गिरगार्ह व या जातीच्या म्हशी यांचें
मूलस्थान दक्षिण काठेवाड होय. या पूर्वी जाफराबाद
बंदरांतून रवाना होत असत म्हणून त्यांना 'जाफराबादी'
हें नांव प्राप्त झालें असवें. मुंबई इलाख्यांतलें दुभत्या
जनावरांत हें मोठाड (थोराड) जनावर होय. या म्हशी
भवजड असून त्यांच्या कपाळाचें हाड रेंद व पुढें आलेलें
असतें. या जातींत शिंगें, कान व डोकें हीं विशेष प्रकारचीं
असतात. यांचा पुढचा भाग, मागच्या भागाच्या मानानें
जास्त भवजड असतो. ही जात गिरनार प्रदेशांत पुष्कळ
दूध देते. परंतु ती बाहेर देशी नसल्यावर दुधाचें प्रमाण कमी
पडतें. या म्हशी फार दिवस भाकड रहातात व खबर
आटतात. त्यांच्या मोठ्या आकारामुळें त्यांनां खाणें जास्त
लागतें व दुधाचें उत्पन्न बेताचेंच असतें. म्हशीची उंची
सुमारे ५७ इंच असून छातीचा घेर अजमास ८८ इंच
असतो.

दक्षिणी.—ही जात देशावर, कर्नाटकांत, खानदेश,
निजामचें राज्य व वन्हाड या ठिकाणीं सर्वत्र आढळते.
कांकिणांतील म्हशी याच जातीच्या असून त्या नऱ्याख
लहान असतात. दक्षिणी म्हशींचा एकंदरीन आकार
सुरती म्हशीपेक्षां लहान असून शिंगें मात्र फार लांब
असतात. कांस लहान असून दुधाचें मानाहि फार कमी
असतें.

वन्हाडी अगर नागपुरी.—या जातीच्या म्हशी मध्य-
प्रांतांतील वर्धा, यवतमाळ, इल्लिचूर इत्यादि जिल्ह्यांत व
लगतच्या निजामच्या राज्यांत गवळी लोक पाळतात. या
म्हशी खानदेशांत व सोलापुरांत फार नेसात. वन्हाडी
म्हशी दक्षिणी म्हशीपेक्षां थोड्या मोठ्या असून त्यांचीं शिंगें
दक्षिणीपेक्षां मोठी, लांब व अणकुचीदार असतात. या
दक्षिणीपेक्षां दूध जास्त देतात पण खबर आटतात. या
जातीचे टोणगे वसुदेव खरेदी करून छत्तीसगड व तेलंगण
येथें नेऊन विकतात.

गवळी व होळिसाळ.—बेळगांव व धारवाड जिल्ह्यांत
होण जातीच्या म्हशी आढळतात. त्यांना गवळाळ आणि
होळिसाळ अगर जवारी (जवारी = गांवडी) म्हणतात.
पहिल्या जातीच्या म्हशी सोलापूर, पंढरपूर व निजामच्या

राज्यांतून आणतात व दुसऱ्या जातीच्या म्हशीची पैदास
कृष्णा व घटप्रभा नद्यांच्या काठां होत. या दोन्ही जाती
आकारांत व ठेवणींत मध्यम असून गवळाळ, मात्र थोडीशी
मोठी असते व तिचीं शिंगें लांब व पसरट असतात. या म्हशी
रंगांत बहुतेक काळ्या असून पुष्कळ जनावरांत कपाळावर
पांढरा ठिपका असतो. या जातीच्या म्हशींत घाऱ्या
डोळ्याच्या म्हशी फार आढळतात. या म्हशी होळिसाळपेक्षां
जास्त दूध देतात.

होळिसाळ यांची ठेवण लहान असून त्या सामान्यतः
शेतकरी लोक पाळतात. या दूध थोडें देतात व खबर
आटतात. कृष्णाकाठां व गवरी जेंथ यांनां चराबयास भरपूर
मिळतें तेथें त्या बरेंच दूध देतात. या जातीचे टोणगे
कांकिणांत शेतकामाला चांगले समजले जातात.

दुभ त्या ज ना व रां चीं ल क्ष णें.—जनावर जाति-
नैत असून खोडकर किंवा रोगी नसावें. त्याचप्रमाणें तें
शांत स्वभावाचें असावें; कारण तापट स्वभावाची गाय अगर
म्हस खबर विथरते व दूध देत नाहीं. जनावर अंगानें
सडपातळ असून त्याचा आकार पुढ्याकडे जाड व रेंद
असून पुढें निमुळता असावा. पुढ्याकडील भाग असा
असल्यास गर्भास पोटांत रहाण्यास मुबलक जागा सांपडते.
व तेथें त्याची वाड चांगली होते. तोंड लहान, जबडा
मोठा, कपाळ रेंद, मान बारीक, छाती लांबट, कोठां
मोठा व मागील भाग जरा उचललेला असावा. मोठ्या जव-
ड्याची व मोठ्या कोठ्याची जनावरें पुष्कळ खातात व
पुष्कळ दूध देतात. अंगावरील कातडें पातळ व केंस नरम
असणें हें सुद्धां दुभत्या जनावरांचे एक चांगलें लक्षण आहे.
गुड्याखालील पायांचीं हांडें आंखूड असावीं, कांस फार
लांबती नसावी व आंचळांचा एके ठिकाणीं हुबका नसावा.
त्यांची ठेवण चार कोंपऱ्यांवर व सारख्या अंतरावर असणें
चांगलें. आंचळ मुके नसावे. चाराहि आंचळांतून दूध
येत असावें. काहीं जनावरांनां जोहोपेक्षां अधिक आंचळ
असतात. खडकी (पुणें) येथील गोशालेंत एका म्हशीला
सहा आंचळ असून त्या सर्वांतून दूध येत असे. दुधाचें
प्रमाण कांसेवर अवलंबून नसून पोटाखालून जाणाऱ्या दुध-
वाहिन्यांच्या आकारावर असतें. या वाहिन्या पोटाखालून
जात असतांना वांकडया वांकडया जात असल्यास चांगलें.
हे वर निर्दिष्ट केलेले गुण सर्व दुभत्या जातींत सांपडतात असें
नसून त्यांपैकी बरेच गुण उत्तम दुभत्या जनावरांत आढ-
ळून येतात. उदाहरणार्थ सिंधी, एडन गार्हेच्या जाती व
दिळी आणि सुरती म्हशीच्या जाती.

बि या णू (फोड, सांड, बट्ट)चीं ल क्ष णें.—चांगली पैदास
होण्यास गाय व बियाणू हीं दोन्ही जातिवैत व निषेध अव-
लादीचीं असली पाहिजेत. असें असनाहि त्यांतल्या त्यांत
पैदाशीच्या दृष्टीनें बैलाचें महत्त्व अधिक आहे. कारण गाय
जर बाईट अवलादीचा असेल तर तिचें वासरु मात्र बाईट

निषेध; परंतु जर वियाणू वाईट असले तर सर्व कळवच वाईट निषेजल. याकरिता वियाणूची पूर्वपटिका माहीत असणे जरूर आहे. तो सुट्ट व बांधेसुद असावा. तो अशक्त अगर रोगी असल्यास त्यापासून होणारी वांस्तरिहि तशीच निपजतील. त्याचा पुढील भाग रूंद असावा; असे असल्याने त्याच्या काळजाला व फुफ्फुसाला भरपूर जागा सांपडते. त्याच्या बरगळ्या मजबूत असून त्याची हाडे कणखर असावी. त्याच-प्रमाणे तो चपळ अपून दिसण्यांत सुंदर असावा वियाणूची निवड करतेवेळी त्याची अवलाद कोणत्या कामाकरिता उपयोग करण्यांत यावयाची आहे त्याप्रमाणे त्याची लक्षणे पडून निवड करावी.

(१) आठताच्या कामी पैदास करणे अस-
ल्यास वळू घटपुष्ट, मजबूत बांध्याचा, कणखर खुरांचा व हाडांचा असून त्याची मान व खांदी मजबूत व आंखूड असावी.

(२) पळण्याच्या किंवा गाडीच्या कामी उपयोगी पड-
णाऱ्या बैलाची निपज करावयाची असल्यास वियाणू सडपा-
तळ, लांबट बांध्याचा, जगासा उंच पातळ व नरम कात-
डीचा व चालण्यास चपळ असावा.

(३) दुमत्या जनावरांची पैदास करावयाची असल्यास वियाणू जास्त दूध देणाऱ्या गाईचा असावा; कारण जास्त दूध देणें हे आनुवंशिक संस्कारांचे फल असून, पूर्वी निवड करूनच उत्पन्न झाले असले पाहिजे. खाण्यापिण्याच्या व्यवस्थेने सुद्धा दुधांत थोडा बहुत फरक होतो. उत्तम गाय व उत्तम वियाणू असल्यास त्यांची अवलाद उत्तम होऊन त्यांत आईबापांचे गुण जास्त उतरून प्रजा जास्त दूध देते. सुमारे पन्नास गाईच्या कळपांत एक वियाणू ठेवावा व तो दर पांच वर्षांनी बदलावा.

का मा च्या बै ला ची ल क्ष णे.—काम करणारे बैल नजबून व घटपुष्ट असावे. त्यांचा खांदी व मान आंखूड असावी, डोळे पाणीदार असावे, पाय उभे, सरळ, काळ्या छुरीचे कणखर, व आंखूड नळीचे असावेत. गाडीच्या बैलांच्या पायाची नळी लांब असावी. पुढ्याकडील भाग उतरता असल्यास बैल बहुतकरून चपळ असतो.

गाडीच्या कामास बैल लांबट असावा. तो गुजरा नसावा, पोळी व बेंबटावरील कातडी फारशी वाढलेली नसावी. कारण ही कातडी चालतांना अडचण करिते. खुऱ्या काळ्या असा-
व्यात, त्या मजबूत असतात. गाजऱ्या छुरीचे बैल पायांत नाजूक असतात. ते लवकर क्षिप्ततात. अशा खुरांची जनाव-
रे ठेकेक असलेल्या शेतांत काम करतांना लवकर लंगडी होतात. गाई म्हशींचे दूध व त्यांचे गुणधर्म यासंबंधाने माहिती ' दूध दुभर्ते ' या लेखाखाली मिळेल.

गागाभट्ट व त्याचे घराणे—गागाभट्टाचे घराणे हे मुळचे पैठणचे होते. पुणेदेवीच्या दुष्काळांत (इ. स. १४६८-७५) पैठण व पुणतांबे येथे मोठी प्राचीन संस्कृत

विद्यापीठे होती. त्यांचा आश्रय बंद पडून महाराष्ट्रातील जी अनेक पंडित घराणी देशत्याग करून काशीस जाऊन राहिली त्यांतच गागाभट्टांचीही घराणे असावे. सन १४५० च्या सुमारास गोविंदभट्ट नांवाचा विश्वामित्रगोत्री ऋग्वेदी ब्राह्मण (आश्वलायन सूत्री) पैठणास रहात होता. गोविंदभट्टाचा पुत्र रामेश्वरभट्ट याचें पैठणास विद्यापीठ असून ते शिष्यवर्गाने गजबजून गेलेले असे. या विद्या-
पीठास गाधिजवंशानुचरित्रांत ' श्रीरामचंद्राच्या सैन्याची छावणी ' अशी उपमा दिली आहे. निजामशहाने रामेश्वर-
भट्टाचा बहुमान केला होता. पण त्याजवर लवकरच दुष्का-
ळासुळे देशत्याग करण्याची पाळी आली. तो विजयानग-
रच्या कृष्णदेवरायास भेटून द्वारकेस जात असतां रस्त्यांत त्यास नारायणभट्ट नांवाचा पुत्र झाला (इ. स. १५१४). द्वारकेस शिष्यशाखा व विद्यापीठ स्थापून तो परत पैठणास येऊन चार वर्षे राहून मग काशीस गेला. काशीस गेल्यावर त्या घराण्यांत अनेक विद्वान पुरुष निपजले. त्यांपैकी पुष्क-
ळांचे हिंदुधर्मशास्त्रावरील ग्रंथ हल्ली उपलब्ध आहेत. रामेश्वराचे शिष्य हिंदुस्थानांतील सर्वत्रांतीय होते. रामेश्वर हे रामोपासक होते. गोविंदभट्ट व रामेश्वरभट्ट यांनी पुष्कळ ग्रंथ लिहिले पण ते हल्ली उपलब्ध नाहीत. नारायणभट्टाचा लौकिक काशीत मोठा आहे. काशीतील विश्वेश्वराचें मंदिर नारायण भट्टांचे बांधिलें. नारायणभट्ट काशीस असता मोठा दुष्काळ पडला तेव्हा भट्टानें भारीरुपीत अनुष्ठान करून विपुल पाऊस पाडविला, त्यामुळे मुसुलमान अधिकाऱ्याने त्याचा हा प्रभाव पडून विश्वेश्वराचें पाडलेले मंदिर पुन्हां बांधण्याची त्यांस परवानगी दिली असे सांगतात. हा मोठा नांमांसक होता. त्याचे बारा ग्रंथ मार्तंड नांवाने प्रसिद्ध असून त्यांतील मुहूर्तमार्तंड हा स. १५७१ त लिहिलेला आहे. याने बंगाल व बहार येथील पंडितांना जिंकिले. गया, काशी व प्रयाग या तीन क्षेत्रांत तीर्थविधि कसा करावा याबद्दलचा त्रिस्थळीसेतु नांवाचा ग्रंथ याने लिहिला. राजा तोडरमल्लाचा व याचा चांगला स्नेह होता. त्याने बंगालचा सुभेदार असता बंगालचा (नवद्वीप) विद्यानिवासा बंगोपाध्याय व मिथिला येथील द्वार विद्वान पंडित यांचा व नारायणभट्टाचा वादवि-
वाद करविला, त्यांत भट्टाने सर्व पंडितांस जिंकिले. याचा धर्मप्रवृत्ति हा ग्रंथ दक्षिणेंत व प्रयोगरत्न ग्रंथ उत्तरेकडे प्रमाण-
भूत मानितात. प्रयोगरत्नाञ्च नारायणभट्टी नांव आहे. (याचें गुजराथी भाषांतर बडोद्यास झाले आहे). याने वेदांत-
विषयांत अनेक सन्याशांशी वाद करून त्यांना जिंकिले. अकबराच्या दरबारी याची मोठी प्रतिष्ठा होती. त्याचे सुलगे रामकृष्णभट्ट व शंकरभट्ट हे विद्वान असून त्यांचे ग्रंथ सर्वमान्य आहेत. तंत्रवार्तिकव्याख्या, ज्योतिष्टोमपद्धति व जीवतिप-
तृकनिर्णय हे रामकृष्णचे व द्वैतनिर्णय आणि आचाररत्न हे शंकराचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. प्रख्यात सिद्धांतकौमुदी-
कर्ता मद्योशी दीक्षित हा शंकराचा शिष्य होय.

शंकरभट्ट याचा पुत्र नीलकंठभट्ट हा व्यवहारमयूख इत्यादि बारा मयूखांचा कर्ता आहे. रामकृष्णभट्टास दिनकरभट्ट (दिशकरभट्ट), कमलकरभट्ट व लक्ष्मणभट्ट असे तीन पुत्र होते. हे तिघेही मोठे गर्भात्मक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. पैकीं दिनकरभट्टाचे बारा ग्रंथ दिनकरोद्योत संज्ञेचे आहेत. कमलकरभट्टाने कमलाकर संज्ञेचे बारा ग्रंथ लिहिले. पैकीं निर्णयकमलाकर यासच निर्णयसिंधु असे म्हणतात.

हा ग्रंथ त्याने स. १६१२ त रचला. याचे पूतकमलाकर, शांतिकमलाकर, शूद्रकमलाकर, विवाहकमलाकर हे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. लक्ष्मणभट्टेचे आचाररत्न वगैरे ग्रंथ आहेत. कमलाकराचे अनंत, प्रभाकर व श्याम असे तीन पुत्र होते. अनंताचा रामकल्पद्रुम ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. वर आलेला नीलकंठभट्ट हा १७व्या शतकाच्या आरंभी बुंदेलखंडांत सागरवंशी भगवंतदेवाच्या दरबारी होता आणि त्याच्या आज्ञेवरूनच नीळकंठाने १२ मयूख केले. याचा भाऊ दामोदर याने द्वैत-निर्णय परिशिष्ट वगैरे ग्रंथ लिहिले. नीलकंठाचा मुलगा शंकर याचे व्रतार्क वगैरे बारा ' अर्क ' प्रसिद्ध आहेत.

गागाभट्ट हा दिनकरभट्टाचा पुत्र असून त्याला बापांन गागा असे लाडकें नाव दिले व तेंच पुढे प्रसिद्ध झाले. त्याचे खरे नाव विश्वेश्वर होते. त्याने उत्कृष्ट विद्या भंगदान करून आपल्या घराण्याचा लौकिक वाढविला. काशीस राहिल्यावरहि ह्या घराण्याचे शरीरसंबंध दक्षिणेंत होत असत. शिव-दिननाथाचा गुरु केसरीनाथ हा गागाचा मामा होता. मीमांसा, न्याय, अलंकार व वेदान्त या विषयांत गागाभट्टाची प्रवीणता विशेष होती. दिनकरोद्योत ग्रंथांत त्याच्या बापांन पुष्कळ विषय सोपे म्हणून सोडून दिले होते त्यांची पूर्वाता गागाभट्टाने केली. त्यामुळे हेमाद्रीच्या चतुर्वर्गचिंता-रणीप्रमाणेच दिनकरोद्योताची योग्यता मोठी आहे. जैमिनी सूत्रांवर गागाभट्टाची टीका आहे. शिवाय न्यायशास्त्रावरील भट्टचिंतामणि व कायस्थधर्मप्रदीप उर्फ गागाभट्टी हे त्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. गागाभट्ट शके १५९५ (स. १६७३) त दक्षिणेंत आला व शके १५९६ च्या हिवाळ्यांत काशीस गेला असा अंदाज आहे. या सुमारासच बाळाजी आंबाजीने गागाभट्टाकडून कायस्थधर्मप्रदीप उर्फ गागाभट्टी रचून घेतला. तो बहुधा शके १५९६ तिला ज्येष्ठ शु. १३ व वद्य ९ यांच्या दरम्यान संपूर्ण झाला असावा. छत्रपतींच्या ग्रंथालयांत न्यायाधीश व पंडितराव या पोथीचा उपयोग करीत. कायस्थांचे धर्म, आचार व संस्कार बाळाजी आंबाजीच्या संमतीने गागाभट्टाने ठरवून दिले. यांत महाराजांच्या राज्यारोहणाचा उल्लेख आहे. यांत वेदमंत्रांचे अर्थ संस्कृत अशुशुद्धीदांत आणून ठेविले असून सर्व संस्कार अमंत्रक दिले आहेत. राजवाडे यांना सातारकर महाराजांच्या हजरतांत एक पोथी सांठवली तीत हा कायस्थधर्मप्रदीप व शिवराजप्रशस्ति अशी दोन प्रकरणे आहेत. काव्य ह्या रचनेने प्रशस्तांची शिमत तसल्याच इतर प्रशस्त्यांहीन अथिक

नाहीं. ती शके १५९५ च्या मार्गशीर्षानंतर रचलेली दिसते. प्रशस्तींत मुसलमानांचा निर्देश दैत्य शब्दाने केला आहे व महाराजांनी ब्राह्मणपरक्षण व श्रुतिस्मृतिशास्त्रांचा उद्धार केला असे म्हटले आहे. तसेंच विज्ञापूरकर बहुलोल-खानाची छाती फोडल्याचा (पराभव केल्याचा शके १५९५ चा) हि उल्लेख आहे.

गागाभट्टाच्या विद्वत्तेसंबंधाने दक्षिणेंत मोठा लौकिक असून दक्षिणेंतील ब्राह्मणवंदावर त्याची छाप मोठी होती. त्यास मराठी राज्याचा व दक्षिणी पंडितांचा विशेष अभिमान असून शिवाजीचा लौकिक माहित होता. त्याच्या मनांत शिवाजीविषयी आदर अस्तरामुळे त्याने मुद्दाम दक्षिणेंत येऊन आणि पैठण वगैरे ठिकाणच्या अनेक विद्वानांचे अनुमत घेऊन शिवाजीचा राज्याभिषेक नेटाने पार पाडला, शिवाय महाराष्ट्राज्यसंस्थापना ही महाराष्ट्रीय पंडिताकडून होण्यांत एक प्रकारें औचित्यहि होते.

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत हिंदुस्थानातील राजे-रजवाड्यांच्या व मुसलमान बादशहांच्या दरबारी या घराण्यांतील विद्वान् पुरुषास मोठा मान मिळत असून धर्म-कृत्याच्या प्रसंगी त्यांस बोलावण्यांत येत अस. अद्यापिहि बनारस येथे त्या घराण्यास अग्रपूजेचा मान मिळतो. भट्ट-घराण्यास " ते जनतेचें (सेवा करणारे) घराणें होतें " असे कै. मंडलिक म्हणतात.

लोकांच्या धर्मव्यवस्थेचे निर्बंधग्रंथ या भट्टांनी लिहिले म्हणून मोठ्या धर्मकृत्यांच्या प्रसंगी भट्ट घराण्यांतील पुरुषांस अथ्यक्षत्वातून देण्याचा रिवाज सर्वत्र आहे. या ग्रंथांत जुन्या स्मृती जमेल धरून व ठिकाठिकाणे आचार संकलित करून त्यांनी व्यवस्थित पद्धती बांधून दिल्या. एकाच घराण्यांत असे एकसारखे विद्वान् पुरुष निपजल्याची उदाहरणे फारच थोडी आढळतील. कमलाकर भट्टाचे वंशज कांतानाथभट्ट (भिर्झापूर येथील संस्कृत पाठशाळेचे अध्यापक) यांनी भट्टवंशकाव्य नांवाचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. [मराठी रियासत पूर्वाधिक, स. १९१५; विविधज्ञान विस्तार वर्प ४५ अ. १२; भा. इ. मं. चतुर्थ संमेलनवृत्त.]

गांगेयदेव—हा चेद्देवाचा राजा असून कलचुरी-वंशाचा होता. याची कारकीर्द १०९५-१०४० पर्यंत असून हा मोठा गहत्वाकांक्षी व शूर होता; त्याच्या मनांत उत्तरहिंदुस्थानांत साम्राज्यसत्ता स्थापण्याचे होते व तो आपली मनीषा त्याने बरीच पुरेहि केली होती. तिरहुत-पर्यंत त्याचे राज्य वाढलें होतें; तिरहुत हा प्रांत त्याच्या ताब्यांत १०१९ त आला होता. याच्या पश्चात याचा मुलगा कर्णदेव यानेहि आपले राज्य गुजराथच्या भीमदेवाच्या सहाय्याने वाढविले. [स्मिथ—अलि हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गात्रा—पंचांगातील एक जात. लोकसंख्या (१९११) ३१५५. हे मुख्यतः हिंदू व मुसलमान आहेत. ते लाहोरच्या आसपास आढळतात. ते किडे धरीत गाबांगाव हिडतात व

किडे खातात. परंतु त्यांचा परंपरागत धंदा जळवा एकडून त्या लावणें हा होय. या धंद्यावरून त्यांना जुकेडा म्हणतात. [पंजाब से. रि. १९११].

गाग्रोन—राजपुताना. कोटा संस्थानच्या कनवास जिऱ्यातील एक किल्ला; व खेडें. अहू व कार्लोसिध नद्यांच्या संगमावर हें वसलेलें आहे. हा किल्ला राजपुतान्यांत सर्वांत भक्कम असून दोड रजपुतांनी बांधिला आहे. १२ व्या शतकाच्या अखेरीस त्यांच्याच ताब्यांत होता. त्यांच्या नंतर खीची चव्हाण आले. जेठसिंगच्या कारकीर्दीत अह्माउद्दीनने १३०० साली वेढा दिला होता तो ह्या लोकांनी मार्गे हटविला. राजा अचलदासाच्या कारकीर्दीत माळव्याच्या हुसंगशहानें हें स्थान घेतलें. मुसलमान इतिहासकार म्हणतात की १५१९ मध्ये हा गांव कोणी भीमकरणाच्या ताब्यांत होता; व त्यानवर महंमद खिलजीने हल्ला करून त्यास कैद केलें व ठार मारिलें. लवकरच मेवाडच्या राणा संप्रसमसिंगानें महंमदाचा पराजय केला व पुढें १५३२ पावेतो गाग्रोन रजपुताकडेच राहिलें. १५३२ मध्ये गुजराथच्या बहादूरशहानें हें गांव घेतलें. पुढें सुमारे तीस वर्षांनी अकबर माळव्याच्या स्वारीवर जात असतां येथील किल्लेदार त्यास शरण आला. गाग्रोन हा माळव्याच्या सुभ्याचा एक सरकार होता असें एने इ अकबरीत म्हटलें आहे. १८ व्या शतकाच्या सुरवाती पर्यंत तो त्याजकडेच राहिला. ह्या वर्षी तो महाराज भीमसिंग (कोटा) हास बादशहाकडून इनाम मिळाला. नंतर ह्याची ढागडुजी वगैरे करण्यांत आली. गांवाभोंवती व किल्याभोंवती एक उंच भित असून शिवाय खंदक आहे. हा गांव प्राचीन आहे. ह्यास गर्गाशास्त्र म्हणत असत. कारण श्रीकृष्णाचा पुरोहित गर्गाचार्य येथे रहात असे अशी समजूत होती. कोणी म्हणतात ह्या गांवास गंगेरातपूर म्हणत असत. गर्गनामक हिंदू ज्योतिषीने येथूनच रेखांश मोजण्यास सुरुवात केली. कोटा दरबाराची पूर्वी येथें टांकसाळ होती. येथून आग्नेयास ११ मैलांवर मऊ नांवाचें खेडें आहे. हें सुरवातीस खोची रजपुतांच्या राजधानीचें शहर होतें. पश्चिमेस एक मोठा पडका वाडा आहे. तो पृथ्वीराज चव्हाणाचा आहे असें म्हणतात.

गाजर—यास लॅटिनमध्ये डॉकस कॅरोटा, इंग्रजीत करट, संस्कृतमध्ये गजैर, पिंडमूल, मराठीत गाजर इत्यादि नांवें आहेत.

मूल स्थानः—या रोपाचें मूलस्थान काश्मीर आहे. पश्चिम हिमालयावरहि ५००० फुटांपासून ९००० फूट उंचीवर हें रोप वाढतें. युरोप, अँबिसीनिया, उत्तर आफ्रिका, मदिारा, अझोर्से बेटें व उत्तर आशिया ही देखील या रोपाची मूलस्थाने आहेत असें मानण्यांत येतें.

संबंध हिंदुस्थानभर या रोपाची लागवड होते. कित्येक भागांत हिरवट पांढरकें गाजर पसंत केलें जातें. याचें रोप जमिनीवर दोन किंवा तीन इंच वाढतें, व मूळ खडबडीत

असून त्याला युरोपीय गाजराची चव नसते. कडक उन्हाळ्यांत देखील हें रोप जिवंत असूं शकतें, आणि कांही कांही भागांत तर बाराहि महिने होऊ शकतें. गाजर कंदासारखें जमिनीत होतें. झाड हात सवा हात वाढतें. ह्याचें उत्पन्न बाराहि महिने होतें.

इतिहासः— सर जॉर्ज वर्डवूड यानें गाजराचा इतिहास लिहिला आहे. हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून लोक याचा उपयोग करीत आहेत. बाबरच्या आत्मचरित्रात, एने इ अकबरीत, टेरे व प्रायार यांच्या ग्रंथांत गाजराचा नामनिर्देश व त्याचें वर्णन आलें आहे. हें रोप मध्य-आशियामधून युरोपांत नेण्यांत आलें. जेव्हां युरोपमध्ये या रोपाविषयी कांहींच माहिती नव्हती तेव्हां हिंदुस्थानांत या भाजीची लागवड करून ती खाण्याचा प्रघात रूढ होता.

गाजर कंदासारखें जमिनीत वाढतें. हें लांबट असून त्याचा रंग तांबूस असतो. गाजराचें झाड हात सवा हात वाढतें. विलीकडे गाजरें सवोत्कृष्ट असतात. गाजराच्या पिकास मध्यम, काळी किंवा मिश्र जमीन चांगली असते, गाजराच्या लागवडीच्या जमिनीत नांगरीच्या पूर्वी दर एकरां सुमारे १०-१२ गाडया शेणखत देतात. जमीन चांगली तयार झाल्यावर आगष्ट सप्टेंबरांत सुमारे पांच ते सात पोंड बीं पाभरीने पेरतात. कित्येक वेळीं तें फेकून पेरितात. ओळीत अंतर सुमारे नऊ ते बारा इंच ठेवितात. बीं फार बारीक असल्यामुळें तें पेरण्यापूर्वी त्यांत राख अगर बारीक माती मिसळतात. या पिकाला दोनतीन खुरपण्या व पांच सहा वेळ पाणी घाबें लागतें. ओल भरपूर असल्यास हें पीक कोरडवाहूंतहि कारितात. बीं पेरल्यापासून सुमारे चार महिन्यांत पीक काढण्यास तयार होतें. दर एकरां सरासरी उत्पन्नः—पांभिरतें. उत्पन्न १६ हजार ते २० हजार पोंड व कोरडवाहू ५ हजार ते १० हजार.

हिरवीं गाजरें भाकरीबरोबर खातात व त्यांची भाजीहि होते. गाजरें एकडूनहि खातात. गरीब लोक बुष्काळांत गाजरांवर दिवस काढतात. गाईं म्हणतां वगैरे जनावरांस गाजरें चारलीं असतां तीं पुष्ट होऊन दूध बरेंच देतात. रोज सुमारे दर जनावरास २० पोंडांचा रतीब देण्यास हरकत नाहीं.

गांजा व भांग,—या झाडास संस्कृतमध्ये विजया; लॅटिनमध्ये कॅनेबिस सेटेन्हा, इंग्रजीत इंडियनहेप, हिंदुस्थानांत भंग, गाजा, सबझी, इत्यादि नांवें आहेत. हें झाड रानटी स्थितीत अनेक ठिकाणी सांपडत असल्यामुळें याचें मूलस्थान नक्की समजत नाहीं.

भंग शब्दाचा उल्लेख अथर्ववेदांत असून तेंच त्याचा ' पवित्र ' गवत या अर्थां उल्लेख सांपडतो. सोम, कुश, भंग, जव व सह या हवनयीय वनस्पतींत भंग आहे. याचा औषधी म्हणून उल्लेख प्रथम सुश्रुतांत आहे (८ व्या

शतकापूर्वी). नेतरच्या चार शतकांत रोप म्हणून भांगेचा उल्लेख संस्कृत कोशांत आहे. १० व्या शतकांत भांगेचा मादक गुण माहीत झाला असावा. परंतु १४ व्या शतकांत तो खात्रीने माहीत होता. १० व्या शतकांत 'इंद्राशस' (इंद्राचें अन्न) हा शब्द प्रथम वाङ्मयांत आढळतो. भांगेच्या उत्पत्तीसंबंधी एक पौराणिक कथाहि प्रचलित आहे ती ही की, देवांनी सुदुर्मंथन केलें त्यावेळी अमृताच्या रूपांत भांगेची उत्पत्ति झाली. 'बाँवर मॅनस्क्रिप्ट' मधील औषधी भागांत भांगेचा उल्लेख नाही. ही हस्तलिखित प्रत ८ व्या शतकाच्या अखेरीस वाळवंटांत गडप झालेल्या कुच (खोतानमधील) शहरी सांपडली. हाच वैद्यकावरील सर्वांत जुना असा उपलब्ध ग्रंथ असावा.

कैलासवासी डों. नगेश कृष्ण गर्दें पुणें, यांना हॅपड्गस कमिशनपुढें खालील साक्ष दिली होती. "प्राचीन हिंदु वाङ्मयांत भांगेच्या मादक गुणांविषयी बिलकूल उल्लेख नाही. पाणिनी म्हणतो की हें रोप शेतांत पिकत असे. यापासून वाख निघत असे असें मनुस्मृति व कौपीतकी ब्राह्मणांत लिहिलें आहे. पुढील संस्कृत टीकाकार व कोशकार भंग म्हणजे शन असा अर्थ देतात, हें सण रोप बंगाली सण असून यापासून वाख निघतो. याची फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानांत माहिती असावी." गांजा व चरस याला संस्कृत भाषेत शब्द नाही. सर्व शब्द नवीन वनविलेले आहेत. असें डों. पार्करचें मत आहे.

गुण च र्म व उ प यो ग—भांगेपासून मुख्यतः तीन प्रकारचें उत्पन्न होतें. त्यासंबंधी वेगळा विचार केला आहे. आंताल सालः—हिचा उपयोग दोर, दोरखंड, व जाडें भरडें कापड तयार करण्याकडे करितात. खाद्य बीः—याच्यापासून तेल काढतात. मादक पदार्थः—यापासून भांग, चरस व गांजा हीं तयार होतात. व यांत राखेसारखा पदार्थ व वाष्पभाजी तेल असतें.

भांगेची बीं पक्ष्यांना द्याणा म्हणून घालतात, व हिंदुस्थानांत दुभरया गाईला ह्या बिया द्याव्या असें म्हणतात. यांचे तेलहि निघतें.

तेलः—भांगेच्या बियांतून शेंकडा १५ ते २५ प्रमाणांत फिकट व शुद्ध तेल निघतें. प्रथम याचा रंग हिरवट पिवळा असून नंतर ते हवेंत ठेविलें तर त्याचा फिकेपणा जातो. याची चव चांगली नसून वास साधारण असतो. याचें विशिष्टगुणत्व १२९ पासून १३१ पर्यंत असतें. व हें १५ वर घट होतें. याच्या अंगां सुकविण्याचे गुणधर्म आहेत. इंग्लंडमध्ये रंगात हें टाकीत नाहीत. परंतु युरोपखंडांतल ज्या देशांत हें विशेष प्रमाणांत होतें त्या देशांत याचा रंगांत उपयोग करतात. या तेलाचा दिव्यांत जाळण्याकडे उपयोग करीत असून त्याचा मऊ साबण होतो. पुष्कळदा आल्शीच्या तेलांत या तेलाची भेसळ सांपडते. डेप गुरांना घालतात. संयुक्त संस्थानांत एक-राला २० ते ४० शुशेल बीं तयार होतें. झाड पिकण्यापूर्वीच

कापणी करतात. नाहीतर त्याच्यापासून सुसत्या बिया निघतात. या बिया फार दिवस राहिल्यास पेरण्याच्या कामी येत नाहीत. म्हणून फक्त एकच वर्षभर त्या ठेवितात. रशियांत दरवर्षी ५ लक्ष टन बियांची पैदास होते.

वा खा ची भां ग, (लागवड केलेली व रानटी रोपें):—हिंदुस्थानांत भांगेची लागवड दोन कारणांसाठी करतात. (१) मादक पदार्थाचा पुरवठा व (२) वाख. हिंदुस्थानच्या सपाटीच्या प्रदेशांत भांगेंत मादक द्रव्य लवकर तयार होतें. परंतु वाख चांगलासा होत नाही. कांही रोपांत मादक द्रव्य कडक व जास्त प्रमाणांत असतें. हिमालयाच्या पायथ्याच्या प्रदेशापेक्षा मैदानांत झालेली भांग अधिक चांगली समजतात. वाखासाठी भांगेची लागवड वायव्य हिमालयांत करीत असून मादक पदार्थासंबंधी तेथे विशेष पर्वा करीत नाहीत. कोठें गांजा, कोठें चरस व कोठें भांग याकडे लक्ष देतात. सिंधमध्ये या रोपांपासून चांगला वाख निघून भांगहि बरीच उत्पन्न होते.

भांगेचे झाड सुमारे तीन हात उंच वाढतें. यास तुरे येतात त्यास गांजा म्हणतात. तो सुकविल्यावर जो चुरा राहतो त्यास भांग म्हणतात. भांग वाटून पितात. गांजा चिलमीतून ओढल्याने व घोटा पिण्यापासून मज्ज्यास निशा येते. याची लागवड अहमदनगर, सातारा आणि खानदेश जिल्ह्यांत व मध्यप्रांतांत नेमाडत होते. याची लागवड कैकी पदार्थाकरितां करितात. कोंकळ्या पाश्याची भाजी करितात. नेपाळांत याच्या वाखाच्या पिशव्या व दोऱ्या करतात. डोंगरी लोक याची पांघरणे तयार करितात. बीं खातात व त्याचें तेल काढितात, किंवा पक्ष्यांना खावयास घालितात. याच्या लागवडीस खोल, काळी, सुसमुशीत जमीन, कोरडी हवा व पाऊस थोडा पण वरचेवर पडणारा पाहिजे. गांजासाठी जमीन एक वेळ नांगरतात व वरचेवर कुळवून तयार करतात. दर एकरा शेंगखत सुमारे १५-२० गाब्ज्यापर्यंत देतात. पेरणी जून-जुलई महिन्यांत करितात. बीं दर एकरा सुमारे ८-१० पौडपर्यंत पेरितात. कोळीमध्ये अंतर अडीच ते तीन फूट असें. रोपें नऊ इंच उंच झाल्यावर पातळ करतात. या पिकाला एक खुरपणी व दोन तीन कोळपण्या देतात. सप्टेंबर आक्टोबर महिन्यांत रोजच्या रोज नर झाडें उपटून काढावी लागतात. जर ब्रीकेसर व नरकेसर यांचा संयोग होई दिला तर कैफाचें प्रमाण कमी पडतें. फूट व्हावी म्हणून बुंध्याजवळ झाडें जराशी मुरगळतात. म्हणजे झाडें ठेंगणी होऊन फूट जास्त होते. पुढे पाऊस कमी पडल्यास २।३ पाणी घावी लागतात. पीक तयार झालें म्हणजे फुलांचे गोडे काढतात व लखळ्यांत नेऊन रात्रभर ठेवतात. दुसऱ्या दिवशी त्याचे खड्डे लहान ढोंग करतात. व फुलांचे शेडे मध्ये आणून ते ढोंग रोज पायाने थोडथोडा वेळ चार दिवस मळतात. या तुडवण्यांत फुलें नेपळी जाऊन जो पदार्थ

तयार होतो त्याला गंजा म्हणतात व लहान फांसा, पाला व तुटलेली फुल्ले यांच्या मिसळीला भांग असे म्हणतात.

बाजारांत मिळणारीं सुकीं पानें ही एक तऱ्हेची पूड असून तिचा सिद्धि म्हणतात. हेंत फक्त पानांचे तुकडे अथवा तुरे असतात व किच्येक वेळां बियाहि असतात. याला किच्येक वेळां पति म्हणतात. भांग शब्द फार व्यापक असून तो फक्त पानांनांच लावतात असें नाहीं. सपटीच्या प्रदेशांत व डोंगराळ भागांत रानटी झाडांपासून सिद्धि काढतात. परंतु बहुतेकरून सर्व ठिकाणीं घराजवळच लहान तुकड्यांत भांगेची अर्धवट लागवट केलेली सांपडते. या पानांची वारीक सुकणी करून तिच्यापासून वज्रगाळ पेय तयार करतात व त्यांत चव येण्यासाठीं पुष्कळ वेळां साखर, मसाला, बेलदोड, फलिगडाच्या बिया किंवा दूध घालतात. या पेयाला गिरनि-राळां नांवें आहेत. तीं अशीं:—बंगालः—भंग, सिद्धि. संयुक्त-प्रांतः—सिद्धि, थंडई. मध्यप्रांतः—घोटा. सिंधः—घोटा, तडहल, पंग. मद्रासमध्ये अशाच तऱ्हेच्या पेयाला रामरस अथवा रामरसम् असें म्हणत असून पुण्याकडे ज्वारी व भांगेपासून केलेल्या पेयाला भोज म्हणतात. बाईट वास पेयाला येऊं नये म्हणून त्यांत कस्तुरी किंवा इतर सुगंधी पदार्थ घालतात व जास्त मादक व विपारी होण्यासाठीं त्यांत अफू, पोच्याच्या बिया, सोमल, वचनाग, कुचला इत्यादि विपारी पदार्थ टाकतात. किच्ये . तांदूळ व ज्वारी यांचीं मुळें मुद्दाम घालतात. भांग व मयार्क यापासून तयार केलेल्या पेयाला लुकी नांव असून सुद्र नांवांनं त्याचा बहुचिस्तान व पंजाबमध्ये उपयोग होतो. या पेयांत भांग, अफू, मयार्क व धोत्रा असतो. याच्या पेयापासून माजूम नांवाचा गोड पदार्थ करतात व तो सर्व ठिकाणीं खातात. वावरनं आपल्या आत्म-चरित्रांत स्वतः माजूम किती वेळां खाछा हें लिहिलें आहे.

चरस—थंड व रक्त देशांत लाविलेल्या भांगेचीं पानें, हांडे, तुरे व फुल्ले यांवर एकसमयाच्छेदकरून दिसणारा रालेसारखा पदार्थ म्हणजे चरस होय. हा भांग व गंजा यांच्यापेक्षा जास्त परिणामकारक असतो. सर्व वायव्य हिमा-ळयांत म्हणजे नेपाळपासून तुर्कस्तानपर्यंत विशेष प्रकारचा मादक पदार्थ म्हणून चरस तयार करतात.

कश्मीर व कुळुमपून चरसाचा पुरवठा होतो. चरस व गंजा कसे तयार होतात याची खरी हकीकत अद्यापि चांगली कळली नाहीं. त्रेन म्हणतो की एकदा चरस पृष्ठ-भागावर दिसूं लागला व त्या ठिकाणी पक्का बसला म्हणजे बियाच्या बाढेपासून त्यावर कांहींच परिणाम होत नाहीं.

दक्षिण हिमालयांतील चरस व मध्य आशियांतील चरस यांत एवढाच फरक आहे की, पहिला झाड हिरवें अस-तांनाच तें तोडण्यापूर्वी काढतात; आणि दुसरा सुकलेल्या झाडापासून घेतात. मध्यआशियांतील चरसांत धूळ व झाडाचे इतर भाग यांचें मिश्रण असल्यामुळे शुद्ध हिंदी

चरसाला जस्त किंमत येते. कांहीं चांगल्या जातीचा चरस मात्र औपधात घालतात. चरस हा भांग व गंजा यांच्या-पेक्षा जास्त अपायकारक आहे. तयार झालेल्या मालांत पान नसलें तर त्याला वास्त किंमत येते. रंग व वास यांवर गंजाची किंमत अवलंबून असते. गंजाचे तीन प्रकार आहेत ते पुढीलप्रमाणे:—

चापट गाजाः—जमिनीपासून ६ इंच भाग सोडून रोपाचा दांडा कोयत्याने कापतात. नंतर टांढें एकत्र बांधून तीं रोपें बाबुर टेवितात व तीं कारखान्यांत घेऊन जातात. नंतर तुरे एकामागून एक जमिनीवर टेवितात व त्यांना पायाखाली इतकें तुडवितात की, पकी चिकट-लेल्लीं फुलांचीं टोके व लहान पानें एक होऊन चापट होतात. देठांच्या लांबीच्या डोक्याच्या आकारा-वरून मग त्यांना मोठा चपटा, फांदी चपटा इत्यादि नांवें देतात. त्याच्या गांठी करतात.

गोल गांजा.—वरचीं डोक्यां न तुडवितां तीं पाया-खाली घालून वळवितात. तीं चिकटून बसत नाहींत, आणी त्यांना गोल आकार येतो. गोल गांजाची लहान लहान पेंडकीं तयार करतात.

चुर (वारीक) गांजा अथवा रोटा. लहान फांसा-पासून काढलेले तुटके तुकडे अथवा फुलांचे शेंडे हे चापट अथवा गोल या दोन्ही गांजपासून निघत असून यांना 'चुर' म्हणतात. छाटण्याच्या वेळेस त्याचे तुकडे फार निघतात. बंगाली गांजाला इतर प्रांतांत 'बलुचर' म्हण-तात. बलुचर हें एका खेड्याचें नांव असून तेथें प्रथम गांजा झाला असा समज आहे. ग्वालेर व मध्यप्रांत येथील गांजाला 'पयर' नांव आहे. गांजा तयार केल्या-नंतर राहिलेला केरकचरा 'भांग' म्हणून विकतात.

औपधात व रासायनिक गुणधर्मे.—गांजानें वेड लागतें हा समज अतिशयोक्तिरूप आहे असें हेंपडूस-कमीशनच्या रिपोर्टांत लिहिलें आहे. गांजाचा नियमित उप-योग केला तर कोणताहि नैसर्गिक तोटा होत नाहीं. शुद्ध व नियमित प्रमाणांत हें औषध घेतलें तर उन्मादवायू उत्पन्न होऊन त्यापासून बुद्धिभ्रंश होईल असा गुणधर्म यांत कारच थोडा असतो अथवा मुळीच नसतो असें म्हटलें तरी चाळेल. कोणत्याहि तऱ्हेच्या भांगेचा उपयोग केला तर मानसिक अस्थैर्य वाढतें. यामुळे मन दुर्बल होऊन मनुष्य वेडा होण्याचा संभव असतो एवढें मात्र खरें आहे. हेंपडूस कमीशन बसलें होतें त्या साली हिंदुस्थानांतील पागलखा-न्यात भांगेमुळेच खरोखर वेडे झालेले असे फक्त शेंकडा ७३ लोक होते. भांगेनें आलेल्या वेडेपणावर उपाय होण्या-सारखा असून या मादक पदार्थाची आसक्ति होत नसल्या-मुळे हें घेणें एकदम बंद केलें तर चाळण्यासारखें असतें व बंद केल्याबरोबर गुण दिसूं लागतो.

व्यापार व सरकारी काराचें उत्पन्न.— गांजा-साठी या झाडांची लागवड करावयाची असल्यास हिंदुस्थानांत परवाना घ्यावा लागतो. शिवाय मुदतीने पिकाची तपासणी होऊन उत्पन्नाचा अंदाज करण्यांत येतो. व्यापाऱ्यास माल विकण्यास कांही आडकाठी नसते. परंतु माल विकल्यावर तो मुद्दाम केलेल्या सरकारी कोठारांत अथवा सरकारजें नेमलेल्या गोदामांत ठेवतात. या गोदामास दोन किंल्ल्या असून एक किंली सरकारी अधिकाऱ्याजवळ असते व दुसरी शेतकऱ्याजवळ असते. येथून माल नेतांना ठरिव कर घावा लागतो व शेतकऱ्याचा अंदाज व विक्रीपत्र याला धरून नेलेल्या मालाची नोंद ठेवतात. घाऊक व किरकोळ दोन्ही व्यापाऱ्यांना परवाने घ्यावे लागतात. गांजाचा सर्व व्यापार अधिकाऱ्यांच्या नजरेखाली चालतो. चरसासंबंधी सर्व आयस मालाला मणाला कमीत कमी ८० रु. कर घावा लागतो. पसंत केलेल्या कोठारांत चरस ठेवतात व तेथून तो नेतांना पुन्हा कर घावा लागतो. शक्य तेथे भांगेवर मुद्धा कर लादतात. विक्री व व्यापार यांना कायदा लावतात. परवाना घेतल्याशिवाय यापैकी कोणताहि मादक पदार्थ लागवड केल्यास अथवा विकल्यास गुन्हा समजला जातो.

तिन्ही मादक पदार्थांना वेगळाले परवाने घ्यावे लागत असून किरकोळ विकणाऱ्याने लहान मुलांस अथवा वेडसर मनुष्यास हा पदार्थ विकण्याची मनाई असते. हा पदार्थ एका वेळीं किती विकवाय्याचा अथवा एका मनुष्याने किती जवळ बाळगावयाचा याविषयी मर्यादा ठरविलेली आहे. हा पदार्थ जुना झाल्यास खराब होतो असा व्यापारी व याचे सेवन करणाऱ्या लोकांचा समज आहे. अफूच्या बाबतींत मात्र याच्या उलट असते. वरील कारणांमुळे युरोपांत भांगेवर केलेले प्रयोग बरोबर बघले नाहीत.

क्षेत्र फळ व म ह सू. — हॅपडस कमिशन रिपोर्ट प्रसिद्ध झाल्यावर हिंदुस्थानसरकारने आपला ठराव केला. त्यावेळीं (१८९५) भांगेच्या लागवडीचें क्षेत्रफळ ६००० एकर होतें. त्यानंतरची माहिती येणप्रमाणें:—

वर्ष	लागवडीचें क्षेत्र एकर	करमहसूल पौंड.
१९००-१	४०९६	२०१३४४
१९०१-२	२४९६	२१३२२४
१९०२-३	१९४०	२२५३५२
१९०५-६	२६४५४	

४१९ (देशी संस्थां)

वरील आंकड्यांवरून लागवडीचें क्षेत्रफळ एकसारखें कमी होत असून उत्पन्न वाढत चाललें आहे असे दिसतें. सरकारी कायदे व अधिकाऱ्यांची असमलबजावणी यामुळे वरील उत्पन्न वाढलें असावें असें उघड दिसतें.

किंमत व कर.—भांग व त्याचे इतर प्रकार यांच्या किंमतींत इतका फरक आहे कीं, तिचे आंकडे देण्यांत

विशेष कायदा नाही. मालाचा दर्जा, तयार करण्याची रीत, कर वगैरे गोष्टींवर त्याची किंमत अवलंबून असते. एका शराच्या किरकोळ किंमतीचा तक्ता हिंदुस्थानसरकारने प्रालिक सरकाराकडे पाठवून त्या किंमतीबरोबर ६९ ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यास सांगितलें. त्यांतील कांही किंमती येणप्रमाणें:—

पदार्थाचें नांव.	प्रांत	दर शेरास कमी-त कमी किंमत रु.	दर शेरास जास्तीत जास्त किंमत रु.
गांजा	आसाम	१५	४०
"	सुंबई	६ आणे	५
चरस	पंजाब	४	१५
"	बंगाल	३५	४०
भांग	पंजाब	२ आणे	८ आं
"	बंगाल	१	६

करामुळे वरील किंमतींत फरक असेलच. परंतु पदार्थांच्य दर्जाप्रमाणेहि हा फरक बराच असावा. कारण दोन प्रांतांत होणाऱ्या मालांत फरक तर आदिच; परंतु एकाच प्रांतांतीर दोन जिल्ह्यांतील मालांतहि फरक असतो.

गाजीउद्दीनखान, प हिं ला.—एक मुघलमान सरदार याला अलमगीर बादशहानें फौरोझजंग हा किताब देऊन अमीर पदावर चढविलें (इ. स. १६८७). याचाच मुलज हैदराबादच्या गादीचा संस्थापक प्रख्यात निझाम-उल-मुल्क होय. बहादुरशाहाच्या काळीर्दीत गाजीउद्दीन गुजराथचा सुभेदार झाला. व पुढें अमदावाद येथें १७३० मरण पावला.

दुसरा.—हा प्रख्यात निझाम उलमुल्क आसफजा याचा वडील मुलगा असून, याला सुहेमदशहानें नादिर शाहाच्या स्वागतिनंतर व खानडीरान मेल्यानंतर अमीर-उल-उमरा करून फिरोझजंग हा किताब दिला होता. निझामां याला दिल्लीस ठेविलें होतें. व आपण दक्षिणेत आल होता त्यावेळीं त्यानें बादशहाकडून याला मीर बक्षीगिर् (सेनापति) देवविली. निझाम-उल-मुल्क हा इ. स. १७४४ त मरण पावल्यानंतर दक्षिणेत जाऊन हैदराबादचा नबा होण्याची याची फार इच्छा होती; परंतु इ. स. १७५२ पर्यंत महम्मदशहानें त्याला परवानगीच दिली नाही याचें मराठ्यांचे चांगलें सख्य होतें. हा दिल्लीस वजीर असल्या मराठ्यांच्या विरुद्ध इतर मुघलमान कांही करू शकले नाहीत यांने आपल्यास मदत करण्यासाठी मराठ्यांशी जें बोललाविलें होतें त्यावरून असें दिसतें कीं, त्याच्या इत भावांनी दिल्लीदरबारास लांब दिला असावा. इक मराठेहि निजामास शह देण्यासाठी नेहमी गाजीउद्दीना उपयोग करून घेत. पुढें नासिरजंग मरण पावल्याव गाजीउद्दीन हा दिल्लीहून मराठ्यांच्या हिमतीवर निघाल तो औरंगाबादेस आला. त्याच्या बरोबर बुन्हाणपुरचें मोगर सैन्य, त्याचें खासगी सैन्य व मराठ्यांच्या मदतीस आले

सैन्य मिळून दीड लाख फौज होती. खुद्द श्री. नानासाहेब पेशवे हे त्याच्या मदतीस आले होते; शहागडास त्यांची भेट झाली होती; निजाम उत्सुकाचा हा वडील मुलगा असल्याकारणाने त्याच्या हक्काबद्दल कोणी संका घेत नव्हते. पेशव्यांचा उद्देश त्याच्याकडून उत्तर दक्षणेचे नाना प्रकारचे कार्यभाग उरकून घ्यावयाचे होते. व खास भागानगरप्रांत मिळवावयाचा होता. गाजीने पेशव्यांना, आपल्याला मदत केल्याबद्दल तापी व गोदावरी यांमधील सर्व प्रदेश देऊ केला होता व तो पुढे सलाबतजंग याने दिलाहि. परंतु गाजीउद्दीनचें नशीब निराळेंच होतें. त्याचा सावत्र भाऊ निजामअल्ली याच्या आईने त्याला भेजवानीस बोलाविलें असतां. हा तथें गेला; त्यावेळीं त्याला विषप्रयोग करण्यांत आला. याप्रमाणे हा १६ आक्टोबर १७५२ रोजी मरण पावला. त्याचें शव दिल्लीस नेऊन तथें पुरलें. श्री. नानासाहेबांची मोठ्या कुशलतेने निजामाला काबूत आणण्याची योजना यामुळे फसली व हा मोठा व्यूह दासळून पडला. पुढे याचा मुलगा शहाबउद्दीन यास अमीर-उल्ल-उमरा व गाझीउद्दीन हे किताब मिळाले. याच्या नांवचें गाझीउद्दीन नगर म्हणून एक गांव उत्तरेकडे आहे. तथें अबदाखी व बुंदेले यांची लढाई झाली होती.

ति स रा.—दुसऱ्या गाजीउद्दीनखानाचा मुलगा. बापाच्या मृत्यूनंतर (१७५२) दिल्लीच्या अहमदशहा बादशहानें याला अमीर-उल्ले-उमरा नेमून इमाद-उल्ल-मुल्क गाजी-उद्दीनखान अशी पदवी दिली. यानेंच पुढें दिल्लीचा वजीर होऊन अहमदशहास कैद कोलें व त्याचे डोळे काढले ('अहमदशहा पद्दा') दुसऱ्या अलमगोरचा खून करविणारा हाच गाजीउद्दीन होय. याची बायको गन्ना किंवा गुन्नाबेगम हिंदुस्थानी कवयित्री म्हणून फार प्रख्यात आहे. गाजीउद्दीन कधी बारला तें समजत नाहीं; पण गुलजार इब्राहिम कवीनें तो १७८० त हालांत दिवस काढीत होता असें लिहिले आहे. 'मासिर-उल्ल-उमरा' ग्रंथावरून पहातां तो १७७३ त दक्षिणेंत जाऊन माळव्यांत एक जहांगीरदार बनला; नंतर सुरतेला जाऊन कांहीं दिवस इम्रजामबेत राहिला व शेवटीं मकेच्या यात्रेला गेला असें आढळते. कोणी म्हणतात तो १८०० त कराची येथें मरण पावला. गाजी-उद्दीन प्रख्यात फारशी कवि व ग्रंथकार होता. [बील; मु. रियासत; राजवाडे खंड १; ग्रंठ डफ; इ.].

गाजीउद्दीन हैदर—एक अयोध्येचा नवाब (१८१८-१८२७). 'अयोध्या प्रांत' पहा.

गाझा—(आधुनिक घुसे) ५. किलिस्टाईन शहरांपैकीं अगदीं दक्षिणेकडचें शहर. हें समुद्राजवळ असून ईजिप्त, अरबस्तान, पेद्रा व सीरिया या देशांकडे जाणारे प्राचीन व्यापारी रस्ते येथें मिळालेले होते. इस्रायली लोकांच्या ताब्यांत हें शहर फार थोडे दिवस होतें. त्यानंतर असुरी-

सत्ता येथें सुरू झाली. शिकंदर बादशहानें गाझाला पांच महिनेपर्यंत वेढा दिला होता (इसवी सन पूर्वी ३२३). इ. स. पूर्वी ९९ त हें शहर अलेक्झांडर जेनिअसनें धुळीस मिळविलें होतें. २ व्या व ३ व्या शतकांत गाझा हें फार भर-भराटीत आलेंलें ग्रीक शहर होतें. ६३५ त हें शहर मुसुलमानांच्या हातीं आलें व व्यापाराखेरीज इतर बाबतींत त्याचें महत्त्व फार कमी झालें. नेपोलियननें हें शहर १७९९ त काबीज केलें होतें.

सध्यांच्या शहराचे चार भाग केले असून लोकसंख्या ६००० आहे. पूर्वेस सॅम्सनची कबर असून दाखवितात. येथील लोकांचा पेहराव ईजिप्शियन पद्धतीचा आहे.

गाझिआबाद, त इ सी ल.—मीरत जिल्ह्यांतील एक तालुका. जलालाबाद, लोणी, दास्ना हे तीन परगणे आहेत. यांत ३३४ खेडी व ८ शहरे आहेत. क्षेत्रफळ ४९२ चौ. मै. लोकसंख्या (इ. स. १९११) २,७८,७४८. १९०३-४ मध्ये साऱ्याचें उत्पन्न ४,८५,००० व पट्यांचें उत्पन्न ८०,००० होतें. जमीन एकंदरीत हलक्या दर्जाची आहे. पण दळणवळणाची साधनें, रेल्वे व रस्ते हीं वाढलीं आहेत. अपरगंगा व पूवयमुना कालव्यानें येथें पाणी पुरवितात. १९०३-४ सालीं ३४९ चौ. मै. लागवडी जमीनीपैकीं १८० चौ. मै. वरील पाण्यानें भिजत असे. येथें निळीचें पीक मुख्य असून उसाचें पीक कमी आहे.

शहर.—मीरत जिल्ह्यांतील गाझिआबाद तालुक्याचें मुख्य टिका. कलकत्ता-पेशावर रस्त्यावर वसलें आहे. हें ईस्ट इंडिया, नॉर्थ वेस्टर्न व औध—रांजिलखंड रेल्वेवरचें जंक्शन स्टेशन आहे. लो.सं. (१९११) ११३०४. हें १७४० मध्ये वजीर गाझीउद्दीन यानें वसविलें. १७६३ मध्ये येथें सुरज-मल जाटाचा खून झाला. १८५० च्या बंडांत येथेहि एक चकमक झाली होती. येथील बाजाररस्त्यावर चांगली घरे असून एकंदर रस्ते सुरेख आहेत. पोलीस स्टेशन व टाऊनहॉल यांच्याकडे जाणाऱ्यास सराईचा उपयोग होतो. १८६८ मध्ये येथें म्युनिसिपल क. स्थापन झाली. धान्य, कातडे, कमावलेंलें चामडें यांचा व्यापार चालतो. येथें ८-१० मुलांमुलींच्या शाळा आहेत.

गाझीपूर जिल्हा—संयुक्त प्रांत. बनारस विभागामध्ये हा जिल्हा आहे. क्षेत्रफळ १३३९ चौ. मैल. या जिल्ह्यांत ढोंगर अथवा टॅंकव्याहि नाहींत. याच्या मधून गंगा जाते. नदीच्या दोन्ही बाजूंस विस्तीर्ण सपाट जमीन आहे. तथापि उंच व सखल मैदान असे भाग दोन्ही बाजूंस आहेत. बहुतेक सर्व जमीन शेतीखाली आहे. वस्तीहि फारच वाढ आहे त्यामुळे या भागाला जंगली जनावरे बहुतेक नाहीतच. गर्दे जंगलीहि फारशी नाहीत. बहुतेक झाडे आंबा, बांबू व इतर नेहमीचीं फळझाडे बगैरे आहेत. पाउस साधारणतः ४० इंच पडतो. लहान लहान नद्यांचे प्रवाह बरेच आहेत. गोमती, गंगाई व छोटी शरयू या नद्या मोठ्या नद्या आहेत.

जिल्ह्यांत खडकाळ जमीन नाहीच. सर्व जमीन गंगेच्या गाळाची बनलेली आहेत.

हा जिल्हा पूर्वी गुप्ताच्या मगध साम्राज्यांत होता. याचा सविस्तर प्राचीन इतिहास सांपडत नाही. प्रसिद्ध चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग याने या जिल्ह्यांतील जमीन सुपाक व बहुतेक लागवडीखाली असल्याचे लिहिले आहे. ११९४ मध्ये गुलाम घराण्याचा पहिला राजा कुतुबुद्दीन याने बिहार वगैरे सर्व मुघल, कनोज येथे जयचंद राजाचा पराभव करून जिकला. १३३० मध्ये मसाऊद गाझी याने गाझीपूरच्या राजाचा खून केला व शहराचे नांव गाझीपूर केले. १३९४-१४०६ मध्ये शर्की घराण्याचा येथे अंमल होता. त्यानंतर मोगल साम्राज्य येथेच पसरले. मध्यंतरी शीरशाहा सूर या अफगाणांचा अंमल होता. अकबराने त्याचा समावेश सुभा अलाहाबाद-मध्ये केला होता. १७२२ त सादतखान हा अयोध्येचा नबाब म्हणून स्वतंत्रपणेच कारभार पहात होता. त्याने अवधला नबाब नांवाचा एक गाझीपूर येथे सुभा नेमला. पुढे राजा बळवंतसिंग (बनारस) याने हा भाग बळकावला. याच बळवंत सिंगला इंग्रजांनी त्यांचे राज्य त्याच्या दासपुत्राला देण्यास भाग पाडले व जेव्हाचेतसिंग पैसे देण्यास असमर्थ झाला व स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न करू लागला तेव्हा वॉरेन हेस्टिंग्जने त्याला गादीवरून काढून टाकले. १७७५ मध्येच बनारस प्रांत इंग्रजांच्या अधिकाराखाली आला.

१८५७ च्या गडबडीत हाहि जिल्हा सामील झाला होता. पण फरशी रंगल या बाजूला झाली नाही. जिल्ह्यांत प्राचीन महत्वाची स्थाने व वस्तू बऱ्याच आहेत. त्या बौद्धांच्या व हिंदूंच्या वेळच्या आहेत. मिशी येथे गुप्तांचा शिलालेख व शिकामोर्तब सांपडले आहे व पहालादपूर (प्रहादपूर) येथे एक शिलालेख सांपडला आहे.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ८३२२८९. यांत २५४९ खेडी व शहरे आहेत. १९१९ साली ८३९७२५ लोका-पैकी २५३०२ लोकांना लिहिता येत होते. शेंकडा ९० हिंदू व १० मुसलमान आहेत. भाषा बिहारीची पोटभाषा भोजपुरी. शेंकडा ७१ लोक शेतीवर व ६ सामान्य मजुरीवर रहातात. जिल्ह्यांत सर्व प्रकारची जमीन आवळते.

या जिल्ह्यांत कंकर फार सांपडतो. त्याचा उपयोग रस्त्यां-वरील खडीकडे करतात. सोरा व सज्जखार ही काढतात. उद्योगधंदे फारसे नाहीत. साखर तयार करतात व जाडाभरडा कपडा होतो; अफू व अत्तरे गाझीपूरांत होतात. निर्यात माल साखर, कांतडी अफू, अत्तरे व कृत्रित धान्य. आयात माल कपडा, सूत, कापस, मीठ, मसाला, धानू सामान. बंगाल-नॉर्थ वेस्टने व इतर रेल्वे-मुळे घेमाच्या पलोड्डाचा आणि दुआबमधला व्यापार तिळडून होऊ लागला. सैदापूर, झमानिआ व गाझीपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. व्यापाराचा ओघ रेल्वे-कडे स्वाभाविकच जात आहे. गाझीपूर जिल्ह्यांत रेल्वेकाईन

बरीच आहे. इस्ट इंडियन रेल्वे, प्रॉविन्शियल रेल्वे व बंगाल-नॉर्थवेस्टर्नच्या दोन शाखा यांतून जातात. ५७६ मैल सडकेपैकी ९५ मैल पक्की आहे. या जिल्ह्याला दुष्काळाची बाधा फारशी झालेली नाही. १८७३ व १८७८ साली बराच दुष्काळ पडला होता. पण लोक दुष्काळी कामावर आले नाहीत. १८९४ त अतिवृष्टि व १८९५-१९६ त अनुवृष्टि यांनी भाव बदले होते. १८९७ साली पिके फारच चांगली आली व तेतकऱ्यांना भाव चांगला मिळाला. शिवाय येथून पुष्कळ लोक नेहमी मजुरीकरिता बाहेर प्रांती जातात.

तहशील—हा तालुका गाझीपूर जिल्ह्यांतला आहे. याच नांवाचा तालुका फतेपूर जिल्ह्यांतही आहे. याचे क्षेत्र-फळ ३९५ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) २४६८५१. ८४७ खेडी व एक शहर आहे. साऱ्याचे उत्पन्न २६६००० व इतर कर ४९००००. येथल्या इतकी दाट वस्ती जिल्ह्यांतील दुसऱ्या तालुक्यांत नाही. ४१५ नद्या या तालुक्यांतून वहातात. तांदू, ज्वार पीक मुख्य आहे. ओसाड जमीनीतून सज्जखार बराच सांपडतो. २३६ मैल जमीनपैकी १४३ मैलांना पाणी-पुरवठा होतो. पैकी १/२ बिहिरीनी व बाकीचे तलावांनी पुरवले जाते.

शहर—गाझीपूर जिल्हा व तालुका यांचे मुख्य ठिकाण. दंतकथेवरून हे शहर राजा गाधी याने गाधीपूर या नांवाने वसविले. व १३२ च्या सुमारास मसाऊद मलिक उस-सादात गाझी याने पूर्वीच्या राजास पराभूत करून याला गाझीपूर बनवले. या जुनाट शहराचा विस्तार २ ते ३ मैलांचाच आहे. जुनाट तट व इमारती आणि मशिदी काही पडोत व काही शाबूद आहेत. लोड कानेवालिसचे घडने येथेच आहे. अफूचे सरकारी मुख्य ठिकाण हेच आहे व सर्व ठिकाणाहून अफूचे कच्चे पीक येथे येते.

चीनकरिता व मध्यप्रांत, संयुक्तप्रांत वगैरेकरता लाग-गारी अफू, डॅक्टर व सरकारी दवाखाने याकरिता मॉर्फिआ वगैरे येथे तयार होतात. चीनमध्ये येथली अफू बनारसची अफू म्हणून प्रसिद्ध आहे. अफूशिवाय अत्तरे करण्याचा धंदा मुख्य आहे. अफूच्या कामावर इंगमाप्रमाणे ५०० पासून ३५०० पर्यंत माणसे काम करतात. येथे १८६७ पासून म्यु. कमेटी आहे. येथे १४ शाळा आहेत.

गाझीपूर तहशील—संयुक्तप्रांत. फतेपूर जिल्हा. क्षेत्रफळ २८४ चौ. मै. लो. सं. ९३७५२. खेडी १४४. शहर नाही. साऱ्याचे उत्पन्न १९५०००. इतर कर ३१००० रु. जमीन बहुतेक हलकीच आहे. फतेपूर कालव्याचे पाणी येथे येते. व स्थानिक तळी व झील (शेरे) यांचा उपयोग करतात. बिहिरी कचितच दिसतात. १५८ चौ. मै. पैकी ३९ मैल जमीन पाट्याच्या पाण्याखाली आहे.

गोंटिजेन—प्रशियाच्या हॅनोव्हर प्रांतातील एक शहर. लोकसंख्या (१९०५) ३४०३०. हे कॅसिल्ला जगान्या आगगाडीच्या रस्त्यावर हॅनोव्हरच्या दक्षिण ६७ मैलांवर

आहे. लीनेचा कालवा ह्या शहरामधून जातो. शहरा-
भोंवतीं कोट असून त्यावर लिंबाची झाडे लावली असल्या-
मुळे सहूल करण्यास ते एक रम्य स्थान झाले आहे. विश्व-
विद्यालयाच्या बऱ्याच इमारती, मध्ययुगातील एक नगर-
भवन आणि दोन प्रॉटेस्टंट धर्मीची देवळे खेरीजकरून
ह्या शहरांत सर्वजण महत्वाच्या दुसऱ्या इमारती नाहीत
प्रसिद्ध जॉर्जिया ऑगस्टा विश्वविद्यालय दुसऱ्या जॉर्ज
राजाने १७३४ त स्थापिले. १८२३ त येथील विद्या-
र्थ्यांची संख्या १५४७ होती. परंतु विद्यार्थी व अध्यापक
राजकीय चळवळीत पडल्यामुळे १८३४ त ती ८६० झाली.
१८३३ ची उदार राज्यपद्धति हॅनोव्हरच्या अर्नेस्ट ऑगस्टस
राजाने बदलली; म्हणून त्याच्या विरुद्ध भाषणे केल्यावरून
जेव्हा सात अध्यापकांना काढून टाकले तेव्हा तर ती संख्या
आणखी कमी झाली. परंतु हॅनोव्हर प्रशियाला जोडले
गेल्यापासून ह्या विश्वविद्यालयाची सारखी भरभराट होत
आहे. १९१४ मध्ये येथे १६३ अध्यापक व २२६३
विद्यार्थी होते. येथील ग्रंथसंग्रहालयांत ५ लक्षां ग्रंथ व
५३०० हस्तलेख आहेत. जर्मनीतील आधुनिक वाङ्मयाच्या
एवढा मोठा संग्रह दुसरीकडे कोठेही सांपडणार नाही. ह्या
विश्वविद्यालयांत रसायनशास्त्राची एक उत्तम प्रयोगशाळा,
त्याचप्रमाणे प्राणिशास्त्र, मानवजातिशास्त्र व खनिजशास्त्रां-
तील वस्तूंचा मोठा संग्रह आहे. याशिवाय शारीरशास्त्रातील
कवटींचा प्रसिद्ध संग्रह, शेतकामशास्त्र, वनस्पतिबाग, एक
मोठी वैद्यशाळा व कित्येक कृष्णालयंही आहेत. गुटिंजी
किंवा गोडिंग नांवाच्या खेड्याचा उल्लेख १५० त प्रथम
केलेला आढळतो. हे शहर इ. स. १५३१ त युरोपातील
धार्मिक सुधारणेत पडले. पुढच्याच शतकांत झालेल्या
युरोपातील 'तीस वर्षांच्या लढाईत' त्याचे अतोनात नुक-
सान झाले. एक शतकपर्यंत त्याचा एकसारखा न्हास होत
गेल्या. परंतु विश्वविद्यालयाच्या स्थापनेमुळे त्याला बरेच
महत्त्व आले आहे. अलीकडे अलीकडे तर व्यापारांत व
उद्योगधंद्यांतही ते पुष्कळ पुढे आले आहे.

गाडरवाडा, त ह सि ल.—मध्यप्रांत. नरसिंगपूर
जिल्ह्याची एक पश्चिमेकडील तहसील. क्षेत्रफळ ९०८ चौ.
मै. लो. सं. (१९११) १७२९९५. ही १ शहर (गाडरवाडा)
व खेडी ४५१. सरकारी जंगल ६३ चौ. मै. ही तहसील
नर्मदा नदीच्या खोऱ्यांत असून जमीन काळी व सुपीक आहे.
तसेच सातपुड्याच्या कांढी टेंकड्याहि ह्या तहसिलीमध्ये
आहेत.

गां व.—गाडरवाडा तहसिलीचे मुख्य ठिकाण. मराठ्यांचे
अमदानीत हा गांव जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होतं. लो. सं.
(१९०१) ८१९८ व (१९११) ४७१५. एका दशकांत
एवढी लोकवस्ती कमी झाली. म्यु. स्थापना १८६७ त
झाली. निर्गत माल तूप व धान्य. येथे १ मिड स्कूल व
१ दवाखाना आहे.

गाणपत्य—हिंदूने अनेक उपासनापंथ निर्माण झाले
त्यांमध्ये 'गाणपत्य' हा एक पंथ आहे. गाणपत्यांचे दैवत
गणपति होय. गणपति हा देव हिंदू म्हणविणाऱ्या प्रत्येक
माणसाच्या घरी पुजिला जातो. ह्या देव सकळ विघ्नांचा हर्ता,
विद्यादाता व भंगलपूति असा मानला जात असल्यामुळे या
देवाचे पूजन प्रत्येक हिंदूच्या घरी होतं. ('गणेश' पहा.)

इतर देवतांप्रमाणे गणपतीची मुख्यतः उपासना करणारा
एक संप्रदाय हिंदुस्थानांत आहे. या पंथाचा अगर संप्रदा-
याला गाणपत्य अशी संज्ञा आहे. या संप्रदायाचे लोक पुष्कळ
आहेत. गणपति हाच परमात्मा असून त्यानेच हे सर्व ब्रह्मांड
निर्माण केले असे या पंथाचे अनुयायी मानतात. या गणपति-
स्वरूपा परब्रह्मापासूनच सर्व किरकोळ हेव उत्पन्न झाले.
गणपति हा मोठ्ठा अनायात, अगर, अमर, निर्गुण व निराकार
असा देव आहे असे या संप्रदायाचे तत्व आहे. हे तत्व
प्रचलित करण्यासाठी या पंथाच्या आचार्यांनी निरनिराळे
ग्रंथ लिहिले व हे सर्व ग्रंथ त्या पंथाच्या अनुयायींनी प्रमाण
मानले आहेत.

वा ह्म य.—या संप्रदायाचे प्रमुख ग्रंथ म्हणजे
वरदापनीय अगर गणपतितापनीय उपनिषद्, गणपत्यु-
निषद्, गणेशसंहिता, गणेशपुराण, मुद्गलपुराण व ब्रह्मवैवर्त
पुराणाचा गणेशखंड हे होत. गणेशसंहितेत अगर गणपत्युप-
निषदांत गणपति व ब्रह्म हे एक असून गणपति हा जगताचे
आदिकारण होय असे सांगितले आहे. गणेशपुराणामध्ये
गणेशासंबंधीच्या निरनिराळ्या कथा दिल्या असून त्याची
पूजा व उपासना कशी करावी हे सांगितले आहे. तसेच गण-
पत्युपासनेचा एक मंत्रहि यांत आहे (पहा). गणेशखंडामध्ये
देखील अशाच प्रकारच्या कथा वर्णन केलेल्या आहेत.
ब्रह्मवैवर्तपुराणामध्ये एका अध्यायांत राधा ही गणेशाची पूजा
करीत असे असे सांगितले आहे हे ध्यानांत ठेवण्याजोगे आहे.
गणेशखंडांत शिवांनी गणपतीला प्रसन्न करून देण्यासाठी
दहा वर्षे मोठ्ठा तपश्चर्या केली व त्याच्यापासून त्रिपुरासुराच्या
वधाचा वार प्राप्त करून घेतला असे वर्णन आलेले आहे.
गणेशगीता गांवाचाहि एक ग्रंथ आहे पण तो जवळ जवळ
भगवद्गीतेसारखाच आहे. फक्त कृष्णाबद्दल गणेश नांव
घालण्यांत आले आहे. याखेरीज गणपतिकल्प, गणपतिकवच,
गणपतिपंचरत्न, गणपतिपंचांग, गणपतिपंचावर्णन स्तोत्र
(शंकराचार्याकृत), गणपतिपुरश्चरणविधि, गणपतिपूजा,
गणपतिमंत्रविधान, गणपतिमानसपूजा गणपतिरत्नप्रदीप
गणपतिरहस्य, गणपतिवेदपादस्तोत्र (जैमिनीकृत), गण-
पतिस्मरन्नाम, गणपतिसूक्त, गणपातिस्तवराज, गणेशमाहात्म्य
इत्यादि अनेक गणपतिपूजाचे ग्रंथ आहेत.

गाण पत्यु पा स ने चा उ द य.—गणपतिदेवतेचे वेदपूर्व
प्राचीनत्व आहे तरी गाणपत्य पंथाचा उदय केव्हा झाला
हे पाहू गेल्यास तो जास्त अर्वाचीन काळी झाला असवा
असे दिसून येतं. या पंथाचा उदय होण्यापूर्वीहि 'गणेश'

देवतेला बरेंच प्राधान्य होतें यांत शंका नाही. तथापि गाणपत्यपंथाचा उगम पांचव्या शतकानंतर ते नवव्या शतकाच्या पूर्वी केव्हांतरी झाला असला पाहिजे असें डॉ. भांडारकर यांचे म्हणणे आहे. या काळांत रचल्या गेलेल्या याज्ञवल्क्य स्मृतींत व भवभूतीच्या मालतीमाधवांत गणेशाची प्राधान्येकरून स्तुति करण्यांत आलेली आहे. आठव्या अगर नवव्या शतकांतली शिलालेखांतहि या गाणपत्यांचा व गणेश देवतेचा उल्लेख आढळतो. गणपत्युपासनापर सर्व ग्रंथ याच काळांत निर्माण झाले असें म्हणावयास हरकत नाही.

गाण प त्यां ती ल पो ट भे द.—आनंदतीर्थानी लिहिलेल्या शंकरादिगिज्ञयामध्ये या गाणपत्यासंबंधीचा व त्यांच्या तत्वांचा उल्लेख आला आहे. हा ग्रंथ दहाव्या शतकामध्ये लिहिला गेला असावा. या ग्रंथामध्ये गाणपत्यांचे सहा पोटभेद होते असे सांगितले आहे. हे पोटभेद म्हणजे महागणपतिपंथ, हरिद्रागणपतिपंथ, उच्छिष्टगणपतिपंथ, नवनीतगणपतिपंथ, स्वर्गगणपतिपंथ व सनातनगणपतिपंथ हे होत. या पंथांपैकी उच्छिष्टगणपतिपंथ थोडासा चमत्कारिक आहे. या पंथाचे अनुयायी गणपतीची डाव्या हातानें पूजा करितात. हे लोक गणपतीला हेरंब हें नाव देतात. या पंथात जातिभेद पाळण्यांत येत नाही व विवाह-विषयक निषेधांना या पंथांत थारा नाही. वाटेल त्या खोशी संभोगाहि व्यवहार करण्याची यांच्यांत चाल दिसते. चंद्राकृति तांबडे गंध लावणें ही गाणपत्यांची मुख्य खूण होय.

गणपत्युपासनेचे माहामय विशेषतः दक्षिणहिंदुस्थानांत आढळून येते. द्रविड लोकांचा हा मूळचा देव असावा असे दिसते. या देवाचे वहान उंदीर आहे व द्रविड लोकांची औरीन म्हणून जी एक जात आहे त्या जातीचे उंदीर हे प्रमुख दैवत आहे. त्रावणकोर संस्थानांत होमपुरे उर्फ गणतीची देवते पुष्कळ ठिकाणी असून त्या ठिकाणी गणपतीच्या निमित्त हररोज होम केला जातो. कांहीं ठिकाणी कचित् प्रसंगी महागणपतिहोम नांवाचा बऱ्याच खर्चाचा होमहि करण्यांत येतो. पुण्याजवळ चिंचवड येथे गणपतीची स्वयंभू मूर्ति असून तिच्यानिमित्त मार्गशीर्ष वद्य प्रतिपदेपासून वशीपर्यंत मोठा उत्सव करण्यांत येतो. येथील मोरया गोसावी नांवाच्या साधूने गणपतीला प्रसन्न करून घेतले व गणपतीने 'मी तुझ्या शरीरांत व तुझ्यामागून होणाऱ्या सहा पुरुषांत अंशरूपानें वास करीन' असा त्याला वर दिला व त्याप्रमाणे मोरया व त्याचे सहा वंशज यांच्यामध्ये गणपति वास करितो अशी समजूत असून या सातजणांच्या सभाधीची गणपति या नात्याने दररोज पूजा करण्यांत येते. या गणपतिसंस्थानाला निरनिराळ्या भाविक भक्तांनी देणग्या दिल्या असून बुद्ध औरंगजेब बादशहानें देखिल आठ खेडी इनाम दिली आहेत. [याशिवाय 'अष्टविनायक' पहा.].

गात्रसंकोचन—(गात्रक्षय, ई. अँट्रोफी). हा शरीररोग-विज्ञानशास्त्रांतला पारिभाषिक शब्द असून त्याचा अर्थ शरीरांतला एका किंवा अनेक भागांच्या पोषणक्रियेमध्ये बिघाड उत्पन्न होऊन तो भाग शुष्क व क्षीण होणें, असा आहे शरीरांतला भागांची क्षीज प्रतिक्षणी होते ती भरूनहि पण तितक्याच जलदीने यावी अशी नेहमी योजना असते. त्यामुळे क्षिजेलेल्या भागाचे पोषण व वाढ होऊन क्षीज एरवी दिसून येत नाही; म्हणून प्राण्यांच्या जीविताचे रक्षण होतें व जगणे शक्य होतें. म्हणजे नेहमी पोषण व क्षीज यांमध्ये आपो-आप असा समतोलपणा रहातो की, त्यामुळे रोगोत्पत्ति होत नाही. पण असे घडतें की, विवक्षित भागाची जितकी क्षीज होते त्याच्या मानानें त्यास फारच अथवा फाजील पोषक द्रव्य व रक्तपुरवठा होतो व त्यामुळे तो भाग एकदम पोसलेला व लठ्ठ होतो; यासच पोषणवृद्धि अशी संज्ञा आपण देऊं. याची उदाहरणेः प्रसूति कालानंतर मूल पात्रणें आवश्यक होतें तेव्हां स्तनांची एकदम वृद्धि (वाढ) होते, अथवा गरो-दरपणामध्ये गर्भधारणेसाठी गर्भाशय नऊ महिन्यांत नेहमीच्या १५-२० पट वाढणें इत्यादि होत. याच्या उलट प्रकार म्हणजे पोषण कमी झाले अथवा केले असता त्याचा परिणाम तो भाग क्षिजेणें व शुष्क होणें हा होय. किंवा पोषणद्रव्ये यथास्थित मिळत असून ती पचविण्याची शक्ति जर कमी झाली तरीहि तोच परिणाम होतो. कांहीं विकृतींमध्ये (उदाहरणार्थः—वार्धक्य) सर्व शरीरास क्षीज येऊन तें सर्व क्षीण होऊं लागतें. तेव्हां फक्त हृदय मात्र क्षिजत नाही. ही क्षिजेची क्रिया कधी कधी शरीराच्या एखाद्या भागापुरती अथवा इंद्रियापुरतीच असलेली दिसून येते. असे घडण्याची कारणे अनेक आहेत. (१) एखाद्या शरीराच्या भागाचा उपयोग करणेंच सोडून दिले, अथवा त्या भागाकडून होणारी क्रिया पुढें चालू राहिली नाही तर तो भाग लहान दिसण्यास आरंभ होतो. अर्थागाचा झटका येऊन ललेपणामुळे अगर संशितात होऊन, हाताची अगर पायाची हालचाल नेहमीप्रमाणे होणें व त्याच्याकडून व्यायाम होऊन त्यास अधिक मिळणाऱ्या रक्तानें त्याचे पोषण व वृद्धि होणें हे कमी झाल्याबरोबर हे अवयवहि लहान दिसूं लागतात. (२) बुद्धिहीनत्वामुळे अर्धवट माणसाचे मेंदूहि लहान असलेले आढळतात; व तसेच अंध माणसांमध्ये वीक्षणमज्जाहि वाळून जाते. कारण तिचा उपयोग केला जात नाही. (३) बालक गर्भाशयांत असेपावेतो त्यास थायमसपिंड आणि कांहीं विशिष्ट धमन्या आणि शिरा मातेपासून रक्ताभिसरणच्या योगानें पोषण मिळविण्यासाठी जळूर असतात. पण पुढें तें मूल उपजल्यावर त्या रक्तावहिन्या व पिंड यांची जळूर रहात नाही म्हणून ते शुष्क होऊन नाहीसे होतात. (४) बाळंतपणानंतर गर्भाशय जें आतिशयच मोठें झालेलें असतें, तें त्याची फाजील पोषणक्रिया व वृद्धि आपोआप बंद पडून पुन्हां बहुतेक पूर्वेवत

पक्षिण्या आकाराचें होतें. (५) क्रियांस उतारवयांत मुळें होईनाशीं झालीं म्हणजे त्यांच्या ओटीपोटांतील अंडसदृश पिंड शुष्क होतात व त्यांची गर्भधारणशक्ति नाहीशी होते. (६) एखाद्या भागास रक्ताचा पुरवठा करणारी धमनी वांधून टाकिली तर पुढील भाग शुष्क होतो. (७) यकृत आणि मूत्रपिंड यांचे जे जुनाट रोग असतात त्यामध्ये या इंद्रियांत विकृत-द्रव्य सांचत जातें व त्यामुळें त्या इंद्रियांच्या पोषणास अडथळा येऊन तीं बारीक होतात. (८) एखाद्या शरीरांतील इंद्रियांवर चोहोंकडून, शेजारी रोगाचें आवाळू (अयुंद्गप्रथि) उत्पन्न होऊन दाब पडल्यास तें इंद्रिय त्या दाबा-नेंहि लहान होतें. याचें दुसरें उदाहरण म्हणजे जिर्णा श्रोमंत बायका शोभेसाठीं आपले पाय लोखंडी पट्यांनीं बांधून ठेवून सुद्धा मारीक करतात हें होय. ह्या गात्रसंकोचनाची क्रिया सुरू झाली म्हणजे त्या विविक्षित भागातील पेशी नष्ट होऊन तो भाग लहान होतो. पण कधीं असेंहि घडतें कीं, जरी त्या भागांतील पेशी नष्ट होऊन ही क्रिया सुरू झाली तरी त्याच्या बदली विकृतमलद्रव्य सांचतें व त्यामुळें दिस-ण्यात तो भाग बारीक झालेला दिसत नाही. उदाहरणार्थ हृदय म्हणजे रक्ताशयात ही क्रिया सुरू झाली असतां त्याचे मांसपेशी कमी कमी होत जातात व त्याच्या ऐवजीं निरुप-योगी अशी मेदवृद्धि हृदयाच्या मांसल भागांतून होते यामुळें हे विकृत हृदय क्षिजलेलें व लहान न दिसतां उलट थोडे मोठेच दिसतें. बहुधा या क्रियेची प्रगति अगदीं सावकाश-पणें होते. (१०) पण गरोदर क्रियांनां विशेषतः होणारा यकृताचा एक चमत्कारीक रोग आहे. त्यांत थोड्या दिव-सांत यकृत अर्ध्या किंवा तृतीयांश आकाराचें होऊन रोगी मृत्यु पावतो. (११) वधेमानस्नायुक्षय नांवाचा रोग पृष्ठ-वंशरज्जूपासून पुढील बाजूकडे जाणारे मज्जातंतू विकृत होऊन हळू हळू होतो व त्यामुळें कांही विविक्षित मांसपेशी अगर त्यांचे समूह क्षिजून बारीक दिसतात व नंतर छुले पडतात. आरंभ बहुधा उजव्या हातास पंजामध्ये होतो व हाताची शक्ति कमी होत चालली आहे असें रोग्यास समजून लागतें. नंतर आंगठ्याच्या मुळाशीं जो मांसल भाग आहे तोहि शक्तिहीन व बारीक होतो. नंतर वाढु व पाय यांचेहि स्नायू कमाकमांनें बारीक व कमकुवत होत जातात. कधीं कधीं या रोगाची प्रगति येथपर्यंत मजल गांढून थांबते. पण बहुशः शरीरांतील इतर बऱ्याच स्नायुसमूहावर असाच विकृत परिणाम उत्पन्न होत जाऊन शेवटीं रोग्यास मरण येतें. (१२) त्वचा हें एक इंद्रियच आहे व म्हातारपणा-मुळें यामध्येहि शुष्कता येऊन त्वचा रक्ष व खरखरीत दिसून घुरकट्या पडतात. कधीं कधीं पहिला वगैरे थोड्या फार प्रमाणांत बदलून जागजागीं काळ्या अगर पिगट रंगाचे चटोडे दिसतात. त्वचेचे पोषक मज्जातंतू बिघडून त्वचेस तक्रुकी व धुजहि दिसून येते व त्वचेत आग अगर मुंग्या

आल्याप्रमाणें भास होतो. अगर महारोगांत स्पर्शज्ञान कमी होऊन बोटांचीं अर्माहि कुजून गळून पडतात.

गात्रोपघात—याचा प्रचारांतील अर्थ हलकण्याची इच्छा असतांना हातपाय वगैरे अवयवांची चलनशक्ति नष्ट होणें, असा आहे. परंतु वैद्यकीय दृष्टीनें पहातां, स्पर्शज्ञान, स्पर्श-भितरण, इत्यादि शक्ती नष्ट होणें या लक्षणाचा गात्रोपघा-तांतच समावेश केला पाहिजे. यास स्वतंत्र रोग न समजतां स्नायू किंवा मज्जास्थानांच्या ठिकाणीं विविक्षित व्याधी अगर इजा होऊन अगर वातामुळें तात्कालिक त्यांची क्रिया बंद होऊन (उदा.ह० उन्माद रोगांत) हें लक्षण रोग्यास होतें असें समजावें. हा रोग कधीं एक दोन स्नायुपुरता असतो. व कधीं अर्ध्यांसांहि होतो व कधीं छतीं अगर कमरे-खालील सर्वांगास होतो. तो कां व कसा होतो हें समजण्यास मज्जातंतू, मेद व पृष्ठवंशरज्जूपासून निघून कोणत्या मार्गांनें स्नायूंत शिरतात व कोणत्या मार्गांनें स्पर्शसंवेदना-शीतो-ष्णादि भावनांचें मेदुल ज्ञान होतें या इंद्रियविज्ञानशास्त्रातील भागाचें मनन लक्षपूर्वक केले असता समजेल; तें येथें देणें शक्य नाही. परंतु पुढील रोगलक्षणे संभवतात तीं अशीं:— (१) मेदुच्या वरील भागास रोग अगर इजा झाली तर इच्छाशक्तिपूर्वक स्नायूंची चलनशक्ति नष्ट होते (२) मेदुचा खालील भाग वरीलप्रमाणें विकृत झाल्यास चलनशक्ति नष्ट होऊन शिवाय स्नायू क्षीण होऊन बारीक होऊ लागतात. या रोगाचें अनेक भेद आहेत. मेदुत विकृततामुळे होणाऱ्या रोगांपैकी अर्धगवाताचें वर्णन पूर्वी दिलेंच आहे (अर्धग-वायु पहा). बाकीच्या मुख्य प्रकारांचें थोडक वर्णन पुढें दिलें आहे.

पृष्ठवंशांतील मज्जास्थानें बिघडून होणारे रोग (पंगुवायु)
कारणें:— पृष्ठवंशरज्जूतील चलन अगर स्पर्श, वेद-नादि संवेदनाहकर्मणि रोगामुळें अगर दुखापतीमुळें त्या पृष्ठवंशरज्जूतील भागांत दाह सुरू होऊन त्याच्या खालील भागांत झगने छतीं अगर कमरेखालील दोन्ही बाजूंचें सर्वांग छुलें पडतें; चलनशक्ति व त्यांतील स्पर्श, वेदना शीतोष्णादि ज्ञान रोग्यास नसतें. इच्छाशक्ति नसल्यामुळें न कळत लघवीस व शीचास होतें. स्नायुपोषण अनैच्छिक रीतीनें आगेआप होणें बंद झाल्यामुळें अथरुणांत पडून राहिल्यामुळें शम्याक्षतें होण्याची प्रवृत्ति असते. तथापि पृष्ठवंशरज्जूचा थोडा भाग बिघडला असल्यास स्नायू फारसे क्षीण होत नाहींत. या प्रकारचा पंगुवायु, मग तो रोगामुळें होवो अगर अपघातामुळें पाठीचा कणा दुखावून होवो—बरा होण्याचा संभव असतो. त्यासाठीं रोग्यास उताणें निजवून दररोज त्याचे हातपाय चोळून परिचारकाकडून त्याच्या चलनीकड्या बळेंच करीत जायवा. स्वच्छता राखून शम्याक्षतें होऊ देऊ नयेत. मूत्र कोंडून नंतर नकळत वाहूं लागण्याचे अगोदर दिवसांतून दोनतीन वेळां मूत्रशलाकेंनें लघवी काढीत जावी. म्हणजे इष्ट हेतु साध्य होईल.

बाल पं गुत्त्व रोग.—लहान मुलांमध्ये वरील रोगागारखा रोग आपोआप झालेला पहाण्यांत येतो. कांही देशांत तर साथीप्रमाणे पुष्कळ मुलांना एके काळी हा रोग होतो, व तेथे साथ नसली तर हा रोग नेहमी वारंवार आढळतो व यावरून एखाद्या विविक्षित रोगजंतुमुळे हा संसर्गकारिरूपाने रोग होत असावा. या रोगांत पुठ्वेशरज्जूनील गाभ्याच्या मध्य-भागी शिंगाच्या आकाराची धूसरवर्ण मज्जास्थाने असतात ती विकृत होऊन अंग लुले पडते. हा रोग कचित मोठ्या माणसांतहि होतो. मुलाची एकाएकी प्रकृति बिघडते. परंतु कदाचित त्याचा एखादसरः हात अगर पाय अंमळ लुला, अशक्त झाला आहे इकडे कोणाचे लक्ष न नाईल इतकी थोडी विकृति प्रथम होते. नंतर एकदम ज्वर, ओकरी, आंके येणे आणि मुलास कोलातां येईल इतके वय असल्यास हातपाय बघिर होऊन मृग्या येत असल्याचे त्यास कळते. व ज्या अवयवास असे होते तो पुढे लुला पडतो. रोगप्रमाणे एकापेक्षा अधिक अवयवहि लुले पडतात. परंतु त्यांत विशेष हा असतो की, त्यांची चलनशक्ति नष्ट झाली तरी स्पर्श, वेदना, शीतोष्ण-ज्ञान शाब्द असते. कांही विविक्षित ज्ञातृचा समूह अगर एकाच बाजूचा हात व पाय अशा रीतीने लुला पडला तरी त्यात अर्थावगाताप्रमाणे अगदी बरोबर निम्मे अंग निखालस निज्यात झाल्याप्रमाणे स्थिति होत नाही. हे विकृत स्नायू तीव्र रोग असल्यास भराभर क्षीण होतात व त्यांना विजेची पेटी लाऊन संवेदना होत नाही. सौम्य रोग असल्यास फक्त एखादा स्नायूचा समूह—हाताचा किंवा पायाचा—लुला पडून ते स्नायू बारीक व क्षीण होतात; पण नष्ट झालेली चलन-शक्ति परत येण्याची बरीच आशा असते. त्यारोगोबरच रक्ता-भिसरणक्रिया मंदगतीने चालल्यामुळे तो लुला भाग काळ-वंडलेला, तेजोहिन व थंडगार होतो. आंतील हाडांचे व मांसाचे पोषण न झाल्यामुळे त्यांची वाढ खुंदून दुसऱ्या बाजूच्या हात अगर पायापेक्षा तो आखूड होतो. यामुळे व स्नायूचा हाडावरील दाब कमी होऊन हाडें वांकडी होऊन त्यांना निरनिराळ्या प्रकारचे व्यंगत्व येते. या रोगांत नकळत लघवीस अगर शौचास होत नाही. किंवा शय्याक्षतेहि पडत नाहीत व बहुधा रोगी दगावत नाही. रोगास प्रारंभ झाल्या दिव-सापासून एक महिन्याने क्षीण झालेले स्नायू चोलण्यास सुरवात करावी. म्हणजे त्यांतील रुधिराभिरणक्रिया वाढून व्यंगत्व कमी होईल. त्याचा उपयोग न झाल्यास शल्यवैद्यास दाखवून व्यंगत्व हरण करावे.

व धे मा न क्षीण स्ना यु स्तं भ.—या रोगास २५ ते ४५ वर्षांच्या सुमारास प्रारंभ होऊन प्रथम हाताचे तळवे, कारांगुली व अंगठ्याखाली चे मांसल उंचवेडे आहेत ते, क्षिप्त क्षीण होण्यास सुरवात होते. हा रोग पुरुषांत विशेष आढळतो. याचे कारण वरील रोगप्रमाणेच आहे. परंतु हा रोग अतिसावकाशपणे येतो व बरा होत नाही.

क्रमाक्रमाने घोंटे व हात यांचे मांस कृश होऊन ते अवयव बारीक होतात. नंतर बाहु, खांदी, छाती यांची गति सावकाश पणे होते. हे स्नायू क्षणमात्र एकदम थरथरतात हा एक यांचे विशेष आहे. लघवी व मलजुदाक्षीय क्रिया बिघडत नाहीत. कफ, फुफुसदाह होऊन श्वसनशक्तीचा न्हास झाल्यामुळे मृत्यु येतो. कित्येकांना पुढील प्रकारचा जिघ्रिष्ठस्तंभरोग होऊन मरण येते.

जिघ्रिष्ठ प्रस्तं भ.—पुढील क्रिया करणाऱ्या ज्ञातृचा संदेश-वाहक मेंदूतील मज्जातंतू बिघडून कोलणे, गिळणे, आवाज उत्पन्न करणे व चर्वणक्रिया, या क्रिया एकाएकी बुबळ्या होतात किंवा अगदी बंदीहि पडतात. चाळीस ते साठ उमरीच्या माणसांमध्ये असा रोग हळूहळू आलेला दृष्टीस पडतो. प्रथम तालव्य व्यंजनाचा उच्चार करताना जरा बोबडे-पणा वाटतो. नंतर पवर्गातील ओष्ठस्थान असलेली अक्षरे उच्चारतांना बोबडेपणा दिसतो. नंतर तालस्थानाचा मागील भाग लुला पडल्यामुळे कोलणे गंगणे—नाकातील स्वरांत येते; यानंतर जीभ लटक्या पडत गेल्यामुळे तिच्या योगाने घांस घशांत लोटतां न येऊन अन्न गिळतां येत नाही. व मग ते अन्न गालफडांत सांजून बसते. तसेच तो घांस घशांतील गिळण्याच्या ज्ञातृची चटकन पकडून गिळण्याची क्रिया आपोआप सुरू व्हावी, परंतु त्यांमध्येहि जडत्व आल्यामुळे तसे काहीएक न होता उलट ते अन्न नाक-पुल्यावाटे—अन्न पातळ असल्यास—परत येते. यापुढे कंठा-तील ज्ञातृचा जडत्व येऊन मापण अगदीच अस्पष्ट येऊं लागून अन्न गिळण्याची फार पंचाईत पडू लागते. कंठातील ज्ञातृचे स्पर्शज्ञान कमी होऊन अन्न अगर पाण्याचे थेंब श्वासनलिकेंत जाऊन खोकल्याचा ठसका सुरू होतो. यानंतर चर्वणक्रियेच्या ज्ञातृचा स्तंभ होऊन ते लुले पडतात व मागाहून श्वसनक्रियेचे ज्ञातृ लुले पडून रोगी मधून मधून गुदमरतो. रोग्यास शुद्धि अगदी चांगली असते स्नायू लुले पडून तोंड बावळे दिसते व मनोविकास विशेष नाजूक स्थितीत असल्यामुळे रोग्यास रडें अगर हसू चटकन येते. व त्यावरून रोग्यास चळ लाग-व्याचा संशय येतो; पण वस्तुतः तसे कांही नसतें चेहऱ्याचा खालील भाग विकृत होतो; पण वरील भाग नीट असतो. या रोगांत अन्नकण श्वसनमार्गांत शिरल्यामुळे फुफुसदाह होऊन मेंदूतील महत्त्वाची स्थाने बिघडल्यामुळे बोध्या दिवसांत रोगी दगावतो. तथापि हेगच्या तापांत कांही रोग्यांना अशा प्रकारचा स्तंभ होऊन फक्त बोबडेपणाचे व्यंग राहून ते रोगी बरीच वर्षे जगल्याची उदाहरणे दृष्टीस पडतात.

हातपायास हलविणारे मज्जातंतू बिघडून होणारा गात्रोपघात मज्जातंतूदाह होऊन एखादा स्नायू, स्नायूचा समूह, किंवा संबंध हात अगर पाय अगर अवयव लुळ्य पळणे संभवनाय असतें. याचें उत्कृष्ट उदाहरण म्हणजे अर्दिस

बायूमध्ये वेह्याचे स्नायू हलविणाऱ्यास मज्जातंतूवर दाब पडून दाह उत्पन्न होऊन एका बाजूचा चेहरा बांकडा होतो हे होय. वातप्रकृतीच्या माणसास गारडा बाधून अगर वारा फार लक्ष्यामुळे असं होतं. तसेच कुबडीचा साह्याच्यानं चालणाऱ्या माणसांमध्ये कुबडीचा दाब मज्जातंतूवर पडल्यामुळे हात छला पडतो हे दुसरं उदाहरण. पोटांत नकळत शिसे जाऊन तेलाचें रंग देणाऱ्या लोकांना विषबाधा होते; कारण या रंगांत शिशाचे क्षार असतात व त्यापासून मनगट लुलें पडतें. वातप्रकृतीच्या माणसास ओल्या जागेवर बसून अगर गाढ्यानें माडींतील मज्जातंतूचा दाह होऊन ऊरस्तंभ नांवाचा वायु होतो.

हस्त पाद मज्जा तंतु दाहः—रक्तदोषामुळे अगर शिसे, सोमल, अति मद्यपान, मधुमेह, घटसर्प, बेरीबरी इत्यादि रोगांचें विष रक्तांत भिन्नून त्यामुळे या प्रकारचा जो दाह होतो त्याची सामान्य लक्षणे पुढें दिली आहेतः—अगोदर शरीरांत कांही व्याधि असून त्यात दोषकालीन बेसुमार दारूच्या व्यसनाची भर पडून रक्त दुषित होतें. रोग फार तीव्र असल्यास रोग्याच्या छाती अगर कमरेखालील दोन्ही कडचा भाग छला पडतो. परंतु पृष्ठवंशरज्जुदाहामुळे पंगु-बायु होऊन शीचमूत्राच्या क्रियेवर रोग्याचा दाब रहात नाही. तसें लक्षण या रोगांत रोग्यास भ्रम झाला तरच होतें; एखां होत नाही. दुसरा फरक हा कीं त्या रोगांत त्या स्नायूचें स्पर्शज्ञान नष्ट होतें. पण या रोगांत स्नायू दाबले तर ते फार दुखतात; व ते स्नायू क्षीण होऊन बारीक होतात. कांही रोग्यांमध्ये पायमोजे घातले असतां पायाचा जेवढा भाग आच्छादला जातो तेवढ्या भागातील स्पर्शज्ञान व वेदनासंवेदनज्ञान नष्ट होतें. रोग अधिक तांत्र सात्यास याच प्रकारचा लुलेपणा हातांनाहि येतो; व ह्दयहि दुर्बल होतें. व शरीरांतील इतर स्नायूहि केव्हां लुले पडतील याचा नेम नसतो. मानसिक स्थितीहि फारच बिघडून रोग्यास चित्तभ्रम व भुरळ पडते. त्यास काळवेळ हे कांहीच कळनांत होऊन ओळखीच्या माणसास भलतेंच माणूस सम-जण्याचा भ्रम होतो. विशेष चमत्कार हा कीं, रोग्यास अगदी लहानपणच्या गोष्टी आठवतात परंतु नुकत्या घडलेल्या गोष्टींचे विस्मरण पडतें.

मिथ्याज्ञा युपुष्टिस्तंभः—जन्मतः कांही आनुवंशिक संस्कारामुळे मज्जास्थानांत कांहीहि विकृति न होतां एकाच कुटुंबातील माणस वयाच्या ठराविक वेळी या रोगामुळे जायदुर्बलतेमुळे छली होतात. कित्येक कुटुंबांत पुरुषांना मात्र हा रोग होतो. कधीं मुलांना व मुलींना हा रोग होतो. तरी पण एकंदरीत स्त्रियांपेक्षा पुरुषांना होणें अधिक संभवनीय असतें, व स्त्रिया फक्त हा आनुवंशिक रोग पुढील पिढीस सादर करतात. रोग्याचें वय जायसमूह व जायपुष्टि अगर क्षीणता यांच्या मानानें या रोगाचे अनेक पोटेभेद केले आहेत. या रोगांत ध्यानांत ठेवण्यासारखी मुख्य गोष्ट म्हण्टली

म्हणजे जरी स्नायू पुष्ट दिसले तरी वस्तुतः त्यातील संकोचन पावणारे तंतु क्षीण व कमी झालेले असतात; व वसा व इतर निरर्थक तंतुवृद्धि होऊन अवयव विनाकारण पुष्ट दिसता; व त्यावरून हा रोगार्थ नांव साथे आहे असें म्हणावें लागतें. वयपरत्वे (१) बालस्नायुस्तंभ व (२) युवास्नायुस्तंभ असे याचे दोन भेद पाडतात.

मुलांमध्ये बाळतः स्नायू क्षीण किंवा अतिपुष्ट असे दोन्ही भिन्न प्रकार भिन्न रोगांत नजरेस पडतात. अगोदर स्नायू क्षीण होऊन पुढें मुलांस अशक्तपणा आला म्हणजे कार्यकारणसंबंध लक्षांत येतो. परंतु मूल जन्मतः दुंगण, मांड्या, पोटाच्या, दंड वगैरे भीमसेनाप्रमाणें पुष्ट असून त्याचा निःशक्तपणा आईबापांच्या लक्षांत आल्यानें त्यास फार आश्चर्य वाटतें. मूल उभें राहू लागलें म्हणजे सावधगिरीनें पाय बरेच फाकटून उभें रहातें. चालतांना फेंगडत व फरफडत चालतें; वारंवार आपटतें; एकदां पडलें म्हणजे पुनः उठण्यास त्यास अडचण पडते व हात भुईवर टेंकून जपून पुनः उभें रहातें. उभें रहातांना गुडघा, कंबर वगैरे ठिकाणी हात ठेवून तोल संभाळून सावधगिरीनें उभें रहातें. हा रोग असाध्यच आहे व असलीं मुलें मध्यम वयापर्यंत सुदां वाचत नाहीत.

कंपवायु.—हा रोग मनुष्यास उतारवयच्या सुमारास होऊन त्यात मुख्य लक्षण म्हणजे स्नायूंचा अशक्तपणा, कंप ताटपणा, उभे राहण्याची व चालण्याची विशिष्ट तऱ्हेची ढग ही होत. प्रथम अशक्तपणा येऊन एका हातासच कंप सुटतो. कातगोळ्या बळतांना जसें मनुष्य आंगडा व तर्जनी हालवितो किंवा पखबाज हळहळ एकसारखा वाजविताना जर्झी बोटें हलतात तशाच प्रकारचा कंप एका हातास सुरू झाल्यानंतर कांही दिवसांनी दुसऱ्या हातास, व नंतर पायाच्या बोत्याच्या ठिकाणी कंप सुरू होतो. कांही रोग्यांचें मस्तक कंपामुळे सदां हलत रहातें. हा कंप दर सेकंदास सुमारे पांच झटके या वेगानें येतो हा कंप झोपेत अगदी थांबतो. चालण्याची व उभे राहण्याची ढगहि चमत्कारिक असते. रोगी मान खाली घालून जवळ जवळ अंतरावर पावळें टाकीत प्रथम सावकाश व नंतर झपझप वेगानें व अंमळ धांवल्या-प्रमाणें तुरतुर चालतो. चेहरा जसें एखादें चित्र अगर पुतळा शुन्यदृष्टि असतो तद्वत दिसतो; परंतु त्या रोग्याची बुद्धि शाबूत असते. रोगी पुष्कळ वर्षे जगतो पण त्यावर उपाय फारसे चालत नाहीत म्हण्टले तरी चालेल. फक्त हातपाय आंखडूं नयेत म्हणून दररोज दुसऱ्याकडून त्यांचें चलन करवून व चोळून घेऊन बरें वाटतें. वरील कित्येक प्रकारचें स्तंभ-रोग एकत्र दिले आहेत. त्यांची चिकित्सा कांही ठरीव सामान्य घोरणावर करवयाची असते. त्याची माहिती पुढें दिली आहे.

(१) रोग्यास विद्यान्यात निजवून ठेवावें; व मळमुन्नादींच विसर्जन नियमितपणें होत जाईल अशी तजवीज राखावी.

त्याचप्रमाणें रोग्याची हृदयक्रिया, श्वसनक्रिया व पुरेसें अन्न यांत बिघड न होईल अशी व्यवस्था ठेवावी. औषधें व उत्तेजक पदार्थे घावेत किंवा नाही याचें ज्ञान डॉक्टरास नाडीवरून करावें. पडून राहिल्यानें फुफुसदाह होण्याचें भय असतें. याचें एक मुख्य कारण रोग्याच्या घशाच्या ठिकाणी बधिरता उत्पन्न झाल्यामुळे त्यास अन्नपाणी घालते वेळीं दोहोचें कण श्वसनमार्गांनें श्वासनलिकांत छोटले जातात व त्या बधिरत्वामुळे ते आगतुक कण उसका येऊन बाहेर खोकून पडावे तसें कांहीं एक न होतां फुफुसदाह उत्पन्न करितात. या दुखण्याच्या आरंभी जर नाडी मरलेली व सशक्त असेल तर एकदां जुलावाचें औषध देऊन कोठा ताफ करावा. नाडी अशक्त असली तरी नियमितपणें मळबुद्धि होणें जरूर आहे. लपवी काँडेल अशी वेळ येऊ देऊं नये. त्यासाठीं मूत्रनलिकेचा उपयोग जरूर तर अगोदरच करणें चांगलें. पण ती शलाका जंतुराहित राहील अशी काळजी घेणें जरूर आहे. नाडी तर मूत्राशयांत जंतूंचा प्रवेश होऊन मूत्रशयदाहरोग उत्पन्न होतो. रोग्याची पाठ दररोज तपासून त्यास तेथें अगर अन्य ठिकाणी दाब पडून शय्याक्षतें न पडतील अशी खबरदारी घ्यावी. ती होण्याची खूण म्हणजे त्या भागावरील त्वचा स्वेच्छतेच्या अभावामुळे कुजून लागते. म्हणून दाब पडत असलेल्या जागीं अगोदरपासून कोलनवाटर किंवा स्प्रिटी रोज चोळून तांत काढिण्या आगावें. त्वचा कुजण्याचें पूर्वचिन्ह पाठ किंवा कुल्ला या जागीं त्वचेवर लाल डाग दिसें लागतो. असें झालें म्हणजे क्षिकऑक्सिडाइची पूड अगर मलम त्या जागीं लावून त्या जागीं मार न येईल अशा नवीन स्थितीत रोग्यास निजवावा. किंवा आंगठीप्रमाणें वर्तुळाकार अशा गिरया त्या जागीं रोग्याखाली ठेवाव्यात. रोग्यास कधी शेकावें लागतें व रोग्याचें स्पर्शज्ञान कमी अगर नष्ट झाल्यामुळे शेकतानां फोड उदेपर्यंत शेकलें तरी त्यास कळत नाही व अशा तऱ्हेनें हि शय्याक्षतें पडतात. यासाठीं शेकण्याकरतां ज्या बाटल्यांचा उपयोग करावा त्यांचा त्यांवर नेहमीं गरम कपडा गुंडाळून मग शेकीत जावें. असे फोड शेकतानां उठले तर ते बरे होण्यास जड जातात. छातीखालील दोन्ही बाजूंचे सर्वांग छले पडल्यास दोन्ही पायात हातांनीं विणलेले जाड लोंकरीवे मोजे घालावेत. नंतर दोन्ही पायांवर त्याच्या लांबीच्या आकाराची चौकट ठेवून चौकटीवरून पावरुणें घालावी. म्हणजे पांघरणाचा सदां भार पायांवर पडून पायलां छले पडतें तें पडणार नाही. रोग्याची प्रथमावस्था संपताच लगेच परिचारकाकडून हातापायांच्या चलनक्रिया बळें करविण्याच्या उद्योगास लागवें. व त्याचवेळीं ते अवयव चौकटविण्याचा परिपाठ ठेवावा. कांहीं रोग्यांना बिजेची पेट्टी लावून फायदा होतो पण पेट्टीपासून वेदना होतात व खरोखर उपयोग चोळणें व कृत्रिम चलन यापेक्षा अधिक होतो किंवा नाही याचा वानवाच आहे. म्हणून निदान मुलांचे बाबतीत हा उपचार मुळींच करूं नये. हात अगर पाय परिचारक

हलवीत असतां ती क्रिया आपण होऊन बुद्ध्या करीत आहां अशा भावनेनें रोग्यानें त्यांत मन व लक्ष घालून होसेनें या क्रिया कराव्यात व करून घ्याव्या. म्हणजे तुटलेले मज्जा मार्ग दुस्त होऊन अगर नवीन मार्ग निर्माण होऊन भेद व स्नायू यांचा पूर्ववत् संबंध जडून चलनादि व्यापारांचे संदेश स्नायूंना पोचल्यानें रोगी हिंदू फिरू लागतो.

गोंध लोक—गोंध हे ट्यूटन वंशांचे लोक होत. ख्रिस्ती शतकाच्या पहिल्या शतकामध्ये विंधुळा नदीच्या तीरावरील प्रदेशाच्या मध्यभागांत त्यांची वस्ती होती. ट्यूटन वंशाच्या लोकांपैकी, गोंध हे अगदी पूर्वेकडील प्रदेशांत रहाणारे लोक होते असें म्हणावयास हरकत नाही. बेरिंग राजाच्या नेतृत्वाखाली हे स्वीडनहून सरकत सरकत गॅथिस्कॅन्डिनाविया येथे आले असें जोर्डॅन्स यानें म्हंटलें आहे. यांचा सहावा राजा फिलिमर याच्या कारकीर्दीत सिथियाच्या प्रदेशांत यांनी आपली वसति केली. यापूर्वी त्यांनी उलमेरुची व व्हॅंडाल या लोकांना जिंकून त्यांवर आपला अंमल बसविला. वर दिलेल्या गोंध लोकांच्या स्थानांतराची दृष्टीकत ही प्रमाण मानतां येत नाही असें पुष्कळांचे मत आहे व अद्यापि विद्वानांत मासंबंधी चर्चा चुरू आहे तथापि एक गोष्ट खरी दिसते की ख्रिस्ती शतकाच्या आरंभी ते माटो-बुडस या मारकौमंत्रिक राजाच्या सत्तेखाली होते. तिसऱ्या शतकांत त्यांचा रोमन लोकांशी संबंध आला. या काळांत त्यांनी डान्यूब नदीपर्यंतच्या सर्व टापूर्व आपला दरारा बसविला होता. रोमन लोकांवर देखील त्यांनी स्वऱ्या करण्यास कमी केलें नाही. आस्ट्रोगोंथा व नीबा या राजांच्या कारकीर्दीत गोंध लोकांनी रोमन लोकांचा पुष्कळ ठिकाणी पराजय केला होता असें जोर्डॅन्सनें म्हंटलें आहे. रोमचा बादशहा गॅलेस हा गोंधला खेडणी देत असे. डान्यूब नदीच्या काठच्या प्रदेशावर आपली सत्ता प्रस्थापित केव्हां नंतर, गोंध लोकांनी काळ्या समुद्राकडे आपला मोर्चा वळविला, व १५१२ वर्षांच्या अवधीत आशिया मायनर व ग्रीसच्या समुद्रकाठच्या प्रदेशाला त्यांनी शह देण्यास सुचवत केली. कॉन्स्टंटाईन दि प्रेटच्या अमरातीत गोंध लोकांनी प्रेस आणि मोझाशिया हे प्रांत छुटले. पण कॉन्स्टंटाईननें त्याचा पराभव करून इ. स. ३३६ मध्ये त्यांना तह करण्यास भाग पाडलें.

पण अशा रीतीनें गोंध लोक दक्षिणेकडे व पूर्वेकडे नवीन मुलुखांवर स्वास्त्य करून ते प्रांत आपल्या घशाखाली घालीत होते तरी त्यांनी विंधुळा नदीच्या काठचा प्रदेश सोडला होता असें दिसत नाही. कारण कॉन्स्टंटाईन राजाच्या कारकीर्दीच्या शेवटी शेवटी ऑस्ट्रोगोंथा यानें जेपीडेबा राजा कॅस्टिडा याजवर व गेबेरिक यानें व्हॅंडलांचा राजा विसमर याजवर मोठे विजय मिळविले असें जोर्डॅन्स यानें म्हंटलें आहे. गेबेरिकच्या मागूनचा हर्मनरिक हा गोंध लोकांचा प्रसिद्ध राजा होय. यानें रशियाच्या दक्षिण

भागांतांल, हल्लुळी, ईस्टी, व्हेनेडी इत्यादि जाती जिकल्या. पध्मिस होल्स्टीनपर्यंत याची सत्ता प्रस्थापित झाली होती. असें ठंगळो सेक्सन लोकांच्या इतिहासावरून समजतें. इ. स. १३० मध्ये हूण लोकांनीं याच्या मुलखावर स्वारी देल्या-मुळे यानें आत्महत्या करून घेतली असें म्हणतात. आस्ट्री-गोथ या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या गोथ लोकांच्या राज्याचा बराच भाग हूण लोकांनीं आपल्या ताब्यांत घेतला. व्हिंसी-गोथ लोकांना डान्यूब नदीच्या पलीकडे मोडाशिया प्रांतांत बसावून करण्याला परवानगी देण्यांत आली. गोथ लोकां-पैकीं पुष्कळ लोकांनीं ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला. पण रोमन सुभेद्वारांनीं १०० लोकांवर जुलूम करण्यास सुरुवात केल्या-मुळे सन ३१८ मध्ये ऑड्रिगानोपल येथें व्हॅल्समत्सचा पराजय होऊन त्यांतच त्यांचा अंत झाला.

इ. स. ३७० च्या सुमारासच गॅथी: लोकांचे पूर्वेर्गीय व
पश्चिमेर्गीय असे दोन भाग झाले. पूर्वेर्गीय लोक डान्यूबच्या
उत्तरेकडील प्रदेशांत रहात असून त्यांच्यावर हूणांचे राज्य
होतें. पश्चिम गॅथी लोकांनी डान्यूब नदी ओलांडून रोमन
प्रांतांत वास्तव्य केलें होतें. ते रोमच्या इतिहासांत आपलें
नांव पक्कल वेळां गाजविलें.

पथि मगँ थ.—रोमनलोकांनी या पथिमगँथ लोकांना फार त्रास देण्यास सुरुवात केल्यामुळे, रोमन लोकांत व या पथिमगँथ लोकांत वारंवार खटके उडू लागले. यानें पयें-सान युद्धांत होऊन सन १८८ मधें गँथ लोकांनीं अँड्रियानोपल येथें रोमन सरदार व्हॅलेन्स याचा पूर्ण पराभव केला. पुढें व्हॅलेन्सनेत्र थोडोबोशिसत्र यानें यांच्याशी तह करून स्पार्ता शांत केलें व पुष्कळशा गँथ लोकांना आपल्या पदवी नोकऱ्या दिल्या.

पण सन १९५२ मध्ये श्रीऑडोशियस वारल्यानंतर रोमन साम्राज्यात व पश्चिमगॉथ लोकांत पुन्हा बेबनाव उत्पन्न झाला, तेव्हां या गॉथ लोकांनी रोमन साम्राज्याशी असलेलं मांडलिकत्वाचें नातें भुगारून देऊन आपली स्वतंत्र सत्ता स्थापित केला व अँजेरिक यास आपला राजा निवडलें. अँजेरिक हा मोठा कट्टेस्थान माणूस होता. याच्या कारकीर्दीत पश्चिम गॉथ लोकांनी स्वातंत्र्य मिळविलें. रोमन लोकांनी अँजेरिक व त्याचे अनुयायी यांना पुष्कळ आभिषे पाखविली. बहुमानाच्या पदव्या व जागा देऊं केल्या व अँजेरिकने प्रसंग विशिष्टी त्या स्वीकारल्याहि. तथापि त्याने आपलें स्वातंत्र्य जाऊं दिलें नाहीं. आपलें कायमचें राज्य कोणत्या तरी भागात स्थापन करण्याची कल्पना अँजेरिक यास फार मागाहून सुचली. आभिकाब्धतात आपलें राज्य स्थापण्याची त्याची इच्छा होती असें दिसते.

३९५-९६ मध्ये ऑलॅरिकने प्रीसवर स्वाध्या करण्यास सुरुवात केली. तसेच त्याने ४०२-३२ इटलीवर स्वाध्या केल्या व इटलीची बुद्धशा करून टाकिली. ऑलॅरिक हा ४१० त मरण पावला.

ऑलॅरिकच्या मरणानंतर आटालफस हा गादीवर आला; व त्याने आपल्या पराक्रमाने पश्चिम युरोपमध्ये गॉथ लोकांचे राज्य स्थापन केले. आटालफस हा मध्वाकांक्षी असल्याने त्याने रोमनसाम्राज्य आपल्या घशाखाऱ्या घालण्याचा बेत केला होता. पण रोमन लोकांची संस्कृति उत्पन्न दृढांची असल्याने त्याला आढळून आल्यामुळे त्याने रोमनराज्य जिंकण्याचा बेत सोडून दिला व रोमन लोकांशी मैत्री संपादन करून रोमन लोकांना रानटी लोकांच्या स्वारीचा जो त्रास होत असे त्यापासून त्यांची मुक्तता केली. या त्याच्या उपकाराबद्दल रोमन बादशहांनी त्याला स्पेन व गॉलमधील पुष्कळ प्रदेश दिला. पश्चिमगॉथ लोकांच्या थिओडॉरिक राजाने रोमन लोकांच्या बतीने दूण लोकांशी लढाई केली पण त्यांत तो स्वतः मरण पावला. पुढे युरिकच्या कारकीर्दीत पश्चिमगॉथ लोकांची सत्ता स्पेनमधूर पसरली. याच सुमारास फ्रँक लोकांनी कॅथलिक धर्माची दीक्षा घेतल्यामुळे त्यांनी कॅथलिक धर्माचा प्रसार करण्यासाठी पश्चिमगॉथ लोकांवर स्वारी केली व त्यांचा पाडाव केला. यामुळे पश्चिमगॉथ लोकांची सत्ता डळमळली व स्पेनमधून व गॉलमधून पश्चिमगॉथ लोकांच्या सत्तेचे उच्चाटण होते की काय अशी भीति उत्पन्न झाली पण पुढे उल्लेख केलेल्या पूर्वगॉथ लोकांच्या थिओडॉरिक राजाने पश्चिमगॉथ लोकांचे स्पेनमधील अस्तित्व कायम राखिले.

पूर्व गोंध लोक.—याच सुमारास पूर्वगोंध लोकांनी रडगेससच्या आधिपत्याखाली इटलीवर स्वारी केली होती. हे लोक जरी आपल्याला दृग लोकांचे मांडलिक म्हणवीत असले तरी वस्तुतः ते स्वतंत्रच होते. दृगसत्तेचं ज्यावेळी उच्चाटण झाले त्यावेळी हे लोक स्वतंत्र झाले. पांचव्या शतकाच्या उत्तरार्धात या पूर्वगोंध लोकांनी आपली सत्ता वाढवण्याचा उद्योग आरंभला होता व अमाळी घराण्यांताला राजांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी तत्कालीन राजकारणात महत्त्वाचा भाग घेतला होता असें दिसते. या घराण्यांताला इतिहासप्रसिद्ध राजा थिओडॉरिक दि ग्रेट हा होय. हा पहिल्या प्रतीचा मुस्तडी होता. तो वरपांगी रोमन लोकांशी सख्य दाखवीत असे व त्यांचे सहाय्य घेत असे. ४८८ साली त्याने क्षेत्तो वादराहाच्या आज्ञेवरून ओडो-एरूर राजापासून इटली जिंकून घेण्याकरिता स्वारी केली. या स्वारीत पश्चिम गोंध लोकांनीहि त्याला मदत केली होती असें दिसते. या लढाईत थिओडॉरिक हा विजयी झाला व त्याची सत्ता इटली, सिसली, डालमेनिया इत्यादि देशांवर पसरली. पुढे पश्चिमगोंध लोकांची सत्ता संपुष्टात आल्यावर स्पेनवर व गॅलच्या नव्याच भागावर यानें आपली सत्ता प्रस्थापित केली.

बिओडॉरिक राजां पूर्वगोथ लोकांच्या सत्तेखाली
स्पेनप्रमाणेच पुष्कळ मुलुख आणलेला होता व आपल्या
जाद्विमत्तेने त्यांनी आपल्या हयातीत उत्तम प्रकारे राज्य

केलें, पण त्याच्या मरणांतर पूर्वगोथ व पश्चिमगोथ हे पुन्हा अलग झाले. थिओडोरिक राजाच्या मागून आलेल्या रागांत थिओडोरिकची तडक नव्हती. त्यामुळे पूर्वगोथ लोकांच्या सत्तेला पुन्हा उतरती कळा लागली. जस्टिनियन बादशहाने पूर्वगोथ लोकांपासून इटली परत बळकावून घेतला. त्यामुळे पूर्वगोथ लोकांची सत्ता जवळ जवळ नष्टच झाली. पण पश्चिमगोथ लोकांनी मात्र आपली सत्ता काही काळपर्यंत नष्ट होऊन दिली नाही. पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता अद्यापि गॉल व स्पेनवर होती. आसपासच्या मुळखांत मात्र कॅथोलिकपंथी गॉल लोकांचे ववैस्व होतें. या लोकांनी हलके हलके पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता नष्ट करून रोमन साम्राज्याचा विस्तार करण्याचा खटाटोप पुष्कळ केला. तरी पण स्पेनमध्ये पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता पुष्कळ काळपर्यंत चालू होती. लियोव्हिड्जीझ (५६८-५८६) च्या करकांतीत पुन्हा पश्चिमगोथ लोकांनी आपल्या सत्तेचा विस्तार करण्यास सुरवात केली. त्याचा मुलगा रिकेड याच्या कारकीर्दीत गोथ व रोमन लोकांमध्ये ऐक्य करण्याचा प्रयत्न झाला. पुष्कळ गोथ लोकांनी कॅथोलिक पंथ स्वीकारला. गोथभाषेपेक्षा रोमन भाषेला प्राधान्य देण्यांत आले. तरी पण गोथलोकांमध्ये व रोमन लोकांमध्ये संस्कृतिभेद व वर्णभेद हा कायमच राहिला. गोथ सरदारांनी अद्यापि रोमन आचारविचारांचा अवलंब केला नव्हता. त्यामुळे गोथ लोकांचे वैशिष्ट्य कायमच राहिले. स्पेनमध्ये गोथ लोकांचा राजा राज्य करीत असे. पुढे मुसलमानी सत्तेशी स्पेनने जो झगडा कित्येक शतके चालू ठेवला त्यांत या गोथ लोकांचे पुष्कळच साहाय्य झाले. हर्लॉच्या स्पॅनिश लोकांतहि गोथ लोकांचे रक्त अद्यापि खळत असल्याचे दृष्टांत पडते. अशा रीतीने इटलीमधून जरी गोथलोकांचे पूर्ण उच्चाटन झाले तरी स्पेनमध्ये गोथलोकांचे अद्यापि अस्तित्व दिसून येते.

गोथिक वाङ्मय—गोथ लोकांमधील वाङ्मयाचा विचार करेल्या, गोथिक भाषेत उलफिलासने जे बायबलचे भाषांतर केले आहे त्याचा प्रासुल्याने निर्देश करणे जरूर आहे. याशिवाय गोथिक भाषेत लिहिलेले धार्मिक ग्रंथ संपूर्ण नाही, तरी तुटक तुटक असे उपलब्ध झालेले आहेत. इ.स ५००च्या सुमारास थिओडोरिकने काढलेले आज्ञापत्र लॅटिन भाषेत उपलब्ध आहे. त्यावरून व थिओडोरिक व त्याच्या मागून होणाऱ्या राजांच्या राजकीय पत्रव्यवहारावरून गोथ लोकांचे कायदेकानू काय होते याबद्दि आपल्याला ज्ञान होते. इ. सन. ६५४ साली रसेसविथ राजाने आपल्या पूर्वीच्या गोथ राजांचे कायदेकानू एकत्र करून एक कायदे-संग्रह (कोड) तयार करविला. गोथ लोकांच्या इतिहासावर जोसेफस यॉने ग्रंथ लिहिला आहे. त्याशिवाय इति-होरनेहि सातव्या शतकापर्यंतचा पश्चिम गोथ लोकांचा इति-हास लिहिलेला आढळतो. पांचव्या शतकांत होऊन गेलेल्या

सॅल्व्हियन नांवाच्या ग्रंथकाराने, 'डेग्युबर नॅशने डी' नांवाचा ग्रंथ लिहिला असून त्यांत गोथ लोकांची सांगोपांग माहिती दिली आहे. यांघांत रोमन लोकांच्या दुर्गुणांची निंदा व गोथ लोकांच्या नीतिमत्तेचा फार स्तुती केली आहे.

भाषा—वर सांगितलेच आहे की, गोथिक भाषेत उलफिलासने बायबलचे भाषांतर केले. याशिवाय बायबल-वरील टीकाग्रंथहि गोथिक भाषेत उपलब्ध आहेत. या ग्रंथांवरून गोथिक भाषेचे स्वरूप आपणाला कळून येते. या भाषेतील वरीचशी अक्षरे, ग्रीक अन्शाल लिपीपासून घेतलेली आढळतात. काही अक्षरे, कनिष्ठ लिपि अगर लॅटिन लिपीपासून घेतलेली दिसतात. ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांत मधून मधून गोथिक भाषेतील विशेषनामे सांपडतात. तसेच ब्रह्म्या शतकातील साल्झबर्ग येथील हस्तलिखित ग्रंथांत बुशियो येथे सांपडलेल्या धातूच्या बनविलेल्या हरावर व कोव्हेल येथे सांपडलेल्या भाल्याच्या मुठीवर गोथिक भाषेत लिहिलेले लेख आढळतात. त्यावरूनहि गोथिक भाषेचे स्वरूप काय होतं याची कल्पना आपल्यास करता येते. तत्कालीन टयुनवेशीय लोकांच्या भाषापेक्षा या भाषेत एक प्रकारचे वैशिष्ट्य आढळते. चौथ्या शतकांत व्हॅंडॅल व जेपीडे लोकहि हीच भाषा बोलून होते असे प्रोकोपियसने म्हटले आहे. चौथ्या व पांचव्या शतकांत युरोपमधील पुष्कळ राष्ट्रे व आफ्रिका खंडाच्या उत्तर भागांतील लोक हीच भाषा बोलत असल्याचे दिसते. पण ही जरी एके काळी लोकप्रिय भाषा होती तरी ती फारच थोड्या काळांत लुप्तप्राय झाली. मध्ययुरोपमध्ये ही भाषा अधिक काळ टिकाव घरून होती. ९ व्या शतकांत लोअर डान्यूबच्या काठच्या प्रदेशांतील चर्चमध्ये ही भाषा प्रचारांत होती असे स्टेबो म्हणतो. क्रिमियामध्ये मात्र १५ व्या शतकापर्यंत ही भाषा बोलली जात होती असे इतिहासावरून सिद्ध करता येते.

[संदर्भ ग्रंथ—टी हॉइगकिन-इटली अँड हर इन्व्हेडर्स (ऑक्सफर्ड १८८०-१८९१); मिलमन-हिस्टरी ऑफ लॅटिन लिथिनिटी (१८६७), ब्रॅडले-हिस्टरी ऑफ गोथ्स (स्टोरी ऑफ नेशनल सीरीज); राइट-ए प्रायमर ऑफ गोथिक लॅंग्वेज (ऑक्सफर्ड १८९२)].

गांधार देश—या देशाबद्दल वैदिककालीन माहिती ज्ञानकोश विभाग ३ रा पृ. २०९ येथे आली आहे. महाभारतांत गांधार देशाचा उल्लेख पुष्कळदां येतो. धृतराष्ट्राची परती गांधारी ही या देशाच्या सुबल राजाची मुलगी होती व शकुनी नांवाचा त्याचा मुलगा होता. हा प्रांत सांप्रतच्या वायव्यसरहद्दीवरील कंदाहार प्रांत होय. यांत काबूल (प्राचीन कुभा) नदीच्या दक्षिणेकडील खोरे, तेथून सिंधूनदीपर्यंतचा प्रदेश, दक्षिण सफेत कोह आणि कोहात पर्यंत यांच्यापासून उत्तरेस स्वातच्या खोऱ्यापर्यंतचा प्रदेश इतक्या भागाचा समावेश होतो. म्हणजे प्रस्तुतचा पेशावर जिल्हा, कोहातचा काही भाग, मोहमदचा

प्रदेश, स्वात, बाजरे व सुबैर (उद्यान) हे प्रांत होत. या प्रांताभोवती सर्वत्र डोंगर आहेत. या देशाची प्राचीन राजधानी तक्षशिला होती. तसेच पुष्कळावती, पुरुषपुर व उद्राडपूर ही गांवेहि राजधान्या होत्या. येथील लोकांनी दरायसला ग्रीसवरील स्वार्थांत मदत केली होती. गांधार देशांत बौद्धधर्म बराच प्रचलित होता. येथें फाहिआन, ह्युएनत्संग व यूकोन्ग हे तीन चिनी प्रवासी आले होते. फाहिआन म्हणतो की, मगधाच्या खालोखाल येथेंच बौद्धधर्म जास्त पसरला होता. गांधाराचा बाप सुबल हा शैलूष गंधर्वाचा वंशज होता असें म्हणतान. बृहत्संहितेंत हा देश उत्तर विभागांत दिलेला असून तेथील लोकांनाहि गांधार हेंच नांव दिलेले आहे. अशोकाच्या एका शासनांत गांधार हें नांव येतें. त्यांत गांधार लोक हे अशोकाची प्रजा असल्याचें म्हटलें आहे. कनिष्काचें घराणें गांधारावरच राज्य करीत असून त्यांची राजधानी पुरुषपुर(पेशावर) होती. ह्युएन-त्संगच्या वेळी गांधारदेश काबूलच्या शाही राजांच्या अंमलाखाली आला. त्याच्या आधी सिंधूपुर (लवण गिरीचा प्रांत) व उरसा (इजारा प्रांत) हीं राज्ये गांधार देशांत मोडत होती. गांधार देश हें हूणांचें मुख्य ठाणें होतें. अलेक्झांडरच्या पूर्वी (क्रि. पू. ५ वें शतक) उत्तरहिंदुस्थानांत जी स्वतंत्र मोठ्ठे राज्ये होती त्यांत गांधार राज्य एक होतें. सुसामांतात उल्लेखप्रमाणें अलेक्झांडरच्या सुमाराम गांधाची राजधानी तक्षशिला होती. पेशावर (पुरुषपुर) येथें कनिष्कानें एक चैत्य उभारला होता. या चैत्याची माहिती खुंगयून, फाहिआन, ह्युएनत्संग व अल्बेरूणी यांनी दिली आहे. एम्. फौशेर यानें गांधारदेशाबद्दल कांहीं माहिती लिहिरी असून त्याच्या संग्रहावरून सरकारी पुराणवस्तुसंरक्षकखान्याने पेशावरजवळील वरील चैत्य उकलून काढला आहे. त्यांत कनिष्काची मूर्ति व लेख कोरलेला एक फर्डा व इतर जिन्नस सांपडले होते. गांधार देशांतील कोरीव मूर्तिकाम हें ग्रीस व रोमन या दोन मिश्रणांचें होतें असे बि. स्मिथ म्हणतो. ही कोरीव व कलाकुसरीची कामे पेशावरनजीकच्या प्रांतांत विपुल असून ती कनिष्क व त्याचे वंशज यांच्या कारकीर्दीत खोदली गेली आहेत. ती बहुधा बौद्धधर्मविषयक व्यक्ती अगर प्रसंगांची आहेत. त्यावरून तत्कालीन बौद्ध धर्माच्या इतिहासावर व लोकांस्थितिवर बराच उजेड पडतो. या खोदकामाचा अत्युत्तम नमुना दुसऱ्या शतकांतील होय. त्यावेळी या कलेचा या प्रांतांत कळष झाला होता. कनिष्काच्या कुशान घराण्यानंतर हूणांनी गांधार देशावर हल्ले करून तो काबीज केला (८६५). या हूणांनी फार अत्याचार केले असें खुंगयून म्हणतो. त्यानंतर बहुधा काबूलचें शाही राज्य गांधारावर झालें असावें. पुढें बंगालच्या पाळयराण्यांतील धर्मपाल राजानें कनोजच्या चक्रायुध राजास गांधार बसवितांना आसपासच्या ज्या भोज, मत्स्य,

कुरु, यडु वगैरे नऊ राजांची समीत घेतली होती त्या राजांत गांधारराजाचेंहि नांव येतें. ही गोष्ट सन ८०० च्या सुमाराचा होय. समुद्रगुप्तानें येथील कुशान राजाशी मित्रत्वाचा तह केला होता असा उल्लेख आहे. हल्ली या देशांत ओरकुझ्द, आफ्रिडी व मोहंमद लोक राहतात. यांत काबूल व स्वात या दोनच नद्या आहेत. प्राचीन वर्णनांत या देशाच्या भरभराटीची जी माहिती आढळते ती हल्ली आढळत नाही. आतां सर्वत्र रक्षपणा पसरलेला आहे. मात्र जुने अवशेष पुष्कळ आहेत. गांधाशिल्पाची माहिती शिल्पशास्त्रांत आढळेल. [बृहत्संहिता ५, ९, १०, १४; इंडियन अँटिक्वरी पु. २०; इंपीरियल ग्यासे. १२; प्राचीन कोश; स्मिथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; साचौ-अल्बेरूणी; वील-रेकार्ड्स व्हॉ. १; आर्किआलॉजिकल रिपोर्ट १९०८-०९; अर्ध्यंगार-एन्शान्ट इंडिया].

गांधारी—मंधाराधिपति जो सुबल त्याची कन्या. गांधारी धृतराष्ट्राची पत्नी असून तिला धृतराष्ट्रापासून शंभर पुत्र झाले. तिचा पति अंध असल्यामुळे गांधारीहि सम दुःख भोगण्याकरितां म्दूणून आपल्या डोळ्याभोवती पट्टा बांधीत असे. तिच्या पित्याच्या नांवावरून तिला सौबाली आणि सौबालेयी अशी नावे पडली. व्यासाच्या वरप्रसादानें तिला शंभर पुत्र झाले अशी कथा आहे. कुंतीस आधी पुत्र झाल्याचें समजल्यावरून हिने आपला गर्भ बलात्कारानें पाडला असतां एक मोठा मांसाचा गोळा पडला तेव्हां तिला पात्र दुःख झालें. परंतु व्यासांनी तो आकारहीन गोळा घेऊन त्याचे १०१ तुकडे केले व ते सर्व निरनिराळ्या तुपाच्या राजणांत ठेविले. योग्य कालानंतर गांधारीचा प्रथम पुत्र दुर्योधन जन्मास आला. नंतर एक महिन्यानें दुसरे ९९ पुत्र व एक कन्या दुःशला यांचा जन्म झाला. बालपणांत रक्षांचे तिने आराधन केले होते. त्यावेळी शंकरानें शंभर मुलाचा तिला वर दिला होता. हिनें दुर्योधनाची पांडवांचा विनाकारण छळ करण्याबद्दल पुष्कळच कानउवाडणी केली होती, परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. युद्धानंतर आपल्या मुलांच्या नाशास श्रीकृष्णच कारण आहेत असा समजुतीनें हिनें त्यांना यादवकुळाचा नाश लक्षाकरच होवो असा शाप दिला होता. धर्मराज गांधीवर बसल्यानंतर धृतराष्ट्र व ही कांहीं काल पांडवांच्या जवळ होती. पुढें वान-प्रस्थाश्रम स्वीकारून ही दोघे विदुरासहित अरण्यांत निघून गेली. त्यांच्याबरोबर कुंतीहि गेली. पुढें कांहीं कालानें अरण्यास वणवा लागून त्यात धृतराष्ट्रासह गांधारीचा नाश झाला. तिची पतिव्रता म्हणून व्याप्ति आहे. [महाभारत, आदि-उद्योग-स्त्रीपर्व].

गांधि—(सो. वं.) विजयकुलोत्पन्न कुशाघु राजाचा पुत्र. हा कान्यकुब्ज देशाचा राजा असून यास एकच प्रथमतः सत्यवती नांवाची कन्या होती. या सत्यवतीची ऋचीक ऋषीनें यासमीप भार्यार्थ याचना केली असतां, तिला यानें

त्यास विवाहविधीनें दिलें. पुढें यास विश्वामित्र नांवाचा पुत्र झाला. [महाभारत, आदि प. अ. १७५; वन. अ. ११५; शल्य. अ. ४०].

गानिगा—म्हैसूर संस्थान, मद्रास व मुंबई इलाखा यांतून यांची वस्ती आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ६१२३. मुंबई इलाख्यांत, कर्नाटक व कानडा प्रांतांत हे लोक आढळतात. यांचे हिंदु व लिगायत असे दोन पोट-भेद आहेत. हिंदुलोकांच्या चालीरीती लिगायतांप्रमाणेच असून ते जानवें व लिग ही दोन्ही घालतात. बहुतेक लोक तेली आहेत; काही शेतकरी व लहान व्यापारीही आहेत. हिंदु गानिगांमध्ये आठ पोटभाग असून वैष्णवांखेरीजकरून एका पोटभागातील लोक दुसऱ्या पोटभागातील लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहीत. आडनांवांवरून यांची कुळ ठरली जातात. संजन व पास्टी या पोटभागातील लोकांत पुनर्विवाह व घटस्फोट या दोन्ही चाली आहेत. कानडा-मध्ये विधवा स्त्रियांचे केशवपन करतात. वैष्णवांखेरीजकरून सर्व पोटभागातील लोक मांसाहारी आहेत. हे लोक आपल्याला उच्च वैश्य समजतात व ह्वाक ब्राम्हणांखेरीज इतरांचे अन्न घेत नाहीत. हे वैष्णव व शैव असून यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदुप्रमाणेच आहे. चाण्याला लावलेल्या बैलांचे डोळे बांधणें हें पाप आहे असा यांचा समज आहे. त्याचप्रमाणे बैलांना जोडीने कामास लावणें हेंहि ते पाप मानितात. कर्नाटकी गानिगा जंगमाबरोबर जेवतात व त्यांना मान देतात. कर्नाटकी गानिगांचे उपाध्ये ह्वाक ब्राम्हण आहेत. लिगायत लोक प्रेतें पुरतात. इतर त्यांना अग्नि देतात. मेलेल्या माणसांचे कपडे घरी आणून त्यांची ७ वे दिवशी पूजा करून नंतर ते जंगमांना दिले जातात.

म्हैसूर संस्थानांत यांचा मुख्य धंदा तेल काढण्याचा आहे; त्यांच्या वस्तीच्या ठिकाणावरून व त्यांच्या चालीरीतीवरून त्यांना निरनिराळी नांवें पडली आहेत. त्यांच्या मुख्य जातीस जौतिनागर असें नांव आहे. यांच्यांत 'सज्जन'म्हणून एक लिग धारण करणारी पोटजात आहे; या लोकांचा इतर पोटजातीशी कोणत्याच प्रकारचा व्यवहार नाही विधवाविवाहास या जातीत मोकळीक नाही. या जातीत जर एखादा तरुण अविवाहित वारला तर त्याचा अंशविधि करण्यापूर्वी त्याचा अर्क वृक्षाशी विवाह लावतात. [सेन्सस रिपोर्ट १९११ मुंबई व म्हैसूर].

गावत—मुंबई इलाख्यांतल महिकांडा एजन्सीतील एक लहान संस्थान. हें नानी मारवाडां. असून यांत ६ गावें आहेत. गावत हें संस्थानचें मुख्य ठिकाण आहे.

गावती—या जातीची लोकसंख्या (१९११) २४८१८. रत्नगिरी व कानडा जिल्ह्यांतील समुद्रकांठचा प्रदेश व सावतवाडी संस्थान येथें हे लोक आढळतात. यांची गावती किंवा प्राबती अशीहि दुसरी नांवें आहेत. गावती हें नांव पडावयाचें कारण असें सांगतात की शिवाजी महाराजांनी आर-

मार तयार केलें त्यावेळीं त्यांत तिकेटीताळ, गलबत, मचवा, पडाव, शिबाड, होडी, डोण, पगार व प्राब अशीं निरनिराळीं गलबतें होती. प्राबजहाज हें लडाऊ असे. त्यावर तोफा असत. प्राब (गुराब) हा आरबी शब्द आहे. त्याचा अर्थ गनबोट होय. या प्राबावर जे लडाऊ मराठे काँकणी नोकर राहिले ते हे प्राबती होत. गावती हा शब्द खरा नाही (हा सेन्सस रिपोर्टांत येतो). प्राबती व गावती एकच. आम्हीं काँकणी मराठे असून आमचे पूर्वज पूर्वी शिवाजीच्या आरमारखात्यांत नोकर होते असें हे म्हणतात. म्हणून जैतापूर, विजयदुर्ग, देवगड, मालवण, वेंगुळें या पूर्वीच्या आरमाराच्या ठिकाणी यांची वस्ती जास्त आहे. पेशवाई बुडाल्यानंतर त्यांनी कौळ्याचा धंदा सुरू केला असें म्हणतात. १७६० च्या अगोदर व त्यानंतर सुमारे ४० वर्षेपर्यंत हे लोक दर्यावर्षांपणाचा धंदा करीत होते. यांच्या बायकामुलांनी (पुढे आरमारावर नोकर असल्यामुळे) शेजारी रहात असलेल्या कौळ्यांचा धंदा व मोलमजुरी करण्यास प्रारंभ केला. त्यामुळे मराठे व या लोकांचा संबंध दुरावला. साठसत्तर वर्षांपूर्वी मराठ्यांचा व यांचा रोटी-वेटीव्यवहार असे पण हल्ली नाही. त्यावेळीं मालंडकर परब (प्राबती) यांची मुलगी विजयदुर्गाच्या धुळपांडे दिली होती असें म्हणतात. यांची आडनावेंहि मराठ्यांच्या आडनावांची आहेत. वेंगुळें येथे कुबल आडनांवाची पांच घराणीं असून त्यांपैकी चार मराठे व एक गावती आहे. आमरा-तब पांचांनां हि सारखाच मिळतो. हुयांचीं दर्शक आडनांवें यांच्यांत आहेत ती:—तांडेल, साततांडेल, पडतांडेल, फडतांडेल, तिळतांडेल, मायनाक, नाईक, पडनाईक, फडनाईक, महालनाईक, मुकनाईक, सारंग, मोठेसारंग, बुडवे इत्यादि. या लोकांमध्ये कुळ व देवकें आहेत व त्यावरून ते मूळचे मराठे असण्याचा फार संभव दिसतो. मासे पकडून विकणें व दर्यावर्षांपणा करणें हे त्यांचे परंपरागत धंदे होत. यांमध्ये गोत्रीह आहेत. परंतु त्याचा उपयोग होत नाही. विवाहाच्या चालीरीती वेगवेगळ्या आहेत. यांच्या गलबतांवरील विशिष्ट दोन्यांचीं नांवें शिवाजी, संभाजी, शाहू, गाई, वासल अशी असतात. पन्नास वर्षांपूर्वीपर्यंत यांच्या गलबतावर तोफा असत. त्यावेळीं महादू बुदबाराब कुबल नांवाच्या गृहस्थाच्या हातून तोफेच्या अपघातांत एक बाई मेल्यामुळे तेव्हापासून तोफा ठेवण्यास बंदी झाली. प्राब ठेवण्याच्या जागेस गुराब देवणें म्हणतात. यांची कुलदेवते महादेव व पार्वती होत. यांच्या सर्व चालीरीती मराठ्यांप्रमाणेच आहेत असें म्हणतात. कुळांवरून लमें ठरतात. कळंब, आंबा वगैरे देवकें यांच्यांत आहेत. आतेबहिणीशी लग्न करण्यास उलट सांखळी म्हणतात. लग्नाच्या वेळीं नवऱ्याच्या डोक्यावर उलट धार करून शस्त्र धरतात. लग्नानंतर वधुवर कोण्या तरी इष्ट मित्राच्या घरी पाहुणचारास जातात. तेथें रात्री एकांतांत वरास आपली अंगठा बघूस थांबी लागते. लग्नाच्या वेळीं वरास जानवें देतात. पुढें

धर्माच्या गैरसोयीमुळे ते छुंदीस ठेवतात. विवाहादि सर्व संस्कार प्रामाण्येन ब्राह्मण उपाध्याय करतो. या जातीच्या रिखलीपासून झालेली संतति मराठा जातीत मोडते; त्यांची निराळी जात नाही. मात्र अशा पहिल्या पिढीस वेदा म्हणतात व त्यागुडील संतति आस्ते आस्ते पक्क्या मराठ्यांत मोडते. त्यांच्यापैकी कांही वारकरी व रामदासी पंथाचे आहेत. यांच्या गांवोगांवी पंचायती होत्या व सर्वसाधारण पंचायत मालवणास होती. तिचा अध्यक्ष वंशपरंपरेचा असतो. हल्ली फार थोड्या पंचायती शिल्लक आहेत. पूर्वी निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति होती. निकाल न पाळल्यास गुडगुडी, पाणी, विस्तर, रोटीव्यवहार हे बंद करणे किंवा दंड करणे या शिक्षा असत. कांही गांवी जातीची मालकीची वेवस्थाने आहेत. जातीचा कर नाही. ब्राह्मण, मराठे व वाणी यांच्या वरोबर यांचा अन्नोदकव्यवहार चालतो. यांच्यांत पोटजाती नाहीत. संकेत मठ हा या जातीच्या धर्मगुरूचा मठ होय. यांच्यांत दोन शिक्षणविषयक फंड आहेत. या जातीबद्दल एन्थॉलॉजिकलसन्वे डिपार्टमेंटकडून चौकशी होत असतां “आमच्या जातीपैकी कोणाहि गृहस्थाचा सन्ना वेण्यांत आला नाही; उलट प्रतिस्पर्धी जातीकडून भलती नालस्ती करणारी चुकीची माहिती मिळवून सरकारने मोनीप्राफ छापला. तो छापला गेल्यावर जातीतील पुढाऱ्यांनी एन्थॉ. डिपार्टमेंटला अर्ज करून त्यांत केलेल्या खोट्या विधानांबद्दल तक्रार केली व खरीखुरी माहिती पुराव्यानिशी यादर केली. परंतु मोनीप्राफ पूर्वीच छापून निघल्यामुळे त्याचा कांहीच उपयोग झाला नाही.” असे रा. कृ. वि. कुबल म्हणतात. [सेन्सस ऑफ इंडिया १९११ व्हॉ. ५; रा. कृ. वि. कुबल यानां पुत्रिलेली माहिती.]

गाम वक्कल—याची बहुतेक वस्ती मुंबई इलाख्यांतच आहे. लो. सं. (१९११) १२१३२. कानडी जिल्ह्यांतील गंगावती व शिरवती या नद्यांमधील खेळ्यांत हे लोक आढळतात. यांचा सामान्यतः दहा हालवाक वक्कल यांबरोबर असून ते शेतीचा धंदा करितात.

गायकवाड—या गायकवाडांचे मूळ गांव पुणे जिल्ह्यात धावडी हे होय. या घराण्याचा पूर्वज दमाजी हा खंडेराव दामाळाच्या सैन्यातील एक सरदार होता. इ. स. १७२० मध्ये वाळापूर येथे निजामाशी झालेल्या लढाईत दमाजीने विशेष नावळीक मिळविल्यामुळे खंडेरावाच्या शिफारसावरून शाहू महाराजांनी त्याला समशेर बहादूर असा किताब देऊन त्याची सेनापतीच्या मुताबिकीच्या जागी नेमणूक केली. दमाजी हा १७२० त मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा पुतण्या (जनकोजीचा पुत्र) पिलाजी याची नेमणूक झाली (१७२१). पिलाजी हा खानदेशात नवापूर येथे प्रथम रहात होता. परंतु पोवारांनी हरकत घेतल्यामुळे त्याने सोनगड येथे किळा बांधून तेथे आपले ठाणे दिले. हे ठिकाण बरेच दिवस गायकवाडांची राजधानी होते. पिलाजीने राज-

पिपळ्याच्या राजाच्या मदतीने १७२० त प्रथम सुरत प्रांतावर स्वारी केली व चौथे मिळविली व अहमदाबाद येथे आपला गुमास्ता ठेवला.

इ. स. १७२४ मध्ये पिलाजीने गुजरातचा नायब सुभेदार हमीदखान यास सरखुलदखानाच्या (नवीन सुभेदार) विरुद्ध मदत करून, त्याच्याकडून मही नदीच्या पूर्वेकडील मुलखांत चौथे बसविण्याचा हुक्म मिळविला. पुढे १७२५ साली पिलाजीने पुन्हा हमीदखानास मदत करून अहमदाबादेजवळ अदालदजी येथे सरखुलदचा पराभव केला. तेव्हा पिलाजीशी सख्य ठेवण्याकरितां सरखुलदानेहि गुजरांतत चौथे बसविण्याचा अधिका. त्यास दिला. कंठाजीकदम बांडे यानेहि हमीदखानास मदत केली होती. त्यामुळे चौथाईबद्दल त्यालाहि कांही हुक्म मिळाले होते. त्या संबंधांत पिलाजी व कंठाजी या दोघांत तंटे माजले. त्याचा निकाल हमीदने लावला. कंठाजीने महीच्या पश्चिमेकडील व पिलाजीने पूर्वेकडील प्रांतांची चौथे गोळा करावी असे ठरले. नंतर पिलाजी सोनगडास गेला. पुढे सरखुलद याने गुजरातचा सरदेशमुखी व चौथाई थोरले बाजीरावासच दिली (१७३१). बाजीराव व दामाडे यांच्यांत उभई येथे युद्ध झाले. त्यांत पिलाजी दामाड्यांकडून लढत होता. या युद्धांत बाजीरावाचा सरदार आवजी कबडे याचा पिलाजीचा मुलगा दमाजी याने पराभव केला. उभईच्या लढाईत पिलाजीचा एक मुलगा मारला गेला व पिलाजीहि जखमी झाला. पुढे यशवंतराव दामाड्यास सेनापतीची वस्ती मिळाली, तेव्हा पिलाजीस त्याच्या मुताबकीच्या जागी कायम करण्यांत येऊन ‘समशेरबहादूर’ या किताबाशिवाय सेनाखासेखल ह्या नवीन किताब त्यास देण्यात आला. उभईच्या लढाईच्या वेळी उभई व बडोदे हा दोन्हीहि शहरे पिलाजीच्या ताब्यांत होती. सरखुलदखानाने मराठ्यांस चौथाई सरदेशमुखीच्या सनदा करून दिल्यामुळे बादशहाची त्याच्यावर खप्पामर्जी होऊन त्याच्या जागी ओधपूरचा राजा अभयसिंग याला गुजरातच्या सुभेदारीचे काम देण्यात आले. अभयसिंगाने थोड्याच दिवसांत बडोद्याचा किळा मराठ्यांकडून काबीज केला. परंतु पिलाजीने इतरत्र बरेच जय मिळवून कित्येक मुख्य मुख्य ठाणी वळकाविली होती, म्हणून अभयसिंगाने पिलाजीशी कायमचे करारमदार करून टाकण्यासाठी त्याच्याकडे आपले वकील पाठविले व त्याच्याकरवी डाकोर येथे त्याचा एके दिवशी शिवासघाताने खून केला (१७३२).

पिलाजीच्या मृत्युमुळे अभयसिंगास कांहीच फायदा झाला नाही. कारण पिलाजीचा दोस्त पायाचा (बडोद्याजवळील एक गांव) हेसाई दिक्षा याच्या चिंयावणीवरून सर्व देशभर कांठी व भील लोकांनी बंड केले. अभयसिंगाचे सैन्य त्यांचे बंड मोडण्यांत गुंतले आहे असे पाहून पिलाजीचा भाऊ महादजी (हा जेजुर बळकाऊन बसला होता) याने यशोवाचर स्वारी करून ते

घेतले (१७३२). येथपासून वडोदें ही गायकवाडांची राजधानी झाली. पिलाजीचा वडील मुलगा जो दमाजी त्यानें हि याच सुमारास सोनगडाहून निघून गुजराथेंतील पश्चिमेकडचे बरेच सुस्थ सुस्थ जिल्हे पाहण्यांत केले. त्याच्या स्वाऱ्या जोधपूरपावेतो जेव्हां जाऊ लागल्या तेव्हां आपल्या दुय्यम अधिकाऱ्याच्या स्वाधीन अहमदाबाद करून अभयसिंग हा जोधपूरच्या रक्षणार्थ तिकडे निघून गेला (१७३२).

पुर्वे दमाजीनें कंठाजी कदम बांडे यास गुजराथेंतून हांकून लावले (१७३४); म्हणून कंठाजीनें पुढच्या साली मल्हाराव होळकरासह गुजराथेंत अकस्मात स्वारी करून बनावत नदीपावेतो खंडण्या वसूल केल्या व ईंदर, पालनपूर वगैरे कित्येक शहरे लुटली. या स्वारीनंतर लवकरच गुजराथच्या सुभेदारीनें काम अभयसिंगाकडून काढून नजीब उद्दौला मोमीनखान याच्याकडे देण्यांत आले. पण अभयसिंगाच्या वतीनें गुजराथचा कारभार पहाणारा नायब सुभेदार हा अहमदाबाद सोडण्यास तयार नव्हता. तेव्हां मोमीनखानानें त्याला हांकून लावण्याकरितां दमाजीची मदत घेतली (१७३५). व ते दोघे पगडीभाई झाले. याप्रमाणें अहमदाबाद हस्तगत झाल्यावर तेथली सत्ता व वसूल या दोघांनीं वांटून घेतली (१७३७). बाजीराव उत्तरेस गेला आहे असें पाहून दमाजीनें माळव्यांत स्वारी केली (१७४२).

मोमीनखान हा १७४३ त (फेब्रुवारी) मेलला. तो जिवंत होता तोपर्यंत दमाजीनें गुजराथेंतील व काडेवाडांतील आपले सर्व हक्क बिनहरकर वसूल केले. मोमीनखान मरणानंतर अबदुल अझिझ याची नेमणूक झाली; पण तो औरंगाबादेहून गुजराथेंत येत असतां, मार्गांतच दमाजीनें अंकेलेश्वर येथे त्यावर हल्ला करून त्याची सर्व फौज कापून काढली. यानंतर फकीरहौला यास दिखीहून गुजराथेंत पाठविण्यांत आले (१७४४). यावेळीं दमाजी साताऱ्यास गेला होता; तथापि त्याचा सरदार रंगाजी यानें फकीरहौलास विरोध करून गुजराथचा कारभार आपल्या हातीं घेऊं दिल्या नाहीं. दमाजीस खंडेराव नांवाचा कारभार मागता होता. दमाजी गुजराथेंत नसल्यामुळे त्याला कारभारांत ढवळढवळ करण्यास संधि मिळाली. त्यानें रंगाजीस अहमदाबादेहून काढून तेथे दुसऱ्या माणसाची नेमणूक करून फकीरहौला यासहि काहीं मदत दिली. परंतु रंगाजीस ही बातमी लागतांच तो लागलीच परत आला; व त्यानें खंडेराव व फकीरहौला यांचा संबंध तोडून खंडेरावास संतुष्ट राखण्यासाठीं, त्यास बुरसत (बोरसादचा) किष्ठा व नडियाद जिम्मा दिला व बडोदें येथें त्याला आपला प्रतिनिधि म्हणून नेमले. १७४४ त दमाजी गायकवाड साताऱ्यास आला होता. या वर्षी रघूजी भोंसले व बाळाजी बाजीराव यांच्यामध्यें शाहूच्या मध्यस्थीनें जी तडजोड झाली, तींत असें ठरले होतें कीं, दमाजीनें माळव्यांतून कांहीं दिवसांपूर्वी जी खंडेरावाची रक्कम वसूल केली, तिचा हिशोब त्यानें पेशव्यांस

थावा. शाहूनें आपल्या मरणापूर्वी दमाजी गायकवाडास साताऱ्यास हजर होण्याविषयी हुकूम पाठविला होता; परंतु त्यावेळीं तो गेला नाहीं (१७४८).

दमाजी हा तारावास पेशव्यांच्याविरुद्ध मदत करण्याकरितां १५०० सैन्य घेऊन साताऱ्याकडे आला व त्यानें पेशव्यांच्या पदाच्या मंडळीचा नांव येथें पराभव केला. (१७५१). परंतु ही बातमी नानासाहेबांनां लागतांच ते मोठमोठ्या मजला करीत दक्षिणेकडून साताऱ्यास आले. पेशव्यांशीं बोलणें लावून तडजोड करून घेण्यासाठीं दमाजीनें खटपट चालविली; पण ती सफळ झाली नाहीं. अखेर दमाजीवर पेशव्यांनीं अवाचक हल्ला करून त्यास पकडून बंदोबस्तां पुण्यास आणून ठेविलें व त्याच्या कुटुंबास कैद ठेविलें.

भंडोचच्या वसुलाचा व जकातीचा हिस्सा गायकवाडास नवीं केव्हां प्राप्त झाला हें कळत नाहीं. इ. स. १७४७ साली सुरतच्या अधिकारासंबंधीं मुसुलमानां निरनिराळ्या पक्षांत तेंडे उपस्थित होऊन त्यापैकीं सध्यद अचीनखानानें दमाजीचा जुलतभाऊ केदारजी यास आपल्या मल्लीस बोलवले. याबद्दल तीन लक्ष रुपये केदारजीस देण्याचे ठरले. परंतु केदारजीच्या मदतीवांचूनच अचीनखानाचें कार्य झाल्यानें तो ती रक्कम देण्यास टाळाटाळ करूं लागला. त्यावर केदारजीनें सुरतच्या आसपास छुटाळूट करण्यास आरंभ केला. तेव्हां अचीननें नाहलाज होऊन त्या रकमेची फेड होईपर्यंत सुरतच्या वसुलाचा एकतृतीयांश हिस्सा केदारजीनें घ्यावा असें ठरविलें व तें केदारजीनें हि दमाजीच्या सल्ल्यानें मान्य केलें. दमाजी पुण्यास पेशव्यांच्या कैदेत होता त्यावेळीं (इ. स. १७५२-१७५४). पुनः सुरत येथे बरीच वेबंदशाही माजली होती. तिचा फायदा घेतां यावा म्हणून पुर्वे दिल्याप्रमाणें दमाजीनें पेशव्यांशीं करार करून आपली सुटका करून घेतली (१७५४). यावेळीं असें ठरले कीं दमाजीनें १५ लक्ष रुपये देऊन मागील बाकीचा फडशा करावा; गायकवाडाकडे गुजराथेंत जो मुलूख आहे त्याचा अर्धा वांट पेशव्यांस मिळावा व पुर्वे हि त्यांनीं नवीन मुलूख जिंकल्यास त्याचाहि अर्धा हिस्सा पेशव्यांस मिळावा. अतःपर स्वाऱ्यांमध्यें जो कांहीं पैसा मिळेल त्यांतून स्वारीचा खर्च वजा जातां बाकी राहिलेल्या रकमेचा अर्धा हिस्सा पेशव्यांस देत जावा. दहा हजार फौज चाकरीस देवून गरज पडेल तेव्हां पेशव्यांस मदत करावी, दामाडे सेनापतीचे सुतालेक या नात्यानें गुजराथ प्रांताच्या वसुलांतून दरसाल सवापांच लक्ष रुपये सरकारांत यावे आणि छत्रपतींच्या हतमामासाठीं दरवर्षी कांहीं रक्कम पाठवीत जावी वगैरे. कैदेतून सुटण्यासाठीं दरबारखर्च म्हणून दमाजीनें दहापंधरा लक्ष रुपये खर्च केले. सुटका झाल्यानंतर (१७५४) पावसाळ्याच्या अखेर रावोबाबादांच्या गुजराथच्या स्वारीत दमाजी त्यास येऊन मिळाला व ते दोघे खंडेरावा गोळा करीत अहमदाबाद शहरी

(१७५५) आले. त्यांनी शहरास वेढा देऊन ते हस्तगत केलें. येथील अधिकारी जवानमर्दखान बाबी याची नेमणूक मोमीनखान याच्या भावानें केली होती. त्यानें कित्येक दिवसपर्यंत शहराचें रक्षण केलें, परंतु शेवटीं पठण, बडनगर, राधनपूर, विजापूर आणि साबरमती व बनावस या नद्यांमधील अहमदाबादच्या उत्तरेकडचे गुजराथेंतील कांहीं जिल्हे स्वतःस जहागीर घेऊन (एप्रिल महिन्यांत) त्यानें तें शहर मराठांच्या स्वाधीन केलें. अहमदाबाद हस्तगत झाल्यावर त्याचा वसूल गायकवाड व पेशवे यांनी अर्धा अर्धा वांटून घ्यावा असें ठरलें. वरील बाबींच्या जहागिरीपैकी बराचसा मुलूख पुढें १० वर्षांनीं दमाजीनें परत मिळविता.

इ. स. १७६० मध्ये भाऊसाहेब हिंदुस्थानात जावयास निघाले तेव्हां जेवळच्या अलीकडेच पेशव्यांच्या आज्ञेवरून दमाजी त्यांस जाऊन मिळाला. पानिपतच्या अखेरच्या घनघोर लढाईत दमाजी व इम्राहिमखान हे दोघेहि बरोबरच रोडिल्यांशी लढत होते. नंतर मल्हाराबाब होळकरानें रणभूमीवरून पाय काढल्यावर दमाजीनेहि त्याचेंच अनुकरण केलें. पुढें (१७६३) निजामाशी झालेल्या तातुळ्याच्या लढाईत (पेशव्यांतर्फे) दमाजी हारला होता. नंतर (स. १७६८) दमाजीनें आपला मुलगा गोविंदराव याजबरोबर फौज देऊन त्याला थोरले माधवराव यांच्याविरुद्ध राघोबादादास मदत करण्यास पाठविले. इ. स. १७६८ च्या सुमारास दमाजी मरण पावला. त्याला सयाजी, गोविंदराव, मानाजी व फत्तेसिंग असे चार मुलगे होते. यापैकी सयाजी सर्वांत वडील होता. पण तो पाहिल्या बायकोचा नव्हता. गोविंदराव पहिल्या बायकोचा होता पण धाकटा होता. दमाजी मेला तेव्हां गोविंदराव हा राघोबादादास मदत केल्यामुळे पुण्यास अटकेत होता. त्यानें छत्रकेसाठी भूदंड व नजर मिळून ५०॥ लक्षांवर रुपये देऊन, ७ लक्ष ७९ हजार रुपये दरसाल खंडणी देण्याचें आणि पुण्यास नेहमी ३ हजार फौज व लढाईच्या वेळीं ४ हजार फौज ठेवण्याचें कबूल करून सेनाखासखेल हें पद मिळविलें. सयाजी स्वतः वेढा होता पण फत्तेसिंगानें त्याचा हक्क पुढें मांडून पेशव्यांकडूनच (१७७१) आपल्या भावासाठी सेनाखासखेल ही पदवी मिळविली व आपण त्याचा मुतालिक झाला. यामुळे गोविंदराव व फत्तेसिंग यांच्यामध्यें वैमनस्य आलें. तेव्हां गोविंदरावानें वेढ केल्यास गुजराथेंत शांतता राखतां याची म्हणून फत्तेसिंगानें पेशव्यांना दरसाल ६॥॥ लक्ष खंडणीचा करार करून आपलें सैन्य पुण्याहून काढलें. पुढें दादासाहेबांस पेशवाई मिळाल्यावर त्यांनी गोविंदरावास पुन्हां ' सेनाखासखेल ' केलें. तेव्हां गोविंदरावानें लागलीच गुजराथेंत स्वारी केली. पुढें दादासाहेब हे त्याची मदत घेण्याकरिता बडोद्यास आले (३ जाने. १७७५). तेव्हां त्यानें फत्तेसिंगास (बडोदे येथें) वेढा दिला होता. यावेळीं गोविंद-

रावाचा चुलता व नडियाद्या जहागीरदार खंडेराव हा गोविंदरावाच्या मदतीस आला. परंतु पुण्याच्या कारभारान्यानी त्याला आपल्या बाजूस वळवून घेतलें. हरीपंत फडके दादाच्या पाठोपाठ आले. तेव्हां गोविंदराव बडोद्याचा वेढा उठवून दादाबरोबर नदीच्या पलीकडे गेला. तेथें महीतीरी वासद खेज्याजवळ हे छावणी देऊन राहिले असतां फत्तेसिंग व हरीपंत यांनी नदी उतरून यांच्यावर अचानक हल्ला केला व यांचा पराभव केला (१७ फेब्रु.). तेव्हां दादा हे इम्रानाकडे खंबायतेस गेले व गोविंदराव पालनपुराकडे गेला.

पुढें (१९ एप्रिल) राघोबादादा हे कीर्तिगसह गोविंदरावाच्या सैन्यास खंबायतच्या ईशान्येस ११ मैलांवर दूरमज येथें येऊन मिळाले. गोविंदरावांच्या विनंतीवरून इम्रानांनी बडोदे घेण्याचें ठरविलें. तेव्हा फत्तेसिंग इम्रानांशी तह करण्यास कबूल झाला. या तहानें इम्रानांनी दादासाहेबांमार्फत गोविंदराव व फत्तेसिंग यांचा संभेट करून देण्याचा प्रयत्न केला. परंतु पुढें गोविंदरावानें हा तह पाळला नाही. फत्तेसिंगानें ३०० स्वारांनिशी दादाच्या चाकरीस रहावे; थोरले माधवराव पेशवे यांच्याशी फेलेल्या कराराप्रमाणें, गोविंदरावासाठी गुजराथेंत ३ लक्षांचा जहागीर आतां त्यानें राखून ठेवू नये; कारण दादा हे दक्षिणेंत १० लक्षांची जहागीर गोविंदरावास देण्यास कबूल होते. फत्तेसिंगानें दादांना २६ लक्ष रुपये द्यावे व त्यानें भडोचच्या वसूलावरील आपले हक्क व दुसरीं कित्येक खेडी इम्रानांस द्यावी असें या तहान्वये ठरलें. या तहानें इम्रानाचा पुष्कळ फायदा झाला. पुरंदरच्या तहात (१७७६) असें एक कलम होतें कीं, पेशव्यांच्या समतीशिवाय गायकवाडास आपला मुलूख हुसन्यास तोडून देतां येत नाही; तसें सिद्ध झाल्यास, इम्रानांनी फत्तेसिंगाचा मुलूख त्यास परत द्यावा.

आपण पेशव्यांचे अंकित आहोत हें फत्तेसिंग कबूल करी, परंतु त्यांच्या समतीवांजून आपणांस आपला मुलूख हुसन्यास देतां येत नाही हें मात्र त्यास मान्य नव्हतें. आपला मुलूख परत द्यावा हें त्याचें देखील इम्रानांशी मागणें होतें. परंतु याचें कारण तो असें सांगे कीं, ज्याकरितां हा मुलूख इम्रानांस दिला तें कार्य राघोबादादा हे साध्य करू शकले नाहीत. म्हणून तो प्रांत इम्रानांस देण्याचें आतां कांहीं प्रयोजनच राहिलें नाही. पुढें (१७७८) त्यानें पेशव्यांना मागिल सर्व बाकी, साडे दहा लक्ष रुपये खंडणी व ५ लक्ष रुपये नजर देऊन सेनाखासखेलाची वस्त्रे मिळविली. त्यामुळे गोविंदरावाचा हक्क कायमचा नष्ट झाला.

फत्तेसिंगानें गोंडचे याशी तह करून, पेशव्यांशी चाललेल्या तत्कालीन युद्धात त्याच्या मदतीस ३००० फौज देण्याचें कबूल (२६ जाने. १७८०) केलें. तथापि युद्ध चाललें असताहि गायकवाडांनें आपली शिरस्त्याची खंडणी

गायकवाड



श्रीमंत सयाजीराव गायकवाड, संस्थान बडोदे.

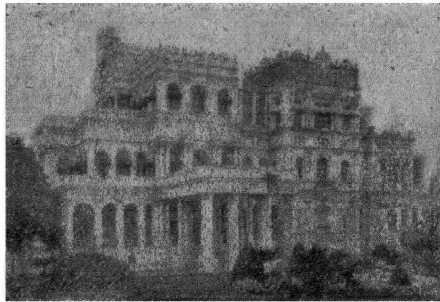


लक्ष्मीविलास राजवाडा, बडोदे.

गायकवाड



श्री. सी. जिमगाबाईसाहेब गायकवाड.



नझरबाग राजवाडा, यवत.

पेशव्यांस देण्याचें बंद कल्लं नये अशीहि एक अट होती. यावेळीं इंग्रजांनीं त्याला महीच्या उत्तरेकडील प्रांत देण्याचें कबूल केलें व त्याबद्दल त्यांनीं इंग्रजांनां सुरत व भडोच प्रांत दिले; आणि वर सांगितल्याप्रमाणें 'फत्तेसिंग हा इंग्रजांचा हस्तक बनला. पुढें इंग्रजांनीं पेशव्यांशीं तह केला (१७८१), त्यांत फत्तेसिंगाजवळ असलेला मुळूख तसाच असावा, त्यांनीं पेशव्यांनां नेहमीं प्रमाणें खंडणी द्यावी असे ठरलें. यापुढें मरेपयेंत फत्तेसिंगांनीं राज्य सुरळीतपणें चालविलें.

शेवटीं (१७८९ डिसेंबर २१) फत्तेसिंग आपल्या बाब्याच्या वरच्या मजल्यावरून खाली पडून मरण पावला. मरेपयेंत फत्तेसिंग हा सयाजीचा मुतालिकच होता. त्याच्या मरणाच्या वेळीं त्याचा धाकटा भाऊ मानाजी हा बडोद्यासच होता. त्यांनीं लागलीच सयाजीस आपल्या ताब्यांत घेऊन जहागिरीचा अधिकार बळकविला. या वेळीं गोविंदराव हा पुण्याजवळ अज्ञातवासांत रहात होता. त्यांनीं संस्थानचा अधिकार आपणांस मिळवा अशी नाना फडणविसास विनंति केली. परंतु मानाजीनें पुणें दरबारस ३३,१३,००१ रुपये नजर करून व फत्तेसिंग गायकवाडाकडे राहिलेल्या ३६ लाखांची मागिल बाकीची भरपाई करण्याचें अभिवचन देऊन आपला अधिकार कायम करविला. हें पाहून महादजी शिंद्यांनीं गोविंदरावाची बाजू घेऊन मानाजीची नेमणूक पेशव्यांकडून रद्द करविली. तेव्हां मानाजी इंग्रजांकडे गेला व गांडई व फत्तेसिंग यांच्या तहाच्या आधारावर त्यांनीं आपणांस मदत करावी असें म्हणूं लागला; परंतु सालबाईच्या तहानें मागचा तह रद्द झाला असें सांगून इंग्रजांनीं ह्या वादांत पडण्याचें नाकारलें. नाना फडणवीस तडजोड करण्यास तयार होते; पण गोविंदरावाच्या इश्टांमधें तडजोड झाली नाहीं. इतक्यात एकाएकी (१ आगष्ट १७९३) मानाजीचें देहावसान झालें. मानाजी मेला तरी गोविंदरावास बडोद्यास जाण्याची परवानगी मिळाली नाहीं. पुण्यांतील कारभारीमंडळ गोविंदरावास म्हणूं लागले कीं तुम्ही पूर्वीच्या सर्वे अटी कबूल करून शिवाय सन १७८० सालीं इंग्रजांनां देऊं केलेला तापीचा दक्षिणेकडील स्वतःचा प्रदेश व सुरतच्या वसूलांतील आपला बांटा सरकारांत द्या. इंग्रजांनीं यावर हरकत घेतली कीं, सालबाईच्या तहान्वये गायकवाडाचें कोणतेंहि काम न केल्यामुळे त्यांचा मुळूख भेण्याचा पेशव्यांस अधिकार नाहीं. पुढें गोविंदराव बडोद्यास गेला. तेथें त्याला खंडेरावाचा मुलगा महारराव याच्याशीं लढाई करावी लागली; तींत महारराव पराभव पावला व गोविंदराव सयाजीचा मुतालिक म्हणून राज्यकारभार पाहूं लागला.

आबा शेलूकर नांवाचा इसम गुजराथेंत पेशव्यांतकें सुभेदार होता. तो दौलतराव शिंद्याकडे गेला असतां तेथें त्यास कैद करण्यांत आलें. हें कृत्य रावबाजीच्या सांगण्यावरून झालें. त्यांत गोविंदरावाचा हात होता. परंतु शेलू-

करानें दहा लाख रुपये देण्याचा दौलतरावाशीं करार करून आपली सुटका करून घेतली व परत येऊन तो अहमदाबादचा कारभार पाहूं लागला. शेलूकर हा नाना फडणविसाच्या पक्षाचा असल्यामुळें बाजीरावांनीं गुप्तपणें गोविंदरावास त्याच्या विरुद्ध पुन्हां उठविलें. याच सुमारास शिंद्यांनीं हि रकमेच्या भरपाईचा तगादा लावल्यामुळे शेलूकरानें गायकवाडाच्या कांहीं गांवांपासून पैसा उकळला. त्यामुळें दोघांमध्ये पुन्हा भांडणें सुरू झाली. इ. स. १७९९ सालीं सुरतचा नबाब मरण पावला. तेव्हां सुरतच्या चौथा-ईचा गायकवाडाचा हिस्सा प्राप्त करून घ्यावा असा इंग्रजांनीं मनसबा ठरविला व त्याप्रमाणें त्यांनीं गोविंदरावास विनंति करून तो इक तर मिळविलाच; परंतु त्याबरोबर चौथ्याशीं जिल्हाहि आणखी पदरांत पाडला. वास्तविक १७९३ सालीं पेशव्यांनां जशी या सुरतच्या हुक्माबद्दल इंग्रजांनीं हरकत घेतली तशी या वेळेस पेशव्यांनां हि घेतां आली असती. पण पेशवे सध्या निबळ झाले होते. या देणगीबद्दल इंग्रजांनां गोविंदरावांनीं शेलूकराविरुद्ध मदत मागितली पण इंग्रजांनीं त्याबद्दल टाळाटाळच केली. तथापि थोडक्याच दिवसांनीं अहमदाबाद गायकवाडच्या हातीं आलें, आबा शेलूकर कैद झाला व पेशव्यांनीं गायकवाडास आपला गुजराथेंतील हिस्सा वार्षिक पांच लाख रुपयांवर पांच वर्षांकरितां इनामनां दिले (१८०० आक्टोबर). इकडे गोविंदराव सट्टेबरांतच मरण पावला. त्याच्या मामून त्याचा मुलगा कान्होजी हा मुतालकीचा कारभार पाहूं लागला. परंतु त्याच्या उद्दाम वागणुकीनें थोड्याच दिवसांत आरबसैन्यानें त्याला पदच्युत करून आनंदराव (त्याचा भाऊ) यास कारभारी केलें. त्यामुळें आनंदराव व त्याचा चुलता महारराव यांत वैर माजलें. तेव्हां आनंदरावाचा दिवाण रावजी आपणाची सर्वे इंग्रजांकडे मदत मागितली व ती त्यांनीं दिली. यावेळीं यावे सत्ता आरबांच्या हातीं गेली होती. इंग्रजांच्या मदतीनें आनंदरावानें महाररावाचा पराभव करून त्याला नडियाकडे (कडी प्रांतांत) कांहीं जहागीर दिली. या सुमारासच गणपतराव व मुरारराव गायकवाड यांनीं वंडाळी माजविली होती. त्यांचा पराभव होऊन ते धार येथें पळून गेले. या दोन तीन प्रसंगीं केलेल्या मदतीबद्दल इंग्रजांनीं आपली तैनातीकौज गायकवाडावर रावजी आप्पाजीच्या तर्फे लादली; व तिच्या खर्चासाठीं बराचसा प्रांत घेतला; तसेच स्वारीखर्चाबद्दल हि भरपूर पैसा मिळविला. लागलीच डेकन (गव्हे-नर) यांनीं राजवडीशीं त्यानें केलेल्या या गोष्टीबद्दल गुप्त तह करून त्याचें व त्याच्या वंशजांचें रक्षण करण्याचें वचन दिलें. पुढें (१८०२). गायकवाडां व आरबसैन्य काढून टाकण्याबद्दल इंग्रजांनीं आनंदरावास लकडा लाविला. परंतु आपली बाकी दिल्याशिवाय आरब जाईनात. उलट त्यांनीं आनंदरावास कैद केलें. तेव्हां इंग्रजांनीं त्याची सुटका करून आरबांची रकम देऊन टाकून त्यांनां काढून लाविलें. यानंतर

कान्होजीने बंद उभारले पण ते इंग्रजांनी मोडले व तो उज्जनी-कडे पळून गेला. इतक्यांत महाराजांनी पुन्हा उचल केली. पण बिठ्ठलराव नांवाच्या सरदाराने त्याला कैद करून त्याने बंद मोडले. राजाजी आप्पाजीने गायकवाडाराज्याची सर्व सत्ता इंग्रजांच्या ताब्यांत दिल्याने, प्रजा त्याला घरमेधा म्हणू लागली. परंतु इंग्रज म्हणतात की त्याने दूरवर दृष्टी देऊन योग्य मार्ग स्विकारला. यापुढे काठेवाड आपल्या ताब्यांत असावा अशी हांब इंग्रजांस उत्पन्न होऊन त्यांनी गायकवाडाशी १८०५ त तशा प्रकारचा एक तहहि केला.

वास्तविक सर्व काठेवाडावर गायकवाडाचा हक्क होता. राजाजी मेल्यानंतर दिवाणपदाच्या बाबतीत त्याचा भाऊ बाबाजी व पुत्र सीताराम यांत भांडणतदे सुद्ध झाले. (इ. स. १८०७). बाबाजीस इंग्रजांची मदत होती. यानंतर आबा शेळकरास सोडून देऊन मेजर वॉकर याने काठेवाड आगल्या ताब्यांत घेण्यासाठी तिकडे स्वारी केली. बाह्यतः काठेवाडातील गायकवाडांच्या मांडलिक संस्थानिकांनी त्यांना धावण्याच्या खंडणाची सुचवस्था लावण्यासाठी ही स्वारी आहे असे सांगण्यात आले. त्याप्रमाणे शालवाड, मुचकुंद, हलूर, बरडा, गोहिलवाड वगैरे संस्थानिकांच्या खंडणीची कायमची व्यवस्था त्याने लाविली. यानंतर आनंदरावांनी उखामंडळातील बंडाळी मोडली. या सुमारास सीतारामाने इंग्रज व राजाजी आप्पाजी यांच्या गुप्त तहच्या आधारावर आपल्याला दिवाणगिरी मिळविण्याबद्दल खटपट केली; परंतु वॉकरने तहाचे भाषांतर चुकले आहे असे कारण दाखवून सीतारामाचा दावा काढून टाकला. कान्होजी हा यावेळी बडोद्यास आला, तेव्हा त्याला काही नेमणूक ठरवून पाद्रा येथे ठेविले (सन १८०८). त्याचप्रमाणे मुकंदराव (गोविंदरावाचा दासीपुत्र) व मुरारराव (गोविंदरावाचा औरस पुत्र) यांनाहि नेमणूका ठरवून दिल्या. वॉकरने सन १८१८ ताल आपल्या खलिस्त्यांत स्पष्ट म्हटले होते की, आपण कधी कधी गायकवाडांच्या खासगी गोष्टीतहि हात घातलेला होता. नवानगरच्या जामने इंग्रजांविरुद्ध राजकारण केल्याने इंग्रजांनी गायकवाडाची मदत घेऊन त्याच्यावर स्वारी केली (सन १८१२) व पोरबंदर आणि उखामंडळ यांतील बंडाळीहि मोडली. या सुमारास सीताराम यास पगाराबद्दल फौजेने अडविले असता ती रक्कम इंग्रजांनी देऊन त्याची मुफ्ता केली. आणि या उपकाराची फेड सीतारामाने आनंदराव व इंग्रज यांच्यात झालेल्या पूर्वीच्या सर्व तहाचे अस्तल कागद इंग्रजांना परत देऊन केली. कान्होजीने पुन्हा उचल केल्यावरून त्यास पकडून मद्रासेस पाठविले. या वेळच्या रेसिडंटच्या खलिस्त्यावरून इंग्रजांचे गायकवाडाकडे असलेले कर्ज फिटल्याचे समजते; परंतु गायकवाडांतून इंग्रज अधिकारी काढून घेण्याचा प्रसंग आला तेव्हा त्याच रेसिडंटने कंपनीस कळविले की, सन १८१६ पर्यंत कर्ज फिटणार नाही. या वेळीच

गंगाधरशास्त्री पटवर्धन हा दिवाण होता. त्याची या रेसिडंटने फार तारीफ केली आहे. पुढे पालनपूर, राधनपूर, प्रांगप्रा, जुरिया येथील संस्थानिकांनी गायकवाडाशी नवीन तह केले. यानंतर पेशवे व गायकवाड यांच्यात तेढ आली. गुजराथचा इजान्याचा करार संपल्याने तो पुन्हा करून घेण्यात गंगाधरशास्त्री पुण्यास गेला. पेशवे व गायकवाड या प्रत्येकांनी परस्परावर (१ कोटी) कर्ज काढले. अहमदाबाद गायकवाडास पुन्हा देण्याची पेशव्यांची इच्छा नव्हती म्हणून प्रकरण बिघडत चालले व शेवटी गंगाधरशास्त्री यांचा खून झाला. सीतारामाचे व शास्त्र्याचे फार वांकडे होते त्यामुळे काही लोकांचे म्हणणे असे की, सीतारामाच्या पक्षाकडून शास्त्र्याचा खून झाला असावा. यावेळी सीतारामाने धार येथे सैन्याची जमवाजमवही केली होती. पेशव्यांना शास्त्र्याचा खून करण्यात सुळीच फायदा नव्हता. कारण यामुळे गुजराथ हातची जाण्याचा संभव होता. उलट त्यास बक्षीस देऊन आपलास करण्यात फायदा होता असे कर्नेल बॉलेस म्हणतो. सीतारामास लागलीच इंग्रज शिपायांच्या देखरेखीखाली ठेवण्यात आल्यावरून वरील म्हणण्यास पुढी मिळते. इंग्रजांचे कर्ज या सुमारास फिटल्याने कंपनीने आपला संबंध कमी करण्याबद्दल कानौक यास कळविले, पण ते त्याने जुमानले नाही. गंगाधरशास्त्र्याचा दाब फौजेसमावर कार होता; आता फौजेसिग स्वतंत्रपणे वागू लागला व त्यास आपल्यावरिल इंग्रजांची सत्ता खपेना. त्याने पसंत केलेला दिवाण न नेमतां कानौकने आपण ठरवलेला प्रधान त्याच्यावर लादला, त्यामुळे फौजेसिगाचे मन फार खटू झाले. पुन्हा उखामंडळांत बंड उद्भवले, तेव्हा गायकवाडास त्या प्रांतांत सतत शांतता ठेवतां येत नाही या सवबीवर इंग्रजांनी (द्वारकेशिवाय सर्व) उखामंडळ स्वतः खालसा केले. व काठेवाडांतील सर्व संस्थानिकांच्या खंडणावसूलाच्या काळाहि त्यांनी आपला अधिकार यापुढे गाजविण्यास प्रारंभ केला. पुन्हा (सन १८१७) गायकवाडाशी तह करून इंग्रजांनी त्याच्या कडून तैनाती फौजेच्या वाढाबद्दल बराचसा मुलूख हस्तगत केला. याचवेळी गायकवाडा फौजेने इंग्रजांस पेंढाऱ्यांविरुद्ध सैन्याची मदत केली. पुढे (सन १८१८) फौजेसिग व आनंदराव (सन १८१९) दोघेहि मरण पावले. नंतर सयाजीराव धारस ठरून तो गांधीवर बसला. फौजेसिग हा शेवटपर्यंत कारभारीच होता. सयाजी हुबार होता. याने इंग्रजांकडे आपले सैन्य, त्यांनी माळव्याच्या लढायांत वापरल्याबद्दल रकमेची मागणी केली. तेव्हा इंग्रजांनी उत्तर केलें की तुमच्या सैन्याने आम्ही देशांत शांता राखली, यांत तुमचाच फायदा झाला असल्याने मोबदला कसला मागता ? उलट आपले सैन्य आम्हांपाशी माळव्यांत ठेवामें, कारण तुम्हाला त्यावरील खर्च कोटिहि

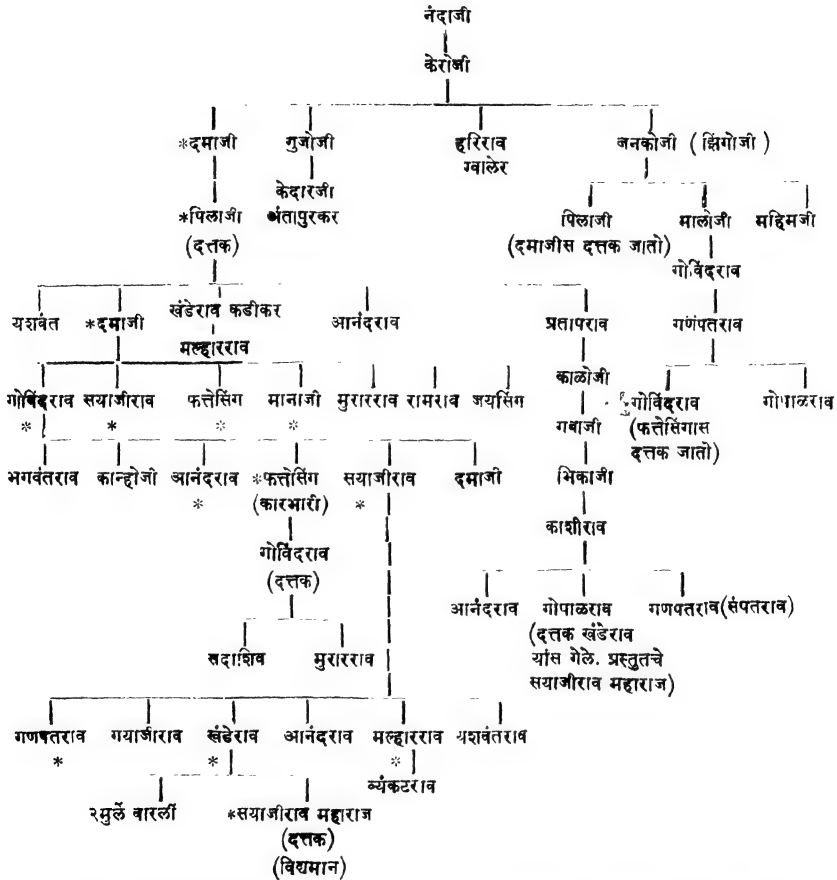
करावाच लागणार. मध्यंतरी आनंदरावाच्या राणीने व सयाजीच्या दोन सावत्र आयांनी आपापल्या मुलांबद्दल खटपट चालविली होती. पेशव्यांनी इंग्रजांकडे काठेवाडातील जमाबंदीबसुली दिली होती. त्याचा फायदा घेऊन गायकवाडांचा तो हक्क इंग्रजांनी एकीकडे ठेवला. एवढेच नाही तर खास गायकवाडांची जी मांडलिक संस्थाने होती त्यांतहि त्यांनी डबळाडवळ सुरू केली. राजपिंपळा संस्थानांत वारसाच्या तंट्याचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी तेथची सारी व्यवस्था आपल्या ताब्यांत घेतली व फक्त दरसालची खंडणी गायकवाडांनी घ्यावी असे ठरविले. तसेच गायकवाडास या संस्थानांच्या बाबतीत कठीण प्रसंगी मदत न देता इंग्रजांनी आपला मात्र फायदा साधून घेण्याचा कम आरंभिला. पुढे एलफिन्स्टनची व सयाजीची जी भेट झाली (१८२०—२१) त्यावेळी त्याने सयाजीस (१) कर्ज-फेड करणे, (२) इंग्रजांशी खुला व्यापार व व्यवहार ठेवणे; आणि (३) परराष्ट्रांशी इंग्रजांच्या संमतीशिवाय व्यवहार न करणे, या तीन अटी सांगितल्या व या पाळण्यास गायकवाडींतील अंतर्गत कारभारांत आपण हात घालणार नाही असे सांगितले. सयाजीने हे सर्व कबूल केले. दौलतीस यावेळी जवळ जवळ एक कोटीचे कर्ज होते. या सुमारास सीतारामाने पुन्हा दिवाणगिरीची खटपट इंग्रजांवच चालविली. परंतु ती त्यांनी फेडलून लाविली. महिकांत्यामधील गायकवाडाची जमाबंदी वसूल करण्याचे काम इंग्रजांनी काठेवाडाप्रमाणेच सयाजीची पर्वी न करता आपल्या हाती घेतले. एवढेच नव्हे तर महिकांत्यामध्यें असलेले गायकवाडी सैन्य काढून टाकण्याचा तगादा त्यांनी त्याच्या मार्गे लावला. काठेवाडाकालात व महिकांठ्यासोजरी आपली हद्द असल्याने व तुमच्या प्रांतांत नेहमी बंडे उत्पन्न होतात त्यामुळे ही व्यवस्था करणे आम्हास भाग आहे असे इंग्रज म्हणत. या वेळी फत्तेसिगाच्या बायकोने आपल्या दमक पुत्राबद्दल खटपट चालविली, परंतु ती इंग्रजांनी हाणून पाडिली. या सुमारास बडोद्याच्या रेसिडेंटास जो वरीष्ठ सरकाराचा हुकूम आला होता त्यांत सयाजीवर नजर ठेवावी व त्याने दिलेल्या सर्व वचनांवर लक्ष ठेवावे, मात्र आपले वचने उघडपणे दाखवू नये असा मजकूर होता. पुढे (१८२१) एलफिन्स्टनने गायकवाडावर पुन्हा वीस लाखांचे कर्ज काढले. खंबायतच्या नवाबाने वार्षिक पंचवीस हजारानी खंडणी घावी असे गायकवाड म्हणत व तो नाकारीत असे; शेवटी इंग्रजांनी मध्यस्थी करून ही रक्कम साडेचार हजार ठरविली. पुढे सयाजीरावाचे व बडोद्याच्या रेसिडेंटाचे भांडण झाले. दौलतीला जे कर्ज होते त्या कर्जाबद्दल सावकारांना इंग्रज हे जिम्मेदार राहिले होते. कर्ज फिटाना म्हणून रेसिडेंटाने ते सयाजीरावांना आपल्या खानगीतून घावे अगर सावकारांना राज्यांतील महाल सात वर्षांच्या मक्याने कर्जफेडीस लावून घावे असे ठरविले. याबद्दल सयाजीने थेट बरपयंत भांडण

नेले, परंतु त्याचा काही उपयोग झाला नाही. उलट ही व्यवस्था अंमलांत न आणल्यास आम्हाला सर्व राज्याचा वसूल करण्याचे काम जबरदस्तीने हातांत घ्यावे लागेल असा एलफिन्स्टनने सयाजीस दम भरला. पुढे इंग्रजांनीच नऊ महाल (पांच वर्षांपुरते) आपल्या ताब्यांत घेऊन ही कर्जाची खटपट वारली (१८२८). ह्याशिवाय (१८२९) तैनाती फौजेच्या खर्चाकरिता आणखीहि काही महाल इंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतले. इंग्रजांचे व सयाजीरावांचे जास्त फाटत चालल्याने खुद्द बडोद्यास सयाजीराव यांना पदच्युत करून त्याचा मुलगा गणपतराव यास गादीवर बसविण्याचा एक कट झाला (१८३१) होता; परंतु तो उघडकीस येऊन त्याचा बॉमोड करण्यांत आला. याच सुमारास मालकम हा जाऊन त्याच्या जागेवर लॉर्ड क्लेअर हा गव्हर्नर होऊन आला व त्याने पूर्वाचे धोरण सोडून नवे सल्लोह्याचे धोरण स्वीकारले. त्यावर लागलीच सयाजीरावांनीहि तडजोड करून व आपल्या खानगीतून २५ लाखांची भरती घालून कर्जदारांची फेड केली. त्यामुळे क्लेअर याने नऊ परगणे (जे पूर्वी कर्जफेडीकरिता ताण घेतले होते) गायकवाडास परत दिले (१८३२ एप्रील). पोलिटिकल कमीशनर याच्या मनांत पांच वर्षांची मुदत भरली तरीहि ते परगणे आणिक पांच वर्षे ठेवण्याची इच्छा होतीच; पण क्लेअरने ते ऐकले नाही. तैनाती फौजेच्या खर्चाबद्दल सयाजीरावांनी दहा लाख रु. इंग्रजांच्या स्वाधीन आणूच करून ठेवले (१८३३) होते. या वेळी पुन्हा इंग्रज व सयाजीराव यांच्यांत खटके उडावयास लागले. वल्लभदास नांवाच्या अफु-विषयाचा पक्ष घेऊन मुंबईचा गव्हर्नर फ्रॉट याने सयाजीरावांना काही जवरीच्या मागण्या केल्या होत्या. इंग्रजांच्या जिम्मेदारी मागसांना त्रास दिल्याच्या आरोपावरून गायकवाडाच्या अंतर्गत कारभारांत फ्रॉट हा वाटेल तसा हात घालू लागला व सयाजीरावांसहि नाहलाजाने त्याचे म्हणणे ऐकावे लागले. पुढे कानोका हा गव्हर्नर झाला. त्याने हिंदुस्थान सरकारच्या संमतीने सयाजीरावांना कळविले की, तुम्ही आमच्या हक्कांस व मागण्यास नाकबूल झाल्यास तुम्हांस पदच्युत करून तुमच्या मुलास गादीवर बसवू. असे सांगूनहि इंग्रजांनी गायकवाडाचा पेटलाद प्रांत आपल्या कबजांत घेतला (१८३८). आणि तैनाती फौजेपैकी गुजराथ घोडदळ (सयाजीराव यांस शिक्षा म्हणून) बाढविण्यांत येऊन त्याचा सालीना तीन लाखांचा बोजा गायकवाडावर लादला (१८३९). याबद्दल सयाजीरावांनी पुष्कळ तक्रार केली पण इंग्रजांनी ती ऐकिली नाही. सयाजीरावांनी १८४० त सतीची चाल बंद करून पुढे गुलाम विकण्याची पद्धत बंद केली (१८४०). इंग्रजांनी अखेरस (१८४०—४१) आपल्या अधावीस मागण्या गायकवाडांकडून कबूल करविल्या व ही बहादारी (इंग्रजांनी गायकवाडी प्रजेपैकी काहीची घेतलेली जिम्मेदारी) पद्धत एकदाची बंद केली.

(१८४५ सुमार). या पद्धतीमुळे इंग्रजांना अनायास व वाटेत तसा आपला हात संस्थानी कारभारांत शिरकवितां येत असे. या वेळीं तत्कालीन इंग्रज अधिकारी लांब घेत. यामुळे गुजरायेंत असं लोकमत झाले होतें कीं, प्रत्येक इंग्रज लांबखाऊ असतो (रुल्स ऑफ बडोदा. पृ. २२७).

या लांबखुचपतीस त्यावेळीं 'खटपट' असें दरबारी नांव मिळालें होतें. हा प्रकार सर जे. औटरम यास बंद करण्यास फार त्रास पडला. त्याच्या आज्ञे त्याचेच मित्र व वरिष्ठ अधिकारीहि आले होते (किता). यानंतर थोड्याच दिवसांत सयाजीराव मरण पावले (डिसेंबर १८४७).

वंशावळ



टीपः—उपान्या शेजारीं अथवा खाली * अशी मूण आहे ते पुरुष गादीवर बसले होते असें समजवें.

(रुल्स ऑफ बडोदावरून)

सयाजीराव हे नांवाजण्यासारखे राजे होते. प्रजेचे ते आवडते होते. इंग्रजांच्या पकडीतून सुटण्याचा त्यांनी फार प्रयत्न केला. तत्कालीन इंग्रजांच्या अधाशीपणामुळे त्यांचा स्वभाव हृष्ट बनला असं रुल्स ऑफ बडोदा या पुस्तकाच्या कत्यांचे मत

आहे (पृ. २२२). इंग्रजांनी निरनिराळ्या सबबींवर जप्त केलेला सर्व मुलूख त्यांनी पुन्हा सोडविला. त्यांनी आपले बेत बहुतेक पार पाडले. लष्कर, सरदार, सावकार, मुस्सद्दी व प्रजा या सर्वांवर त्यांचे वजन होतें आणि शेवटीं त्यांनी इंग्रजांच्या,

आपल्या संस्थानांत ढबळाढवळ करण्याच्या कृत्यास बांध घातला. त्यांना पांच औरस पुत्र होते. पैकीं वडील गणपतराव हे गादीवर आले. हे स्वभावाने गरीब व नाकतें असून फारसे शिकलेले नव्हते. राज्यकारभार बहुधा दिवाणाच्या सहायानेंच चालत असे. यांनीं प्रवास बराच केला होता. यांच्यावेळीं गुजराथेंत आगगाडी सुरू झाली. गणपतरावांनीं प्रजेच्या जमीनीची नुकसानभरपाई व संस्थानाचा मार्गावरील जकातीचा तोडा हे भरून मिळण्याच्या अटीवर आपल्या राज्यातील जमीन आगगाडीस देऊं केली (१८५६). यांचे व यांचा भाऊ खंडेराव यांचे नांगलेसे सून नव्हते. तांबवेकर नांवाच्या दिवाणावरून गणपतराव व रेसिडेंट औटरम यांचीहि विनसले होते. हे भांडण गव्हर्नर जनरलपर्यंत गेलें होतें (१८५४). त्यापुढे विशेष कांहीं न घडतां गणपतराव हे १९ नोव्हेंबर १८५६ त मरण पावले. त्यांना पुत्र नसल्याने त्यांच्या पश्चात त्यांचे धाकटे भाऊ खंडेराव हे गादीवर बसले (खंडेराव गायकवाड यांचे चरित्र मार्गे येऊन गेले आहे तें पहा). त्यांच्या नेतर मल्हाराव हे त्यांचे भाऊ गादीवर बसले (त्यांचे चरित्र पुढें मल्हाराव पहा) आणि त्यांच्या पश्चात विद्यमान सयाजीराव महाराज हे गादीवर आले.

याप्रमाणें या बडोद्याच्या गायकवाड घराण्याची साधारण माहिती आहे. याशिवाय ग्वाल्हेर, अंतापुर, सनखेडा, कडी, खानदेश वगैरे ठिकाणीं या गायकवाड घराण्याच्या शाखा आहेत. अशा शाखांपैकीं एका खानदेशच्या शाखेंतील पिलाजीच्या प्रतापराव नांवाच्या मुलाच्या वंशांतीलच प्रस्तुतचे सयाजीराव महाराज हे दत्तक घेतलेले आहेत.

[कर्नेल वॅलिस-गायकवाड ॲन्ड ह्विज रिलेशन्स विथ दि इंग्लिश गव्हर्नमेन्ट, दि रुलर्स ऑफ बडोदा १८७९; ग्रँट डफ, तिन्ही भाग.].

गायत्री— (१) ऋग्वेदाच्या तिसऱ्या मंडलांतील ६२ व्या सूक्ताच्या विश्वामित्राने दृष्ट अशा १०व्या ऋचेला गायत्री म्हणतात. प्राचीन काळी मंत्रपाठकांचे गायत्र, अर्का वगैरे वर्ग होते. याबद्दलची माहिती ज्ञानकोश वि. २ मध्ये आली आहे. गायत्री हें वेदांतील अष्टाक्षरी वृत्ताचें नांव आहे. व वैदिक काळामयांत (ब्राह्मण ग्रंथांतून) याच अर्थाने गायत्रीचा उल्लेख येतो. ऐतरेय ब्राह्मणाच्या तिसऱ्या पंचिकेंत याच अर्थी गायत्रीची कथा आली आहे. संध्याकर्मांतील जो गायत्री मंत्र गायत्री छंदांत आहे त्या गायत्री मंत्रास ब्राह्मणग्रंथापर्यंत वैशिष्ट्य आलेले आढळत नाही, परंतु विशिष्ट गायत्री मंत्र हाच होय याबद्दल मंत्रांत पुरावा मिळतो. उपनयनसंस्कारांत या गायत्री मंत्राचा उपदेश होत असतो. सत्याषाढसूत्रांत उपदेशप्रसंगी या मंत्राचा विनियोगदृष्ट्या प्रत्यक्ष पाठ प्रथमच केलेला आढळतो. त्यावरून गायत्री मंत्र हाच होय हें सिद्ध होतें.

सविता देवतेच्या उपासनेकरितां सर्वत्र हाच मंत्र कां रूढ आहे याचें निश्चित कारण देतां येत नाही. कदाचित् उपलब्ध ऋक्संहितेतील सवित्र देवतात्मक गायत्री छंदांतील हा पहिलाच मंत्र आहे हें कारणहि असेल. सर्व स्मार्त सूत्रकारांनीं या मंत्रास गायत्री असें नांव न देतां सावित्री असें नांव दिलें आहे. आश्वलायन गृह्यपरिशिष्टांत संध्याकर्मांत गायत्री मंत्राचे छंदर्षा देतांना या मंत्राची देवता गायत्री असल्याचा उल्लेख केला आहे व संस्काररत्नमाला, संस्कारकौस्तुभ वगैरे प्रयोगकारांनींहि गायत्र्युपदेशप्रकरणीं या मंत्राचा गायत्री म्हणूनच उल्लेख केला आहे. आश्वलायन गृह्यपरिशिष्टांत संध्याकर्मांत गायत्री जपाच्या आरंभी गायत्री ही देवता कल्पून तिचे प्रातःकाळ, माध्यान्हकाल व सायंकाल या तीनहि काळीं संध्येंत करावयाचे एकच ध्यान प्रथम देऊन त्यापुढें तीन वेळां निरनिराळीं ध्यानें दिली आहेत. त्यामध्ये वरील तिन्ही काळांच्या अनुक्रमे ऋक्, यजु व सामरूपी गायत्रांचें वर्णन असून कालपरत्वे गायत्रीचे वर्ण, वाहन, देवता, वसन इत्यादीकांचे गिरनिराळे प्रकार दिले आहेत. गायत्रीजपाच्या पूर्वी गायत्री मंत्राचा न्यास परिशिष्टकारांनीं दिला आहे. परंतु त्याच ठिकाणीं हा न्यासविधि अवैदिक आहे असें म्हटले आहे. वरील विवेचनावरून गायत्रीमंत्राचा जप करण्याची चाल सूत्रकालांत सुरू झाली असावी व त्या मंत्राचे सावित्री हें नांव रूढ असून सूत्रकालानंतर गायत्री हें नांव रूढ झाले असावे. त्रैवर्णिकांत या मंत्राचें महत्त्व अतिशय मानिलें जातें. गायत्री मंत्राच्या संध्येतील जपाशिवाय गायत्री पुरश्चरण नांवाचा आणखी एक विधि आहे. त्याचें विवेचन गायत्री कल्प वगैरे ग्रंथांतून आढळतें. शंकराचार्यांनीं गायत्री मंत्रावर बरीच विस्तृत टीका लिहिली आहे.

भू, अंतरिक्ष व स्वर्लोक यांच्या आठवर्णासाठीं गायत्री मंत्राच्या अगोदर व्याहृतीचा उच्चार करण्यांत येतो. “ तं सवित्याचें वरेणं भग् (तेज) आम्ही स्तवितां, जें आमच्या बुद्धीस प्रचोदना देईल ” असा गायत्री मंत्राचा भावार्थ आहे गायत्रीमंत्र हा सूर्याची एक साथी स्तुति आहे व याच अर्थानें हा मंत्र प्राचीन लोक जपत असत असें एक मत आहे. या मंत्राचें महत्त्व इतकें स्थापन झालें आहे कीं, आर्य आणि व्रात्य किंवा शूद्र यांतील मुख्य फरक या मंत्राचा उपदेश किंवा त्याचा अभाव यावर अवलंबून राहिला.

[संहिता व ब्राह्मणे; दौसनकृत हिंदु ऋषिकल डिकशनरी].

(२) ब्रह्मदेवाची सावत्र मुलगी व पत्नी जी शतरूपा तिलाहि गायत्री नांव लावतात. हरिवंशांत शिवाच्या स्त्रीलाहि गायत्री नांव दिलें आहे.

गार पगारी.—मध्यप्रांतांत आढळणारी एक जात. लोकवस्ती सुमारे ९ हजार. हे शेतावर पडणाऱ्या गारांचें निवारण करतात अशी समजूत आहे व तारा, ओतारी,

धानकर, हरण्या, बाय, देवडे अशीं यांची नांवे आहेत. मावशीच्या मुलास नातें आठवतें तोंपर्यंत परस्पर लमें करतां येत नाहीत. यांचीं लमें कुणक्यांप्रमाणें होतात. विधवाविवाह सुद्धा होतात पण कोणी कोणी बायका 'भयत' वनतात, त्या पुरुषाचा पोषाख घालून यात्रा करतात. घटस्फोटाची जरी मोकळीक आहे तरी बायकांच्या कमतरतेमुळे हे घटस्फोट करीत नाहीत आणि 'दमडोची भाजी जर कोणी फुकट दवडीत नाहीत तर ३॥ हाताची बायको कशी टाकावयाची' असे म्हणतात. गारांचें भविष्य वर्ताविण्यास व त्यांचें निवारण करण्यास हे अनेकप्रकारचे मंत्रतंत्र व जादूटोणे करतात व प्रसंगी आपल्या मुलांचा वधहि करून त्रागा करतात. गारपगारी गावांत नसला तर त्याची बायको गारांचें निवारण व्हावें म्हणून मासहीपुढें लुण्डें सोडून उभी रहाते व त्या ब्रह्मचारी होवाला आपल्या दिग्बर स्वरूपानें भेडसावते असें रसेल व हिरालाल वर्णन करतात. छत्तीसगडांत बैगा व बरई लोक गारपगारीचें काम करतात.

ग्रीक लोकांतील गारपगार्यांस शलाक्षो फुलक्स म्हणत व तो आपलें रक्त काढून त्यांचे निवारण करी. ख्रिस्ती लोकांत देखील त्यांचे उपाध्याय फ्रान्स देशांत ही कामगिरी करीत असें फ्रेजर म्हणतो. आजकाल यांच्यावरून लोकांचा विश्वास उडाल्यामुळे यांची वृत्ति बुडाली. आतां नवार विणण्याचा बंदा व शेतकी हे लोक करतात. कुणबी लोक यांच्या हातचें पाणी पीत नाहीत. यांच्या नांवामागें नाय शब्द असतोच.

गारफील्ड जेम्स अब्रॅम (१८३१-१८८१).—अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांचा हा विसावा अध्यक्ष, १८३१ साली ओहोआँतील ओरेंज नामक शहरां जन्मास आला. त्याचें प्राथमिक शिक्षण सामान्य शेतकऱ्याप्रमाणें गिर्योःतील शाळेंत झालें व त्या ठिकाणी रॉबिन्सन कूसेसारख्या जलप्रेरणाची अद्भुत कथानकें वाचल्यामुळे त्याला खलशी होण्याची इच्छा झाली. क्षाराच्या कारखान्यांत काम करीत असतांना एकदां त्या कारखानदाराच्या मुलीनें त्याचा उपमर्द केला व ते सहन न झाल्यामुळे तो घरी आला व शिक्षक होण्याची इच्छा धरून त्यानें वेस्टर येथील एका शाळेंत अभ्यास केला. शिक्षक, सुनार व शेतकरी या नात्यांनं कामें करून विल्यम्स कॉलेजांत नांव घालून व परिस्थितीशीं झगडून त्यानें १८५६ साली हिरॅम येथील इन्स्टिट्यूटक गन्निस्वूटमध्ये प्रथम विद्यार्थी या नात्यांनं व नंतर प्राचीन भाषा व बाइबल यांचा प्रोफेसर म्हणून व पुढें त्याच संस्थेचा प्रिन्सिपाल म्हणून चांगलें नांव मिळविलें.

त्यानंतर लवकरच तो राजकीय चळवळींत पडला. प्रजासत्ताक पक्षाच्या आरंभाकडीं व १८५७ आणि १८५८ च्या मोहिमांच्या वेळी उत्कृष्ट वक्ता व गुलामगिरीचा निषेधक म्हणून तो पुढें आला. १८५९ साली आपल्या कर्तृत्वाच्या बळावर तो ओहोआँसिनेटमध्ये निवडून आला. फटकून

राहिलेल्या संस्थानावर दडपसाही गाजविण्याचा सरकारचा हक्क आहे असें त्याचें मत होतें. मिलियन वॉर बिलाचें त्यानें समर्थन केलें आहे. जेव्हां युद्ध उपस्थित झालें त्यावेळी तो लेफ्टेनेंटच्या पदास चढला व आपल्या पूर्वीच्या विद्यार्थ्यांतूनच त्यानें रिक्रूट भरती केली. १८६२ त तो स्वयंसेवकांचा ब्रिगेडियर जनरल झाला. त्याच साली तो कॅप्सिचा सभासदहि झाला. पुढें १८६३ मध्य आपलें लष्करी अभियान सोडून देऊन त्यानें हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्हजमध्ये आपला प्रवेश करून घेतला. रिपब्लिकन पक्षांतील रॉडिकल लोकांच्या बाजूस तो असे व त्यानें अनेक कमिट्यावर महत्त्वाची कामें केली. १८६३ ते ७३ च्या दरम्यान गुलामगिरीविरुद्ध त्यानें अनेक व्याख्यानें दिली. १८७४ साली रिपब्लिकन पक्षांस वार्डेट दिवस आले व गारफील्डवर अनेक दोषारोप करण्यांत आले; परंतु १८७६ मध्ये तो पुनः निवडून आला. १८७७ त तो हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्हजचा पुढारी झाला. परंतु डेमोक्रेट लोकांचें संध्यावल जास्त असल्यानें त्याचा पराभव झाला. १८८० साली रिपब्लिकन पक्षाला एक उमेदवार अभ्यक्ष म्हणून नेमावयाचा होता. जेम्स जी. ब्लेन आणि जॉन शरमन यांच्या तर्फेच्या लोकांमध्ये अहमहमिका सुरू झाली. त्यांतच जनरल ग्रॅट यास हाणून पाडण्याचाहि प्रयत्न सुरू होता. अशा वेळी गारफील्ड याचे आयतंर फावले. लोकसभेतील अनेक वर्षांची सेवा, स्वपक्षाचा पुढारीपणा, वक्ता म्हणून झालेला बोलबाला व संयुक्त संस्थानाच्या सिनेटमध्ये त्याची नुकतीच झालेली निवडणूक या सर्व गोष्टीमुळे साहजिकच योग्य मनुष्य म्हणून जनतेचें त्याच्याकडे लक्ष वेधलें. दुर्दैवानें स्वपक्षांतील तीव्र मतभेद काढून टाकणें त्यास जड जाऊ लागलें. प्रेसिडेंट झाल्यावर ब्लेन यांस त्यानें सेक्रेटरी ऑफ स्टेट म्हणून नेमलें. त्यामुळे विरुद्ध पक्षांत मोठीच खळबळ उडाली. न्यूयॉर्कच्या सिनेटरांची संमति न घेता त्यानें रॉबर्टसनची न्यूयॉर्कच्या कलेक्टरच्या जागी नेमणूक केली त्यामुळेहि बरान असतोच राजा. त्यावेळी पक्षद्वेष इतका माजला होता की, एका विरुद्ध बाजूच्या मनुष्यानें वॉशिंग्टन रेल्वे स्टेशनावर त्यांस गोळी घातली. १९ सप्टेंबर १८८१ साली गारफील्डचें प्राणोत्क्रमण झालें.

१८८२ साली दोन मोठ्या विभागांत, बोस्टन येथें बर्क ए. हिन्सडेल यानें प्रेसिडेंट गारफील्ड याचे ग्रंथ प्रसिद्ध केले. **गारिसपूर**—ग्वालेर संस्थानांत हें खेडेगांव आहे. इल्ली जरी याचें महत्त्व फारसें नाहीं तरी पूर्वीं ह्याच ठिकाणावरून माळवा ते बुंदेलखंड हा रस्ता जात होता. हें ठिकाण प्रथम गोंड लोकांनी घेतलें व नंतर मोगल लोकांनी आपल्या ताब्यांत घेतलें व त्या ठिकाणचीं सर्व देवळे पाडून टाकली. पूर्वीच्या भव्य इमारतीपैकी कांही अवशेष शिल्लक आहेत. त्यांपैकी 'अष्टखांब' हा प्रचंड देवळाचा अवशेष आहे. मालदेवी नांवाच्या जुन्या देवळाचाहि इल्ली एक पडित

भाग सांपडतो. ह्या इमारतीशिवाय मानससरोवर व आणखी एक अशी दोन तळी आहेत.

गारुडी—पंचावरून बनलेली या नांवाची जात मुंबई इलाख्यांत आढळते. ही साप खेळविणाऱ्यांची व जादूटोणा करणाऱ्यांची एक जात आहे. ठाणें जिल्ह्यांत यांची घरगुती बोली गुजराथी आहे. कृष्णवर्णी सदृश व काटक असे हे लोक आहेत. हे स्वभावतः शांत, अतिथिपूजक असले तरी फार आळशी व कटे दारूबाज असतात. यांची रहणी गलिच्छ असते. उपाध्याय ब्राह्मण असून तो लग्न चालवितो. हे लोक ब्राह्मणांना मान देतात व देवी भवानीची पूजा करतात. एकादशीच्या दिवशी व नवरात्रांत उपोषणें करतात. यांच्यांत जातिसमा नाही. विधवाविवाह संमत आहे. मृताच्या बाराव्या दिवशी कावळ्याला बळी अर्पण करतात. हे सापचे खेळ करून पोट भरतात.

सातारा जिल्ह्यांत मुसलमान गारुड्यांची वस्ती असून त्यांचें मुख्य ठिकाण मिरज आहे. कोल्हाटी जातीतील कांहीं माणसें बाटून या जातींत आलीं असावीत. यांच्या चालीरीती मुसलमानी दिसत नाहीत [मुं. गं.].

गारुडिया—बंगालच्या बराकपूर पोट जिल्ह्यांतील एक शहर. लोकसंख्या (१९११) ११,५८०. येथे ताग व कापूस यांच्या गिरण्या आहेत. शामनगर नांवाच्या खेव्याचा समावेश या शहरांतच झाला आहे. १८९६ मध्ये याला स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार स्वतंत्रपणे मिळाले. १८९६ पर्यंत याचा समावेश नांथ बराकपूर म्युनिसिपालिटींतच होत असे.

गारो टेंकड्या—आसाममधील अगदी नैर्ऋत्येकडच्या जिल्ह्याचें गारोहिल्स असें नांव जाहे. याचें क्षेत्रफळ ३१४० चौ. मै. आहे. यांतील बहुतेक मुख्य टेंकड्यांनी व्याप्त आहे. या जिल्ह्याच्या मधोमध, या टेंकड्यांच्या तुरा व अबॅला अशा दोन समांतर रांगा झालेल्या आहेत. नोरकक हे सर्वांत उंच शिखर आहे. या जिल्ह्यांत सोमेश्वरी नदी मुख्य असून ती तुरा टेंकड्यांच्या उत्तरेस उगम पावून कांगसा नदीला मिळते. सर्व टेंकड्यांवर जंगल पसरलेंलें असून तें नेहमी हिरवें असतें. जंगलांत साल वगैरे झाडे व उंच वेतासारख्या वनस्पती यांची वाढ होते. वाघ, हत्ती, अस्वलें, हरणें, इत्यादि पशूंची समृद्धि आहे. सर्व जिल्हा मलेरियाचें दूषित आहे. पावसाचें प्रमाण सरासरी १२५ इंच आहे.

इतिहास.—या जिल्ह्याच्या पूर्ततिहासाविषयी म्हणण्यासारखी माहिती नाही. गारो लोक बहुधा जुन्या हिंदू राजांनी त्यांना बंगालमधून हाकून दिल्यावर ते इकडे आले असावेत. बंगाली जमीनदारांचे गारो लोकांवर फार वर्चस्व असे व त्यांच्या जुलमासुद्धे हे लोक फार त्रस्त झाले होते. त्यांनी हे जमीनदारांचे वर्चस्व कमी करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला पण त्यांत त्यांना यश आलें नाही. १८४८ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीच्या एका कामगाराला

या लोकांना मारल्यासुद्धे कंपनीने त्यांच्यावर सैन्य पाठविलें व जिल्ह्यांतील पुष्कळ खेडी आपणच होऊन त्यांच्या स्वाधीन झाली. १८७० साली गारोटेंकड्या ह्या स्वतंत्र जिल्ह्या पाडण्यांत आला.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९११ साली १५८९३६ होती. या जिल्ह्यांत एकंदर १९३७ खेडी आहेत. या जिल्ह्यांतील लोकांत वन्य, हिंदू व मुसलमान लोकांची संख्या बरीच आहे. गारो, रमा, इत्यादि भाषा येथे प्रचलित आहेत. हे गारो लोक आपणांस डोंगरी लोक म्हणवितात. यांच्या सुमारे १५ जाती आहेत व त्या स्थलविभागावरून बनलेल्या आहेत असें दिसतें. गारो लोक दिसण्यांत ठंगणे पण जाडे व दणकट गडी असून त्यांचे डोळे तिरवे व डोळे मोठे असतें. हे दिसण्यांत भव्य दिसतात. यांचा स्वभाव जात्या आनंदी व ममताळू आहे. यांचा घरें झोंपडीवाज असतात. घरें टेंकडीच्या उतागावर वसलेली असल्याने, झोंपड्यांची एक बाजू टेंकडीवर वसलेली असते. यांचीं घरें बांबूचीं असतात. गारो लोक फक्त लंगोटीवाज एक लांब पट्टीच नेसतात व तीच कमरेभोंवती गुंडाळतात. स्त्रिया गुड्यापर्यंत परकरासारखे वळ वापरतात. स्त्रियांच्या कानांत पितळेची कर्णभूषणें असतात. भाला, ढाल व दुधारी तरवार हीं गारोंचीं हत्यारे होत. यांचे खाण्याचें मुख्य धान्य तांदूळ आहे.

गारो लोक, समान कुलाशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि कुलाशी वेढीत्यवद्धार करतात. लग्नाच्या वेळी कोंबडा-कोंबडीचा बळी देण्यांत येतो. घटस्फोट व पुनर्विवाह यांच्यांत रूढ आहेत. गारो स्त्रिया या जीतिसंपन्न व सदाचरणी असतात. यांच्यांत मृतांना जाळण्याची चाल आहे. मृताच्या अस्थी घराच्या आसपास पुरण्यांत येतात व मृतांचे स्मारक म्हणून बराच्या आकारांत एक खांब पुरतात. गारो लोकांचा परमेश्वरावर व पुनर्जन्मावर विश्वास आहे. मुताखेतांवर यांची श्रद्धा असून, त्यांचेहि गारो लोक पूजन करतात. गारो लोक चांगले सुखवस्तू व श्रीमंत आहेत.

गारो लोकांत झूम नांवाची शेतीची पद्धत आढळते. यांना नांगर व पावडे यांचा उपयोग माहीत नाही. जिल्ह्यांत तांदूळ, कापूस, बटाटे, नीळ, हळद इत्यादि जिनस पिकतात. कालवे वगैरे पाणीपुरवठ्याची सोय नाही. गुराढोरांचा उपयोग गारो लोक दुभत्याकडे करीत नाहीत. ढोरांचा उपयोग खाण्याकडे करतात. जिल्ह्यांतील जंगलामध्ये साल वगैरे वृक्ष आहेत. ही झाडे तोडून ती विकण्याला यांना परवानगी आहे. विक्रीवर यांना कर मात्र द्यावा लागतो. जिल्ह्याच्या वायव्य भागांत कोळशांची खाण आहे. सोमेश्वरीच्या दरींत पेट्रोलियमच्या खाणी लागल्या आहेत. जुन्याचा दगड व चिकण माती या जिल्ह्यांत आढळून येते. गारो-टेंकड्या जिल्ह्यांत नांव घेण्यासारखा कोणताच उद्योगयंत्रा होत नाही. मातकाम, विणकाम, इत्यादि साधे पेंदे येथे प्रचारांत आहेत. कापूस, जंगळांतील लोखंड, मिरच्या,

लाख इत्यादि जिन्नस येथून बाहेर जातात व तांदूळ, पुरेढोरे, कपडा इत्यादि मालाची आयात होते. तुरा येथून ब्रह्मपुत्रा नदीच्या रोममारी घांटाकडे व मैमनसिंग जिल्ह्याकडे असे दोन गाडी रस्ते जातात. डांजुगुला ते डामरापेट २४ मैलांचा नवीन गाडीरस्ता १९०० च्या सुमारास तयार झाला.

या जिल्ह्याचे दिवाणी फौजदारीचे अनियंत्रित अधिकार या जिल्ह्याच्या टेम्पुटी कमिशनरकडेच आहेत. चीफकमीशनरच्या परवानगीने या टेम्पुटी कमिशनरला फांशी देण्याचा अधिकार आहे. येथील व्यवस्थेकरता चीफकमीशनरचे स्वतंत्र कोड केले आहे. या जिल्ह्यात तालुके वगैरे पोट विभाग नाहीत. डुब्री येथे एक मुख्य एंजिनियर व एक जंगल कामागार असतो. लास्कर नांवाच्या ग्रामाधिकाऱ्यांना किरकोळ मुद्दे व दिवाणी लष्करी यांचा निकाल लावण्याचा अधिकार असतो. पोलीसची कार्मिंदी यांनाच करावी लागतात. येथे एक लष्करी अधिकारी असतो व त्याला मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात. या जिल्ह्यांतील खेड्यांची रचना लोकसत्ताक तत्वावर झालेली आहे. जिल्ह्यांच्या बंदोबस्तासाठी एक जिल्हासुपरिटेंडेंट असून त्याच्या हाताखाली काही अधिकारी व शिपाई असतात. तुरा येथे एक तुर्गम आहे. गारो जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत अत्यंत मागासलेला आहे.

गारोडी—जिल्हा पुणे. तळेगांव दामाड्याच्या दक्षिणेस सुमारे दहा मैलांवर ही ५०० फूट उंचीची टेंकडी आहे. टेंकडीवर खिस्ती शकाच्या आरंभी खोदलेली काही लेणी आहेत. त्यांपैकी एका लेण्यावर आंध्र अथवा दक्षिणी पाली लिपांत इ. स. १०० च्या सुमारास खोदलेला एक लेख आहे.

गार्गी—वचकनू ऋषीची कन्या म्हणून हिला गार्गावाचकूची असे नांव प्रयांत आहे. ही परम ब्रह्मनिष्ठ असून परमहंसाप्रमाणे पृथ्वीवर संचार करीत असे. हिचा दैवराती जनकाच्या समेत याज्ञवल्क्याशी वाद झालेला, वृहदारण्यकांतील मधुकांडांत प्रसिद्ध आहे.

गाडी—युरोपांतील लॉम्बर्ड सरोवरापैकी गाडी हे एक विस्तृत सरोवर असून जिनीव्हा व कॉन्स्टन्स ही दोनच सरोवरे त्याहून मोठी आहेत. याचे थेट उत्तरेकडील टॉक रिव्हायाच्याखेरीज याचा सर्व भाग इटलीच्या ताब्यांत आहे. हे आदिजे नदीच्या खोऱ्याच्या दक्षिणेस आहे. व आदिजे नदीच्या व याच्या दरम्यान मॉन्ट वॉल्डो आहे. यास उत्तरेकडून सार्का नदी येऊन व दक्षिणेस मिन्सिओ नदी उगम पावून पो नर्दास मिळते. याचे क्षेत्रफळ १४३ चौ. मै. आहे. हे सरोवर समुद्रसपाटीपासून २१६ फूट उंच आहे व जास्तीत जास्त १९१६ फूट खोल आहे. हे उत्तरेकडे अर्द होत गेले आहे परंतु पूर्वेकडे गाडी व पश्चिमेकडे सॅलो यांच्या मध्ये याचा आकार बर्तुळ असून, सर्मियोने नांवाच्या

भूशिराच्या योगाने दक्षिण किनाऱ्याचे दोन भाग झाले आहेत. या रचनेमळे यामध्ये वादळे फार उत्पन्न होतात. बोरिया अथवा सूअर या नांवाचे एक उत्तरेकडून वादळ येते ते अत्यंत भयानक असते. शिवाय ओरा इत्यादिकांसारखी अनेक वादळे या सरोवरांत उत्पत्ति होतात. पूर्वेकडील मॉन्ट बाल्डोवरील चुनखडी व पश्चिम व दक्षिण किनाऱ्यावरील सुंदर बागाइत यांचा विरोध फारच विलक्षण होय. गागर्नानो व सॅलो यांमधील पश्चिम किनाऱ्याचा प्रदेश उष्ण असून तेथे लोक हिवाळ्यांत राहण्याकरिता येतात. पश्चिम किनाऱ्यावर सॅलो, टॉस्कोलॅनो, गागर्नानो व लिमोन ही शहरे असून पूर्वेकडे फक्त बाडॉलिनो व गाडी ही दोनच आहेत. उत्तरेकडील टॉकावर रिव्हा आहे.

गाडिनर, सॅम्युएल रासन (१८२९-१९०२)—एक अर्वाचीन इंग्लिश इतिहासकार. याचा जन्म आल्बरेट फोर्ड जवळ झाला. लंडन येथील किंग्स कॉलेजमध्ये तो काही दिवस इतिहासाचा अध्यापक होता. त्याला प्युरिटन लोकांनी घडवून आणलेल्या कांतीचा इतिहासकार समजतात. त्याच्या पुस्तकांतील माहिती विनम्र असून ती बऱ्याचशा हस्त-लेखांवरून मिळविलेली आहे. मानवजातीच्या नैतिक, धार्मिक व राजकीय प्रगतीची माहिती ज्यापासून होईल अशा गोष्टींना आपल्या ग्रंथांतून तो फार महत्त्व देतो. त्याने सविस्तर माहिती आपल्या पुस्तकांतून दिल्यामुळे ती बरीच मोठी झाली आहेत. तरीपण ती सविस्तर माहिती त्याने निःपक्षपाताने दिली आहे. त्याची सापा जरी जोरदार नसली तरी पण समजण्यास सोपी आहे. तिचा वाचकांच्या मनोविचारांवर परिणाम न होता विचारांवर जास्त परिणाम होतो. त्याने इतर पुस्तके लिहिली आहेत. तरी पण त्याच्या इंग्लंडच्या इतिहासामुळेच त्याचे नांव नेहमी लोकांच्या तोंडां राहिले. ' दि इंग्लिश हिस्टॉरिकल रिव्ह्यू ' चा तो संपादक असून ' डिक्शनरी ऑफ नॅशनल बायोग्रफी ' त त्याचे बरेच लेख आहेत. ऑक्सफोर्ड, एडिंबरो व गॉटिंगन जे विश्वविद्यालयांनी त्याला बहुमानार्थी पदव्या दिल्या होत्या.

गोल—आल्प्स, भूमध्य समुद्र, पीरीनीज, अटलांटिक महासागर व व्हाईन इत्यादींनी मर्यादित असलेला व केलटिक भाषा बोलणाऱ्या लोकांचा प्रदेश. इ. स. पूर्वी सुमारे २१८ त रोमन सैन्याने या प्रदेशांत प्रवेश करण्यास सुरुवात केली. इ. स. पूर्वी १२१ त मॉंट पेलेअर पासून पीरीनीज पर्यंतचा किनारा व नारबोने बंदर यांचा गॅलीआ नारबोनेसिस म्हणून एक प्रांत बनविण्यांत आला. इ. स. पूर्वी या प्रांताने आपली मर्यादा मॅसॅलियाच्या उत्तरेपर्यंत वाढविली.

गोल प्रांताविषयी अत्यंत प्राचीन असा उल्लेख ज्युलीअस सीझरच्या ' कामेंटॅरिज ' मध्ये सांपडतो. या पुस्तकाप्रमाणे गोल हा त्यावेळी तीन प्रकारच्या लोकांत विभागला गेला होता. अँक्वीटानी, गोल व बेरुआ हे ते लोक होते ह्या तीन

मुख्य जाती खेरीजरुन हेलबेटी, सेकानी, आरव्हनी वगैरे पोटजाती होत्या.

सोभरने इ. स. पू. ५८-५१ पर्यंत केल्ल्या लढायांनी संबंध गॉल प्रांत रोमच्या ताब्यांत गेला. आगस्टसच्या अम-दानांत राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां म्हणून गॉलचे जे विभाग करण्यांत आले ते:—(१) नारबोनेसिस; या ठिकाणी सीनेटनियुक्त रोमन प्रतिनिधि राज्यकारभार पाहू लागला. येथील गॉल लोकांचा इटालीयन संस्कृतीकडे जास्त ओढा दिसून आल्यामुळे हळू हळू त्यांचा जुना केल्टिक आयुष्य-क्रम व रीतीभाती नाहोशा होऊन इ. स. नंतर ७० च्या सुमारास तो संस्कृतीने पूर्ण इटालियन बनला. (२) अँक्रेटिनीआ, (३) ल्युगुनेसिस, (४) बेलजिके; या प्रांतांतलें लोकांस नारबोनेसिसच्या लोकांपेक्षां राज्यकारभारांत जास्त स्वातंत्र्य देण्यांत आलें होतें. येथील लोकांनाहि रोमन संस्कृतीचा स्वीकार करून थोडक्याच वेळांत ते देखील पूर्ण इटालियन बनले; परंतु या तिन्ही प्रांतांत आपलेपणाची भावना अजून शिल्लक होती ही लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे. केल्टिक देवतांची पूजा ते अजूनहि करीत असत व खेड्यापाड्यांतून केल्टिक भाषेचाच प्रसार विशेष रूढ असे. (५) गॉल प्रांताचा पांचवा विभाग म्हणजे व्हर्ग्यन नदीची सरहद्द होय. या सरहद्दाला प्रांताचे स्वरूप टायबेरिसच्या यांनी दिलें. हा प्रांत मुख्यतः लष्करी दृष्टीने वसवला असल्यामुळे या ठिकाणी प्रथम राजकीय संस्था मुळीच अस्तित्वांत नव्हत्या. परंतु पुढे एक दोन स्थानिक स्वराज्यसंस्था स्थापण्यांत आल्या.

इ. स. नंतर ४०० पर्यंत गॉल रोमच्या ताब्यांत असून सुरक्षित होता. इ. स. ४०० मध्ये फ्रॅंक्स, व्हंडालस वगैरे लोकांची गॉलवर टोळधाड येऊन रोमनसत्ता ही बहुतेक नामशेष झाली व श्विजिंगोथ्स, बरगण्डियन्स व फ्रॅंक्स यांची राज्ये अस्तित्वांत येऊ लागली. सेनापति अँडीअस हा गॉलवरील शेवटला सत्ताधारी पुरुष होय. इ. स. ४८६ त गॅलमधील रोमचे स्वामित्व पूर्णपणे लयास गेलें.

गालगुंड, नि दा न.—गळ्याला थोडी किंवा फार सूज येऊन ती लोंबल्यासारखी दिसते त्यास गालगुंड (गलगंड) म्हणतात. वायु व कफ हे दोष आणि मेद धातु दुष्ट होऊन गळा किंवा मान यांच्या ठिकाणी आपापल्याला म्हणजे जो दोष जास्त दुष्ट असेल त्याच्या लक्षणांस घेऊन सूज उत्पन्न करतात. म्हणून ही गालगुंड तीन प्रकारची आहेत. वातिक, कफजन्य व मेदोजन्य. ठणका फार असर्ण, त्यावरील शिरा काळ्या असून त्यांनी जणू काय बांधले आहे असे दिसणें, त्या गालगुंडाचा रंग काळा असणें, किंवा अरुण असणें, त्याची वाढ सावकाश होणें व न पिकणें हीं वातिक गालगुंडाचीं लक्षणें होत.

सूज स्थिर असणें, त्वचेचा रंग न बदलणें, जड असणें, कंडू फार असणें, सूज पुष्कळ व थंड असणें, तोंड गोड असणें व आठाला व गळा कफानें लिप्त होणें हीं लक्षणें

कफजन्य गालगुंडाचीं असून हीं गालगुंड सावकाश वाढतें, यांत दुखवा फार नसतो व बहुतकरून पिकत नाहीं. गालगुंड तेल-कट दिसणें, जड असणें, पांढुरकें असणें, त्यास कंड असणें व सुळाशीं लहान असून पुढे दूधभोपळ्याप्रमाणें मोठें होऊन लोंबणें आणि शरीराच्या बारीक होण्यानें बारीक व लठ्ठ होण्यानें जाडी होणें, दुखवा थोडा असणें, तोंड नेहमीं स्निग्ध म्हणजे तूप किंवा तेल खाऊयाप्रमाणें असणें, गालगुंड झालेल्या माणसाचा आवाज घोगरा असणें हीं लक्षणें असतील तर गालगुंड मेदोजन्य समजावें.

श्लासोच्छ्वास मोठ्या कष्टांनीं होणें, सर्व शरीर मृदु होणें, अरोचक असणें आणि आवाज बसलेला असणें, हीं लक्षणें असून गालगुंड झालेला रोगी जर क्षीण असेल आणि गालगुंड होऊन एक वर्ष होऊन गेलें असेल तर तें बरें होत नाहीं.

बिं कि त्सा.—वातजन्य गालगुंड होऊन रक्त काडावें आणि तीळ, करडई, अळशी यांचें पोटांस बाधावें. कफजन्य गालगुंडावरहि हीच चिकित्सा करावी. परंतु स्वेद व विम्लापन हीं त्यांहून फार करावी. कफज औषधानां तयार केलेलें तेल प्यावें. तसेंच कफनाशक धूम, वमन व नस्य वगैरे उपचार चालू करावे. मेदोजन्य गालगुंडावर शीर तोडावी, कफनाशक उपाय करावे आणि असाणतिवस इत्यादि मेदोनाशक औषधानांचें चूर्ण गोमूत्रांतून प्यावें. या उपायांनीं बरे न झाल्यास फोडून सर्व गालगुंडाचा व्रण-प्रमाणें चिकित्सा करावी. गालगुंड फार मोठें नसल्यास होऊन चिकट औषधें वर लावून पटी बसवावी म्हणजे त्या जाग्यास ओढा बसून गालगुंड बरें होतें.

गालव—गालव नांवाचा एक ब्रह्मर्षि होता. दुसरा गालव म्हणून विश्वामित्राचा एक पुत्र होता; दुष्काळांत दमरूज्ज बांधून त्याला विकावयास काढल्यामुळे त्यास नांव मिळालें होतें. तिसरा गालव हा विश्वामित्राचा शिष्य होता. विश्वामित्राजें गुरुदक्षिणा म्हणून याच्याजवळ ८०० श्याम-कर्ण घोडे मागितले असतां हा यथातीकडे गेला. त्याच्याजवळ घोडे नसल्यानें त्याच्या माथवी नांवाच्या मुलीस घेऊन सूर्य-वर्षीय इत्येक राजाकडे तिला एक पुत्र होईपर्यंत ठेवून त्याच्यापासून त्यानें दोनशे घोडे घेतले. पुढे सोमवंशी दिवो-दास व भोजराज उशीनर या प्रत्येकाजवळ एक एक मुलगा होईपर्यंत माधवांस ठेऊन त्यांच्याकडूनहि त्यानें दोनदोनशे घोडे आणले. नंतर एकंदर सहाशे घोडे व माधवी यांना घेऊन तो विश्वामित्राकडे गेला व घोडे त्यास दिले. विश्वामित्राजेंहि दोनशे घोड्यांऐवजीं एक पुत्र होईपर्यंत माधवांस ठेऊन घेऊन तिला गालवाकडे परत केली. त्यानें तिला यथा-तीकडे नेऊन देऊन स्वतः तपाचरणास निघून गेला; याप्रमाणें त्यानें गुरुदक्षिणेची फेड केली. गालव नांवाचा चौथा एक पुरुष कुंतल राजाचा पुरोहित होता. आठव्या सावर्णि-मन्वन्तरांत समर्षामधील एका कषाचीहि नांव गालव असें

आहे. [देवी भागवत. अ. १०; महाभारत उद्योग पर्व अ. १६, १०८-१९]

गालापागास बेटे—पॅसिफिक महासागरांतील हा लहानमोठा द्वीपसमूह विषुववृत्ताच्या खाली आहे. दक्षिण अमेरिकेच्या किनाऱ्यालागतचे बेट इक्वेडोरच्या पश्चिमेस ५८० मैलावर असून हा बेट इक्वेडोरच्या ताब्यांत आहेत. सोळाव्या शतकात स्पॅनिश लोकांनी या बेटांचा शोध लावला. त्यावेळी तेथे मनुष्यांची वस्ती नव्हती. कित्येक बेटांची इंग्रजी नावे वांचे लोकांनी दिलेली असली. अल्बे-मारेले अथवा इसाबेला, नारबरो, सॅटाकूझ, चॅथम, जेम्स व चार्ल्स इत्यादी या द्वीपसमूहाची काही नावे आहेत. या बेटांचे एकंदर क्षेत्रफळ २८७० मैल असून तेथे कित्येक ज्वालामुखी आहेत. चॅथम बेटावर ३०० गुन्ह्यांमधील एक बसाहूत असून तेथील व्यवस्था इक्वेडोरचा पोलिस अधिकारी पहातो. १८३२ साली हा द्वीपसमूह इक्वेडोर देशाला जोडला गेला. त्यावेळी तेथे फ्लोरिआना हे गांव बसविण्यांत आले. १८८५ सालापासून तेथे एक गव्हर्नर नेमण्यांत आला. कारण पनामा कॅनलमुळे या बेटास महत्त्व आले. चार्ल्स बेटावरहि थोडीशी बसाहूत आहे. येथील द्वीपसमूहामध्ये घोडे, माकडे, डुकरे, बकरी व कुत्रे वगैरे बरेच प्राणी आहेत. येथे उंच वृक्ष, हिरवीगार झुडूपे व बहुविध वनस्पतीहि, वन्याच आहेत. तथापि तेथील सपाट बाजूच्या जमीनी खडकाळ असून किनाराहि चांगला नाही या बेटांचा सपाट प्रदेश व साडाझुडुपांनी गजबजलेला डोंगराळ प्रदेश यामध्ये बराच फरक दिसून येतो. ही बेटे विषुववृत्ताच्या खाली असली तरी येथील हवा फारशी कडक नाही. कारण अँटार्क्टिक समुद्राकडून वाहत येणारे शीतवारे हवा समधात करून टाकतात. गालापागास बेटे इक्वेडोर देशास व्यापाराच्या दृष्टीने महत्त्वाची वाटतात. कारण त्या बेटावर सांपडणारा म्वानो व आर्विला नांवाचे शेवळ युरोपांत पाठविले जाते. चार्ल्स बेटाखेरीज अन्यत्र फारशी मनुष्यवस्ती नाही. डार्विनने या द्वीपसमूहास भेट दिल्यापासून त्यांचे महत्त्व वाढले आहे. हा द्वीपसमूहात सात जातीचे प्रचंड कासव असून ते सर्वच स्थानिक आहेत. सरळ्यांच्याहि दोन जाती असून तेथील पक्षी निराळ्याच तऱ्हेचे असलेले आढळून येतात.

गालिचे—वाफेच्या धत्रांनी गालिचे विणण्याची कला जरी सर्वेस्वी पाश्चात्य आहे तरी फार प्राचीन काळापासून पौरस्त्य देशांतून हाताने विणलेले सुंदर गालिचे तयार होत. आपल्याकडील रिवाजप्रमाणे प्राचीन ईजिप्तमध्येहि राज-वाल्यांतून व देवळांतून जमीनीवर व आसनावरून हातरण्या-करिता हातन्या असत. अशा गालिचांत भुयानी बारीक नक्षीकाम करीत. इ. स. च्या ३ व्या शत-कांतील ईजिप्तोरोमन गालिचे साठण केन्सिस्टन म्युझियम-मध्ये ठेविले आहेत.

फूल गालिचे—तुरेदार किंवा फुलाचे गालिचे कुर-ण्यांत ईराण, तुर्कस्तान या पौरस्त्य देशांची बरीच व्हायति आहे. सूत, ताग, लोकर किंवा रेशमी यांची उभी बाण घालून त्यांत रंगीत लोकर, बकरी किंवा उंट यांचे केस किंवा रेशमी यांचे चित्र आखून त्याप्रमाणे धागे भरतात व उभ्या विणीवर आडवे सूत वेतात. नंतर पुन्हा याप्रमाणेच रंगी-बेरंगी लोकरांची आणखी एक ओळ भरून पुन्हा एक आडवा दोरा घालतात. अशा रीतीने फूल गालिचे विण-तात. या गालिच्यांत दोन पुरातन गाडीचा उपयोग केला जातो; एकीला तुर्की किंवा चिओर्डेस (या नांवाचे वृषाजवळ एक प्राचीन शहर आहे.) गांठ व दुसरीला पर्शियन किंवा सेहना गांठ म्हणतात. सेहना, किर्मात आणि ताम्रिझ येथे होणाऱ्या पर्शियन गालिच्यांत ताणा रेशमाचा असल्याने फूल फार उठावदार दिसते. पूर्वेकडे असे गालिचे कधीपासून करण्यांत येऊ लागले याचा अंदाज लागत नाही. मखमलीसारखे हे कापड असल्याने अगोदर कोणते व मागाहून कोणते तयार होऊ लागले हे समजत नाही. सतरज्यासारखे गालिचे फूल गालिच्याच्या फार आधीचे यांत शंका नाही.

पौरस्त्य गालिच्यांतील नक्षीकामाचे रहस्य.—व्यापक दृष्टि योजिल्यास पौरस्त्य गालिच्यांच्या नमुन्यांत दोन प्रकार दृष्टीस पडतील. एक सुनी पंथी व दुसरा शिया पंथी. पहिल्यांत रक्ष भूमितीच्या व कान सापलेल्या आकृती असून शिवाय गुंतागुंतीची नक्षी, गूढ चिन्हे वगैरे असतात. त्यांत सुनींची संन्यस्त वृत्ति दिसून येते. उलट दुसऱ्या प्रकारांत शिया किंवा सुधारक पंथाचे स्वतंत्र विचार दृष्टीस पडतात. शिया प्रकारांत मोठ्या कल्पकतेने काढलेली फुले व वेलवुड्या, वनस्पती व प्राणी यांचे आकार, कुर्फी लेखाभोवती बसविलेली महिराप वगैरे कामे केलेली असतात. अफगाणिस्तान, तुर्कस्तान, बुखारा, हिंदुस्थानचा वायव्य सरहद्द प्रांत यांतून सुनी तऱ्हेचे व इराणांत शिया तऱ्हेचे गालिचे होतात.

हिंदुस्थानी गालिचे.—ईराण, तुर्कस्तान व हिंदु-स्थानचा वायव्यसरहद्दप्रांत यांच्या खालोखाल फूलगालिचे हांगारा, ऐतिहासिक महत्त्वाचा देश म्हणजे हिंदुस्थान होय. हिंदुस्थानांत चौदाव्या शतकाच्या उत्तरभागांत, फुलाचे गालिचे विणण्याची कला प्रथम मुसलमान लोकांनी आणिली. परंतु मोगल वंशाच्या स्थापनेच्या कालापर्यंत हा कलेस म्हणण्यासारखे महत्त्व मिळाले नव्हते. मोगल वंशाची स्थापना झाल्यावर बाबरांनी १६ व्या शतकाच्या आरंभी या कलेस नांवारूपास आणिले. त्या काळी हिंदु-स्थानांत तयार झालेल्या गालिचावरिल नक्षीकाम इराणी गालिचांच्या धर्तीवर केलेले असे. तथापि मूलप्रतिभेसारखे सौंदर्य हिंदुस्थानांत तयार झालेल्या गालिच्यांच्या ठावी क्वचितच दिसे. गालिचे तयार होणारे हिंदुस्थानांतले ऐति-हासिक दृष्ट्या प्रमुख प्रांत म्हणजे म्हणजे काश्मीर, पंजाब

व सिध हे होत. आभा, मिर्झापूर, जबलपूर, बरंगल, मल-
बार आणि मच्छलीपट्टण हीं गालिचे होण्याचीं मुख्य स्थळे
आहेत. बनारस आणि मुंशिदाबाद या ठिकाणी सोनेरी व
रुपेरी कलाबतूचे नक्षीकाम केलेले गालिचे होतात. हे गालिचे
फक्त उत्सवप्रसंगीच बापरावयाचे असतात. तंजावर आणि
सालेम या ठिकाणी रेशमानें विणलेले फूलगालिचे तयार
होतात. हिंदुस्थानांतल सर्वोत्कृष्ट असे लोकांनी गालिचे हे हिंदु-
स्थानांतल राजेरजवाडे, मोठमोठे अमीउमराव, धनिक लोक
यांनां मुद्दाम गालिचे करण्यांत बाकबगार अशा कारागि-
रांनां पदवी देवून त्यांच्याकडून तयार करून घेतलेले आहेत.
हे गालिचे राजवाड्यांतून शोभेकरतां हांतरण्याचा प्रघात
असे. बरील प्रकारच्या कुशल कारागिरांचा धन्याच्या
खासगी आश्रितांत समावेश होत असून त्यांनां ठराविक
वेतन मिळत असे. दुसऱ्या एखाद्या शिन्हाईकांचे काम कर-
ण्याचीहि त्यांनां मुभा असे. एकोणिसाव्या शतकांत, सर-
कारी तुरुंगांतून गालिचे बनविण्यांत येऊ लागले. तुरुंगांतल
गालिचे, कारखान्यांत तयार झालेल्या गालिच्यांपेक्षां कमी
सुबक व मृदु असतात. कारण तुरुंगांत ते मोठ्या प्रमाणावर
काढावे लागतात. फूलगालिच्यांपेक्षांहि अतिशय प्राचीन
काळापासून सतरंजीवजा पातळ सुती गालिचे हिंदुस्थानांत
तयार होत असत. हे गालिचे निळ्या व पांढऱ्या अथवा
निळ्या व तांबड्या पट्यांनीं विणलेले असून त्यांची वीण
अगदीं साधी व सोपी असे. यांना दारी अथवा सतरंजी
मोठतात. बनारस (काशी) शहरां व उत्तर हिंदुस्थानांत
मुख्यत्वेकरून सतरंज्या तयार होतात. दक्षिणमध्य हिंदु-
स्तंज्या होतात. विशेषतः निळगिरी पर्वतांतल तोडा लोकां-
सारखे मूळ रहिवाशी या कामांत प्रवीण आहेत.

यूरोपमधील गालिचे.—कॅस्टाईलची राणी एले-
नॉर हिने तेराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत इंग्लंडमध्ये प्रथ-
मच गालिचे उपयोगांत आणिले असे म्हणतात. हे गालिचे
स्पेनमधून आणविलेले असत. कारण, त्यावेळीं स्पेनच्या
दक्षिणभागांत सॅरॅसीन किंवा मूर लोकां गालिचे तयार करीत.
उलटपक्षीं संव्हांनेरी येथील पीअर बुगुण्ड नामक गालिचे
करणारा कारागीर (इ. स. १६३२) म्हणतो की, फ्रान्समधील
गालिचे तयार करण्याच्या कृतीचे ज्ञान हे इ. स. १२६६ त
चार्ल्स मार्टेल यानें केलेल्या सॅरॅसेन लोकांच्या पराभ-
वाचें फळ होय. कारण फ्रेंच लोकांनी सॅरॅसेन लोकांपासून
गालिचे करण्याची कला उचलली. १३ व्या शतकांत व्हेनिस
शहरां सुंदर नक्षीकाम करणारे असे कुशल विणकर गालिचे
तयार करण्याच्या कामीं वेतन देऊन नेमिले होते. त्याकाळीं
व्हेनिस हे गालिचे वगैरे सामानाच्या निरगतीचे मुख्य ठिकाण
होतें. येथूनच पश्चिम युरोपमर गालिच्यांचा प्रसार होत असे.

स्पॅनिश गालिचे.—आतां सॅरॅसेनिक व इराणी गालि-
च्यांहून भिन्न अशा प्रकारच्या स्पेनमध्ये तयार झालेल्या
गालिच्यांचा उल्लेख केला पाहिजे. सुमारे पंधराव्या शतकाच्या

शेवटीं अगर सोळाव्या शतकाच्या आरंभी स्पेनमध्ये गालिचे
करण्याची कृति प्रचलित असावी. अगदीं अलीकडच्या
काळांतच या प्राचीन गालिचांचे नमुने सांपडले आहेत.
स्पेनमध्ये हे गालिचे करण्याचे कारखाने कोटून आले
याविषयी नवी माहिती उपलब्ध नाही. या फूलगालिच्यांचा
एक प्रेक्षणीय नमुना व्हिक्टोरिया आणि आलबर्ट म्यूसियम-
मध्ये पहावयास सांपडतो. या गालिचांच्या मध्यभागांतल
नक्षीकाम मूर लोकांनीं विणलेल्या गालिचांच्या धर्तीवर
असून गालिचांच्या कडांवर सर्पाकृति प्राण्याप्रमाणें नक्षी
काम केलेलें आहे. फूल गालिचांशिवाय १७ व्या व १८
व्या शतकांत स्पेनमध्ये तयार झालेल्या सतरंजीवजा गालिचा-
वर स्पॅनिश नांवें व कोंरीव लेख आढळून येतात.

पोलिश गालिचे.—उत्कृष्ट फूल गालिचांचा आणखी
एक चमत्कृतिनयन्य वर्ग म्हणजे पोलिश गालिचांचा
होय. या प्रकारचे गालिचे आधुनिक काळामध्येच ज्ञात झाले
आहेत. हे गालिचे बहुशः रेशमानें विणलेले असून अतिशय
मृदु असतात. जमिनीवर हांतरण्याकरतां केलेले गालिचे
सोनेरी व रुपेरी कलाबतूनें विणलेले असून सतराव्या शत-
कांतल ब्रुसाफेब्रिक्सच्या धर्तीवर बनविलेले आहेत. पुष्कळ
प्रकारच्या शोधांवरून हे पोलिश गालिचे, कॉन्स्टान्टिनोपल
व दमास्कस या दोन शहरांपैकी कोणत्यातरी एका शहरां
प्राचीनकाळीं तयार होत असावे असे सिद्ध होतें.

फ्रान्समधील गालिचे.—१६९७ त फ्रान्समध्ये लूव्हर येथें
बौध्द्या हेनरीने या कलेस उत्तेजन देण्याकरतां म्हणून राज-
की कलाभवनें स्थापिली. या कलाभवनांतून निरनिराळ्या
प्रकारची कलाकुसरीची कामे केली जात असत. याच ठिकाणीं
स. १६०४ मध्ये पीरस्य (ओरिएण्टल) गालिचे तयार
करण्याकरतां एक उद्योगशाळा स्थापन झाली. पुढें सुमारे
दहापंधरा वर्षांनीं पीअरबुगुण्ड आणि सायमन लोर्डेट या
दोघां गृहस्थानीं चिझॉट (पॅरिस) येथें फूलगालिचे कर-
ण्याचा धंदा सुरू केला. लूव्हर येथील गालिचे बनविणारे
कारागीर इ. स. १६३१ मध्ये चिझॉट येथें बदलले जाऊन
सदर ठिकाणीं गालिचे तयार करण्याचा धंदा, प्रत्यक्ष
फ्रान्सच्या राजाच्या हुकूमतीखाली व राजाश्रयानें पुढें केवळ
वर्षे चालू होता.

इंग्लंडमधील गालिचे.—१७ व्या शतकाच्या अखेरच्या काळांत
तुर्की फूल गालिचे करणारे फ्रेमिश कारागीर इंग्लंडमध्ये
येऊन निरनिराळ्या ठिकाणीं गालिचे तयार करण्याचा उद्योग
करू लागले. या गोष्टीला खात्रीलायक पुरावा असल्यामुळे
याबद्दल काही वाद नाही. अँक्वसिमिन्टर आणि विल्डन या
येथील गालिचे विणणारांनां १७०१ सालीं तिसऱ्या विल्यम-
कडून संरक्षक सनद (प्रोटेक्टिव्ह चार्ट) मिळाली. १८
व्या शतकाच्या आरंभी हेनरी, अर्ल ऑफ पेम्ब्रोक् नामक
गृहस्थानें विल्डन येथील गालिच्यांच्या व्यापारांत मन
घालून फ्रान्समधून काही कुशल कारागीर आणविले व

स्थांनां विष्टन येथें नेमिले. त्यामळे फूलगालिचांच्या व्यापारांत कान्ति होऊन इंग्लंडमध्ये सर्वोत्तम फूलगालिचांची निपज होई लागली. १७५१ साली फुल्लेम शहरी पॅरिसांत नामक एका तज्ज्ञाने फूल गालिचे विणण्याचा कारखाना काढला. पुढे १७५५ साली हा कारखाना विकला गेला. नंतर एक्झीटर येथें दुसरा एक कारखाना काढण्याचा त्याचा विचार होता. पण तो तडीस गेला नाही. विष्टन येथील गालिचांच्या कारखान्यांची उत्तरोत्तर भरभराट झाली तेथें तयार होणारे गालिचे व फूल गालिचे सर्व लोकांच्या आवडीस पात्र होतीलसे आहेत. १८ व्या शतकाच्या अखेरीस अँक्समिन्स्टर येथील कारखाने मात्र ठार बुडाले. सॅव्हॅनेरी प्रमाणेच अँक्समिन्स्टर हें नांव गालिचांच्या प्रसिद्धीकरतांच निवडक शिक्षक राहिले आहे.

अ र्वा ची न यंत्रा ने विण ले ले गा लि चे.—वाफेच्या यंत्रांनी गालिचे विणण्याची कला इंग्लंडमध्ये अस्तित्वांत येण्यापूर्वी गालिचे तिणणार लोक फ्रेंच लोकांनी घालून दिलेल्या उदाहरणाचें अनुकरण करीत; म्हणजे गालिचे विणण्याच्या कामी जॅकाडच्या यंत्राचा (अँपरेटसचा) मुख्यतः उपयोग करात. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत व पुढे काही काळ ही स्थिति होती. परंतु पुढे लवकरच इंग्लंडमध्ये थोड्या वेळांत पुष्कळ गालिचे तयार होऊ लागल्यामुळे इंग्लंडमध्ये गालिचे करण्याच्या कामची गात अतिशय वाढली. त्यामुळे वेल्समधील टून व फ्रान्समधील नाईम्स, ऑबेव्हिले, व्युव्हस, टॉरकोईंग आणि लॅनॉय इत्यादि शहरांतील गालिचे करणाऱ्या कारखानदारांस जबर धक्का बसला. अमेरिकेमधील ईस्टस. बी. विगली व इंग्लंडमधील विल्यम बुड नामक दोन गृहस्थांनी जॅकडच्या गालिचे विणण्याच्या वाफेच्या मार्गांत (लूम) सुधारणा करण्याच्या कामी बरेच परिश्रम केले होते. त्यांनी सुधारलेल्या यंत्रांत इंग्लंडमधील शोभकाकडून आणव्या सुधारणा घडवून आणून गालिचे काढण्याच्या कामाने जपाट्याची प्रगति केली. त्यामुळे इंग्लंडाशी स्पर्धा करणे सर्व युरोपियन देशांना अवघड झालें. पुढे १८८० सालापासून फ्रान्स देशातील फूलगालिचे करणारे कारागीर इंग्लंडमधून बरील प्रकारची वाफेने चालणारी यंत्रे आणून, त्यांच्या साहाय्याने गालिचे विणू लागले आहेत.

अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांत गालिचे विणण्याचे अनेक कारखाने असून ते फार महत्वाचे आहेत. ऑस्ट्रियामध्ये सर्वांत सुंदर फूलगालिचे तयार होतात. ह्या गालिचांवरील नक्षीकाम ओबुसन गालिचांवरील नक्षीकामाच्या धर्तावर आहे. जर्मनी, हॉलंड आणि बेल्जियम या देशांहि वाफेने गलणाऱ्या यंत्रांवर गालिचे तयार होतात.

१ वी ची न हा ता ने विण ले ले गा लि चे.—विल्यम नामक एका इंग्लिशाने हाताने गालिचे विणण्याच्या धमपूर्वक प्रयत्न केले. त्याच्या प्रयत्नांमुळे त्या फूलगालिच्यांत बरीच सुधारणा घडून

आली. उत्तम नक्षीकाम केलेले, हाताने विणलेले काही फूलगालिचे अर्वाचीन कार्कीहि तयार झालेले सांपडतात. अशा गालिचांपैकी काही खुद्द इंग्लंडमध्ये तयार झालेले आहेत. १८५० सालापूर्वी व तदनंतर काही काळ, रंग व गालिचे यांवर रंगीबेरंगी झोप्याने जनावरांच्या व वनस्पतींच्या ओवडधोबड आकृति काढीत. अशा आकृती काढलेले गालिचे अद्यापि कोठे कोठे आढळतात. ग्लासगो, मॅचेस्टर व बर्मिंगहॅम येथील कलाविद्यालयांतून (स्कूल ऑफ आर्ट) गालिचावर अप्रतिम व रेखीव चित्रे काढण्याचें काम अद्याप मोठ्या कुशळतेने केले जातें. संबंध युरोप व अमेरिकेंत जिथे काढण्याच्या कलेत बरीच प्रगति झाली आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. फ्रान्समध्ये ओबुसन आणि सॅव्हॅनेरी येथील हाताने विणलेले गालिचे पौरस्त्य गालिचाहून निराळ्या धर्तावर विणलेले असून विशेष व सुंदर नक्षीदार असतात. युरोपाधील प्रसिद्ध पदार्थसंग्रहालयांतून अनेक प्रकारचे पौरस्त्य गालिचे ठेविले आहेत.

[संदर्भग्रंथ.—ब्रिटिश मॅन्युफॅक्चरिंग इंडस्ट्रीज (लंडन १८७६). मिन्सेट जे. रॉबिन्सन-ईस्टन कार्पेट्स; ह्यूबर्ट कॉक्सॉन—ओरिएंटल कार्पेट्स; आस्ट्रेलियन कमर्शियल म्युझियमने प्रसिद्ध केलेले पौरस्त्य गालिचांवरचे पुस्तक; रिपोर्ट ऑन कार्पेट्स अँड दि पॅरिस एक्झिबिशन, १९००; जॉन फिब्ले सुक्रोडे—ओरिएंटल रग्स; जर्नल ऑफ इंडियन आर्ट अँड इंडस्ट्री; इंडियन कार्पेट्स अँड रग्स (भाग ८७ ते ९४) लंडन १९०५ व १९०६; मार्टिन-ए हिस्टरी ऑफ ओरिएंटल कार्पेट्स बिकोर् १८००.]

गावड—शेतकरी जात. लो.सं. (१९११) ६७५०. रत्नागिरी जिल्हा व सावंतवाडी संस्थान येथे हे लोक आहेत. गावड शब्द गांव या शब्दापासून झाला आहे असें मोल्स्वर्थचे मत आहे. हे लोक मराठी बोलतात. ते वक्कल जातांहीन अगदी भिन्न आहेत. यांमध्ये पूर्वी देवकें होती व पुढे कुळे होऊन ब्राह्मणांप्रमाणे गोत्रेहि झाली आहेत. अजूनहि काही गावड लोकांत देवकें असून ते त्या देवकांना मान देतात काश्यप, वत्स, व भारद्वाज हीं फक्त तीन गोत्रे यांमध्ये असून काश्यप गोत्राखेरीज एकाच देवकांत व गोत्रांत विवाह होत नाहीत असें काहींचे मत आहे. यांचा मूळचा धंदा मीठ करण्याचा होता. परंतु आतां पुष्कळसे लोक शेतकरी व मजूर आहेत. मीठ तयार करणारे लोक कमी द्यांचे समजले जातात. आनेबहीण व मासेबहीण यांच्याशी विवाह करता येतो. मावस बहिणीशी विवाह होत नाही. धर्म व संस्कारांसंबंधी चाली मंडाऱ्यांप्रमाणेच आहेत [से. रि. १९११ (मुंबई)].

गाविलगड.—वन्हाड. उमरावती जिल्ह्यांत मेळघाट तालुक्यामध्ये हा किंवा आहे. हा कोणी व केवडा बांधला हें नक्की समजत नाही. याच्या बांधणी बगैरे वक्कल-मुसलमानांनी हा बांधला असावा असें वाटते. फेरिस्ता म्हणतो की बहामनी अहमदशहा (बली) याने तो बांधला (इ. स. १४२५);

पुढे वऱ्हाडचा सुभेदार फतेउल्लाहमाद उलमुस्क यानें त्याची डागडुगी केली (इ. स. १४८८) आणि पुढें तो जेव्हां स्वतंत्र बनला (१४९०) तेव्हां त्यानें येथेच आपली राजधानी केली. त्यानंतर अहमदनगरच्या मुर्तझा निजामशाहानें पुन्हां त्याची दुरुस्ती केली (इ. स. १५७७). याबद्दलचा एक शिलालेख तेथील एका पश्चिमेकडील बुरुजावर (बैरामखानच्या उल्लेखाचा) आहे. अकबराच्या वेळीं अबुल फजल यानें हा किष्ठा घेतला (इ.स. १५९८). येथे फार पूर्वी गवळी, अहीर वगैरे वन्य लोकांचा एक मातीचा लहानसा किष्ठा होता व त्याचें पहिलें नांव गवळीगड असेच होतें. खानदेशांतील गवळीगड व अहीर (अशीर) गड या नांवावरून हाहि त्याच लोकांचा किष्ठा असावा असें म्हणतात. याच्या जवळच हल्लीं चिखलदरा हें वऱ्हाडांतील हवा खाण्याचें ठिकाण आहे. मोगलांनंतर भोसल्यांनी हा घेतला. त्यांनीं हि याची दुरुस्ती केली होती. हा किष्ठा वऱ्हाडच्या इतिहासांत फार प्रसिद्धीस आला. कारण याची मालकी म्हणजे वऱ्हाडची मालकी समजली जाई. इमादशाहीचा व भोसल्यांचा खजिना व जडवणांसारखे येथें असे. भोसल्यांनी वऱ्हाड सोडलें असतां नरनाळा व गाविलगड मात्र सोडले नव्हते (१८०३). भोसल्यांच्या वेळचा एक मराठी शिलालेख येथें आहे. हा किष्ठा सातपुण्याच्या एका टोंकावर असून याची उंची चार हजार फूट आहे. हा नरनाळ्यापेक्षाहि मजबूत आहे. याला खालून मारा करता येत नाही. इंग्रजांनी १८०३ मध्ये हा घेतला तेव्हां त्यांना फार त्रास पडला. खुद्द वेलस्ली हा सेनापति होता. अखेर एका गोंडानें विश्वासघात केल्यानें किष्ठा पडला. किल्लेदार व बेनीसिंग यानीं शेवटपर्यंत पराक्रम केल्यावर व ते भेल्यानंतर किष्ठा इंग्रजांच्या हातीं लागला. त्यावेळीं तेथील रजपूत स्त्रियांनी जोहार केला. देवगांवी यावेळीं तह झाला. त्यांत पुन्हा हा किष्ठा भोसल्यांना परत मिळाला. तेथें भोसल्यांचा खजिना होता; तो सर्व इंग्रजांनीं लुटला. या किल्ल्याच्या आंत एक बालेकिष्ठा असून किल्ल्यास दुहेरी तट आहेत. पुढें १८२२ त हा किष्ठा इंग्रजांस कायमचा मिळाला. किल्ल्यावर एक मशीद पाहण्यासारखी आहे. मुख्य वेशीवर इमामउलमुस्क याचा शिलालेख आहे व विजयानगरच्या हिंदू राजांच्या चिन्हांप्रमाणें सिंह, हत्ती, गरुड वगैरेची चित्रे आहेत. फतेउल्लाह इमादुल मुल्क हा बाटण्यापूर्वी मूळचा ब्राह्मण व विजयानगरचा रहिवासी असल्यानें त्यानें ही विजयानगरची चिन्हे येथें कोरलीं असावीं. बाहेरचा किष्ठा म्हणून एक किल्ल्याचा भाग आहे. तो भोसल्यांनी बांधला आहे. नरनाळ्याप्रमाणें येथेहि एक नऊगजी तोक आहे. किल्ल्याचा नाश १८५३ त करण्यांत आला. हल्लीं येथे गवळी लोक राहतात. किष्ठा उद्या डोंगरावर आहे. त्या सवेंच डोंगरास गाविलगडचा डोंगर असें म्हणतात. ऐने इ अकबरीत या किल्ल्याचा उल्लेख येतो. गाविल गड डोंगरास त्यावेळीं बंड म्हणत असत. ही सातपु-

ड्याची ओळ बैतुल-मेळगांव-नेमाड मधून तापी-पूर्ण पर्यंत गेली आहे. मेळगांटाची उंची ३४०० फूट आहे; त्यांतील वैराट शिखर मात्र ३९८९ फूट उंचीचे आहे. याच्या पूर्वेस मल्हारघाट व पूर्वेस देऊळघाट व त्याच्या पलीकडे भिंगार घाट आहे. देऊळघाट व मल्हारघाट यांतून गाडीरस्ते असून मेळगांटांत तर दळणवळण चांगलेंच होतें. [काळे-वऱ्हाडचा इतिहास; इंपीरियल ग्याझेट. व्हॉ. १२; उमरावती ग्याझेट. व्हॉ. ए; रा. खंड १०].

गाळणा—सुबह इलाख्यांतील नाशिक जिल्ह्याच्या मालेगांव तालुक्यामध्ये या नांवाचा एक किष्ठा आहे. समुद्र सपाटीपासून याची उंची २३१६ फूट असून किल्ल्यावर गाळणेश्वर महादेवाचें देऊळ आहे. तसेंच काही कोरीव गुहा असून त्याजवळच एक अगदी पडका रंगमहाल नांवाचा बाडा आहे. किल्ल्यास परकोट, लोखंडी, कोतवाल व लखा नांवाच्या चार वेशा आहेत. पैकीं लोखंडी बेस फार प्रेक्षणीय आहे. किल्ल्यावर बऱ्याच तोफा पडलेल्या आहेत. किल्ल्याचा डोंगर अगदी उभट असल्यानें एका मार्गाशिवाय बर जाण्यास दुसरा रस्ता नाही. दक्षिणेकडील एका कमानीच्या बुजगांत स. १५६९ चा एक फारशी शिलालेख आहे. दुसरा एक लेख उत्तरेकडील एका बुरुजावर आहे. तो देवनागरी असून शके १५८० चा आहे. व त्याखाली स. १५८३ चा दुसरा फारशी लेख तो बुरुज बांधणाऱ्याच्या नांवाचा आहे. तिच्या एका बुरुजावर १५८७ चा फारशी लेख आहे. येथल्या मशीदीत एक जाळीदार खिडकी प्रेक्षणीय आहे. या किल्ल्याला केळणा असेहि नांव आहे.

१५ व्या शतकांत ह्या किल्ल्यास वरेंच महत्त्व होतें. हा पुष्कळ दिवस मराठ्यांच्या हातीं होता. नंतर निजामशाही मुसलमानांच्या तर पुन्हा मराठ्यांच्या ताब्यांत तो होता. सन १६३४ मध्ये गाळणाचा मुसलमान किल्लेदार महमदखान ह्याचा शाहजाजस हा किष्ठा देण्याचा विचार होता. पण शाहजहानकडून इनामाची मोठी लालच मिळाल्यामुळे त्यानें तो बादशाहास दिला. सन १६७९ मध्ये शिवाजीनें हा किष्ठा घेतला. पुढें औरंगजेबानें ह्या किल्ल्यास एक वर्ष वेढा देऊन तो घेतला (१७०५). रावबाजीच्या वेळीं या किल्ल्याच्याच नांवाचा एक प्रांत (सरकार) बनला असून त्यांत सात परगणे व त्याचा वसूल २ लक्ष १० हजारोंचा होता. आणि खानदेशसुभ्यांत तो मोडत असे. पुढें कर्नेल बालेसन हा किष्ठा घेतला (१८०४). किल्ल्यावर बरीच धडणी आहेत. इंग्रजांनी खानदेश घेतल्यावर काही दिवस गाळणा हें खानदेशांतील एक उत्तम हवेंचें ठिकाण म्हणून उपयोगांत येत होतें. पाटण्याशी गांव असून त्याला पूर्वी तटवंदी होती. १८१८ नंतर काही वर्षे ह्या गांवां मामलेदारकचेरी होती [नाशिक ग्याझेटियर]

गिगासारण—काठेवाड. लाखापादर ठाण्याच्या अंम-
लांतील एक स्वतंत्र खंडणी हेणारा ताळुका. येथील प्रासिया
काठिला जातीचे बाब्रिया आहेत.

गिधिया—या गिधिया लोकांची वस्ती आभा व
संयुक्त प्रांतांत आहे. बपारिया या राष्ट्रजातीची ही एक शाखा
असावी. गिधिया लोक “ अथपाहारिया ” नांवाच्या
क्षत्रिय वंशातील असून मूळचे गुजराथचे रहिवासी होते.
व ते हारेवाला या प्रांतातून आले. त्यांचा वंशपरंपरागत
धंदा म्हणजे पक्षी धरण्याचा होय. मुरादाबाद
प्रांतातील डाकुरद्वार व अलमोरा या तहसिलींत आणि नैनी-
ताल, तराई व बिजनोर या प्रांतांत हे लोक अढळतात. या
जातींत एक कायमची पंचायत असते व या पंचायतीची
हद्द कांही खेड्यांपर्यंत नेमलेली असते. प्रत्येक पोटजातीची
वेगळी पंचायत असते. या पंचायती कज्जा, मारामारी, गोहत्या
व इतर सामाजिक गुन्यांची चवकशी करतात. पोटजाती-
मध्ये फक्त स्वज्ञातिविवाहच प्रचलित आहेत. ही जात
एकदां गुन्हेगार समजली जात असे. ह्या जातीतील लोक
आता शेतकीचा धंदा करू लागले आहेत.

गिधौर—बिहार, ओरिसा, मोंगिर जिल्ह्यांतलें एक खेडें.
येथें बिहारमधील पुरातन घराणी अद्याप आहेत. त्यांचें
मूळ ठिकाण जवळच खैरा खेड्यापाशी आहे. त्याचे अवशेष
दिसतात. जवळच नवलाखगड आहे. या घराण्याचा मूळ-
पुरुष धीर विक्रमसिंग हा तेराव्या शतकाच्या सुमारास इकडे
आला व येथील दोसाद राजाला मारून त्यानें गिधौर
घराण्याची स्थापना केली. राजा पुरणमल यानें वैधनाथाचें
(वैजनाथ ?) देऊळ बांधलें.

गिनी—भूमध्यरेषेवरील आफ्रिकेच्या पश्चिम किना-
ऱ्याच्या कांही भागाचें हें साधारण नांव आहे. हा गिनी
किनारा गॅबियापासून केपनिग्रोपर्यंत पसरला आहे.
गाबून, लोअंगी, नैर्ऋत्यकिनाऱ्यावरील पोतुगीज मुख्य
इत्यादिकांचा समावेश दक्षिणगिनींत होतो. उत्तरगिनी
कासामांसी नदीपासून कामेरूनपर्यंत पसरला आहे. पूर्वी
उत्तरेकडे केपनुपासून गिनीची सुरुवात मानण्यांत येई.
या नांवाची व्युत्पत्ति फार अनिश्चित आहे. तथापि चिनीआ
या शहराच्या नांवावरून हें नांव पडलें असावें असें म्हणतात.
गिनी हें नांव १४ व्या शतकांतील नकाशावर आढळतें.
पण १५ व्या शतकाच्या अखेरीस तें साधारण उपयोगांत
आलें. गिनीचा किनारा इतका सखळ आहे की, तो नावि-
कांनां जवळ आल्याशिवाय दिसत नही. नाइट ऑफ
वैफ्रा येथें मात्र किनारा थोडा उंच व भव्य आहे. हा किनारा
अनेकविध वनस्पतींनीं नुस्ता फुलला आहे. शुद्ध निग्रो
वंशाचे रहिवासी या ठिकाणीं रहातात.

प्राचीन व्यापारी उत्तर गिनी प्रदेशास तेथें उत्पन्न
होणाऱ्या जिन्नसांवरून नांवें देत असत. सेरालोनपासून
पूर्वेस केपपासमापर्यंत ५०० मैल पसरलेल्या गिनी किना-

ऱ्यास हे व्यापारी ग्रेनकोस्ट असें संबोधित असत. हें नांव या
भागास १४५९ त देण्यांत आलें. कारण या ठिकाणाहून
नानाप्रकारचीं बीबियाणें बाहेरदेशां पाठविण्यांत येत असत.
आतां हें बी पाठविण्यांत येत नसल्यामुळे हें नांवहि छुप्त
झालें आहे. आयव्होरोकोस्ट या नांवाचा इतिहासहि असाच
आहे. दक्षिण गिनीच्या अनेक भागांपैकी गाबूनच्या
दक्षिणेस असणाऱ्या व काँगो नदीच्या उत्तरेकडील भागास
लोअंगो हें नांव असे. आतां लोअंगोचा फ्रेंचकाँगोमध्ये
समावेश होतो. काँगो नदीच्या दक्षिणेकडील देशास काँगो
हेंच नांव लावीत. आतां काँगो पोतुगीज वेस्ट आफ्रिकेचा
एक पोटविभाग आहे. १२७० त लॅन्सलॉट मॅनेलेसो हा
जिनांआ येथील गृहस्थ क्यानरीज बेटांपर्यंत जाऊन
पोहोऱ्याला. १२९१ त पुनः जिनांआमधीलच किंत्वेक गृह-
स्थांनीं केपनून ओलांडलें. पण यापलीकडे त्यांनीं काय
केलें हें मात्र माहीत नाही. इ. स. १३४६ त कॅटलान येथून
कांही प्रवासी गिनीकिनार्यावरील “ सुवर्णनदीच्या ” शोधार्थ
निघाले, पण त्यांचें काय झालें तें ठाळूक नाही. १३६४
व १४१० या वर्षांच्या दरम्यान डीपे येथील लोकांनीं
गिनी येथें पुष्कळ सफरी केल्या असें फ्रेंचांचें म्हणणें आहे.
१४०२ त जेन डी बेथेन कोर्ट यानें कॅनरीज बेटांच्या
दक्षिणेकडील प्रदेश शोधून काढला. शेवटीं पोतुगालच्या
प्रिन्स हेनरी यानें नियुक्त केलेल्या नाविकांच्या सघाटित
प्रयत्नांनीं गॅबियापर्यंतचा किनारा शोधून काढण्यांत आला
व पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस संबंध गिनी कोस्ट यूरो-
पियनांच्या परिचयाचा झाला.

पोतुगीज गिनी.—पश्चिम आफ्रिकेतील एक पोतु-
गीज वसाहत. हा वसाहत समुद्रकिनाऱ्यावर असून केप-
रोझोपासून काँगोच्या नदीमुखापर्यंत पसरली आहे.
हिच्या उत्तरेस सेनिगॉलचा कॅसामेंसे हा प्रांत व पूर्वेस व
दक्षिणेस फ्रेंच गिनी आहे. वसाहतीचें क्षेत्रफळ १३,९४०
चौरस मैल आहे व लोकसंख्या २,८९,००० आहे. येथील
हवा रोगकारक आहे. पाऊस फार जोराचा पडतो.
येथील जंगलांत खजूर, एबनी, मेहोगनी इत्यादि प्रकारचीं
झाडे आहेत. पेरू, ऑपल, नारिंग व आंब्यांचीं झाडेहि
आहेत. अन्तर्भागांतलें लोक बहुतेक मँडिंगो व फ्युला
या राष्ट्राजातीचे आहेत. बेटें व समुद्रकिनाऱ्याजवळच्या
भागांत निग्रो राष्ट्राजात राहते. या जातीचीं कौटुंबिक
जातिविपर्यायीची आदरबुद्धि व पूर्वजाविपर्यायीची धर्मबुद्धि
फार जागृत आहे. मँकोआ व कोवीओ यांमधील
भागांत मंत्रक नांवाची जात रहाते. हे लोक फार आस्ये-
वाईक, हुशार व एकवचनी आहेत अशी त्यांची ख्याति
आहे. या लोकांत एक प्रकारची लष्करी जाहगिरीची पद्धत
आहे. कोंबझ्यांचीं आंटडां कापून तीं तपासून भविष्य
वर्तविषयाचा यांच्यांत प्रघात आहे. विसर्गोस या बेटावर
स्वतंत्र व युद्धविशारद बिडिओगॉस ही राष्ट्राजात रहाते.

१४६६ त मुलामा बेट पोर्तुगीज नाविकांनी शोधून काढलें. १७५२ च्या सुमारास पोर्तुगालने बिसंओ येथें वखार घातली. याच्याहि अगोदर म्हणजे १६६९ त पोर्तुगालने रायओग्रेंडी हें काबज केले होतें. पोर्तुगीज अंमलाखालील मुलखाच्या अन्तर्मेर्यादा १८८६ मध्ये फ्रान्सच्या सहकारितेने ठरविण्यांत आल्या. व १९००-३२ या काळांत सरहद्द आंखण्यांत आली. १९१७-१८ साली वसाहतीचें उत्पन्न ७,२३,४१८ एस्कुडो असून खर्च ७,०८,७०० एस्कुडो होता. १९१७ त वसाहतीची निर्गत २८,८१,१८३ एस्कुडोची होती. भुईमुग, रबर, मेण, हस्तिदंत इत्यादि निर्गत व्यापाराच्या वस्तू होत.

सैनिक गिनी.—याचें क्षेत्रफळ ९४७० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे दोन लाख आहे.

फ्रेंच गिनी.—पश्चिम आफ्रिकेतील एक फ्रेंच वसाहत. हिच्या पश्चिमेस अटलांटिक महासागर, उत्तरेस पोर्तुगीज गिनी व सेनीगाल, पूर्वेस अपर सेनीगाल व आयव्हरी कोस्ट व दक्षिणेस लायबेरिया व सिएरालेओनी आहे. ही वसाहत पूर्वेस ४५० मैलपर्यंत सरळ पसरली आहे व हिची दक्षिणेत्तर रुंदी जवळजवळ ३०० मैल आहे. एकंदर क्षेत्रफळ सुमारे ९५००० चौरस मैल. लो. सं. (१९१६) १८०८८९३.

हवामान:—किनाऱ्यावरील हवामान उष्ण, सर्द व रोगट आहे. मेपासून नोव्हेंबरपर्यंत अति पाऊस पडतो. सभंध वर्षभर हवेत फारच ओलावा असतो. नायबर नदीकांडच्या प्रदेशाची हवा साधारण आरोग्यकारक असते.

वनस्पती व प्राणी:—समुद्रकिनारा व नदीतीरावरून आंबराया लागल्या आहेत. समुद्रकिनाऱ्यावरील महत्वाचे झाड म्हणजे तैलोत्पादक ताडाचें होय. जंगलांत बरार्ची झाडेहि विपुल आहेत. फुटाजेलनच्या दक्षिणेस सिंह आढळतात. बानरांच्याहि पुष्कळ जाती आहेत. सर्प तर पुष्कळच सांपडतात.

रहिवासी:—फोगॉनच्या तीरावर टंडाज व आयओलाज ह्या प्राचीन निम्रो जाती रहातात. बागा, नालू, लंडुमन व टिमनी या जातींचेहि येथें वास्तव्य आहे. जुनेझच्या दक्षिण किनाऱ्यास व फुटाजालनपर्यंतच्या अन्तर्भागांत सुसा नांवाची जात रहाते. सुसा ही मुसुलमानी जात आहे. बागा व इतर काही जाती बऱ्य आहेत. गौरकाय असे फारच थोडे लोक आहेत व ते सर्व फ्रेंच आहेत.

शहरे:—कोनाकाय, बोके, डुब्रेका, बॅटी, टिबो व लाबी ही मुख्य शहरे होत. यांपैकी कोनाकाय हें राजधानीचें शहर आहे. याची लोकसंख्या २०,००० आहे. नायगरला जाणारी आगगाडी येथूनच निघते.

उद्योगधंदे:—येथील जमीन फार सुपीक आहे. रबर, ताडाचें तेल, कापूस, डिक, भुईमूग हे जिन्न विशेषेकरून येथें होतात. फुटाजालन येथें गुरे पाळणें, विकणें हा धंदा चालतो.

कातच्याचा व्यापारहि बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत चालतो. कापसाचा माल, तांदूळ, तंबाखू, ह्या मुख्य आयात वस्तू होत. १९१६ त ९६८९२९१ फ्रेंकची आयात व १६२४०४८८ फ्रेंकची निर्यात होती.

इतिहास.—गिनी किनाऱ्याचा हा भाग पोर्तुगीज शोधकांनी प्रथम पंधराव्या शतकांत शोधून काढला. गिनीच्या इतर भागांतून उचलबांगडी झाल्यामुळे गुलामांचे व्यापारी १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत येथें येऊन राहिले. १८३८ त फ्रान्सचे लक्ष या भागाकडे वेधले. १८५४ त जनरल फेडहरबी याला सेनीगालचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले. फ्रेंच सत्तेचा पाया मजबूत करण्यासाठी नालू जातीशी १८४८ त तह करण्यांत आला व १८४८ ते १८६५ च्या दरम्यान निरनिराळ्या किनाऱ्यावरील जातींना फ्रान्सने आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. १८८१ मध्ये फुटाजालन येथील मुख्याने आपला देश फ्रान्सच्या शासनाखाली दिली. १८८२ मध्ये ग्रेटब्रिटनने फ्रान्सच्या दक्षिणेस मेलाकोरीच्या पात्रापर्यंतच्या प्रदेशावरील हक्क मान्य केला. १८८६ मध्ये पोर्तुगालशी तह होऊन उत्तरसरहद्द ठरविण्यांत आली (१८९९). अपर नायगर प्रांत देखील कोलनीत समाविष्ट करण्यांत आले. १९०४ मध्ये लॅस बेटे ग्रेटब्रिटनने काही अटीवर फ्रान्सला दिली. १८९१ मध्ये फ्रेंच गिनी सेनिगालपासून वेगळा करण्यांत आला. गिनीला बरेच स्वराज्याचे हक्क मिळाले आहेत. तेथील राज्यकारभार लेफ्टनंट-गव्हर्नर पदातों. बऱ्याचशा भागावर एतद्देशीय संस्थानिक नेमण्यांत आले आहेत. अर्थातच फ्रेंच अधिकाऱ्याची त्यांच्यावर देखरेख आहे.

गिबन एडवर्ड—(१७३७-१७९४) या आंगळ इतिहासकाराचा जन्म पुटने (सरे) येथें झाला. लहानपणी हा नेहमी आजारी असे. घरगुती काळजी व प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याच्या आईने त्याच्याकडे थोडें फार दुर्लक्षच केले; परंतु गिबनच्या मावशीने त्याला लहानाचा मोठा करून वाचावयास व लिहावयास शिक्षिलें. एकंदरीत या मावशीचे गिबनवर फार उपकार झाले व गिबन ते स्मरतहि असे. तो नेहमी आजारी पडत असल्यामुळे त्याचे लहानपणाचें शिक्षण चांगलें सुरळीत झालें नाहीं. तरी पण त्या वयांतच इतिहासाची त्याला गोडी लागली. वयाच्या १६व्या वर्षीपासून त्याची प्रकृति सुधारत चालल्यामुळे त्याला शिक्षणाकरिता स्वेच्छेने येथें पाठविलें. तेथें पॅन्हाइसआर्डच्या देखरेखीखाली त्याचें शिक्षण उत्तम तऱ्हेने झालें. फ्रेंच भाषेत तर त्याने थोडक्याच वेळांत इतकें प्रावीण्य मिळविलें की त्याला विचार सुद्धा फ्रेंच भाषेतच करावयाची संवय लागली. पास्कलची ' प्राविहन्सिअल लेटर्स ' तर त्याला इतकी आवडली की ती तो दरवर्षी एकदां वाचता असे व त्यामुळे स्वतःच्या ज्ञानांत प्रतिवर्षी बरीच भर पडली असे त्याला वाटे. स्विट्झर्लंडमधाल शिक्षण पांच वर्षांत संपल्यावर १७५८ त तो इंग्लंडला परत आला. परकीय भाषेच्या

शिक्षणामुळे तो इंग्लिश चालीरीतींनाहि बराच परका झाला होता. आणि म्हणूनच तो कारसा समाजांत मिसळत नसे. बोलतांना स्वकीय व परकीय भाषेची भेसळ न होऊं देतां शुद्ध स्वदेशी भाषा बोलतां याची म्हणून त्यानें पुष्कळ प्रयत्न केले. परंतु ते सर्व निष्फळ ठरले. स्वदेशाभिमानानें त्यानें हॅम्पशायरच्या कौजेंत १७५९ साली कॅप्टनचें काम पत्करिलें. हें काम करीत असतांना सुद्धा त्यानें आपला अभ्यास सोडून दिला नाहीं. या नोकरीमुळे त्याची प्रकृति सुधारून तो पहिल्यासारखा भिडस्त राहिला नाहीं. तीन वर्षांनी लष्करी नोकरीतून सुटल्यावर १७६३ च्या जानेवारींत तो देशपर्यटन करण्याकरितां निघाला. फ्रान्स, स्विट्झर्लंड, इटली वगैरे देशांतून त्यानें प्रवास केला व त्याच्या इटालीमधील प्रवासांतच त्याला 'रोमच्या साम्राज्याचा न्हास व नाश' असें एक ऐतिहासिक पुस्तक लिहिण्याची इच्छा झाली. १७७६ त त्यानें या पुस्तकाचा पहिला भाग लिहिला व पुढें अकरा वर्षांत तें पुस्तक त्यानें संपाविलें. या पुस्तकाचे विषयानुसार दोन विभाग करतां येतात. पहिल्या विभागांत ४६० वर्षांची (इ. स. १८०-६४१) सविस्तर माहिती फारच चांगल्या तऱ्हेने दिली आहे. दुसऱ्या विभागांत यापुढील ८०० वर्षांची त्रोटक माहिती असून त्यांमधील कांही गोष्टीबद्दल मतभेद आहे. या इतिहासाची पंधरावे व सोळावे ही प्रकरणे फार लोकप्रसिद्ध आहेत. या प्रकरणांतून गिबननें ख्रिस्ती धर्माचा उत्कर्ष व रोमन साम्राज्याचें तत्संबंधी धोरण याचा सविस्तर इतिहास दिला आहे. मानव जातीच्या सुखारूढ प्रगति व सुधारणा यांचें मान तो ठरवीत असे. मानवी सुखाला राजकीय स्वातंत्र्य हें जरूर पाहिजे असे त्याचें मत असून गुलामगिरीच्या तो अगदी विरुद्ध होता.

त्यानें लिहिलेल्या इतिहासाचा पहिला भाग प्रसिद्ध झाला तेव्हां तो पार्लमेंटचा मॅम्बर होता. लॉर्ड नॉर्थला राजकारणांत बरीच मदत केल्यामुळे तो कांही दिवस व्यापार व वसाहती यांवरील कमिशनरचें काम करीत होता. हा प्रसिद्ध इतिहासकार १७९४ साली मरण पावला. लॉर्ड शेफाल्डने गिबनचे निरनिराळे ग्रंथ, आत्मचरित्र व इतर लिखाण दोन खंडांत प्रसिद्ध केलें आहे (१७९६).

गिञ्ज (१८२२-१९०८) — हा अमेरिकन रसायनज्ञ न्यूयॉर्कमध्ये जन्मला. याच्या शिक्षणास १८३७ त कॉलेजिया विद्यालयांत सुरुवात झाली व पुढें तो जर्मनीत कॉनिग, रोज वगैरे शास्त्रज्ञांजवळ व पॅरिसमध्ये डुमास, रेग्नॉल्ट वगैरे शास्त्रज्ञांजवळ शिकण्यास गेला. परत आल्यावर त्याला हार्वर्ड विश्वविद्यालयांत अध्यापकाची जागा मिळाली. निरिंद्रिय रसायनशास्त्रांत कोबाल्ट अमाईन, प्लाटिनम धातू इत्यादींवर प्रयोग करून यांनें कांही शोध लावले आहेत. हा अति उत्पन्न शिक्षक होता.

गिन्स जोसिआ विलिअर्ड (१८३९-१९०३) — हा एक अमेरिकन गणिती आणि, पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म अमेरिकेतील न्यू हेव्हन शहराी झाला. इ. स. १८५८ साली याचा युळे कॉलेजांत प्रवेश झाला व सन १८५८ साली तेथील पदवी घेऊन त्यानें आपलें शिक्षण तसेंच पुढें चालू ठेविलें. इ. स. १८६३ साली त्याला त्याच कॉलेजांत शिक्षक नेमण्यांत आलें. अथमतः त्यानें लॅटिन शिकविलें व पुढें नैसर्गिक तत्त्वज्ञान शिकविलें. पुढें १८६६ ते ६९ पर्यंतचा काळ त्यानें यूरोपखंडांत घालविला. १८६९ साली तो परत आला व त्याला युळे कॉलेजांत गणितात्मक पदार्थविज्ञानशास्त्राचा प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. या ठिकाणी त्यानें मर्यादित अध्यापकाचें काम केलें. इ. स. १८७३ साली त्यानें प्रवाही द्रव्यांच्या गत्युणतेविषयी रेखागणितात्मक पद्धति या नांवाचा लेख लिहिला. व दुसरा असाच एक लेख लिहिला. या वेळेपासून त्यानें लेख लिहिण्यास सुरुवात केली. पुढें १८७६-७७ सा मध्यें त्यानें 'विभिन्न द्रव्यांच्या समतोलपणा' या नांवाचा लेख लिहून रसायनशास्त्रांत एक उपशास्त्र उत्पन्न केलें. यांनें गणितावर कित्येक लेख लिहिले आहेत. १९०१ साली त्याला रॉयल सोसायटीने कोपले पदक नांवाचें पारितोषक दिलें.

गिरनार. — काठेवाड या टेंकडीला ५ सुख्य शिखरें आहेत. त्यांपैकी सर्वांत उच्च जें गोरखनाथ त्याची उंची ३६६६ फूट आहे. येथें अंबानातेचें मंदिर व जैन मंदिरें पुष्कळ आहेत. गोमुखी, हनुमानधारा व कर्भडलुकुंड ही सुख्य कुंडें होत. भैरवजप नांवाच्या खडकावरून चांगला जन्म यावा म्हणून तपस्वी लोक खाली सुद्धा उडी घेत असत असें सांगतात. गिरनारची उच्चयंतात्रि किंवा रैबत ही जुनी नांवें आहेत. या टेंकडीच्या पायथ्याशी अशोकाच्या शासनाच्या खोदलेल्या नकला व सुदर्शन तळे बांधल्याबद्दलचा रुद्रामन (सुमारें इ. स. १५०) चा एक लेख असून दुसरा एक लेख या ठाळ्याचा नाश व दुस्तती (इ. स. ४५८) याबद्दलचा आहे. (स्मिथ-अशोक, व 'अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया' पहा.) वाघेश्वरी दरवाज्यांतून गिरनारला रस्ता जातो. वाघेश्वरी टेंकडीवर एक देवीचें देऊळ असून जवळच दामोदरकुंडाकडे जाण्याचा रस्ता आहे. येथील पाण्यांत हाडें विरघळतात म्हणून हिंदू लोक आपल्या नातेवाइकांचीं हाडें येथें आणून टाकतात. जवळच रेवतीकुंड आहे. वाघेश्वरी दरवाज्यांतून वाघेश्वरीच्या देवळाकडे जातांना रस्त्यानें अशोक, रुद्रामन व स्कंदगुप्त यांच्या वेळचे अंकित लेख असलेले बरेच खडकांचे कडे लागतात. दामोदरकुंडापासून सुमारें दहा मैलांवर भावनाथ महादेवाचें देऊळ आहे. येथें माघ महिन्यांत जत्रा भरते. नेमिनाथाच्या देवळांतील तळमजक्यात पार्श्वनाथाचा पुतळा आहे. त्याच्या हनुवटीतून थेंब थेंब सारखें पाणी पडतें असें म्हणतात. नवीन बंधूवारांना एकमेकांच्या

बबाला गांठ मारून अंबामातेच्या दर्शनाला नेण्याचा चाल आहे.

या क्षेत्राचे माहात्म्य प्रभास खंडांत वर्णिले असून त्याचे तीस अध्याय केले आहेत. यांत गिरनार येथील ब्राह्मणांच्याच हातून क्रिया करून घेण्यांत काय पारमार्थिक फायदे आहेत ते दाखविले आहे. आणि हे ब्राह्मण हिमालयाच्या पायथ्यापासून आलेले आहेत. प्रभास क्षेत्र सर्व क्षेत्रांत थोर आहे आणि गिरनार हे त्याहूनहि थोर आहे. कैलासस्थ शंकरावर सहज प्रसन्नतेबद्दल व दैत्यांवरहि कृपा केल्याबद्दल विष्णु रागावला. शिव गुप्त झाला आणि गिरनारावर अदृश्यरूपे वास करू लागला. पार्वतीसह सर्व देव तेथे आले पार्वतीच्या गायनाने संतुष्ट होऊंसाता शंकर देवांस दृश्य झाला. देवांनी स्तुति करून कैलासी परत जाण्यास विनंति केली. 'तम्ही जर येथे रहाल तर मी कैलासी जातो' असे शंकर म्हणाला. तेव्हापासून सर्व देव व शंकरहि अशेंकरून या स्थली राहिले. येथे शंकर शरीररुपी वज्राशिवाय राहिले होते. म्हणून यास वज्रापथ असे नांव आहे. गिरनारनंतर दातर (उंची २७७९ फूट) नांवाची दुसरी टेंकडी महत्त्वाची आहे. हिच्या शिखरावर जामिलशाहचे थडगे असून सुसुलमान लोक हा टेंकडी पवित्र मानतात. महारोग्यांना या टेकडीवर गुण येतो असे म्हणतात. गिरनार टेंकड्यांतून निघणाऱ्या जलप्रवाहांत सुवर्णरेखा, गुडाजली व कालवी हे मुख्य आहेत.

[सं. ग्रं. बजेंसच्या ' रिपोर्ट ऑन दि अंटिकिटीज ऑफ काठेबाड अँड कच्छ ' या लेखांत (आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ वेस्टर्न इंडिया पु. २ पान १३ पासून पुढे) गिरनारचे विस्तृत वर्णन आढळेल. प्रोफेस रिपोर्ट्स ऑफ दि वेस्टर्न स्कॅल ' यांतनीह मधून मधून बरीच माहिती दिलेली आहे; शिवाय बील—बुडिस्ट रेकॉर्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न वर्ल्ड; क्रूक—पॉप्युलर रिलिजन अँड फोकलोर ऑफ कार्नाट् व इंडिया.]

गिरसप्पा—होनावर तालुक्यात होनावर व गिरसप्पा धबधबा यांच्या मध्यावर शरावतीच्या काठी सुंदर जाम्यावर वसलेला एक गांव. हे नारळाचे आगर आहे. येथून जवळच नगरवस्तिकेरे शहराचे अवशेष आहेत. एका काळी तेथे १ लाख घरे व ८८ देवळे होती असे सांगतात. येथे जैनांचे एक फुली (चौफुली !) सारखे देऊळ पहाण्यासारखे आहे. त्यांत ४ मूर्ती आहेत. महोदरस्वामी वर्धमानाच्या देवळांत महावीराची काळ्या दगडाची मूर्ति आहे व ४ शिलालेख आहेत. अशी दंतकथा आहे की विजयानगरच्या राजांनी गिरसप्पा येथील एका जैन घराण्यास अधिकारकड केले. १४०९ मध्ये गिरसप्पाच्या बंडरु इच्छाप्पाने मंजीजवळील गुणवतीच्या देवळाला देणगी दिल्याचा उल्लेख आहे. इच्छाप्पाची नात विजयानगरपासून स्वतंत्र झाली. या घराण्यांत पुष्कळ वेळां क्रियांनी अधिकार

चाळविलेला दिसतो. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस बेह-नूरच्या नाईकाने भैरादेवीचा परामभव केला. १६२३ मध्ये डेलागुर्ला हा इटालियन प्रवाशी लिहितो की ' गिरसप्पा ही पूर्वी एका प्रांताची राजधानी व प्रसिद्ध शहर असून तेथे राणीचे राज्य होते. ' त्यावेळां कांही शॉपच्याखेरीज तेथे कांही राहिले नव्हते व अवशेष भाग जंगलांत नाहींसा झाला होता. येथे मिरा इतकी होतात की पोर्तुगीज लोक गिरसप्पाच्या राणीला मिऱ्यांची राणी म्हणत.

गिरसप्पा धबधबा—उ. अ. १६°१४' व प. रे. ७४°४९' मुंबई म्हैसूरच्या इंदीवर ही आहे. होनावर व गिरसप्पा येथून हा पहाण्यास जातात. अंतर अनुक्रमे ३५ व १८ मैल आहे. जवळच्या जोग नांवाच्या खेड्यावरून तेथले लोक त्याला जोगचा धबधबा असेंहि म्हणतात. हा धबधबा ज्या नदीच्या प्रवाहानें झाला आहे त्या दारावती नदीचे पात्र या धबधबाच्या तोंडाशी २३० फूट रुंद आहे व ते ४ धारानीं ८३० फूटांवरून खाली उडी घेत. एवढ्या उंचीचा मोठा व गंभीर सुंदर धबधबा हिंदुस्थानांत तर नाहींच पण जगांतहि कचितच सांपडेला. हा पहाण्याची उत्तम वेळ म्हणजे डिसेंबर महिना होय. जून ते नोव्हेंबरपर्यंत तो धुक्याने आच्छादित असतो. गिरसप्पा गांवापासून १० मैलपर्यंत चांगला चढाव असून गिरसप्पा व मालेमणी वांटाच्या माथ्यावर जाईपर्यंत रस्ता भय व गंभीर अशा जंगलांतून जातो. सूर्यप्रकाशाने नेहमी इंद्रधनुष्याची शोभा दिसते व चंद्राच्या प्रकाशांत रुपरी झकाकीने पाण्याच्या धारा चकाकतात. रात्रीच्या वेळी पेटत्या जुडी बगैरे दरीत सोडल्या असतांना दिसणारी शोभा कांही विशेष व कांहीशी भयंकर असते. आडवे पडून व डोकावून खोल दरीची शोभा पहावी लागते. म्हैसूर बाजून सर्वांकृष्ट देखावा दिसतो. म्हैसूर-बाजून जंगलांतून एक दोन रस्ते गेले असून त्यांपैकी एकांने वर नदीच्या पात्राकडे जातां येत व माथ्यावरचा मुलूख दिसतो. कांठावरून पाहिले असतां धबधबाची शोभा, कडे तुटलेल्या त्या दरीची भयानकता व खोल आणि वळणे घेत जाणाऱ्या व युगायुगं न बदलेलेला व न थांबलेला प्रवाह ही सर्व उत्तम दिसतात.

गिरिधर राजा बहादुर—उत्तर मोगलशाहांत जे भोडे हिंदु कामदार स्वपराक्रमाने प्रसिद्धीस आले त्यांत राजा गिरिधरच्या कुटुंबाची गणना होते. हे नागर ब्राह्मण अलाहाबादकडे रहात होते. राजा गिरिधरचा बाप दयाराम उर्फ दयाबहादुर व जुलता ढबिलाराम हे बहादुरशाहाचा दुसरा मुलगा अजीमुद्दशान याच्या पदरी होते. ते मोठे झरे व मुत्सद्दी असून त्यांनी आपल्या धन्याची सेवा उत्कृष्ट बजाविली. अजीमुद्दशान बंगालचा सुभा असतां त्यास व त्याचा मुलगा परखसेयर यास दयारामाच्या कुटुंबाची चांगली मद्दत होत असे. लाहोर येथे बहादुरशाहा स. १७१२ त मारला. तेव्हां त्याच्या मुळांत गादीविषयी लढाया

झाल्या. या लढायांत दयाराम नागर आपल्या धन्यासाठी लढून समरांगणी मरण पावला. राजा मुहकमसिंग, केशरसिंग, राजसिंग, पृथ्वीराज व दयाराम एकमताने वागून, अजीमुद्दशानचा पक्ष उचलून धरीत होते. परंतु अजीमुद्दशान मारला गेला आणि दयारामाचा भाऊ छविलाराम जहांदरशहाच्या पक्षास मिळाला. त्यास जहांदरशहाने कडा माणिक-पूरचा फौजदार नेमिले. त्याजवळच दयारामाचा मुलगा राजा गिरिधर हाहि कामास असे. छविलाराम व गिरिधर यांनी कडा माणिकपुर येथे असतां द्रव्यसंचय करून फौज वाढविली. जहांदरशहा गादीवर बसल्यानंतर सहा सात महिन्यांनी फर्रुखसेयर बंगाल्यांतून सय्यद बंधूंची मदत घेऊन आग्रयावर चालून आला तेव्हां छविलाराम व गिरिधर त्यास जाऊन मिळाले. त्यांनी त्यास पुष्कळसा पैसा कर्जोळ देऊन फौजेचीहि मदत चांगली केली. ता. १० जानेवारी स. १७१३ रोजी आग्रा येथे निकराची लढाई झाली. तीत छविलारामाने स्वतः मोठा पराक्रम करून जवावर उदार होऊन लढण्याची शिकस्त केली, म्हणूनच फर्रुखसेयर यास त्या दिवशी जय मिळाला. या कामागिरीबद्दल फर्रुखसेयरने त्यास प्रथम खालसा दिवाणाचे म्हणजे वसुलाचे काम देऊन पुढे आग्रयाच्या सुभ्यावर नेमिले. आग्रा येथे असतां त्याने नूडामण जाटास वठणीस आणिले. नंतर काही दिवसांनी त्याची बदली अलाहाबादच्या सुभ्यावर झाली. सवाई जयसिंग व छविलाराम यांचे संगनमत असल्याने सय्यदांचे व बादशहाचे वाकडे आले. तेव्हां या दोघांची सय्यदांस मोठी धास्ती वाटे. शेवटी सय्यदांची कारस्थाने सिद्धीस जाऊन फर्रुखसेयर पदच्युत झाला. लवकरच सय्यदांनी छविलारामावर शस्त्र धरिले. प्रथम त्यांनी गिरिधर बहादुर यास दिक्षीस बोलावून आणून कैदेत ठेवले. तेथे त्यास सय्यदांचा बेत समजताच तो पळून अलाहाबादेस छविलाराम यास जाऊन मिळाला. तेव्हां सय्यदांनी त्या दोघांवर फौज रवाना केली. इतक्यांत छविलाराम अधोगवायु होऊन मरण पावला (नोव्हेंबर १७१९); आणि गिरिधर हा तुळज्याच्या उत्तरक्रियेची सबब सांगून एक वर्षे प्रयागास राहिला; आणि त्या अवधीत त्याने तेथील किल्ल्याचा वगैरे चांगला बंदोबस्त केला. या वेळी बुंदेले रजपूतहि बादशहाशी लढत असून त्यांचा राजा भगवंतसिंग हा गिरिधर बहादुरास आलाहाबाद येथे सामील झाला. सय्यदांनी त्याजवर मोठी फौज रवाना केली. या फौजेवर महमदखान बंगश वगैरे सरदार मुख्य होते. गिरिधरसारखा पराक्रमी, अनुभवी व शूर सरदार आणि अलाहाबादसारखा महत्त्वाचा किल्ला जेपर्यंत आपल्या कबजांत नाहीं तोपर्यंत सय्यदांस चैन पडेना. किल्ला कबजांत येईना, तेव्हां सय्यदांनी आपल्या भगवंतशाचा सरदार रतनचंद यास गिरिधरवर पाठविले. रतनचंदाने गिरिधरची खासगी रीतीने भेट घेऊन त्याजबरोबर सल्ला ठरविला. गिरिधरने

लाख रुपये व अयोध्येचा सुभा ध्यावा आणि अलाहाबादचे ठाणे सोडून घावे, असा तह ठरून राजा गिरिधर अयोध्येस गेला आणि रतनचंद सय्यदांकडे परत आला (मे स. १७२०). पुढे सय्यदांचा पाडाव झाला आणि अयोध्येच्या सुभ्यावर बादशहाने सादतखानास नेमिले. तेव्हां तेथून गिरिधर बहादुराची बदली माळव्यावर बहुधा स. १७२१ त झाली; परंतु निजामहि तेथे हक्क सांगत होता. निजामास अडीश्याकरितांच गिरिधरची माळव्यावर बादशहाने नेमणूक केली होती. पुढे सवाईजयसिंग व गिरिधर यांच्यांत तेढ येऊन जयसिंगाने मराठ्यांना माळव्यावर स्वारी करण्यास बोलाविले. व त्याप्रमाणे चिमाजी आप्पा व मल्हारराव होळकर हे चालून आले. त्यांची व गिरिधरची देवासच्या ईशान्येस २५ कोसांवरील सारंगपूर गांवी लढाई होऊन तीत राजा गिरिधर मरण पावला (१७२४). उज्जनीच्या तटास गिरिधराचे नांव चालते असे म्हणतात. पुढे गिरिधरचा चुलत भाऊ दयाबहादुर हा माळव्याचा सुभेदार झाला. [बील; मराठी रिणसत, मध्यविभाग].

गिरिधर रामदासी—यांचे मूळचे नांव गिरमार्जी. हे समर्थ रामदास यांची शिष्याणी जी वेणाबाई, तिच्या बायजाबाई नांवाच्या शिष्याणीचे शिष्य होत. त्यांनी समर्थानां प्रत्यक्ष पाहिले होते व त्यांचा समागम यांना काही काळ पडला होता. त्यांचा मठ मोंगलाईत बीड येथे आहे. यांचा मुख्य ग्रंथ समर्थप्रताप नांवाचा असून त्यांत समर्थीचे बरेचसे चरित्र (जें गिरधरानी स्वतः पाहिले तें) आलेले आहे. समकालीनत्वामुळे या ग्रंथास समर्थचरित्रांच्या इतर ग्रंथांत बरेच वरचे स्थान आहे. या शिवाय यांचे चाळीस ग्रंथ व हजार पंधराशे इतर कविता उपलब्ध आहे. रामायणावर यांचे पांच सहा ग्रंथ आहेत. यांनी रामाशिवाय इतर दैवतांवरहि काव्य केले आहे. याचा निवृत्तिराम हा ग्रंथ फार सुंदर आहे. यांनी आपल्या आयुष्यातील आठवणी एका छोट्या ग्रंथांत लिहून ठेवल्या आहेत. यांनी काशीयात्रा केली होती व तिचे वृणन-पर एक प्रकरणहि त्यांनी लिहिले आहे. हे शके १६५१त समाधिस्त झाले. हे मिरजेकडील रहणोरे होते. [समर्थ प्रताप. संतकविसुचि].

गिरिया—मुशिदाबाद जिल्ह्यांतील एक जुने रणक्षेत्र. येथे दोन प्रसिद्ध लढाया झाल्या. एक १७०० मध्ये अलि-बखान याने नबाब सफरजाखाने याचा पराभव करून बंगालचे राज्य घेतले, ती व दुसरीत १७६३ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीने मिरकासीमचा पाडाव करून मीरजाफरला राज्य-दान केले.

गिरिधरज—ही मगधदेशाची प्राचीन राजधानी होय. हिची स्थापना उपरिचरवसु याने केल्यावरून हिला वसु-मति असेंहि एक नांव होतं. पांडवांच्या वेळीं हीत जरा-संध रहात असे. पुढे या शहरास राक्षस असे म्हणू

लागले. पाटलीपुत्राच्या दक्षिणस हें ठिकाण होतें. विल्सन-म्हणतो की मगधाच्या डोंगराला भागांत हें शहर होतें. परंतु पुढें त्यांचे याचें साम्य राजगृहाशी दाखविलें आहे. गिरिव्रज म्हणजे तद्देशीय असाहि अर्थ करूं करतो. बृहत्संहितेंत हें नांव येतें. कोठें कोठें ही केकय देशाची राजधानी म्हणून सांगितलें आहे. विष्णुपुराणांतहि याचा उल्लेख येतो.

फाहियान म्हणतो की राजगृहाच्या दक्षिणस पाऊण मैलावर पांच टेकड्यांच्यामध्ये हें आहे. ह्युएनत्संगहि तेंच सांगतो. रामायणांतहि असेंच वर्णन आहे. यांस हल्ली पुराना राजगिर म्हणतात. महाभारतांत या पांच टेकड्यांची नांवे वैहार (सांप्रतचे बैभार), वराह (विपुल-गिरी), वृषभ (रान), ऋषि (उदय) व चैत्यक (सेना-गिरी) अशी आहेत. बैभार टेकडीवर जैनशिखल्लेख आहेत. बौद्धांनी पहिली सर्गिति येथेंच भरली (स्मि. पू. ५४३). येथें अनेक उन्हाळी व कुंडे आहेत.

[बृहत्संहिता. १०; विष्णुपुराण भा. ४; वाल्मिकी रामायण, बालकांड अ. ३३, अयोध्या कां. अ. ६८; भारत-वर्षीय भूवर्णन].

गिरिष्क—गिरिष्क या नांवाचें अफगाणिस्तानांत एक खेडें व किल्ला आहे. हें हेल्मंड नदीच्या पूर्वतीरावर असून केंदाहारच्या पश्चिमस ७८ मैलांवर समुद्रसपाटीपासून ३६४१ फुट उंचीवर आहे. येथील किल्ल्यांत केंदाहारची शिबंदी असून या जिल्ह्याच्या अधिपतीचें निवासस्थान आहे. या किल्ल्याला लष्करी महत्त्व नाही. पहिल्या अफगाण लढाईत ब्रिटिश लोकांनी प्रथम हें शहर काबीज केलें. दस्त-इ-बक्वा हें रुंद मैदान गिरिष्कच्या पलीकडे फराकडे पसरलें आहे.

गिरीदीर्घ—विहार-ओरिसा हजारीबाग जिल्हा. गिरी-दीर्घ सबडिव्हिजनचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २४°१०' व पू. रे. ८६°२२' लो. सं. (१९११) १०६६८. येथें १९०२ पासून म्यु. क. आहे.

गिलगांव जमीन दारि—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. क्षेत्र-फळ ६० चौरस मैल. पैकी ३४ मैल जंगल असून त्याची पहाणी झाली नाही. पूर्वेस खुटगांव आणि पोटेगांव जमीनदारी. दक्षिणस पैमुरंदा, उत्तरेस आणि पश्चिमेस खालसा भाग. ही बरोच जुनी आहे. ह्यांत एकंदर खेडी २२, पैकी ७ ओसाड आहेत. एकंदर उत्पन्न २००० रु., टाकोळी ७५ रु. व इतर कर ४३-११-०. घराणें राजगोड. जमीनदार पैका बापु. इस्टेट साधारण बऱ्या स्थितीत आहे.

गिलजित—काश्मीरच्या सरहद्दीवरील जिल्ह्यापैकी हा एक जिल्हा आहे. हा काश्मीर प्रांताच्या उत्तरेला आहे. इ. स. १९०१ च्या पूर्वी गिलजित जिल्ह्यांत चित्रल, दीर, इत्यादि मुख्यांचा अंतर्भाव होत असे पण इ. स. १९०१ नंतर वायव्य सरहद्दीवरील मुख्यांचा एक स्वतंत्र प्रांत बन-विण्यांत आल्यापासून गिलजित जिल्ह्यांत पूर्वीचा बराच

मुखल गाळला. इ. स. १९११ साली या जिल्ह्याचें क्षेत्रफळ ३११८ चौ. मै. होतें.

गिलजित जिल्हा हा बाल्टिस्थानापेक्षांहि सखल जागेवर वसलेला आहे. ह्या जिल्ह्यांतील मुख्य शहर गिलजित हें होय. हें सिंधु नदीच्या उत्तरेला असून ४८०० फूट उंचीवर वसलेलें आहे. गिलजित जिल्ह्यांत गिलजित व अँस्टोर या दोन तहशिली आहेत. गिलजित जिल्ह्याची लोकसंख्या १९११ साली ३१,००० होती.

या जिल्ह्यांत गिलजित ही प्रमुख नदी आहे. या नदीला यासीन, अक्कुमन व इतर छोट्या नद्या मिळालेल्या आहेत. या नद्यांची खोरी फार मोठी असून नेहमी व हांच्याद्वित असतात. गिलजित व चित्रल यांच्यामध्ये एक मोठी सडक गेल्ली आहे या जिल्ह्यांत दरकोट, गझर, कोरबोहट्टे, किलिक, मिटक इत्यादि मोठमोठे घाट असून, त्यांची सर्व साधारण उंची १५०० फूट आहे. बंजी ठिकाणापासून धोड्या मैलांवर गिलजित नदी ही सिंधुनदीला मिळाली आहे व त्या ठिकाणी हलता पुल बांधलेला आहे. बंजीच्या थोडेंस खाली गेल्यावर अँस्टोर ही नदी सिंधुला मिळाली असून, या नदीच्या खोऱ्यांत द्रुगबल व बक्षिल हे मोठे घाट आहेत व या घांतामधून काश्मीरकडे जाणारा रस्ता आहे. याशिवाय गिलजितहून पंजाबमध्ये येण्यासाठी एक स्वतंत्र सडक आहे.

इतिहास.—गिलजित हें नांव किती जुनें आहे हें नकी सांगता येत नाही. गिलजितचें प्राचीन नांव गहलट होतें असें कित्येक विद्वान् म्हणतात. याला पूर्वी सर्गिन हें नांवहि प्रसिद्ध होतें. शीख व डोग्रा लोकांनी यास गिलिट हें नांव दिलें व त्याचेंच पुढें गिलजित हें नांव बनलें असें दिसतें. काश्मीरतांल मार्टेड व पंजेशन येथील मोडकळीस आलेल्या मंदिराप्रमाणें कांहीं जुन्या इमारतींचें अवशेष अद्यापिहि येथें सापडतात. या जिल्ह्यांत पूर्वी बरदा लोकांची वस्ती होती असें टॉलेमीच्या ग्रंथावरून समजतें. हा प्रदेश डोंगराला असून, त्यांत अनेक घाट व दऱ्या आहेत. त्यामुळे एकव्या दुसऱ्या प्रवाश्याला या ठिकाणी प्रवास करणें फार धोक्याचें असतें पण अशा भयाण प्रदेशांतून फाहियान व ह्युएनत्संग या दोन चिनी प्रवाशांनी प्रवास केला होता व त्यांनी या प्रदेशाचें वर्णन लिहून ठेवलेलें आहे. पण आश्वर्याची गोष्ट ही की अशा दुर्घट प्रदेशांतहि ह्युएनत्संग-गाच्या काळी बुद्धाच्या मूर्ती व बुद्धविहार आढळून येत असत. प्रख्यात प्रवासी अलबेरूणी यानें या प्रांताचें वर्णन लिहून ठेवलेलें आहे. त्यांत तो म्हणतो ' काश्मीरकडे जाण्याला दोन तीन दिवसांच्या प्रवासानंतर बोलर व शमि-लान पर्वत लागतात. या पर्वताच्या आश्रयांत तुर्क लोकांच्या जाती रहातात. या जातींना भक्तवर्धन असें नांव आहे. त्यांच्या नायकाचें नांव भक्तशह (भटशह) असें आहे.

या लोकांची गिलजित, अधिर व शिलतश ही प्रमुख ठिकाणे आहेत. या जाती मुक्ती भाषा बोलतात. काश्मीरच्या मुल्लांत या जाती फार पुढगूस घालतात.

गिलजितवर पूर्वी टुक्रेन घराण्याचे पुरुष राज्य करीत होते असे तरकाशीन दंतकथावरून समजते. हे घराणें निवेश झाल्यावर पुष्कळ काळपर्यंत 'बळी नो कान पिळी' अशी या प्रदेशाची स्थिति होती. १८४२ पर्यंत या प्रदेशावर पांच घराण्यांनी राज्य केले. या घराण्यांपैकी एका घराण्यांत, गौर रहमान नांवाचा एक प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला. इ.स. १८४२ मध्ये शीख लोकांनी गिलजितप्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला व तेथे आपले लष्कर ठेवले. इ. स. १८४६ मध्ये ब्रिटिशांनी हा प्रांत जमून्ना महाराजा गुलाबसिंह यास दिला. पण या प्रांतांत शांतता ठेवणे हे गुलाबसिंगासारख्या कर्तृत्ववान व दूर पुरुषालाहि जड गेले. गौर रहमान याने अचानक बंड करून गुलाबसिंगाच्या डोप्रा रजपूत शिपायांना सडो कां पळो करून सोडले. सुमारे आठ वर्षे या रजपुतांनी आपली नजर या प्रांताकडे बळविली नाही. गुलाबसिंगाचा मुलगा रणवीरसिंग हा गादीवर येताच त्याने गिलजित प्रांत पुन्हा आपल्या ताब्यांत आणण्यासाठी केबर बोधली. इ. स. १८६० मध्ये त्याने गिलजितवर आपली फौज पाठविली. सुदैवाने याच सुमारास गौररहमन हा वारल्यामुळे, गिलजितप्रांत आपो-आपच रजपुतां या हाती लागला. यानंतर डोप्रा लोकांनी दोनदा याशीन संस्थानावर स्वारी करून ते जिंकून घेतले. १८६६ मध्ये त्यांनी डरेल संस्थानावर स्वारी करून तेथील दरद लोकांचा पराभव केला. रशियाचा हिंदुस्थानांत हात शिरले नये यासाठी ब्रिटिशसरकारने गिलजित जहागीर निमाण केली. इ. स. १९०१ साली वायव्य सरहद्दीवरील प्रदेशाचा स्वतंत्र प्रांत बनविण्यांत आला व गिलजित जिल्हा हा काश्मीरमध्ये मोडून लागला.

य. जिज्ञाची व्यवस्था पहाण्याकरिता काश्मीर संस्थानने एक वझीर नेमलेला असतो या वझीरावर देखरेख ठेवण्याकरिता ब्रिटिशसरकारतर्फे एक पोलिटिकल एजंट नेमण्यांत आलेला आहे. गिलजित जहागीरामध्ये अनेक प्रकारचे लोक पूर्वी रहात असत. व त्या सर्व लोकांना दरद हे साधारण नांव होते पण हल्लीच्या गिलजित जिल्ह्यांत, मुसलमान लोकांची वस्ती फार आहे. याशिवाय येथे शीख लोकांचीहि बरीच वस्ती आहे. हे लोक वैशाची भाषा बोलतात. या जिल्ह्यातील लोक, पाथ-घोळ लोकरां अंगरखा व पायजमा वापरतात. वर वर पहाणाऱ्याला येथील लोक खुल्या दिलाचे व आनंदी असावेसे दिसतात पण यांच्याशी ज्यांचा निकट संबंध येतो त्यांना हे लोक खुनशी व क्रूर आहेत असे जाळक्यावाचून रहात नाही.

गिलबर्ड विल्यम (१५४६—१६०३)—विल्यम गिलबर्ड याचा जन्म इंग्लंडातील कोलचेस्टर गांवी झाला; पुढे त्याच गांवच्या शाळेत त्याचे शिक्षण झाल्यानंतर त्याचा

कॅमिज येथील सेंटजॉन कॉलेजांत प्रवेश झाला व तेथून त्याने बी. ए.; एम्. ए. आणि एम्. डी; या पदव्या संपादन केल्या. इ. स. १५७३ सालापासून त्याने लंडन शहरी वैद्यकीचा धंदा सुरू केला. पुढे निरनिराळ्या खात्यांत कित्येक अधिकाराच्या जबाब्यार काम केले.

गिलबर्ड याने चुंबकत्वावर एक प्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला आहे. या ग्रंथांत त्याने कित्येक वर्षांचे अनुभवजन्यज्ञान संगृहित करून ठेविले आहे. विद्युल्लतेविषयीहि बरेचसे ज्ञान या पुस्तकांत उपलब्ध करून ठेविले आहे. रसायनशास्त्रावर याने बरेच परिश्रम केले होते परंतु त्यावरील याचे लेख उपलब्ध झाले नाहीत.

गीशो (१८७७—१८७४)—या फ्रेंच मुसत्याचे नांव फ्रॅन्का पेरी असे असून हा बक्का व मुसंदी होता. हा नीमांस येथे १८७७ मध्ये एका प्रॅटिस्टंट घराण्यांत जन्मला. फ्रान्समध्ये १८८९ च्या राज्यक्रान्तीपूर्वी प्रॅटिस्टंट लोकांचे बरेचसे हक्क काढून घेतल्यामुळे गीशोच्या आईबापांना आपला विवाह चोरून गुप्तपणे उरकून घ्यावा लागला. उलटपक्षी ते कुटुंब उदारमतवादी असूनहि क्रांतीच्या दिवसांत गीशोच्या बापाचा वध करण्यांत आला (१८९४). त्यामुळे गीशोच्या शिक्षणाची जबाबदारी त्याच्या आईवर पडली. ती साधी, पण मोठी करारी व दडनिश्चयी होती; तिची धार्मिक भक्ती १६ व्या शतकांतिल लुगुनोट्सनां शोभण्यासारखी होती. अशा या बाईने आपल्या पुत्राला उत्तम वळण लाविले. ती नेहमी साधी रहात असे. गीशो हा प्रधान झाला असताहि ती आपल्या पतीच्या स्मरणार्थ सुतकी बेपांतच राही. मात्र मोठमोठ्या राजकारणी पुरुषांच्या बैठकींत नेहमी भाग घेई. पुढे १८८८ मध्ये गीशोच्या हृदयापरीत (लंडनमध्ये) हा मरण पावले. पतीच्या वधानंतर ही मुलासह जिनेव्हाला जाऊन राहिली, व तेथेच गीशोचे शिक्षण झाले. ती उदारमतवादी असून एमिली ग्रंथांत प्रतिपादिलेल्याप्रमाणे प्रत्येकांने कांही तरा पोटाचा धंदा शिकलाच पाहिजे हे मत तिला पटल्यामुळे तिने गीशोला सुतारकाम शिकविले. त्यावेळी गीशोने स्वतः केलेले एक टेबल अद्याप ठेवलेले आहे. याशिवा गीशोने उच्च शिक्षण कोठे झाले याबद्दल साग्र माहिती आढळत नाही. त्याने स्वतःच्या आठवणी म्हणून जो ग्रंथ लिहिला त्यांतहि लहानपणाची माहिती मुळीच दिली नाही. पुढे परिसंला तो परत आला व तेथे कायद्याचा अभ्यास करू लागला. त्यावेळी त्याचे वय १८ वर्षांचे असून त्याने एका बऱ्या मंत्र्याच्या बरी शिकवणी मिळवून वर्तमानपत्रांत लेखहि लिहिण्याचे सुरू केले. त्यामुळे वाङ्मयप्रेमी संस्थांशी त्याचा परिचय झाला. त्याने २२ व्या वर्षी वॉट्रियॉंड याच्या मार्टीस या पुस्तकावर परीक्षात्मक लेख लिहिला. पुढे स्टुअर्ड या संपादकाच्या मार्फत त्याचा पॉलिन स्म्यून नांवाच्या लेख, कर्शी ओळख झाला. हा कुर्शीन व ज्ञानसंपन्न असून बयाने गीशोपेक्षा ४ वर्षांनी वडील होती. राज्यक्रान्तीच्या वेळी

तिच्यावर आपाति कोसळल्यामुळे ती लेखनव्यवसायावर पोट भरीत असे. तिने सुअर्डच्या पत्रांत एक लेखमाला सुरू केली असता मध्येच तिच्या आजारीपणामुळे तीत खंड पडला. परंतु ग्रीसोने ती माला पुरी केली. या प्रसंगामुळे त्या दोघांतील परिचय वाढून पुढे ग्रीसोशी तिने लग्न लाविले. विवाहोत्तरहि तिने क्रीशिक्षणविषयक पुष्कळ पुस्तके लिहिली. शेवटी ती १८२७ त वारली. पुढे १८२८ त ग्रीसोने तिच्या भाचीशी विवाह केला. तिच्या एक मुलगा होऊन ती १८३३ मध्ये मरण पावली. ग्रीसोचा मॅरीस ग्युलेम नांवाचा मुलगा पुढे नांवाजलेला लेखक बनला. नेपोलियनच्या कारकीर्दीत ग्रीसोने केवळ वाङ्मय व्यवसायासच वाहून घेतले. त्याने ललितकलांवर थोडेसे लिहून गिबनकृत रोमच्या इतिहासाचेहि भाषांतर केले. त्यानंतर तो इतिहासाचा प्रोफेसर झाला. त्यावेळी त्याने इतिहास-संशोधनाच्या कामास फार उत्तेजन दिले. पुढे १८ व्या लुईच्या वेळी सेक्रेटरीच्या जागेवर त्याला नेमिले. पण नेपोलियन परत येताच त्याने राजीनामा देऊन पूर्ववत लेखनव्यवसाय पत्करला. यानंतर जेव्हा दोस्त राष्ट्रे नेपोलियनवर चालून आली त्यावेळी ग्रीसो हा घेठ येथे लुईकडे गेला. हे कृत्य दशदहावे होते असे ठरवून, पुढे लोक ग्रीसोचा घेंटाचा माणूस म्हणून उपहास करीत असत. पुढे १८१६त पुन्हा राजशाही सुरू होऊन, ग्रीसोला न्यायमंत्र्याच्या सेक्रेटरीची जागा मिळाली. या काळात तो नियंत्रित राजशाहीचा पुरस्कर्ता होता. मध्यम वर्गास मताधिकार देण्यांत तो अनुकूल असून निर्भेद लोकशाहीच्या, तसेच लष्कर-शाहीच्या व जुन्या बोर्बोन घराण्याच्या जुलमी राजेशाहीच्या तो विरुद्ध होता. नंतर १० व्या चार्ल्सने पूर्ववत सुलतानी सुरू केल्यामुळे ग्रीसोला सरकारी नोकरी सोडावी लागली; तेव्हा त्याने ' लोकनियंत्रित राजपद्धति ' या विषयावर व्याख्यान व लेखांची झोड उठविली. त्याने १८३० पर्यंत इंग्लंडच्या इतिहासांतील व फ्रान्सच्या इतिहासांतील संस्मरणीय गोष्टी प्रसिद्ध केल्या व युरोपांतील सुधारणेचा इतिहास या विषयावर महत्वाची व्याख्याने दिली. त्यामुळे फ्रान्स व सर्व युरोपमधील उत्तम लेखकांत त्यांची गणना होऊ लागली. १८३० मध्ये तो लिस्बो हाह्रातर्फे डेप्युटी सभेचा सभासद निवडून आला. त्या सभेत एकदा चार्ल्स राजाच्या धमकी वजा भाषणाचा त्याने जोराने निषेध केला. राज्यकर्तांची पुन्हा चिन्ह दिसें लागली तेव्हा ग्रीसो हा दुजूरपक्षास मिळून अठरा वर्षे सतत लोकशाहीविषयक झगडत राहिला. या नंतर इ. स. १८३२ त ग्रीसोला शिक्षणमंत्र्याची जागा मिळाली. त्यावेळी त्याने आपल्या देशाची उत्कृष्ट सेवा बजावली. प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा वाढवून शिक्षणबोर्ड स्थापले; दुय्य शिक्षण संस्था, युनिव्हर्सिटी व इतिहाससंशोधन या सर्वांस भरपूर सरकारी मदत दिली. राजकीय व सामाजिक शास्त्र-संस्था नेपोलियनने बंद पाडली होती ती पुन्हा याने सुरू

केली. पुढे (१८३१) ग्रीसो हा लंडनला वकिलीच्या जागेवर गेला. येथे त्याचा खूद व्हिक्टोरिया राणीने मोठा सत्कार केला. त्याच्या ग्रंथांबद्दल, आचरणाबद्दल व वकिलतीच्या कामांबद्दल त्याची मोठी वाहवा झाली. नंतर सारियन प्रकरणांमुळे राजाने ग्रीसोस परत बोलावून प्रधान-मंडळ बनविण्यास सांगितले याप्रमाणे १८४० मध्ये ग्रीसो मुख्य प्रधान बनला, तो आठ वर्षे त्याच जागेवर होता या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत ग्रीसोच्या चातुर्यामुळे सलोखा झाला होता. लुई राजा व व्हिक्टोरिया राणी यांची परस्पर भेट झाली होती.

प्लेट नदीवर फ्रेंच व ब्रिटिश फौज खांखाला खांदी लावून प्रथमच लढली. पण १८४६ मध्ये इंग्लंडचे प्रधानमंडळ बदलले. इतक्यांत स्पेनच्या तरुण राणीच्या विवाहाचा प्रश्न निघाला. त्या बाबतीतील इंग्लंडच्या प्रयत्नाचा भलताच अर्थ करून ग्रीसोने व लुई राजाने मध्ये पडून स्पेनिस राणीचा एका हलक्या बोर्बोन वंशजाशी व तिच्या बहीणीचा लुईच्या धाकट्या मुलाशी असे विवाह घडवून आणले. यामुळे फ्रेंचांचे ब्रिटिशांशी विनाकारण वाकडे आले व दोघांमधील मैत्रीचा कगर रडू झाला. मात्र फ्रेंच पार्लेमेंटांत ग्रीसोचे वर्चस्व अबाधित होते. तो स्वतः लांचलुप्तप्राप्त्यामुन पूर्ण अलिप्त होता. तो गरीबीतच अखेरपर्यंत राहिला. पण हाताखालील लोकांच्या दुराचरणांला त्याने कडक प्रतिबंध न केल्यामुळे त्याच्या प्रधानमंडळाबद्दल मात्र ओरड सुरू झाली. तथापि त्याच्या भाषणशैलीची व वक्तृत्वाची छाप विलक्षण होती. अनेक बाबतीत तो पिटसारखा होता. मताधिकार विस्तृत नसल्यामुळे व स्वतः ग्रीसो राजशाहीचा भक्त असल्यामुळे व त्याने पार्लेमेंटची लोकमतानुवर्ती सुधारणा न केल्यामुळे त्याच्या विरुद्ध देशांत बराच असंतोष माजला. त्याची दृष्टि तत्वज्ञाप्रमाणे थोर होती. सूक्ष्म व्यवहार त्याला कळत नसे. जमाबंदी, व्यापार, लष्कर व आरमार या बाबतीत तो गैर-माहीत असल्याने हाताखालच्या मंत्र्यांच्या सल्ल्याने त्याला वागावे लागे. वरील सर्व गोष्टी ग्रीसोच्या तोट्यास कारण होऊन १८४८ त खूद राजानेच त्याला राजीनामा देण्यास लाविले. पुढे लोकशाही स्थापन झाल्यानंतर ग्रीसो हा लंडनला गाऊन राहिला. तेथे इंग्लिश राजाने त्याचा मोठा सत्कार केला. त्यानंतर तो २६ वर्षे जगला. त्यांत शेवटपर्यंत पुस्तके लिहून त्याने आपला निर्वाह केला. फ्रान्सच्या प्रधान-पदावरून सर्व युरोपच्या राजकारणाची सूत्रे हालविणारा हा सुस्तही शेवटी तत्ववेत्ताप्रमाणे शांतवृत्तीने आपले आयुष्य घालवू लागला. अधिकारालासने पुन्हा राजकारणांत पडण्याची इच्छा त्याला झाली नाही. काही दिवसांनी लंडनहून तो आपल्या लिस्बो नांवाच्या गांवां परत आला. फ्रान्समधील अनेक शास्त्रीय संस्थांचा तो सभासद होता. अखेर लिस्बो येथे तो अगदी वृद्धावस्थापर्यंत मरण पावला (१८५४.)

गिता—महामाभारतातील सर्व बोधप्रद भागांत जर एखाद्याची स्थिति व लोकप्रियता अतिशय वाढली असेल तर ती भगवद्गीतेचीच होय. श्रीमद्भगवद्गीता हे आजच्या धर्म-ग्रंथांतील अतिशय तेजस्वी व निर्मल रत्न आहे. भगवद्गीता म्हणजे ईश-काव्य. भरतखंडामध्ये भगवद्गीतेसारखा अतिशय मौल्यवान लोकप्रिय ग्रंथ क्वचितच सांपडेल. वैष्णव पंथाच्या भागवत धर्माच्या लोकांचे भगवद्गीता हे पवित्र धर्मशास्त्र आहे इतकंच नव्हे तर भारतीय धर्मातील प्रत्येक पंथातील लोकांचा हा भक्तिग्रंथ आहे. कल्हण (राजतरंगिणी ५; १२५) नांवाचा इतिहासकार काश्मीरचा राजा अवंतिवर्मन् याची अशी गोष्ट सांगतो की, इ. स. ८८३ मध्ये जेव्हा अवंतिवर्मन् राजा मरण्युच्या पंथास लागला तेव्हा त्याने भगवद्गीतेचे अथपासून इतिपर्यंत वाचन करविले व विष्णुपदाचे चितन करून मोठ्या आनंदाने प्राण सोडला. केवळ अवंतिवर्मन् राजालाच मरणसमयी आत्मशांति मिळाली नसून पुढील लोकांना गीतेच्या वाचनाने शांति मिळाली आहे. आज हिंदुस्थानात भगवद्गीता मुखोद्गत असणारे पुढील शिकलेले लोक सापडतील. अद्यापिहि गीतेच्या हजारों हस्तलिखित प्रती उपलब्ध आहेत.

आ वृ त्या व मा पां त रै—इ. स. १८०९ मध्ये कलकत्ता शहराचे प्रथम भगवद्गीता छापली. तेव्हापासून हा ग्रंथ छापला गेला नाही असे क्वचितच एखादुसरे वर्ष सांपडेल. भगवद्गीतेचे भाषांतर हिंदुस्थानातील सर्व प्रचलित भाषांत केलेले सापडते. यूरोपखंडामध्ये गीतेचे भाषांतर प्रथम इंग्रजीमध्ये चार्ल्स विलक्रीन्सने इ. स. १७८७ मध्ये लंडन शहरात प्रसिद्ध केले. आगस्ट विल्हेल्म व्हॉन श्रेगल याने प्रथम भगवद्गीतेची विनम्र आवृत्ति प्रसिद्ध केली व नंतर त्याच आवृत्तीला लॅटिन भाषांतर जोडण्यांत आले. त्याच आवृत्तीवरून विल्हेल्म व्हॉन हम्बोल्टने गीतेचे पारायण केले. हा ग्रंथ त्यास इतका आवडला की, त्याने लुकेशीअस, पॅरमेनाइडस् व एपिडोकीस यांच्यापेक्षा भगवद्गीता ग्रंथकार महत्त्वाचा आहे असे ठरविले इतकंच नव्हे तर आज सर्व देशांच्या उपलब्ध वाङ्मयांमध्ये महामाभारत महाकाव्यासारखे सुंदर व तत्वज्ञानाने ओथंबलेले महाकाव्य सापडत नाही असे त्याने स्पष्टपणे नमूद केले आहे. या काव्याचा विल्हेल्म व्हॉन हम्बोल्ट याने फार बारकाईने १८२५-२६ साली बर्लिनच्या अँकेडेमीकमध्ये विचार केलेला आहे. या काव्याचे जर्मन भाषेमध्येहि अनेकवार भाषांतर झाले आहे. इ. स. १८३४ मध्ये सी. आर. एस्. पीपर; १८६९ मध्ये लॉरिन्सर व १८७० मध्ये वॉर्बोस यंगर यांनी भाषांतर केले. अत्यंत शुद्ध भाषांतर आर. गाँव व पी. डॅयसेन यांचे आहे.

प्र सं ग व उपदेश—भोगपूर्वामध्ये महायुद्धाचे वर्णन सुरू होण्यापूर्वीच भगवद्गीतेला अचानक प्रारंभ होतो. उभय पक्षांकडील योद्धे जेव्हा युद्ध करण्यास प्रवृत्त होऊन एकमेकांसमोर उभे राहिले तेव्हा श्रीकृष्णाने अर्जुनाचा रथ

दोन्ही सैन्यांच्या मध्यभागी नेऊन उभा केला; व युद्धाच्या इच्छेने उभे राहिलेले कौरव व पांडव वीर त्याला दाखविले. तेव्हा अर्जुनाने वडील, आज्ञे, गुरू, मामा, भाऊ, मुलगे, नातू, मित्र, सासरे व आपले हितकर्ते हे दोन्ही सैन्यांत उभे आहेत असे पाहिले, तेव्हा अर्जुन कर्णेने अत्यंत पीडित झाला. आपल्याच आमांबरोबर युद्ध करावयाचा विचार मनांत येताच अर्जुनाच्या शरीरास कंप सुटून रोमांच उभे राहिले. ज्यांच्या हिताकरिता लढावयास तयार झाले पाहिले असे जे स्वजन त्यांचा घात करणे मूर्खपणाने आहे व त्यापासून पाप मात्र लागेल असे त्यांचा वाटले. तेव्हा कृष्णाने अर्जुनाचा सांशकपणा व मनाचे दुःखलेपण पाहून त्याची निर्भरसना केली. तेव्हा अर्जुनाने “युद्धामध्ये जय मिळवून काय फायदा ! व माझे कतेव्य काय आहे हे मला समजत नाहीसं झाले आहे तरी निश्चयकरून कल्याणकारक असेल ते मला सांगा” अशी श्रीकृष्णाची प्रार्थना केली. नंतर श्रीकृष्णाने परिणामाकडे लक्ष न देतां युद्ध करण्यास उभे राहणें हे प्रत्येक वीर पुरुषांचे कर्तव्यकर्म आहे अशी अर्जुनाची खात्री करून देण्याकरिता उत्तरादाखल अतिशय तत्वज्ञानाने भरलेले भाषण केले. श्रीकृष्ण म्हणाले:—“तू गोष्टी तर सांगतोस पांडित्याच्या आणि जे शोक करण्यास योग्य नाहीत अशाबद्दल शोक करीत बसला आहेस. पण जे खरे पंडित (आत्मज्ञानी) आहेत ते मेलेल्याचाहि शोक करीत नाहीत, आणि जिवंताचाहि शोक करीत नाहीत. कारण मी पूर्वी केव्हाहि नव्हतो किंवा तूहि कधी नव्हतास किंवा हे राजेहि नव्हते असे नाही व आपण सर्वजण यापुढे कधी असणार नाही असेहि नाही. आपण नित्य आहां. या साप्रतच्या देहास जशा वाष्य, तारुण्य व वार्धक्य या तीन अवस्था येतात व जातात तशीच आत्म्याला दुसऱ्या देहाची प्राप्ति होते. परंतु या अवस्थांतरासुद्धं किंवा देहांतरांमुळे आत्मा अनित्य असेल असली भूल खऱ्या पंडिताला पडत नाही. या नित्य अविनाशी व अप्रमेय आत्म्याचा उपाधिभूत जो देह तो विनाशी आहे; याकरिता हे भारता, तू युद्धपराक्रमुद्ध होऊ नकोस. जो असे समजतो की आत्मा मारणारा आहे, तसेच जो आत्मा मरणारा आहे असे समजतो ते दोघेहि अज्ञानी आहेत. कारण हा कोणास मारीतहि नाही व कोणाकडून मारलाहि जात नाही. हा आत्मा कधीहि जन्मत नाही व कधीहि मरत नाही; किंवा हा मागे अस्तित्व पावला नसून पुनः सृष्टी पावणार असेहि नाही. कारण, हा जन्मरहित, नित्य, शाश्वत व अनादि आहे आणि शरीराचा वध झाला तरी त्याचा वध होत नाही. जसा पुरुष जीण झालेली वस्त्रे टाकून दुसरी नवी घेतो, तसा आत्मा जुनीं शरीरें टाकून नव्या शरीराशी संगत होतो ह्या आत्म्याला शरीरें तोडीत नाहीत, याला अग्नि जाळत नाही, याला पाणी भिजवीत नाही व याला वारा सुकवीत नाही. आत्मा अशा प्रशारका आहे असे

समजल्यावर शोक करणें योग्य नाहीं. आत्मा हा कोणत्याहि देहांत असला तरी तो कधीहि वध पावत नाहीं; म्हणून कोणाहि भूतांच्यावद्दल शोक करणें तुला योग्य नाहीं. धर्मेयुद्धाहून क्षत्रिय वीराला दुसरे काहीहि कल्याण नाहीं. पार्था, यदृच्छेनें प्राप्त झालेला युद्धप्रसंग म्हणजे स्वर्गाचे उघडलेले द्वारच होय. असलें युद्ध भाग्य शाली क्षत्रियांनाच प्राप्त होतें. जर तूं धर्मेयुद्धाचा त्याग करशील तर मरणपेक्षाहि अति दुःखकर अशी तुझी अपकीर्ति होईल. जर तूं युद्धांत मारला गेलास, तर तुला स्वर्ग प्राप्त होईल, अथवा युद्धांत जय पावलास तर पृथ्वीचें राज्य भोगशील. एवं उभयपक्षां युद्ध इष्टच आहे म्हणून अर्जुना युद्धाविषयी निश्चय करून ऊठ. कृष्णानें योद्धा या नात्यानें केलेले भाषण व पुढें धर्मगुरू व परमेश्वर या नात्यानें केलेले भाषण यामध्यें वरवर पट्टाणाच्याच द्योतपत्तीस असंबद्धता येते. कांहीं ठिकाणीं तर भगवद्गीतेंत श्रोकृष्णानें अर्जुनाशीं परमेश्वर या नात्यानें केलेलेंच भाषण आढळून येतें. भगवद्गीतेंतील कर्मयोगावरील विवेचनांतील अतिशय उच्चतम पराकाष्ठेचें तत्त्व म्हटलें म्हणजे फलाची इच्छा टाकून जय किंवा अपजय याचा विचार न करतां नेहमीं निहिता कर्म करावें हें होय. कारण असल्या प्रकारचें निष्काम कर्म ऐहिक संसाराचा परित्याग, कर्म व संन्यास या तत्वांमध्यें समाविष्ट झालेलें अें उच्चतम नीतिगत (कर्मयोग) त्या तत्वांत अंशतः तरी समाविष्ट होतें. संन्यासमार्ग व कर्मयोग यांमध्यें वरवर पट्टाणारास जो विरोध दिसतो, तो वास्तविक तसा नवून मोक्षसाधकदृष्ट्या हे दोन्हीहि एकच व समान फलदायी आहेत हें दाखविण्याचा गीतेमध्यें प्रयत्न केलेला आढळतो. गीतेचें मत मात्र कर्मयोगाकडे निःसंशय झुकलेलें दिसतें. वस्तुतः कृष्णानां भगवद्गीतेंत मोक्ष मिळविण्यास कर्ममार्ग व ज्ञानमार्ग अथवा कर्मसंन्यास आणि कर्मयोग हे दोन्हीहि मार्ग कथन केलेले आहेत. आत्मा हा जोपर्यंत शरीरानें बद्ध झालेला आहे तोपर्यंत कर्मसंन्यास करणें शक्य नाहीं व तो केला असें म्हणणें (म्हणजे कर्म न करता जगणें) बौद्धीपणाचें आहे. कारण प्रकृति सत्त्व-रज-तम या त्रिगुणांनी युक्त असल्यामुळे कर्म हें नैसर्गिक व आवश्यक आहे. म्हणून मनुष्याला फक्त निष्काम बुद्धीनेंच कर्म करणें शक्य आहे. जसा धुरानें अग्नि, मळानें आरसा व गभांशियानें गर्भ आप्छाडिलेला असतो. तसें हें शुद्ध ज्ञान ज्ञान्याचें नित्य वैर करणाऱ्या कर्मानें जांकून टाकलें आहे. म्हणून निष्काम बुद्धीनें कर्म करणारा ज्ञानमार्गाचें अें उच्चतम ध्येय त्याप्रत पोचता. बौध्या अध्यायांतील १६ व्या श्लोकांत ज्ञानानें अति शय पापींहि तरेल अशी महती भगवद्गीतेंत वर्णिलेली दिसते.

अपिचेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृस्ततः ।

सर्वं ज्ञानश्रवेनैव वाजिनं संतरीष्यसि ॥

भगवद्गीतेंत प्रसंगीं जो ऐहिक संसाराचा त्याग करून ध्यानस्थ होऊन ज्ञान संपादन करतो तो योगी असें म्हटलें

आहे. योगी हा शीत, उष्ण, सुखदुःख तसेंच मानापमान हीं सारखीं मानतो व आपलें मन स्थिर ठेवतो; माती, दगड व सोनें हीं सारखीं समजतो; मित्र व शत्रू, अन्न व परकी यांच्या ठिकाणीं व साधूंच्या ठिकाणीं तशीच पायांच्या ठिकाणींहि समबुद्धि ठेवतो. साधकांनें एकांत-वासांत एकाग्र होऊन आपल्या नासार्थी दृष्टि ठेवावी. निवऱ्यांत ठेविलेला दिवा हालत नाहीं. हचि पुरातन उपमा आत्मविषयक योग करणाऱ्या स्थिरचित्त झालेल्या योग्याला लागू पडते.

उपनिषदांमध्यें मोक्ष व ब्रह्मज्ञान प्राप्त करून घेण्यास चित्तन व ध्यान एवढेच कायते दोन मार्ग सांगितले आहेत. परंतु भगवद्गीतेमध्यें आणखी एक तिसरा भक्तिमार्ग सांगितला आहे. अर्जुनानें जेव्हां श्रीकृष्णाला ज्याला आपलें चित्तसंयमन करितां येत नाहीं तो नाश पावतो काय? असा प्रश्न विचारला तेव्हां श्रीकृष्ण म्हणाले बा पार्था ! जो कोणी शुभकर्म करू लागला. तो दुर्गतीला किंवा हीन गतीला कधीं जात नाहीं. ज्यानें कर्तव्य बजावलें आहे तोच केवळ नव्हे तर योगश्रद्धेहि सरणानंतर फिरून पवित्र व धीमंत पुरुषांच्या कुलांत जन्मास येतो व बरेच जन्म घेतल्यानंतर योगी बनतो. निखिल योगी जनांतहि जो आपला अंतरात्मा माझ्या ठिकाणीं ठेवून श्रद्धेनें मला भजतो तोच मला सर्व योग्यांत श्रेष्ठसा वाटतो. भक्तिमार्गानें खरा मोक्ष मिळतो. व ब्रह्मज्ञान उपजत होतें, हेंच तत्व वारंवार श्रीकृष्णानें शिकविलेलें आढळतें. ईश्वरावरील श्रद्धेनें व भक्तीनें योग्याच्या पुण्यकर्मांला व सद्गुणाला महती मिळते. भगवद्गीतेंतील नैतिक शिक्षणाचे वर्चस्व किंवा सार ज्याला टीकाकार रहस्य असें म्हणतात ते अकराव्या अध्यायाच्या पंचावघात्या श्लोकांत आहे ते असे कीं सर्व कर्मे परमेश्वराचीं होत या बुद्धीनें कर्म करणारा, व परमेश्वरपरायण संगविरहित व सर्व भूतांच्या ठायीं निर्वैर असा जो परमेश्वराचा भक्त तो हे पांडवा मला येऊन पोचतो.

ईश्वराशीं तादात्म्य हेंच उच्चतम ध्येय किंवा मोक्ष आहे असें भगवद्गीतेंत सांगितलें आहे. ईश्वराशीं तादात्म्य किंवा ब्रह्मस्वरूपी व्हेन होणें म्हणजे जीवात्म्याला परमात्मस्वरूपी बनविणें, व चिरकाल ईश्वराच्या सन्निध राहणें होय. हें ध्येय संपादन करण्याचे तीन मार्ग आहेत. पहिला कर्ममार्ग, दुसरा ज्ञानमार्ग व तिसरा भक्तिमार्ग. हे तिन्हीहि मार्ग एकच आहेत असें दाखविण्याचा प्रयत्न गीतेंत केलेला आहे व तो पुष्कळ अर्शां सफलहि झालेला दिसतो. कर्ममार्गाची व भक्तिमार्गाची सांगड जुळते व भक्तिमार्गानें ज्ञानमार्गाची प्राप्ति होते म्हणून तीनहि मार्ग एकच आहेत. अशा रीतीनें भगवद्गीतेंतील एकंदर उपदेशाची एकवाक्यता कर्ता येते. ईश्वराच्या अस्तित्वाच्या कल्पनेशिवाय ईश्वर सर्वत्र भरलेला आहे अशा उपनिषदांतील ब्रह्मात्मवादांतील तत्वांचा उल्लेख मधून मधून सांपडतो. सगुण-मूर्तिपूजा किंवा अवतारी पुरुषाची श्रद्धेनें भक्ती करणें हा मार्ग अज्ञानी लोकांकरितां

आहे, व ईश्वर सर्वत्र भरलेला हे तत्त्व ज्ञानी व ऋषी वगैरे लोकांकारित आहे; व ईश्वराचे अवतारदृष्ट असित्व, व ईश्वर सर्वव्यापित्व ह्या दोन्ही लोकांपरिचित तत्वांचे ऐक्य, अथवा परमात्मा व इहलोक मानवरूप धारण करणारा जगात्मा किंवा अवतारी पुरुष सगुणेश्वर हे दोन्ही एकच आहेत, अशा तऱ्हेचीं तत्वे जशी इतर ग्रंथांतून सांपडतात तशीं भगवद्गीतेंतहि सांपडतात. व अशा रीतीने ' नमो गोपासना व निर्गोपासना या परस्परविरोधी भासणाऱ्या तत्वांची भगवद्गीतेंत सुसंगति लावलेली आहे. श्रीकृष्ण आपणाव परमात्मा व विश्वकर्ता ह्यांत म्हणवितो असे श्लोक भगवद्गीतेंत एकामागून एक आलेले आढळतात. व त्या श्लोकांमध्यें वेदांतील व उपनिषदांतील व त्याप्रमाणेंच ब्रह्म व परमात्मा—यांविषयीचीं तत्वे वणलेली दिसतात. यावरूनच भगवद्गीता हे वेदांततत्वांनुसार रचलेले एक निर्गुण भक्तांचे काव्य असावे व नंतर त्यास वैष्णवांनी सगुण भक्तांचीहि समर्थन करणारे काव्य बनविले असावे असें कांहीं पाश्चात्य विद्वानांचे म्हणणे आहे.

गावेंच्या मते भगवद्गीता प्रथम सगुण भक्तांचेच एक काव्य असावे असे आहे व हे मत सिद्ध करण्याचा गावेंने केलेला प्रयत्न कित्येकांच्या मते सफल झाला आहे.

ईश्वर सर्वे चराचरांत भरलेला आहे असे सर्वभूतात्मैक्यदर्शक श्लोक भगवद्गीतेंतून सहज निवडून काढता येतात. भगवद्गीतेंतील सातवें श्लोकांतील निदान एकशें सत्तर श्लोक गावेंच्या मते बाह्यणी धर्मांनुसार व वेदांततत्वांनुसार मागाहून घातले असावेत. जर गावेंने छापलेली भगवद्गीता बाबली तर त्यांत बारीक अक्षरांत लिहिलेले श्लोक वगळले तर बिलकुल विसंगतपणा अगर तुटकपणा दिसून येत नाही. उलट कांहीं ठिकाणी असे बारीक टाखांत छापलेले श्लोक वगळले तर तुटकपणा नाहीसा होतो असे विट्ठलनिदेशने म्हटले आहे. याच्या उलट होल्ड्समन नांवाच्या एका विद्वानाने, गीता ही, परमेश्वर हा निर्गुणनिराकार व ज्ञानगम्य आहे या मताचे प्रतिपादन करणारी आहे, असे म्हटले आहे; व त्याने गीतेंतील सगुण परमेश्वरासंबंधीचे जे श्लोक आहेत ते प्रक्षिप्त म्हणून ठरविले आहेत. अशा प्रकारची ही पूर्णपणे परस्परविरुद्ध व धाडशी विधाने दृष्टीस पडतात. मोक्षक्या मनाने व बारकाईने जर मूळ भगवद्गीता हा ग्रंथ वाचला तर आपणास आशिया व युरोपखंडांत भगवद्गीतेची प्रशंसा व तिजविषयाचा आदर इतका का दिसून येतो याचे कित्येकांना आश्चर्य वाटतें त्याचा उलगाडा होईल. पण आत्मविद्येची गूढ व पवित्र तत्वे थोडक्यांत पण असंदिग्ध रीतीने सांगून त्यांच्या आधारें सगुणमात्रास आपल्या आध्यात्मिक पूर्णवस्थेची म्हणजे परमपुरुषार्थाची ओळख करून देणारा आणि त्याबरोबरच भक्तीची ज्ञानार्थी व अखेर या दोहोंचीहि शाश्वतः प्राप्त होणाऱ्या व्यवहाराची सोपपत्तिक व सुंदर

जोड घालून संसारांत भांबावून गेलेल्या यत्नास शांति व निष्काम कर्तव्याचरणास प्रवृत्त करणारा यासारखा दुसरा बालबोध ग्रंथ संस्कृतांतच काय पण जगांतील इतर वाक्मयांतहि सांपडणें दुर्मिळ होय. या दृष्टीने याची जी जगांत प्रशंसा झाली ती अगदी योग्यच आहे.

बोधलिंग म्हणतो कीं भगवद्गीतेंत ज्याप्रमाणें उच्चतम सुंदर विचार प्रथित केलेले आढळतात, तशीच दोपस्थले, असंबद्धता, पुनरुक्ति, अतिशयोक्ति, विक्षिप्तपणा दिसून येतो. पण केवळ काव्य या दृष्टीने जर आपण त्याचे परीक्षण केले तर सुद्धां तत्त्वज्ञानाची गूढ तत्वे, इतक्या सुलभ व प्रासादिक भाषेत, समजून सांगणारा दुसरा ग्रंथ नाही, असे म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. गीता ग्रंथ कांहीं काव्यदृष्टीने लिहिला नाही हे उघड आहे. पण बायबलची भाषा जितकी प्रासादिक आहे त्यापेक्षा गीतेंतील भाषा अधिक प्रासादिक आहे हे कोणालाहि कबूल करावे लागेल. युरोपीय पंडित व हिंदुस्थानांतील भाषाशास्त्रज्ञ यांच्या मते केवळ विचारप्रागम्य व अगाध ज्ञान भगवद्गीतेंत दिसून येतें म्हणूनच या ग्रंथाचा लौकिक सर्व युरोपखंडांत भरतखंडांत झाला असे नाही तर या ग्रंथांत काव्यसौंदर्य, भाषेचा जोरदार पणा, सुंदर उपमा, पावित्र्य व गांभीर्य सापडतें व ग्रंथाविषयी पुज्यबुद्धि असल्याने वाचकांचे मन वळतें व स्वाध्यायार्थ सर्व अगभर या ग्रंथाची थोरवी वाढली आहे.

आज ज्या स्वरूपांत भगवद्गीता ग्रंथ उपलब्ध आहे त्या स्वरूपांतच पहिल्या शतकापासून आजतागायत हा ग्रंथ वेदांत, तत्त्वज्ञान व धार्मिक रूपणा यांच्या साठ्यासारखा होता असे नाही व त्यामुळेच भरतखंडामध्यें अतिशय लोकप्रिय धार्मिक ग्रंथ म्हणून नांवाजला गेला असेहि नाही. तो ग्रंथ प्रथम विशिष्टमतप्रधान असून नंतर अनेकमतसंगतिपर बनला असावा असे वाटतें. एका संशोधकांने सिद्ध केल्याप्रमाणेंच प्राचीन भगवद्गीता ग्रंथ सांध्य तत्वांनुसार रचिला असेल. सांध्ययोगांत प्रकृति आणि पुरुष यांमधील पूर्ण भेद सांगितला आहे. आत्म्याचे विविधत्व व प्रकृतीचे नित्यत्व व अनावलम्बित्व त्यांत मानले आहे. हे सर्व विश्व मूलप्रकृतीच्या विभ्रतांपासून उत्पन्न झाले आहे. व उपनिषदांप्रमाणेंच प्रकृतिपुरुषाच्या यथार्थ ज्ञानानेंच मोक्ष प्राप्त होतो असे यांत मानिले आहे. उपनिषदांतील एकेश्वरवादतत्वाची ही सर्व तत्वे बिलकुल जुळत नाहीत. परंतु वेदांततत्त्वज्ञानाच्या भगवद्गीतेंत वेदांततत्वे दृष्टीस पडतात सांध्य व योग यांच्या यांतील विवेचनांत बरेच साम्य सांपडतें. दोन्हीही पंथांची मूलतत्वे जवळ जवळ एकच आहेत. मानसशास्त्र, तर्कशास्त्र, अध्यात्मविद्या व ज्ञानसंपादन सांध्ययोगांत जास्त लागतें. व योगामध्ये विशिष्ट प्रकारचे आचरण करावे लागतें. भगवद्गीतेंत “कर्तव्यकर्मांनुसार योग्य आचरण करणें” यास “योग” म्हटले आहे; व सांध्य म्हणजे यथार्थ ब्रह्मज्ञान संपादन करणें होय.

भगवद्गीता-काव्य हा एक कर्मयोग शिक्षणाला मुख्य ग्रंथ आहे. सांख्ययोग हे एक उत्कृष्ट प्रकारचे तत्वज्ञान आहे असे भगवद्गीतेतच काय पण सर्व महाभारतात कथन केलेले आहे. काही ठिकाणी भगवद्गीतेत योग म्हणजे केवळ आचार-नीतिशास्त्र होय असे दिसते. परंतु भारतीय वाङ्मयामध्ये योग म्हणजे मन एकाग्र करून ब्रह्मचिंतन करणे किंवा ध्यानैकाग्रतेने समाधि लावणे असे मानलेले आहे. भौतिक स्थूल शरीरांतून जडारम्याला सोडवून विष्यत्वाची जो परमात्मा त्याची तादात्म्य पावण्यास लावण्याविषयी जे मार्ग कथन केले आहेत ते योग शब्दांत समाविष्ट होतात. योगमार्गाचा सांख्याप्रमाणे वेदांताशीही निकट संबंध आहे. सर्व धर्माच्या लोकांची, योगी म्हणजे सज्जन लोकांनी ठरविलेली सर्वोत्कृष्टपणाची अनुकरणार्थी प्रतिमा किंवा एक नमुनेदार यंत्र अशी कल्पना आहे. आजच्या भगवद्गीतेस सांख्य किंवा वेदांत पक्षाचा ग्रंथ न म्हणतां अनेकमतसंगतिपक्षाचा ग्रंथ म्हटल्यास अधिक योग्य होईल. भगवद्गीतेत जरी वेदांतील यज्ञयागादि अचार वर्णन केलेले नाहीत व त्यापासून मुक्ति मिळते असे जरी कथन केले नाही तरी वैदिक पद्धतीनुसार ठरविलेले यज्ञ व त्यांच्यासंबंधी वेदांतसूत्र घालून ब्राह्मणी यज्ञाची गीतेत शिकारस केलेली आढळते. सर्व प्रकारचे तत्वज्ञानी व गिरनिराळ्या पंथांचे लोक भगवद्गीतेकडे का ओढ घेतात हे बरील गोष्टीवरून सहज लक्षांत येते. एखाद्या ब्रह्मचर विचार करणाऱ्याची जितकी महती भगवद्गीतेच्या दृष्टीने आहे तितकीच महत्ति एखाद्या कर्मठ ब्राह्मणाला सुद्धा भगवद्गीतेत दिलेली आहे. महाभारतातील इतर सर्व तत्वज्ञान शिक्षणारे बोधप्रद भाग भगवद्गीतेप्रमाणेच महत्त्वाचे आहेत. सांख्ययोग व कर्मयोग यांचीच तत्वे प्रामुख्याने भगवद्गीतेत बारकाईने वर्णिलेली आढळतात व उच्चतम ज्ञान मिळविण्यास हेच दोन मार्ग आहेत अशी शिकारस केलेली आहे. महाभारतांत उद्योगपर्वार्थमध्ये एकेकाळीस ते शेचकाळीस या अस्थायीतून समस्तुज्जाताने प्रतिपादिलेली तत्वे बहुतेक वेदांतपर आहेत, व अनुगीता हे भगवद्गीतेचेच एक अनुकरण आहे. हा ग्रंथ मागाहून लिहिलेला गेला व यांत बऱ्याच तत्वांची भेसळ केलेली आहे. भगवद्गीतेचा तुलना करितां तत्वज्ञानाने भरलेल्या भारतातील इतर भागांपैकी कोणताही भाग काव्यदृष्ट्या कमी प्रतीचा ठरेल.

भगवद्गीता ग्रंथाची अत्यवधीतच लोकमान्यता झाल्यामुळे, त्याचे अनुकरण सर्वत्र होऊ लागले यांत आश्चर्य नाही. अशा प्रकारची अनुकरणप्रियता आपल्याला सर्वत्र आढळून येते. कालिदासाच्या मेघदूताचे अनुकरण करून नेमादूत, काकदूत, पिकदूत इत्यादि अनेक काव्ये लिहिली गेलेली आढळतात, तीच स्थिति गीतेसंबंधीही दृष्टीस पडते. खूद महाभारतांतच शांतिपर्वान्तर्गत मोक्षपर्वोच्या काही फुट. कळ प्रकरणांस पिंगलगीता, शंपकगीता, मंकिगीता, बोध्य-

गीता विचक्षुगीता, हारीतगीता, वृष्णगीता, पराशरगीता व हंसगीता अशी नावे दिलेली असून अनुगीतेच्या एका भागास ब्राह्मणगीता अशी निराळी विशिष्ट संज्ञा आहे. या खेरीज अवधूतगीता, अध्वकगीता, ईश्वरगीता, उत्तरगीता, कथिलगीता, गणेशगीता, देवगीता, पांडवगीता, ब्रह्मगीता, मिथुगीता, यमगीता, रामगीता, व्यासगीता, शिवगीता, सूतगीता, मुर्यगीता वगैरे दुसऱ्याही गीता प्रसिद्ध आहेत. अवधूत, अध्वक वगैरे गीता कोणत्या पुराणांतील आहेत अथवा पुराणांतील नसल्या तर त्या स्वतंत्र रीतीने कोणी व केव्हा रचिल्या याचा पत्ता लागत नाही. तथापि हे सर्व ग्रंथ भगवद्गीता सर्व मान्य झाल्यावरच रचिले गेले असे उघड दिते.

गीता का लक्षण य—कोणत्याही ग्रंथाचे बहिरंग व अंतरंगपरीक्षण असे सामान्यतः दोन भाग पडतात. अंतरंग परीक्षण हा भाग या दोहोंत अधिक महत्त्वाचा असला तरी बहिरंगपरीक्षणेचे महत्त्व काही कमी आहे असे नाही. गीतेच्या बाबतीत तर हे बहिरंगपरीक्षण फार महत्त्वाचे आहे. बहिरंगपरीक्षणात गीताकालनिर्णयाचा प्रामुख्याने अंतर्भाव करणे जरूर आहे. गीताकालनिर्णय झाल्यास गीतेतील अंतरंगावर पुष्कळच प्रकाश पडण्यासारखा आहे. गीता ही ख्रिस्ती शकानंतर रचिली गेली असावी असे बहुतेक पाश्चात्य विद्वान व त्याप्रमाणेच आपल्या इकडील काही विद्वानांचे मत आहे. गीता जितकी अजोबीत ठरेल तितकी ठरविण्याचा या पाश्चात्य विद्वानांचा हेतुपुरःसर प्रयत्न असतो हे डॉक्टर लॉरिन्सर अगरडे व्हीडा यांच्या ग्रंथावरून दिसून येते. गीता अजोबीत ठरवून नंतर ती ख्रिस्ताची भक्तिमार्गाची तत्वे आली आहेत व ख्रिस्ताच्या भक्तिमार्गाचा गीतेवर फार परिणाम झाला आहे असे ठरविण्याचा या विद्वानांचा प्रयत्न असतो. पण सुदैवाने गीता ही काही झाले तरी ख्रिस्ताच्या पूर्वी रचिली गेली असल्याचे अनेक प्रमाणांनी सिद्ध करता येते. डॉ. भांडारकर, के. तेलंग इत्यादि विद्वानांनी हल्लींच्या गीतेचा काळ ख्रिस्ती शकापूर्वी ठरविला आहे. हल्लीं नुकतीच जी भासाची नाटके सापडली आहेत त्यावरून देखील हेच अनुमान दड होते. भासकवीचा काळ अगदी अलीकडे ओढला तरी ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकाच्या पुढे नेता येत नाही हे निर्विवाद आहे. त्याच्या कर्णभार नाटकांत बारावा श्लोक पुढीलप्रमाणे आहे.

इतोऽपि लभते स्वर्गं जिवातु लभते यशः ।

उभे बहुमते लोके नास्ति निष्कलता रणे ॥

हा श्लोक गीतेतील ' इतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं ' या श्लोकाशी समनाथेक आहे. भासाला महाभारताचा पूर्ण परिचय होता हे त्याच्या नाटकांवरून दिसून येते; त्याअर्थावर लिहिलेला श्लोक रचताना त्याच्या डोक्यापुढे गीतेचा श्लोक असावा असे अनुमान करता येते; पण सर्वात बलवत्तर प्रमाण म्हणजे बोधायन गृह्यसूत्रांत ' देशाऽभावे

ब्रह्माऽभावे साधारणे कुर्यान्मनसा वाऽर्चयेदिति। तदाह भगवान् ॥ पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति । तदहं भक्त्युपहृतमश्रामि प्रयतामन इति ॥ अगं गीतेतील नवव्या अध्यायांतील २६ वा श्लोक ' यथाह भगवान् ' म्हणून स्पष्ट घेतला आहे. त्याचप्रमाणे याच गुहाशेषसूत्राच्या तिसऱ्या प्रश्नाच्या शेवटी ' ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ' हा द्वादशाक्षरी मंत्र जपला म्हणजे अश्वमेधाचे फल मिळते असे स्पष्ट म्हटले आहे. यावरून बौधायनाच्या पूर्वी गीता व वासुदेवभक्ति सर्वमान्य झालेली होती असे दिसते. याशिवाय बौद्धधर्माच्या गीतेतील श्लोकांशी सदृश अशी कोणती वाक्ये आढळतात व मूळ बौद्धधर्म हा निवृत्तिपर असतांना गीतेच्या शिकवणीमुळे लोकप्रिय झालेल्या कर्मयोगाची छाप कशी पडलेली आहे हे लो. टिळकांनी आपल्या गीतारहस्यात प्रमाण सिद्ध केलेले आहे. या वरील सर्व प्रमाणावरून गीता ही ख्रिस्तीशाकापूर्वी तीन शतके तरी अस्तित्वात होती असे निर्विवाद सिद्ध होते.

गीता ही उपनिषदे व वेदान्तसूत्रे यांनाग्रामाणेच धार्मिक तत्त्वज्ञानाची पूर्ति करणारा ग्रंथ या नात्याने प्रस्थानत्रयांमध्ये गणली जाऊ लागल्यामुळे वैदिक धर्माच्या निरनिराळ्या संप्रदायाच्या आचार्यांनी आपापल्या संप्रदायांची वेदमूल-कता व ग्रामाण्य सिद्ध करण्यासाठी गीतेवर भाष्ये लिहिण्यास सुरवात केली. याशिवाय इतर पुष्कळ पंडितांनीही स्वतंत्र रीतीने गीतेवर भाष्ये लिहिली आहेत. पण हल्ली असलेल्या गीतेवरील भाष्यांमध्ये व टीकांमध्ये बहुतेक भाष्ये व टीका, सांप्रदायिक आचार्यांच्या अगर पंडितांच्या आहेत. या संप्रदायांपैकी अतिशय प्राचीन संप्रदाय म्हणजे शंकराचार्यांचा होय. यांची 'गीताभाष्य' म्हणून गीतेवरील टीका प्रसिद्ध आहे. यानंतर रामानुजाचार्यांनी गीतेवर एक भाष्य दहाव्या शतकात लिहिले. त्यांत त्यांनी शंकराचार्यांच्या अद्वैत मताचे खंडण करून विशिष्टाद्वैत मताचे प्रतिपादन केले आहे. रामानुजाचार्य हे भागवतधर्मा असल्यामुळे भागवत धर्मात विशिष्टाद्वैत मत शिरण्यास यांचेच ग्रंथ कारणीभूत झाले आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. यानंतर द्वैता संप्रदायाचे प्रसिद्ध प्रवर्तक मध्वाचार्य उर्फ आनंदतार्थ यांनी ' भगवद्गीता तात्पर्यनिर्णय ', ' भगवद्गीताभाष्यविवरण ' इत्यादि ग्रंथ लिहून जीव व शिव हे दोन्हीहि भिन्न असून त्यांचे पूर्ण ऐक्य होणे शक्य नाही असे तत्व प्रतिपादन केले. वल्लभाचार्यांनी १५ व्या शतकात शुद्धाद्वैत मताचे प्रतिपादन करण्यासाठी गीतेवर भाष्य लिहिले. रामानुजाचार्यांनंतर पण मध्वाचार्यांच्या पूर्वी होऊन गेलेले निंबाळकाचार्य यांनी जो संप्रदाय काढला त्या संप्रदायातील केशव कादमीरिभट्टाचार्य यांनी ' तत्वप्रकाशिका ' नांवाची एक टीका लिहिली आहे. या संप्रदायास 'द्वैताद्वैती संप्रदाय' हे नांव देता येईल. यांच्या शिवाय गीतेवर इतर भाष्ये पुष्कळच आहेत. त्यांपैकी श्रीधराची सुबोधिनी, हनुमदाष्टक; आनंदाची 'स्वात्मानंदविधिनी'

जयतीर्थाची ' प्रमेयदीपिका ' व ' न्यायदीपिका ', जगद्धराची ' गीतार्थदीपिका ' टीका, नीलकंठाची ' भावदीपिका ', मधुसूदनाची ' गूढार्थदीपिका ', राघवेंद्रकृत ' भगवद्गीतातार्थसंग्रह ' वनमालाकृत ' गूढार्थचंद्रिका ', विज्ञानभिक्षुकृत गीतेवरील टीका; वेदान्ताचार्यांची ' भगवद्गीतातात्पर्यचंद्रिका ', शंकरानंदाची ' भगवद्गीतातात्पर्यबोधिनी ', क्षीरस्वामीकृत ' सुबोधिनी ', सदानंद व्यासकृत ' भावप्रकाश ' सूर्यपंडितकृत ' परमार्थप्रभा ', श्रीकृष्णानंदस्वामीकृत ' गीतार्थ परामर्श ' इत्यादि टीका प्रसिद्ध आहेत याशिवाय निरनिराळ्या भाषांत टीका व भाष्ये झाली आहेत ती वेगळीच. मराठीत ज्ञानेश्वरमहाराजांनी गीतेवर भावार्थदीपिका नांवाची एक टीका लिहिली आहे. हीसच ज्ञानेश्वरी असे म्हणतात. बारकरी पंथाचा हा सर्वांत महत्त्वाचा व परमपूज्य ग्रंथ होय. त्यांत त्यांनी गीतेचे भक्तिपर विवरण केले आहे. याशिवाय वामनपंडितांची ' यथार्थदीपिका ' नांवाची गीतेवर एक ओवीबद्ध विस्तृत टीका असून त्याने गीतेचे समजोकी भाषांतरही केले आहे. महाशुभावांनाहि गीता मान्य आहे परंतु त्यांनी त्यातील तत्त्वांचे आपल्या संप्रदायानुरूप निराळे प्रतिपादन केले आहे. त्यांनी " संभवामि युगेयुगे " याचा अर्थ चार युगांत ईश्वराचे चार अवतार होणार आहेत. पैकी दत्त, हंस व कृष्ण हे अनुक्रमे कृत, त्रेत आणि द्वापर युगांत होऊन गेले असून कलियुगांत प्रशांत हा अवतार व्हावयाचा आहे असे प्रतिपादले आहे. अलीकडे गीतेवर गद्य व पद्य अशा टीका थोड्या फार झाल्या आहेत. पद्यात्मक टीकेत बाबा गदगे कृत ' पंचदशी ', विष्णुबाबा ब्रह्मचारीकृत ' भगवद्गीता सेतुबंधिनी ' पदबंधिनी गीता, देसाईकृत ' भगवद्गीता यथार्थ बंधिनी ' (यथार्थदीपिकेचं गद्य स्वरूप) इत्यादि अनेक टीका प्रसिद्ध झाल्या आहेत. गद्यात्मक टीकेमध्ये कै. लो. टिळक यांच्या गीतारहस्याला अग्रस्थान देणे जरूर आहे. गीतारहस्यावर टीका करण्याच्या निमित्ताने य. व्यं. कोल्हटकर यांनी गीताधर्म हे पुस्तक लिहिले आहे. परशुराम गोविंद पिचाळकर उर्फ गोविंदबसुत यांनी रहस्यनिर्वाण पुस्तक लिहिले आहे. याशिवाय वि. गं. भानुक्रुत भगवद्गीता (पद्याध्यायी-प्रथम, द्वितीय, तृतीय व उपसंहार), सातवळेकर कृत ' भगवद्गीतासार ', गुंजीकरकृत ' भगवद्गीता सुबोधचंद्रिका ' हेसकृत ' भावार्थसारगीतासुधा ' इत्यादि टीका प्रसिद्ध आहेत. समाजशास्त्र व नीतिशास्त्र दृष्ट्या गीतार्थविवरणाचा प्रयत्न म्हणून पाश्चात्य तत्त्वज्ञानादि शास्त्रांचे गीतेत मूळ दाखविण्याचा गीताभाष्यांत रा.शं.रा. राजवाडे यांनी प्रयत्न आरंभला आहे. गीतारहस्याचा व तत्त्वज्ञानाचे गीतेचा अभ्यास करण्याकरतां नुकतंच कै. लो. टिळक यांचे नातू ग. वि. केतकर यांनी ' गीता-धर्म-मंडळ ' स्थापन केले आहे.

[संदर्भग्रंथ. - गाँवे-इंद्रोक्शन दु दि भगवद्गीता-मंकीकनकृत इंग्रिश भाषांतर (१९१८ मुंबई); हाँगकिन्स-

दि प्रेट एपिक; रिलिजन्स ऑफ इंडिया; वेबर—इंडिया स्टुडिओ; बार्थ—रिलिजन्स ऑफ इंडिया; होल्ड्समन ' दि महाभारत अँड इट्स पार्स' ; न्या तेलंग—'गीता' (सेक्रेड बुक्स ऑफ दि इस्ट सीरीज) ; सीतानाथ तत्वभूषण—कृष्ण अँड गुंजा; डॉ. भांडारकर—'शैविश्वम्, वैष्णविश्वम् अँड अदर सेक्ट्स' ; चि. वि. वैद्य—' महाभारताचा उपसंहार ' ; बा. गं. टिळक—श्रीमद्भगवद्गीतासहस्र (चतुर्थ आवृत्ति १९२३) ; डॉ. कुतेंकोटी—' हार्ट ऑफ दि गीता ' ; प्रो. डॉयसेन—' फिलासफी ऑफ दि उपनिषद्स ' ; फरकहर—' रिलिजन्स ऑफ इंडिया ' ;]

गुहमे—हा फ्रेंच औद्योगिक रसायन शास्त्रवेत्ता व्हारॉन येथे १७९५ त जन्मला. यांचे शिक्षण पॅरिस येथे झाले. बँडूय नांवाच्या रत्नापासून त्याने समुद्रगार (अल्ट्रामारीन) नांवाचा पदार्थ तयार केला व तो पदार्थ सोड्या प्रमाणावर तयार करण्याकरिता त्याचा कारखानाहि काढला. तो १८७१ त मरण पावला.

गुगेरा, त ह शी ल.—पंजाब. मँटगोमरी जिल्हा. हँतून रावी नदी जाते. क्षेत्रफळ ७८० चौ. मै. वस्ती (१९११) ९७७७०. खेडी—२९८. मुख्य ठिकाण—गुगेरा गांव. सारा व कर मिळून उत्पन्न (१९०३—४) १,३३,००० रु. दक्षिण भागांत रावी व बिआसचे जुने वळण यांच्यामध्ये सतलज खोरे आहे. रावीच्या दोन्ही बाजूच्या पट्यांना कालव्यानी पाण्याचा थोडासा पुरवठा होतो. देग नांवाचा प्रवाह वेगाने व खोल वहात येऊन गुगेराजवळ रावीला मिळतो.

गुग्गुळाचे झाड—हा एका काटेरी झाडाचा सुगंधी निर्यास आहे. या झाडाच्या सुमारे ८० जाती आहेत, यास लॅटिनमध्ये कॅम्बिफेरा म्हणतात. काही झाडापासून गुग्गुळ, काही झाडापासून उटणे व काही झाडापासून हिरावोळ उत्पन्न होतो.

कों म्मि फो रा अ गा लो चा.—झाला गुगळ, म्हशा-बोळ ही नावे आहेत. पूर्वबंगाल, सिलहट व आसाम यांमध्ये ही झाडे होतात. हा झाडापासून गुग्गुळ होतो असा पूर्वी समज होता परंतु या झाडापासून निघालेला पदार्थ गुग्गुळ नसून त्याची हिरावोळांत भेसळ करतात.

कों. मु कु ल.—झाला गुग्गुळ, गुकळ, मुकुळ, मैशाक्षि ही नावे आहेत. ही झाडे काठेवाड, राजपुताना, वन्हाड, खान-देश व सिंध प्रांतांतील रुक्ष प्रदेश यांमध्ये होतात. या झाडावर हिरावोळांत खोवा करायला लागतात. याच्या चिक्काचा रंग हिरवट व उदी असतो. उमरावती प्रांतांत गुग्गुळ पुष्कळ होतो. गुग्गुळ चुन्यांत मिसळून उत्तम सिमेंट तयार होतो. महारोग, संघिवात इत्यादि रोगांवरहि याचा उपयोग करतात. याचा ठोक भाव ४ रुपयास १ मग असतो. किरकोळ ६ आणे शेर विकतात. पुष्कळसा गुग्गुळ पर-देशांतून येतो. तो आफ्रिका, अरबस्तान व मका येथून बहुधा हिंदुस्थानांत येतो. करम अथवा बंदार्करम या प्रकारचा

गुग्गुळ उत्तम असतो. त्याच्या खालोखाल चिन्हबोळ हा आहे. गुग्गुळ आफ्रिका व अविशिनीयामधून लंडन, शहरां जातो. मुंबईहून लंडन येथे जाणाऱ्या गुग्गुळाला ' रेड झालीबार ' हें नांव देतात. गुग्गुळाच्या धूपाकरिता ' धूप ' पहा. [वाट].

गुंज—या लॅटिनमध्ये जॅन्स फिकेटोरिअस संस्कृतांत काकजंघा, शिखंडिनी, गुंजा, आलभूषणा, श्यामाल-चूडा, मराठींत गुंज अशी नावे आहेत. संस्कृत काव्यांत गुंजाचे वर्णन आढळते उदा. " किं जातु गुंजाफलभूषणानां । सुवर्णकारेण वने चराणाम् ॥ " असे विक्रमांकदेव चार-ताच्या प्रारंभी बिलहूण वर्णन देतो. ही सुंदर वेल हिंदु-स्थान व ब्रह्मदेश यांतील सपाटीच्या प्रदेशात, तसेच हिमालय व इतर डोंगराळ मुळखांत ३००० फूट उंचीपर्यंत आढळते. ह्या वेलीच्या चकाकणाऱ्या लहान लाल बियांचा म्हणजे गुंजाचा सोनार लोक चांदी व सोन तोळण्याकडे वजनासारखा उपयोग करतात. असा गुंजाचे वजन एक माशाबरोबर धरतात व बारा मासे म्हणजे एक तोळा याप्रमाणे सोन्याचे वजन करण्याचा प्रघात आहे. प्रत्येक गुंजेचे वजन अजमासे १॥॥ ग्रॅम असते. लाल गुंज अतिशय विपारी आहे. व तिचा केव्हा केव्हा फार वाईट रीतीने प्राणघात करण्याकडे उपयोग केला जातो. थंड पाण्यांत लाल गुंजा गंधासारख्या बारीक वाटून त्यापासून एक सुईसारखी काडी तयार करतात. ती बेल अगर मनुष्याच्या कातळांत खुसली असता, या जाळ वेळांत मृत्यु येतो. हें विष संपीच्या विषाच्या मार्ताचे आहे परंतु त्याच गुंजा पाण्यांत उक-ळल्या असता त्यांतील विष नाहींसे होऊन मग त्या खाल्या असता अपाय होत नाही असे म्हणतात.

गुंजा लाळ व पांढऱ्या अशा दोन जातीच्या आहेत. यांची पाने साधारण चिंचेच्या पानांसारखी बारीक लांबट असतात. गुंजेच्या दोन्हीहि भातांचे वेल सारखेच दिसतात. पांढरी गुंज औषधीकामाकडे जास्त उपयोगी पडते.

औषधी उ प यो ग.—गुंजेचे मूळ बाजारांत कित्येक वेळां ज्येष्ठमासपर्यंत देतात. [वाट].

गुजर—या जातीच्या नांवाच्या उत्पत्तीबद्दल विद्वानांत फार मतभेद आहेत. कर्निगॅहम, क्वावेल, स्मिथ हे पाश्चात्य यांना परकीय बाळ, यूएची, शक, गुर्ग, खजर, जुनू किंवा गोरे हून म्हणतात व आपल्या इकडील चिंतामणराव वैद्यादि विद्वान त्यांना मूळचे आर्यच म्हणतात.

गुजर म्हणजे गाई राखणारा (गोचिर किंवा गौचारः) अगर गाई चोरणारा (गोचार) अशीहि या नांवाची व्युत्पत्ति परकीय इतिहासकार देतात. फारशी भाषेतील गुर्ग (लांडगा) या नांवाचा गुजर नांवाशी संबंध आहे असाहि त्यांचा एक तर्क आहे. हे परकीय बाळ लोक लि. श. च्या पहिल्या पांच शतकांत इकडे आले असावेत असे बरील तर्कवाद्यांचे म्हणणे आहे. कुशान सत्तेचा नाश होईपर्यंत गुजर (किंवा गुर्जर) यांचा कोरेंहि उल्लेख येत नसल्याने ते कुशानवंशीय होत हें

कनिगहूमचें म्हणणें लटकें ठरतें. तसेंच हुणांच्या विजयांत खजरांचें नांवहि येत नाही म्हणून गुजर हे खजरहि नाहींत. सारांश प्रचलित दंतकथांवरून यांची खरी माहिती फार थोडी मिळते. सिंधुनद ते गंगानदी व हजारापर्वत ते गुजराथपर्यंतच्या भागांत मुख्यतः यांचा भरणा असून शिवाय बायब्येकडील प्रांत (इ.स. १९११च्या खानेसुमारीप्रमाणें वस्ती ११३८७१), पंजाब (६१०४७२), संयुक्त प्रांत (३६६१९१), राजपुताना (५०००४६), बम्हाड मध्यप्रांत (५५७९८), मध्य-हिंदुस्थान (१८५७२८) अजमेर (३५०५९), याप्रमाणें सर्व देश मिळून यांची एकंदर लोकसंख्या २१,९९,१९८ आहे. दक्षिण्या दक्षिणेकडील रिवारीचा राजा गुजर आहे. शिखांचा मोठा भरणा या गुजरपैकींच आहे. गुजर हिंदु व मुसलमान दोन्हीहि आहेत.

जाट, गुजर व अहीर या जाती एकाच वंशापासून झाल्या असें इबेटसन म्हणतो. कारण हल्ली या तिन्ही जाती एकमेकांच्या हातचें खातात. यांचा रजपुतांशीहि संबंध असावा असें त्यांच्यातील बरागी, चंदेल, चव्हाण व तोमर वगैरे आडनांवांवरून वाटतें. त्यावरून पंजाब व पश्चिमेकडील प्रांत इकडील गुजर हे उच्चवर्णाय असावेत असें दिसतें. गुजर व जाट यांचा हजी समान असून त्यांच्या रंगारूपांतहि फरक नसतो. जिप्सी लोक यांच्यापासूनच कुटुंब नियुक्त पश्चिमेकडे गेले असावे असें त्यांच्या भाषेतील साम्यावरून दिसतें.

खानेसुमारीवरून त्यांच्यांत अनेक गोष्टी अगर कुळया आढळून येतात. हिंदु गुजरांच्या ११७८ व मुसलमान गुजरांच्या ३८० कुळया आहेत. तत्रापि मुख्य कुळया ८४ च आहेत. तसेंच भडी, तगारी, नडवासी, खाप्राई, राटी, दापू वगैरेहि कुळया आहेत.

पंजाबांत बड (वडे = मोठे) गुजर व भडीगुजर या दोन पोटजाती प्रमुख आहेत. श्रीकृष्ण ज्या कुळ्यांत जन्मले ती आपली बडगुजरांचीच कुळी होय असें हे लोक सांगतात. इकडे मुसलमान झालेलेहि गुजर आहेत. यांचा धंदा शेतकीचा व गुरे राखण्याचा असून काहीं लोक सैन्यांतहि दाखल होतात. इकडील शिखांहि पुष्कळसे गुजर आहेत.

काश्मीरमधील बहुतेक गुजर बाटये मुसलमान असून ते भनगराचा, व शेतीचा धंदा करतात. तिकडे रणबीर-सिंगपुर, रामपुर, राजारी व पंच या प्रांतांत हे राहतात. पंजाबमधील बाटये व हे एकच होत.

कच्छ प्रांतातील गुजर हे तिकडे वाघेल रजपुतांबरोबरच गेलेले आहेत. यांच्याच मद्तीने वाघेलांना तिकडे राज्य-प्राप्ति झाली व त्याबद्दल त्यांनी यांना शेतीच्या बाबतीत कांहीं इकडे दिले. येथील गुजर शिखांना गोपा नाही. इकडे मळाना, चुनेसर, चाबवा, चौहान, गोहेल, डुडिया वगैरे पोटजाती यांच्यांत आहे.

राजपुताना-मारवाडांतील भाटी हे मूळचे गुजर असावेत. कारण त्यांना भाटी गुजर असें म्हणतात. इकडे चंदेल,

भगरावत, चारण, चाप, चेबी, झाल्वा, कल्लेगिया, कोर, कुसान गेहलोड, परिहार, खंडग, लोर, मेर, नागरी, नेकाडी, रिंद व सिसोदिया या गुजर पोटजाती आहेत. ज्यांना गुजरकीचें दूध प्यालें नाही तो कोल्हा होय अशी राजपुतान्यांत एक म्हण आहेत.

गुजरांथित तर यांचा भरणा फार आहे. येथील वाणी, लोहार, कणबी यांना गुजर म्हणतात; परंतु ते त्यांना आवडत नाही, हे कमीपणाचें दृष्टीक होय असें ते मानतात. येथील मारवाडी ओसवाल हेहि गुजरच होत. हे गुजर लोक पूर्वी धनुर्विद्येत फार प्रवीण होते. तसेंच सुंदर इमारती व देवळे वगैरे बांधण्यांतहि ते तरबेज आहेत; पूर्वी हे दर्यावर्दीपणाहि करीत असत.

खानदेशांतहि हे लोक आहेत. त्यांना तिकडे कुणबी अगर मराठे यांच्याप्रमाणें मानतात. तेथें हे लोक बागाईत करून भाजीपाला विकतात. त्यामुळे कदाचित भाजी-बाजारास गुजरी हें नांव मिळालें असावें. हे व्यापारीहि आहेत. गुजरांत गुजर ब्राह्मणहि आहेत. हे पूर्वी कोठले रहिवासी होते याच्याबद्दलहि वाद आहेत. पाश्चात्यांच्या मतें बाह्य हुणांनी (गुजरांनी) हे आपले उपाध्याय आपल्याच बरोबर आणले. हल्ली हे श्रावक व इतर गुजरांचे उपाध्याय व देवळांतील पुजारी म्हणून आहेत. हुंदी, अलवारकडील रजपूत ब्राह्मण, मारवाडकडील गोड ब्राह्मण व मेर ब्राह्मण यांचा या गुजर ब्राह्मणांशी थोडाफार संबंध येतो. तसेंच पुष्कर ब्राह्मण व गुजरांथिताल नागर-ब्राह्मण यांचाहि या गुजर ब्राह्मणांशी संबंध आहे. नागर हे बुद्धिमान व देखणे असून, गुजराथच्या राज्यकारभारांत ते गेल्या हजार वर्षांत प्रसिद्धीस आले आहेत. नागर याचा अर्थ वेदाचारतपाईं सुधारलेला असा (ते स्वतः) करतात. नेपाळांतहि नागर ब्राह्मण थोडकेसे आढळतात.

गुजर लोक फार धर्मभोळे असून त्यांना चारण किंवा भाट यांचा फार धाक असतो व त्यांच्याविषयी पूज्यबुद्धीहि असते. राजा लक्ष्मणसिंह म्हणतो की, बुलंद जिल्ह्याकडे पूर्वी (बालहत्याप्रतिबंधक कायद्याच्या आधी) यांच्यांत मुलींना लहानपणी मारण्याची चाल असल्यामुळे-श्रियांच्या कमतरतेमुळे बहुपतीत्वाची चाल प्रचारांत होती; कुटुंबांत अनेक भाऊ मिळून एकच बायको असे. पंजाबकडील गुजर हे शैव व शाक्तपंथी असून सीतला-भवानी, चामार या देवतांची व प्यारजी आणि वाबा सोभाराम या साधूंच्या समाधीची पूजाअर्चा करितात. इकडील व राजपुताना-गुजराथ इकडील गुजर हे गुरें चोरणें व पुंड्राई चोरणें यांबद्दल प्रसिद्ध असत. बाबरने यांच्या या उपसर्गाचा उल्लेख करून ठेविला आहे. जातोंनी व यांनी १८५७ मध्ये ईंग्रजांना पुष्कळच त्रास दिला होता.

अयोध्या व मीरत इकडील मुसलमान बाटये गुजर हे नेमूरलंगाच्या बेळी वाटलेले आहेत. ते सुनी संप्रदायी असून

त्यांच्या जालीरीती मात्र अगदी हिंदूसारख्या आहेत. निका लावण्याचा मुद्दत वगैरे ठरविण्याचे काम ब्राह्मण करतो. गाक्षीमिया, मदारशहा या मुसलमान अवलियांप्रमाणे बुद्धिचंद्रबाबासारख्या हिंदु संतांचीहि ते पूजाअर्चा करतात. होळी व नागपंचमी हे सण पाळून दर शुक्रवारी पितरांच्या नांवांने अन्नदान करतात.

मध्यप्रांतांत नेमाड व हुशंगाबादकडे यांची वस्ती जास्त आहे. हे लोक गरीब व मागासलेले असून मुख्यतः शेतीचा धंदा करतात. येथे त्यांच्या लेखा, मुडल (रेवे) व जादम अशा तीन पोटजाती आहेत. लेखा हे जेवतांना डोकीवर पागोटें ठेवून जेवतात. जादम हे स्वतःस यादववंशी म्हणवितात. कापूस दाबण्याचे कारखाने निघण्यापूर्वी हे कापूस पिजण्याचा धंदा करीत असत, त्यामुळे त्यांना लोढारी म्हणत. हुशंगाबादकडील ताग पिजणारे लोन्हा हे यांच्याचपैकीं असावेत. इकडे केक्रे अथवा कनवे म्हणून जी पोटजात आहे तिला हलकी समजतात. सोहागपूरकडील लिहोरिया गुजर म्हणतात की श्रीकृष्णाच्या कपालाच्या घामापासून आमची उत्पत्ति असून आमहीच पहिल्यानें मुरली बाजविल्यानें मुरेलिया हें आमचें दुसरें नाव पडलें. बडगुजर हे आपल्यास यांचेच वंशज म्हणवितात. याच्यांतल लमविर्धीत अमोऐवजीं एका तांब्याच्या पाणी भरलेल्या घागरीभोंवतीं वरास पुढें करून चार, व बधूस पुढें करून तीन, अशा सात प्रदक्षिणा घालणें हा मुख्य विधि आहे. पाट लावण्यापूर्वी मालगुजारास सव्वा रु. कर घावा लागतो. हे लोक अविवाहितांचीं प्रेतें पुरतात. लमापेक्षा उत्तरक्रियेंत हे फार खर्च करतात. यावेळीं जे जेवण होतें त्यास गुजर-बाडा म्हणतात. याच्यातील कुलदेवतेसाठीं घरांत एक ओटा तयार करावा लागतो व प्रत्येक घरांत असा ओटा असतो. त्यावरील देवतेची पूजा कुटुंबाबाहेरील दुसऱ्या माणसास करता येत नाही. अविवाहित मेलेल्यास मुंजा म्हणून त्याचे श्राद्ध माघ महिन्यातील सोमवारी व शुक्रवारी करतात. याचे गुरु बहुधा गोसावी असतात. गुरु न केलेल्यास जुमा (निगुन्या) म्हणतात आणि उठल्याबरोबर त्याचें तोंड दिसणें हा अपशकुन मानतात.

नेमाडांत यांचा हिंदुमुसलमानमिश्रित असा एक पीर-जादा पंथ आहे. इकडील गुजरांचा पोशाख हिंदुस्थानी पद्धतीचा असतो. यांच्यापैकीं काहीं मालगुजारी करतात. म्हैसूर संस्थानांत बंगलोर येथे यांची वस्ती असून ते बहुतेक इंग्रजांच्या पलटणांत नौकर आहेत. यांच्यापैकीं पुष्कळसे मुसलमान झालेले आहेत.

[बॉम्बे ग्याझेट. पु. १,९; ऑर्थिऑलॉजिकल रिपोर्ट पु. २; कूक-ट्राव्हलिंग अँड कास्टस; सेन्सस रिपोर्ट; १८८१-९१; रोज-गॅलॅरी २ पु.; इंडियन अँटिक्वरी पु. ५; रसेल अँड हिरालाल-सी. पी. ग्याझेट; इबेटसन—पंजाब सेन्सस रिपोर्ट].

गुजरखान—पंजाब. रावळपिंडी जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ५६९ चौ. मै. शेलमच्या काठानें कांही टेंकल्या आहेत. बाकी सर्वत्र मैदान असून त्यांत ओहोळ व नाले बरेच आहेत. लोकसंख्या (१९११) १४८५७९. खेडी ३८० गुजरखान हें तालुक्याचे मुख्य ठिकाण.

गुजराणवाला, जि. ल्हा.—पंजाब. लाहोर विभागांतल एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३१९८ चौ. मै. सर्व मुलूख सपाट मैदान असून टेंकड्या, खोरी, नद्या, ओढे वगैरे कांही एक म्हणण्यासारखें यांत नाही. जिल्ह्याची आरोग्याबद्दल ह्याति आहे. येथील रद्दिवाशी निरोगी व दांडगे आहेत. पावसाचे साधारण मान १८ इंच आहे.

असह्य येथें जुने बौद्धकालीन अवशेष, जुनी नाणी व विटा वगैरे सांपडतात. गुएनसंग यानें या खेड्याचा टांक असा उल्लेख केला आहे. यानंतर मुसलमानी अमलापर्यंतचा इतिहास संगतवार मिळत नाही. मुसलमानी अमलाखाली या जिल्ह्याची भरभराट झाली. अकबरापासून औरंगजेबापर्यंतच्या दिवसांत सर्वत्र खेडी व विहिरी होत्या. बारमध्ये त्यांचे अवशेष अद्याप सांपडतात. पुढें रणजितसिंगानें सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणला. शाह अमलापासून गुजराणवाला जिल्ह्याला उत्कृष्ट प्रतीचा फायदा झाला १८४७-४९. मध्ये येथें इंग्रजी सत्ता स्थापन झाली. य जिल्ह्यांत १७४३ खेडी व ६ शहरे आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ६२३५८१ आहे. याचे ५ तालुके पाश्चात्य आले आहेत. शेंकडा सुमारे ६७ मुसलमान व सुमारे २३ हिंदु आहेत जमीन हलक्या दर्जापासून मध्यम दर्जापर्यंत आहे परंतु कालव्यामुळे सर्व भागात पिकाचें मान जवळ जवळ साररें झालें आहे; व पंजाबच्या अत्यंत सुपीक जिल्ह्यांपैकीं हा एव बनला आहे. गव्हाचें पीक मुख्य आहे. हरभरा, जवस कापूस, तांदूळ, कडधान्य वगैरेहि पिकें आहेत.

थोड्याशा शिसर्वाच्या झाडांखेरीज विशेष महत्त्वाची झां नाहीत. कंकर (चुनखडीचा दगड) हाच कांय तो खनिज पदार्थ सांपडतो. रेशमी कपडा थोड्या प्रमाणावर तयार होतें व सुती कापड बरेंच होतें. गहू, इतर धान्ये, कापूस गळीतांचीं धान्ये, पितळी भांडी व तूप याची निर्गत होतें व लोखंड, साखर व कापड यांची आयात होते. वझीरा बाद येथें चिनाबकालव्यांतून येणाऱ्या हिमालयातील लाकडाचा व्यापार चालतो.

जिल्ह्याचा एकंदर वसूल १४७९०००. जिल्ह्यांत ६ म्यु कमेट्या, पांच नोटिफाईड एरिया, जिल्हा बोर्ड, वगैरे आहेत पोलिज, दवाखाना, देवा काढणें वगैरेची व्यवस्था इत ठिकाणाप्रमाणेच आहे. शेंकडा ३.५ लोक साक्षर आहेत.

त ह सी. ल.—गुजराणवाला जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्र फळ ७५६ चौ. मै. व लो. स. (१९११) २१८३५२. यां दोन शहरे व ४३९ खेडी आहेत. तालुक्याच्या पूर्वभागचें जमीन उत्तम आहे.

शहर:—गुजराथवाला जिल्हा व तालुका यांचे मुख्य ठिकाण. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचे हें स्टेशन असून मोठ्या सडकेवर वसले आहे. उ. अ. ३२°९' व पू. रे. ७४°११'. लोकसंख्या (१९११) २९४७२. शहर जुने आहे तरी त्याचे सभ्याचे स्वरूप केवळ नवीन आहे व त्याचे श्रेय रणजितसिंगाच्या ङडिलांकडे आहे. रणजितसिंगाचा जन्म येथेच झाला. १८६७ पासून येथे. म्यु. कमिटी आहे. धान्य, कापूस, तेल, पितळेची भांडी, लोखंडी पेट्या, हस्तिदंती सामान, कपडा, कुंभारकाम वगैरे माल तयार होती. व्यापार वाढता आहे. सहासात दायस्कूल व इतर शाळा आहेत.

गुजराथ, जिल्हा—पंजाब. रावळपिंडी विभागांतला एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २०५१ चौरस मैल. चिनाव व शेलम यांच्या मधील हा प्रदेश पंजाबच्या सपाट मुळखाचा उत्तरेकडचा शेवटचाच भाग होय. उन्हाळ्यांत सुद्धा पर्वतसांनिध्याने येथील हवा असहा होत नाहीं. लोकांची प्रकृति उत्तम रहाते. परंतु चिनाव व शेलम कांठांने मलेरिया असतो. पावसाचे मान २५ इंच आहे व या भागाला ते पुरेसे आहे. या जिल्ह्यांत पुराणवस्तू व जागा बऱ्याच आहेत. मोंग हें या बाबतीत विशेष महत्वाचे ठिकाण आहे.

हा भाग प्रथम पोरसच्या राज्यांत होता. नंतर मौर्य घराणे येथे सत्ताधीश झाले. पुढे ग्रीक (बॅक्ट्रीअन) आले व त्यांच्यामागून येथे पठाणी अंमल बसला. मधल्या बऱ्याच शतकांचा इतिहास सापडत नाहीं. पण या मुळुखावर श्वेत-दुर्गांच्या बऱ्याच स्वाऱ्या झाल्या असल्या. पुढे येथे गुर्जरराज्य झाले. ९ व्या शतकाच्या अखेरीस शंकरवर्मा (काश्मीर) याने हा भाग पादाक्रांत केल्याचे राजतरंगिणी सांगते. पंधराव्या शतकांत लोदी घराण्याचा अंमल येथे होता. शीरशहा व अकबर यांच्या राज्यांत जमिनीची मोजणी वगैरे झाली, त्या वेळच्या कागदपत्रांवरून असे दिसते की या जिल्ह्यांत त्यावेळी २५९२ खेडी होती व वसूल १६ लाखांचा होता. नादिर-शहा व अहमदशहा यांच्या स्वान्यांपासून या भागाला अत्यंत उपद्रव पॉचला. १७६१ पासून शीख सत्तेचा उदय होऊन मोठा विस्तार झाला. नंतर शीख लोकांची सत्ता नाहींशी होऊन ती इंग्रजांच्या हातांत गेली (१८८९). १८९२ त जिल्ह्याला हल्लीचे स्वरूप आले. या जिल्ह्यांत ४ शहरे व १३२६ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९११) ८२४०८६. याचे तीन तालुके पाडले आहेत. शंकडा ६३ लोक शेतीवर रहातात. जमीन साधारण सुपीक आहे. यांत मोठ्या जमिनदारी नाहींत. १९०३-४ साली १९२२ चौरसमैलांपैकी १३३२ लागवडीत होती. गुरेढोरे साधारण प्रतीचीच आहेत. घोडे साधारण बरे आहेत. गुजराथ शहरी वर्षातून एकदां घोड्यांचा बाजार भरतो. ८३ चौरसमैल राखीव जंगल आहे. गुजराथ येथे उत्कृष्ट प्रतीचे लांकूडकाम तयार होतें. इंग्लिश चेकच्या धर्तीवर मुर्ती कापड निघते. तागाची तराई येथे तयार होतात.

जलापूर येथे हलक्या जातीच्या शाली आणि साबर तयार होतात. गुजराथ येथे भांडी व जोडे तयार होतात. गहू, गळिताची धान्ये, कापूस, तेल, तूप आणि कांतडी बाहेर रवाना होतात. कपडा, लोखंड, साखर, मोठ, तांबूळ, भांडी, लोकर, मसाला हे आयात होतात. गुजराथ हें एक महत्वाचे व्यापारी ठिकाण आहे. या जिल्ह्यांतून नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेची शाखा जाते. चिनाव आणि शेलम ह्यांतून नावा चालतात. या जिल्ह्यांत १७८३, १८१५, ३११, ६३, ६९, ७८, ९६, ९७, ९९ व १९०० साली दुष्काळ होते. जिल्ह्यांतील रहि शहरी म्युनिसिपालिटीय आहेत. इतरत्र जिल्हा-बोर्ड काम पहाते. पोलिस व दवाखाने वगैरेची भासुळ व्यवस्था आहे. लिहितां वाचतां येणाऱ्यांचे प्रमाण शंकडा तीन पूर्वीक तीनदशांश (सहा पूर्वीक एकदशांश पुरुष आणि तीन दशांश बायका) आहे.

तहशील.—गुजराथ जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ५६९ चौ. मै. उत्तरेकडचा भाग डोंगराळ असून त्यांत ओढे बरेच आहेत. लो. सं. (१९११) ३०४७७८. गुजराथ (मुख्य ठिकाण); जलापूर व कुंजा ही तीन शहरे व ५१२ खेडी या तालुक्यांत आहेत.

शहर.—पंजाब. गुजराथ जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरअक्षांश ३२° ३४' व पूर्वेरक्षांश ७४° ५'. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचे हें स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) १९०९०. इ. स. पूर्वी ५व्या शतकांत बचनपाल रजपूत याने उदयनगरी या नावाचे हें शहर स्थापले. इ. स. १२०० तराणी गुजराण हिने याची पुनर्रचना केली व ९ व्या शतकांत अलाखान याने या शहराला पुन्हा उज्जितवस्थेस आणिले. पुढे या शहराचा पडता काळ आला व नंतर शीरशहा व अकबर यांनी हल्लीचे शहर वसविले. जाट लोकांची वस्ती असून येथील सर्व शिवंदी गुजरांची होती. शहाजाहानच्या वेळी येथे पोर शहादौला रहात असे. येथील किल्ल्याला व शहराला गुजराथ-अकबराबाद म्हणत. या मोंगली अमलाचे अवशेष येथे बरेच आहेत. पुढे येथे शिक्षांचा अंमल आला व याच ठिकाणी इंग्रज व शीख यांचे दोन हात होऊन इंग्रजी सत्ता या भागांत कायमची रावली गेली (१८४९). येथे म्यु. कमिटी आहे. हें जिल्ह्यांतील व्यापाराचे केंद्र आहे. येथून जिल्ह्यांतला शेतीचा माल बाहेर जातो व त्याबद्दली विलायती कापड, लोखंड वगैरे माल येतो. येथील प्राचीन व प्रसिद्ध असा शालीचा धंदा पार बुडाला. बुटांचा मात्र मोठा व्यापार आहे. येथे ६ हायस्कूल, एक इंजिनियरिंग शाळा व बऱ्याच प्राथमिक शाळा आहेत.

गुजराथ प्रांत—हा प्रांत मुंबई इलाख्याच्या ईशान्येस असून, त्याच्या पश्चिमेस आरबी समुद्र, वायव्येस कच्छचे आरात, उत्तरेस छोटेंराण व मेवाड, ईशान्येस अरब व अरब-लीचे डोंगर व पूर्वेस विन्ध्य व सातपुडा आणि दक्षिणेस तापी नदी आहे. गुजराथचे क्षेत्रफळ ७२ चौ. मै. व लो. सं.

१२ लक्षावधैत आहे; पैकीं १ प्रांत अहमदाबाद, खेडा, पंचमहाल व भडोच या जिल्ह्यांत असून सुमारे ५ हजार चौ. मै. बडोदे संस्थानांत व वाकीचा मुंबईसरकारच्या देखरेखीखाली असणाऱ्या इतर लहानमोठ्या संस्थानांत विभागला आहे. पालनपूर, रेवाकांडा, महिकांडा व खंवाथ अशा चार एजन्सींत ही संस्थांनीं सामावतात. गुजराथचे गुर्जराष्ट्र (खास गुजराथ) व सौराष्ट्र (काठेवाड) असे दोन मुख्य भेद आहेत. साबरमती, मही, बनास, सरस्वती, नर्मदा व तापी या नद्यांच्यामुळे गुजराथ देश फार सुपीक बनला आहे; त्यांतल्या त्यांत मध्यभागाची जमीन फारच सुपीक आहे. उत्तर, पश्चिम व पूर्व या बाजूस असलेल्या डोंगरांच्या कांठची जमीन रेंताड आहे. डोंगरांच्या आसपास जंगलंही बरीच आहेत. जंगलांतून वाघ, वनगायी, काळवीट, चित्ते वगैरे जनावरे आढळतात. हा प्रांत अत्यंत सुपीक असल्याने याच्यावर परकीयांच्या व स्वकीयांच्या अनेक वार स्वाऱ्या झाल्या आहेत. त्यांचे ठोकळ कालमान पुढील प्रमाणे होय; पौराणिक यादव, यवन (ग्रीक, शक वगैरे) ख्रि. पू. ३०० ते इ. स. १००; आश्रयार्थ आलेले पारशी व त्यांचे पाठलागी आरब (स. ६००-८००); संगनियन चांचे (१००-१२००); नवायत मुसलमान (१२५०-१३००); पोर्तुगीज व तुर्क (१५००-१६००); अरब व मुसलमान चांचे (१५००-१८००), डच, फ्रेंच, ऑर्मेनियन व्यापारी (१६००-१७५०) व इंग्रज (१७५०-१८१८). हे बहुतेक सारे समुद्राच्या मार्गाने आले. उत्तरेकडून खूर्काने दूग, शक (ख्रि. पू. २००-इ. स. ५००); गुर्जर (४००-६००); जाडेजा व काठी (७५०-९००); अफगाणादि मोंगल व तुर्क (१०००-१५००) हे आले. ब्राह्मणांच्या वसाहती उत्तरेकडून होत होत्या (११००-१२००). तसेंच पूर्वेकडून मौर्य (ख्रि. पू. ३००) शकक्षत्रप (ख्रि. पू. १००-स. ३००); मोंगल (१५३०) व मराठे (१७५०) आले तर दक्षिणेकडून शालिवाहन (१००); चालुक्य; राष्ट्रकूट (६५०-९५०); मुसलमान; पोर्तुगीज; मराठे व ईंग्रज हे आले.

इतिहास-गुजराथ नांव संस्कृत गुर्जराष्ट्र या नांवापासून बनलेले आहे. नवव्या शतकातील लेखांत गुर्जराष्ट्र असे नांव येते. येथील प्राचीन राजांना गुर्जराजे असे म्हणत. हे मूळचे मथुरेकडील असून पुढे गुतराजबरोबर ते राजपुताना-माळवामार्गे गुजराथेंत उतरले. गुप्त वराणे नष्ट झाल्यानंतर हे राज्य करू लागले. हल्लींच्या गुजराथेंत प्राचीन आनते, सुराष्ट्र व लाट या देशांचा समावेश होतो. आनते (हल्लीचा उत्तर गुजराथ)ची राजधानी आनंदपूर (बचनगर) होती. गिरनारच्या द्रदामनच्या लेखांत आनते व सुराष्ट्र हे जुनागडच्या पल्लव सुभेदाराच्या ताब्यांत असल्याचा उल्लेख आहे. सुराष्ट्राला हल्ली सोरठ म्हणतात. लाट म्हणजे मही-तापीकडील दक्षिण गुजराथ होय. हें नांव

संस्कृत दिसत नाही. महाभारतादि जुन्या ग्रंथांत ते आढळत नाही. कदाचित (राष्ट्रकूट) रहराजांवरून व जणपदावरून लाट नांव पडले असावे.

गुजराथेंतील काही स्थळांचा निदेश पुराणांत आढळतो. बलरामाची बायको रेंवती ही आनते राजाची कन्या होती. श्रीकृष्णाने मथुरा सोडून द्वारका राजधानी केली, प्रभास व गिरनार येथे यादव यात्रेत जात असत, गिरनारच्याच यात्रेत सुभद्राहून झाले, प्रभास येथेच यादवी झाली व पुढे ओसाड द्वारका समुद्रात बुडाली, वगैरे कथा पुराणांत येतात. या यादवनाशानंतर मौर्यांच्या राजवटीपर्यंत गुजराथची माहिती आढळत नाही. मौर्य घराणे (ख्रि. पू. ३१९) राज्य करावयास लागल्यापासून गुजराथच्या इतिहासास प्रारंभ झाला असे म्हणतात. गिरनारच्या लेखांवरून चंद्रगुप्त व अशोक यांची सत्ता गुजराथवर होती व गिरिनगर (जुनागड)ही त्यावेळची राजधानी होती असे ठरते. अशोहानंतर दशरथ व नातू संप्रति हे गुजराथचे सम्राट होते. संप्रताच्या पश्चात मौर्य सत्ता नष्ट होऊन वॉविट्रयन ग्रीकांची सत्ता स्थापन झाली. त्यावेळची युक्लेटिडीस (ख्रि. पू. १८०-१५५) मिन्गंडर व अपोलोडोटस यांनी नाणी गुजराथेंत सांपडतात. अपोलोडोटसनंतर क्षत्रपांची सत्ता स्थापन होईपर्यंत (स. १००) च्या एक शतकाची माहिती आढळत नाही.

क्षत्रपः--हे परकीय होते. पुढे त्यांनी हिंदुधर्म स्वीकारला. गुजराथेंतल क्षत्रपांस पश्चिमक्षत्रप घराणे म्हणत. त्यांचा पहिला राजा नवपान हा होता. त्याने काठेवाड-बलसाड-डांग नाशीक हा सुख पादाकांत केला. याची कारकीर्द स. १००-१२० पर्यंत होती. कदाचित आंध्र हेही त्याचे मांडलिक असावेत. उत्तरगुजराथ मात्र त्यांचे ताब्यांत नव्हता. याच्या नाण्यांवर ग्रीक अक्षरे व त्यांचे नागरीरूपांतर असते. यांचे आपल्यास क्षत्रप उपपद लाविले नाही. त्याच्या नंतर (पुत्र नसल्याने) त्याचा जावई उपवदात ऋषभदेव गादावर आला. त्याने धर्मशाळा, अन्नछत्रे, वाट, लेणी, वगैरे अनेक लोकोपयोगी कामे केली. हा आपल्याला स्पष्टपणे शक म्हणवी. शालिवाहनशक म्हणजे वस्तुतः नवपानाने गुजराथ ज्या साली जिंकला त्या सालापासून सुरू झालेला शक होय. त्यास प्रथम वर्ष, शकवर्ष, शक-संवत्सर म्हणत. त्यालाच हजारअकराशे वर्षांनी शालिवाहनशक असे नांव पडले. याचा प्रारंभ इ. स. ७८ या वर्षी होतो. उपवदातापासून (शतकर्ण) आंध्रभृत्यांनी राज्य घेतले. चट्टन महाक्षत्रपाने उलट त्यांच्यापासून पुन्हा राज्य परत मिळविले. याच्या नंतर गुजराथच्या क्षत्रपराजांच्या नाण्यांवर राजाचे, त्याच्या बापाचे नांव व वर्ष ही दिलेली असतात. या सर्वांत द्रदामन हा पराक्रमी होऊन गेला. याची माहिती गिरनारच्या शिलालेखावरून बरीच मिळते. सुदर्शन तलावाला त्याने एक बांध घातला होता; आनते व सौराष्ट्र या देशांवर त्याचे सुभेदार

होते. याची राजधानी बहुधा गुजराथेच्या बाहेर असावी. भिलसा ते सिंध व अन्व ते उत्तरकाँष्ण इतका प्रांत (काठेवाड सुद्धा) त्याच्या ताब्यांत असे. हा कार विद्वान होता. याचा राजकाल स १४३-१५८ असावा. याच्या नंतर याचे वंशातील सोळा जणांनी राज्य केले. या वंशातील शेवटचा राजा विश्वसेन होय (स. ३००). यापुढे (२५०-४५०) गुजराथेवर त्रैकूट राजघराण्याचा अंमल होता. त्यांच्या ताब्यांत सबंध गुजराथ नव्हता. त्यांनी राजधानी जुन्नर (पुणे जिल्हा) होती. हे मूळचे आभीर असून पुढे स्वतःस वैहय म्हणवीत. विश्वसेन क्षत्रपाच्या नंतर यांनी त्याच्या राज्याचे निरनिराळे भाग वांटून घेतले. दक्षिणगुजराथ यांच्या राज्यांत होते. पुढे (४९५) यांनी गुप्त किंवा मौर्य यांनी नामशेष केले.

गुप्त व वल्लभीः—गुप्तानें मूळ राज्य गंगायमुनाअंतरवैदीत होते. या वंशांतिल दुसरा चंद्रगुप्त यांनं प्रथम गुजराथ जिंकला (४१०). त्याचा मुलगा कुमारगुप्त हा गुजराथचा पहिला गुप्तराज होय. काठेवाडांत याची नाणी फार आढळतात. याचा मुलगा स्कंदगुप्त यांनं श्वेतदुगांचा पराभव करून सुराष्ट्रावर पणदत्त नांवाचा सुभेदार नेमला. स्कंदानंतर गुप्तघराणें दुबळें होत चाललें; तें कसेबसे हर्षवर्धनापर्यंत जीव धरून होतें. गुप्तानंतर वल्लभी राजें गुजराथेवर राज्य करू लागले. सेनापति भट्टक यांनं या घराण्याची स्थापना केली (५०९). याच्या पूर्वी गुजराथेंत कोठें कोठें श्वेतदुग सत्ताधारी होते असें म्हणतात. वल्लभी हे गुजरे क्षत्रिय असून त्यांच्यावरून गुजराथेंत गुजरेराष्ट्र नांव मिळालें असावें. ह्युएनत्संग गुजराथेंत आला होता त्यावेळीं (६४०) या वंशातील दुसरा ध्रुवसेन राजा (बालादित्य) राज्यावर होता. गुप्त व वल्लभी यांच्या राजवटींत गुप्तशाक चालू असे. यांची राजधानी वल्लभीपुर (बाले) होती. त्यांनी २५० वर्षेपर्यंत (७६६) राज्य केलें हे शैव होते. वरील बालादित्य हाच या घराण्यातील प्रख्यात पुरुष होता.

चाळुक्यः—नंतर हे गुजराथचे राजे झाले. ऐहोळ शिलालेखावरून दुसरा पुलकेशी चाळुक्य यांनं गुजराथ घेतला. या वंशातील प्रख्यात पुरुष जयसिंहवर्मा (६६६-६९३) होता. यांची राजधानी नवसरी येथें होती. या वंशांत आठ पुरुष होऊन, पुढे राष्ट्रकूटांनी यांचें राज्य काबीज केलें (७५७).

गुर्जरवंशः—हे मूळचे उत्तरीहिंदुस्थानातील असून गुजराथेंत सहाव्या शतकांत आले. वल्लभी व चाळुक्य यांचा अंमल चालू असतां यांचें लहानसें राज्य मही व नर्मदा यांच्या दरम्यान असून त्याची राजधानी नांदिपुरी (नांदेड) होती. यांच्यातील तिसरा जयभट्ट हा पराकमी होता. हे वल्लभी किंवा चाळुक्यांचे मांडलिक असत. ह्युएनत्संगाच्या वेळी यांच्यातील द्द हा राजा होता. स. ७३५ नंतर यांचा

कारसा उल्लेख आढळत नाहीं. ताजीक किंवा अरब यांनी अगर गुजराथेतील राष्ट्रकूटांनी यांचा नाश केला असावा. हे आपल्याला पुढें पुढें (७००) भारतीय कर्णाचे वंशज म्हणवीत. चाळुक्य पुलकेशीच्या एका ताम्रपटांत (७३८) त्यांनं गुजराथ घेतल्याचा उल्लेख आहे.

राष्ट्रकूटः—राष्ट्रकूटांचा गुजराथशी संबंध (इ. स. ७४३ ते ९७४ पर्यंत होता. राष्ट्रकूट—ध्रुव यांनं गुजराथेंत राज्य स्थापिलें. त्याच्या नंतर त्याचा पुत्र गोविंद व नातु कडक हे राजे झाले. पुढें दक्षिणराष्ट्रकूटांनी या गुजराथी घराण्याचा अंतर्भाव आपल्यांत करून घेतला. या घराण्यांत ध्रुव हा पराकमी होऊन गेला (७९५). यांनं आपल्या मुला (तिसऱ्या गोविंदा)स गुजराथ स्वतंत्र तोडून दिला. त्याच्या मागे त्याचा भाऊ इंद्र हा राजा झाला (८०८). हा गुजराथी राष्ट्रकूट दुसऱ्या शाखेचा मूलपुरुष होय; याला लाटेश्वर म्हणत. या घराण्यातील कर्कानें उत्तर कांठणातील काहो प्रांत काबीज केले. याचा मुलगा ध्रुव (८६७) याचें व दक्षिणेतील मुख्य राष्ट्रकूट घराण्याचे वांकडें येऊन त्या दोघांमध्ये झालेल्या लढाईत ध्रुव मरण पावला. याचा नातू, दुसरा ध्रुव हा पराकमी होता. त्यांनं आपला गेल्ल्या मुख्य सर्व परत मिळविला व दक्षिणेतील राष्ट्रकूटांचा पराभव केला. काठेवाडच्या मिहिर राजाबहिःत्यांनं पराभव केला होता. पुढें या वंशातील अकालवर्ध कृष्ण (८८८) यांनं खानदेशातील बराच भाग जिंकला. याचे नंतरची या घराण्याची माहिती आढळत नाहीं. पुढें (९१४) मान्यखेटच्या इन्द्र राष्ट्रकूटांनं गुजराथ काबीज केलें. यांची सत्ता गुजराथेवर किती दिवस होती हें नकी समजत नाहीं. परंतु पश्चिमचाळुक्य तैलप यांनं त्यांचा मोड करीपर्यंत (९७२) ते तेथें अंमल करीत होते हें निर्विवाद आहे. तैलपानें गुजराथ घेऊन तेथें आपला द्वारप (बारप्प) नांवाचा सुभेदार नेमला.

मेर—मिहिर अथवा मेर यांचा काल स. ४७०-९०० च्या आहे. गुप्त घराण्यातील बुद्धगुप्ताच्या सुभेदाराचा मैत्रक नांवाच्या जातीनं मोड करून गुजराथचा काहो भाग काबीज केला. हेच मिहिर अथवा मेर होत. अद्यापिहि काठेवाडांत हे आढळतात. यांच्या निशाणावर माशाचें चिन्ह असे व गुप्तांच्या निशाणावर मोराचें असें. मेर हे आपल्याला माहतीचा पुत्र मकरध्वज याचे वंशज म्हणवितात. यांच्या एकंदर ठेवणी व पोषकावरून हे उत्तर हिंदुस्थानांतून काठेवाडांत आले असावेत. गुप्तांचा विघ्नक तोरमाण (४७०-५१२) याच्याबरोबर हे खाली आले असावेत. यांची सत्ता ५०-५२० च्या सुमारास चांगलीच स्थिर झाली होती. भट्टारकानें ५२० ते त्यांना हुसकावण्यामुळे ते मोरबी येथें जाऊन राहिले. ते वल्लभीचे मांडलिक असत. वल्लभीच्या नाशानंतर यांनी सर्व काठेवाडांत आपली सत्ता वाढविली. व गुजराथेवर त्यांच्यांस प्रारंभ केला (८६०). गुजराथेंत ९०० च्या सुमारास त्यांचा बराच अधिकार चालूत होता. पुढें जाळेबा व कुहासा या

रजपुतांनी त्यांच्यावर हल्ले केल्याने त्यांनी मुमली ही आपली राजधानी सोडून पोरबंदराजवळ श्रीनगर येथे वास्तव्य केलें. यांच्यातील प्रसिद्ध राजा महिपाल हा १०व्या शतकाच्या प्रारंभी झाला. नेर हे मूळचे श्वेतद्वणू होत असे काहीजण म्हणतात.

चूडामा यांनी काठेवाडांत आपली सत्ता स. ९०० च्या सुमारास स्थापिली. यांची राजधानी वनथाली (वनस्थली) असून तेथील या वंशाचा पहिला राजा चूडाचंद्र नांवाचा होता. त्याच्यावरूनच या वंशास चूडामा म्हणतात. यांच्या मांडलिकांत जेथेच व झाला हे लहानसे जहागीरदार येत असत. हेहि काठेवाडांतच रहात होते.

अनहिलवाड चेंच वा ड घराणें (७२०-९५६)—अनहिलवाड येथे राज्य स्थापण्यापूर्वी हें चावडा घराणें पंचासरप्रांती (गुजराथ व कच्छ यांच्या दरम्यान) एक लहानसे जहागीरदार म्हणून होतें. या घराण्यातील जयशेखर राजाचा वध कल्याण कटकच्या मुवड राजानें केला (६९६). या जयशेखराचा पुत्र वनराज हाच अनहिलवाड्याचा संस्थापक होय. पंचासरवर अरब किंवा मुवड चाळुक्यांनी स्वारी करून चावडांचा विध्वंस केला (७२०). वनराजाला पुष्कळ दिवस वनवासामध्ये काढावे लागले. पुढें त्याचा मामा सूरपाल याच्या मदतीने त्याने अनहिलवाड्यास गादी स्थापिली (७६५). त्याने ७८० पर्यंत राज्य केल्यानंतर त्याचा मुलगा योगराज, नातू क्षेमराज व पणतू चामुंड हे राजे झाले. चामुंडाचा मुलगा धागड हा ९०८ मध्ये त मेल्यावर त्याचा पुत्र (याचें नांव आढळत नाही) गादीवर आला. हाच या वंशातील शेवटचा राजा होय. हा ९६१ त मरण पावल्यानंतर त्याचा भावा मूळराज हा राजा झाला.

सोळंजी अथवा चाळुक्य राजे (९६१-१२४२)—मूळराज हा या वंशातील मूळपुरुष होय. यानें आपल्या मामाच्या राज्याचा बराच विस्तार केला. याच्यावर तेलंगणच्या राजानें स्वारी केली होती. मूळराजानें सोरटच्या आभीर राजावर स्वारी केली. हा मोठा दानशूर असून यानें बरीचशी देवळे बांधिली. यानें शेवटी अमिकाष्ठे भक्षण केली (९६९ ते ९९६). याचा मुलगा चामुंड यास तीन मुलें होती. याला मुंज राजानें पदच्युत केलें. त्याचा सूड म्हणून याचा मुलगा वल्लभ यानें मुंज राजावर स्वारी केली पण तो वाटेतच मरण पावला. तेव्हां त्याचा भाऊ दुर्लभ हा गादीवर बसला (१०१०). दुर्लभानें मारवाडातील काही राजांवर स्वारी केली आणि शेवटी आपला पुतण्या भीम यास राज्य देऊन आपण वानप्रस्थाश्रम स्वीकारला (१०२२). भीम हा फार पराक्रमी होता. त्याने चेदि आणि सिंध येथील राजांचा पराभव करून त्यांना मांडलिक बनविलें. पण तो तिकडे गुंतला असता माळव्याच्या राजानें अनहिलवाड छुटलें. याच्याच कारकिर्दीत गझनीच्या महंमुदानें सोमनाथावर स्वारी केली. नंतर यानें अबुच्या राजाचा पराभव केला. याच्यानंतर याचा मुलगा कर्ण हा गादीवर बसला (१०६४). याची कारकीर्द शांततेची झाली. यानें लोकपोयोगी बरीच

कामें केली. हा १०९४ त वारल्यानंतर याचा मुलगा प्रसिद्ध सिद्धराज जयसिंग हा गादीवर बसला. तो अज्ञान असताना त्याची आई नैमलदेवी हा कारभार करीत असे. गुजराथमधील सर्व राजांत हा फार प्रख्यात असून दूर, धार्मिक व दानशूर होता. व्याप्य काव्यामध्ये बबक म्हेच्छांचा यानें पराभव केल्याचा उल्लेख आहे. त्याचप्रमाणें सौराष्ट्रांतलि अहीर राजा व गिरनागरचा खिराण राजा आणि माळव्याचा यशोवर्मा या सर्वांचा पराजय करून त्याने त्यांचे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले आणि त्यांच्या स्मरणार्थ सिंहसंवत्सर या नांवाचा एक शक सुरू केला. हा शैव असून यानें सिद्धपूर येथें रूद्रमाळ नांवाची इमारत व पाटण येथें सहस्रालिंग या नांवाचें सरोवर बांधिलें. हा विद्वानांचा पोशिदा असून प्रख्यात जैनाचार्य हेमचंद्र हा याच्या पदरी होता. यास मूल न झाल्यामुळे गादीचा वारसा याच्या मांडलिक त्रिभुवनपाल याच्याकडे गेला. त्यास तीन मुलें होती. त्यातील कुमारपाल नांवाचा मुलगा हा गादीवर बसला. (११४३) यानें आपले जुने अधिकारी काढून नवे नेमल्यामुळे याचा प्राण घेण्यासाठी एक गुप्त कट करण्यांत आला व माजी मंत्र्याचा मुलगा अरभिल यानें सांबरच्या राजाच्या मदतीने कुमारपालावर स्वारी केली असता कुमारानें त्याचा व माळव्याच्या राजाचा पराभव करून माळव्याचें राज्य खालसा केलें.

यानंतर कुमारपालानें कांकणावर स्वारी केली. व सौराष्ट्रावरहि स्वारी करून तो प्रांत खालसा केला. तसेच चंद्रावती संस्थानहि त्याने खालसा केलें. यावेळी याचें राज्य उत्तरेस दुर्गा मुल्लू, पूर्वेस गंगा, दक्षिणेस विंध्य व पश्चिमेस सिंधु या चतुर्सीमेत पसरलेलें होतें. यानें सोमनाथाचें देऊळ पुन्हां बांधिले आणि वन्याचशा देवळाचा जीर्णोद्धार केला. याच्या पदरी बरेचजैन पंडित असत. त्यात रामचंद्र व उदयचंद्र हे दोन प्रख्यात होते. वर आलेला हेमचंद्र हा याचा गुरू. असून यानें अगदी शेवटी शेवटी जैनधर्म स्वीकारला होता. हा स. ११७४ त वारल्यानंतर याचा पुतण्या अजयपाल गादीवर आला. तो जैनधर्माचा द्रेश अमत्याने त्याच्या कारकीर्दीत जैनांचा फारच छळ झाला. ११७७ त त्याचा खून झाल्यानंतर दुसरा मूळराज हा राजा झाला. त्याच्यानंतर ११७९ मध्ये दुसरा भीम गादीवर आला. हा दुर्बळ असल्याने सर्वत्र अंदाधुंदी माजून वाघेल लोकांनी याचें राज्य बळकाविलें (१२००).

वाघेल राजे (इ.स. १२१९ ते १३०४)—कुमारपालाचा भाचा अणेशराजा हा या घराण्याचा संस्थापक होय. याच्या जहागिरीची गांव व्याघ्रपक्षी असें होतें आणि त्यावरून त्याच्या वंशास वाघेल हें नांव मिळालें. त्याचा मुलगा लव-प्रसाद हा दुसऱ्या भीमाचा प्रधान होता. हा शूर असून यानें माळव्याच्या व मारवाडच्या राजांचा पराभव केला. हा १२३३ त राज्यत्याग केल्यानंतर याचा मुलगा वीर-धवल गादीवर आला. त्याने वनस्थळी व भद्रेश येथील

राज्ये खालसा केली. व पूर्वगुजराथ खालसा करून महाराष्ट्रापर्यंत आपले राज्य वाढविले. महमुद घोरीचाहि यांने पराभव केला होता. १२३८ त हा वारल्यावर याचा मुलगा विसलदेव हा राजा झाला. यांने अनाहिलवाड येथे दुसऱ्या भीमाचा पराभव करून आपली राजधानी स्थापन केली. हा फार शूर असून यांने माळवा, देवगिरी व मेवाड येथील राजांचा पराभव केला होता. याच्या कारकीर्दीत गुजराथेंत तीन वर्षे दुष्काळ पडला असतां लोकांच्या दुःख निवारण्याची यांने बरीच खटपट केली. याच्या नंतर याचा पुतण्या अर्जुनदेव हा गादीवर बसला. नंतर सारंगदेव (१२७४-१२९६) व त्यानंतर कर्णदेव (१२९६-१३०४) यांनी राज्य केलें. यांच्यांतील कर्णदेव हा अतिशय दुर्बल होता. याच्या कारकीर्दीत १२९७ मध्ये अल्लाउद्दीन खिलजीचा माळ अलफखान यांने अनहिलवाड फाबीज केलें. व कर्णदेव देवगिरीकडे पळून गेला.

मुसुलमानी अंमल (१२९७-१७६०):-अल्लाउद्दीन खिलजींने गुजराथ जिंकल्यापासून १२९७ मध्ये मराठ्यांनी तो कार्याच करीपर्यंत साडेचार शतकें गुजराथ मुसुलमानी अमलाखाली होता. त्यांत (१) दिल्लीच्या सुलतानाचा अंमल (१२९७-१४०३); (२) अहमदाबाद येथील शहांचा अंमल (१४०३-१५७३); आणि (३) मोगल बादशहांचा अंमल (१५७३-१७६०):-अशा तीन कारकीर्दी झाल्या. या अंमलात गुजराथचे राजकीय दृष्ट्या दोन भाग असत; एक खालसा (यावर खास मध्यवर्ती सरकारचा अंमल असे) व दुसरा संस्थानी (यांत मांडलीक राजे असत). खालसाचे सरकार (जिल्हा) निहाय भाग पाडले होते; आणि सरकाराचे परगणे (तालुका) असत. प्रत्येक परगण्यावर अमीन किंवा तहसीलदार असे व त्याच्या हाताखाली पाटील असत. सरकारांपैकी काही सरकारां खास मध्यवर्ती सरकारांच्या ताब्यांत असत व काही संरजामदार यांस फौजतैनातीसाठी दिलेले असत.

अकबरांने या व्यवस्थेंत थोडा फरक केला. जकात व जमीनमहसुल ही खाती वेगळी करून त्यांवर निरनिराळे (अमीन, अमील, फैल, मुशरीफ वगैरे) अधिकारी नेमिले. मांडलीक, जहागीरदार, वगैरे लोकांपासून खंडणी वसूल करणारा अधिकारी निराळा असे. त्याला सरकारी वसुलापैकी शेकड २० टक्के मनोती मिळे. न्यायाच्या कामी काझी (मुसुलमानासाठी) व सदर अमीन (मुसुलमानेतरासाठी) यांची कोर्टे असत; त्यावरचे अपील अहमदाबाद येथील न्यायाधीशाकडे चाले आणि त्याच्याहि वर काझी-उल्ल-कुहस्त आणि सदर-उल्ल-सुदुर यांच्याकडे अपील चाले.

इनामदारांचे दोन वर्ग असत. मुसुलमानी अंमलापूर्वीचे (हे सारे हिंदूच होते) व नंतरचे. पहिल्यांना जमीनदार व दुसऱ्यांना जहागीरदार म्हणत. जहागीरदारांना खंडणी याची लागे. काहींजणांना संरजामी फौज ठेवावी लागे. काही

इनामदारांचीं इनामें सरकार हलू हलू संपुष्टांत आणीत असे. त्यामुळे हे इनामदार (बहुतेक हिंदू) मुसुलमानाविरुद्ध मराठ्यांना मिळत असत.

जमीनमहसुलाच्या बाबतीतहि अकबरांने पुढील सुधारणा केल्या. (१) नवीन मोजणी व धारेबंदी (२) पाटील कुळकर्ण्यांना सरकारी पगार, (३) गांवच्या हक्कदारांना पूर्वी मिळत असलेले व मुसुलमानी अंमलांत बंद केलेले हक्क पुन्हां सुरू करणे वगैरे.

वर सांगितल्याप्रमाणें अल्लाउद्दीनांने गुजराथ जिंकल्यावर तथें उलुघखानाची सुभेदारीवर नेमणूक केली. यांने २१ वर्षे कारभार केला. परंतु शेवटी अल्लाउद्दीनांने त्याला मलीक काफरच्या चिथावणीवरून सुळावर चढविले व ऐनउल्लुमुलक यास सुभेदार केले. यांने तिकडील बंड मोडली. त्याच्या नंतर दोन चोर सुभे झाले; पण ते महत्वाचे नाहींत. मईमद तुघलुकाच्या वेळी (१३४६) गुजराथेंत बंडे झाली. ती त्यांने स्वतः गुजराथेंत येऊन मोडली. व बंडाचा पुढारी मलीक-तुघन याचा मोड करून निजाम-उल्ल-मुलक यास सुभेदार नेमिले. पुढें रास्तीनखान नांवाचा एक सुभेदार आला. तो फार दृष्ट व जुलमी होता. त्याच्या मागून (१३९१) श्हाफरखान हा सुभा झाला. यांने ईदरच्या राजापासून (१३९३) व जुनागडच्या राजापासून (१३९४) थकलेल्या खंडण्या वसूल करून सोमनाथाच्या देवळाचा पुन्हा विध्वंस करून मांडूचा किल्लाहि काबीज केला.

अहमदाबादचे शाहा. (१४०३-१५७३):-यांची सत्ता गुजराथेवर १७५ वर्षेपर्यंत होती. बरील श्हाफरखानांने दिल्लीच्या बादशहांची सत्ता झुगारून आपल्या तातार्खान नांवाच्या मुलास नासिद्दीन महंमदशाहा ही पदवी देऊन स्वतंत्र राज्य स्थापन केलें (१४०३). हा नासीर दिल्लीवर स्वारी करण्यास गेला असतां वाटेंतच मेला. यांने आपल्या बापास कैदेत टाकल्यामुळे त्याच्या मित्रांनी नाझीरचा खून केला असें म्हणतात. पुढें श्हाफरखानच मुसफरशाहा नांव घेऊन गादीवर आला (१४०७). यांने माळव्यावर स्वारी करून तेथील दुर्गेशाहास कैद केले व मांडू किल्ला मुसुलमानापासून काबीज केला. पुढें मुसफरचा नातू अहमद यांने याला विष-प्रयोग करून आपण गादीवर आला (१४११). हा फार शूर होता. यांने याच्या चुलत भावांने केलेली बंडे मोडून आशावल येथील भिल्ल राजाचा पराभव करून तथें अहमदाबाद गांव वसविलें (१४१३). पुन्हा एकदां (१४१५) चुलतभावांने ईदरच्या राजाच्या मत्तीनें बंड उभारलें; परंतु तेंहि यांने मोडलें. याच वेळी त्यांने गुजराथेंतील बारीक-सारीक संस्थानिकांना आपलें मांडलिक बनविलें व माळव्यावर स्वारी करून तेथील शहाचा पराभव केली (१४१७). आपल्या जहागीरदारांची कोट किल्ल्यांची ठाणीं त्यांने पाडून टाकिली आणि माळव्याच्या जगाी स्वतः किल्ले बांधले. पुढें ईदरच्या राजाचा पराभव

परामभव करून त्यानें राज्यांत अन्तर्गत सुधारणा फार केल्या. सैन्यास पगार अर्धा रोख पैशाच्या रूपानें व अर्धा जमीनीच्या रूपानें देण्याची त्यानें नवीन पद्धत पाडली. पुढें माहामेवट (१४२९), बागलणचे किल्ले (१४३१) व नागोरचा किल्ला हीं ठाणीं यांनें काबीज केलीं आणि शेवटीं हा १४४१ त मरण पावला; हा न्यायी व दयाळु असे. याच्यानंतर त्याचा मुलगा दुसरा महमद हा गादीवर आला. हा फार चैनी व भिन्ना असे. याच्यावर माळव्याच्या सुलतानानें स्वारी करून याचा परामभव केला. शेवटीं याच्या सरदारांनीं याला ठार मारून, याच्या कुतुबुद्दीन नावाच्या मुलास गादीवर बसविलें (१४५२). यांनें माळव्यावर व चितोडवर स्वाभ्या केल्यानंतर हा मरण पावला (१४५९). नंतर त्याचा चुलता दाऊद गादीवर आला, पण प्रजेनें त्याला त्याच्या मूर्खपणाच्या क्रत्यामुळे पदच्युत करून, दुसऱ्या महमदाचा मुलगा फत्तेखान यास महमदशहा (बेगडा) नांव देऊन गादीवर बसविलें (१४५९) याचें चरित्र महमद बेगडा या शब्दाखालीं पहावें) त्याच्या मागून दुसरा मुसफर तत्कारूद झाला. त्यानें इंदरवर (१५१४) व माळव्यावर (१५१७) स्वारी करून मांडुच्या मेदिनीरायाचा परामभव केला. मुसफर हा विद्वान, संगीतप्रिय, धार्मिक व शूर होता. हा १५२६ त मेल्यानंतर त्याचा मुलगा शिकंदर गादीवर आला (स. १५२६). शिकंदराचा थोळ्याच महिन्यांत खून होऊन त्याचा भाऊ दुसरा महमद गादीवर बसला पण त्याचाहि वध करून बहादूरखान हा गादीवर आला (१५२७) या बहादूरशहाचें चरित्र बहादूरशहा या नांवाखालीं पहावें) त्याच्या पश्चात त्याचा भावा गादीवर बसला, पण तो लगेच मेल्यामुळे बहादूरचा भाऊ महमदशहा राजा झाला (१५३६). हा अज्ञान असल्यानें दर्याखान व इमादुलमुल्क या सरदारांनीं सत्ता बळकाविली. शेवटीं महमदनें त्यांचा परामभव करून अहमदाबाद घेतलें. पुनः इमादुलमुल्कानें बंडाळी माजविली, पण ती शाहानें मोडली. यांनें रजपूत सरदारांचीं वतनें जप्त केल्यामुळे त्यांनीं बंडे उभारलीं, त्यांचा फायदा घेऊन बुज्ज्हाण नांवाच्या नौकरानें शहाचा खून केला (१५५४). पुढें अहमदशहा हा गादीवर आला. हा लहान असल्यानें सर्व कारभार इतिमादखान हा पाही. त्यानें गुजराथचे तुकडे करून ते निरानिराळ्या सरदारांनां वांटून दिले. याचें व इतर सरदारांचें जमेना आणि यांच्यांत भांडणें झालीं, तेव्हां हा खानदेशच्या राजाकडे पळाला व त्याच्याकडून यांनें गुजराथेंतील नंदुरबार वगैरे प्रांत काबीज करविले. तेव्हां अहमदानें याला पुन्हां बोलाविले, परंतु पुन्हां अहमदानें त्याच्या जावतून मुफ हौष्याची खटपट चालविली असतां त्यानें शहाचा खून करून तिसऱ्या मुसफरास गादीवर बसविलें (१५६१). इतक्यांत जेगीजखानानें इतिमाद याचा परामभव करून याला हांकलून, सर्व सत्ता आपल्या ताब्यांत

घेतली. परंतु बिजलीखान नांवाच्या एका ह्मशानें याचा खून करून सत्ता बळकाविली. यानंतर ह्मशानी सत्ता सुरू झाली. इतक्यांत अहमदाबादेवर शेरखान नांवाचा अहमदशहाचा एका सरदार चाळून आला असतां ह्मशानी इतिमाद यास मदतीला बोलाविलें व इतिमादानें अकबराची मदत मागितली; त्याप्रमाणें मोंगल सैन्यानें येऊन अहमदाबाद काबीज केलें व गुजराथच्या राजघराण्याचा शेवट होऊन तेथें मोंगली सत्ता प्रस्थापित केली (१५७२).

मोंगलांचा अंमल (१५७२—१७५८).—बराळप्रमाणें गुजराथी सरदारांतील दुहीच्या फायद्यामुळे अकबरास गुजराथ मिळालें. त्याचा पहिला सुभेदार मिर्झा अझीझ कोकलताश नांवाचा होता. यानें खोरासानच्या मिर्झा या राजपुत्राची बंड मोडली. नंतर राजा तोडरखानानें गुजराथची जमाबंदी केली. इतक्यांत गुजराथचा पूर्वीचा शहा मुसफर हा कैदतून पळून जाऊन त्यानें बंड उभारलें व अहमदाबाद, भडोच वगैरे प्रांत हस्तगत केला (इ. स. १५८३). परंतु अकबरानें मिर्झा अबदुल यास त्याच्यावर पाठविलें व त्यानें मुसफरला पिटाळून लावून सर्व प्रांत परत मिळविला, त्याबद्दल त्याला खानखानान ही पदवी मिळाली (१५८७). परंतु पुन्हां मुसफरनें सोरठांत बंड केलें (१५९१). तेव्हां फिरुन खानखानानें त्याचा परामभव केला असतां, तो कच्छचे रावाकडे पळून गेला. रावानें खानखानाच्या ह्वाली त्याला केलें; त्यानें त्याला दिक्षीस पाठविलें असतां, मुसफरनें वाटेतच आत्महत्या केली. पुढें मुसफरचा मुलगा बहादुर यांनें बंड केलें (१५९४). पण त्यावेळीं गुजराथचा सुभेदार शहाजादा मुरादबक्ष होता त्यानें तें तत्काळ मोडलें. मुराद (१६००) मेल्यामुळे पुन्हां कोकलताश यास सुभेदार नेमलें. जहांगीर गादीवर आल्यानंतर त्यानें गुजराथेंतील काहीं खुली कर रद्द करून सर्वत्र दवाखाने उघडले. या वेळीं बहादूरनें पुन्हां बंड केलें, परंतु तेंहि लवकरच मोडलें. पुढें मांडव्याच्या संस्थानिकांनें सुसुलमानां सत्ता झुगारण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला. या वेळीं गुजराथचा सुभेदार सुतुझा बुखारी होता. याच्याच वेळीं इंग्रजांला गुजराथेंत शिरण्याची संधि मिळाली. त्यानें कॅ. हॉफिन्स याला सुरतेंत माळ विकण्यास परवानगी दिली (१६०८). मलिक अंबरनें सुरत छुटल्यामुळे (१६०९) शहाजादा शहाजहान यानें अहमदनगर वर स्वारी केली (१६१६). यावेळीं गुजराथचा सुभा मुकरबखान होता. पुढील वर्षी जहांगीर हा गुजराथेंत शिकारीस आला असतां इंदर, नवानगर, कच्छ येथील राजांनीं त्याचा फार सन्मान केला (१६१७). त्यानंतर शहाजादा शहाजहान हा गुजराथचा सुभा झाला (१६१८). पण त्यानें बापा विरुद्ध बंड केल्यानें त्याला काढून खुद्दचा पुत्र सुलतान दावरबक्ष यास सुभेदार केलें. पुढें शहाजहान गादीवर आल्यानंतर गुजराथचा सुभेदार निराळा नेमला गेला. पुढें (१६३१—३२) गुजराथेंत भयंकर दुष्काळ पडल्यानें शहाजहाननें

सुरत व अहमदाबादेस असछत्रे उघडली. या दुष्काळास तिकडे (सेवत) सत्याशीनो काळ म्हणतात. शहाजहानने या वेळी कोळ्यांचे व काठी लोकांचे बंड मोडून नवानगरच्या जामा-कडून थकलेली खंडणी वसूल केली. पुढे (१६६२) सुभेदार मिर्झा तखान याने गुजराथच्या जमाबंदीत पुष्कळ सुधारणा केल्या. यानंतर (१६४४) अवंगक्षेब हा सुभेदार बनला. त्याने हिंदूंचेर अत्यंत जुलूम केला, देवळे प्रष्ट केली, गाई मारल्या (मु.गं. भा. २ पु. १). त्यामुळे त्याला परत बोलावून शास्ताखानास सुभेदार नेमिले (१६४६). परंतु त्याच्याने कोळ्यांची बंड मोडवेल्यात म्हणून दाराशुकोह यास सुभेदारीवर पाठविले. तो कंदाहारच्या सुभेदारीवर गेल्याने (१६५२) पुन्हा शास्ताखान आला. नंतर (१६५४) शहाजादा मुराद हा सुभेदार झाला. त्याने कोळ्यांच्या नायकांचा पराभव केला. इतक्यात शहाजहान बादशहा आजारी पडल्यामुळे मुरादने आपणास बादशहा म्हणून जाहीर केले. शहाजहानने जसवंतसिंगास त्याच्यावर पाठविले परंतु त्याचा पराभव होऊन मुराद व अवंगक्षेब आगऱ्यास गेले. अवंगक्षेब गादीवर आल्यानंतर दारांने गुजराथवर स्वारी केली, तेव्हा तेथील सुभेदार शहान-वाश हा त्याला मिळाला. परंतु अखेरीस दाराचा पराभव झाला व गहानवाशच्या जमाी जसवंतसिंग हा सुभा आला. तो दक्षिण शिवाजीमहाराजावर गेल्यामुळे मोहूतव सुभा झाला (इ.स. १६६२). याने नवानगर खालसा केले व दाराच्या तोतयाचा पराभव केला. यावेळी औरंगक्षेवाने गुजराथेत अनेक जुलमी कर लादले व सुरत अहमदाबादच्या ईमज आणि डन लोकांवर जकात बसविली. इतक्यांत शिवाजीमहाराजांनी सुरत लुटली. तेव्हा गावास तड घातला; पण पुन्हा (इ.स. १६६६) महाराजांनी सुरतेवर हल्ला केला. याच साली शेतकऱ्यांना तकावा (नगाई) देण्याची पद्धत सुरू झाली. पुन्हा मराठ्यांनी (१६७०) सुरतेवर स्वारी केली, तेव्हा जसवंतसिंगास सुभेदार नेमले (१६७१). तो कावूलच्या सुभेदारीवर (१६७४) गेल्यावर अहमद अलीन हा सुभा झाला, याने कांकरेच्या कोळ्यांचे बंड मोडले. पुढे उदेपुरकर युवराज भीमसिंह याने औरंगक्षेब मारवाडकडे गुलतेला पाहून गुजराथवर स्वारी केली, इतक्यांत इंदूरच्या राण्यानेहि बंड उभारले. परंतु अमीनने ते मोडले. तेव्हा औरंगक्षेवांना गुजराथेत (व सर्वत्र त्याच्या साम्राज्यांत) जिजियापट्टी बसविली. इतक्यांत गुजराथेत भयंकर दुष्काळ पडला; (इ.स. १६८१) अहमदाबादेस बंडाळी जाली. त्यावेळी बंडाचा पुढारी अबूबकर यास सुभेदाराने विपययोग केल्याने बंड मोडले. पुन्हा (१६८४) गुजराथेत दुष्काळ पडला. पुढे (१६९१) दुर्गादास राठोडच्या युद्धाचा फायदा घेऊन गुजराथेत मातया व मोमना या बाट्या मुसलमानांनीहि बंड उभारले व भंडोचचा फिझा घेऊन तेथील सुभेदारास ठार केले.

परंतु गुजराथचा सुभेदार करतलब याने त्यांचा मोड करून (१६९२) काठी लोकांचीहि बंडाळी मोडली. याने अहमदाबादेस उत्तम इमारती बांधल्या. सन १६९८त गुजराथेत पुन्हा दुष्काळ पडला. पुढे सुलतान महंमद अजम हा गुजराथचा सुभेदार झाला (१७०३). त्याने दुर्गादास राठोडाला पाटणची सुभेदारी दिली. परंतु बंडाची तयारी चालविल्यामुळे त्याला पकडण्याची तजवीज झाली. पण तो पळून गेला. याचवेळी अवंगक्षेवाने हिंदूंना मुसलमान नीकर देवण्याची मनाई केली. पुढे सुलतान अजम परत गेला व धनाजी गाधवाने गुजराथेवर स्वारी केली (१७०५-६). हीन मराठ्यांची गुजराथेवरील पाहिली स्वारी होय. रतनपूर येथे धनाजीने मोगलांचा फडसा पाडला; बाबापीरच्या लढाईत पुन्हा मराठ्यांनी मुसलमानांचा पुरा धुव्या उडविला. सर्व गुजराथेंतून चौथे बसूल करून व गुजराथचा सुभा हमीद याला कैदेतून सोडण्याबद्दल खूप मोठा दंड करून मराठे परतले. त्यांच्यावर शहाजादा बेदरबख्त चालून आला पण त्याचा मोड झाला; तोच पुढे गुजराथचा सुभेदार बनला. मराठ्यांच्या गडबडीचा फायदा घेऊन दुर्गादासानेहि बंडाळी माजविली होती. यापुढे (१७०५-१७०७) मात्र मुसलमानांनी सत्ता कुमकुवत होऊन मराठ्यांच्या स्वाऱ्या गुजराथेत जास्त होत चालल्या.

मराठ्यांच्या स्वाऱ्या.—प्रथम बाळाजी विश्वनाथ यांनी अवंगक्षेब मेल्यावरीलच लागलीच गुजराथवर स्वारी करून सुभेदार इम्राहीम याच्यापासून दोन लाखांची खंडणी घेतली (१७०७); पुन्हा मराठ्यांनी गुजराथेवर स्वारी केली (१७११) व चौथे वसूल केली. पुढे अमदाबाद येथे कांही धार्मिक स्वरूपाची बंडाळी माजली होती (१७१४). या वेळी दाऊदखान पत्री हा सुभा होता. त्याची शिस्त कडक असे. दिवाणी कारभार त्याने दक्षिणीसाम्राज्याच्या सल्ल्याने चालविला होता. पुढे (१७१६) महाराज अजितसिंह हा सुभा झाला; त्यानंतर गुजराथेत दुष्काळ पडला (१७१९). अजितसिंहास आपल्या बाजूचा करण्यासाठी सध्यादेवर्तूनी त्याचा फार मानमरातब ठेवला होता. याच वेळी पिलाजी गाथकवाडांने गुजराथवर स्वारी करून सोनगड काबीज केले; येथपासून गुजराथेतील मोगलां सत्ता नष्ट झाली व मराठ्यांची विशेषतः गाथकवाडांची सत्ता तेथे प्रस्थापित झाली. अजितसिंहानेहि त्यांना मदत केली आणि मारवाडच्या लगतचा गुजराथीप्रांत आपल्या हाताखाली घालण्यास प्रारंभ केला. यावेळी हैदरकुली हा गुजराथचा सुभा झाला; तो दिल्लीची सत्ता जुमानांनासा झाला. त्याने बादशही घोडे पकडले. रयतेच्या मिळकती तो जप्त करून स्वतःच्या आवडत्या लोकांना बांधून देऊ लागला; तेव्हा बादशहाने त्याला काहून निशाना उल्लेख याचा सुभेदारी दिली (१८२२). पण तो तेथे न रहाता हैद्राबादेस गेला व गुजराथेत सर्वत्र अंधाधुंदी माजली. तिचा फायदा घेऊन पिलाजीने स्वारी

केली (१७२३) व चौथ वसूल केली; आणि या वर्षापासून मराठ्यांनी गुजराथची चौथ नियमितपणे वसूल करण्यास प्रारंभ केला. यापुढील मराठ्यांची हकीकत ' गायकवाड ' (घराणे) या नांवाखाली पहावी.

[संदर्भ ग्रंथ.—बॉन्बे ग्याझे. पु. १. भा. १: राजतरंगिणी; बील—बुद्धिस्ट रेकार्ड्स: आर्कोऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट्स. २, ४; रासमाला; इलियट; हर्बिंश; महावंशो; पेरिप्लस; टॉलेमी; वायुपुराण; विष्णुपुराण वगैरे].

गुजराथी वाङ्मय—गुजराथी वाङ्मयाचे विहंगम दृष्ट्या परीक्षण केलें असतां जी एका गोष्ट प्रासुख्यानें वाचकांच्या नजरेस आल्यावाचून रहात नाही ती म्हणजे या वाङ्मयांत कालिदास, शेक्सपीयर, मिल्टन, गोएटे यांसारखी कवि रत्ने आढळून येत नाहीत. गुजराथी वाङ्मयातील नरसमिथा, प्रेमानंद, दयाराम इत्यादि कवींच्या काव्यांचें अवलोकन केल्यास जगप्रसिद्ध कवींच्या मालिकेत यांना स्थान देण्याइतकें उच्च प्रतीचे हे कवी नाहीत असेंच वाचकांचें मत पडेल. अशी जरी स्थिति असली तरी वर सांगितलेले गुर्जर कवी हे गुजराथी वाङ्मयाच्या इतिहासांत श्रेष्ठ होऊन गेले व यांची काव्ये गुजराथी ग्रंथांमध्ये अद्यापिहि सर्वतोमुखी आहेत, ही गोष्ट नाकबूल करून चालावयाचें नाही. हे कवी आपापल्या काळांमध्ये प्रसिद्धोस आले व त्यांनी आपलें नांव गुजराथी वाङ्मयाच्या इतिहासांत अजरामर करून ठेविले. या दृष्टीने त्यांच्या काव्यांचे व त्यांबरोबरच गुजराथी वाङ्मयाचें आलोचन करणें आवश्यक आहे.

गुजराथमध्ये नामांकित व पहिल्या दर्जाचा एखादा कवि सुद्धा कां निर्माण होऊं नये असा प्रश्न सद्गुद्दर्शनी वाचकांच्या पुढें उभा रहाणें स्वाभाविक आहे. या प्रश्नाचें उत्तर द्यावयाचें असल्यास आपणाला गुजराथच्या ऐतिहासिक, सामाजिक व धार्मिक परिस्थितीचें अवलोकन करणें भाग आहे. कितीहि श्रेष्ठ दर्जाचा माणूस घेतला तरी परिस्थितीच्या चक्रांतून जाण्याशिवाय त्याला गत्यंतरच नसतें. ज्याकाळी तो जन्माला येतो, त्या काळच्या परिस्थितीचीं बंधनें त्याला जखडून टाकण्याचा प्रयत्न करीत असतात. शेक्सपीयर, वर्डस्वर्थ, गोएटे यांसारखे शककते कवी, परिस्थितीचीं बंधनें तोडून टाकण्याचा शक्य तितका प्रयत्न करीत असतात. पण त्यांच्या हातूनहि ती गोष्ट साध्य होत नाही. मग सामान्य माणसाची गोष्ट दूर राहिली. गुजराथी कवींच्या बाबतीत हीच गोष्ट आढळून येते. राजकीय घडामोडींत गुजराथवर अनेक दुर्धर प्रसंग ओढवले होते. रजपूत, मुसलमान, मराठे या लोकांनी अनुक्रमें गुजराथवर अंमल बसविला होता. स्वतः गुजराथनें आपलें स्वातंत्र्य प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केलाच नाही म्हटले तरी चालेल. गुजराथी लोक जात्या, शांत वृत्तीचे, शेतकी व व्यापार यांवर आपला चरितार्थ चालविणारे, व धार्मिक वृत्तीचे लोक होते.

रजपूत अगर मराठ्यांप्रमाणें स्वातंत्र्याची हौस व पराक्रमाची आवड त्यांच्यांत नव्हती. त्यामुळे परतंत्र्यांत देखील ज्यांप्रमाणें रजपूतांमध्ये वीरसंपूर्ण काव्ये झालीं तशी गुजराथी लोकांत झाली नाहीत. स्वातंत्र्यालासा ही काव्याची जननी होय. पण गुजराथी लोकांत स्वातंत्र्यालासा दृष्टोत्पत्तीस आली नाही व स्वातंत्र्याची तुतारी वाजवून लोकांत स्वातंत्र्यरावीची ज्योत पाजळत ठेवणारे शाहीर कवीहि गुजराथमध्ये झाले नाहीत. पण राजकीय घडामोडी चालू असतां गुजराथमध्ये कवीच निर्माण झाले नाहीत असें मात्र नाही. या अशा उलाढालीच्या काळांतच मोठमोठे कवी निर्माण झाले पण त्यांची काव्ये स्वातंत्र्योद्दीप्त व चित्ताची खळबळ उडविणारी नव्हती. मुसलमान सुलतानांनी गुजराथवर व त्यांच्या आसपास ज्यावेळीं मुखगिरीचा धूमधडाका चालू ठेवला होता त्यावेळीं नरसी मेथा राधाकृष्णाच्या शृंगारविलासावर आपली कवनें रचीत होता. गुजराथी समाज हा जात्या धार्मिक असल्याने गुजराथी कवींचा धर्म हा आवडता विषय होऊन बसला होता. गुजराथमध्ये धर्माचें पीक पुष्कळ येत असे म्हणतात. पावसाळ्यातील छत्र्यांप्रमाणें गुजराथेंत धर्मसंप्रदाय निर्माण होता व नष्ट होतात. नेहमी परकीयांच्या अंमलाखाली असणाऱ्या कमकुवत लोकांना धर्मशिवाय दुसरा विसावा कोटून मिळणार ! गुजराथी कवींच्या काव्यांत हीच स्थिति नजरेस येते. धर्म, शृंगार, शांति इत्यादि विषयांच्या वाहेर या कवींची दृष्टि गेली नाही. अशा रीतीने गुजराथी काव्याचें क्षेत्र फारच मर्यादित होतें. पण या क्षेत्रांतच आपल्या प्रतिभेने लोकांना स्तिमित करणारे कवी गुजराथेंत निर्माण झाले. गुजराथी वाङ्मयाचे मुख्यतः तीन भाग पाडतां येतात (१) दहाव्या ते चौदाव्या शतकापर्यंतच्या काळातील वाङ्मय, (२) पंधराव्या शतकापासून ते सतराव्या शतकाच्या अर्द्या अखेरीपर्यंतचे वाङ्मय व (३) अठराव्या शतकांतरच्या अर्वाचीन काळातील वाङ्मय.

दहावें ते चौदावें शतक :—या काळास जुन्या गुजराथीचा काळ असे म्हणतां येईल. या काळांत हल्लींच्या शुद्ध गुजराथी भाषेचीं बीजे पेरलीं गेली. या काळांतल गुजराथी वाङ्मय फारच थोडें व तें सुद्धा अशुद्ध स्वरूपाचें आहे. इ. स. ७४६ पासून १२९८ पर्यंत रजपूत लोकांची सत्ता गुजराथवर स्थापित झालेली होती. ब्राह्मण व जैन हे आपापले ग्रंथ संस्कृत भाषेत लिहीत असत. पण सुमारे दहाव्या शतकाच्या सुमारास भाट आणि चारण यांनी रजपूत राजांच्या स्तुतिपर रासा आपल्या देशी उर्फ अपभ्रंश भाषेत रचण्यास सुरुवात केली. या रासांमधील भाषा म्हणजे व्रज, मारवाडी व इतर देशी भाषांची खिचडीच होती. प्रथम प्रथम ब्राह्मण व पेश्र वणांचे लोक या भाषांकडे दुर्लक्ष करीत. पण पुढें दहाव्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळांत देशी भाषांना व त्यांच्याबरोबर गुजराथीलाहि बरीच मान्यता मिळू लागली. पण मान्यता मिळाली

तरी पुढें दोनतीन शतके गुजराथी भाषेत फारसें वाङ्मय झालें नाहीं.

पंधराव्या शतकाच्या आरंभापासून गुजराथी वाङ्मयाला खराखुरा प्रारंभ झाला असें म्हणावयास हरकत नाहीं. या वाङ्मयाचें यथार्थ स्वरूप काय होतें हें समजण्याला तत्कालीन परिस्थितीचें ज्ञान असणें अत्यावश्यक आहे. मीराबाई व नरसी मेधा हे ज्यावेळीं आपल्या मयुर कवनांनी गुजराथी समाजाला वेड लावात होते त्यावेळीं गुजराथवर एका नवीन धर्ममताची लाट येऊन आढळली होती. दक्षिण हिंदुस्थानांत उत्पन्न झालेली भक्तिमार्गाची चळवळ या सुमारास गुजराथपर्यंत येऊन पोहोचली होती. बौद्ध धर्मातील तत्त्वज्ञानाचा आद्य शंकराचार्यांनीं घुस्वा उडवून वैदिक धर्माची स्थापना केली होती. शंकराचार्यांनीं स्थापन केलेल्या या वैदिक धर्मात पुढें बौद्धधर्मातील चांगली तत्वे घुसण्यांत आलीं बुद्धालाहि हिंदु धर्माच्या अवतारी पुरुषांच्या मालिकेंत स्थान मिळालें होतें. अशा रीतीनें हिंदु धर्म व वैदिक धर्म यांची सांगड जमली असतां, दक्षिण हिंदुस्थानांत रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य इत्यादि महान् धर्माचार्यांनीं भक्तिमार्गाचा प्रसार करण्यास सुरवात केली होती. गुजराथनेंही या मार्गाचा स्वीकार करण्यास विलंब लावला नाहीं. थोडक्याच काळांत सर्व गुजराथभर ही भक्तिमार्गाची चळवळ फैलाविली.

भक्ति याचा अर्थ परमेश्वराचें भजन करणें असा आहे. पण निर्गुण, निराकार अशा परमेश्वराचें भजन तरी कसे करावयाचें ? अशी स्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे, परमेश्वराला सगुण स्वरूप देऊन त्याला सगुण स्वरूपांत भजावयाचें, त्याचें गुण गावयाचें अशी भक्तीची व्याख्या करण्यांत येऊं लागली. आपल्या मनाला आवडेल त्या स्वरूपांत परमेश्वराला भजलें असतां आपल्याला मोक्ष मिळू शकतो ही भावना प्रत्येक स्त्रीपुरुषाच्या मनांत या नूतन भक्तिमार्गानें उत्पन्न केली. हा मार्ग ब्राह्मणप्रमाणेंच शूद्र, पतित, स्त्रिया इत्यादिकांनां सररास खुला होता. भक्तीच्या साम्राज्यांत स्त्रीपुरुष, उच्चनीच असा भेद नव्हता. कांतीनाच्या प्रसंगी उच्च जातीचा बाह्मण व हलक्या जातीचा महार अगर घेड यांच्यांत स्पर्धास्पर्धेतची अडचण येत नसे. अशा प्रकारच्या भक्तिमार्गाची लाट गुजराथभर १५ व्या शतकाच्या आरंभी पसरली होती. दक्षिण हिंदुस्थानांत रामभक्ति प्रचारांत होती तर महाराष्ट्रांत विठ्ठल भक्तीचें प्रस्थ माजलें होतें. उत्तर हिंदुस्थान-बंगालमध्ये कृष्ण भक्तीचा फैलाव झाला. अगोदरच कृष्णाचें चरित्र म्हणजे अनेकांगी; ज्याला ज्या अंगाची गोडी वाटत असेल त्याला तें आवडतें अंग कृष्णामध्यें दृष्टीस पडे. मग काय ! गुजराथमधील स्त्रीपुरुषांनीं आपल्याला रुचेल अशा स्वरूपांत कृष्णभक्ति करण्यास सुरवात केली. कुणी कृष्णाला कन्ह्याच्या स्वरूपांत भजून लागला तर कुणी राधारमणाच्या स्वरूपांत

श्रुक्लिणाचें चरित्र गाऊं लागला. कृष्णभक्तीचा पंथ स्थापन करणारा वल्लभाचार्य हा गुजराथेंतच जन्मास आला व त्यानें या कृष्णभक्तीचा प्रसार गुजराथमध्ये झपाट्यानें केला.

मीराबाई (इ.स.१४०३-१४७०) :—गुजराथमध्ये मीराबाई व नरसी मेधा हे कवी उदयास येण्याच्या वेळची परिस्थिती वर वर्णन केल्याप्रमाणें होती. मीराबाई ही १४०३ मध्ये जन्मास आली. हिचा मेवाडचा राणा कुंभ याच्याशी विवाह झाला. विवाह होण्यापूर्वीच हिला कृष्णभक्तीचें वेड लागलेंलें होतें. तिनें मनानें कृष्णाला वरलें होतें. पण तिच्या इच्छेविरुद्ध तिचा कुंभाशी विवाह लावण्यांत आला. कुंभ हा शिवभक्त होता. लग्नानंतर ज्यावेळीं कुलदेवतेला नमस्कार करण्याचा प्रसंग आला त्यावेळीं मीराबाईनें शिवाला नमस्कार करण्याचें साफ नाकारलें. एका कृष्णशिवाय दुसऱ्या कोणापुढेंहि मी माझें डोकें नमाविणार नाहीं असें तिनें आपल्या सासऱ्या मंडळींनां बजावून सांगितलें. कुंभानें मीराबाईचें मन कृष्णभक्तीपासून वळविण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला पण व्यर्थ. उलट मीराबाईनेंही कुंभाचें मन कृष्णभक्तीकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत तिलाहि यश आलें नाहीं. ती नेहमीं कृष्णभक्तीत तल्लीन असे. कुंभाचें व तिचें अशा रीतीनें पटत नसल्यामुळे ती द्वारकेला जाऊन साधूंच्या संगतींत आपला काळ घालवू लागली. अर्थातच तिच्याविषयीं नाना प्रकारच्या कंझ्या पिकल्या. तेव्हां कुंभाला फार राग येऊन त्यानें तिला विषाचा पेला पाठवून दिला. मीराबाई त्या पेलांतील विष प्याली पण तिला कांहीहि झालें नाहीं. राण्यानें तिचें मन वळविण्याचे कसे कसे प्रयत्न केले हे तिनें एका पत्रांत सांगितलें आहे. मीराबाई ही जातीनें गुजराथी नव्हती. द्वारकेस आल्यानंतर तिनें गुजराथीचें ज्ञान संपादन केलें असावें. तिनें पुष्कळ गाणीं हिंदीभाषेंत रचलेलीं आहेत. खास तिचीं अशीं २५० गाणीं असावीत. बाकीचीं कांहीं जरी तिच्या नांवावर विळलीं जातात तरी तीं गाणीं दुसऱ्यांचीं असून तीं त्यांनीं लोकप्रिय व्हावीत या हेतूनें मिराच्या नांवाखालीं दडपून दिलीं असावीत असें दिसतें. कारण कांहीं कांहीं घुसडून दिलेल्या गाण्यांत अर्वाचीन गुजराथी शब्दप्रयोग आढळतात. हिचें गाणें एकावयास अकबर आला अशी एक कथा प्रचलित आहे. ती चुकीची असावी किंवा हो मीराबाई कुंभ राण्याची बायको नसावी.

पश्चिमशैलीला ज्याप्रमाणें परमेश्वर हाच आपली बायको, आपली आई, आपला बाप किंबहुना आपलें प्रेमसर्वस्व वाटतों, त्याचप्रमाणें मीराबाईला कृष्णशिवाय दुसरें कांहीहि सुचत नसे. तिनें आपलें तन व मन परमेश्वराला अर्पण केलें होतें. खालील ओळीमध्ये तिनें आपलें अंतःकरण उघड केलेलें आहे :—

प्रेमनी प्रेमनी प्रेमनी रे मने लागी कटारी प्रेमनी
जळ जमुनामा भरवा गयांतां हती गागर माथे हेम-
नारे । मने

काचे ते तांतणे हरिजी ए बांधी, जेम खेंचे तेम
तेमनी रे मने ।

मीरा कहे प्रभु गीरिधर नागर, शामळी सुरत शुभ
एमनी रे मने ।

दुसऱ्या एका कवनांत ' गोविंदो प्राणभारी रे, मने जग
काग्यो खारी रे, मने मारो रामजा भोवे रे, बीजो मारी नजरे
न आवे रे ' असें तिने म्हटलें आहे.

वरवर विचार करणाऱ्याला मिराबाईच्या कवनांत उत्तान
शृंगाराशिवाय कांहीं दिसवायचें नाहीं. पण : वस्तुस्थिति
तशा प्रकारची नाहीं. मिराबाईला श्रीकृष्णाचें वेड लागलें
होतें व त्याच्याशीं एकरूप होण्याकरतां तळमळणाऱ्या जीवाचे
मानवी प्रेमाच्या स्वरूपांत व्यक्त केलेले बोल म्हणजे तिचीं
कवनें होत. ती कवनें गायली जात असतांना श्रोत्यांचें
मन तात्पुरतें तरी तक्षीन झाल्याशिवाय रहात नाहीं. हीं
शृंगारपूण कवनें राजारस गातांना गुजराथी बायकांनां कोण-
त्याहि प्रकारची लाज वाटत. नाहीं. अद्यापिहि गुजराथ-
मध्ये, गम्यांमध्ये हीं कवनें तशीं गात असतात. गुजराथ-
मध्ये ज्या ज्या कवींचीं अगर कवयित्रींचीं कवनें गुजराथी
आबालवृद्धांच्या तोंडी बसलेली आहेत अशा कवींमध्ये व
कवयित्रींमध्ये मिराबाईची प्रामुख्याने गणना करण्यास हरकत
नाहीं.

नरसी मेथा : (१४१५-१४८१)—मीराच्या सम-
कालीन व मीरापेक्षाहि श्रेष्ठ दर्जाचा कवि नरसीमेथा होय.
हा जुनागड येथील नागर ब्राह्मण होता. लहानपणीच त्याचे
आईबाप बारक्यामुळें त्याच्या चुलतभावानें त्याचें लालन-
पालन केलें होतें. नरसीची जात शिवोपासक होती. पण नर-
सीचा ओढा बालपणापासूनच कृष्णभक्तीकडे असे. साधूंच्या
संगतीत भजन करण्यांत त्याचा वेळ जात असे. कांहीं वेळां तो
स्वतः स्त्रियांच्या वेधांत स्त्रियांबरोबर गम्यांचा नाच करीत
असे. त्यामुळें त्याच्या जातीतील लोक त्याच्यावर व त्याच्या
कुटुंबावर रुठ झाले व त्याच्या कुटुंबीयांना वाळीत घालण्या-
पर्यंत त्यांचीं भजल गेली. त्याचें लग्न एका मुलीशीं ठरलें
होतें पण वरील नाती त्याच्या भावी शत्रुराला कळतांच त्यानें
आपली मुलगी नरसीला देण्याचें नाकारलें. पण पुढें त्याचें
दुसऱ्या एका गृहस्थाच्या मुलीशीं लग्न झालें. याचा व
याच्या बायकोचा खर्च याच्या भावावरच पडत असे. एक
दिवस त्याची भावजय त्याला टाकून बोलली. त्यामुळें त्याला
राग येऊन त्यानें आपल्या घराला रामराम ठोकला व समु-
द्रकांडच्या महादेवाच्या देवळांत जाऊन तपश्चर्या करण्यास
सुझात केली. शिव संतुष्ट झाला व त्यानें नरसीला द्वारकेस
नेलें आणि कृष्णाची सोळासहस्र गोपीशीं झालेली रासक्रीडा
त्याला दाखविली. त्यामुळें नरसीला अपरिमित आनंद झाला;
व त्यानें कृष्णभक्ति हें आपलें अंतिम ध्येय ठरविलें. तो घरी
परत आला व आपल्या भावजयांच्या दुरस्तरांमुळे कृष्णाचें

दर्शन झाल्याबद्दल त्यानें तिचे आभार मानिले. (कालि-
दासाच्या संबंधीं अशीच आख्यायिका प्रसिद्ध आहे). घरी
आल्यावर त्यानें आपलें वेगळें बिऱ्हाळ केलें. दिवसभर कृष्ण-
भक्तीतच त्याचा वेळ जात असल्यामुळें त्याला अतिशय
हालांत व दारिद्र्यांत दिवस काढावे लागले. त्याला एक
मुलगा व मुलगी झाली. पुढें कांहीं दिवसांनंतर त्याची
बायको व त्याचा मुलगा काळाच्या भक्ष्यस्थानी पडली.
मुलीचा विवाह झाला होता. त्यामुळें तो प्रपंच्याचा उपाधीतून
मोकळा झाला. त्यामुळें त्याला जो आनंद झाला, तो ' एवा रे
अमें एवा रे एवा, तमें कडोळे बळी तेवा रे । भलें ध्यु भांगी
मेजाळ, सुखे भजीं शुं श्रीगोपाळ । ' या सर्वमान्य पद्यांत
वर्णन केला आहे.

भक्तीच्या साम्राज्यांत जातिभेद आडवे येत नाहींत याची
नरसीला पक्की जाणीव झाली होती. धेड लोकांच्या पंक्तीला
त्यांच्या आमंत्रणावरून तो गेला व त्यांच्याबरोबर त्यानें
जेवण केलें. यामुळें त्याच्या ज्ञातीबांधवांनी त्याला वाळीत
टाकिलें. पण पुढें नरसीच्या ज्ञातीच्या लोकांनी ज्यावेळीं
भोजनसमारंभ केला त्यावेळीं श्रीकृष्णानें आपल्या मायेनें त्या
ज्ञातीच्या गृहस्थांमध्ये धेड जेवायला बसले आहेत असा
देखावा ज्ञातींतलें गृहस्थांनां दाखविला व पुढें नरसी मेथा
तेथे येतांच तो देखावा नाहींसा झाला. यामुळें त्याच्या
ज्ञातीचें गृहस्थ खजील झाले व त्यांनीं नरसीला पुन्हां आपल्या
जातीत घेतलें.

अशा प्रकारच्या बीस तरी अद्भुत गोष्टी कै. इच्छाराम
देसाई यांनीं दिल्या आहेत. त्यांपैकी कुंवरबाईंनीं मामेकें,
नरसिंह मेथांनां बापूंनीं श्राद्ध, शामळदासनें विवाह, नरसिंह
मेहातांनीं हुंडी, हे चार चमत्कार प्रसिद्ध आहेत. नरसिंह मे-
हातांनीं हुंडी, या गोष्टीवर स्वतः नरसीनें एक काव्य रचलें
आहे.

नरसी मेथाच्या ग्रंथाचें दोन भाग पाडतां येतात. (१)
शृंगारपर काव्ये व (२) भक्तीपर काव्ये. याच्या शृंगारपर काव्याचें
पर्यवसान भक्तीतच झालें आहे. तथापि शुद्ध शृंगाराचीं हि
कांहीं कवनें आपल्याला आढळून येतात. उदाहरणार्थ,
ललितानांवाच्या एका दरीला कृष्णानें राधेचें मन आपल्या-
कडे वळविण्याकरितां पाठवेलें असतां ललितेनें राधेला कृष्णा-
कडे आणिलें व त्यानंतरची राधाकृष्णाची प्रणयलीला कवीनें
पुढील पद्यांत वर्णिली आहे :—

कुंजसमीपे आनीया कुंवरीने तेडी कुमार

एकान्तस्थाने रची शय्या मळी करी रे विहार ।

भूधरे भीडी हवेसुं लुंबन लीधुं गाल

रसोभी ते रस प्रीते पीढा कंठपर रस रसाळ ॥

अशाच प्रकारचीं शृंगारपर कवनें आणखीहि उद्धृत
करून देतां येतील. पण या शृंगारपर कवनांत देखील आच-
रत शृंगार आढळून येणार नाहीं. राधाकृष्णांची रास म्हणजे
जीवात्म्याची परमात्मस्वरूपांत विलीन पावण्याची अनावर

लालसा होय. स्वतः श्रीकृष्णाला सोळा सहस्र बायका असून तो ब्रह्मचारीच होता. नरसीने कृष्णाच्या तोंडांत एके ठिकाणी असे शब्द घातले आहेत.

‘सुणो तमे नारी, अमे ब्रह्मचारीअमने ते कोई एक जाणे रे ।

वैद मेद लहे नहि सारो सनकादिक नारद व खाणे रे ।

एक जाणे छे व्रजनी गोपी, फेरस नयदेवे पीथोरे ॥
(ईंगारमाल.)

ही कवनें करूनच तो राहिला नाही तर त्याने आपल्या ज्ञापुरुष भक्ताकडून रासामध्ये ही पदं गावाविली. पुष्कळ निंदकांनी या त्याच्या कृत्याबद्दल त्याला नावें ठेविली पण त्याला त्याची पर्वा वाटली नाही. मीरा व नरसी याच्या ईंगारपर काव्याची तुलना केली असता, मीराबाईची पदं नरसीपेक्षां मधुर व अधिक उच्च भावनापूर्ण वाटतात व त्यामुळे मीराची पदं गुजराथी समाजात सर्वतोमुखी झालेली आहेत.

पण भक्तिपर काव्यात नरसी हा मीरापेक्षा अधिक श्रेष्ठ कवि आहे. तत्कालीन कृष्णभक्तीचे परमोच्च स्वरूप या भक्तिपर काव्यात दृष्टीस पडते. शिवाय काव्यात, तत्वज्ञान देखील जागोजागी भरलेले आढळते. शंकराचार्यांच्या चर्पट-पंजरीतील विचाराप्रमाणे ‘सुमरे श्रीहरी मेस्य ममतापरी, जोने विचाराने मूल तारु । तू अल्या कोण ने कोने वळगार हो, वगर समजे कहे महराऊं महराऊं ।’ या पद्यांतील विचार आहेत. प्रभातकाळी म्हणता येतील अशी तात्विक व भक्तिपर गाणीहि यांनी केलेली आहेत. ही तुकारामाच्या अभंगासारखीच व भक्तिरसपूर्ण आहेत.

नरसीची भाषा पुराणी नाही व हल्लींच्या कवींच्या पद्धतीप्रमाणे बोजड व कृत्रिम नाही. तात्विक विवेचन देखील तो सोप्या भाषेत करतो. ईंगारपरकाव्यात त्याच्यापेक्षां दयाराम हा श्रेष्ठ आहे व अंतःकरणातील भावना व्यक्त करण्याच्या बाबतीत मीराबाईइतका त्याचा हातखंडा नाही. तथापि त्यांच्या काव्यांचे सामुदायिक पर्यालोचन केल्यास तो सर्व कवींत श्रेष्ठ होता, असे म्हणण्यास हरकत नाही.

भालनः—मीरा व नरसी मेधा हे पंधराव्या शतकातील दोन महान् कवी होते. दुय्यम वर्गाच्या कवींत भालन, भीम व पद्मनाभ यांची गणना करता येईल. भालन हा पाटणचा राहणारा असून जातीचा श्रीमाली ब्राह्मण होता. त्याने बाणाच्या काढंबरीचे गुजराथीत भाषांतर केले. याशिवाय राम, कृष्ण, शिव इत्यादिकांच्या चरित्रांतील प्रसंगांवर त्याने काव्ये रचली. रामकृष्ण अगर शिव यांपैकी कोणाचेहि भजन केले असता परमेश्वरांचे भजन केल्याप्रमाणेच आहे हा त्याच्या काव्यांतील उपदेशाचा भाग आहे. चंडी-आख्यान व नलाख्यान ही काव्ये त्याने लिहिली पण त्यांत विशेष वर्णनीय असें काही नाही. ‘सामळ रे तुं सजनी

मारी रजनी क्या रगी आवीजी ’ हे त्याचे गाणे फार प्रसिद्ध आहे. दशमस्कंध, सप्तशती, रामायण, शिवभिलडीसंबाद, ही त्याची इतर काव्ये आहेत.

भीमः—भीम हा सिद्धपूर पाटणचा मोघ ब्राह्मण होता. त्याने बोंपदेगावे भागवत गुजराथीत भाषांतरिले आहे.

पद्मनाभः—पद्मनाभाचे नांव त्याने लिहिलेल्या ‘कहानद दे प्रबंध ’ या ऐतिहासिक काव्यामुळे प्रसिद्ध आहे. हा विशाळनगरचा नागर ब्राह्मण होता. त्याने १४५६ मध्ये झालेले येथे हे काव्य लिहिले. या काव्यातील कथाभाग अठाउद्दीन खिलजीचा सरदार अलफखान याने केलेल्या गुजराथवरील स्वार्सिबंधाचा आहे. अनहिलवाडपद्मनाभी राखरागेळी कशी झाली, सोमनाथ पाटण कसे छुटले गेले, हिंदू राजांनी तीनचाराद अलफखानाच्या सैन्याचा कसा पराभव केला, शेवटी एका रजपूत राजाच्या विश्वासघातामुळे गुजराथ परतंत्र कसे झाले, यासंबंधीची वर्णने यांत आलेली आहेत. हे काव्य शचीत असतांना, मधून मधून वारंरसपूर्ण पद्ये आढळतात व गुजराथी वाङ्मयात एक तरी कवि स्वातंत्र्य-महिमा गाणारा झाला याबद्दल आगंद वाटतो. हे पद्मनाभाचे काव्य डॉ. वुल्हरने १८७५-७६ साली शोधून काढले. काव्याच्या नावातील प्रबंध या शब्दावरून हे काव्य जैन कवीचे असवे अशा लोकांची कल्पना होती, पण ती हल्ली नाहीशी झाली आहे. पद्मनाभाचे हे काव्य त्यांनी जसे लिहिले तशा भाषेतच उल्लेख आहे. मीरा व नरसीइतका त्याच्या काव्याची भाषा त्यांनी लिहिल्यासारखी राहिली नसून त्यांत फेरफार झालेले आहेत, व त्यामुळे त्यांची भाषा कशी होती हे आपल्याला कळून येत नाही.

पंधराव्या शतकातील जे मुख्य कवी झाले त्यांचे वर वर्णन केले. या कवींच्या काव्यांत मुख्यतः कृष्णभक्तीचे रसोम आढळून येते. या काळांतील भक्तीचे स्वरूप मीराबाई व नरसिंह मेहेता यांच्या काव्यांत आपणाला दृष्टोपत्तीस येते. पुढील शतकांत ज्या ज्या कवींनी कृष्णभक्तिपर काव्ये लिहिली त्यांमधील मुख्य कल्पना यांच्या काव्यांतूनच घेतलेली आढळून येते. या कवींच्या काव्यांचा परिणाम तत्कालीन समाजावर फार झाला व अद्यत्पिहि त्यांच्या काव्याने गुजराथी समाजाला वेड लावले आहे. या कवींच्या काव्यांत अप्रत्यक्ष रीतीने जागजागी, तत्कालीन समाजाचे स्वरूप काय होते याची अस्पष्ट कल्पना आपल्याला करता येते. पण एकंदरीने या काळांतील कवींचे काव्यक्षेत्र बरेच संकुचित होते असे म्हणवयास हरकत नाही.

सोळा व्या श त कां हो ल क बी.—या शतकांत वाङ्मयाला ओहोटी लागली. चांगल्या प्रकारचे वाङ्मय उत्पन्न होण्याला जी परिस्थिती लागते ती या शतकाला लाभली नाही. या काळांत नांव घेण्यासारखे कवी म्हणजे वस्तो, वच्छराज व तुळशी हे होते.

वस्तो:—जस्तो हा खेडा जिल्ह्यातील बोरसद गांवाचा पातीदार होता. त्याने सर्वसंगपरित्याग करून साधू व संन्याशी यांचा सहवास पत्करला. याने नरसीमेथाच्या धर्तीवर शुद्धेवाङ्मय व सुभद्राहरण ही काव्ये रचिली आहेत.

वच्छराज:—हा भंडोळजवळील जंबुसारवा राहणारा. हा कबीरपंथी होता. त्याचे मुख्य काव्य म्हणजे रसमंजरी होय. यात त्याने पुष्कळ गोष्टी एकत्र केल्या आहेत.

तुळशी:—हा जुनागडनजिकच्या कृत्रियन गांवात राहणारा सारस्वत ब्राह्मण. याने ध्रुवाच्या कथेवर एक काव्य रचिले.

स त रा व्या श त कां ती ल क वी.—सोळावें शतक वाङ्मयाच्या दृष्टीने जवळजवळ वांझ होतें असे म्हटलें असतां चालेल. पण सतराव्या शतकांतल्या वाङ्मयाचा या शतकानें पाया घातला होता असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. या सतराव्या शतकांत ज्याला खरे काव्य म्हणतां येईल असें वाङ्मय निर्माण होऊं लागलें. या काळापर्यंत काव्य म्हणजे धार्मिक काव्य अशी स्थिति होती. काव्यामध्यें देखील धर्माचा वर्णना होता. पण सतराव्या शतकांतील कवींच्या काव्यांत काव्य हें धर्माच्या ताबडतोब सुटलें व काव्याचें क्षेत्र विस्तृत झालें. अशा प्रकारचें काव्य निर्माण करण्यांत ज्या ज्या कवींनी पुढाकार घेतला त्यांत आखोभगत हा अप्रेरक होय.

आखो:—हा जातीचा सोनार होता. लहानपणापासूनच त्याला जगाचा वीट आला होता. त्याचा पहिला गुरू बल्लमपंथी होता. तो फार लुच्चा आहे असे आखोला आढळून आलें म्हणून तो दुसऱ्या गुरूंच्या शोधार्थ निघाला व काशीस त्याच्या मनाप्रमाणें त्याला एक गुरू मिळाला. त्याच्याजवळ त्यानें वेदान्ताचें अभ्ययन केलें. शंकराचार्याचें अद्वैत तत्त्वज्ञान हेंच खरें तत्त्वज्ञान होय अशी त्याची खात्री झाली होती. त्याचे प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे आखोगीता, चित्त विचारसंवाद, गुरुशिष्यसंवाद, पंचीकरण, अनुभवविंदु, कैवल्यगीता, ब्रह्मलीला, परमपदप्राप्ति व पंचदशीतात्पर्य हे होते. आखोच्या काव्यांत वेदान्त भरलेला आहे. त्याच्या काव्यां जे नानाप्रकारचे पोटपंथ निर्माण झाले होते त्या सर्वांचा त्यानें परामर्श घेऊन ते सर्व झूट आहेत म्हणून ठरविले. 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' हेंच तत्त्व त्यानें आपल्या ग्रंथांत प्रतिपादन केलेलें आहे. आखो हा मोठ्या सुशिक्षित माणूस नव्हता. त्यांची भाषा ओबडधोबड आहे. समर्पक कोटया करणें, एखाद्या मतावर टीका करणें, समाजातील अनाचारावर झणझणीत वाक्प्रहार करणें या बाबतींत त्याचा हातखंडा होता. आपल्या पहिल्या गुरूच्या दोंगावर टीका करतांना तो म्हणतो 'गुरूकीधा मे गोकुलनाथ, बरडा बळदने घाली नाथ, धन हरे धो को नव हरे, ए गुरु कल्याण शू करे'. यात्रा करण्याच्या धार्मिक समजुतीवर त्याचा

विश्वास नव्हता. 'तीर्थ कोडी, हरिजनने चरण' असें त्यानें म्हटलें आहे. संस्कृत काव्य अगर प्राकृत काव्य, होन्ही भाषा विचार व्यक्त करण्याच्या दृष्टीनें सारख्याच योग्यतेच्या होतें असें तो म्हणत असे. आपले विचार व्यक्त करण्यामाठी त्यानें योजलेल्या उपमा व परिवर्तित गोष्टी फारच समर्पक असतात. तो स्वतः आपल्याला कवि म्हणून घेत नसे. तरवझ अगर ज्ञानी म्हणून घेण्यांत त्याला फार आनंद वाटत असे. काव्य लिहितांना त्यानें वृत्तांकडे फारसे लक्ष दिलें नाहीं. त्यानें काव्याच्या योगानें समाजातील वाईट चालींचा विध्वंस करण्याचें काम केलें. त्याच्या पूर्वाच्या काव्यवाङ्मयांत जे कृष्णभक्तीचें स्तोम भाजलें होतें तें यानें नाहींसें केलें व काव्याला एकप्रकारचें नवें बळण लाविलें.

प्रेमानंद (१६३६-१७३६).—तथापि गुजराथी भाषेला व वाङ्मयाला जर कोणी उच्च दर्जाचें स्थान प्राप्त करून दिलें असेल व संस्कृताद्वितीय, प्राकृत भाषा गहन विचार व्यक्त करण्याला समर्थ आहे अशी जर कोणी लोकांची खात्री पटवून दिली असेल तर तो कवि म्हणजे प्रेमानंद होय. गुजराथीत चांगलें वाङ्मय निर्माण केल्याशिवाय पागोटें न वापरण्याची त्यानें प्रतिज्ञा केली होती. प्रेमानंदानें संस्कृत भाषेचा व पुराणांचा चांगला अभ्यास केला होता. तो स्वतः कवी होता. एवढेंच नाहीं तर त्यानें काव्याचा स्वतंत्र पंथ निर्माण केला. जॉनसनप्रमाणें त्याच्या भोंवती नेहमी कावेवृक्ष जमत असे, व प्रेमानंद हा आपल्या स्फूर्तीनें त्यांना निरनिराळीं काव्ये लिहिण्याला उत्तेजन देत असे. त्याचे जवळ जवळ ३७ शिष्य होते. त्यांपैकी एकाला तात्त्विक कविता तर दुसऱ्याला ऐतिहासिक काव्ये रचण्यास ती सांगत असे. स्वतः प्रेमानंदानें पुष्कळ काव्ये व नाटके लिहिली. त्याच्या नाटकांमध्ये एकप्रकारचें वैशिष्ट्य दिसून येतें. त्याचे काव्यभांडार फार मोठे आहे. त्यानें एकंदर ३२१३३ काव्ये लिहिली. संस्कृतमधून गुजराथीमध्ये पुराण सांगणान्या पंडितांची त्याला फार चीड येत असे. याकरितां प्रेमानंदानें गुजराथीतच पौराणिक प्रसंगांवर काव्ये लिहिण्यास आरंभ केला व रामायण, महाभारत यांमधील प्रसंगांवर त्यानें काव्ये रचिली. पण 'केवळ पुराणांचें भाषांतर करणारा माणूस हा कसला कवि' अशी त्याचा प्रतिस्पर्धी सामळ यानें त्याची चेष्टा केल्यानें त्यानें सामाजिक विषयांवरहि काव्ये लिहिण्याचा निश्चय केला. नरसीमेथाच्या चरित्रांतील तीन चार प्रसंग घेऊन त्यानें त्यावर इतकी उत्कृष्ट काव्ये रचिली कीं, ती आजतागायत गुजराथमधील आबालावृद्धांच्या तोंडीं आहेत. 'सामळदासनी विवाह' व 'कुंवरबाईतुं मामेले' या काव्यांत नरसीमेथाच्या दारिद्र्याचें वर्णन, मेथाच्या घराचें वर्णन ही हुबेहुब साधली आहेत. तसेंच 'नरसिंह मेहेतानी हुंडी' या काव्यांत श्रीकृष्ण हा मेथाची हुंडी पटवण्याकरितां वाण्याच्या रूपांत हिंडत असतांना द्वारकेच्या बाजाराचें जें वर्णन दिलें आहे तेंहि फारच सुंदर आहे. हीं मेहतावरील

काव्ये दर रविवारी पुष्कळ गुजराथी भक्तिभावानें वाचतात. त्याचप्रमाणे दर शनिवारी प्रेमानंदार्चें सुदामचरित्र वाचतात. उखोहरण, दशमस्कंध, नलाह्यान हींहि काव्ये नेहमीं म्हटलीं जात असतात.

दशमस्कंधामध्ये कृष्णाच्या वाललीलांचे वर्णन आले आहे ते फारच वाचनीय शाले आहे. नलाहयानांत दमयंतीविलापाचें वर्णन फार बहारीचें साधलें आहे. हे वर्णन वाचलें असतां मनुष्यस्वभावाची पारख प्रेमानंदाला फार मार्मिक होती असें दृष्टोत्पत्तीस आल्याविना रहात नाही. उखाहरणांत प्रेमानंदाची कल्पनाशक्ति किती अनिवार होती हे प्रत्ययास येतें. रणयज्ञ हे काव्य रावणा-संबंधीचें आहे. सुदामचरित्रांत सुदामाची कथा आली आहे. नरसीच्या सुदामचरित्रांत, सुदाम्याचें भाक्कपूर्ण चरित्र पहावयास सांपडतें; पण प्रेमानंदाच्या सुदामचरित्रांत काव्य-प्रतिभा ह्मणोचर होते.

प्रेमानंदाला छंदःशालाची विशेष माहिती नव्हती व या मुळे त्याच्या काव्यांत वृत्ताचे निगम पाळले जात नाहीत असा एक आक्षेप घेण्यांत येतो. पण तो खरा नाही. द्रौपदी-हरणांत त्यानें वृत्तांचा उपयोग केला आहे. त्यावरून बरील आक्षेप निर्मूलक ठरतो. प्रेमानंदाच्या काव्यांत मानवी स्वभाव अलेकाराच्या सहाय्यानें उत्तम शीतीनें रेखाटलेला आढळतो. किर्येक ठिकाणी त्याच्या काव्यांत उपमा, रूपक, उपप्रेक्षा यांचा घोटाळा झालेला आढळून येतो व हा एक प्रेमानंदाच्या काव्यांत दोष आहे असें त्याचे टीकाकार म्हणतात. प्रेमानंदानें एकंदर ११ नाटके लिहिलीं असें रावबहा-दुर हरगोविदास कांतावाला यांनीं म्हटलें आहे. त्यापैकी रसदर्शिका सत्यभामाख्यान, पांचालीप्रधाख्यान, तपत्याख्यान हीं तीनच सध्यां उपलब्ध आहेत. या तीनही नाटकांमध्ये अगदीं अलीकडचे शब्दप्रयोग आढळतात व त्यावरून हीं नाटके प्रेमानंदाचीं नव्हते असें पुष्कळ विद्वानांचे म्हणणें आहे. सत्यभामा नाटकाच्या शेवटीं जे भरतवाक्य आहे त्यावरून गुजराथी भांडची प्रेमानंदाला किती आवड होती हें दिसून येतें. हे भरतवाक्य असे आहे. 'सागोपांग सुरंग व्यंग अतिशे, धारो गिरी गुजरी। पादेपाद रसाक्षभूषणवती थाओ रुखी ऊपरी। जे गिर्वाण गिरा गणाय गणता, ते स्थान एखोवरी। धाये प्रेष्ठ सहु सखी जन थकी, ए आश पुरो हरि.'

सामळभटः—प्रेमानंदाचा प्रतिस्पर्धी सामळभट हा इ. स. १६४० मध्ये जन्मला. हा श्रीगोडमालवी ब्राह्मण जातीचा होता. त्याला संस्कृत, हिंदी, फारसी इत्यादि भाषा उत्तम अवसात होत्या. व्रजभाषेतील वृत्तांचा याच्या काव्यांत फार उपयोग केलेला आढळतो. प्रसंगविशेषी दोहरा, चौपाई, छप्पा हीं गुजराथी वृत्ते देखील त्यानें उपयोगांत आणलेली आहेत. सामळ हा प्रथमतः पुराणांतल्या प्रसंगांवर कवनें करीत असे पण त्याकाळी गुजराथामध्ये घमांसबंधी लोकांची

आस्था नव्हती. त्यामुळे सामळलाहि आपल्या कवनांचे विषय तत्कालीन समाजाला पटतील असे निवडावे लागले. त्याच्या काव्यांची गोडी प्रथम समाजाला समजली नाही. पण रखीदास नांवाच्या एका कुणबी पाटलाला त्याच्याबद्दल फार आवड असे. त्यानें सामळला आपल्याकडे बोलावून त्याला काव्ये करण्यास उत्तेजन दिलें. तसेंच गमानजी नांवाच्या एका भाटाच्या संगतीचा सामळला फार फायदा झाला. सामळनें एकंदरीत २६ काव्ये रचिली. त्यापैकी पद्यावती, रावणमंदोदरी संवाद, उद्यमकर्मसंवाद, सामळरत्नमाला, मदनमोहना, रखीदासनी चरित्र इत्यादि काव्ये फार प्रसिद्ध आहेत. सामळच्या काव्यांचे वर्णनात्मक व नैतिक असे दोन भाग पडतात. नैतिक काव्यांमध्ये जागजागी उत्कृष्ट प्रकारची नीतिवचनें आढळून येतात. उदाहरणार्थ पोटांमुळे आपल्यावर काय काय अनर्थ घडून येतात ते वर्णन करताना कवि म्हणतो. 'पेट करावे वेठ, पेट वाजा वडवावे; पेट उपडावे भार, पेट गुण सोनागावे; पेट भमे परदेश; पेटथा पाप करे छे पेट करे छे जार पेटथी सत्य हरे छे' इ. अशाच प्रकारचीं सत्यप्रमेये जागजागी सामळच्या काव्यांत आढळून येतात. मदनमोहना हे अतिसुंदर, विनोदप्रचुर व शृंगारिक असे वर्णनात्मक काव्य आहे.

कथाभागांत निरनिराळ्या प्रकारचे प्रसंग फारच बहारीनें सामळनें वर्णिले आहेत. या काव्यांतील प्रत्येक श्लोक सुंदर आहे असें स्वतः सामळनें म्हटलें आहे. या काव्याची भाषा फार सोपी व मनोहर आहे. जागजागी कूट श्लोक घालण्याची सामळला फार खोड असे. त्यामुळे त्याच्या काव्याला एकप्रकारचें छिष्ट स्वरूप प्राप्त झालें आहे. सोदर्थवर्णनांत प्रेमानंद सामळाहून वरचढ आहे. सामळाच्या काव्यांतील नायिका, नायकांपेक्षा अधिक सुंदर तऱ्हेनें रेखाटलेल्या आढळतात. सामळच्या नायिकांमध्ये साहस, पातिव्रत्य, सुशिक्षण, इत्यादि गुण आढळून येतात. सामळच्या काव्यावरून त्याची ज्ञियांबद्दलची काय कल्पना होता हे नीटसे समजत नाही. काही प्रसंगां तो ज्ञियांची फार प्रशंसा करतां तर काही ठिकाणी तो ज्ञियांबद्दल अनुदारपणाचें उद्गार काढतो. 'ए जीवती जात छे जक्षणी, जोर जोरावरना हर्था' अगर 'घडी एकमा कहे वीर, कंध घडीमा करी थापे' असे त्यानें ज्ञियांबद्दल वाईट उद्गार काढले आहेत. तर अन्यत्र 'जोबनमां दे रंग, संगसुख टाक मननी, ब्हालपणे करां बात, मटाडे पीडा मननी... चतुरा चित्र हरनार, सार उरमा मदमालां.....छेनीच कोइजो नारियो, स्वभावे सहुं नहि सरखी' असे प्रशंसापर उद्गार काढले आहेत.

सामळ हा उत्कृष्ट कवि होता व त्याचे विचार तत्कालीन समाजाच्या फार पुढे गेले होते. त्याचें अनुकरण करणारा

दुसरा कोणीहि कवि गुजराथी वाङ्मयांत आढळत नाही. त्याच्या काव्यांत फारसी भाषेतील शब्द बारंवार येतात.

या प्रमुख तीन कवींशिवाय १७ व्या शतकांत नाकर, मुकुंद, देवीदास, शिवदास, विष्णुदास, विश्वनाथज्ञानी, सुरारि, श्रीधर स्वामी, नरहरी, वल्लभ, वृज, रत्नेश्वर, हरिदास, द्वारकादास, धनदास, गोपाळदास, रत्नाजी आनंदधन, नेमिविजय इत्यादि अनेक कवी होऊन गेले व त्यांनी गुजराथी वाङ्मयांत पुष्कळ चांगल्या काव्यप्रथांची भर घातली.

१७ व्या शतकातील काव्यांचे संकुचित क्षेत्र नाहीसे करून काव्याचे क्षेत्र व्यापक केले. आखो, प्रेमानंद व सामळ यांनी गुजराथी भाषा लोकप्रिय केली. या तिन्ही कवींचे मार्ग निरनिराळे होते. आखोच्या काव्यांत नव्यज्ञानावर भर दिलेला आढळतो तर प्रेमानंदाच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचे उत्कृष्ट चित्र रेखाटलेले पहावयास सांपडते. सामळच्या काव्यांत, कथानिवेदनाची अप्रतिम हातोटी दिसून येते. पण अशा शैलीने या तिघांचे मार्ग जरी निरनिराळे असले तरी या तिघांच्या काव्यामुळे गुजराथी भाषेला उच्च दर्जाचे स्थान मिळाले यांत संशय नाही.

अठराव्या शतकातील कवी—अठराव्या शतकाच्या उदयाच्या वेळी गुजराथच्या राजकीय परिस्थितीत स्थित्यंतर घडून आले होते. मुघलमानी सत्तेला उतार लागून मराठी साम्राज्याची रवि तळपू लागला होता. मराठ्यांनी आपली सत्ता चौहानांके प्रस्थापित करण्याचा खटाटोप मांडला होता. गुजराथवर त्यांनी स्वाऱ्या करण्यास सुरवात केली होती. अर्थात अशा मुळखगिरीच्या भाम-धुमीच्या काळांत, गुजराथी समाजांत एकप्रकारची चल-बिचल व्हावी यांत आश्चर्य नाही. याचा परिणाम गुजराथी वाङ्मयावर घडून आला. सतराव्या शतकांत ज्या गुजराथमध्ये आखो, प्रेमानंद, सामळप्रभृति कवी निर्माण झाले त्याच गुजराथेत अठराव्या शतकातील बरील कवींच्या मोडीचा एकहि कवि निर्माण झाला नाही. उत्कृष्ट प्रकारच्या काव्याचा या शतकांत जन्म झाला नाही. सतराव्या शतकांत काव्याला स्वैर संचार करण्याकरितां जे क्षेत्र मिळाले होते ते नाहीसे होऊन धर्माचे जुं काव्याच्या मानगुडीवर बसू पहात होते. कृष्णभक्तांच्या संप्रदायाने वर डोकें काढण्यास सुरवात केली होती. वल्लभपंथाचे उपदेशक जेव्हा पाण्यातून आपल्या धर्माचा उपदेश करीत होते. अशा परिस्थितीत, गुजराथमधील कवीहि या धर्माच्या खज्या सुरांशी आपल्या काव्यांच्या तुतारीचा आवाज मिळविण्याचा प्रयत्न करीत होते. काव्याचे क्षेत्र पुन्हा संकुचित होऊ लागले होते. काव्याला सांप्रदायिक स्वरूप येत चालले होते. या शतकांत प्रसिद्धीस आलेल्या कवींपैकी सुमारे बारा कवींनी या संप्रदायाची तसे काव्यद्वारे जनतेपुढे मांडण्यास सुरवात केली पण या कवींच्या काव्यात नरसीमेवाच्या अगर मीराबाईच्या

काव्यांत असलेला भक्तीचा उमाळव उदात्त प्रेमाची जागृती ज्योत आढळत नाही. यांच्या काव्यात दगगचेर होणारे भक्तीचे स्वरूप हिणकस आहे.

वल्लभभाट कवींची काव्ये अंबादेवीच्या भक्तीपर आहेत. वल्लभाचा भाऊ भोला यानेहि अंबादेवीच्या स्तुतिपर कवने रचिली आहेत. या दोघांही कवींची काव्ये फार लोकप्रिय आहेत. वल्लभने इतरांहि गने लिहिले आहेत. 'कजोडू' म्हणजे जरठ तरुणी जोडण्यावर त्याने एक सुंदर गर्भा लिहिलेला आहे. यांतील प्रत्येक शब्द हृदयाला पादर फोडणारा आहे. द्वारकेची (जन्म १७१०) कविता कृष्णचरित्रावर आहे. त्यांत जागृतीचा सुंदर नीतिवचने आहेत. भानदास (जन्म १७२१) कवीने शंकराचार्य व हस्तामलकाचार्य यांमधील संवाद रचिला असून त्यात हस्तामलकाचार्यांनी शंकराचार्यांना अद्वैत, द्वैत यातील तत्वे विशद करून सांगितलेली आहेत. कालिदास (जन्म १७२१) या नागर ब्राह्मण कवींची, त्याच्या प्रह्लादाख्यान काव्यामुळे फार प्रसिद्ध आहे. याशिवाय संतास्वयंवर, धुसाव्यान, ईश्वर विवाह इत्यादि त्याची काव्ये आहेत. त्रिकमदास (जन्म १७२४) या नागरब्राह्मणाने रुक्मिणीविवाह, व डाकोरनाथ या विषयांवर काव्य रचिले आहे. प्रोदमदास (जन्म १७३०) हा संदेहार येथे राहणारा भाट जातीचा कवि होता. त्याचा गुरु गोविंदराम नांवाचा होता. सद्गुरूची कृपा झाल्याशिवाय मोक्षाचा मार्ग सुलभ होत नाही असे याचे ठाम मत झाले होते व गुरुच्या महतीबद्दल त्याने पुष्कळ कविता लिहिल्या आहेत. याशिवाय सारस गीता, ज्ञानकको, गुरुमहिमा, ज्ञानमास इत्यादि त्याची प्रसिद्ध काव्ये आहेत. याशिवाय कृष्णाच्या ललांचवर त्याने पुष्कळ पदे रचिली आहेत. त्यापैकी 'हे जसोदाजी आवडो-लाडकवायों लालन कीजे', 'हे बासळडी वेरणथई लागी रे व्रजनी नारने', 'मनमोहनलाल मारगडो मूको तो मथुरा जइए', 'व हरिभजन थकी छोटा होए, ते सौधी मोटा थाए' हीं पद्ये नेहमी लोकांच्या तोंडी असतात. शिवानंद (१७४४ जन्म) हा सुरतेचा नागर ब्राह्मण. याने शिवपार्वतीच्या स्तुतिपर काव्ये रचिली आहेत. नभेराम (जन्म १७५२) हा पिडिजी येथे राहणारा मोड ब्राह्मण होता. त्याने कृष्णभक्तीपर वीस पंचवीस पद्ये रचिली आहेत. हरिदास (जन्म १७७४) हा कुंठलपूर येथे राहणारा क्षत्रिय जातीचा कवि होता. याने 'शिवविवाह' नावाचे काव्य व वेदानापर पद्ये रचिली आहेत. याच्या भाषेत उद्दे शब्दांचा भरणा पुष्कळ आहे. गोविंदराम (१७८१-१८१४) या कवीने कळीयुगांत मनुष्यजातीचा कसा अयःपात होत चालला आहे यासंबंधी सुंदर व परिणामकारक कविता लिहिली आहे. उद्यतरत्न (जन्म १७९३) हा जैनधर्मी कवि होता. त्याने स्त्रियांच्या संगतीपासून होणारे दुष्ट परिणाम काय होतात ते आपल्या काव्यांत वर्णन केलेले आहेत.

रत्नो (१७३९) हा जातीचा रंगारो होता. यानें कृष्णवियो-
गामुलें गोपीनां जें दुःख झालें त्यावर काव्य रचिलें आहे.
जीवराज नांवाच्या कवीनें ' जीवराज सेठ ' या प्रवासवर्णना-
त्मक काव्यांत प्रेमानंदनाच्या विवेकवंधारा या कवितेंचें
अनुकरण केलेलें आहे. बनयनच्या ' पिलग्रिम्स प्रोग्रेस ' च्या
धर्तीवर हें काव्य आहे. माधवदास नांवाच्या कवीनें (जन्म
१७२९) दशमस्कंध, रुक्मिणीहरण इत्यादि विषयांवर
कविता लिहिली आहे पण त्याची कविता अगदीच साधारण
प्रतीची आहे.

ए कोणी सा व्या शत कां ती ल कवी.—१९ व्या शत-
काच्या पूर्वार्धांत जे कवी उदयास आले त्यांपैकी बहुतेक
कवींचा जन्म, १८ व्या शतकांतच झाला होता. त्यामुलें
त्यांची गणना काही विद्वान अठराव्या शतकांत करतात.
या कवींनी आपली काव्ये एकोणीसाव्या शतकांत लिहिलीं.
या दृष्टीनें त्यांची गणना १९ व्या शतकांतच करणें अधिक
इष्ट आहे असें काही विद्वानांचें मत आहे. पण तें कसेंहि
असे १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत अठराव्या शतकामधील
परिस्थितीच कायम होती असें म्हटलें तरी चालेल. १८ व्या
शतकांत जे धर्मसंप्रदाय निर्माण झाले त्यांतच या शत-
काच्या पूर्वार्धांत सहजानंदस्वामीच्या संप्रदायाची नवीन
भर पडली. या संप्रदायामध्ये पुष्कळ कवित्रि निर्माण
झाल्या व त्यांनी मीराबाईच्या भक्तिमार्गाची विज्ञानी ज्योत
पुन्हां प्रज्वलित करण्यास सुरवात केली. एकोणिसाव्या
शतकाच्या पूर्वार्धांत जे कवी झाले त्यांमध्ये कालानुक्रमानें
धोरो भगत हा पहिला होय. हा बडोदें संस्थानांतील गोयडा
गांवचा रहणारा होता. हा ब्रह्मभट्ट जातीचा होता.
त्यानें एका संन्याशाला आपला गुरु केलें
होतें. गुरुभक्तीवर त्यानें पुष्कळ गीतें केली आहेत.
आत्मज्ञानावर त्याची फार मदार होती व आत्मज्ञानाच्या
महतीवर त्यानें पुष्कळ पद्ये रचली आहेत. आपली कविता
लोकप्रिय व्हावी या हेतूनें त्यानें एक नवीनच युक्ति लढ-
विली. नदीवर स्नानाला जाण्याच्या वेळेस तो एका वेळच्या
नळकांड्यामध्ये आपली काव्ये कागदावर लिहून तीं देवीत
असे व त्या नळकांड्याचें तोंड बंद करून ते नळकांडें नदीत
सोडून देत असे व ते नळकांडें ज्याला सापडेल तो ती पदें
वाचत असे. धोरोची रणयज्ञ, स्वरूपनी, काफीओ, मत-
वादी, आत्मबोध, ज्ञानकको, योगमार्ग, प्रभोत्तरमालिका, अवत-
वाणी, छगकपदो, गरीबओथोळ, हीं काव्ये मोठी आहेत. हीं
काव्ये त्यानें काफीवत्तांत लिहिली आहेत. या वृत्तांत त्याचा
हात धरणारा अद्यापि कोणीहि झाला नाही. ओंखाप्रमाणच
जन्तेंच्या डोळ्यांत तो झगझगीत अंजन घालतो पण तें
कठोर शब्दांनी न घालता आपल्या पदालिखत्यांनी तिला
खुष करीत करीत घालतो. धोरोचे पुष्कळ शिष्य होते. त्यांत
बाप्साहेब गायकवाड हे एकच काय ते शिष्य कवि या संज्ञेला
पात्र आहेत.

बाप्साहेब गायकवाड (इस्वीसन १७७९-१८४३) :—हे
सरदार घराण्यातील गृहस्थ होते. लहानपणापासून धर्मा-
कडे त्यांचा ओढा असे. बाप्साहेबांना भजन करण्याचा
फार नाद असे. गुजराथी लोकांत अशा चाल आहे की,
एखादा घरचा मुख्य माणूस मेला की, शोकगीतें म्हणण्या-
साठी भाडोत्री बाया आणावयाच्या व मग या बायांनी ऊर
पिटून रडण्यास सुरवात करावयाची. एकदां बाप्साहेबांनी
अशा प्रकारच्या भाडोत्री बाया शोकगीतें म्हणतांना
पाहिल्या तेव्हा त्या शोकगीतांमध्ये राम नाहीं वाटून
त्यांनी स्वतः एक ' रामराजिओ ' नांवाचें शोकगीत तयार
केलें. त्यांत कामक्रोधादि षड्विकारांचें त्यांनी वर्णन केलेलें
असून त्यापासून मनुष्यानें अलिप्त राहण्याचा प्रयत्न केला
पाहिजे असें त्यांत सांगितलेलें आहे. हें शोकगीत इष्टी
पुष्कळ ठिकाणी पूर्वीच्या शोकगीतांपेक्षा म्हणण्यांत येतें.
बाप्साहेबांच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचें यथार्थ स्वरूप
वर्णन केलेलें दृष्टीस पडतें. रामरहिम एकत्र आहेत. तेव्हा
हिंदू व मुसलमान यांनी परस्परान्त भांडत वसणें गैर
आहे अशा प्रकारची शिक्षण त्यांच्या काव्यांत दृष्टीस पडते.

प्रेमानंद स्वामी :—(इ. स. १७७९-१८४९)—हा काटे-
वाडांतील गद्यडा येथील राहणारा. त्यानें कृष्णलीलाचें वर्णन
काव्यांत केलें आहे स्वतःला राधा समजून व कृष्णाला
आपला वल्लभ समजून त्यानें हें काव्य लिहिलें आहे व यावरून
त्याला प्रेमानंद स्वामी हें नांव पडलें आहे. सहजानंद-
स्वामीच्या समाधीनंतर त्यांच्यावर यानें काही कविता
केल्या आहेत, व त्या फार उत्कृष्ट साधल्या आहेत.
याशिवाय ' धल ' नांवाची त्याची कविता प्रसिद्ध आहे.

भोज भगती (इ. स. १७८५-१८५०) :—भोजभगत हा
काटेवाडाचा राहणारा असून जातीनें कुणबी होता. लहान-
पणीच एका तपस्व्यानें त्याला भक्तीनें महत्त्व समजून दिलें
होतें. व त्याच्या मनावर त्याचा फार परिणाम होऊन तो
विरक्त बनला. पुढे फत्तेहपूर येथें १२ वर्षे त्यानें तपश्चर्या
केली. तो खरा साधु आहे किंवा नाही याची परीक्षा करण्या-
करता विठोबा दिवाणजी नांवाच्या एका मराठा अधिकाऱ्यानें
त्याचा फार छळ केला. भोजाच्या काव्यामध्ये त्याचें ' चाबख ' उर्फ
फटके हे फार प्रसिद्ध आहेत. हे फटके उपदेशपर आहेत. दया-
रामाची ज्याप्रमाणें गम्योबद्दल प्रसिद्धी आहे, अगर सामळवी
त्याच्या ' छप्पा ' बद्दल ख्याती आहे त्याचप्रमाणें भोजाचें
नाव त्याच्या ' चाबखा ' बद्दल प्रसिद्ध आहे. याशिवाय
त्यानें इतर काव्येहि लिहिली आहेत. पण ती संपूर्ण नाहीत.
त्याचें ' सल्ल्याहत्या ' काव्य प्रसिद्ध आहे. याशिवाय
त्यानें काही हारी लिहिल्या आहेत. त्यांपैकी ' कृष्णप्रार्थना '
ही हारी फार लोकप्रिय आहे. ' चाबखा ' मध्ये त्यानें
दोंगी साधुवर फार टीका केली आहे. या दोंगी बाबांचें
लक्ष्य परमेश्वराकडे नसून त्यांना नमस्कार करण्यास येणाऱ्या

बायकांकडे असतें असें त्यांनं म्हटलें आहे. भोज भगताची भाषा असंस्कृत व कर्णकडोर आहे तरी त्यामध्ये ओज व मनाची तळमळ दृष्टीस पडते. त्याची भाषा फार मर्मभेदक आहे.

मनोहरस्वामी:—(१०८८-१८४५) हा जुनागड येथील रत्नागारा. हा संस्कृत व पार्श्वीयन भाषेचा पंडित होता. वैष्णव व शैव पंथांमध्ये जे वरचेवर कलह माजत असत त्यामुळे त्याचे मन विटून जाऊन त्याने आपणांस नूतन नांव सच्चिदानंद असें धारण केलें. वल्लभाचार्याच्या तत्वाविरुद्ध त्याने कविता रचिल्या होत्या. मूर्तिपूजा, तीर्थाटन, इत्यादि-काचा त्याला फार तिडकारा असे. गुरुकृपेशिवाय खरें ज्ञान होणें शक्य नाही असें त्याचे मत होतें. ' दृढ विश्वास धरीने कोई सद्गुरु शरणे आया तेना संगाय, निपर्यय हृदय ग्रंथी भेदाया, मनोहर जन्ममरण भय भागे संगाय पलाया ' असें त्यानें एका कवितेंत म्हटलें आहे. त्याच्या काव्याची भाषा सुसंस्कृत व जगदार असते. तात्विक विषयावर लिहितांना त्याची भाषा गंभीर व दुर्बोध असते.

गिरिधर कवि हा गुजराथीमधील छंदोबद्ध रामायणाबद्दल प्रसिद्ध आहे. त्याशिवाय त्याचे इतर ग्रंथ तुळशीविवाह राजसूय यज्ञ, गोकुळलीला, राधाविरह, अश्वमेध, कृष्णलीला हे होत. गिरिधरानंतरचा कवि रणछोड गाची, रामायण, राधाविरह, रणछोडजीनी गयी इत्यादि काव्ये प्रसिद्ध आहेत. रणछोडजी दिवाण (१७६८-१८४१) हा कवि काठेवाडांत फार प्रसिद्ध आहे. हा मूळचा नागरनाथगण आहे. तरी पण त्याला युद्धकला चांगली अवगत होती व आपला पराक्रम त्यानें पुष्कळ ठिकाणी गाजविला होता. पुढें १८०५ त कनैल वेंकारने काठेवाडमधील बंड्याळी मोडल्यानंतर, रणछोडजीने आपला शिपाई बाणा सोडून देऊन लेखनाचा व्यवसाय पत्करला. हा अतिशय बुद्धिवान व विद्वानांचा आधार होता. उर्दू भाषेत त्यानें 'तारीख ए सोरठ' व 'रुकात ए गुणागुण' हे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत. शिवरह-स्वामिं प्रजामांसेत त्यानें भाषांतर केलें आहे. 'शिवगीता,' 'धैर्यापथना न गर्भी' इत्यादि त्यांची गुजराथी भाषेतील काव्ये प्रसिद्ध आहेत. हरिराम कवींनी सीतास्वयंवर इत्यादि काव्ये बरीच लोकप्रिय आहेत. हरिभट (१८२९) हाहि बऱ्या-पैकी कवि होऊन गेला. त्याचे कृष्णचरित्रावरील काव्य धरें आहे. वीरविजय हा जैन याति, त्याच्या बोधप्रद, कविताबद्दल प्रसिद्ध आहे. त्यानें एकंदर ३६ उपदेशपर कडवी रचिली, ती फार सुंदर आहेत.

या वर वर्णन केलेल्या कथाशिवाय या काळांत पुष्पांत्तम, मिथा, मुकुंद, दयाळ, रत्नदास, रघुनंदन, हरगोबन, रघुनाथदास, कृष्णरायदवसाहब दुंगर वारांट, शांतीदास, भवानभक्त दुर्गादास, नाथास्वामी, धनविजय इत्यादि दुष्ट्यम दर्जाचे कवी होऊन गेले. या काळांतच स्वामी नारायण पंथाची भरभराट झाली होती. या पंथाच्या अनुयायांतहि

ब्रह्मानंद, मुक्कानंद, चित्कुलानंद, केशानंद, देवानंद, मुलजी भट इत्यादि कवी प्रसिद्ध आहेत.

पण या काळांमध्ये पुष्कळ कवींच तेवढे निर्माण झाले असें नाही तर पुष्कळ कवयित्रीहि निर्माण झाल्या. मोरारिबाईप्रमाणे जरी या कवयित्रींची ख्याति नसली तरी त्या आपल्या काळी बऱ्याच लोकप्रिय होत्या यात शंका नाही. दिवाणीबाई, राधाबाई, कृष्णाबाई, पुरीबाई, गौरीबाई या कवयित्री या काळांतील मुख्य होत. दिवाळीबाईची रामचरित्रावरील कविता रसाळ व सुंदर आहे. राधाबाई ही दाक्षिणी बाई असून तिने गुजराथीत कृष्णचरित्रांतील कित्येक प्रसंगांवर कविता लिहिली आहे. पण तिच्या कवितांमधून हिंदी व मराठी शब्द वारंवार आढळतात. तिची कविता जगदार व परिणामकारक आहे. कृष्णाबाईची 'कृष्णना हाररडा' व 'सीताजीनी फांचळी' या कविता प्रसिद्ध आहेत. पुरीबाईचे सीतामंगल काव्य लोकप्रिय आहे. गौरीबाईनें जवळ जवळ ६५० पदे रचिली असून त्यात वेदांत ओतप्रोत भरलेला आढळतो.

दयाराम:—गुजराथी भाषेचे जे तीन सुकुटमणी म्हणून मानले जातात त्यांमध्ये, नरसीमेहेता, प्रमानंद, यांच्याच बरोबर दयारामाची गणना केली जाते. या तीन कवींच्या काव्यांत गुजराथी भाषेचे परमोच्च स्वरूप दृष्टीस पडते. अभिजात काव्याचे मेहेता, प्रमानंद व दयाराम हे तीन प्रमुख कवी होत असें म्हणावयास हरकत नाही. दयाराम याचे मूळचे नांव दयाशंकर असें होतें. पुढें वल्लभाचार्याच्या संप्रदायाची दीक्षा घेतल्यानंतर त्यानें दयाराम असें आपलें नांव जाहीर केलें. हा चांडोदचा राहाणारा होता. चांडोड येथील बायकांची सोदयांबद्दल व नखरेपणाबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. लहानपणीं आपल्या इतर संवंग्यांसह, बायकांच्या खोड्या करण्याची दयारामाला फार खांड असे. एकदां दयारामानें एक सोनारांग बाई नर्मदेच्या घाटावरून घागर भरून घेऊन जात असता, खडा मारून फोडली. तेव्हा या बाईच्या नवऱ्यापासून आपले रक्षण करून घेण्यासाठी तो चांडोर पासून एका हुकेच्या अंतरावर असलेल्या एका खेऱ्यांत दडून बसला. तेथें त्याची व एका साधूची भेट झाली दयारामानें आपल्याला उपदेश देण्यास त्या गुरूला सांगितलें. पण तूं तरुण आहेस असें सांगून त्याला उपदेश देण्याचे त्या साधूनें नाकारलें पण पुढें काही दिवसांनी त्या साधूनें त्याला एकांतांत नेऊन कृष्णाचे प्रत्यक्ष दर्शन करविलें व तेव्हापासून दयाराम हा कृष्णभक्त बनला. पुढें काही प्रसंगांनी त्याची व बडोद्याच्या राणीची ओळख झाली व त्याला दरबारकडून आमंत्रण आलें. दयाराम हा फार रंगेल असे. त्याचा पोषाण ऐटबाज असे. तो दिसण्यांत फार देखणा असल्यामुळे बायका त्याच्यावर सत्कन भावत असत. वयाच्या ४० व्या वर्षापर्यंत, त्यानें आपला काल जैर्नात घालविला. लहानपणापासून त्याची व सोनार जातीच्या

बालविधवेची मैत्री होती. हा जरी ब्राह्मण होता तरी त्याने तिळा आपल्या घरी ठेवून तिचे पालन केले होते. तिच्याशी त्याचा वाईट संबंध होता असे लोक म्हणत व ते खरेहि होते. तरीपण लोत्तया निंदेची पर्वा न करता तो दोषेहि शेवटपर्यंत एकत्रच राहिली. दयारामाच्या शेवटच्या दुख-मर्णांत तर या बाईने त्याची अतिशय काळजीपूर्वक शुश्रूषा केली.

दयारामाची बियांच्याबरोबर अतिशय सलगी असल्यामुळे त्याच्याविषयी लोक वाईट उद्गार काढीत पण त्याचे दयारामाला काही वाटत नसे. त्याच्या इच्छेविरुद्ध बायका त्याला देवासमान मानून त्याचे पाय चोळीत व त्याची अन्य प्रकारे सेवा करीत. एका काव्यांत त्याने आपण कृष्णाशी व्यभिचारी आहो असे म्हटले आहे:—“दयानी प्यारी कृष्णजी कहावे, कृष्णनी प्यारी आदासी। रसुं, रमाडू, प्रेरे पोट्टे, जारी कृष्ण सुं, नहि तो उदासी। ए व्यभिचार नित्य मरी ए रे. एथी भवसागर तरी ए रे.” चाळीसाव्या वर्षांपर्यंत नेहमी तीर्थाटणे, यात्रा वगैरे करण्यांत दयारामाने आपला काळ घालविला. डाकोर येथे गोमती नदीच्या काठी तो गाणे गात असता इच्छाराम भट या गृहस्थाने ते ऐकले व दयारामावर तो प्रसन्न झाला व त्याने त्याला तू उत्तम कवि होशील असा आशीर्वाद दिला असे म्हणतात. दयाराम हा नरसीमेहेताचा अवतार आहे असे तो म्हणत असे. वल्लभाचार्य पंथाच्या महाराजांवर दयाराम हा नेहमी निवड असे. या महाराजांची वाईट कृत्ये त्याच्या दृष्टीस पडल्यामुळे त्याच्या तोंडावर त्याची नालरुपी करण्याला तो मार्गे पुढे पहात नसे. पण या महाराजावर जरी त्याचा राग असे तरी वल्लभाचार्याच्या संप्रदायाची तत्वे त्याला पूर्णपणे मान्य होती. त्याच्या काव्यातून या वल्लभ संप्रदायासंबंधीचे चांगले उद्गार आपल्याला आढळून येतात.

दयारामाचा आवाज फार मिठा असे. त्यामुळे त्याच्या भक्तिपर गाण्यावर लोक फार खूप असत. दरवर्षी दयारामाला त्याच्या गाण्यावर दोनशे रुपये तरी मिळत असत, पण तो उघड्या असल्याकारणाने ते पैसे तो थोडक्याच दिवसात खर्च करून टाकीत असे. त्याच्या मनांत आले असते तर त्याला सहज राजाश्रय मिळविता आला असता पण राजाच्यापुढे सुद्धा शिर नमविण्याचे त्याच्या भिावर येत असे. कृष्णाशिवाय दुसऱ्या कोणापुढेहि मी डोळे नमविणार नाही असे तो मोठ्या अभिमानाने म्हणत असे. दयारामाचा शिष्यवर्ग फार मोठा असे. गुजराथच्या निरनिराळ्या भागांतून सर्व दर्जाच्या लोकांमधून त्याचे शिष्य पसले होते. अमृतराम पाड्या व दयाभाई सामोद्रा नागर हे त्याचे दोन आवडते शिष्य होते. पुढे रणछोड नावाच्या एका १५ वर्षाच्या मुलाला त्याने त्याच्या गोड आवाजावरून आपला शिष्य करून घेतले; व या शिष्याचीहि गुहजीवर अलोट भक्ति असे.

दयारामाचा काव्यसंग्रह फार मोठा आहे; पण त्यापैकी उत्कृष्ट असे काव्य फार थोडे आहेत. त्याने कृष्णभक्तिपर जे गप्पे लिहिले ते फारच सुंदर आहेत. गुजराथीमध्ये त्याने ४८ काव्ये व व्रजभाषेत ४१ काव्ये लिहिली. याशिवाय गुजराथीमध्ये त्याने ७००० पदे; व्रजभाषेत १२००० पदे; मराठीत २००, पंजाबीमध्ये ४० व संस्कृतमध्ये व उर्दू-मध्ये अनुक्रमे १५ व ७५ पदे रचिली. यापैकी फार थोडी पदे उपलब्ध आहेत. काहींच्या मते त्याच्या ग्रंथांची संख्या १३५ आहे. तर इतरांच्या मते २०८ आहे. तो बसल्या बसल्या पदे करीत असल्यामुळे, त्याच्या पदांची संख्या फारच आहे. ही सर्व पदे अद्यापि एकत्र करण्यांत आलेली नाहीत. त्याचे गुजराथी ग्रंथ म्हणजे, गीतामाहात्म्य, रसिकवल्लभ, अनामिकाहयान, वृत्तासुराख्यान, प्रेमरस-गीता, प्रबंधवाचनी, ज्ञानज्ञानसार, प्रभोत्तरमालिका, श्रीकृष्णनाममाहात्म्यमंजरी, श्रीकृष्णनाममाहात्म्यमाधुरी, श्रीकृष्णस्तवनचंद्रिका, श्रीहरिभक्तचंद्रिका, श्रीहरिभक्त-रत्नमाला, श्रीहरिनामवेली, श्रीगुरुदेव चंद्रिका, प्रेमप्रशंसा, शिक्षा तथा परीक्षा, भक्तिपापण, भक्तिदृढत्व, स्तवनमाधुरी, सत्यमामाविवाह, लक्ष्मीर्णाविवाह, दशमलीला, रासपंचा-ध्यानी, प्रातिभजन, अन्यायमर्दन, मोहमर्दन, ईश्वरनिरी-क्षण, चित्ताचूर्णिका, नरसिंह मेहेतानी हुंडी, उवाहरण इत्यादि होत.

शतशैषा या त्याच्या हिंदी ग्रंथांत त्याचे संस्कृतग्रंथा-संबंधीचे अगाध ज्ञान प्रगट होते. वल्लभसंप्रदायाच्या तत्वाचा त्याने पुरा अभ्यास केला होता हे या ग्रंथावरून दिसून येते. या ग्रंथांवर त्याने स्वतःच गुजराथी भाषेत टीका लिहिली आहे.

त्याच्या काव्यग्रंथाचे (१) धार्मिक (२) नैतिक, (३) श्रृंगारिक असे तीन भाग पडतात. धार्मिक ग्रंथांची संख्या त्याच्या इतर ग्रंथांपेक्षा मोठी आहे. हरिभक्ति हे या ग्रंथांतील मुख्य तत्व आहे. हाफीज अगर रूमी या शफी पंथाच्या कवीच्या काव्यांमध्ये उपायमार्ग, ईश्वरविष-यक शुद्ध प्रेमाचे स्वरूप दृष्टीस पडते त्याचप्रमाणे दयारामाच्या काव्यांतहि दृष्टीस पडते. हरीशी पूर्णपणे एक होणे हे सर्व धर्मांचे सार आहे असे तो म्हणतो. ‘ दयारामनां अक्षरदेह ’ या ग्रंथांत त्रिपाथी या विद्वान पंडिताने दयारामाच्या धार्मिक तत्वांचा विस्तारपूर्वक विचार केला आहे. दयारामाच्या नीतिविषयक कल्पना फारच सत्त्वा आहेत. हरिभक्ति करणे व शुद्धाचरणाने रहणे हा उपदेश त्याने आपल्या काव्यांत केला आढळतो. ही काव्ये सुंदर विचारांना भरलेली आहेत. ही पदे अद्यापिहि कित्येक भक्तांच्या तोंडून ऐकावयास मिळतात. (१) ‘ वैष्णव नथी थयो तुरे, शीद गाऊन घूमे, हरिजन, नथी थयो तुरे; (२) फूट्यो शू करे छेरे, भूल्यो भवकूपमां पडयो; मनुष्य देह मोपी रे, खोयां पणि हाये बन्धो; ’ इत्यादि पदे फार बहारीची आहेत.

त्याच्या शृंगारिक काव्यांनी त्यांचे नांव अजरामर केले आहे. त्याची शृंगारिक पदे गर्भी चालीवर आहेत. भावना गीतांप्रमाणे ही पदे चित्ताची खळबळ करून टाकणारी आहेत. 'व्रज वहालु रे वैकुंठ नहि आहुं मने न गमे चतुर्भुज धावु। जे कोई प्रेम अंश अवतरे प्रेमसर तेना-उरमा ठरे;' इत्यादि गीते फार सुंदर आहेत. शारीरिक प्रेमाची त्याने फार स्तुति केलेली आढळते. पण त्यांच्या-मध्यं गूढ अर्थ भरलेला आहे असे त्याचे भक्त म्हणतात. छत्रिपतां त्याने आपल्या प्रिय देवाचीच स्तुति केली आहे असे त्याचे भक्त सांगतात. कृष्ण व राधा यांच्या शृंगारार्थे त्याने फार मनोहर वर्णन केले आहे. त्याच्या शृंगारिक कवितांचे मासले खालीलप्रमाणे आहेत.

“आवोनी मारे घेर माणवा होजी, राज आवोनी: मारे
घेर माणवा.

प्रेमसर प्यालो पांवा ने पावा, जेबन तुरीने पलाणवा
होजी
पडती राते पयारजे प्रीतम कोई नथी वेतु जाणवा.”

‘हे राजपुत्रा तूं माझ्या दाराकडे ये. प्रेमरसाचा आस्वाद घेण्याकरतां तूं माझ्या दाराकडे ये. मला देखील तो प्रेमरस पिऊ दे; तूं माझ्याकडे रात्रीच्या वेळी ये म्हणजे तुला कोणी ओळखू नकाणार नाही.’

“रमींशु रातडी रे, आवनो अलवेलोजी घेर
कडे जेमातेनर गाय एक खोवाणी छे आज’
जाऊ शु शोधवारे बांध जो पाणी पहेली पाज,
सासरीआं थकी रे मारो आवास छे एकांत
रांखीश दीवडो रे माणांशु मनमानी मोज.”

“प्रियकरा तूं माझ्या घराकडे ये, म्हणजे आम्ही रात्री प्रेमात तळीन होऊ. तूं तुझ्या आईला सांग की, गाय चुकली आहे व तिच्या शोधासाठी मी जातो व अशा रीतीने थाप मारून तूं माझ्याकडे ये. माझा निजावयाची खोली अगदी एका-कडे व स्वतंत्र आहे. मी तुला मार्ग कळावा म्हणून दिवा जळत ठेवते. तूं आलास म्हणजे मग मानेल तशी आपण मजा मारू.”

अशी कित्येक शृंगारिक पदे येथे उद्धृत करता येण्यासारखी आहेत. या पदांची भाषा शुद्ध, सुंदर व मधुर आहे. पद्वालित्यांच्या बाबतीत त्याचा हात धरणारा कोणी नाही. ती पदे ऐकल्याशिवाय त्यांच्यामधील गोडी कळत नाही. ही पदे ऐकतांना क्षणभर तरी मन तळीन झाल्याशिवाय रहात नाही.

दयारामाच्या काव्यांचे परीक्षण पुष्कळांनी केले आहे. त्या सगळ्यांत नवलरामने केलेले परीक्षण फार मार्मिक आहे. दयारामाची कविता भावप्रधान व प्रेमपूर्ण असते. पण त्याच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचे सत्यस्वरूप रंगविले गेलेले आढळत नाही. शृंगाररसाच्या बाबतीत प्रेमानंद दयारामापेक्षा श्रेष्ठ आहे. नवलरामाच्या मते

दयाराम याची जितकी स्तुति केली जाते तितकी त्याची योग्यता नाही पण गोवर्धनराम त्रिपाथीचे मत याच्या उलट आहे. यांच्या मते दयारामाची भाषा फार सुंदर व परिणामकारक असून त्याचे काव्य फार श्रेष्ठ प्रतीचे आहे. काही विद्वानांनी दयारामाला इफीसच्या जेडीला तेना-कांहीनी वायरनच्या जोडला नेऊन बसविले आहे. कांहीनी तर त्याची सुरदासाशी तुलना केली आहे. अभिजात वाङ्मय लोकप्रिय करणाऱ्या कवीमध्ये दयारामाची योग्यता फार मोठी आहे. दयारामाच्या काळी अभिजात काव्याला उतरती कळा लागली होती. पण ही दःस्थिति नाहीशी करून दयारामाने अभिजात काव्याला नरसीमेहेता व प्रेमानंदाच्या वेळेप्रमाणे लोकप्रिय करून टाकले. दुर्दैवाने दयारामाच्यानंतर ही स्थिति टिकली नाही ही गोष्ट निराळी.

एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात गुजराथी काव्याला एक प्रकारचे नवीन वळण लागले असे म्हणावयास हरकत नाही. एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वभागातील काव्यांवर १८ व्या शतकामधील काव्याच्या स्वरूपाचीच छाप पडलेली होती पण उत्तरार्धात ज्या वेळी वर्दस्वध, शेले, टेनिसन इत्यादी कवींच्या काव्यांचा अभ्यास सुरू झाला त्यावेळी काव्याचे स्वरूप हळू हळू पालटू लागले.

१९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धामधील दोन प्रसिद्ध कवी म्हणजे दलपतराम (१८१७-१८९८) व नर्मदाशंकर (१८२३-१८८६) हे होते. इंग्लिश शिक्षणासुळे हिंदू लोकांच्या आचारविचारांत हळू हळू कांति घडून येत चालली होती. हिंदु समाजातील व्यंगे लोकांच्या नजरेस येत चालली होती. महाराष्ट्राप्रमाणेच गुजराथेत सामाजिक सुधारणेचे कंकण बांधणारे, समाजवीर निर्माण झाले होते. या समाजसुधारणेच्या चळवळीचा परिणाम वाङ्मयावरहि झाल्यावाचून राहिला नाही. दलपतराम व नर्मदाशंकर या कवींनी याच विषयावर काव्ये लिहिण्यास सुरुवात केली. दलपतराम हा धीरे धीरे सुधारणा व्हावी या मताचा होता, तर त्याच्या उलट नर्मदाशंकर हा आगरकरी बाव्याच्या म्हणजे ताबडतोब सामाजिक सुधारणा झाली पाहिजे असे म्हणणारा होता. बेनचरित्र नामक आपल्या काव्याच्या दुसऱ्या भागांत ‘सज्जन सांभाळव जो रे धीरे धीरे सुधारानो सार, लाखो कीडींभर लडवो, आखो मेलीये तो मरी जाय, भूको करी भभरावीये, तो ते खासी रीतेथी जाय,’ अशा रीतीने धीरे धीरे समाजसुधारणा घडवून आणण्याची लोकांना दलपतराम कवीने इशारत दिली आहे. पण उलटपक्षी नर्मदाशंकरने ‘या होम करीने पडो फतेह छे आगे’ अशा गंभीर शब्दांत एकदम समाजसुधारणा करणाऱ्या संदेश त्याने. लोकांना पाठविला आहे. दलपतराम हा श्रीमाळी ब्राह्मण होता त्याने व्रज व संस्कृत भाषेचा चांगला अभ्यास केला होता. तो सद्ग येथील पोलिटिकल एजेंटच्या कचेरीत दलपतराम

होता. पुढें फोर्ब्सने आपल्याला ग्रंथ लिहिण्याच्या बाबतीत सहाय्य करण्याविषयी दलपतरामाला लिहिलें. तेव्हां त्याने आपल्या नोकरीला रामराम ठोकला व आपलें आवडतें कार्य पार पाडण्यासाठी तो फोर्ब्सच्या हाताखाली राहिला. गुजराथ व्हर्निक्युलर सोसायटीमध्ये त्याने आपलें नांव दाखविलें. त्या ठिकाणी काम करीत असतां त्याने पुष्कळ ठिकाणी हिंडून गुजराथी वाङ्मय एकत्र केलें. पुढें त्याची दृष्टि क्षीण झाल्यामुळे त्यानें ही सोसायटी सोडली व सरकारने त्याला शेवटपर्यंत २० रुपयांचें पेन्शन दिलें.

दलपतरामचा काव्यसंग्रह मोठा आहे. याशिवाय बुद्धि-प्रकाश नांवाचें एक मासिक त्याने चालविलें होतें. याचें काही नाटकेंहि लिहिली आहेत. सामाजिक विषयावर त्याने पुष्कळ काव्य लिहिली. त्याच्या ग्रंथांत भुतावरील निबंध, जातीवरील निबंध, लक्ष्मीनाटक, कथनसप्तशती, पुनर्विवाह, स्त्रीसंवाद, वालविवाहनिबंध, गुरुशिष्यांची परस्परकर्तव्ये, शहरसुधारणेवरील निबंध, विजयक्षम, काव्यदोहन, हंस. काव्यशाक, श्रावणाख्यान, हुन्नरखाननी चढाई. ग्रंथखान, मिथ्याभिमान नाटक इत्यादि ग्रंथ प्रमुख आहेत.

दलपतरामाच्या काव्यात (१) आस्ते सुधारणा व्हावी या मताचा पुरस्कार, (२) स्वातंत्र्यलालसा व (३) देशाभिमान हे तीन गुण दिसून येतात. सुधारणेसंबंधीचें त्याचें मत वर दिलेल्या उताऱ्यावरून दिसून येतें. स्वातंत्र्यलालसा-पुष्कळ उतारा खालीलप्रमाणें आहे. ' आ शाणी सरकारने निर्मळ छे शुभ न्याय । पण बोल्यावीण कोईनां बार नहि वचाय, मागे तेने तो मळे अदळ रुडोइन्साफ, ए अंतरजामी नथी केप करे दरयाफ ' या उताऱ्यांत सरकारशी सनदशीर रितीनें भांडून, स्वातंत्र्य मिळविण्याचें तत्व त्यानें प्रतिपादन केले आहे. ' स्वदेशानु सर्व प्रकार सारुं, तम करी ते गणिने-तमार्ज जरूर एमा जन धर्म जाणो अरे स्वदेशी अभिमान आणो ' या कवितेंत त्याची स्वदेशभक्ति दिसून येते.

काव्यदृष्ट्या बिचार केल्यास दलपतराम हा ग्रंथ दर्जाचा कवी होता असें म्हणता येत नाही. त्याच्या वर्णनांत नाविन्य अगर प्रतिभा दिसून येत नाही. त्याच्या काव्यांत आढळून येणारे सुधिवर्णन अगदीं साधे आहे. फोर्ब्सचें गुजराथी कवीत्व फार प्रेम असे. त्यामुळे दलपतरामने ' फोर्ब्स विलास ' नांवाचें एक काव्य लिहिलें. हें काव्यहि अगदीं सामान्य आहे. दलपतरामचे वेनचरित्रपर काव्य मात्र फार व्हारीचें आहे. वेनचरित्राच्या प्रसंगांने त्यानें सामाजिक सुधारणेवर आपले विचार प्रगट केलेले आहेत. दलपतरामची भाषा सामान्य माणसांनांहि कळण्यासारखी असते. तो प्रज व संस्कृत भाषेत निपुण होता. तरी त्याच्या काव्यांत संस्कृत भाषेतील शब्द फार आढळून येत नाहीत. त्यामुळे त्याचें काव्य सुबोध व लोकप्रिय झालें आहे. नवलरामने त्याच्या संबंधी असे उद्गार काढले आहेत की, दलपतरामची कविता गंभीर, अर्थपूर्ण, चतुरार्थ्युक्त, व ' सभार-

जनी ' अशी आहे. त्याच्या काव्यांत सर्व प्रकारचे रस आढळतात. पण, त्यांत अतिशयोक्ति बिलकूल दिसून येत नाही. निःपक्षपातीपणानें जगातील व्यवहाराचें निरीक्षण करून नंतर व्यवहारातील प्रसंग वर्णन करण्याची त्याची पद्धत आहे. त्यामुळे त्याच्या काव्यांत भावनेची उत्कटता दिसून येत नाही. त्याची लेखनशैली सूक्ष्मविनोदप्रचुर, मधुर व सुमधुराशी असते. याच्या अनुयायांत बुलाखीराम, चक्रभई, रणछोड गळुराम, नन भियन हे प्रमुख होत. बुलाखीरामाचें काव्यकौस्तुभ प्रसिद्ध आहे. रणछोड गळुरामचें रणछोडकाव्यसुधा हें काव्यहि बऱ्या प्रकारचें आहे. याशिवाय, हरजीवन कुबेर, कवि भवानी शंकर, दलपतराम दुर्लभराम, गणपतराम, राजाराम हे कवीहि याच्याच शिष्यवर्गात मोडतात.

नर्मदाशंकर—हा गुजराथी लोकांचा आवडता कवि होय. यानें गुजराथी गद्यग्रंथहि पुष्कळ लिहिले. गुजराथी वाङ्मयांत त्यानें स्थित्यंतर घडविलें. हा नागरब्राह्मण जातीचा होता. याचें शिक्षण एल्फिन्स्टन कॉलेजमध्ये झालें. त्यानें इंग्लिश भाषेतील बहुतेक कवी वाचून काढले होते. याशिवाय मराठी, हिंदी, संस्कृत इत्यादि भाषांचाहि त्यानें अभ्यास केला होता. लहानपणां तो मोठा रंगेल व चैनी असं. स्वच्छंदी आचार-विचार हे काव्याला पोषक आहेत असें त्याचें मत होतें. पुढें आयुष्याच्या उत्तरार्धांत मात्र त्याचें मत बदललें व तो निर्यमितपणानें राहू लागला. त्याचे शेवटचे दिवस दारिद्र्याशी झगडण्यांत गेले.

नर्मदाशंकरापासल मोठा गुण म्हणजे त्याचा स्वच्छंदी स्वभाव होय. परंपरागत आचारविचारप्रमाणें वागणें त्याला कधीच पसंत पडलें नाहीं. आपल्याविषयी त्यानें जी हकीकत लिहून ठेवली आहे तीवरून तो चैनी व गर्वित मनुष्य असावा असें दिसतें. बायकांच्या बाबतीतील त्याची बागणूक आक्षेपाईच होती. उत्तरवयांत मात्र नर्मदाशंकरमध्ये मोठी क्रांति वडून आली. जुनें ते सारे कुचकामाचें अशी त्याची पूर्वीची समजूत उत्तरोत्तर पालटत चालली. धर्मांकडे त्याचें लक्ष हळुहळू वेधूं लागलें. धर्मविचार नावाच्या त्याच्या ग्रंथांत त्याचें धर्मासंबंधाचे विचार आढळून येतात.

वाङ्मयसेवा पत्करावयाचा त्यानें निश्चित केल्यापासून त्यानें संस्कृत, हिंदी, इंग्लिश भाषेतील ग्रंथांचें सूक्ष्म अध्ययन केलें. अलंकारशास्त्राचा व छंदःशास्त्राचा त्यानें चांगला अभ्यास केला. त्यानें काव्यापेक्षां गद्यग्रंथच अधिक निर्माण केले. नवलरामनें त्याचें चरित्र लिहिलें असून त्यामध्ये नर्मदाशंकरानें कोणकोणते ग्रंथ लिहिले याची साग्र माहिती त्यानें दिली आहे. १८५८-१८६५ च्या दरम्यान नर्मदाशंकरनें पुष्कळच ग्रंथ लिहिले. आपल्या कवितेचे खंड जतनसे त्यानें प्रसिद्ध करण्यास सुचवत केली तसतशी त्याची लोकप्रियता शुद्धदूरपणां वाढत चालली. १८६६ मध्ये त्यानें 'नर्मदकविता' या नांवाखाली आपलें काव्य प्रसिद्ध केलें. आपल्या काव्यांतील

वपस्कृतीची लोकांना दहना येत नाही असे त्याने म्हटलं आहे. त्याने स्वतःच अपल्या काव्याचे वर्गीकरण केलेलं आहे व त्यातील गुणांचे वर्णन केले आहे.

त्याच्या काव्याचे क्षेत्र फार विस्तृत आहे. सामाजिक सुधारणाविषयक निरनिराळ्या विषयांवर व धार्मिक, नैतिक, ऐतिहासिक अशा सर्व विषयांवर त्याने काव्य रचिलं आहे. याद्वाराय अलंकारप्रवेश, रसप्रवेश, तथिकाप्रवेश, इत्यादि काव्य त्याने लिहिलेली आहेत. भावगीतं लिहणारा हा पहिलाच कवि होय असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्याची काव्याची कल्पना बईस्वरच्या व्याख्येप्रमाणेच होती. ऋतुवर्णन काव्यांत, भावनेच्या उत्कंठेमुळे आतआप बाहेर पडलेल्या कविता पुष्कळ आढळत येतात.

बालवेषाची लुद्धा अवलोकन करून त्याचे मन अतिशय कठी होत असे. वैधव्यचरित्रांत त्याला वाटत असलेली विषवा विषयीची चिंता उत्तम रीतीने निदर्शनास येते. विषवात्रेड ही कविता लिहिल्यांना स्वतः रडल्याचे त्याने लिहिले आहे. पण कांदी कांदी ठिकाणी त्याने अतिशयोक्तीचे वर्णन केले आहे. हाच दुर्गुण त्याच्या इतर काव्यांतहि आढळतो. ऋतुवर्णनपर काव्यांत अश्लील शब्दांची रेलनेल आढळते. आपल्या प्रत्येक कवितेवर त्याने टीका लिहिलेली आहे व त्यांत तर अश्लील वाक्यांना सुसतां ऊत आलेला दिसतो लोकांच्या पाणी अचरणाची पूर्ण फोड करून त्यांना नीतिमान बनविण्यासाठी आपण मुद्दाम इतक्या स्पष्ट शब्दांत टीका लिहिलेली आहे असे त्याने म्हटलं आहे. पण त्याचा इष्ट परिणाम होण्याऐवजी अनिष्टच परिणाम होण्याचा संभव आहे.

निसर्गचे वर्णन करण्यांत मात्र त्याचा हातखंडा आहे. लहानपणापासून त्याला निसर्गनिरीक्षणाची फार आवड होती. निसर्गामध्ये गूढतत्व भरलेले आहे असे तो म्हणत असे. 'जेने बीजा पथरा कहे तेने कविजन हारा लेहे, बलीहारी छे कुदरत तणी, कवि जुए छे खुबी धणी, बीजा पण संस्कारी बेह, पीए ए प्रेमातृत तेह' असे त्याने निसर्गाचे वर्णन केले आहे. प्रवासवर्णन नामक आपले काव्य शुद्ध शांतरसपूर्ण आहे असे त्याने म्हटलं आहे. निसर्गवर्णनाचे कांदी मासले खाली दिले आहेत; त्यावरून ते किती उत्कृष्ट साधले आहे याची कल्पना येईल. नर्मदा नदीचे वर्णन त्याने केले आहे ते असे:— 'नर्मदा शु गाढ शोभा सांजनी । हारे पवन पाणी बादळ रंगना सुसाजनी । होजरे ॥...हारे गुलाबी घेरो तेवंग आसमानने हारे गुलाबी फुलाना पाणीनो मेदाननो । होजरे ॥

अर्थ:—नर्मदे सार्याळच्या तुझ्या शोभेच मी किती वर्णन करूं ? वारा, बादळचा रंग व पाणी, यांची कोभा यासमयी एकवटली आहे आकाशाचा रंग गुलाबी असून तुझ्या पाण्याचा रंग गुलाबाच्या फुलासारखा आहे. पर्जन्यासंबंधी वर्णन करताना नर्मदाशंकर म्हणतो 'पर्जन्यराजे

भाट वावळे हे पर्जन्यराजाची स्वारी आली, चूप बसा चूप बसा अशी ललकारी ठोकित आहेत, वारा हा अगदी शांत आहे, व सर्वत्र गंभीर शांतता पसरली आहे या देखाव्याचे यथार्थ वर्णन मी कसे करूं ? हो पद्मा मेघराजाची स्वारी आली. वृक्ष रीतीने आपले बोक त्याच्यापुढे लवविले आहे. व अशा रीतीने त्याचे स्वागत केले आहे.' अशा प्रकारचे लुद्धा उगारे आणखीहि देता येतील.

निसर्गवर्णनापेक्षाहि ऐतिहासिक विषयांचे वर्णन करण्यांत त्याचे कौशल्य अधिक नमरेसे येते. विद्या, धर्म, वधेम, देशराज, परदेशराज, नीति इत्यादि बाबतीत हिंदुसमाजाची अयोगीत चाललेली होती तिचे वर्णन 'हिंदुओनो पडती' या काव्यांत केले आहे. त्याचप्रमाणे उत्तरेकडाल, व दक्षिणेडील हिंदु राजांमधील प्रसिद्ध व्यक्तींची वर्णनेहि त्याने बहारीची दिली आहेत. गुजरातीनांचा एक महाकाव्य लिहिल्याचा त्याचा विचार होता. हिंदुस्थानाची स्थिति वर्णन करतांना तो म्हणतो 'हिंदु देशनो हाल थया छे थुंडा आजे सत्ता मोटी खेड नीचु ते जोडा लजे'. 'आज हिंदुस्थानाची स्थिति फार वाईट झाली आहे. त्याचे पूर्व वैभव आज नष्ट झाले आहे व लज्जेने त्याने मान खाली घातली आहे.' पुराणमतवादीपणा, ब्राह्मणांचे वर्धस्व, देशी राजांचा शूद्रदर्शपणा, जातिद्वेष इत्यादि कारणांमुळे हिंदुस्थानला वाईट दिवस प्राप्त झाले असे तो म्हणतो:— 'विना देश अभिमान, देश उत्कर्ष न धाये । देशी रान समसान जे हयो खावा धाये । राज समर्थी ऐक्य नथी अदिना लोकोमा । जाति बंधनो खूब जनो वाघोनो मोमा' । पोरसची शिंदेराजिकड लढाई, महंमद गझनीच्या विरुद्ध भामदेवाची लढाई, पानपत येथे पृथ्वीराजांनी घोरशी केलेल बुद्ध अशा प्रकारचे सहा प्रसंग त्याने बहारात वर्णन केले आहेत व सरतेशेवटी 'कोनु मोडु मे जोथु, अंगमा रंगरमे छे' उच्चळी उच्चळी लोही ऐकियां खूब करे छे अर्थ, याचा 'आज सकाळी मी कोणाचे शुभ मुख पाहिलं आहे नकडे; माझ्या नसानसातून आज अपूर्वे उत्साह दाटला आहे. माझे रक्त ताज्या दमामें उत्तळी मारीत आहे' असे उत्साहपूर्ण शब्द त्याने काढले आहेत. गुजराथसंबंधीचे त्याचे राष्ट्रगीत तर आज प्रत्येकाच्या तोंडी आहे. व तें अत्यंत स्फूर्तिदायक आहे. 'जय जय गरवी गुजराथ । जय जय गरवी गुजराथ । दये आणु प्रभात । ध्वज प्रकाशे झळळळ कुसुंवी प्रेमतीय अक्तीत । तू भणव भणव निज संतति सडने प्रेम भक्तीनी रीत' अशा स्फूर्तिदायक रीतीने या गीताचा प्रारंभ झालेला आहे. सुरतेच्या प्राचीन वैभवाबरोबर त्याची कविता अशीच स्फूर्तीने नटलेली आहे. धर्मावपायांबरोबर त्याची काव्येहि भाक्तीपूर्ण अशीच आहेत.

बईस्वरचे 'सुर आर सेवहन' 'ल्यूती मे' व राबटे सौदेचे 'लाडे नेरसन, हों तीन काणे' त्याने भारतातील याशिवाय प्रेमसंबंधी त्याने कांदी कविता लिहिल्याचाहि

प्रयत्न केला. सामाजिक सुधारणेतंथी त्याची काव्येहि फार बोधपर आहेत. त्याच्या प्रतिसंधीच्या काव्यांत, दिव्य प्रेम,पेशी,शारीरिक प्रेमासंबंधीचेच वर्णन केलेंलें जास्त आढळतें.

नर्मदाशंकराच्या भाषेत प्रसाद आढळून येत नाही. हलपतरामच्या काव्यांत जो स्वाभाविकपणा आढळतो, तो याच्यांत आढळून येत नाही. अखील भापा याच्या काव्यांत पदोपदी आढळून येतें. नवलरामांनं त्याच्या काव्याची फार स्तुति केलेली आहे पण त्यांत अतिशयोक्ति आहे. राव-बगदूर रमणमार्दनी त्याच्या काव्याविषयी जे उद्गार काढले आहेत ते अधिक समर्पक आहेत. ते म्हणतात. “नर्मदाशंकराची कविता भावप्रधान आहे. कांदी प्रसंगी त्याची कल्पनागत अतिप्रतिभूत आहे तर कांदी टिकाणी फारच सर्यादित आहे. त्याच्या भावनामध्ये नाविन्याची छटा फारशी आढळत नाही.”

याशिवाय नर्मदाशंकराने लिहिलेला नर्मकोश व नर्म-कथासंग्रह हे ग्रंथ फारच महत्वाचे आहेत व यामुळे त्याने आपले नांव गुजराथी वाङ्मयात अजरामर करून ठेवले आहे. त्याचा कोस १८१७ मध्ये प्रसिद्ध झाला.

नर्मदाशंकराच्या अनुयायात सवितानारायण हा मुख्य होय. त्याचा ‘सवितानृत कविता’ हा काव्यसंग्रह बऱ्यापैकी आहे. पण त्याहिवेध त्याने व्रतभाषेत ज्या कविता केल्या आहेत त्या अधिक चांगल्या आहेत. याशिवाय अलेकार चंद्रिका व नीतिसुधातरंगिणी हे त्याचे ग्रंथहि बरे आहेत. विजयशंकर त्रिवेदि यांचे ‘विजयवाणी’ हे काव्य त्याच काळी प्रसिद्ध पावले पण हल्ली ते मागे पडले आहे. कवि हिराचंद कांजी हा नर्मदाशंकराच्या काळचा कवि होता. नर्मदाशंकरापेक्षां अपला दर्जा थोडा आहे असें यांचे मत होतें. त्यांचे मिथ्याभिमानमतखंडन हे काव्य बऱ्यापैकी आहे. नर्मदाशंकराला कव्यांचे दृढ कटलेंच नाही असे तो म्हणत असे व नर्मदाशंकराच्या गिंगलप्रवेश, अलंकार प्रवेश, रत्नप्रवेश इत्यादि ग्रंथांवर त्याने फार टीका केली आहे. स्वतः वाने, ‘गुजराथी अनेकार्थकोश’, ‘सुधरेल साख’, ‘गुजरातनी गांई’, ‘आपभ्रंपण’, ‘मानमेजरी’, ‘वैराग्यबोध’, इत्यादि काव्ये लिहिली आहेत.

भोजानाथ सारभाई—रायबहादूर भोजानाथ सारभाई या कवीने नांव त्याच्या भक्तिपर काव्याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. हे प्राथेनास्माजिष्ठ होते. गुजराथमध्ये जे सगुणोपासनेचे प्रस्थ माजले होते ते कमी कण्याचा प एवश्वरी पंथाचा प्रसार कण्याचा यांनी प्रयत्न केला. यांचे ईश्वरप्राथेनामाला हे काव्य फारच उत्कृष्ट आहे. त्यामध्ये भोजानाथांचा भोजाभाव व परमेश्वरासंबंधी अनन्य भाक्ति हे गुण दिसून येतात. ईश्वरप्राथेनामालेतलें त्यांनीं गीतें गाताना अंतःकरण भक्तिमय व तान्नि ह्मणें. त्यांनीं पदें अर्थगंभीर व रसपूर्ण असतात. त्यांच्या पदांचे एकदांन मासले पुढें दिलेले आहेत:—

‘दिननो दयाल छोडी कोने घरण जाऊ। मात तात जाणी प्रभुचरण प्रते धाऊ। तसेच ‘विधाता धन्य छे तारी रचना जगतनी अनंत। अतक्ये अगोचर रूप तमारं। व्यापी रक्षा सत्ता थकी भगवंत ॥’ ही ईश्वरीप्राथेनामाला गुजराथमध्ये अतिशय लोकप्रिय आहे.

कलापी (१८७२-१९००):—कलापी या दोषण नांवा-खाली प्रसिद्ध असलेले कवी हे काठेवाडमधील लाठी देशाचे टाकोरसाहेब श्री सूरसिंहजी तखतसिंहजी गोहिल हे होते. यांचे शिक्षण राजकुमार कॉलेजमध्ये झाले. नंतर त्यांनी हिंदुस्थान व काश्मीर येथे प्रवास केला. १८९५ मध्ये ते गादीवर बसले. त्यांना १६ व्या वर्षी दोन बायका हो या. त्यापैकी रमा ही आवडती बायको होती. हिच्या दासी-जनांत एक सहासात वर्षांची दासी होती. हिने कलापीचे मन आकर्षण करून घेतं. होते. हिचे शोभना असे नांव त्यांनी ठेवले होतें. ही वयांत आल्यावर तिचे त्यांनी लग्न करून दिले. पण शोभनेचे आपल्या नवऱ्यावर प्रेम नव्हते. कलापीचे तर हिच्यावर अलोट प्रेम होतें. तेव्हा प्रेमाच्या पाशांत सांपडून बनापवाद्याला न भितां त्यांनी तिच्याशी उघडपणे विवाह केला. या कृत्याचा फार वाईट परिणाम होणार ही गोष्ट ते जाणून होते. हृदयत्रिपुटी नामक आपल्या प्रणय-काव्यात त्यांनी आपला व शोभना व रमा यांचा संबंध कसा प्रकारचा होता हे सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे. या काव्यांतोळ प्रेम लहू तरुणाच्या प्रेमाच्या स्वरूपाचे आहे.

लहानपण पासून इंग्लंड, संस्कृत, उर्दू व गुजराथी वाङ्म-याचा त्यांनी अभ्यास चालू ठेवला होता. काव्य व तत्त्वज्ञान यांच्याकडे त्यांचा फार ओढा असे. दोले, वर्डस्वर्थ, इमर्सन, स्वीडनबर्ग हे त्यांचे आवडते ग्रंथकार होते व त्यांच्या काव्यांत या ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतलें कल्पना जागोजागी आढळतात. संस्थानांतोळ कारस्थानांची त्यांना फार चीड असल्यामुळे ते या कारस्थानापासून नेहमी अलिप्त रहात. गोवर्धनराम त्रिपाथी, मणिलाल द्विवेदी, मणिशंकरभट यांच्यासारख्या विद्वानांशी सहवास वाढविण्यांन त्यांना नेहमी आनंद वाटे. ते या विद्वानांशी नेहमी पत्रव्यवहार करीत. मोठेपणी त्यांना संसाराला अगदी धोटा आला होता व आणखी कांदी काळ ते जगले असते तर त्यांनी गादीचा त्याग करून बानप्रस्थाश्रम पत्कारिला असतां असे पुष्कळांचे म्हणणे आहे.

कलापीच्या प्रणयकवितांना ‘प्रणयगीता’ असें एका ग्रंथकाराने नांव दिले आहे. यांच्या प्रणयसंबंधी कविता, उर्दू कवींच्या गझल वृत्तांत रचिलेल्या आहेत व या उर्दू कवींची प्रेमगीतांची छटा यांच्या काव्यांत दिसून येते. ‘कमलनी’ हे काव्य शोलेच्या ‘मेघ’ या कवितेच्या घर्तावर आहे. उर्दू कवींच्या विशेषतः हाफी कवींच्या कविता कलापीने आपांतर केल्या आहेत व त्या बऱ्या साधल्या आहेत. काश्मी-रच्या प्रभासाच्या वर्णनपर काव्य फारच उत्कृष्ट साधले

आहे. यांचे हमीरकाव्य हे ऐतिहासिक प्रसंगावरील काव्यहि सुंदर आहे. शुद्ध गुजराथीतील कलापीच काव्य, मिश्र गुजराथी भाषेतील त्यांच्या कवितांपेक्षा सरस आहे. यांची प्रेमासंबंधीची काही कववी गुजराथी लोकांत फार लोकप्रिय झाली आहेत. यांची कीदत कवीशी नेहमी तुलना करण्यांत येते. काही विद्वान यांची शेले कवीशीहि तुलना करतांना आढळता पण ह्यांत बरीच अतिशयोक्ति आहे. कलापेच्या गझलाप्रमाणेच पुष्कळच गुजराथी कवींनी गझले रचण्याचा प्रयत्न केला आहे, पण त्यांत त्यांना जितकं यश याचें तितकं आलं नाही.

प्रो. मणिलाल द्विवेदी:—यांनी काव्यापेक्षां गद्यवाङ्मयांत आपले नांव गाजविले. तरी पण त्यांचे काव्यहि श्रेष्ठ दर्जाचे आहे. त्यांच्या कवितेत वेदांत भरलेल्या आहे. आत्मनिमज्जन, अमेदोर्मि, प्रेमजीवन इत्यादि त्यांच्या तत्त्वज्ञानात्मक कविता प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय 'कवी लाखो निराशामा अमर आशा छुगई छे' हे त्यांचे गझल फार लोकप्रिय आहे.

वलशंकर:—माणिलाल द्विवेदी यांच्यापेक्षां वलशंकर यांचे काव्य अधिक सरस आहे. त्यांतल्या त्यांत त्याची गझलकाव्ये उत्कृष्ट आहेत. यांनी हाफीजची काही गझल मा.प.तरे केलेल्या आहेत.

गोवर्धनराम त्रिपाठी:—हा सुसिद्ध विद्वान असून त्याची काव्यापेक्षां गद्य बहुलच अधिक प्रसिद्ध आहे. त्यांचे स्नेहपुद्गा हे काव्य चांगले आहे. याशिवाय इतर पुष्कळ कविता त्यांनी लिहिल्या आहेत. आपल्या गद्यकांदव्यांत मधून मधून त्यांनी कविता घुतडून दिली आहे व ती कविताहि फार सुंदर आहे.

देरसारी या कवींचे 'सुलसुल' नामक गझल अतिशय प्रसिद्ध आहे. हरिलाल ध्रुव या कवींची, आर्योत्तरेय, पूर्वामच, कौमोदिमाधव इत्यादि काव्ये लोकप्रिय आहेत. यांच्या काव्यांत जलद्वेषाभिमान दिसून येतो. यांच्या काव्यांत गुजराथी भाषेत बरेच बरेच स्थान पटकवालेले आहे.

या शनकात पारशी कवीहि पुष्कळच उदयास आले. मंच-रजी क्षापुरजी या कवींचा कवितासंग्रह फारच मोठा आहे. शोराव आणि हस्तुम यांच्यामधील युद्धावरील काव्य, फार सुंदर असून ते वाचले असता डोळ्यांतून अश्रू न येणारा वाचक विरळाच सांपडेल. यांच्या काव्यावर दलपतरामच्या काव्याची छाप पडलेली दिसते. फारदुमजी मसैवाजी यांचाहि काव्यसंग्रह मोठा आहे. यांनी साद्रीच्या गुलस्थानाचे 'फुलेस्थान पोथी' या काव्यांत भाषांतर केलेले आहे. जमशेटजी पेटेट हे विशेषतः त्यांच्या निर्यामक कवितांबद्दल प्रसिद्ध आहेत. 'मोहरी मडोह तथा योजी कविताओ' या त्यांच्या काव्यसंग्रहांत पुष्कळ चांगल्या कविता आढळतात. बहिरामजी मलबाजी यांचे 'नीतिविनोद' हे काव्य उत्तम आहे. यांत तपण विधवांच्या स्थितीवर, व जरठतरणी विवाहावर पुष्कळ कविता लिहिलेल्या आढळतात. याशिवाय

विलसनविरह, अनुभविक, संसारिक इत्यादि त्यांची काव्ये फारच लोकप्रिय झाली आहेत. खबरदार या कवींची, काव्यरसिका, विलासिका, प्रकाशिका, भारतनो टंकार ही काव्ये प्रसिद्ध आहेत. यांचे 'गुणवंती गुजराथ' नामक एक राष्ट्रीय लिहिले असून ते 'वंदे मातरम्' या राष्ट्रीय गीतच्या तोडीचे आहे असे म्हणवयास हरकत नाही. यांचे काव्य सुलतः भावनाप्रधान असल्याचे आढळते. इम्ननजी फरोज (१८४८—१९२०) यांची कविता फार थोडी आहे पण याच्या काव्यातील प्रत्येक ओळीत त्याचे फारशी काव्यावरील प्रभुत्व दिसून येते. त्यांचे 'सखून राहत' हे काव्य प्रसिद्ध आहे.

नरसिंहराव दिवेडिया यांनी गुजराथी कवितेला नवीन प्रकारचे स्वरूप प्राप्त करून दिले म्हणजे तरी चालेल. हे गुजराथी भाषेतील एक जाडे विद्वान होत. कुमुममाला हे त्यांचे पहिले काव्य होय. यांत निरनिरळ्या विषयावरील भावगीतांचा संग्रह आहे. या गीतांतील नित्यवर्णन फारच वहारीचे आहे. 'हृदयवर्णा' या कवितासंग्रहांत त्याची विशाल कल्पना व हृदयाची तळमळ हे गुण प्रामुख्याने दिसून येतात. याच्या काव्यावर पाश्चिमात्य कवींची छाप फार पडली आहे असा अक्षेप घेण्यांत येतो पण तो खरा नाही. नूपूरसंसार, स्वरणगीता ही त्यांची काव्ये फारच उत्कृष्ट आहेत. रववहादूर कातवाला यांचे पानितर काव्य काव्यदृष्ट्या विशेष श्रेष्ठ दर्जाचे नसले तरी त्यातील भाषा जोरदार व भारद्दत्त आहे. मणिशकरभट्ट यांची 'वसंत विभव' व 'चक्राकभियून' ही काव्ये विशेष प्रसिद्ध आहेत.

पण हल्लीं सर्वांत उत्कृष्ट कवि म्हणजे नानालाल दलपतराम हे होत. यांचे 'जय व जयंत' हे नाटक फारच उत्कृष्ट आहे. त्यांच्या काव्यांत नवीनच तर्क प्रतिपादन केलेली आढळतात. काव्यदृष्ट्या यांची काव्ये उच्च दर्जाची आहेत. यांची भावगर्ते वद्यांच्या सहकार्याने गाता येण्यासारखी आहेत. दिक्षीदरबारच्या वेळी वाददाहा येथे आले असतांना त्यांच्यावर एक सुंदर स्वागतपर पद्य यांनी रचले आहे. याशिवाय त्यांची 'ग्राम गाते' कल्पनाप्रवृत्त, रसपूर्ण व प्रासादिक आहेत. यांनी भगवद्गीतेचे कविताबद्ध भाषांतर केले आहे.

नानालालशिवाय हल्लीं दीलतराम पांज्या, भीमराव, जयशंकर वच, रमणबाई निलकंठ हेहि नांवाजलेले कवी आहेत. कवयित्रींमध्ये सुमतीबाई ही लक्ष्मबाई सामळदास यांची कन्या प्रसिद्ध आहे. हिचे 'दिव्यमपपालयालक' हे काव्य फार हृदयस्पर्शी आहे. ही कवयित्री अधिक वर्षे जगली असती तर तिने आपले नांव केले असते; पण ती तरुणपणीच मृत्युमुखी पडली. विजयालक्ष्मी हिचे 'प्रेम-याचना' नावाचे एक काव्य आहे. यांत स्त्रियांच्या पति-व्रताधर्मावर तिने आपले विचार प्रगट केलेले आहेत.

सारांश, ह्यारमनंतरच्या काळांतील काव्यसृष्टीत दल-पतराम व त्याचा संप्रदाय व नर्मदाशंकर व त्याचा संप्र-दाय हे प्रमुख सांप्रदाय होत. याशिवाय नरसिंहराव दिवे-टिया व नातालाल या कवींनी निर्माण केलेला तिसरा संप्र-दाय होण. हे तिन्ही संप्रदाय आपापल्या परीने श्रेष्ठ असून त्यांनी गुजराथी काव्याला श्रेष्ठ प्रकारचे स्वरूप आणून दिले आहे यांत शंका न ही.

काठेवाडमध्ये एक स्वतंत्र प्रकारचे वाङ्मय आपल्याला दृष्टीस पडते. तसा प्रकारचे वाङ्मय, गुजराथी वाङ्मयामध्ये आढळून येत नाही. या वाङ्मयाचे नांव दुहावाङ्मय असे आहे. या दुहावाङ्मयाची भाषा गुजराथीहून निराळी आहे. या वाङ्मयांत तत्कालीन काठेवाडी समाजाचे प्रति-बिंब फार उत्तम तऱ्हेने दृष्टीस पडते. हे दुहावाङ्मय संकलित करण्याचा अद्यापि व्हावा तसा प्रयत्न झाला नाही ही मोठ्या दुःखाची गोष्ट होय. दुहा याचा अर्थ कडवे. कडव्यामध्ये ही काव्ये लिहिली गेल्यामुळे त्यांना दुहावाङ्मय हे नांव पडले. या दुहावाङ्मयामध्ये, लिहिलेल्या काव्यांत हलामन डोयवा; उजली व मेहा, राणकदेवी, तेलुवाच, इत्यादि विषयांवर लिहिलेली काव्ये फार प्रसिद्ध आहेत. ही काव्ये फार सुंदर असून ती तेजस्वी भाषेत लिहिलेली आहेत.

गुजराथी गद्य वाङ्मय.—ब्रिटिशानी हिंदुस्थानांत शिक्षणाचा प्रसार करण्यापूर्वी गुजराथी भाषेत गद्य ग्रंथपयाचा जवळ जवळ अभाव होता असे म्हटले तरी चालेल. गुजराथमधील शिलालेख, ताम्रपत्र, सनदा, गहाणखते इत्यादींमध्ये जे काही गद्य भाग सांपडतील तेवढेच. याशिवाय नाही म्हणावयाला मंत्रतंत्र अगर हितापदेश यांमधील काही भागांचे भाषांतर झालेले दृष्टीस पडते. वणाची कांदेवरी मूळ संस्कृतांत गद्यांमध्ये असून तिचे गुजराथीमधील भाषांतर पहिले तो कवितेमध्ये झालेले आढळते. अशी स्थिति १८५० च्या पूर्वी होती. पुढे १८५० नंतर रणछोडदास, गिरिधरभाईसारख्या काही गुजराथी गृहस्थानी व काही पारशी गृहस्थानी शालेययोगी अशी पुस्तके लिहिण्यास सुरुवात केली. अर्थातच ही पुस्तके गद्य होती व त्यांमधील भाषा अगदी सोपी असे. ही पुस्तके गुजराथी भाषेत गद्यवाङ्मय तयार करण्याच्या हेतूने झालेली नसून शाळांतील विद्यार्थ्यांसाठी म्हणून ती लिहिली गेली होती. काही मिशनर्यांनीहि गुजराथीमध्ये वायथल बगैरे ग्रंथांचे भाषांतर केले होते.

गुजराथीमध्ये गद्य लिहिण्यास खरी सुरुवात नर्मदाशंकर याने केली असे म्हणण्यास हरकत नाही. नर्मदाशंकर हा ज्याप्रमाणे चांगला कवि होता त्याचप्रमाणे तो उत्तम गद्यलेखक होता. त्याने इतिहास, तत्त्वज्ञान, धर्म इत्यादि विषयांवर गद्य ग्रंथ लिहिले. त्याची भाषा साधी पण सुंदर व जोरदार असे; त्याच्या भाषेत क्लिष्ट कट्टरचना व अलंकार आढळून येत नाही. संस्कृत भाषेचा त्याने जरी

खोल अभ्यास केला होता तरी त्याने गुजराथी गद्यांत संस्कृत शब्द न कोंवण्याची शक्य तितकी खबरदारी घेतली होती त्याचा सर्वांत प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे 'राज्यरंग' हा होय. हा ग्रंथ ऐतिहासिक आहे. या राज्यरंग ग्रंथांत त्याने जगातील प्रमुख राष्ट्रांचे इतिहास लिहिले आहेत. या ग्रंथांत त्याने प्राचीन ग्रीसमधील महान पुरुषांनी केलेली पराक्रमाची कृत्ये त्याचप्रमाणे वायिलोनिया, ईजिप्त, रोम, ग्रीस, पर्शिया, या राष्ट्रांतील विभूतींची चरित्रे वर्णने केली आहेत. आपल्या इकडील राम, लक्ष्मण, संग, प्रताप इत्यादि महापुरुषांचीहि चरित्रे या ग्रंथांत आलेली आहेत. या ग्रंथाची भाषा भार-दस्त, सोपी पण सुंदर आहे. नर्मदाशंकरने या राज्यरंगानंतर जो धर्मविचार नांवाचा ग्रंथ लिहिला त्यांमधील भाषा खोचदार, गंभीर व मर्मभेदक आहे. त्याने आपल्या ग्रंथाला 'नर्मगद्य' असे नांव दिले आहे.

पण नर्मदाशंकरपेक्षाहि गुजराथीमधील गद्यभाषेला ओजस्वी वळण लावण्याचे श्रेय, नवलराम यांसच आहे. किंवा नवलरामाच्या तोंडाचा खंदा गद्यलेखक, अद्यापिहि झाला नाही असे झणण्यास फारसा प्रत्यवाय नाही. याने नर्मदाशंकरचे चरित्र लिहिले आहे. नर्मदाशंकर या कवीच्या चरित्रांतील भाषेमध्ये यत्किंचितहि कृत्रिमरणा आढळून येत नाही. त्याचा दुसरा ग्रंथ झणजे 'इंग्लिश लोकांचा इतिहास' हा होय. गुजराथी भाषेत इंग्लिश लोकांचे इतिहास पुस्तक नी लिहिले आहेत. पण त्या सर्वांत नवलरामांनी लिहिलेला इतिहास उत्कृष्ट आहे.

पण नवलरामाची प्रसिद्धि त्याने केलेल्या निरनिराळ्या ग्रंथांच्या परीक्षणामुळे झालेली आहे. त्यापूर्वी गुजराथमध्ये वाङ्मय, संवधांचे मार्मिक परीक्षण करणारे विद्वत् नव्हते म्हटले तरी चालेल. नवलरामाच्या नंतर मणिलाल द्विवेदी, मनसुखराम त्रिपाठी, नृसिंहराव द्विवेडिया व प्रो. ध्रुव इत्यादि प्रसिद्ध परीक्षणकार झाले. तथापि या सर्वांहूनहि परीक्षणाच्या बाबतीत नवलराम हा श्रेष्ठ आहे. करण धेले, कांता इत्यादि ग्रंथांचे त्याने केलेले परीक्षण फारच मार्मिक व सुंदर आहे. इंग्लिश काव्याचा खोल अभ्यास त्याने केलेला नव्हता. तथापि त्याने केलेले काव्यग्रंथांचे परीक्षण नेहमी मार्मिक असे. नवलरामाची भाषा व लेखनपद्धति स्फूर्तिदायक व परिणामकारक आहे. पण ज्याप्रमाणे नर्मदा-शंकर, दलपतराम व नवलराम यांची भाषा शास्त्र-शुद्ध व सुलभ अशी आढळून येते तशी नवलरा-माच्या नंतरच्या परीक्षणकारांची आढळून येत नाही. याच्यानंतरच्या टीकाकारांची भाषा क्लिष्ट असून त्यांमध्ये संस्कृत शब्दांचा भरणा फार असे. त्यामुळे ही परीक्षणे खालच्या वर्गातील लोकांना समजण्याला अवघड जाऊ लागली. याचा परिणाम असा झाला की, नवलरामा-नंतरच्या टीकाकारांनी गुजराथी भाषेला जे ओजस वळण लावले ते वळण पारशी लोकांना अनुसरण्यास जड जाऊ

लागले त्यामुळे साहित्यिक व पारशांच्या गुजराथी भाषासरणीत व या नूतन भाषासरणीत बरीच तफावत पडू लागली. या नूतन भाषासरणीला 'हिंदूगुजराथी' व पारशांच्या भाषासरणीला 'पारशीगुजराथी' असे संबोधण्यात येऊ लागले या नवीन भाषापद्धतीचे प्रमुख पुरस्कर्ते गोवर्धनराम त्रिपाथी, मणिलाल मनसुखराम त्रिपाथी व छगनलाल पंड्या हे होते. यांच्या भाषेत संस्कृत शब्दांचाच अधिक भरणा आढळतो.

नवलरामाने आपल्या 'संस्कृतमय गुजराथी' या निबंधात अशा प्रकारच्या संस्कृतप्रचुर भाषापद्धतीवर बरेच केरडे ओढले आहेत. संस्कृतभाषेतील शब्द मुळीच गुजराथीमध्ये येऊ नयेत असे त्यांचे म्हणणे नव्हते. पण नेहमी व्यवहारात लागणाऱ्या वस्तूंना गुजराथीत सोपा शब्द असतांना मग तो दुतःसा भाषेतून का आलेला असेना मुद्दाम संस्कृतांतील अगडवेव वापरण्याच्या तो अगदी विरुद्ध आहे. गुजराथीमध्ये रूढ झालेले संस्कृत शब्द वापरले असतांना देखील ज्यांचा लेखनपद्धति अद्यां सुलभ असते असे ग्रंथकार म्हणजे रावबहादूर भोलानाथ सारभाई हे होत.

या संस्कृतमय गुजराथी भाषासरणीविषय वंद म्हणून रावबहादूर, हरमोवनदास कांदरीला यांनी प्रकृत गुजराथी भाषा वापरण्यास सुरवात केली. 'अंधेरी नगरीने गर्धनेन' या कादंबरीला लिहिलेल्या प्रस्तावनेत ग्राम्य गुजराथी भाषा वाङ्मयात प्रचारात आणणे अत्यावश्यक आहे; तसेच गुजराथी भाषेची श्रीमंती वाढविण्यास गुजराथमधील निरनिराळ्या प्रांतांतील रूढ झालेल्या शब्दांचा वाङ्मयात उपयोग करण्यात येणे जरूर आहे असे त्यांनी म्हटले आहे.

रावसाहेब महीपतराम रुतराम यांची भाषा दलपतराम प्रमाणेच सुबोध व शुद्ध असते. पण ती अभिजात नसते. त्यांच्या ग्रंथात सुंदर कल्पनांचा व समर्पक अलंकारांचा पूर्णपणे अभाव दिवून येतो. उत्तम ग्रंथकाराला लागणारी प्रतिभा यांच्या ग्रंथात दिसून येत नाही.

वृत्त पत्रे व गणवाडमय—वर ज्या दोन भिन्न भाषासरणीचा उल्लेख करण्यात आलेला आहे त्यांचे प्रतिबिंब गुजराथी वृत्तपत्रे व मासिके यामध्येही दृग्गोचर होते. मुश्किली पत्रे, लोकांनी जी वृत्तपत्रे व सामाहिके चालविलेली आहेत त्यांमधील भाषापद्धति ही गुजराथी लोकांनी चालविलेल्या वृत्तपत्रांतील भाषापद्धतीतून निरुद्ध्या स्वरूपाची आहे. पहिल्या प्रकारच्या भाषापद्धतीला 'मुम्बाइगिरी गुजराथी' असे विशिष्ट नांव रूढ झाले आहे. मुम्बाइगिरी गुजराथी ही साधी व जुन्या गुजराथी भाषेच्या बळगावर असलेली आढळते. त्याच्या उलट 'हिंदूगुजराथी' ही संस्कृतप्रचुर व बोझळ अशा प्रकारची आहे. शिवाय इंग्लिश भाषेच्या शिक्षणाचा प्रसार

झाल्यापासून एक तिसरीच भाषापद्धति प्रचारात येऊ लागली आहे. पण अलीकडे कांदरी वपांत इंग्लिश तऱ्हेने विचार करण्याची जी अनिष्ट पद्धत आढळते तिच्या विरुद्ध चळवळ दृष्टीस पडू लागली आहे. पण इंग्लिश भाषेच्या ऐवजी गुजराथी भाषाशिक्षण माध्यम होईपर्यंत वरील अनिष्ट पद्धतीत तावाडतोब करक करणे शक्य नाही असे वाटते. अलीकडील ग्रंथकारांमध्ये संस्कृतप्रचुर गुजराथी भाषा लिहिण्याची जी पद्धत रूढ झालेली आहे तिला महत्त्वा गांधी व त्यांच्या वर्क्षेत असणाऱ्या त्यांच्या अनुयायांनी पहिला धक्का दिला असे म्हणवयास हरबत दिसत नाही. गांधींच्या साध्या, स्पष्ट, व परिणामकारक भाषापद्धतीची छाप तरुण लेखकांच्या मनावर बसली. साधा विचार सुद्धा अगडवेव भाषेत व्यक्त करण्याची पूर्वाची अनिष्ट पद्धत या नवीन लेखकांनी टाकून देण्यास सुरवात केली व गांधींच्या भाषापद्धतीचा अवलंब करण्यास सुरवात केली. गांधींनी अशा प्रकारे गुजराथी भाषेला नवीन बळण लावले म्हटले तरी चालेल. नवजीवन कार्यालयातके राष्ट्रीय विषया-संबंधी बरीच पुस्तके प्रसिद्ध झाली म. गांधींच्या निरनिराळ्या क्षेत्रांतील कामगिरीचे विवेचन कारणारी पुस्तके लिहिली गेली. गांधींचे प्रसिद्ध पत्रशिष्य महदेव भाई देसाई. काका कालेलकर यांनी असहकारितेच्या चळवळीत जे निरनिराळे लेख लिहिले, ते एकत्र करून छापण्यात आले आहेत.

कादंबरी वाङ्मय—गुजराथीमध्ये कादंबरी वाङ्मय इंग्लिश शिक्षण अंमलात आल्यानंतर निर्माण होऊ लागले. कादंबरीला गुजराथीत नयलकथा हें नांव आहे. या वाङ्मयाचा जनक नंदशेकर मुळजीशेकर हा होय. १८६८ मध्ये याची 'करणधेलो' ही ऐतिहासिक कादंबरी प्रथम प्रसिद्ध झाली. तीत तत्कालीन समाजस्थितीचे वर्णन, दूसरा वगैरे सगळे कसे पाळले जात होते, याचे वर्णन, माघवाच्या राजवाड्याचे वर्णन इत्यादि वर्णने सुंदर आहेत. करणधेलो ही कादंबरी अद्यापिही लोकप्रिय आहे. गुजराथ व काटोड या राष्ट्रांत पुष्कळ वीर पुराण निर्माण झाले. त्यांनी केलेली पराक्रमाची कृत्येही स्फूर्तिदायक आहेत या सर्व कथांचे एकीकरण करून प्रिमर्ज बोमनजी नांवाच्या पारशी कादंबरीकाराने 'गुजराथ अर्न काटीवाड देशनी वार्ताओ' नांवाचा एक ग्रंथ १८७५ त प्रसिद्ध केला. यांतलं गुजराथी भाषा शुद्ध व सुबोध आहे. अशाच प्रकारचा 'गुजराथी वार्ताओ' हा ग्रंथ मणियालमट यांनी लिहिला. यांत पृथ्वीराज चव्हाण, झाडीची लक्ष्मीबाई इत्यादि पुरुषांची व स्त्रियांची चरित्रे आली आहेत. रावसाहेब महीपतराव यांच्या 'वनराज बवडो' व 'सिद्धार्थ जयसिंग' या कादंबऱ्याही फार प्रसिद्ध आहेत. यांतील भाषा उत्तम नसली तरी सुबोध आहे. अनंतप्रसाद वैष्णव यांची 'राणकदेवी' ही कादंबरीही चांगली आहे. रावबहादूर

कांतवाला याची 'अंथेरी नगरीने गर्धवसेन, एक उंटंग वार्ता' हिला कादंबरीपेक्षा कथासंग्रह हेंच नांव अधिक शोभेल. यांत प्रांतिष्ठ शब्दांचा भरणा पुष्कळ असून प्राच्य शब्दांची भरती आहे. गलेयारखान नांवाच्या पारखी ग्रंथकाराच्या रत्नलक्ष्मी व मुद्रा आणि कुलिन या कादंबऱ्या फार लोकप्रिय आहेत. यांतील पात्रे उत्कृष्ट रंगविली गेली असून भाषाहि शुद्ध व जोरदार आहे. इच्छाराम देसाई याच्या 'मंगा' कादंबरीत शिवाजीने केलेल्या भुरतेच्या लुटालुटीचे वर्णन असले आहे. इच्छाराम देसाई यांनी स्वतः लिहिलेल्या कादंबऱ्यांपेक्षा त्यांनी गुजराथी प्रिंटिंग प्रेस काढून, आपल्या छापखान्यातके कादंबरीकारांच्याकडून कादंबऱ्या लिहून घेऊन त्या दरवर्षी आपल्या ग्राहकांना बक्षीस देण्याच्या निमित्ताने छापून काढल्या व कादंबरीकारांना उत्तेजन दिले यासुद्धा त्यांचे नांव कादंबऱ्यांच्या इतिहासांत अजरामर राहिले. त्यांच्या छापखान्यातके हिंदू अने मित्रानिया, दिल्ली-पर हल्ली, चाणक्य नंदीनी, नूरजहान, चक्रवर्ती हमीर इत्यादी लोकप्रिय कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या आहेत. इच्छारामाचे अनुकरण अहमदाबादच्या प्रजबंधु व गुजराथी पंच या वृत्तपत्रांनी केले आहे, व त्यांनी पुष्कळच ऐतिहासिक कादंबऱ्या प्रसिद्ध केल्या आहेत. पण हल्ली गुजराथी भाषेतील कादंबरीवाङ्मयामध्ये पहिल्या प्रतीचा कादंबरीकार या नात्याने उगला संशोधितां देईल असा कादंबरीकार कऱ्हायालाल मुनशी हा होय. हा प्रथम घनराम या टोपण नावाखाली पुष्कळ कथा लिहीत असे. त्याची 'पाटणनी प्रभुता' ही पहिली ऐतिहासिक कादंबरी प्रथम टोपणनांवाखालीच एका साप्ताहिकात प्रसिद्ध झाली. ही कादंबरी फारच लोकप्रिय झाली. लगेच गुजराथीने नाथ हा त्याची दुसरी कादंबरीहि प्रसिद्ध झाली. थोडक्याच काळानंतर वाचकांच्या आप्रहावरून पृथ्वीवल्लभ ही तिसरी कादंबरीहि त्याने लिहिली. याच्यापूर्वी गोवर्धनराय त्रिपाथी याची सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी फार लोकप्रिय होती. पण मुनशीने आपल्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध केल्यापासून सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी मार्गे पडली. मुनशीच्या कादंबऱ्यांतील पात्रांची स्वभाववर्णने हुबेहुब साधली असून त्यांतील कथानकाचा विकास, स्वाभाविकरीतीने झालेला आहे. निरनिराळ्या प्रसंगांची अनुरूप वर्णने करण्यात याचा हातखंडा आहे. त्याची भाषा जोरदार, भेदक व वस्तुस्थितिनिदर्शक अशी आहे.

गोवर्धनराय त्रिपाथीची सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी म्हणजे एक ज्ञानकोशच आहे म्हटले तरी चालेल. दिवे ४ भाग असून त्यांत राजकीय, सामाजिक, ऐतिहासिक व तात्विक विषयांची खूप वर्णने आली आहेत. ही कादंबरी आदर्शभूत झाली आहे यांत शंका नाही. यांतील भाषा नमूनदार असून ओजस्वी व प्रतिभासंपन्न आहे. गुजराथचा कैकिसचंद्र चतर्जी असें याच्या संवोधनांत येते.

याशिवाय भोगांद्रलाल दिवेडिया यांच्या अलक्ष्यज्योति (१९०७), मधुकर, पद्मनाभ (१९०८), ज्योतिपुंज (१९०९), प्रियकांता इत्यादि कादंबऱ्या, तसेच गिरिधरलाल कोठारी यांची 'नवी प्रभा' कृष्णराव दिवेडियाराचित मुकुलमर्दन, रामेंद्रलालराचित विपिन आणि मोगल संध्या, चंद्रशेखर पंड्याराचित 'पांच प्रेमकथा' या कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. गुजराथी कादंबरीवाङ्मयांत भाषांतरित कादंबऱ्यांचा भरणाच अधिक आहे.

गुजराथी नाट्यवाङ्मय—गुजराथी वाङ्मयांत नाट्यवाङ्मयाची स्थिति फार शोचनीय आहे म्हटले तरी चालेल. अलोकडे गुजराथीमध्ये जरी थोडांफार चांगला नाटकप्रसिद्ध झाला आहेत तरी त्यांची संख्या अल्प आहे. एकंदर गुजराथी नाटकांतील संख्या क्षीयमान आहे, पण त्यांत उत्कृष्ट नाटके हातात मोजण्याइतकीं देखील मिळण्याची मारामारच पडेल. गुजराथी भाषेने इतर प्रकारचे वाङ्मय उच्च दर्जाचे व नांव घेण्याजोगे निर्माण झाले असता नाटकांच्या वावरीतच गुजराथ पाठीमागे कां अभावा याची कारणे समजणे कठिण अट्टे. तथापि नाट्यवाङ्मयाची अशी स्थिति असणे ही मात्र लाजिरवाणी गोष्ट आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयाचा आरंभ मराठी नाट्यवाङ्मयाच्या अर्धभावरोबरच झाला, असे असता मराठीत ज्याप्रमाणे नाट्यवाङ्मयाचे चांगली चांगली नाटके बरीच सांपडतात तशी गुजराथी भाषेत सापडत नाहीत. मुंबई हे गुजराथी भाषेचे एक केंद्र आहे असे मानण्यात येते व या ठिकाणी पुष्कळसे गुजराथी चिद्वान सांपडतात. पण अशा गुजराथींच्या केंद्रस्थानी देखील मराठी नाटकमंडळांच्या व मराठी नाटकांचीच चलती दिसून येते. मराठी नाटकांवर महाराष्ट्रीय प्रेक्षकांच्याच उज्या पडतात असे नाही तर गुजराथी लोकांच्या छुडीच्या छुडी या नाटकांना जात असतांना व गुजराथी नाटकांच्यापेक्षा या मराठी नाटकांची स्तुति करताना आडळतात. ही स्थिति मराठी नाटकमंडळ्यांना जितकी भुणगावइतितकांच गुजराथी नाटकमंडळांना लाजिरवाणी आहे असे म्हटल्याशिवाय रहावत नाही.

गुजराथी भाषेत नाट्यवाङ्मयाची उत्पत्ति अगदी अर्वाचीन आहे. गेल्या ५० वर्षांपूर्वी गुजराथी भाषेत या नाट्यवाङ्मयाचा पूर्ण अभाव होता असे म्हटले तरी चालेल. यापूर्वी गुजराथेत नाटकमंडळांची आगा भवाई, रासाधरी व मानभट हे भरून काढीत असत. महाराष्ट्रातील हरिदास-संस्थेप्रमाणे गुजराथेत मानभटांची संस्था असे. शेकडोपारच्या पूर्वी जी अगलनाट्यवाङ्मयाची व रंगभूमीची स्थिति होती तांच गुजराथेत एका शतकापूर्वी होती म्हटले तरी चालेल. गुजराथेतून मानभट अगर रासाधरी संस्थांपेक्षाहि अधिक प्राचीन संस्था म्हणजे 'अर्वाई' संस्था ही होय. अर्वाई संस्थेच्या सदस्य अशी आपल्याकडील लळितांची संस्था होय. या भवाईमध्ये अष्टौलपणाची वेगळ दिसून येते.

शाकसंस्थेमघून ही संस्था उद्यास आली असावी असा कित्येकांचा तर्क आहे. या भवाई अनेक प्रकारच्या असतात. भवाई करणाऱ्या लोकांना भवय असे नाव आहे. हे भवय लोक, खालच्या वर्गातील असल्याकारणाने त्यांच्या खेळात अखील शब्द व हावभाव यांची रेलचेल असे. हे लोक गाणारे चांगले असत व त्यामुळे प्रेक्षकांची चांगली करमणूक होत असे. यांच्या खेळात रंगलो उर्फ विदुषक हा प्रमुख असे व त्याचे मुख्य काम म्हणजे अर्धशब्द भाषणे करून प्रेक्षकांना पोट दुखीत ठेवणे हे असे. अशाप्रकारे या भवयाची निष्ठुर स्थिति होती. ती स्थिति घालवण्याकरतां रावसाहेब मद्रिपतरात यांनी फार खटपट केली.

ईंग्लंड वाङ्मयाचा प्रसार गुजराथीत झाल्यापासून मात्र ही स्थिति बदल लागली. भवाई संस्थेला उतरती कळा लागून रंगभूमी संस्था उद्यास गेत चालली. गुजराथीत, ल रंगभूमी संस्थेला चलन देण्याच्या धर्वात दक्षिणी नाटक मंडळ्यांना अप्रपूजेचा मान दिला पाहिजे. फिलोस्लर नाटक मंडळी, सांगलीकर नाटक मंडळी, रामभाऊ नाटक मंडळी या नाटक मंडळ्यांनी गुजराथमध्ये आपली नाटके करून दाखविण्यास सुरवात केल्यापासून गुजराथी लोकांनी हे त्यांचे अनुकरण करण्यास सुरवात केली; व गुजराथी लोकांचे लक्ष गुजराथी रंगभूमीची सुधारणा करण्याकडे वेधू लागले. गुजराथी लेखप्रमाणेच पारशी लोकांनी हे गुजराथी रंगभूमी सुधारण्याचा प्रयत्न सुरू केला. कुबेरको नासर मंडळी, नाटक उत्तेजक मंडळी इत्यादि पारशी नाटकमंडळ्या गुजराथी खेळ करू लागल्या. कवराजीसारख्या पारसा नाटककारांनी व रणछोडभाईसारख्या गुजराथी नाटककारांनी या कंपन्यांसाठी नाटके लिहून देण्यास सुरवात केली. या कंपन्या आपले बरेचसे खेळ उद्दमधून करीत असत, कारण गुजराथी पेक्षा उर्दू भाषाच त्यांना सुलभ जात असे. थोडक्याच काळांत या पारशी कंपन्याप्रमाणेच गुजराथी कंपन्या स्थापन झाल्या व त्यांनी गुजराथी नाटकांचे प्रयोग करून दाखविण्यास सुरवात केली. या कंपन्यांमध्ये मोर्बा आर्थ सुबोध नाटक मंडळी, देशी समाज नाटक मंडळी, वांकांनर नाटक मंडळी वगैरे कंपन्या नांवाजलेल्या आहेत. गुजराथीतील सर्वांत पाहिले नाटक कवि दलपतराम यांचे उद्दमी-नाटक (१८५१) हे होय. ऑरिस्टोफनीस या ग्रीक विनोदी कवीच्या 'प्लस'चे हे इंग्लिश भाषांतर आहे. हे गद्य नाटक आहे. गुजराथी नाटयवाङ्मयाचा जनक ज्याला म्हणता येईल असा नाटककार म्हणजे रणछोडभाई उदयराम हा होय. पण याला गुजराथी लोक नाटयवाङ्मयाचा पितामह असे संबोधतात. गुजराथी भवाईचा त्याला वाट आल्यामुळे त्याने नवीन तऱ्हेची गुजराथी नाटक कंपनी स्थापन या भवाई संस्थेचा नाश करण्याचा विचार केला. खालच्या वर्गातील लोकांच्या हक्कीप्रमाणे नाटक लिहिणे

हे नाटककारांचे वास्तविक ध्येय नसून, खालच्या वर्गाची उन्नति करण्याचे ध्येय नाटककारांनी आपल्या डोळ्यांपुढे ठेवले पाहिजे असे रणछोडभाईचे मत होते, व ते तत्त्व नाटके लिहितांना त्यांनी आपल्या डोळ्यांपुढे ठेवले. त्याने एकेद्वर १९१२ नाटक लिहिले. याच्या नाटकांत, कथानकाचा सहज विकास आढळून येत नाही. विचारसौष्ट्याचा व कविकल्पनेच्या अभावाचा याच्या नाटकात बराच अभाव आहे. पण रणछोडभाईची नाटककार या नात्याने लोकप्रियता जर कोणत्या नाटकापुढे झाली असेल तर ती त्याच्या 'ललितादुःख' दर्शक नाटक (१८६६) या नाटकापुढेच होय. हे नाटक शोकरूपेवसायी आहे. हिंदुसमाजामध्ये वधूची संमति न घेता, व बराच्या अंगच्या गुणांकडे लक्ष न देता, केवळ त्याच्या पैशाकडे बघून मुलगी बराच्या गळ्यात बाधावयाची ही जी दुष्ट चाल आहे त्या चालीला अनुसरून ललिता नावाच्या एक मुलीला एका धीमंत पण दुर्गुणी तरुणाच्या गळ्यात तिच्या आईवापरांनी अडकविली व पुढे सासरच्या जाचामुळे तिने आत्महत्या करून घेतली असा या नाटकातील कथानकाचा सारांश आहे. हे नाटक फार लोकप्रिय झाले व या नाटकाचा इष्ट तो परिणाम गुजराथी समाजावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. वाङ्मयदृष्ट्या या नाटकात बरेच दोष आहेत. पण नाटकातील भाषा साधी व मनोहर आहे. रणछोडभाईला नाटयवाङ्मयाच्या उपयुक्ततेची खात्री पटली होती व आपले सर्व आयुष्य चांगली नाटके लिहिण्याच्या कामी व रंगभूमीची स्थिति सुधारण्याच्या कामी त्याने खर्च केले.

रणछोडभाईनंतरचे नाटककार प्रो. मणिलाल ननुभाई द्विवेदी हे होत. याचे 'कान्ता' (१८८४) नांवाचे नाटक प्रसिद्ध आहे. गुजराथी नाटयवाङ्मयासार्थे चांगल्या नाटकांची भर घालून रंगभूमीला तेजस्वी वळण देण्याचे कार्य जर कोणी केले असेल तर ते मोर्बा आर्थ सुबोध नाटक मंडळीचे मालक व्यासजी आशाराम, देशी समाज कंपनीचे मालक दयाभाई धोळशाजी, मूळशंकर नंदराम व बॅरिस्टर विभाकर यांनी होय. व्हागजी आशाराम हे या चतुष्टयातील पहिले नाटककार होते. यांनी मोर्बा आर्थ सुबोध नाटक मंडळीच्याकडून आपले धार्मिक व पौराणिक खेळ रंगभूमीवर आणविले. दयाभाई धोळशाजी यांची नाटके सामाजिक व काहपनिक आहेत. दयाभाईने पुष्कळ नाटके लिहिली. त्यांमध्ये पवित्र लीलावती, अभुमति, उमादेवडी, रामविद्योग इत्यादी नाटके महत्त्वाची आहेत. दयाभाईचे सर्वांत उत्कृष्ट नाटक अभुमति हे होय.

मोर्बा कंपनी व देशी समाज कंपनी यांच्या तोंडीची तिसरी नाटक मंडळी म्हणजे वांकांनर कंपनी हा होय. या कंपनीचे मालक उद्दमधल नांवाचे दोघे वेधू होते. हे

दोषेहि उत्कृष्ट प्रकारचे नट अपत्याकारणाने त्यांनी उत्तम नाटके रंगभूमीवर आणून ती यशस्वी करून दाखविली. नरसीमेधा व शिवाजी ही नाटके तर या धंधूनी आपल्या उत्कृष्ट अभिनयाने अतिशय लोकप्रिय गेली.

नथूराम सुंदरजी नांवाचा एक नाटककार याच सुमारास झाला. हा शृंगारिक नाटक लिहिण्यात तरेजेज होता. त्याची कंपनी कटेवाडात फार लोकप्रिय होती. त्याच्या नाटकांपैकी कुमुदचंद्र, माधवोनल व सौभाग्यसुंदरी ही नाटके फार प्रसिद्ध आहेत.

सुवईमधील गुजराथी नाटककारांतील पहिला नाटककार म्हणजे मूळशंकर नंदराम हा होय. मूळशंकरांची अतिशय प्रसिद्ध अशी नाटके म्हणजे, अजबकुमारी व जुगलनगारी ही होत. शक्तिरस व शृंगाररस रेखाटण्यात मूळशंकरांचा हातखंडा आहे. गुजराथी नाटयवङ्मयाला उच्च दर्जा प्राप्त करून देण्याच्या चार नाटककारांपैकी शेवटचे नाटककार बं. विभाकर होत. यांचे पहिले नाटक "सिद्धार्थकुमार" हे होय. हे गुजराथी नाटयवाङ्मयातील एक उत्कृष्ट प्रकारचे नाटक आहे असे म्हटले असता वाचनेे होणार नाही. या नाटकाशिवाय स्नेहसरिता, सुधाचंद्र, मधुचंंदरी, मेघमालिनी अजोनी बंधन, हीहि विभाकरांची नाटके फार प्रसिद्ध आहेत. या निरनिराळ्या नाटकामध्ये विभाकरांनी मानवी आयुष्याचे व समाजाच्या निरनिराळ्या चळवळीचे चित्र रेखाटले आहे. विशेषतः हल्लींच्या राजकीय व सामाजिक चळवळीचे चित्र नाटकांमधून पुढे मांडण्याचे कार्य विभाकरांशिवाय दुसऱ्या कोणीहि केले नाही; व या दृष्टीने यांच्या नाटकांचे विशेष महत्त्व आहे. गुजराथी नाटयवङ्मयात विभाकरांच्या नाटकांना उच्च दर्जाचे स्थान दिले पाहिजे.

कवि नानालाल याने लिहिलेली जयजयन्त व इंदुकुमार ही नाटकेहि वाङ्मयाच्या दृष्टीने उच्च दर्जाची आहेत. ही नाटके रंगभूमीवर आलेली नाहीत व येण्यास रखाई नाहीत. या नाटकांतील मुख्य गुण म्हणजे, नाटककाराची संपन्न प्रतिभा होय. नानालाल हा उत्कृष्ट कवि अस्त्यामुळे त्याच्या या नाटकांत काव्यरूपनाची रेलचेल आहे.

मणिशंकर रत्नजी भट यानी 'कांत' या नांवाखाली 'असालिया तुलिया' नांवाचे एक नाटक लिहिले आहे. रावसाहेब रमणभाई महिपतराम यांचे 'राईनी पर्वत' हे नाटकहि नां व घेण्याजोगे झाले आहे.

गुजराथी भाषा—गुजराथी भाषा ही पश्चिम हिंदुस्थानातील जवळ जवळ एक कोट लोकांची भाषा आहे. हिंदी, पंजाबी, बंगाली व मराठी यांच्या खालोखाल संख्येच्या दृष्टीने गुजराथीचाच नेबर लगतो. ही भाषा येथळ हिंदूंचा वापरीत नसून पारशी व मुसलमानां हि भाषा वापरतात.

मुगोलवस्था गुजराथ व काटेवाड हे परस्परांपासून अलग असले तथापि या दोन्ही प्रदेशांतील भाषा थोड्या फार प्रांतिक भेदाखेरीज एकच आहे. अर्वाचीन गुजराथी भाषेचे

दोन पोटभेद आहेत. एक कच्छी—गुजराथी व दुसरा मारवाडी—गुजराथी. कच्छी लोक कच्छी—गुजराथी वापरतात व मारवाडी लोक दुसरी भाषा बोलतात. या मारवाडी—गुजराथीत व्रज भाषेतील शब्दांचा फार मरणा आढळतो.

गुजराथी भाषा ही फार सोपी भाषा आहे.ही बोलण्याला फारसे सायास पडत नाहीत. या भाषेत शब्दांचा मरणा पुष्कळ नाही. तथापि ती जोरदार व तेजस्वी भाषा आहे. गहन विचार व्यक्त करण्यासाठी जितके शब्द योजितात तितके शब्द या भाषेत आढळत नाहीत. त्यामुळे या भाषेला संस्कृतमधून पुष्कळच शब्द उसने घ्यावे लागतात. गुजराथी भाषेचे व्याकरण सोपे आहे. या भाषेन उपसर्ग, उपपद, साहय्यक क्रियापद, प्रत्यय यांचा फारसा घोटाळा नाही. गुजराथी अक्षरें संस्कृत अक्षरांपासूनच घेतली आहेत व काही ठिकाणी त्यांत फेरफार झालेला आहे. प्रत्येक अक्षरावर संस्कृतमध्ये अगर मराठीमध्ये जी रेष मारण्याची पद्धत आहे तिचा गुजराथीत पूर्ण लोप झालेला आहे.

हल्लींच्या गुजराथी भाषा लिहिण्याची पद्धत दोन अवस्थांमधून उत्क्रांत झाली आहे. प्रथम गुजराथी भाषा देवनागरी उर्फ बालबोध लिपीतून लिहिण्यात येत असे. पुढे प्रत्येक अक्षरावर रेष देण्याऐवजी एकदम एक लांब रेष मारून नंतर मग त्या रेषेखाली अक्षरें लिहावयाची मोडी पद्धत अंमलात आली. यानंतरची अवस्था म्हणजे, अर्जवाद् रेष न काढतां लिहिणे ही होय.

संस्कृत भाषेपासूनच गुजराथी भाषा निघाली आहे. काहींच्या मते गुजराथी भाषा ही शौरसेन भाषेपासून निघाली. पण काहींच्या मते ती महाराष्ट्रीचा एक प्रकार आहे. पुष्कळां तिचा 'अपभ्रंश' म्हणून उल्लेख करण्यात येतो. चंदांनी आपल्या 'प्राकृत लक्षण' मंथात या भाषेसंबंधी नियम दिलेले आहेत. हेमचंद्राचार्यांनी अपभ्रंश गुजराथीचा आपल्या ग्रंथांत समावेश केला आहे गुजराथी भाषेत संस्कृत, प्राकृत इत्यादि भाषांतून बरेच शब्द आले आहेत. संस्कृतांतून जे शब्द गुजराथीत आले आहेत अशा शब्दांपैकी विज्ञेय, धीरज, करय हे उदाहरणादाखल देतो येतील. प्राकृतांमधून गुजराथीत जे शब्द आले त्यामध्ये, हुड्डु सुधो, घेलो, आप, घळ, मेळ इत्यादि शब्द येतात. याशिवाय पेंतुगीज, फेंच, मराठी, पारधी, अरबी इत्यादि भाषांमधून थोडेफार शब्द आलेले आहेत.

[संदर्भग्रंथ.—कृष्णलाल मोहनलाल जव्हेरी—माझ स्टाॅन्स इन गुजराथी लिटरेचर (गुजराथी प्रिंटिंग प्रेस); ' फरदर माझस्टोन्स इन गुजराथी लिटरेचर (ब्रिटिश इंडिया प्रेस १९००); गोवर्धनराम त्रिपाठी—क्लासिक पोएट्स ऑफ गुजरात. (दिव्येथिया—गुजराथी सॅव्हेज ऊँड लिटरेचर (ब्रुक्लिन पादशाळा लिब्ररी कॅव्हार्स); साठोनी साहिब—त्यंतु दिव्दान, दलपतकःथ्य, नर्मदग, नर्मकविता; रावबहादूर रमणभाई—वदिता अने साहिब्य; इंदुलालदेव—पेपर ऑन कवपी; गुजराथी दिवाळी र्यू (१९१०).]

गुंजीकर, रामचंद्र भिकाजी (१८८८-१९०१)—
एक महाराष्ट्रीय ग्रंथकार. यांचा जन्म बेळगांवनजीक जांबोटी गांवी एका कुलीन सारस्वत-ब्राह्मण घराण्यात झाला. यांचे मूळ उपनाव केंकर; परंतु वतनगावावरून त्यांचे घराणे ' गुंजीकर ' या आडनावाने प्रसिद्धीस आले. एलफिन्स्टन हायस्कूलमध्ये उपगुरु, दुबळ्या येथील इंग्रजी शाळेचे हेडमास्तर, बेळगाव जिल्ह्याचे असि. डे. ए. इन्स्पेक्टर अशा जागांवर त्यांनी कामे केली व १८९८ मध्ये पेंशन घेऊन मुंबईस राहिले.

गुंजीकर हे मराठी भाषेतील एक मार्मिक ग्रंथकार होते. ज्यावेळी मराठीमध्ये ज्ञानप्रसारक हेच एक मासिक पुस्तक होते त्यावेळी म्हणजे १८९७ साली यांनी कांही मित्रांच्या साहाय्याने विविधज्ञानविस्तार चालू केला. वि. ज्ञा. विस्ताराची टीकाकार म्हणून जी प्रसिद्धी आहे ती त्यास मूळ रामभाऊ मुळेंच प्राप्त झाली. ' मनोरमा ', ' प्रेमबंधन ', ' राजा शिवार्ज ' वगैरे अनेक पुस्तकांवरील त्यांचे टीकालेख वाचण्याजोगे आहेत. त्यांची मोचनगड ही कादंबरी प्रसिद्ध आहे. शाकुंतल नाटकाचे त्यांनी केलेले सुरस भाषांतर आज दुर्मिळ आहे.

रामभाऊंना संस्कृत, प्राकृत, इंग्लिश, बंगाली, कानडी, गुजराथी आणि उर्दू या भाषा चांगल्याच अंगत होत्या. १८७७ साली त्यांनी रा. रा. काशीनाथ पाडुरंग परब यास मदतीस घेऊन " कौमुदी महोत्सव " नावाचे भद्रेजी लिक्षित यांच्या सिद्धांत कौमुदीचे भाषांतररूप त्रैमासिक सुरू केले. परंतु दोन वर्षे चालवून आश्रयाच्या अभावामुळे ते त्यास बंद करावे लागले. ' रामचंद्रिका ' म्हणून संस्कृत शब्दरूपावली त्यांनी लिहून प्रसिद्ध केली. भगवद्गीतेचे सुबोध भाषांतर त्यांनी प्रसिद्ध केले. शेक्सपियरकृत ' रोमिओ अँड ज्युलियेट ' या नाटकाचे त्यांनी ' रोमकेतु विजया नाटक ' हे नांव देऊन भाषांतर करून वि. ज्ञा. विस्तारातून प्रसिद्ध केले आहे. कानडी भाषा शिक्षकाच्या मदतीशिवाय शिक्षता यावी म्हणून त्यांनी कन्नडपरिज्ञान म्हणून एक पुस्तक लिहिले आहे. तसेच पिटृमनच्या लघु-लेखन पद्धतिवरून त्यांनी मराठीत लाघवी लिपी अथवा अतिस्वरेने लिहिण्याची युक्ति काढली. मराठीतील त्यांची दुसरी प्रसिद्ध झालेली पुस्तके ' महाराष्ट्र भाषेची लेखन शुद्धि ' (आग्रति दुसरी) आणि ' मराठी सुबोध व्याकरण ' ही होत.

ब्राह्मण ज्ञातीचा आणि त्यांतहि स्वशाखेचा त्यांस मोठा अभिमान असे. आणि याचेंच फळ ' सरस्वतीमंडळ अथवा महाराष्ट्र देशातील ब्राह्मण जातीचे वर्णन ' हे होय. [वि. विस्तार, पृ. ३२ अं. ३-४].

गुंजकरू—मद्रास. अनंतपुर जिह्यातले खेडें. लो. सं. १०५९. हे सदर्नमराठा रेल्वेवरचे महत्त्वाचे जंक्शन आहे. सरकी काढण्याचे व कापूस दाबण्याचे कारखाने येथे आहेत.

तरी येथे व्यापार कारसा नाही. आग्नेयाला कांही पुराणवस्तू सांपडल्या आहेत.

गुडघेमाडीचा ताप (डेंग्यु)— हा ज्वर उष्णकटिबंधांतील व त्याच्या आसपासच्या प्रदेशांत प्रचलित असतो; अन्य ठिकाणी आढळत नाही. थोडे दिवस टिकणारा ज्वर, अंग व सांधे या ठिकाणी ठणका; नंतर ज्वरारहित अशा थोड्या कालानंतर पुनःज्वर उलटणे व अंगावर तापाची लाली गोवरादि ज्वराप्रमाणे दिसणे व क्वचित्प्रसंगी दोन अगर तीन वेळाहि ज्वर उलटणे हे या सांधीच्या ज्वराचे मुख्य स्वरूप होय. या ज्वराच्या साथी हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, इराण, मिसरदेश, आफ्रिका, उत्तर व दक्षिण अमेरिकेंतील विवक्षित टापू व वेस्ट इंडिया वेटें या ठिकाणी बहुधा मधून मधून प्रचलित असतात. या सांधीचा प्रसार होण्याचे साधन एका विशिष्ट जातीच्या डासांचा दंश होय. व जेथे या प्रकारच्या डासांची वाढ होते त्या ठिकाणी सांधे उत्पन्न होते; व त्या टापुसुरती ती सांधे मर्यादित असते. रोग्याचे रक्त निरोगी माणसाच्या शिरांत टांचून घातल्याने हा ताप त्यास येतो नसा अनुभव घेऊन पाहिला आहे.

लक्षणः—तीन ते सहा दिवसपर्यंत हा ज्वर गर्भावस्थेमध्ये असतो. यानंतर ताप प्रगट होऊन माथेचूळ होतो व एकदम एखाद्या पोटांमध्ये अथवा सांध्यामध्ये वेदना सुरू होते. ही वेदना एका सांध्यांतील बरी होते न होते ती दुसऱ्या सांध्यांत प्रवेश करिते व ती सांध्यांत व त्या लगतच्या स्नायूंतहि भासते. डोळ्यांची बुबुळे फार दुखतात. ज्वर १०२°, १०३° पासून १०५° पर्यंतहि असतो व नाडीच्या ठोक्यांचे प्रमाण दर मिनिटास १०० किंवा अंमळ अधिक असते. बहुतेक रोग्यांमध्ये या प्रथमज्वरांत सुद्धा चेहऱ्यावर अगर कधी सर्वांगावर ज्वराचे लाल पुरळ दिपू लागते; व घसा दुखतो. बहुधा हा पुरळ एका दिवसात मावळतो व त्याच सुमारास ज्वर कधी सावकाशपणे तर कधी एकदम पुष्कळ घाम येऊन जलद निघतो. वेदनांचे शमन होऊन रोग्यास तीन चार दिवस बराच अशक्तपणा वाटला तरी रोगी ज्वरांतील वेदनाशुक्ल स्थितीच्या मानाने रोगी बऱ्या स्थितीत असतो. यानंतर पुनः ज्वर व पुनः पुरळ येत. हे पुरळ कधी सुसुते लालसर तर केव्हा टिपकेदार असते. लाली गोवरांत दिसते त्यासारखा व कधी पिताच्या लाल गांधी उठतात त्याप्रमाणे असते. याशिवायहि त्यांत भिन्न प्रकार असू शकतात. त्यापासून थोड्या फार प्रमाणांत रोग्याच्या अंगास कंड सुटते व ती कधी कांही तासपर्यंत टिकते अगर कांही रोग्यांना त्यापासून होन तीन दिवसपर्यंत पीडा होते व त्यानंतर पुरळ आल्या जागच्या त्वचेपासून खवले, कांडा निघून जातो. या द्वितीय ज्वरावस्थेमध्ये सांध्यांतील वेदना पुनः प्रगट होउन अंमळ अधिक वेळ टिकतात; अगर ज्वर निशाव्यावरहि पुनः वेदना सुरू होतात. या लक्षणावरून आपल्या देशांत त्यास गुडघेमाडीचा

ताप हें नांव पडलें आहे. ज्वर दुसऱ्यादा उलटला नाही अंगर सांध्यांतील टणका, सूज, हीं फार दिवस टिकून राहिलीं नाहीत तर या दुखण्याची मुदत सुमारे एक आठवडा असते. सांध्यांतील दर्द लांबला तर त्यांत व्यंग उत्पन्न होऊन तो आंखडल्याचीहि उदाहरणें घडतात. अगदी ताऱ्हीं मुलें व वृद्ध माणसें मात्र या ज्वरामुळे मृत्युमुखी पडतात. सौम्य रोगामध्ये अंग मांडून येऊन रोग्याचा घसा दुखतो व अंगावर एकदां अंगर दोनदां थोडे फार पुरळ येतें. ज्वराचें स्वरूप अंगर असल्यास रोग्याचा ज्वर अतिशय वाहून त्यास गुंगी येते. नाक, तोंड, गुदद्वार, अथवा गर्भाशय इत्यादि मार्गांवटें शिथिलत्व कमी अंगर अधिक प्रमाणांत होतो. हृदयाची क्रिया मंद चालून शेवटीं ती ज्वराच्या कडकीमुळे बंद पडते. नेहुरा काळा गिळा दिसतो. फुफुसांत सर्दी होते. अंगर फुफुसदाह, फुफुसावरणदाह, हृदयावरणदाह, अंगर हृदयावरणदाह हा मोठा ज्वर व दाहयुक्त रोगांपैकी एखादा रोग आंगतुळ रीतीनें उत्पन्न होतो. या रोगाच्या अंतुचा शोध लागला नाही व घरीरांत इतर कोणत्या विकृती होतात हिहि अद्याप कळलेलें नाही.

उ प चा र.—कोटा सौम्य रेंवक अंगर एनिमा देऊन साफ ठेवावा व नंतर पोटामध्ये क्षारयुक्त औषधें व सौम्य प्रकारची स्नेहक औषधें दिल्यानें रोग्याच्या दाहयुक्त स्थितांचें शमन होते. पोटांत किनाइन दिल्यानें रोगाची मुदत अमळ कमी होते म्हणून तें घावें. सांध्यांतील वेदनांसाठी पुढील कोणतेहि एक औषध उपयुक्त आहे; (१) बेला-डोना अर्क १०-१५ थेंब प्रमाणांत; (२) डोल्फर्स पावडर; (३) किवा थोड्या प्रमाणांत फिनासिटीन अंगर अँटिपैरिन. शरीराच्यासाठी ओल्या बोक्यानें सर्वांग पुसावें व नंतर तें कोरडें करावें. कर्पूरमिश्रित तेल पुरळावर लावतात. शक्ती येण्यासाठी किनीन, लोहयुक्त औषधें उत्तम असतात.

गुडयाली-मुंयई, काटेवाड. वडवाण ठाण्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. या तालुक्यांत गुडयाली व बाला अशीं दोन खेडी आहेत. तालुकदार झाल रजपूत असून वडवाणचे भायाद आहेत.

गुडलुपेट—म्हैसूर म्हैसूर जिल्ह्यांतला एक तालुका. क्षेत्रफळ ५४७ चौ. मै. वस्ती (१९११) ७८९३५. यांत गुडलुपेट हें एक शहर व १२८ खेडी आहेत. दक्षिण व पश्चिम भागाला दाट अरण्ये आहेत. अरण्य व वस्तीचा भाग यांच्यामध्ये डोंगर आहेत. गुडल नदीचें पाणी शेत-कामाला घेतात. त्याकरितां बंधारा घातला आहे. चोलम व रागी येथें पिकते. विजयपूर तलावाच्या पाण्यानें उत्तम भाताचें पीक निघतें. येथील विज्याची पांनें प्रसिद्ध आहेत. नदीकाठांनें रानखनू फार होतो.

गुंडा—काटेवाड. नवानगरच्या अंमलाखालील खेडें. येथे एक सिद्धशिला लेख मिळाला आहे. त्यांतच शान,

जयदाम, रुद्रादामन व रुद्रसिंह या क्षत्रपांची नांवें असून त्यांना स्वामी ही पदवी जोडण्यांत आलेली आहे.

गुडियात्तम ता लु का.—मद्रास. उत्तर अर्काट जिल्हा. या तालुक्यांत गुडियात्तम हें एक शहर व १८३ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) २१३५७५. व क्षेत्रफळ ४८१ चौ. मै. सारा व इतर पडद्या मिळून उत्पन्न सुमारे ३॥ लाख आहे. यांतील जमीनीत पूर्वघाटांच्या शाखा पसरल्यानें डोंगराळ आहे व मधून खोरी आहेत. जमीन साधारणतः चांगली आहे. माती तांबडी व रेतीमिश्रित आहे.

श ह र.—गुडियात्तम तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १२°५८' व पू. रे. ७८°५३'. येथून रेल्वेस्टेशन ३ मैल आहे. मद्रासपासून ९६ व कालीकतपासून ३१८ मैलांच्या अंतरावर आहे. वस्ती (१९११) २२८०३. येथे १८८५ पासून स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार दिले आहेत. हा गांव सुंदर व स्वच्छ असून सर्व घरें कौलारु आहेत. येथें मुख्यतः विण-काम चालतें. लब्बाई लोक कांतडी, त्रिच, तंबाखू, तूप वगैरेंचा व्यापार करतात व कानडी लोक दुकानदारी व सावकारी करतात. येथे डोंरांचा बाजार राणीपेटच्या बाजाराएवढा दर मंगळवारी भरतो.

गुडीवाडा, तालु का.—मद्रास इलाखा. कृष्णा जिल्ह्यांतला तालुका. क्षेत्रफळ ३१३ चौ. मै. वस्ती (१९२१) १७५५५६. जमीनमहसूल व कर सु. ९ लाख रुपये. बहुतेक जमीन कृष्णा कालव्याखाली आहे. कौलार सरोवर यांतच आहे. कैकळूर येथे डेप्युटी तहसीलदार आहे. गुडीवाडा शहर हें मुख्य ठिकाण आहे.

श ह र.—गुडीवाडा तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १६° २७' व पू. रे. ८१° ०' हें जुनाट शहर आहे. येथे एक जुना बौद्ध स्तूप आहे. पश्चिमेस जैनमूर्ति व शहराचा जुना उंचवटा आहे. येथे जुने भक्कम कुमारकामाचे अवशेष, धातू दगड व कांच यांचे विविध प्रकारचे मणी व जुनी आभूषणार्थी सांपडली आहेत.

गुडूर, ता लु का.—मद्रास, नेलोर जिल्हा. क्षेत्रफळ ६५८ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९२१) १०६८८२. यांत गुडूर हें एक शहर व १२४ खेडी आहेत. सारा व कर मिळून उत्पन्न सुमारे ३ लाख. श्रीहरिकोटी बेट यांतच मोडतें. कारोमांडल किनाऱ्यावर ज्या ठिकाणी ईप्रजांचे पाय प्रथम लागले व वसाहती (सेलमेट) वसल्या त्यांतलें आरमागांव यांतच आहे. पश्चिमेची जमीन कडक व खडकाळ आहे. पूर्वेकडील जमीन बरी आहे. वर काळी माती व खाली रेती सांपडते. स्वर्णसुखी, सैदापुरम, कंदलेरु या नद्या आहेत. येथें नीळ बरीच तयार होत असे पण तिचा भाव उत्तरल्यानें हा व्यापार बसला.

श ह र.—मद्रास, नेलोर जिल्हा. गुडूर तालुका व सव-डिबिज्जन यांचें मुख्य ठिकाण. वस्ती (१९११) ८००६. मुख्य धंदा शेताचा येथे इयुनिसिपल युनिअन आहे. जवळच्याच

बार रेडीपाली लेख्यांत चटया होतात. तांदूळ व मिरच्या बाहेर पाठवितात.

गुणवंत गड—सातारा जिल्हा. पाटणच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलावर १००० फूट उंचीच्या टेकडीवर गुणवंतगड किंवा मोरगिरी किल्ला आहे. याचा आकार निजलेल्या सिंहासारखा दिसतो म्हणून यास मोरगिरी नांव पडलें. मोरगिरी लेख्याचा काही भाग या किल्याच्या नैर्ऋत्य बाजूजाली आहे. अठराव्या शतकांत या किल्यावर पेशव्यांची फौज होती आणि हतियेगडावर पंत प्रतिनिधीचे लोक रहात असत; व जेव्हा विरुद्ध पक्षाकडील हुकूम मुदत तेव्हां त्यांच्या अंमलबजावणीस ते बराच अडथळा करीत. सन १८१८ त हा किल्ला बिन लढाईने ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला.

गुणाढ्य—यांनै पेशाच भाषेंत बृहत्कथा नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. गुणाढ्याच्या नांवाचा एकदांच उल्लेख उपलब्ध ग्रंथांत आढळून येतो. गुणाढ्य म्हणून एक कवि होता यांत शंका नाही. कारण हे दंतकथेवरून निश्चित होतें. या कवी संबंधानें अनेक रसभरित आख्यायिका आहेत तथापि खरी माहिती उपलब्ध झाली नाही. प्रतिष्ठान येथें त्याचा जन्म झाला असें मानण्यांत येतें. शतवाहन राजाचा तो प्रधान होता अशीहि दंतकथा आहे. गुणाढ्याचा काळ ख्रिस्ती शकाच्या सातव्या शतकापूर्वी असावा. त्यास कांबो-नांतील एका लेखांत 'प्राकृतप्रिय' म्हटलें आहे. बृहत्कथेचें थोडेंसे विवेचन 'कादंबरी' या लेखांत आढळेल. फेलिक्स लकोतेनै गुणाढ्य व बृहत्कथा यांवर फ्रेंच ग्रंथ लिहिला आहे. आणि त्यांत गुणाढ्य कथापर नेपाळ माह्यात्म्यांतील चार अध्याय दिले आहेत (पारीस १९०८).

गुणि—सिंधमधील एक तालुका. क्षे. फ. १८७ चौ. मै. वस्ती (१९११) ११३६६. तांची महमदखान हे तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. याशिवाय यांत १७९ खेडी आहेत. जमीन-महसूल व कर मिळून उत्पन्न २.२५ लाख. सर्व प्रदेश सपाट असून दोन टेकड्या आहेत. मुख्य पिके बाजरी, गहू, ऊंस इ.

गुणपुर—विजयापट्ट जिल्ह्याला हा एमसी तालुका आहे. क्षेत्रफळ ११८८ चौ. मै. वस्ती (१९२१) १२२०७७. येथें खोंब लोक व साबरा उरिया ब्राह्मण व थोडेंसे तेलुगु आहेत. खेडी ११३८. व मुख्य शहर गुणपुर. हा तालुका वंशधरेच्या खोऱ्यांत असून तांदूळ व खरीपाची यांत पिकें होतात. काही भाग कुपपम व काही जयपुरच्या जमीनदारांत मोडतो.

गुणे, पांडुरंग रामोवर—एक महाराष्ट्रीय भाषा-पंडित. हे अहमदनगरचे रहिवासी असून, एम्. ए. झाल्यावर फर्ग्युसन कॉलेजांत प्रोफेसर झाले. भाषाशास्त्राचे अध्ययन करण्यासाठी रा. गुणे काही वर्षे जर्मनीत होते. तेथेच त्यांना भाषाशास्त्रानैपुण्याबद्दल पी. एच्. डी. ही पदवी मिळाली होती. यांनी भाषाशास्त्रावर एक इंग्रजी पुस्तक लिहिलें आहे. मराठी मासिकांतून यांचे विद्वत्ताप्रचुर असे बरेच लेख आहेत.

भांडारकर रिसचे इन्स्टिट्यूटचे ते एक प्रमुख चालक होते. १९२२ साली वारलेहे मराठी मासिकांत लिहीत असत.

गुंतुपल्ली—मद्रास. कृष्णा जिल्हा. एलोर तालुक्यांतील एक खेडें. हे एलोरपासून २४ मैल उत्तरेस आहे. पश्चिमेला बौद्धांच्या गुहा वगैरे टेकड्यांतून बऱ्याच आहेत. येथील चैत्याच्या दर्शनाला बऱ्याच लोकांची यात्रा खेडने. येथें पूर्वी जैनपुरम् नांवाचें शहर होतें असें म्हणतात.

गुप्त—६. स. च्या सहाव्या शतकांत कोंकण प्रांतांत सूर्यवंशातील एक घराणें राज्य करीत असे. हे घराणें पाटलीपुत्र येथील मौर्यवंशाची शाखा असावी. (आज पट्टा). मूळ मौर्य घराणें वंद्युत्तानें स्थापन केलें. व गुप्त घराणें हे त्याचीच एखादी अलीकडील शाखा असावी. हे आपणास बाराव्या व तेराव्या शतकांत मद्रासजिल्हेश्वर असें म्हणवून घेत असत. हे चाळुक्य राजांचे मांडलिक असून थार व म्हैसूर प्रांतांत रहात असत.

गुप्तांची वंशावळ

मागुत. उर्फ महागुप्त.

गुप्त १ रा.

मल्ल अथवा मल्लिदेव
(इ. स. ११७५.)

वीर विक्रमादित्य १ रा.

जोम, जोम्म अथवा
जोयिदेव १ रा.
(इ. स. ११८१)

गुप्त २ रा.

आहवादित्य-वीर-
विक्रमादित्य २ रा.
(इ. स. ११८२-१२१३.)

तलुवलदेवी.

जोयिदेव
उर्फ
जोयिदेव २ रा.
(इ. स. १२३८)

विक्रमादित्य ३ रा.

गुप्त ३ रा.

(इ. स. १२६२-६५)

हिरियदेव

जोयिदेव ३ रा.

अशोकाचा नातू चंद्रगुप्त व संवत्कर्तो विक्रमादित्य हे दोघेहि गुप्त राजांचे पूर्वज समजले जातात; परंतु फुटी याच्या मते गुप्त हा शब्द गुप्त याचा अपभ्रंश असून माळव्यावर राज्य करणाऱ्या जुन्या गुप्त राजांचेच हे वंशज असावेत. या गुप्त राजांपैकी पहिला चंद्रगुप्त व त्याचा नातू दुसरा चंद्रगुप्त यांना विक्रमादित्य होई दुसरे नांव असल्यामुळे गुप्त

हे संवत्कर्त्या विक्रमादित्याच्या वंशातील असवे असा समज चुकीने प्रचलित झाला असला पाहिजे असे ते म्हणतात. धारवाड जिल्ह्यांत करजगी तालुक्यामध्ये गुप्त बोलल गुप्त राजांची राजधानी असून तिच्या आसपासच्या सुख-खाबरच ते राज्य करीत असत. [फ्लीट, मुं ग्या. पु. १ भा. २ पृ. ५७८-७९].

गुप्तल—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. करजगीच्या पूर्वेस सुमारे १२ मैलांवर एक गांव. इ. स. १८६२ पर्यंत हा गांव एका पेठ्याचे मुख्य ठाणें होता. येथील जुंड (चूडा ?) शेखराच्या देवळांत दोन शिलालेख आहेत. इ. स. ११८१ च्या कळचुरी शिलालेखांत उल्लेखलेले गुप्तबोळाले हंच गुप्तल असावे असे वाटते.

गुप्ती, (गुटी) ता लुका—अनंतपूर जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ८९६ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १३४३५५. राहारे ३. खेडी १४२. गुप्ती हे मुख्य ठिकाण येथील डोंगरी किल्याबद्दल प्रसिद्ध आहे. पांमिडी येथे चिटें तयार होतात. सारा व कर मिलून वसूल २॥ लाख रु. आहे. दक्षिण व पश्चिम भागां कापसालायख काळी जमीन आहे. उत्तर व पूर्वभागां ती तांबडी व रेंताड आहे. या तालुक्यांत फक्त पेन्नार ही एक नदी आहे. व तिच्या पाण्याचे पाट काढून शेतीकडे उपयोग करतात. प्रत्येकजण दर एकरामध्ये एकदा दिवसाकरिता एकएक मजूर देऊन ते पाट नेहेमी साफ ठेवतात. चोळम आणि कापूस कोरडवाडू जमीनीत पिकतात व रागी ही ओल्या जमीनीत पिकते.

श ह रः—मद्रास. अनंतपूर जिल्ह्यातील गुप्ती तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १५° ३' व पू. रे. ७७° ३९'. लोकसंख्या १६०२. मध्यभागी जुना डोंगरी विला आहे. शहराभोवती जुन्याचा एक भक्कम तट आहे. पश्चिमेकडील भाग सर्वोपेक्षा उंच असून नुसत्या खडकाचा आहे. त्यावर बालेकिला आहे. येथून किल्ल्यावरून जाण्याला मार्ग आहे. आणि ह्या मार्गाने वाटेंत ठिकठिकाणी दरवाजे व चौक्या आहेत. किल्ल्याची उंची समुद्रपाटीपासून २१०५ फूट आहे. पाण्याच्या साठ्याकरिता खडकांत बरीच टाकी खोदली आहेत. किल्यात शिल्पशास्त्रदृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा जुन्या इमारती वगैरे काही नाहीत. एका कळ्याच्या टोंकावर मुरार-रावाचा सभामंडप आहे. येथून खाली शहराचा चांगला दिसावा दिसतो. किल्ला व इमारती यांची दुरुस्ती सरकार ठेवते. जुने गुप्ती शहर फार दाट वसलेले आहे. येथे सगळ्या कडक आसतो. आतां तटाबाहेर वस्तीची वाढ होत आहे. बहुतेक सरकारी ऑफिस वाहेरच आहेत.

किल्याविषयी साधू इतिहास मिळत नाही. किल्यावरील शिलालेखांवरून ११ व्या शतकांत हे महत्त्वाचे ठिकाण होते असे दिसते व विज्ञानगिरच्या घराण्याचा शेवट होई पर्यंत तो मुसलमानांना सर करिता आला नाही. १७४६ मध्ये

मुरारराव याने तो दुरुस्त केला. १७७५ मध्ये हैदरने घेतला. १७९९ मध्ये तो निजामाच्या ताब्यांत गेला व १८०० पासून तो इंग्रजांच्या ताब्यांत आहे.

गुधली—मुंबई. कच्छ. भूजच्या वायव्येस ३६ मैलांवर असलेले लहान खेडे. येथे एका प्राचीन शहराचा अवशेष आहे. देवळे व घरे असल्याच्या खुणा पुष्कळ ठिकाणी दिसतात. १८२८ न या खेड्यांतील लोकांत जुनी भांडी, गाढवाचा मुखवटा असलेली नाणी व काही पैशाच्या पेटया सांपडल्या.

गुंदिआली—मुंबई. काटेवाडमधला एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. यांत गुंदिआली व बाल ही दोन गावे असून तालुकदार वडवाणचे भायाद आहेत.

गुना—गवाहरे संस्थानांतले आग्रा—मुंबई रस्त्यावरील बीनाचारण रेल्वेचे स्टेशन. येथे ब्रिटिशांची लष्करी छावणी आहे. नुसती शहरची वस्ती (१९११) ६५८६. रेल्वे शाखापासून शहर व शहरचा व्यापार वाढता आहे. शहर व छावणी दोन्ही ठिकाणी पोस्ट, शाळा वगैरे आहेत.

गुजौर, त ह सी ल.—संयुक्त प्रांतांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३६४ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १६३९७०. यांत खेडी ३२१ व शहर एक (गुजौर) आहे. बराच भाग जंगलात आहे.

श ह रः—गुजौर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरेला ४ मैलांवर बत्राला स्टेशन (ओ. रो. खंड रेल्वे) आहे. लो. सं. (१९११) ७११९. अकबराच्या वेळी हे एका परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते. येथून बत्राला स्टेशनशी व्यापार बराच चालतो. येथे शाळा वगैरे आहेत.

गुप्त घराणे—गुप्त घराण्याची बरीचशी माहिती बुद्धोत्तर जग (विभाग ४ था) या विभागांत (पृ. ३२०—३२५) दिलीच आहे व तेथे गुप्तकालीन हिंदुस्थानची माहिती देणारा नकाशाही दिला आहे. हे घराणे कुशाणानंतर उदयास आले. याचा वंश पुढे दिलासमाणे आहे. गुप्त हा मूलपुरुष, त्याचा पुत्र घटोत्कच, त्याचा पहिला चंद्रगुप्त, त्याचा समुद्रगुप्त त्याचा दुसरा चंद्रगुप्त, त्याचा कुमारगुप्त व त्याचा स्कंधगुप्त, होय. या राजांचे अलाहाबाद, एरण, उदयगिरी, मथुरा, गढवा, सांची, मिलसार, मानकुवर, बंदसार, जुनागड, कन्नौज, इंदोर व भित्तारी या ठिकाणी असलेल्या शिलालेखांवरून यांची साधू माहिती उपलब्ध झाली आहे. पहिला चंद्रगुप्त हा मगधचा राजा होता. त्याची राणी लिच्छवीवंशीय असून, तिच्या संबंधामुळे चंद्रगुप्ताचा सगळा अयोध्या, मगध, प्रयाग वगैरेकडे पसरली (स्वयं शतक प्रारंभ) या उपकारास जाणून चंद्रगुप्ताने आपल्या नाण्यांच्या बाबतीत लिच्छवीवंश व राणी कुमारदेवी यांचा संबंध आणला. याने आपल्या नांवाचा शक सुरू केला (२६ फेब्रुवारी सन ३२०) होता. चंद्रगुप्त ३३० मध्ये मेल्यानंतर त्याचा पुत्र समुद्रगुप्त गादीवर आला;

तत्कालीन सर्व हिंदुराजांत हा अत्यंत बलाढ्य व आदर्शभूत होता. त्याने गंगानदीकाठचे राजे, मध्यदेशातील राजे, कांचीचा राजा, पश्चिमेकडील राजे यांना जिकून साम्राज्य स्थापले; याचा दक्षिणस्थ २१३ वर्षे चालला होता. त्याने ही राज्ये खलिता न करिता त्यांच्या राजांना सुसत्ते मांडलिक बनविले होते. नंतर त्याने अश्वमेध करून सोन्याचे नाणे पाडिले. याचे साम्राज्य उत्तरेस हिमालय, दक्षिणेस नर्मदा, पश्चिमेस चंबळ, पंजाब, माळवा आणि पूर्वेस कामरूप आसामपर्यंत पसरले होते. शेजारचे नेपाळ, शक, सिंधली वगैरे राजे त्याचे मित्र होते. सिंधलद्वीपच्या राजाने याच्या परवानगीने बुद्धगयेच्या जवळ एक विहार बांधविला होता. समुद्रगुप्त हा अलौकिक कवैबगार, विद्वान, कवि व कलामंडित होता. याच्या नाण्यांवर हातांत बाण असलेले याचे चित्र कोरलेले आहे; त्यावरून तो संगीतज्ञ होता हे ठरते. याने स्वतः काव्ये व अनेक ग्रंथ रचिले असून त्याच्या पदरी अनेक विद्वान होते; त्यांत वसुबंधु हा बौद्ध पंडितही होता. याच्या राणीचे नांव दत्तदेवी होते. हा केव्हा वारला ते समजत नाही; त्याच्या पश्चात त्याचा पुत्र दुसरा चंद्रगुप्त गादीवर आला. त्याने आपल्यास विक्रमादित्य हे विरुद्ध लाविले. त्याने शकांच्या ताब्यांतून माळवा, गुजराथ व काठेवाड स. ४८८ च्या सुमारास सोडविले. त्यामुळे भडोच, सोपार व खंबायत ही बंदरे त्याच्या ताब्यांत येऊन व्यापाराची भरभराट होऊन त्याला पुष्कळ फायदा झाला. त्याची शिस्त कडक असे त्याला लष्करी विरुद्धे स्वतःस लावण्याची फार हौस असे. सिद्धार्थी युद्ध करीत असल्याची अगर निर- निराळ्या मर्दानी खेळांत प्रावीण्य मिळवीत असल्याची चित्रे त्याने आपल्या नाण्यांवर कोरली आहेत. याच्या राणीचे नांव ध्रुवदेवी. समुद्रगुप्त हा प्रख्यात राजा चाळीस वर्षे राज्य करून ४१६ त मरण पावला. याच्या अमदानीत फाहियान हा चिनी प्रवासी इकडे आला होता. त्याने खालीलप्रमाणे देशविषयक माहिती लिहून ठेवली आहे.

मगधातील शहरे मोठी भरभराटलेली असून लोक सुखी व श्रीमंत असत. मोफत चाललेल्या संस्था पुष्कळ असून सर्गांत यात्रेकरूंच्या सोईसाठी ठिकठिकाणी धर्मशाला बांधल्या होत्या. राजधानीत एक मोठे मोफत औषधालय होते. पाटलीपुत्रांत यावेळी महायान व हीनयान या दोन्ही पंथांचे मोठे विहार होते. शहरांत अशकांच्या वेळचे राज- वाडे, महाल वगैरे इमारती शाबूत होत्या. त्यांचे कौशल्ययुक्त काम पाहून फाहियान यास त्या दैवी वाटल्या. कोणाहि माण- सास सर्वत्र राज्यांत वाटेल तेथे परवाना दाखविल्याशिवाय जाता येत असे. लुटालूट वगैरे अपराधास अवयवछेदनाची शिक्षा होते. देहांतशासन फार कवित असे जमीनमहसुलाची पद्धत उत्तम असून सैन्य व शिबंदी यांना नफा पगार देत असत. राज्यांत बौद्ध चालीरीती प्रचारांत असून हिंसा, मद्यमांस- सेवन होत नसून गुरे वीरे विक्रीत नसत. जे अस्वच्छ असून

वरील नियम पाळत नसत त्यांची वस्ती स्वतंत्र अमे. अशोककालापासून यावेळी अहिंसा जास्त प्रसृत झाली होती. मात्र जातीभेद कडक होते. लौकिकव्यवहारांत सर- कार ढवळाढवळ करीत नसे. रस्नेलुटी होत नसत.

दुसऱ्या चंद्रगुप्तानंतर पहिला कुमारगुप्त गादीवर आला. याचे विरुद्ध मद्देहादित्य असून त्याच्या राणीचे नांव अनंत- देवी होते. समुद्रगुप्तानंतर पाटलीपुत्र ही राजधानी जाऊन कनोज झाली होती. कुमारची फार माहिती आढळत नाही. याने अश्वमेध केला व काही प्रांतहि पादाक्रांत केले होते. त्याच्यामागून स्कंधगुप्त राजा झाला. याच्या कारकीर्दीत मध्यआशियातील रानटी हूणांनी स्वाभ्या केल्या परंतु याने त्यांचा पराभव केला. याच्यानंतर या घराण्यांत बरेच राजे झाले. हाहि या घराण्यांतील प्रख्यात असा राजा होय. पुढे हे घराणे दुबळे झाले व त्याची छोटी छोटी अनेक संस्थाने निर्माण झाली. स्कंधगुप्तानंतर परगुप्त राजा झाला. याची नाणी उत्कृष्ट असत. त्यावर प्रकाशादित्य असे नांव आढळते. याची राणी वत्सदेवी होय. परगुप्तानंतर त्याचा पुत्र नरसिंहवालादित्य गादीवर आला (४८५). याने नालेदास तीनशे फुटांपेक्षा उंच असे एक विटाचे देऊळ बांधले. हे अत्यंत सुंदर, सोन्या- रत्नांनी खचित होते असे गुएनरसंग म्हणतो. याने हूणांचा व मिहिर्नाचा अनेकदा पराभव केला. याच्यानंतर दुसरा कुमारगुप्त राजा झाला. याचीच चांदीची मुद्रा भीतरी येथे सापडली. हाच वेवटचा गुप्तसम्राट होय. याची राणी महि- देवी नांवाची होती. याचे राज्य सर्व हिंदुस्थानभर होते. याच्यानंतर पुष्कळ काळ गुप्तांची माहिती आढळत नाही. मात्र पुढे एकदम अकरा गुमराजांची माहिती मिळते. हे राजे फक्त मगध देशावरच राज्य करणारे होते. सम्राट नव्हते. या अलौकिक राजांत आदित्यसेन हा प्रख्यात राजा होता; याची राणी कोणदेवी होती. त्याने हर्षाच्या मरणांनंतर पुन्हा आपले स्वातंत्र्य स्थापन करून अश्वमेध केला; याचा बाप माधवगुप्त होता. या शाखेतील शेवटचा राजा जीवितगुप्त होय; हा आठव्या शतकाच्या पहिल्या भागांत राज्य करीत होता. या शतकाच्या अखेरीस बंगालच्या पालराजांनी मगध खालसा केले.

मध्यहिंदुस्थानांत बुद्धगुप्त नांवाचा एक राजा राज्य करीत होता (४९०) परंतु त्याचा वरील गुमघराण्याशी काय संबंध होता ते समजत नाही. तसेच ५१० मधील एका मानुगुप्ताचाहि उल्लेख येतो पण त्याचाहि संबंध वरील मोठ्या घराण्याशी काय होता ते आढळत नाही.

गुप्त काल.—या घराण्याच्या अंमलखालच्या काळास हिंदुस्थानचे सुवर्णयुग म्हणतात. कोणी त्याला प्रीतिमधील पेरिल्लीसचा काळ संबोधितात; कोणी हिंदूच्या पुरुज्जाव- नाचा काळ म्हणतात. या काळांत वाङ्मय, कला, शास्त्रे, वगैरेचा अभ्युदय झाला होता. अशोकाने बौद्धधर्माचा जरी प्रसार जोराने केला तरी हिंदु किंवा जैनधर्म हे अस्तंगत

शाले नव्हते. गुमराजे हे सनातनधर्मा होते तरी त्यांनी बौद्ध किंवा जैन धर्माचा द्वेष केला नाही. त्याच्या वेळी धार्मिक आचारविचारांना पूर्ण वाव होता; तत्तद्धर्मीयांना या राजांनी त्रास दिला नाही किंवा त्यांच्या तीर्थक्षेत्रांचा उच्छेदही केला नाही. सूक्ष्मपणे पाहिल्यास या (पांचव्या) शतकांत हिंदुधर्माचा पगडा बौद्ध व जैनधर्मावर हळू हळू बसत चालला होता.

सनातन धर्माच्या पगड्याबरोबर संस्कृतभाषेचेहि महत्त्व वाढू लागले. अशाकांचे दफ्तर पाळीभाषेत असे. आभिराजेंहि प्राकृत भाषाच राजदरबारी वापरीत. मात्र गुमराजवटीत ही रीत बदलली. संस्कृतभाषेला राजमान्यता आली. त्याच्या नाण्यांवरहि संस्कृत लेख कोरले गेले. त्यावेळेचे वाङ्मय संस्कृतांत होऊं लागले; मृच्छकटिक (समुद्रगुप्तकाल), मुद्राराक्षस (चंद्रगुप्तकाल), वायुपुराण वगैरे वाङ्मय या काळांत झाले. कालीदास (काहींच्या मते), वसुदेव हे विद्वान्ही या काळांतीलच होते. गणितशास्त्र, ज्योतीष, फलज्योतीष यांचाहि उगम या वेळी झाला असून प्रख्यात विद्वान् आर्यभट्ट (४७६) ब्राह्मिस्मिन् (५०५-५८०) व ब्रह्मगुप्त (५९८) हे या वेळीच मकले. संगीतकलाहि चांगलीच उदयास आली असावी (समुद्रगुप्त संगीतज्ञ होता यावरून). समुद्रगुप्ताच्या पदरी या शास्त्रांतील राज्ञ बरेच असावेत. शिल्पकला, खोदकाम, चित्रकला यांचाहि या वेळी कळस झाला होता. गुप्तांच्या नंतर मुसलमानांनी स्वारी हिंदुस्थानावर आल्यामुळे व त्यांनी या सुंदर (देवळे, स्तूप, स्तंभ वगैरे) इमारतींचा उच्छेद केल्यामुळे तत्कालीन अवशेष फारच थोडे पहावयास सांपडतात.

उपलब्ध इमारतींत सर्वांत महत्त्वाची इमारत ललितपूर तालुक्यांतील बेवगडचे दगडी देऊळ होय. हे पांचव्या शतकाच्या शेवटी बांधले असून त्याच्या भिंतीवर गुप्तकालचे खरे कलाकौशल्य पहावयास सांपडते. कानपूर जिल्ह्यांतील भितरीगांवचे प्रचंड विटांनी बांधलेले देऊळ (दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या वेळेचे) हेहि खोदीच कामाचा उत्कृष्ट नमुना आहे. सारनाथ येथे पुष्कळ तत्कालीन देवळे होती. या काळी पाहिलीवरील उत्कृष्ट कामे होत. प्रयाग येथील समुद्रगुप्ताचा एक लोखंडी स्तंभ (विजयलेख) पाहण्यालायक आहे. तांब्याचे उत्तम तऱ्हेचे मोठमोठे पुतळेहि यावेळी होत असत. नालंदा येथे ८० फूट उंचीचा बुद्धाचा एक पुतळा होता तो, तसेच सुलतानगंजचा आ फुटांचा बुद्ध पुतळा (दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या काळाचा) हल्ली बर्मिगहॅम येथे असलेला, हे या कामांतील उत्कृष्ट नमुने होत. दुसरा चंद्रगुप्त व कुमारगुप्त यांच्या वेळी ही कला उच्चतेस गेली होती. अजंठा येथील लेणी ही याच काळची असून ती अत्युत्कृष्ट कलाकुसरीची म्हणून प्रसिद्ध आहेत. स्कंधगुप्ताच्या वेळी तर गिलाग्यावर सुंदर कुरकराम होत असे.

या वेळेच्या शिल्पांत एक विशेष असतो. चित्रांची ठेवण, त्यांच्या शरीराचे नाजूक अवयव, हुबेहुब आकार, अंगावरील

शिरशिरीत पोशाख, त्यांतून दिसणारे आंतील भाग, मुंडण-पद्धति वगैरे अनेक विशेषांवरून गुप्तकालीन मूर्ती व शिल्पकला तात्काळ ओळखून काढता येते.

गुप्तकाळामध्ये पूर्वपश्चिम यांचा संबंध जास्त प्रमाणावर झाला. या काळांत बह्म हिंदुस्थानी शिष्टमंडळ चीनमध्ये गेली. तसेच बौद्ध भिक्षूंची धार्मिक मंडळे इकडून चीनमध्ये व तिकडून इकडे येत जात असत. कुमारजीव नांवाचा प्रख्यात भिक्षु इकडून तिकडे गेला होता (३८३). इकडील बंदरांचा व कांबोज, सयाम वगैरे देशांतील बंदरांचा व्यापारी संबंध असे. जावामध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार या सुमारास होत होता. अजिंठ्यामधील लेण्यांतील चित्रांवरून इराण व हिंदुस्थान यांचे दळणवळण होत असे ठरते. तसेच रोमच्या बादशहाकडेहि इकडून शिष्टमंडळे गेल्याचा पुरावा आढळतो (३३६, ३६१, ५६० या साली) व नाण्यांवरून या विधानाला बळकटीहि येते; दीनार हा रोमन शाब्द इकडील सोन्याच्या नाण्याला लावात असत.

मगधाचे धार्मिक महत्त्व गुप्तांच्या उत्तरत्या काळातहि कायम होतें. चीनच्या एका बौद्धधर्मी राजाने (स. ५३९) मगधांत एक भिक्षुमंडळ, महायानपंथाच्या धर्म-ग्रंथप्राप्तीसाठी व त्यांच्या भाषांतरासाठी पाठविले होते. गुमराजाने त्याचा सन्मान करून परमार्थ नांवाच्या आपल्या एका भिक्षूला चीनमध्ये पाठविले. याच सुमारास बोधिधर्म नांवाचा एक हिंदी राजपुत्र चीनमध्ये जाऊन (५२०) तिकडेच कायमचा राहिला.

गुप्तशकावद्दल माहिती विज्ञानेतिहास (विभाग ५) यांत (पृ. ११२) दिलीच आहे ती पहावी.

[संदर्भग्रंथ—स्मिथ—ऑलि हिस्ट्री ऑफ इंडिया; भांडारकर कॉमेमोरेशन व्हॉल्युम; इंडियन ऐंक्टिवरी, पु. १५, १७; फ्रीट—गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स; एफिप्राफिआ इंडिका, पु. १०; हिंदु बुडिस्ट मॉन्युमेन्ट्स रिपोर्ट १९१५; डॉ. भांडारकर—नोट ऑन दि गुप्त इरा; बॉम्बे गझेट. पु. १. भा. २; माबेल डफ; वील—जर्नेल रा. ए. सो. पु. १३].

गुप्ती ता लु काः—म्हैसूरच्या तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५५२ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ९६८२०. गुप्ती (तालुक्याचे मुख्य ठिकाण) व कडाबा ही दोन शहरे व बाकी ३५४ खेडी आहेत. जमीनमहसूल (१९०३-०४) १,९२,०००.६ यांतून शिमशा नदी वहाते. यांत हागलवाडी टँकच्या आहेत. जमीन तांबडमातीची उथळ व रेंताड आहे.

शहरः—गुप्ती तालुक्याचे शहर. लो. सं. (१९११) ३४६४. तुमकूरपासून अंतर १३ मैल. हे रेल्वेस्टेशन व व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. कोमटी व लिंगायत हे व्यापारी आहेत. सुपारीच्या व्यापाराचे हे केंद्रस्थान आहे व येथून नगर, मालनाद, बालाचा पेठ वगैरेकडे सुपारी जाते. येथे

कपडा, घोंगल्या, धान्य आणि विविध जिनस यांचा वारं-वार होणाऱ्या यात्रांच्या वेळी खप फारच असतो.

गुमला पोटविभाग—बंगाल. रांची जिल्ह्याचा हा एक पोटविभाग आहे. क्षेत्रफळ ३५०५. चौ. मै. छोटा नाग-पूरच्याच माळाचा (ड्रेटो) हा एक भाग आहे. तरी यांतील काही भागांत टँकड्या सरळ उंच व दऱ्या खोल आहेत. लोक-संख्या (१९११) ५११७११. यांत १३९६ खेडी आहेत. गुमला तालुक्याचे क्षेत्र. फ. २०८ असून लो. सं. (१९११) ४६५५१ आहे. गुमला तालुक्याचे मुख्य ठिकाण गुमला हे एक खेडेंच आहे.

गुमसूर तालुका—मद्रास. गंजमजिल्ह्यातील अगदी उत्तरेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ ८२४. चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १६१९६२. खेडी ५३९. मुख्य ठिकाण रसेल-कॉड. सारा व कर मिळून वसूल ३२८ हजार. अर्ध्याहून अधिक भागांत जंगल आहे व तें सगळ्या जिल्ह्यात अधिक महत्वाचे आहे. जमीन सुपीक आहे. ऋषिकुल्य कालव्याची सोय आहे तरी बराच जमीन पडीत आहे. पैका नांवाचे लोक जुन्या सरंजामी पद्धतीप्रमाणें जरूर पडेल तेव्हां नौकरावर येण्याच्या करारानें जमीन करतात. पहारेकरी किंवा चपराशी म्हणून हे लोक रहातात.

गुरखा—नेपाळमध्ये ज्या अनेक राष्ट्रांती आहेत त्यांमध्ये गुरखा ही एक प्रमुख जात आहे. हल्लींचे नेपाळचे राजघराणे याच जातीचे आहे. गंडकी नदीच्या खोऱ्याच्या पूर्वेस त्रिशूलगंगा व मत्स्यगंगा या नद्यांच्या मध्य-भागी गुरखा नांवाचा एक जिल्हा असून या जिल्ह्याची राजधानी गुरखा ही होती. हें शहर हल्लीची राजधानी जें खाटापांडु शहर त्या शहरापासून पश्चिमेस ५६ मैलावर आहे. या गुरखा जिल्ह्यांत रहाणाऱ्या लोकांना गुरखा अशी संज्ञा पडली आहे. 'गुरखा' याचा अर्थ 'गोरक्षक' (गो+रक्ष) असा होतो; व गाईंचे रक्षण करणाऱ्या लोकांना 'गुरखा' हें नांव पडलें असावे असे दिसते. कित्येकांच्या मते, गोरखनाथ या नांवाचा जो नेपाळमध्ये एक प्रसिद्ध साधु होऊन गेला त्याच्या नांवावरून गुरखा हें नांव रूढ झालें असावे. गुरखे लोक स्वतःला रजपूत लोकांचे वंशज म्हणवितात. मुसल-मानांनी ज्या वेळी चितौडवर स्वाऱ्या केल्या त्यावेळी त्यांच्या भयाने कित्येक रजपुतांनी नेपाळमधील कुमाऊन प्रांताच्या सर्वोपेताळच्या डोंगराळ प्रदेशाचा आश्रय केला. नंतर त्यांनी आसपासच्या मुलखावर स्वारी करून गुरखा, नव-कोट इत्यादि प्रांत जिंकून घेतले व त्या ठिकाणी त्यांनी आपलें राज्य स्थापन केलें. त्यावेळेपासून तो आजपावेतो नेपाळवर त्यांची सत्ता अबाधित चालली आहे.

अशा रीतीने ज्या रजपूत लोकांनी नेपाळमध्ये गुरखा जिल्ह्यांत वस्ती केली व नेपाळ देश जिंकून घेतला त्यांना गुरखा हें नांव जरी पडलें असलें तरी खश, गुरंग, मंगर इत्यादि जातींचाहि समावेश या गुरखे लोकांतच होतो.

ब्रिटिशांच्या गुरखा पलटणीमध्ये विशेषतः याच जातीच्या लोकांचा भरणा आहे. अशा रीतीने गुरखा हें नांव खास रजपूत लोकांच्या नेपाळमधील वंशजांनाच तेवढे लावण्यांत येत नसून बरील जातीचाहि त्यांत समावेश होतो असे दिसून येते.

गुरखे लोक नेपाळांतील इतर जातींच्या लोकांपेक्षा दिस-ण्यांत अधिक चांगले आहेत. हे लोक भंगानें सडपातळ असून उंच असतात. गुरखे लोकांत क्षात्रतेज दृष्टीस पडते. त्यांचा पेशा लष्करी शिपायाचा असून सैन्यांमध्ये यांचीच संख्या पुष्कळ असते. कृषिकर्म अगर व्यापार या बाबतीत ते मागसलेले आहेत. ते एदीपणांत आपला सारा वेळ घाल-वितांना दृष्टीस पडतात. इतर लोकांपेक्षा नोटनेटकेपणांत गुरखे लोक श्रेष्ठ आहेत. हे लोक निळ्या रंगाचे कपडे वापर-तात. निळा पांयजमा, निळें कुडतें, निळें शिरछाण घालून कमरेभोंवती ते कित्येक हात लांबीचा निळा कमरबंद गुंडाळतात व त्यांत एक मोठा सुरा लटकावून देतात. या सुऱ्यास 'कुकरी' असे म्हणतात. थंडीच्या दिवसांतहि गुरखे लोक हेच कपडे परिधान करतात. फक्त या कप-ड्यांच्या आंतील अंगास कापूस लावलेला असतो. श्रीमंत लोक आपल्या कपड्यांचा आतला भाग बकऱ्याच्या केसांनी मढवून घेतात, व डोक्यास चित्रविचित्र रंगाच्या कापडाच्या तुकड्यांची टोपी घालतात. अधिकारी लोकांच्या टोप्यांना कलावतूची फीत लावलेली असते.

गुरखे लोक मांसाहारी आहेत. नेपाळच्या उत्तरेकडील पहाडांतील व तराईतील बकऱ्यांचे मांस हे लोक मोठ्या आव-डीने खातात. याशिवाय शिकारीचा यांना फार नाद असल्याने रानडुकरे, ससे, इत्यादि प्राण्यांची शिकार करून त्यांचे मांस हे लोक खातात. रानडुकरे पाळून त्यांना घघ-पुष्ट करून नंतर त्यांचे मांस खाण्याची पद्धत श्रीमंत लोकांत आढळते.

गुरखे लोक हिंदूधर्माय आहेत. अर्धातच यांच्या बऱ्या-चशा चाळीरांति हिंदुस्थानांतील लोकांप्रमाणेंच आहेत. यांच्यांत जातिभेदाचेहि थोडे फार बचेस्व आढळून येते. बहुपत्नीकत्वाची चाल यांच्यामध्ये आढळून येते. गुरखे लोक आपल्या बायकांवर करडा अंमल गाजवितात. आपली बायको व्यभिचारी आहे असा एखाद्या गुरख्याला संशय आला तर तो तिला भयंकर शासन करतो. जो पुरुष आपल्या जीर्ण वार्डे संवध ठेवतांना आढळेल त्याला गुरखा आपल्या सुरीने ठार मारितो. विधवाविवाहाला गुरखे लोकांत पूर्ण मनाई आहे. नेपाळचे राजघराणे गुरखा जातीचे असल्याने, या राजघराण्यांतील लोक हिंदूधर्माय आहेत. अर्थात् नेपाळांत हिंदूधर्मातील उत्सव व यात्रा मोठ्या थाटांत साजऱ्या केल्या जातात. या यात्रांमध्ये इथ्यात्रा रथयात्रा, शिवरात्र्युत्सव प्रमुख आहेत. याशिवाय, दुर्गा-पूजा, पशुपतिनाथ यात्रा, रामनवमीचा उत्सव व हिंदूधर्मा-

तील इतर उत्सव गुरखे लोकांत भक्तिभावाने साजरे करण्यांत येतात. [संक्षेप ग्रंथ—राइट-हिस्टरी ऑफ नेपाल १८७७; ज. रा. आजगांवकर-नेपाळवर्णन १९०६; कॅप्टन व्हॅन्सीटार्ट-नोदस ऑन दि गुरखान (१८९८);].

गुरगांव जिल्हा.—पंजाबमधला एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १९८४ चौ. मैल. दक्षिणेकडून अरबची पर्वताचे दोन फांटे उत्तरेकडे जातात. सामान्यतः ऋतुमान कडक नसते, तरी तापाची साथ नेहमी असते. पावसाचे मान सामान्यतः २५ इंच आहे. पूर्वी हा भाग यादव व शाही रजपुतांकडे होता. ११९६ पासून दोन शतकापर्यंत त्याचा मुसुलमानांशी झगडा चालू असे. पुढे मुसुलमानांनी सत्ता झाली. नंतर मराठ्यांचा भगवा झेंडा येथे फडकला. १७९३ च्या सुमारास कोणा जॉर्ज थॉमसच्या ताब्यांत फिरोजपूर परगणा गेला होता. त्याने गुरगांव छुटले. मराठ्यांनी रेवारी येथे अहीर वंशाचा तेज-सिंग याची स्थापना केली. १८०३ मध्ये शिंदे यांच्या मार्फत हा सर्व भाग इंग्रजांकडे आला. तरी तेथे पुष्कळ बतनदार कायम होतेच. हलके हलके या बतनदारांपैकी एकेकाचे बतन तो कोणत्या तरी कटांत, बंडांत अगर खुनांत सामील झाल्याबद्दल म्हणून जप्त झाले व हा पूर्ण ब्रिटिश जिल्हा बनला. रेवारी, पलवल, होडल वगैरे ठिकाणी प्राचीन अवशेष पहाण्याजोगे आहेत. जिल्ह्यात ५ तालुके आहेत. ७ शहरे व ११८० खेडी आहेत. लोकवस्ती (१९२१) ६८२००३. सदा शहरी म्युनिसिपालिटीचा आहेत. गुरगांव हे एक लहान शहर आहे. भाषा हिंदुस्थानी, मेवाडी, ब्रज या चालतात. यमुनेच्या दोन्ही बाजूंची जमीन चांगली आहे. त्याचप्रमाणे टेंकल्याजवळचाहि जमीन बरी आहे. आग्रा कालव्याचे पाणी इकडे येते. या जिल्ह्यांत गंगल फारसे नाही. रेवारी तालुका तर उजाड आहे. फक्त पलवल तालुक्यांत थोडेसे गंगल आहे. मिठच्या खाणी बऱ्याच उज्या आहेत व पुरवठाहि बराच होतो. सुलतानपुरी भोठ प्रसिद्ध आहे. सारा, अन्नक, लोखंड, तांबे वगैरे धातूंच्या खाणी आहेत. पण फारशा चालू नाहीत. डोंगरी प्रवाहांच्या रेंवांत सोने सांपडते. रेवारी येथे स्लेटीचे दगड सांपडतात. सुता, लोकराी हलका कपडा तयार होतो. रेवारीला थोडीशी मलमल होते. रेवारी येथेच पित-लेखी भांडी होतात. बांगड्या, लोखंडी भांडी, जोडे हाहि होतात. व्यापाराचे मुख्य ठिकाण रेवारी हे आहे. राजपुताना व उत्तर हिंदुस्थान यांच्याशी व्यापार चालतो. आयात माल सांबरचे मीठ व लोखंड, निर्गत माल साखर, धान्य व विलायती कपडा वगैरे. राजपुताना मालका रेवे, जी. आय. पी. ची आग्रादिल्लीहाने व ११२ लहान लहान यांतून जातात. कच्छ्या (८१ मैल) पक्क्या (५०९ मै.) सडकाहि बऱ्याच आहेत. शिवाय यमुना नदीतून होण्या चालतात. शिक्षणाच्या बाबतीत प्रांतातील जिल्ह्यांत या जिल्ह्याला शेवटचेच स्थान मिळेल.

त ह शि ल.—पंजाब. गुरगांव जिल्ह्यांतली एक तहशील. क्षेत्रफळ ४११ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ११२३१२. हीत ३ शहरे व २०५ खेडी आहेत. सारा व कर मिळून २.५ लाखांचा वसूल आहे. टेंकड्यांतून येणाऱ्या प्रवाहांना बंधारे घालून शेतीकरिता पाणी अडीवेळ आहे. उत्तरेकडे जमीन चांगली आहे. दक्षिणेकडे रेंवाड आहे.

श ह र.—गुरगांव जिल्हा. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २८° ते २९° व पू. रे. ७२° २०' रेलेवेस्टेशन ३ मैलांवर आहे. वस्ती (१९११) ५४६१. यालाच हिंदायतपूर असेहि म्हणतात. येथे झांशी येथील राणी सैन्यावर नजर ठेवण्याकरिता एक पलटण असे. जवळच गुरगांव मसाणी येथे शीतळा देवीचे देवालय आहे. दरसाल ६० हजार पर्यंत लोक दर्शनाला येतात.

गुरमतकाल—हैद्राबाद संस्थानचा एक तालुका होता. १९०५ साली त्याची १९१ खेडी व ३२० चौ. मै. जमीन दुसऱ्या तीन तालुक्यांत विभागून दिली.

गुरव—महाराष्ट्राबाहेर ही जात फारशी आढळत नाही. महाराष्ट्रांत ह्या जातीची संख्या अत्यंत अल्प आहे. मध्य-प्रांत व व्हाडांत यांची संख्या १९११ च्या खानेसुमारी-प्रमाणे सुमारे १४००० आहे. व मुंबई इलाख्यांत ती ६५,५३८ आहे. हैद्राबाद संस्थानांत यांची संख्या १७५२२ आहे. आपल्या मूळपुरुषांचे शिवाचेनांत अंतर पडल्या-कारणाने महादेवाच्या शापामुळे वैष्णव प्राप्त होऊन त्यांतच अज्ञान व दारिद्र्याची भर पडल्यामुळे उच्च वर्गापासून आपण च्युत झालो असे सुशिक्षित गुरवांचे म्हणणे आहे. ऋषीपासून गुरवांची उत्पत्ति असल्याचे शिवपुराणावरून दिसून येते. नेतन घेऊन पूजा करणारे ब्राह्मण हव्यकव्य व श्राद्धकर्मी निपट्ट आहेत असे स्मृतिकार व धर्मशास्त्रकार यांनी ठरविल्यामुळे स्मृतिकालापासून गुरवांच्या अवनतावस्थेस आरंभ होऊन शिवपुराणकाली गुरव ही निराळी जात बनली असावी. गर्भाधान, उपनयनादि सर्व संस्कार, गायत्र्याधिकारा वगैरे बाबतींत व सामान्यः आचारविचारांत श्रेष्ठ प्रतीच्या गरवांत व इतर ब्राह्मणांत सद्धर्शनी काही एक भेद दिसून येत नाही. श्रीशिव-गंगापीठाच्या श्रीमच्छंकराचार्याची स्वारी १९१२ साली वैदर्भ प्रांती संचारार्थ गेली असता त्यांनी गुरव हे ब्राह्मण असल्याबद्दल आपला अभिप्राय दिल्याचे सांगतात. गुरवात सांप्रत बालविवाह व पुनर्विवाह रुढ झालेला आहे. परंतु त्याला बरिष्ठ गुरवसमाजाकडून गौणस्थान देण्यांत येते. गुरवांत उपनयन, गर्भाधान, विवाहादि सर्वच संस्कार यथासांग आहेत. त्यांना फक्त इतर श्रेष्ठ ब्राह्मणांच्या हातचे अन्नोदक चालते. मुंबई इलाख्याकडे गुरव जातीचे स्वतंत्र उपाध्याय किंतेक ठिकाणी असून ते गुरवांच्या लक्ष्मणजी लावितात. हे एखाद्या ठिकाणी उपलब्ध नसल्यास ब्राह्मण भटर्जाची योजना होते. व्हाडांत असले

शैव भटजी पूर्वी असत, पण आज नाहीसे झाले आहेत. मध्यप्रांतांत शैव भटजी केव्हाच अस्तित्वांत नसून ब्राह्मणच सर्व कर्म करतात.

पोट जाती. — नागपूर मध्यप्रांतीय गुरवांत देशकर, वऱ्हाडे, झाडे वगैरे पोटभेद निरनिराळ्या वसतिस्थानांवरून पडलेले दिसतात. वऱ्हाडे म्ह. मूळचे वऱ्हाडांत राहणारे. झाडे म्ह. जंगली झाडीच्या प्रदेशांतील वगैरे. या पोट-जातींत रोटीबेटी व्यवहारांची कांही तुरळक उदाहरणे देशस्थकौंकणस्थ विवाहाप्रमाणे केवळ अपवादादाखल असून सामान्यतः रोटीबेटी व्यवहार रूढ नाही. मध्यप्रांतांत देशकरांहून निराळा असा एक लहानसा पोटभेद असून त्यांना कित्येक वऱ्हाडे म्हणतात. कांही अपवाद खेरीजकरून वऱ्हाडकरांशी त्यांचा विशेषा संबंध नाही. सामान्यतः वऱ्हाड मध्यप्रांतांतील गुरव इतरांपेक्षा शिक्षण वगैरे सर्वच बाबतींत पुढे गेलेले असल्यामुळे श्रेष्ठत्वा बराच अभिमान त्यांच्या अंगां साकारून वसत आहे. सातारा, सोलापूर, खानदेश वगैरे प्रांतांतील गुरव जातींत हलक्या सलक्या पोटभेदाचा पुष्कळच भरणा आहे. तिकडे नगरे व जुन्नरे असे २ मुख्य भेद आहेत. त्यांत नगरे उच्च प्रतीचे मानिले जातात. खानदेशांतील पार पश्चिम तापी कांटी खाडव्याकडे अहीर गुरव आहेत. तेथे सही नांवाचाहि एक पोटभेद असल्याचे कळते. खानदेशांतील स्थिति अत्यंत निष्ठुर आहे. कौंकणांत लिगायन गुरव आहेत. हेच नीलकंठ गुरव होत. ते गळ्यांत लिग अडकवितात. यांचा भरणा कौंकणपट्टीकडे आहे. शिवाय जैन गुरव निराळेच आहेत. मराठे गुरव म्हणजे मराठा जातीचे पुजारी. वाघुदेव, कडू वगैरे शूद्रजातीपैकी होत. त्यांच्या चालीरांती शूद्रांप्रमाणे असतात.

वरील पोटजातींशिवाय दाही वाजंच्यांचा धंदा करणारे लोक स्वतांस 'गुरव' म्हणीवतात. यांनी फक्त देवळांत व राजदरबारांत वाजवावे असा निर्बंध असल्याचे समजते. ह्या वाजंत्री गुरवांचा वरील कौंकणस्थ पोटजातींशी संबंध नाही. मुंबईकडे शूद्र देवतांची पूजा घेणारे काळी आणि मराठे देखील स्वतांस गुरवच म्हणवितात. काह्यां जैन देवतांची पूजा घेणारेहि गुरवच बनले आहेत. यांस नागपूर प्रांती वसई-वाले म्हणतात, पण हे खरे गुरव नव्हत. यांच्यावरून सर्व गुरव जातींची कल्पना केल्यामुळे पाश्चात्य ग्रंथकारांच्या चुका झालेल्या आहेत व त्यामुळेच सामान्यां गुरवांसंबंधी गैरसमज पसरलेला आहे असे सुशिक्षित गुरव म्हणतात.

पाश्चात्य ग्रंथकारांचे मत — रसेलकृत कास्ट्स अँड ट्राईब्स ऑफ दि सेट्रल प्रॉविन्सेस अँड बेरास (पृ. ३ पा. १७६) यांत पुढीलप्रमाणे उल्लेख केला आहे: 'गुरव आपली धर्मशिष्या जी कलावंतीण तिच्या पाठीमागे बांधे वाजवितात. गर्भाधानप्रसंगां वेद्या गुरवाची पूजा करते व तो तिच्या दांताला मिस्ती लावतो. तिला मूळ

होण्यापूर्वी तिने ह्या विधि उरकून न टाकल्यास तिला जातीबाहेर टाकतात.....कोठे कोठे गुरव कुणव्याच्या हातचे अन्न खातात'.

उपरोक्त विवेची साधने:—पूजेकरिता देवतेला दिलेल्या शेतावर दक्षिणादि सर्व उत्पन्नावर गुरवाची मालकी असते. जागृतेश्वर (नागपूर); महाकाली (चांदा), खडेबा (जेजुरी) यांदि कारणी गुरवच या उत्पन्नाचे मालक आहेत. अलीकडे बहुतेक ठिकाणी हेवस्थान कमिथ्या नेमून सर्वच पुजाऱ्यांप्रमाणे गुरवांच्या वंशपरंपरा हक्कास बाध आला आहे. महाकाली या देवस्थानावरून गुरवांचे आडनावेहि महाकाळे असे पडले आहे. आळंदी येथे ज्ञानेश्वर महाराजांच्या उत्पन्नासंबंधाने गुरव व देवस्थानकमिथी यांचा तेंटा कोटीत बरेच दिवस चालून गुरवांस अपयश आले. या जातींत शिक्षणप्रसार कमी असून गरीब लोकांचाच भरणा फार आहे. बहुतेक लोक नोकरी व शेतीवर उपजीविका करता आहेत. खेळ्यापाख्यांतील दरिद्री गुरव कविता बेलफुल व पानपत्रावळी विकून उदरभरण करतात. सामान्यतः बोलाव्याचे म्हणजे गुरव हे पांढरपेक्षे वनेले आहेत. पूर्वी जातिपंचायती असत पण आता त्या नष्ट झाल्या आहेत.

जातीतील कांही आडनावे.—ही आडनावे वहुधा स्थलावरून किंवा धंद्यावरून पडलेली असतात. कित्येकदा व्यंग्यार्थाने एखाद्यास नांव ठेवण्यात येते व तेंच पुढे आडनावे होऊन बसते. पूर्वी भाट लोक आडनावे ठेवीत असत असे ऐकिते आहे. नागपूर कडील:— रामेकर, पंडे, सांगडे (दळवी), तुंग, आस्कर (फतेपुरी), सौरंगपते, राणे, सोनटके, मार्कंडेय, महाकाळे, वाशीमकर, फुलझेले, क्षीरसागर, वऱ्हाडे. वऱ्हाडांतील:— सातोंकर, देवरणकर, अंबुलकर, अन्नकर, अलंकारे, वतकर, डांगे, दलाल, खंडेराव. पुण्याकडील:— वंदरे, काळे, उपाध्ये, महाबाळी, क्षीरसागर, गोरक्ष, डांगे, इ. काळे, क्षीरसागर, वानखेडे, पंडे, सोनटके वगैरेसारखी आडनावे वरील तिन्ही पंथीयांत दिसतात.

मध्यप्रांतांतून पश्चिमेस महाराष्ट्राकडे जसजस जावे तसतशी या जातीची निष्ठुरावस्था अधिकाधिक दिसून येते. मराठे कुणबी (जखाई जोखाईचे पुजारी), काळी, वासुदेव वगैरे पुजारी लोकांहि स्वतांस गुरवच म्हणतात. त्यांच्यावरून व विशेषतः वाजंच्यावरून सर्वच गुरव जातीची कल्पना बसविल्यामुळे त्यांच्यासंबंधी पश्चिममहाराष्ट्रांत बराच गैरसमज दिसून येतो. यांत शिक्षणाचा अभाव असून गरीब लोकांचाच भरणा फार आहे. एकंदर संख्या पाऊण लाखाच्या आत बाहेर आहे. कै. रा. आबाजी हामोदर रामेकर, काशीनाथ भगवंत उपाध्ये, सीताराम दाजीबा पंडे वगैरे गुरुस्थान्या प्रयत्नांनी गुरवांत जागृति उत्पन्न होत आहे. १९१६ साली सातारा येथे पहिली शिवब्राह्मण परिषद भरली तिचे रा. रा. सीताराम

दाजीबा पडे हे अध्यक्ष होते. [लेखांत रा. रा. दा. रामेकर, वकील, (अकोट) यांजकडून आलेल्या माहितीचा उपयोग केला आहे. शिवाय सु. गं.; सेन्स रिपोर्ट; रसेल व हिरालाल व एन्थोवेन पहा.].

गुरु—सूर्यमंडळातील सर्वांत मोठा ग्रह. गुरु हा शुक्राच्या खालोखाल तेजस्वी आहे. जेव्हा त्याच्या अस्तो-दयाची संधि असते तेव्हा मात्र तो बारीक दिसतो. इतर वेळी तो सहज ओळखिता येतो. याच्या अस्ताचा काल मंगल कार्यांत वज्र केला जातो.

गुरुची आणि सूर्याची युति झाल्यापासून पुनः तशीच युति होण्यास सुमारे ३९९ दिवस लागतात. गुरु आपणास डोळ्यांनी लहानसा बिंदु दिसतो परंतु तो एवढा मोठा आहे की, आपल्या पृथ्वीएवढाले १३९० गोल एकत्र करावे तेव्हा गुरुएवढा एक गोल होईल. गुरुताल द्रव्य पृथ्वीच्या सुमारे ३०० पट आहे; अर्थात् पृथ्वीच्या ३०० पट त्याचे वजन असले पाहिजे. त्याची घनता सतसरीने पृथ्वीच्या चतुर्थांश आहे. पृथ्वीच्या दोन अक्षप्रदक्षिणा जेवळ्या कालांत होतात तेवढ्या कालांत गुरुच्या पांच अक्षप्रदक्षिणा होतात. यामुळे गुरुबरील दिवस आपल्या ९ तास ५५ मिनिटा एवढा आहे. परंतु त्याचे वर्ष फार मोठे आहे. आपली बारा वर्षे हातात तेव्हा गुरुचे एक वर्ष होतं. सूर्यापासून पृथ्वीच्या पाचपट अंतरावर गुरु आहे. त्याचा दक्षिणोत्तर व्यास पूर्वपश्चिम व्यासापेक्षा सुमारे ५००० मैल कमी आहे. त्यामुळे ह्याचा आकार धुवाकडे किंचित चापट आहे.

गुरुच्या पृष्ठावर स्थाईक खुणा नाहीत असे म्हटले तरी चालेल. इस्वी सन १८७९ मध्ये त्याच्या दक्षिणगोलाधीत एक तांबडा टिपका दिसू लागला. तो तसाच इस्वी सन १८८३ पर्यंत दिसत होता व तो दीर्घवृत्ताकार होता. त्याचा बृहदक्ष विषुववृत्ताशी समांतर व लघ्वृत्ताच्या चौपट होता. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे आपल्या पृथ्वीएवढे होतं. त्यावरून गुरुचा अक्षप्रदक्षिणाकाल काढिला आहे. त्यांत असे दिसून आले आहे की, गुरुचा विषुववृत्तावरील भाग अतिका जलद फिरतो त्यापेक्षा ध्रुवाकडील भाग कमी वेगाने फिरतो. या गोष्टीत गुरुचे सूर्याशी साम्य आहे. वर उल्लेखिलेला मोठा तांबडा टिपका यानंतर गुरुवर बऱ्याच वेळा दिसून आला. गुरुवर विषुववृत्ताशी समांतर असे कांही पटे आहेत की, ते चकचकीत दिसतात. विषुववृत्तावरच एक चकचकीत पट्टा दिसतो. त्याचा रंग बहुतेकरून मोत्यासारखा दिसतो. त्याच्या उत्तर व दक्षिण मार्गी जे पटे दिसतात त्याचा रंग तांबूस दिसतो. कधी कधी त्यांत जांभळ्या रंगाची शांक मारते. हे पटे त्याच्या ध्रुवापर्यंत गेले आहेत. ध्रुवाजवळचे प्रदेश बहुधा किंचित निळे दिसतात. गुरुचा पृष्ठावर सतत सारखा असा दोन दिवस देखील नसतो. गुरुवरच्या कांही भागांचा रंग वारंवार बदलतो.

ज्याप्रमाणे पृथ्वीला चंद्र हा एक उपग्रह आहे त्याप्रमाणे गुरुला आठ उपग्रह आहेत. पैकी मोठ्या चारांचा शोध ग्यालिलिओने लावला (१६१०). ह्या चौघांच्या आंत एक पांचवा उपग्रह आहे. त्याचा शोध सन १८९२ च्या आगष्ट महिन्यात लागला. जगातील अति मोठी दुर्बाण अमेरिकेत हॅमिल्टन पर्वतावरील लिंक नांवाच्या वेधशाळेत आहे. तीतून हा ५ वा उपग्रह प्रथम दिसला. १९०४ साली आणखी दोन लहान उपग्रह संशोधिले गेले. आठवा उपग्रह २८ फेब्रुवारी १९०८ रोजी पी. जे. मेलेट यांनी संशोधिला.

गुरुवरून पहाणारास पहिल्या उपग्रहाची अक्षप्रदक्षिणा होण्यास १ दिवस, १८ तास, २८ मिनिटे व ३६ सेकंद इतका काल लागतो असे दिसते. दुसऱ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल ३ दिवस १३ तास लागतो. तिसऱ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल ७ दिवस, ४ तास लागतो आणि चवथ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल १६ दिवस १८ तास लागतो. ह्या उपग्रहांच्या छायेने गुरुला ग्रहण लागते व गुरुच्या छायेने उपग्रहास ग्रहणे लागतात. दुर्बिणीतून ती ग्रहणे वारंवार पाहण्याची मोठी मौज असते. गुरुची कक्षा, त्याच्या उपग्रहांच्या कक्षा, आणि पृथ्वीची कक्षा यांमध्ये सुमारे ३ अंशांचे कोन असतात. यामुळे उपग्रहांची ग्रहणे वारंवार होतात. कोणत्याही पदार्थाचा प्रकाश आपल्या डोळ्यांवर येईपर्यंत त्यास मधला मार्ग आक्रमण्यास कांही काल लागतो, असा शोध गुरुच्या उपग्रहांच्या ग्रहणावरून लागलेला आहे. गुरुच्या उपग्रहांस सूर्यापासून प्रकाश आणि उष्णता फार थोडी म्हणजे आपल्या पांचविसाव्या हिश्राने मिळते. गुरु आणि त्याचे उपग्रह ही एक लहानशी सूर्यमालाच म्हणण्यास हरकत नाही. गुरुच्या उपग्रहांची घनता गुरुपेक्षा जास्त आहे. गुरुच्या उपग्रहांवर वस्ती असावी असे अनुमान करतात.

गुरु—या विषयावर विवेचन करतांना शिष्यी वर्गाचे शिक्षण देणाऱ्या वर्गाचे विवेचन वगळले आहे, आणि ब्राह्मण व क्षत्रिय या वर्गांचे शिक्षण देणारा वर्गच अनुलक्षिला आहे. या शिक्षक वर्गाचे ऐतिहासिक विवेचन करतांना मंत्रकालाकडे प्रथम लक्ष जातं. मंत्रकालांत गुरु ही कल्पना कारणी विक्षिप्त झालेली दिसत नाही, कां की, मंत्र स्वयंस्कृताने तयार होत होता अलुकरणांने होत. परंतु त्याच्या वाढीसाठी पद्धतशीर शिक्षण देणाऱ्या वर्गाचे अस्तित्व शक्य दिसत नाही. बृहत्संहितेस्येचा म्हणजे संहिताकरणाचा काल आला तेव्हा मोठ्या वाङ्मयसंप्रदायाचे अध्ययन, पठन, अभ्यास व विनियोग यांचे शिक्षण देणाऱ्या वर्गाची अवश्यकता उत्पन्न झाली. कारण यज्ञाची घटना अशी होऊ लागली की, तीत पुष्कळ दिवस परिश्रमपूर्वक शिकविणारा वर्ग असल्याशिवाय त्या विषयेंत प्रावीण्य शक्य नव्हतं. यामुळे विशिष्ट आचार्यांच्या अस्तित्वास अवश्यक अशी पारीस्थिति उत्पन्न झाली. यावेळच्या संहिताकरणकालीन

अनेक आचार्यांची नावे आज उपलब्ध आहेत. आणि त्यांपैकी ज्यांच्या नावांवर विशिष्ट याग किंवा कोणते तरी प्रचलित कर्म रूढ झाले त्यांची नावे वेदविद्या विभागांत १० व्या पृष्ठांत दिली आहेत. त्यांत अंगिरस, गर्ग, आत्रि, कुसुमबिंदु, बृहस्पति, नाबिकेता, वंशिष्ठ इत्यादि नावे प्रामुख्याने सांगता येतील. या आचार्यवर्गामध्ये होत्याच्या किंवा अथर्व्याच्या किंवा सामकाच्या कर्माच्या शिक्षणाचा उपक्रम असावा. अथर्व्याची गुरुपरंपरा इरांन्या गुरुपरंपरेइतकी बलवान् दिसत नाही. ज्यावेळी यज्ञसंस्था जोराने चालू होती त्यावेळेस वादाचे अनेक प्रसंग येत व शिक्षणहि अधिक कारणांमार्फत पूर्वक देणे अवश्य होई. त्यामुळे त्रैविद्याच्या आचार्यपरंपरेतूनच शिक्षादि सहा वेदांगे निर्माण झाली आणि त्या वर्गातूनच पुढे भारतीय शास्त्रीय शिक्षण देशांरांचा वर्ग निघाला व तो आजपर्यंत चालत आला आहे आणि कदाचित् आजचाच वर्ग हा परंपरेचा शेवट म्हणता येईल.

श्रौतकर्मविषयी अनास्था किंवा जुगुप्सा ज्या वर्गात उत्पन्न झाली तो वर्ग म्हटला म्हणजे आरण्याकांचा होय. या वर्गामध्ये अध्यात्म विषयाची जोपासना होऊं लागली आणि अध्यात्मविषय परंपरेने सांगणारे शिक्षक उत्पन्न होऊं लागले. या शिक्षकांमध्ये जनक, याज्ञवल्क्य, यांची नावे मुख्यत्वे देता येतील. अध्यात्म ज्ञानासंबंधीच्या अशा प्रकारच्या गुरुशिष्य परंपरा ब्राह्मणकालांतहि होत्या हे शतपथ ब्राह्मण, जैमि. उ. ब्राह्मण यांतील गुरुशिष्यपरंपरांवरून दिसून येते. या परंपरांची माहिती बुद्धपूर्व जग (विभाग ३ पृष्ठ २३७) या भागांत दिली. या वर्गानेच पूर्वमीमांसेखेरीज इतर दर्शनांची जोपासना केली. व त्यामुळे विशिष्ट दर्शनांचे आचार्य उत्पन्न झाले. श्रौतांचा आचार्यवर्ग आणि आरण्यकांचा आचार्यवर्ग हे एकमेकांपासून अगदी पृथक् नव्हते. उदाहरणार्थ, याज्ञवल्क्य जैमिनि यांची नावे दोहीकडेहि येतात. आणि त्याचा परिणाम ज्ञानविकासावर झालाच आहे. तो इतका की, मीमांसा हे शास्त्र जरी श्रौत्यांच्या परंपरेतील आहे तरी ते आरण्यकीयांच्या दर्शनपरंपरेत योजिले गेले आणि जेव्हां श्रौतसंस्था बंद पडल्या तेव्हां वेदांग व दर्शने मिळून होणारा शास्त्रसमुच्चय हा एका सामान्य वर्गास अभ्यासविषय झाला आणि श्रौती व पाठ म्हणणारे वैदिक एवढ्यांच्याच हाती श्रौतज्ञानाची परंपरा राहिली. या स्थितीत हे दोन्ही अद्याप चालू आहेत.

आतां पुराणदृष्ट गुरुपरंपरेविषयी विचार करू. मात्र संस्कृतीपासून निराळी असलेली जी सतसंस्कृति त्या संस्कृतीतील बाह्यमायेचे मात्रसंस्कृतीचा स्पर्श होऊन जे रूपांतर झाले ते आज आपणांस इतिहासपुराणाद्युक्त म्हणून उपलब्ध आहे. या बाह्यमायेकडे लक्ष्य देतां आपणांस दोन, तीन प्रकारच्या गुरुपरंपरांची कल्पना येते. सतसंस्कृत आपला व्यवसाय गुरुपरंपरेने चालवीत असे याविषयी संशय नाही. परंतु दैत्यगुरु व देवगुरु यांची वर्णने जी येतात त्यावरून ते

गुरुत्व कोणत्या प्रकारचे असले याविषयी कल्पना करता येत नाही. ते आध्यात्मिक गुरु असतील असे म्हणवत नाही. आणि अवलयास ते अध्यात्मशिक्षण कोणत्याप्रकारे देत असावेत याची कल्पना होत नाही. दैत्यादुराच्या अध्यात्मिक परंपरेची ओळख आपणांस इतिहासपुराणे करून देत नाहीत. आणि देवांचीहि जवळ जवळ तीच कथा आहे. देवगुरु जो बृहस्पति म्हटला आहे त्याचे नांव जर एखाद्या विचारपरंपरेशी संयुक्त असेल तर ते लोकांयातशी म्हणजे नास्तिक्याशी होय. महाभारतामध्ये गुरुगृहाच्या संघटनेविषयी बरेच विवेचन आहे. म्हणजे अनेक वर्षे विद्यार्थी गुरुकडे अभ्यास करतो, त्याच्या घराची अनेक कामे करतो आणि विद्यार्जन करून गुरुदक्षिणा देऊन निघून जातो हे चित्र आपणांस धर्मसूत्रकालाचे व दिसते व यावरून हे सतसंस्कृतीतील गुरुपरंपरेचे चित्र नसून श्रौतोत्तरकालाचे आहे व श्रौतोत्तरकालीन ब्राह्मणांकडून इतिहासाबाह्यमयावर जो संस्कार झाला त्याचे हे द्योतक होय. शिवाय महाभारतांत हजारों शिष्य बाळगणाऱ्या कुलपतीचा उल्लेख आहे. म्हणजे महाभारतांत गुरुकुलघटनेविषयी बरेच विवेचन दिले आहे. पण शिक्षणकामाविषयी विवेचन फारसे नाही. पण असे समजण्यास हरकत नाही की, शिक्षणविषयक जी माहिती सूत्रग्रंथ देतात तोच शिक्षणक्रम महाभारताच्या संपादकांस अभिप्रेत असावा.

पद्धतीचाच सूत्रग्रंथ तयार झाले आणि त्यानंतर देशांत विशिष्ट मार्गांनी मोक्ष मिळविण्यास साधक असे संप्रदाय तयार झाले. कोणी योगमार्गी तर कोणी भक्तिमार्गी. हे संप्रदाय मुसलमानी स्वाभ्यांतर हिंदुसंस्कृतीचा उच्छेद झाल्यामुळे तर फारच बळावेले. कारण हिंदु विद्या शिवाय्याची तरी कसाला; तिच्या योगांनी राजाश्रय मिळत नाही; अशा स्थितीत हिंदु विद्या पारमार्थिक मार्गांचीच उपशाखा वनली व सर्व तऱ्हेचे ज्ञान हे मोक्षसाधन मार्ग या नात्यानेच जिवंत राहू लागले. या परिस्थितीत गुरुचे महत्त्व तर फारच बळावेले. शास्त्रीय ज्ञान देणारा गुरुवर्ग मोक्षसाधन करून देण्याचा बाणा बाळगू लागला. परंपरेने जी वादरायण सूत्रे आली, त्यांवर भाष्य होऊन निरनिराळे पारमार्थिक संप्रदाय त्यांच्याशी संबद्ध होऊं लागले. जे संस्कृत ग्रंथ देशी भाषांत होऊं लागले त्यांतूनहि गुरुचे महत्त्व सांगणारे श्लेष येऊं लागले. उदाहरणार्थ, ब्रह्मासत्त्वखंडाच्या याचाच अनुवाद श्रीवारांनी शिवलांलाघृत म्हणून केला आहे. ब्रह्मोत्तरखंडांत गुरुचे प्राबल्य नाही पण शिवलीलाघृतांत गुरुमुखाशिवाय गति नाही वगैरे वाक्ये उच्चारली गेली आहेत. मोक्षसाधनास विद्वत्तेची जरूर लागत नाही आणि ज्यक्तांचे मोक्षसाधन हे ध्येय झाले व विद्वत्ता हे ध्येय राहिले नाही. त्यामुळे लफंग्या लोकांस गुरुपद मिळविण्याची आकांक्षा उत्पन्न झाली. शिष्य विद्वान व सदाचारी असला तरी त्याने एखादा गुरु हा केलाच पाहिजे, आणि तो गुरु दुराचारी असला तरी हरकत नाही.

असलीं हि वाक्यें उद्गर्ण झालेलीं दिसतात. लिंगायांसारख्या व जैनांमारख्या अपसृष्ट संप्रदायांमध्ये तर गुरुंनं स्तोम फारच होतें. सांप्रदायिक कालामध्ये गुरुनं वाढलेलें महत्त्व समाजच्या शैक्षणिक अधोगतीचें दशक आहे. सांप्रदायिक गुरुंनं पैकीं फारच थोड्यांस उच्च विचार किंवा ज्ञान यांच्या इतिहासांत स्थान देतां येईल.

गुरु व आचार्य या उपदृष्ट्यांशिवाय पुरोहित हाहि एक वर्ग अस्तित्वांत होता व याच्याकडे कुलगुरुत्व असे. रामायणकाली वसिष्ठ हा रामचंद्राचा कुलगुरु होता व धनुवंद शिकविणारा गुरु विश्वामित्र होता.

गुरु शब्दाचा वैदिक वाङ्मयांत सूत्रांपासून उल्लेख आढळतो. पारस्कर गृह्यसूत्रांत शिष्यांनं गुरुच्या सन्निध उपाकर्म, उत्सर्जनादि कर्म करावीं. व गुरुच्या आज्ञेनं समावर्तन करावें वगैरे उल्लेख आहेत. बौधायन गृह्यसूत्रांतहि अशा व प्रकारचे उल्लेख येतात. आश्वलायन गृह्यसूत्रांत औच्यदेहिकप्रकरणां गुरुचा उल्लेख आहे. पारस्कर गृह्यसूत्रांतलें उल्लेखावरून गृह्यसूत्रज्ञांनी गुरुगृह्णी अध्ययन करणें पूर्ण रूढ असून वरेंच शिष्य एका ठिकाणी अध्ययन करीत असलेलीं गुरुकुलें बरीच होतीं असें दिसत. अध्यापकास गुरु शब्दापूर्वी आचार्य शब्द असावा असें दिसत. देशोपनिषदांपैकीं नारायणोपनिषद यामध्ये शिष्यांनं गुरुजवळ कसें वागवे व कोणते नियम पाळावे याचा उल्लेख आहे. गुरु कथा असावा याबद्दल मनु, याज्ञवल्क्य या स्मृतींत वरेंच विवेचन आढळतें. पूर्वी उपनयन संस्कार गुरुच करीत असावा. परंतु पुढें गुरुच्या अभावी पित्यानें तो संस्कार करण्याची चाल रूढ झाली. अध्ययन समाप्तनंतर गुरुदक्षिणा देण्याबद्दल सूत्रांत उल्लेख येता. गुरुदक्षिणेच्या पारंपारिक मोठो उत्तक, कृष्ण बलराम वगैरेच्या प्रसिद्ध आहेत. गुरुच्या शिष्यांवरील अधिकारासंबंधानें विवेचन फारसे स्पष्टपणें करता येत नाहीं. शिष्यांचें गुरुसंबंधी कर्तव्य अमर्यादित दाखविण्याचा प्रयत्न दिसतो. पण त्याबरोबर शिष्यासंबंधीं गुरुचें कर्तव्यहि व्यापक दाखविलें आहे. प्राचीन शिक्षणविषयक माहितीसाठी "शिक्षण" पहा.

गुरुकुल—आर्यसमाजपंथी लोकांची गुरुकुल ही एक शिक्षणसंस्था आहे. कनखलपासून ह्या संस्थेचें ठिकाण तोन मेलवार आहे. बहुतेक रस्ता गंगानदीच्या पात्रांतूनच जातो. लाहोरच्या आंग्लोंवादीक दयानंदसरस्वती कॉलेजच्या चालकांत व दुसऱ्या काही समाजपंथी लोकांत मतभेद होऊन ही संस्था अस्तित्वांत आली. ह्या संस्थेचे आद्यजनक लाला मुनशोराम किंवा हल्लीचें धरानंद हे होत. ह्यांनी आपलें तोंस पत्नीस हंगार रपयाची द्रष्टे संस्थेप्रीत्यर्थ देऊन ह्या संस्थेचा पाया घातला. हल्लीं ही संस्था पंजाबच्या आर्यप्रतिनिधि समेच्या तऱ्यांत आहे. ह्या ठिकाणी दरवर्षी आर्यसमाजपंथी लोकांचें संमेलन भरतें. गुरुकुलाच्या आंतील व्यवस्थेकरिता एक अंतरंग सभा

म्हणून लहान कमिटी आहे, तीच गुरुकुलाच्या आचार्यांची नेमणूक करते. ह्या आचार्य तैथील सर्व व्यवस्था पाहतात.

गुरुकुल विद्यालय ही शिक्षणसंस्था मुख्याः वेद व संस्कृत भाषेच्या अध्ययनाकरिता आहे. तरी पण तेथें इंग्रजी वाङ्मय, अर्वाचीन शास्त्रें व तत्त्वज्ञानशास्त्रें शाश्वत शिक्षण दिलें जातें. विद्यालयांतील शिक्षकांनां दयानंदसरस्वतीनीं स्थापन केलेल्या आर्यसमाजाचीं तत्त्वें मान्य असलीं पाहिजेत. ज्यांचा उपनयनविधि झाला आहे अशा सर्व ब्रह्मचारी विद्यार्थ्यांस विद्यालयांत घेतलें जातें. मात्र विद्यार्थ्यांचें वय सहा ते आठच्या दरम्यान असावें. अध्ययनास लागणारी सर्व साधुग्री गुरुकुलच पुरवितें. येथें जातीजातींत भेदभाव मानला जात नाहीं.

या विद्यालयाचा शिक्षणक्रम १६ वर्षांचा आहे त्याच्या तीन पायऱ्या आहेत. पहिला क्रम दहा वर्षांचा असून त्याच्या शेवटी अधिकारी परीक्षा होते. या परीक्षेनंतर विद्यार्थ्याला महाविद्यालयांत दाखल होता येत. तेथील अभ्यासक्रम चार वर्षांचा आहे. महाविद्यालयांतून उत्तीर्ण होणाऱ्या विद्यार्थ्याला 'स्नातक' ही पदवी देण्यांत येत यापुढें आणखी दोन वर्षांचा अभ्यासक्रम आहे. यांत विद्यार्थ्याला स्वतःसंशोधन करून निबंध लिहावा लागतो. या कसेटिला जो उतरले त्याला 'वाचस्पति' ही पदवी मिळते.

ह्या विद्यालयांत दानत व शरीरसाध्य ह्यां वाडविण्याकडेहि चांगलें लक्ष पुरविलें जातें. या विद्यालयांत नृत्या नव्यांचा संगम पडवून आणण्याचा प्रयत्न केला आहे. ही संस्था आर्यसमाजाकरितां उपाध्याय व उपदेशक तयार करते.

गुरुंग जात—ही जात विशेषतः बंगाल—आसामांत आहे. आसामांतील या जातीची लोकसंख्या सुमारे २० हजार आहे. नेपाळांतील उत्तम लढाऊ राष्ट्रजातींपैकी ही जात असून हे लोक आसामांतील प्रत्येक जिल्ह्यांतून सांपडतात. गॅंटाव व खासी टेकड्यांतून ह्या लोकांची वस्ती नास्त असल्यामुळे तेथें एक गुरखा लोकांची तुकडी ठेविली आहे.

गुरुगोविंद—शाखांचा दहावा गुरु. तेजबहादूरनंतर त्याचा मुलगा गुरुगोविंद हा गुरुपदावर आरूढ झाला. ह्या थोरणी व चलाख असून याच्या वेळेपासून शाखांच्या पंथांत नवीन मन्वंतर सुरू झाले. लष्करी पद्धतीवर शाखांचे एक नवीन प्रजासत्ताक भंडळच त्यानें स्थापिलें असें म्हटलें तरी नाले. गुरुगोविंद हा उकृष्ट उपदेशक व शूर योद्धा होता. आपल्या लोकांस शिकविण्याकरितां त्यानें नवीन प्रघात घातले. ज्ञातिभेद साफ नाहींसा करून सर्व लोकांस सारखें वागविण्याचे नियम केले, आपल्या अनुयायांस एक नवीन लष्करी पोशाख दिला व शिपाईगिरीची खूण म्हणून प्रत्येकांनं आपल्याजवळ लोखंड बाळगवें, अंगावरील केंस न काडतां ते वाई थाबत असें त्यानें ठरविलें. हिंदूच खूष

देवण्याकरिता गोवधाची मनाई करून हिंदूंच्या देवतांस मान देणें व ब्राह्मणांची प्रतिष्ठा राखणें इत्यादि गोष्टी ठरवून दिल्या. आजतागाईत शाखांची शौर्याबद्दल जी ह्याति आदि, तिचा उत्पादक हा गुरुगोविंद होय. अदिप्रथाचा 'दसम पादशाही' नांवाचा जो भाग आहे तो गुरुगोविंदसिंगाचा असून जहाल शाख या भागाला विशेष मानितात (आदि-ग्रंथ पहा). लढाईच्या प्रसंगी ' वा: गुरुजीका खालसा, ' ' वा: गुरुजी हो फते, ' अशा शब्दांचा उच्चार करण्याविषयी गुरुगोविंदानें ताकीद दिली. 'खालसा' शब्दाचा अर्थ एका असो आहे. म्हणून आपण सर्व लोक एक असून गुरुजी आपलें संगनमत आहे, असा वरील शब्दांचा अर्थ होतो. यावरूनच शाख फौजेस 'खालसा फौज' म्हणण्याचा प्रघात पडला. 'गुरुमता' नांवांचे एक शाख सरदारांचें मंडळ गुरुगोविंदानें स्थापिलें. ओरंगजेबाच्या लष्कराशी लढतांना गुरुगोविंद अगदी टेंकीस आला. अखेरीस मोगल फौजेनें गुरुगोविंदाची सर्व ठाणी घेतली आणि नानाप्रकारे छळ करून त्याच्या पक्षाची अगदी वाताहत करून टाविली. तो अगदी तेजहीन व हतवरी होऊन रानोमाळ भटकत फिरूं लागला आणि शेवटी दक्षिणेंत नांदेड येथें त्याच्या एका शत्रूनें त्याचा वून केला (१७०८). गुरुगोविंद हाच शिखांचा शेवटचा गुरु होय. [मू. रियासत; स्मिथ.]

गुरुत्वाकर्षण—कोणतेहि जड पदार्थ एकमेकांस एकमेकांजडे ओढतात; या आकर्षणास गुरुत्वाकर्षण असें म्हणतात. दोन पदार्थांमधील अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रम प्रमाणांत हें आकर्षण असतें आणि तसेंच हें आकर्षण त्या दोन पदार्थांमधील जडांशाच्या गुणाकाराच्या प्रमाणांत असतें हा नियम प्रथमतः न्यूटननें शोधून काढला आहे. तरी पदार्थांमध्ये आकर्षण घडत असावें अशा प्रकारचा तर्क न्यूटनच्या पूर्वी कित्येकांनी केला होता. जान् केप्लरनें आपले तीन नियम प्रसिद्ध केले; हे नियम बसविले त्यावेळेस सूर्याकडून कसलें तरी आकर्षण घडून येत असावें व त्यायोगानें ग्रह सूर्यासमोवार प्रदक्षिणा करीत असावेत अशी त्याची समजूत होती. परंतु न्यूटनप्रमाणें पायाशुद्ध अशा रीतीनें या नियमाचें प्रतिपादन कोणीच केलें नाहीं. न्यूटनच्या समकालीन असलेले सी. हायगेंस आणि आर. हूक यांनी असें दाखवून दिलें की, केप्लरच्या तिसऱ्या नियमाचें वर्तन अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणास अनुसरून आहे; परंतु हा व्युत्क्रमप्रमाणाचा नियम सार्वत्रिक लागू होण्यास केप्लरच्या तिन्ही नियमांचें वर्तन व्युत्क्रमप्रमाणास अनुसरून झालें पाहिजे; परंतु केप्लरच्या साऱ्या नियमांस व्युत्क्रमाच्या नियमाची व्युत्पत्ति बसवितां न आल्यामुळे हा प्रयत्न त्यावेळी तितकाच राहिला. बरीड शास्त्रज्ञ-द्वयांनी असेहि दाखविण्याचा प्रयत्न केला की, ज्या नियमाच्या योगानें सूर्याचे ग्रहांवर आकर्षण घडतें त्याच नियमाच्या योगानें पृथ्वीचे वंदावर आकर्षण घडतें; परंतु हा प्रयत्नास

त्यांना म्हणावें तितकें यश प्राप्त झालें नाहीं; या कार्या न्यूटननें प्रथमतः यश संपादन केलें.

या कृष्णतील सर्व नियमांत गुरुत्वाकर्षणाचा नियम अगदी अपवादरहित असा आहे. दोन पदार्थांतील आकर्षण त्याच्या जडांशाच्या गुणाकाराच्या प्रमाणांत आणि त्यांच्या अंतराच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत असतें, असा जो गुरुत्वाकर्षणाचा नियम आहे त्याला अद्याप पावेतो एकहि अपवाद सांपडला नाहीं. दुसऱ्या सर्व प्रकारच्या आकर्षणांत परिस्थितीप्रमाणें फेर पडतो. उदाहरणार्थ, दोन पदार्थ विद्युत्संचारित झाले असतां त्यांचें आकर्षण घडतें; परंतु ज्या दोन पदार्थांत आकर्षण घडलें त्यांस सापेक्ष किंवा निरपेक्ष गति असल्यास त्यांच्यामधील आकर्षणांत फरक पडतो. जड द्रव्याची स्थिति बदलली किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि प्रकारच्या परिस्थितींत जड द्रव्यास ठेऊन दिलें तरी गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमात रतीभरहि फरक पडत नाहीं. सूर्यामंडलील ग्रहांपैकी कित्येकांस अत्यंत वेगानें गति आहे. परंतु त्यांच्या ह्या वेगामुळे गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत यत्किंचित्हि फरक पडलेला आजपर्यंत दिसून आला नाहीं अशी आतांपर्यंत समजूत होती. परंतु सर्व नियमप्रमाणें गुरुत्वाकर्षणाचा नियमहि सापेक्ष आहे असें आइन्स्टीन यानें सिद्ध केलें आहे व याचा प्रत्यय ग्रहांच्या गतीवरून विशेषतः सूर्यग्रहणप्रसंगी घेतां येतो. आणखी एक असा प्रश्न उपस्थित झाला आहे की, गुरुत्वाकर्षण एका निमित्तपमात्रांत सबैज ताबा बसवितें किंवा प्रकाशाप्रमाणें त्याला जाण्यास वेळ लागतो; परंतु आतांपर्यंत ग्रहादिकांच्या विषयी जें अवलोकन करण्यांत आलें आहे त्यावरून असें दिसून आलें आहे की, गुरुत्वाकर्षणाचा निमित्तपमात्रांत सबैज प्रसार होतो. एकमेकांस आकर्षण करणाऱ्या दोन जड द्रव्यांच्या वस्तूंच्या दरम्यान तिसरी जडवस्तू किंवा पडदा आल्यास त्यांमधील आकर्षणास बाध येत नाहीं किंवा त्यांमधील आकर्षणाच्या नियमबद्ध प्रमाणांत फरक पडत नाहीं. उदाहरणार्थ पुण्यांत एक धातूचा गोळा आहे. आणि पाताळ लांकातील (अमेरिकेंतील) पेरे देशांत दुसरा एक गोळा आहे तर दरम्यान पृथ्वी असतांनाहि त्या दोन गोळ्यांचें परस्परार गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमास अनुसरून आकर्षण घडतें व दरम्यान पृथ्वी नसतांना ज्या प्रकारचें आकर्षण घडलें असतें त्याच प्रकारचें आकर्षण दरम्यान पृथ्वी असतांनाहि घडतें.

यावरून हें उघड होतें की, आतांपर्यंत उपलब्ध असलेल्या सर्व सृष्टिनियमांत गुरुत्वाकर्षणाचा नियम जास्त सर्वव्यापी आणि मूलभूत असा आहे. अर्थात् आइन्स्टीन यानें यास अपवाद दाखविला आहे. दोन पदार्थांमधील आकर्षण अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत असतें हा जो गुरुत्वाकर्षणाचा नियम आहे तो प्रत्यक्ष प्रयोगानें अद्याप पावेतो सिद्ध झाला नाहीं. खगोलशास्त्रज्ञांच्या या दृष्टीनें झालेल्या अवलोकनावरून कांहीच अनुमान बांधता येत नाहीं

असत्याप्रकारचें अनुमान बांधता येण्यास कित्येक शतके किंवा सहस्र वर्षेपर्यंत खरथ उजोतांचे वेध घेऊन अनुमान बांधलें पाहिजे. असें जरी आहे तरी बुधाची गति चमत्कारिक आहे व या चमत्कारिक गतीचा उलगडा म्हणतास पुढीक प्रमाणें गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत किंचित् दुष्टास्ति करावी लागते. त्याकरितां असें समजावें लागतें कीं, ग्रह जों जों सूर्याच्या सन्निध असतो तो तो ग्रह आणि सूर्य यांच्या दरम्यानचें आकर्षण वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत न होतां त्यापेक्षां कमी कमी प्रमाणांत होतें. बुधाच्या बाबतींत २ (द्विघात म्हणजे वर्ग) हें प्रमाण न रहातां २.००००००१६१२ घात या प्रमाणात होतें.

परंतु हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, नुसत्या बुधाच्या उदाहरणावरून असें म्हणता येत नाही कीं, पदार्थांचें अंतर कमी झालें असतां आकर्षण कमी होतें; कारण याप्रमाणें दुसऱ्या ग्रहांच्या बाबतींत हेंच घडून आलें पाहिजे. पृथ्वी आणि चंद्र यांचे वेध घेऊन शास्त्रज्ञांनीं हें सिद्ध केलें आहे कीं, चंद्र आणि पृथ्वी यांच्या दरम्यानचें अंतर बुध आणि सूर्य यांच्यामधील अंतरापेक्षां पुष्कळच कमी झालें असतां हि त्यांच्या दरम्यानचें आकर्षण सूर्य आणि बुध यांच्या दरम्यानच्या आकर्षणापेक्षां कमी झालेलें दिसत नाही. यावरून शास्त्रज्ञांनीं असें ठरविलें आहे कीं बुधाच्या बाबतींत दुसऱ्या काही कारणानें आकर्षणाच्या विपर्याय करक पडलेला दिसतो. आणि म्हणूनच अंतराच्या वर्गाचा नियम अबाधित असावा. पृथ्वीचें घनत्व आणि गुरुत्वाकर्षणाचे स्थिर (कॉन्स्टंट) परिमाण पुढें दिल्याप्रमाणें:—

गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत असें सांगितलें आहे कीं, ज, आणि ज, हे दोन जडपदार्थ एकमेकांपासून ड अंतरावर असेल तर त्यांच्यामधील आकर्षण होतें तें:—

$$\text{आकर्षण} = \frac{G \times J_1 \times J_2}{D^2}$$

या प्रमाणात असतें; वरील सूत्रात्मक समीकरणात “ ज, ” आणि “ ज, ” हे त्या दोन वस्तूंचे जडशक्ती आहेत. “ ग ” हें गुरुत्वाकर्षणाचें स्थिरपरिमाणू आहे, व “ ड ” हें अंतर आहे. “ ज, ” कडे “ ज, ” ह्याची गति (वर्ध-

मानता = ऑक्सिलरेशन) — $\frac{J_1 \times G}{D^2}$ ह्या प्रमाणांत

असते. निरनिराळ्या ग्रहांचें सूर्याकडे जें आकर्षण होतें किंवा निरनिराळ्या उपग्रहांचें ग्रहाकडे जें आकर्षण होतें त्या आकर्षणासंबंधानें ज्योतिर्विदांनीं जे वेध घेतले आहेत, त्यावरून वर्धमान परिमाणाचा नियम सिद्ध होतो; या योगानें गुरुत्वाकर्षणाचा नियमहि सिद्ध होतो. सूर्य आणि निरनिराळे ग्रह यांच्या दरम्यान जें आकर्षण होतें किंवा उपग्रह आणि ग्रह यांच्या दरम्यान जें आकर्षण होतें त्याच्या योगानें जें आकर्षणाचें प्रमाण येतें त्या योगानें पृथ्वीच्या जडशक्तीच्या किती पटीन सूर्यमालेतील ग्रहांचे

आणि उपग्रहांचे जडशक्ती आहेत हे काढतां येतें; परंतु पृथ्वीच्या ठिकाणी किती जडशक्ती आहे हे व्यावहारिक प्रमाणांत निष्पन्न शकत नाही; त्याकरितां पुढील प्रकारचे प्रयोग करण्यांत आले आहेत; या प्रयोगांचे दोन प्रकार आहेत; पहिल्या प्रकारच्या प्रयोगांत क्षितिजाशीं लंबरेंधेंत असणाऱ्या ओळच्याच्या (डंबलाइन) रेवेंशीं शेजाऱ्याच्या पर्वताचा किंवा दुसऱ्या एखाद्या वजनदार पदार्थाचा किती परिणाम होतो हें पाहतात; नंतर त्या पर्वताचें किंवा त्या पदार्थाचें वजन काढून त्या योगानें पृथ्वीचें वजन काढतात. पृथ्वीचें वजन याप्रमाणें काढल्यावर गणितातें पृथ्वीच्या आकारमानावरून तिचें सरासरी घनत्व काढतां येतें. दुसऱ्या प्रकारांत दोन जडवस्तूंचे परस्परांचें किती आकर्षण होतें हें काढून त्या योगानें शास्त्रीय परिमाणांत पृथ्वीचें कोणत्या प्रमाणांत त्या पदार्थावर आकर्षण होतें हें काढतात; त्या योगानें पृथ्वीचें वजन निघतें व या वजनाच्या योगानें पृथ्वीचें घनत्व काढतां येत.

पहिल्या प्रकारचा प्रयोग प्रथमतः बोगर यानें केला. हा प्रयोग प्रथमतः म्हणण्यासारखा यदास्वी झाला नाही. बोगर यानें हा प्रयोग इ. स. १७४० सालीं केला. या शास्त्रज्ञाच्या मागून मास्केलीन (१७४४), फ्रान्सेस्को कार्लिनी (१८२१), सर. जी. बी. एअरी (१८५६), इ. इ. शास्त्रज्ञांनीं हा प्रयोग केला आहे. या तऱ्हेच्या प्रयोगाची सामान्य दिशा संक्षेपतः सांगून दुसऱ्या प्रकारच्या प्रयोगाकडे वळूं. या पूर्वपश्चिम असलेल्या एखाद्या पर्वताच्या रांगेच्या दक्षिणेत्तर वाजुला एक एक लंबक टांगून ठेवतात. हे लंबक एकाच याम्योत्तर वजुलात असले पाहिजेत. कोणता तरी एक ठळक तारा घेऊन तो याम्योत्तर वृत्तांतून जात असताना ओळच्याच्या लंबरूपेक्षां कोणता कोन करतो हें दोन्ही ठिकाणीं वेध घेऊन ठरवून त्यानं डॉंगराचें किती आकर्षण घडवून आणलें हें काढतां येतें. नंतर त्या डॉंगराची अतिशय काळजीपूर्वक पाहणी करून त्या डॉंगराचें वजन काढतात व या वजनाच्या योगानें पृथ्वीचें वजन काय आहे हें काढतां येतें.

दुसरा पद्धत अशी कीं एक दांडी समतोल राहिल अशा रीतीने तिच्या मध्यबिंदूपासून टांगून ठेवतात. टांगण्याकरितां उत्तम स्थितिस्थापक तार घेतात. नंतर तिच्या दोन्ही टोंकांस असलेल्या दोन गोळ्यांच्या समीप दोन शिशाचे गोळे ठेवतात. या गोळ्यांच्या योगानें दांडीच्या टोंकांवरील गोळांवर आकर्षण घडून दांडी किंचित् हलते. याप्रमाणें हलण्याचा कोन अतिशय सूक्ष्म असतो. हा कोन सुलभ रीतीने मापतां यावा म्हणून या दांडीच्या मध्यभागी एक आरशा बसविला असतो. या आरशावर प्रकाशबिंदू पाडून त्यायोगानें जो कवडास उत्पन्न होतो त्या कवडाशाचें अतिसूक्ष्म कोनाच्या योगानें सुद्धा जास्त चलन होतें.

याप्रमाणे कवडाशाच्या योगाने हा अति सूक्ष्म कोन मोजतात. नंतर ते शिशाचे दोन गोळे दांडीच्या टोंकापासून जरा दूर अंतरावर ठेवतात. या स्थित्यंतरामुळे दांडीच्या टोंकाचे गोळे विरुद्ध दिशेने आकर्षिते जाऊन कवडासा विरुद्ध दिशेने हलतो. याप्रमाणे टोंकाच्या गोळ्यांवर शिशाच्या गोळ्यांचे होणारे आकर्षण मोजून काढतात. या आकर्षणाच्या योगाने पृथ्वीचे घनत्व काढतात.

तिसऱ्या पद्धतीत बरील दोन पद्धतींशिवाय आणखी एक पद्धत उपयोगांत आणली आहे. या पद्धतीला गुलापद्धति असे नांव आहे. ही एक तराजू केलेली असते. या तराजूस जी नेहमीची पारडी असतात त्या पारड्यांच्या खालीच दुसरी दोन पारडी जोडलेली असतात. बर्या पारडी आणि तराजूची दांडी यांच्या दरम्यान अगदी थोडे अंतर ठेवलेले असते व बर्या पारडी आणि खालच्या पारडी यांच्या दरम्यान शक्य तितके जास्त अंतर ठेवलेले असते. अगदी सारख्या आकाराचे मरीच शिशाचे गोळे बरील पारड्यांत ठेवून तराजू समतोल करतात. नंतर एका पारड्यांतील वजन त्याच्या खालच्या पारड्यांत ठेवतात व दुसऱ्या पारड्यांतील वजन हलवीत नाही. असे केलें असता पृथ्वी आणि हे दोन गोळे यांच्या दरम्यानचे पूर्वाचे समान अंतर नाहीसे होऊन त्याच्या ऐवजी ते अंतर कमी जास्त होते. त्यामुळे पृथ्वीचे त्या गोळ्यांवर कमजास्त प्रमाणांत आकर्षण घडून एक पारडे जड होते. हे किती जड होते ते काढतात. दोन पारड्यांतील अंतर मोजून त्या योगाने गुरुत्वाकर्षणाचे स्थिरपरिमाण काढता येते. या प्रकारचे प्रयोग प्रथमतः ब्रह्मन जेला याने केले. परंतु जेलाच्या प्रयोगांनी पृथ्वीचे घनत्व काढता आले नाही. जेला नंतर रियाझ, क्रिगार-मॅन्डेल, पार्यटिंग इ. शास्त्रज्ञांनी त्या पद्धतीने प्रयोग करून पाहिले आहेत. या पद्धतीने पृथ्वीचे घनत्व ५.४१३ इतके आले आहे. सारांशः बरील तिन्ही पद्धतीने पृथ्वीचे घनत्व येते त्याच्या दरम्यान थोडा थोडा फरक येतो. आता फरक कोणकोणत्या कारणांनी येतो याचे शास्त्रज्ञांनी सांगोपांग विवेचन केले आहे. खाली दिलेले आंकडे सध्याच्या शास्त्रीय मंडळांत प्रचारांत आहेत. ते असेः— पृथ्वीचे सरासरी घनत्व—५.५२७

$$\text{गुरुत्वाकर्षणाचे स्थिरपरिमाण} = \frac{6.65 \times 10^{-8}}{10}$$

गुरुदासपूर, जि. ल्हा.—पंजाबमधील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १८२६ चौ. मै. याच्या उत्तरेला काश्मीर संस्थान आहे. रावीच्या पश्चिमेकडे जम्मू अवळचा काही भाग सोडून सर्व प्रदेश ओसाड व रूक्ष आहे. रावी नदी गुरुदासपूर व जाकर संस्थान यांची २५ मैलांची सरहद्दच आहे. लहान मोठे बरेच पाण्याचे प्रवाह डोंगराळ मुळखातून वहात गेलेले आढळून येतात. माघवर्षापासून रावीमधून बारीकुआस कालवा काढला आहे. तो डोंगरी मुळखातून मैदानांत आल्यावर गुरुदासपूर शहरापाशी त्याचे चार मोठेले विभाग होतात.

हवामान साधारणतः वांगले असते. पर्वतसाक्षिण्याने उष्ण फार होत नाही तरी पठाणकोट तालुक्यांत मलेरिआ वगैरे आजार नेहमी असतात.

रावीच्या काठावर फार पुरातन कोरीव लेणी आहेत ती पांडवांची असावी असे सांगतात. पठाणकोट येथे हिंदूंचे राज्य होते. १५५५ मध्ये कलानौर येथेच बहरामखानाने अकबराला गादीवर बसविले. अकबराने सूर वंशापासून हा भाग घेतला व जहांगीरचा बराच काळ याच भागांत जात असे. शाहाजहानने शाहानगर (राजकालबा) काढला. डेरा नानक या शहराचे नांव नानकावरून पडले आहे. बंदा याने आपल्या विकमाला सुरुवात याच भागांत केली व त्याच्या आणि मोगलांच्या बऱ्याच झटापटी झाल्या.

यानंतर हा भाग कांही दिवस अदीनाबग याच्या हाती होता. त्याने दिनानगर बसविले. त्याने अहमदशाहा व दिल्लीचा बादशाहा यांना बरेच चकवले. शेवटी मराठ्यांच्या आध्रयाने व सह्याय्याने हा लहोरे भागाचा गव्हर्नर झाला. त्याच्यानंतर शिखांच्या विस्ताराला विशेष जोर चढला. शिख संस्थानांत आपसांत बरेच दिवस झगडे चालले होते. कधी हा पक्ष तर कधी तो पक्ष वरचढ होई. शेवटी सर्व भाग रणजितसिंगाने एकत्र केले. १८११ मध्ये कनया संस्थान जप्त झाले व १८४६ मध्ये बराच भाग ईंग्रजांस देण्यात आला. १८४९ मध्ये वाकीचा भाग जप्त झाला व सर्वत्र ईंग्रजशाही सुरू झाली. या भागाच्या घटनेत बरेच वेळां फरक झाले. १८५७ मध्ये येथे कांहीहि गडबड झाली नाही. १८६२ मध्ये जिल्ह्याची हद्दीची रचना झाली. कांही अवधीन इतिहासकार म्हणतात की अलेक्झांडरचे संगळ व कटईचा किल्ला हा याच जिल्ह्यांत असावीत. पण हा स्थान निश्चित झाला नाहीत. इतर प्राचीन वस्तू बऱ्याच आहेत.

या जिल्ह्यांत १० शहरे व २२३४ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) ८५२१९२ गुरुदासपूर, शहरगड, पठाणकोट व बटाला हे चार तालुके आहेत.

जमीनमदसुल्ल्या पद्धती भैयाचारा व पट्टेदारी या आहेत. गवू, हरभरा, तांदूळ, मका ही मुख्य पिके आहेत. काळव्यांच्या वाढीबरोबर शेतांचीहि वाढ होत आहे. पण शेतीच्या पद्धतीत बियाण्याचा वगैरे फरक मुळीच होत नाही. गुरेवारे साधारण प्रतीचीच आहेत. शहरगड तालुक्यांतले धोडे बरेच वांगले आहेत. एकंदर १३३३ चौ. मै. जमीन वहात आहे. पैकी ३४४ चौ. मै. पाण्याखाली आहे.

कंकर (एक प्रकारची चुनखडी) व सोरा हेच काय ते खनिज पदार्थ आहेत. पठाणकोटपर्यंत नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेची शाखा जाते. रावी व बियासवरून नेहमी १५१२० टिकाणी होऊच चालतात; पण त्यायोगे व्यापार फारसा होत नाही. धारिवाल येथे न्यूटन नॉवाची प्रसिद्ध लोकराची गिरणी आहे. हातमागावरहि लोकराचा बराच माल होतो.

शाली व इतर ब्लेकेट वगैरे होतात पण यांत्रिक कामापुरे हा धंदा खालवत चालला आहे. सुती, रेशमी व लोकरांचे निमेष व मिश्र अशा जातीचे कापड होते. साबण, संत्रंज्या व गालीचे, चामड्याचे सामान, जीन वगैरे, साखर, सुत, रकाम व दळोती येथील दारू वगैरे माल तयार होतो. धान्य, गळिताची धान्ये, कापूस, लोकरांची कपडा, दारू वगैरे माल निर्यात होतो. धान्य, तूप, कापूस, लोखंडी माल व कपडा या मालाची आयात होते. बहुतेक व्यापार रेल्वेनेच होतो. सिधालकोट, जम्मू याशी सडकेने व्यापार होतो. बटाला हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. हा जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत बराच मागसलेला आहे.

त ह सी ल.—पंजाब, गुरुदासपूर जिल्ह्यांतला तालुका. क्षेत्रफळ ४९६ चौ. मै. लो. सं. (१९११) २२४५१५. यात शहर तीन व खेडी ६६१ आहेत. सारा व कर मिळून उत्पन्न ५१७ हजाराने आहे. रावी आणि बियास या नद्यांच्या बाजूची जमीन उत्तम आहे. मधलीही जमीन धुप्रीक असून तिच्यावर थोडेबहुत जंगलही आहे. धारि-वालच्या प्रसिद्ध लोकरांच्या गिरण्या याच तालुक्यांत आहेत.

श ह र.—याच नांवाच्या जिल्हा व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश ३२° ३' व पूर्व रेखांश ७५° २५'. लो. सं. (१९११) ६२४८. येथील किल्ला दक्षिण लोकांचा नायक बंदा याने १७१२ च्या सुमारास बांधला. तेथे हल्ली सारस्वत ब्राह्मणांचा मठ आहे. जिल्ह्यांत हे मध्यवर्ती शहर आहे. पण व्यापारधंदा फार थोडा चालतो. बहुतेक व्यापारी घडामोडीचे बटाला हेच मुख्य ठिकाण आहे. गुरुदासपूर येथे १८६७ पासून म्युनिसिपॅलिटी आहे.

गुरुहा (गुरुहा)—वायव्य विभागातील एक ग्रंथोल्लिखित (बृहत्संहिता १४, २३) नदी. गुलहा, गुलहा व गुरुहा असे निरनिराळे याचे पाठ आहेत. आपल्या भावार्थाने कर्न म्हणतो:—“ गुरुहा (गुरुहादेखील) ग्रीकांनी उल्लेखिलेले गॅरो-इंग लोक होते; ते नदीच्या जिल्ह्याम गोर्ध्या अर्धत असत. लॅसेन ग्रीक नांवाचे गौरीशी साम्य दाखवितो. गुरुहा व गुरुहा या दान्दी नांवांशी दोन्ही रूपे बरोबर जुळतात.

गुर्दा—मध्यप्रांत. रायगड संस्थानातील जमीनदारांचे गाव. ही जमीनदारी १२ गांवांची असून गुर्दा गांव जमीनदाराचे रहाण्याचे ठिकाण असल्यामुळे जमीनदारास हे नांव पडले आहे. एंग्लिश क्षेत्रफळ ७३० एकर. लो. सं. २६०५. जमीनदार कंभार जातीचा असून त्यास ४६५४ रु. टाकोळी द्यावी लागते.

गुरेमकांडा—मद्रास कडाप्पा जिल्ह्यातला एक जुना किल्ला. हा गांवळकौल्याच्या मुलानांनी बांधला असावा. हा त्यावेळी मराठ्यांचा व मजबूत होता. ५०० फूट उंचीच्या टेकड्यावर हा बांधला आहे. याच्या तीन बाजूंजवळ उंच आहेत व चवथ्या बाजूला तट व घुरूज वगैरे बंदोबस्त आहे. खाली

सपाटीवर जुन्या राजाचा बाडा आहे. त्याचा अधिकाऱ्याकरता डाकबंगला म्हणून उपयोग होतो.

कर्नाटक बालाघाटचे हा किल्ला प्रथम मुख्य ठिकाण होता. १७६६ मध्ये मीरसाहेब याला मराठ्यांकडून जहागिर म्हणून हा मिळाला. मीर हेदर अलीचा मेव्हणा होता. १७९१ मध्ये किल्ला निजामाने घेतला व १८०० मध्ये कडाप्पा जिरपाबरोबर तो ईंग्रजांच्या हवाली केला.

याला गुरेमकांडा (घोड्याची टेकडी) हे नांव कसे पडले ते समजत नाही. एक दंतकथा (कदाचित नांवावरून रचलेली) सांगते की या किल्ल्यांत पूर्वी एक घोडा असे व तो किल्ल्यांत आहे तोपर्यंत किल्ला अमेघ अशी समजूत होती. एका धाडसा व शूर सरदाराने तो किल्ला घेणे सोपे जावे म्हणून मागच्या सरळ कड्यावरून वर प्रवेश करून घेतला व त्याच मार्गाने घोडा नेला. अर्थात पुढे तो किल्ला पडला. किल्ल्याजवळ मुसुलमानी धडंगी व इमारती आहेत. किल्लाही सर्वथा मुसुलमानी बांधणीचाच आहे.

गुलछत्रू—यास निशेगध असेही नांव आहे. हे एक सुवासिक फुलाचे झाड आहे. याचे कंद असतात. त्यांपासून याची उत्पत्ति होते. या झाडास कांद्यासारख्या पाती येतात. त्यातून एक दांडा २-२। हात लांबीचा निघतो व त्यास जो तुरा येतो त्या तुऱ्याला फुले येतात. ही संख्याकाळी फुलतात. ही फुले लांबट, सफेत रंगाची, फार मधुर व देठाजवळ थोडे वाकडी असतात.

गुलतुरा—हे एक फुलझाड आहे. ह्यास संस्कृतमध्ये शंखोदरी, गुजराथीत गुलतुरी व मराठीत गुलतुरा म्हणतात. याची पाने रानतरवडाच्या पानासारखी असून यास पिचळ्या किंवा तांबड्या रंगाची छुपकेदार फुले येतात. त्यास शंकराची फुले म्हणतात. याचे लांकूड फार बळकट असते व त्याचे जात्याकरिता छंदे तयार करतात. हे झाड थुंधापासून तोडले तरी पुन्हा पुर्ववत् जोराने फुटते. या झाडाचा विस्तार सर्व वाज्वर्ती सारखा पसरतो व खांब्या जरा खाली वांकतात. यामुळे हे झाड फार शोभिवंत दिसते व डाय्या गर्दे होऊन जाते. या झाडास थोडाइतक्या जाड चपड्या व चार पांच अंगुले लांबीच्या शिंगे येतात. त्यांत ७८ दाणे असतात. हे दाणे बरेच रुचकर असल्यामुळे मुले आवडीने खातात. या झाडास कांदे असतात. व झाडे वियापासून व कलमे लावून तयार होतात. याच्या फुलांस वास नसतो. फुलांचा हंगाम आषाढ, श्रावण व भाद्रपद या महिन्यांत असतो. एरवीही बारमहा यास फुले येतात. या झाडास शंकेश्वर, संकासुर, रासतुरा, कुकुमकेश्वर, असेही म्हणतात.

गुलबाशी—हे एक लहान झाड आहे. त्याच्या मुळाच्या वरच्या बाजूस एक कांदा होतो. त्यापासून किंवा बियापासून झाडाची उत्पत्ति होते. ह्या झाडास संस्कृतमध्ये नक्का, मराठीत व पर्शियनमध्ये गुलबाशी ही नावे आहेत. हीस

“ सय्येकार्ळा ” असेंहि म्हणतात. या झाडाची पावे लांबट व मृदु असतात. गुलबाशीत पांढरी, गुलाबी, पिवळी, तांबडी, केसरी वगैरे अनेक रंगांची फुले येणाऱ्या जाती आहेत.

गुलबुर्गा. वि भा ग—हैद्राबादसंस्थानातील एक विभाग, यालाच दक्षिणविभाग असे म्हणतात. सुमेदार गुलबर्गा येथे रहातो. क्षेत्रफळ २२११० चौ. मैल लोकसंख्या (१९११) ३६७३१७१. शेकडा ८८ हिंदु, ११ मुसलमान व बाकी इतर-धर्मीय लोक आहेत. ह्यांत गुलबर्गा, उस्मानाबाद, रायचूर व बेदर हे जिल्हे आहेत. या विभागांत २३ शहरे व ५५२१ खेडी आहेत. गुलबुर्गा, रायचूर ही मोठी शहरे आहेत. गुलबर्गा, रायचूर, लातूर, तुळजापूर वगैरे व्यापाराची ठिकाणे आहेत. गुलबुर्गा, रायचूर, कल्याणी, उदगीर, अनगोदी ही इतिहास-प्रसिद्ध शहरे आहेत.

जिल्हा—हैद्राबाद गुलबुर्गा विभागातील जिल्हा. शे. फ. ६७१९ चौ. मैल. मुसलमानां अमलापूर्वी हा जिल्हा वरंगळच्या काकतीयांच्या अमलाखाली होता. १४ व्या शतकांत महंमद तल्छाच्या ताब्यांत गेला. पुढे बहामनी राज्याचा अंमल काही दिवस राहून ह्याचा समावेश विजापुरादशाहीत झाला. औरंगजेबाच्या स्व. रीनेतर काही दिवस येथे मोगलांचा सत्ता होती. पुढे असकजहान याचा समावेश हैद्राबाद संस्थानात केला. गुलबुर्ग्याच्या किल्ला राजा गुलचंद ह्याने बांधला व मुसलमानांनी त्याची वरीच सुधारणा केली. हा किल्ला लष्करी दृष्ट्या महत्त्वाचा होता. औरंगजेबाने बांधविलेल्या काही मशीदी येथे आहेत. चित्तपुर येथे पेरुतीजाचे चर्च आहे.

शहरे व खेडी मिळून गांवसंख्या १५९५ आहे. लोकसंख्या ११५०९८२. शेकडा ८१ हिंदु, १५ मुसलमान, शेकडा ५३ कानडी भाषा बोलतात. २५ तेलगु, १४ उर्दू व ६ मराठी भाषा बोलतात. १९०१ मध्ये इतर जिल्ह्यांशी मुखलांची बदलावदल झालेली आहे. शेकडा ५८ लोक शेतीवर रहातात. कर्नाटकमध्ये कापसालायक काळी जमीन विपुल आहे. तेलंगणांमध्ये रेंताड जमीन वरीच आहे व काळी थोडी आहे. कर्नाटकांत पांढरी ज्वारी, गहू, हरपरा, कापूस आणि जवस, ही पिकतात. तेलंगणात पिवळी ज्वारी, बाजरी, तांदुळ, जवस, एरंड आणि ताग ह्यांचे उत्पन्न होतं. तेलंगणांत भातलागवडीकरिता तलावच्या पाण्याचा उपयोग करतात.

येथे जनावरांची रयतवारी पद्धत आहे. २४२८ चौ. मैल. पैशी (१९०१ साली) १९५५ लागवडीखाली होती. १३८ मैल लागवडीलायक असून पडीत होती. १९६१ मैल जंगलाखाली आणि २०९ लागवडीलायक नसल्यामुळे पडीत होती. ज्वारी हे मुख्य पीक असून शेकडा ६४ इतकी जमीन या पिकाखाली होती. बाजरी, गळिताची धान्ये, कापूस, तांदुळ आणि गहू ही दुसरी महत्त्वाची पिके होत. येथील जनावरे साधारणतः बळकट आहेत. अंदोला तालुक्यातील तसे चांगल्या प्रतीची आहेत.

चिंचोली तालुक्यांत ५१ चौ. मैल संरक्षित जंगल आहे. त्यांत साग व इतर इमारती लाकूड आहे. एकंदर जंगल (संरक्षित व इतर मिळून) १२६ मैल आहे. शहाबाद, चित्तपुर वगैरे ठिकाणी करशीचे शहाबादी दगड सांपडतात. सुती व रेशमी साध्या आणि जरीचे कपडे व इतर कपडा हातमागावर तयार होतो. अंदोला व चिंचोली तालुक्यांत धनगरलोक टिकाळ व निगळत्या पांगड्या तयार करतात. गुलबुर्गा येथे कापड तयार होतं.

निर्गत माल.—ज्वारी, बाजरी इ. धान्य व कडधान्य, कातडी, कापूस गळीताची धान्ये व तरबडाची साल. आयात माल.—मीठ, मासे, अफु, सोने, रपें, साखर, सत, धातू (लोखंड) इगरे माल. व्यापाराचे गुलबर्गा हे केंद्र आहे लिगाइत वाणी, कामटी, मोमीन, मारवडी आणि मोटिया यांच्या हातात व्य. पार आहे. या जिल्ह्यांतून जी. आय. पी. रेल्वे ५० मैल व निजाम रेल्वे ११५ मैल गेली आहे. एकंदर रस्त्याची लांबी ८९ मैल आहे. मुलखाच्या व्यवस्तीकरिता ह्या जिल्ह्याचे तीन भाग केले आहेत; व त्या प्रत्येकात दोन तीन तालुके आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर तहसीलदार आहे नाक्षिम द्दिवाणी हा मदन न्यायाधीश (जॅज्ज मॅजिस्ट्रेट) आहे. गुलबर्गा हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या जिल्ह्यात साधारणतः मोटाले गुन्हे होत नाहीत. परंतु दुष्काळात परकडे व गुरांच्या चोऱ्या होतात. सान्याचे उत्पन्न (३. स. १९०८) १७ लाख आहे. गुलबर्गा येथे डिस्ट्रिक्ट बोर्ड व म्युनिसिपलिटि आहे. इतर तालुक्यांत तालुकबोर्डे आहेत. पहिला तालुकदार हा पोलिसचा मुख्य अंमलदार आहे.

गुलबर्गा येथील तुरुंगांत सतरा जग, टॉबेल व इतर कपडा आणि हनु वगैरे सामान तयार होतं. शिक्षणच्या बाबतीत हा जिल्हा अत्यंत मागासलेला आहे. शेकडा फक्त २ लोकांना (३.८ पु. ४.११ बिया) लिहितां वाचतां येत.

ता लु का.—हैद्राबाद संस्थान गुलबर्गा जिल्ह्यातील तालुका शे. फ. (१९११) ७७३ चौ. मैल. आणि लो. सं. ७१२३४. गुलबर्गा हे तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण आहे. तालुक्यांत २४९ गावे असून ३७ जहागीर आहेत. याचे सान्याचे उत्पन्न २.८ लाख. १९०५ मध्ये महागांव तालुका यांतच सामील करण्यांत आला. या भागांत कापसाची उकळण काळी जमीन आहे.

शहर.—ही ब्राह्मणराज्याची राजधानी होती. उ. अ. १७०२१ व पू. रे. ७६° ५१'. राजधानी होण्यापूर्वी या गावाचे नांव कुलबुर्गा असे होतं. ते पुढे हसनगु या शहराने अहसनाबाद किंवा हसनाबाद असे टोविले; परंतु कुलबुर्गा हेच प्रसिद्ध राहिले. हल्ली याला गुलबुर्गा—गुलबर्गा असेंहि म्हणतात. फारशी लिपीत ‘क’ आणि ‘ग’ यांचा नेहमी घोटाळा होतो. निजामाच्या राज्यांत हल्ली हे गांव असून तिकडाले सरकारी कागदपत्रांत गुलबुर्गा असेच लिहितात. कुलबुर्गा, कुलबर्गा आणि कुलबुर्गा असे

नांवाचे प्रकार आढळतात. मराठे लोक कलघुर्गे असे म्हणत. किरोस बहामनीने येथे पुष्कळ मोठमोठ्या सुंदर इमारती बांधल्या. त्यांत एक प्रख्यात मशीद आहे. ही सान्या हिंदुस्थानांतील मोठी मशीद असून ती स्पेनमधील काडो-व्हाच्या मशीदाच्या नमुन्याप्रमाणे आहे. किरोसच्या मरणानंतर (१४२२) कलघुर्गा येथून राजधानी हालली व वेदरास गेली. त्यामुळे ते गांव अनेक शतके मागे पडले. हल्ली मात्र ती एक व्यापाराची मोठी उतारपेठ झाल्यामुळे बरेच भरभराटलेले आहे.

येथे १७५७ मार्चच्या सुमारास नवाब सलाबतजंगाचा मुकाम होता. उदगीरच्या लढाईनंतर १७६० च्या मार्च एप्रीलांत निजाम आपल्या दोन्ही भावांसह कलघुर्गाकडे होता व त्यावर दाब म्हणून दादासाहेब गंगाकाठी होते (रा. खं. १. ११३, २७०). स. १७९५ त कलघुर्गाच्या किल्लेदाराने किल्ला लढविण्याच्या तयारीने तयार केला होता. खंदकांत पाणी वगैरे सोडून ठेविले होते. (खं. ५. ११३). हे शहर बहामनी राज्याची राजधानी असून ते विजयनगरच्या उत्तरेस व बरंगुळच्या पश्चिमेस ७९ कोसावर आहे. २५ वे नांव हसन गंगूने " हसनबाद " असे ठेविले होते. येथे सरकारी कचेऱ्या, शाळा, दुग्ध वगैरे असून हे व्यापाराचे एक मुख्य ठिकाण आहे. २ मैलांवर रेव्हे स्टेशन आहे. जुन्या इमारती, मसजिदी व किल्ले शहराच्या बाजोने आहेत. बहुतेक सर्व भाग पडका आहे. बालाहिसार किल्ला व अपुरी राहिलेली मसजिद ही पहाण्याजोगी आहेत. येथे १९२४ साली मुसलमानांनी मुर्तीची मोडतोड केली व बराच अत्याचार केला. येथे दोन काप-साच्या कापडाच्या गिरण्या आहेत. पाण्याची कमताई आहे. येथे महाराष्ट्रीय हिंदूंनी एक हायस्कूल चालविले आहे.

गुलाब—या झाडास लॅटिनमध्ये रोझा सेंटफोलिआ इमर्गीत रोझ, फारसी भाषेत गुलाब ही नावे आहेत.

हे सरळ वाढणारे अथवा वेळीप्रमाणे वर चढणारे झडप असून याच्या वेगळ्या तोंड जाती आहेत. शिवाय लाग-बडीत असलेल्या अशा पुष्कळ उपजाती व तन्दा आहेत. एतद्देशीय भाषेत सर्वांना गुलाब म्हणतात. हिंदुस्थानांत रानटी गुलाब व लाविलेला गुलाब अशा दोन जाती आहेत. गुजराथमध्ये गुलाबाच्या ७० जाती होत्या असे काही ग्रंथकारांचे म्हणणे आहे.

बाबरने गुलाबाची लागवड करून त्यांत सुधारणा कर-ण्याची संधी केव्हाहि दडवली नाही. जहांगीर बादशहाच्या वेळेस हिंदुस्थानांत सर्व तऱ्हेचे गुलाब असून त्यांतल्या त्यांत कस्तुरी व दमास्क गुलाब हे प्रसिद्ध होते. शतपणे हा एक कोबीच्या आकाराचे फूल येणारा गुलाब आहे. तो मूळ काकेशस व असीरियांतील होय. परंतु बऱ्याच प्राचीन काळापासून हा हिंदुस्थानांत लावतात. या गुलाबापासून इराणमध्ये अत्तर व गुलाबपाणी तयार करतात. परंतु हिंदु-

स्थानांत दमास्क गुलाबाचाच या कामी जास्त उपयोग होतो.

द मा स्क—रोझा दमास्क या जातीस दमास्क बसरा अथवा पर्शियन (इराणी), गुलाब, गुलाह, सुदुग्ध इरोजायु, इत्यादि नावे आहेत. ह्या जातीचे फूल हिंदुस्थानां-तील बहुतेक भागेंत दृष्टीस पडते. यापासून गुलाबी अत्तर काढतात. गुलाबाच्या अत्तराचा शोध नूरजहानने १६१२ साली लाविला असे म्हणतात. गेल्या शतकाच्या आरंभा-पासून अत्तराच्या व्यापाराला सुरुवात झाल्यांत शाही. बल्गेरिया, जर्मनी वगैरे युरोपियन देशांतून इंग्लंडला अत्तराचा पुरवठा होतो. हिंदुस्थानांतील माल येथेच खपतो व त्याची निगत होत नाही. अत्तराचे मुख्य कारखाने गंगातीरा-वरील गाझीपूरला सुमारे दोन शतकांपासून आहेत

गुलाबी अत्तर.—गुलाबाची फुले व पाणी एकत्र ठेवून ऊर्ध्वपातन यंत्राने अनेक वेळा ऊर्ध्वपातन करून काढतात. अत्तराचा मुख्य उपयोग सुगंधी सामान, तपकीर व साबु-इत्यादि तयार करण्याकडे होतो. हिंदुस्थानांत अत्तराचा उपयोग लष्कराच्या व इतर समारंभाच्या वेळां फार करतात. उत्तम अत्तराला दर तोळ्यास रु. १० पडत असून इलक्या तऱ्हेस रु. २ पडतात. गुलाबाचे उत्तम अत्तर इस्तंबूल किंवा कास्मॅटॅनोपल येथे तयार होतें. त्याची किंमत भार-मार सोन्याइतकी कधी कधी असते.

गुल कंद करण्या ची कृ ति—उंची गुलाबाची फुले वेळून त्यांच्या पाकळ्या काढाव्या व दुपट खडीसाखर पेऊन बरणीत किंवा लाखलोटा मळक्यांत पाकळ्याचे व साखरेचे थरावर थर घालावे व त्याचे तोंड बांधून भाजे ८ दिवस उन्हात ठेवावे. म्हणजे गुलकंद तयार होतो. ही बरणी किंवा मडके रोन हालवीत जावे म्हणजे खडीसाखर साखरी मिसळून जाईल.

गुलाबी अत्तर काढण्याची जुनी पद्धत—पुष्कळ फुले एका भांड्यांत बाळून उकळवीत. मग त्यास कड आला म्हणजे ते भांडे खाली उतरून ठेवावे व थंड झाल्या-वर अत्तराचा तवंग पाण्यावर येईल तो काढून कुपीत भरून ठेवावा. एक मण फुलांपासून या कृतीने एक तोळाभरहि अत्तर निघत नाही, यामुळे हे अत्तर फार महाग पडते. तसेच अलीकडील रासायनिक शोधाने निघालेल्या कृत्रिम अत्तराच्या व्यापारी प्रसारांमुळे अत्तर फुलांपासून काढण्याची जुनी कृति छुप्तप्राय होत चालली आहे.

गुलामकादूर—हा नजीबउद्दीनच्या पुत्र शक्तिता-खान याचा मुलगा. शिवाच्या व यांच्यामधील हाडवैर वंशपरंपरेने चालत आलेले होते. जौपरीत महादजी शिवाची सरशी होत होती तोपर्यंत हा मुकाटयाने बसला, पण सन १७८७ साली जयपूर प्रकरणांत महादजीचा मोड झालेला पाहतांच याने प्रथम दिक्षीला येऊन तेथील मरा-ठ्यांच्या शिबंदीस हाकून लाविले, व तिथ्या बाणी आपले

लोक ठेविले. मग त्यानें अलीगडास येऊन किल्ल्यास वेढा देऊन तो हस्तगत केला. नंतर तो आपघाला इस्मायल बेगच्या मदतीस गेला (१७८८). ता. २४ एप्रिल रोजी जाटाच्या व शिद्यांच्या सैन्याचा इस्मायल बेग व गुलाम क.दर यांनी भरतपूरजवळ पराभव केल्यावर शिद्यांचा सरदार राणेखान याने शाख व जाट यांना कादरच्या जहागिरी मुलखांत घुमाकूळ घालण्यास पाठविलें. तेव्हां त्यांच्या बंदोबस्तासाठी गुलाम कादर इस्मायलला सोडून निघून गेला. आपघाच्या लढाईत शिद्यांनी इस्मायलबेगचा पराभव केल्यानें तो दिखीस गेला; त्यावेळी गुलाम कादरहि तेथें त्याच्या मागोमाग गेला; पण या दोघांनाहि बादशहानें किल्ल्यांत येऊं दिलें नाहीं. तेव्हां गुलाम कादरानें किल्ल्यांतील एका नोकरास लांच देऊन आपला आंत प्रवेश करून घेतला. येंथें पुढें दोन महिनेपथेंत गुलाम कादरानें जो अत्याचार केला, त्यासारखें दुसरें उदाहरण इतिहासांत कोठेहि आढळून येणार नाहीं. त्यानें शहाअलम बादशहाजवळून होता नव्हता तेवढा सवें पैसा लुबाडून घेतला, त्याची नाना प्रकारें विटबना केली, त्याला पदच्युत केलें, व शेवटीं त्याचे डोळेहि काढले (१० आगष्ट १७८८). तसेंच बादशहाच्या बेगमा, मुली, मुलें व त्यांचे दुसरे नातेवाईक यांची देखील यानें विटबना केली सरतेशेवटीं त्यांची सुटका करण्याकरितां मराठ्यांचे सैन्य दिखीस आलें. या अत्याचारास इस्मायल बेगची संमति नव्हती. पुढें मराठ्यांकडून त्याला जहागीर मिळण्याचें आश्वासन मिळतांच तो त्यांना जाऊन मिळाला. शहाअलम यास पदच्युत केल्यावर कादरानें बेदरबस्तास तह्मनशील केलें. मराठे दिखीनजीक येतांच तो बेदरबस्तास घेऊन पळाला. राणेखानानें त्याच्या पाठलागास फौज रवाना केली. तेव्हां कादरानें मिरतच्या किल्ल्याच्या आश्रयानें कांहीं दिवसपर्यंत मराठ्यांपासून स्वतःचें संरक्षण केलें. परंतु शेवटीं अन्नसापुनीच्या तुटवळामुळें तो एकटाच एका चपळ घोड्यावर स्वार होऊन किल्ल्यातून पळून गेला. परंतु वाटेत घोड्यावरून पडल्यामुळें तो बेगुदा झाला असा कांहीं शेतकऱ्यांच्या दृष्टीस पडला. शेतकऱ्यांनी त्याला ओळखून तावडतोब मराठ्यांच्या छावणीत नेऊन त्यांच्या स्वाधीन केलें. त्याला प्रथम मोठ्या बंदोबस्तानें कैदेत ठेवलें व नंतर त्याचे हात, पाय, नाक, कान इत्यादि अवयव छाडून त्याला दिखीस बादशहाकडे पाठविले; परंतु तो वाटेतच मरण पावला (डिसेंबर). त्याचें बरेंचें आप्ता मिह्यांतील औल गांवीं आहे. [डक; बील-ओरि. बायों. डिक्श.]

गुलामगिरी, उ तप सि.—एका मनुष्याला दुसऱ्या मनुष्यावर केवळ मालमत्तेप्रमाणे अधिकार घालविण्यास परवानगी देणारी जी समाजव्यवस्थेच्या चालीत तिला गुलामगिरी म्हणतात. तथापि मालकांचे गुलामावरील हक्क व अधिकार केवळ मालमत्तेवरील हक्काइतका अमर्यादित

नसतो. जुन्या रोमन कायदेपद्धतीत व रोमनोत्पन्न आधुनिक युरोपीय गुलामपद्धतीत मालकाचा गुलामावर पूर्ण अधिकार नसून केवळ गुलामापासून श्रम किंवा काम करून घेण्याचाच फक्त हक्क आहे. वेस्टर्नमार्केन म्हटल्याप्रमाणें गुलामपद्धति ही केवळ औद्योगिक संस्था आहे. या अर्थानें आद्यकालीन व मागासलेल्या समाजांत विवाहित स्त्रियांची स्थिति गुलामासारखीच असते; आणि ज्या समाजांत स्त्रियांना गुलामाप्रमाणें राबविण्यांत येतें त्या समाजांत बहुधा गुलामपद्धतीचें अस्तित्व नसतें. पुढें प्रगत समाजांत एकदां गुलामपद्धति सुरू झाली म्हणजे मात्र स्त्रियांना गुलाम बनविण्यांत मांडाकाचा हेतु श्रम घेण्याचा नसून स्त्री या नात्यानें तिचा उपयोग करून घेण्याचा असतो. तसेंच प्राचीन व मागासलेल्या समाजांत कुटुंबांत जो एक मुख्य कर्ता इसम असतो तो स्त्रियांप्रमाणें कुटुंबातील मुलांना व इतर कौटुंबिक व्यक्तींनाहि गुलामपद्धानेंच वागवितो. तथापि दोहोंत बराच फरक असतो. दुसरी गोष्ट अशी की राजकीयदृष्ट्या जित देश किंवा मानवसमाज आणि जेता देश किंवा मानवसमाज यांचा संबंधहि केवळ गुलामाप्रमाणें नसतो. तसेंच युरोपांत प्रचलित असलेली 'सर्फडम' व गुलामपद्धति यांतहि बराच फरक आहे. प्राथमिक अवस्थेतील जनसमाजात गुलामगिरीची दोन स्वरूपे असतात. एक समाजांतर्गत व्यक्तींना गुलाम बनविण्याची पद्धति व दुसरी समाजबाह्य व्यक्तींना गुलाम बनविण्याची पद्धति. यांपैकी समाजबाह्य व्यक्तींना गुलाम करण्याची पद्धति ही कालदृष्ट्या अगोदरची होय. कारण प्राथमिक अवस्थेतील समाज समतेच्या नात्यानें बद्ध असतात. ते बहुतेक एकाच हाडामासाचे म्हणजे एकमेकांचे नातेवाईक असतात; आणि एका समाजातील किंवा टोळीतील इसमांनी आपसांत एकमेकांस गुलाम बनवूं नये असा सक्त नियमच केला जातो. अशा स्थितीत प्रथम गुलाम बनविण्याचा प्रसंग युद्धामुळें उत्पन्न होतो. युद्धांत कैद केलेले लोक हेच प्रथमचे गुलाम होत. मात्र आद्यकालीन मानवसमाज हे सदासर्वदा एकमेकांत लढत राहात असत. कधीच गुण्यागोविंदानें वागत नसत अशी जी समजूत प्रचलित होती ती मात्र खरी नाहीं. प्रागैतिहासिक पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्र आणि रानटी समाजांचे मनववंशशास्त्र यांतील शोधोपवर्णन असें सिद्ध झाले की प्राथमिक अवस्थेतील समाजहि शांततामय जीवनक्रमाचा उपभोग खास घेत असत. इंद्राहाऊस व त्याचे सहकारी यांनी परिश्रमापूर्वक माहिती मिळवून असें सिद्ध केलें आहे की, 'अयुध्यामन' समाज या सदराखाली अगदी अग्रगतावस्थेतील मृगयावृत्तीनें राहणारे समाज येतात. आणि गुलामपद्धतीचें अस्तित्वहि नेमकें याच प्रकारच्या समाजांन नसतें असें सिद्ध झालेंच आहे. परंतु कालांतरानें निरिजलाळ्या मानवसमाजांत लढाया होऊं लागल्यावर युद्धांत कैद केलेल्या लोकांना गुलाम बनविण्याची पद्धति सुरू झाली. अशा तऱ्हेच्या

गुलामांना वागविण्याची रीत जेव्हां सोयीची पडेल अशी अमलांत आली होती उघड आहे. अशा प्रकारच्या कैद्यांची अर्बुत न ठेवतां कितीकदां पूर्ण कत्तलहि करून टाकत असत. किंवा अशा जित लोकांना हाल हाल करून मारून खाण किंवा खंडणा घेऊन सोडून देण, किंवा कैद्यांची अदलाबदल करण किंवा उदारपणानें अर्जावात सोडून देण, किंवा गुलाम बनवून ठेवणें वगैरे अनेक प्रकार सुरू झाले. हल्लीं अस्तित्वांत असलेल्या रानटी जातींत हे सर्व प्रकार आजहि चालू आहेत.

तथापि कोणताहि मानवसमाज अर्थशास्त्रदृष्ट्या एका विशिष्ट प्रकारचा जीवनक्रम आक्रमू लागल्याशिवाय गुलामपद्धति शमलांत आणीत नाही. उदाहरणार्थ, समाज जें पर्यंत मृगयावृत्तिनें राहणारा आहे तें पर्यंत गुलम पाळण्याची पद्धति त्या समाजांत कचित्च दृष्टीस पडते. कारण अशा समाजांत कोणतेहि उद्योगधंदे सुरू झालेले नसल्यामुळे गुलामांकडून कोणते घेण्यासारखे काम कांहीच नसतें. उलट उदर मरणकरतां प्रत्येकाला शिकार करण्यांत जीवापाड धम करूनिहि स्वतःचें व वायकामुत्राचें पोट भरणें जेमतेम शक्य होतें. आणि शिकारीसारखे काम गुलामांकडून करून घेणें अशक्यच असतें. कारण अशा स्थितांत त्याच्यावर देखरेख करणें अवघड असतें. त्यास पळून जाण्यास पुष्कळ संधि असते व उत्तम शिकार्याचे गूण त्याच्या अंगी नसतात. यानंतरच्या गोपालवृत्तीच्या समाजांत गुलामपद्धतीची सुरुवात होऊ लागते. जनावरें मणसाळण्याचें काम करणारांस मनुष्यांनांही गुलम बनवून त्यांकडून काम करून घेण्याचें कौशल्य सधू लागतें. प्रत्यक्ष पुराव्यानें ही गोष्ट सिद्ध झाली आहे. पृथ्वीच्या पाठीवरील गोपालवृत्ती निम्न्याहून अधिक समाजांत गुलामपद्धति अस्तित्वांत असल्याचें आढळून आलें आहे. तथापि असे समाज वायव्य व ईशान्य आफ्रिकेच्या भागांत, काकेशसपर्वत व अरवस्थान एवढ्याच देशांत अजून तायबेरिया, मध्यआशिया, हिंदुस्थान व दक्षिण आफ्रिका या भागांतील गोपालवृत्ती समाजांत गुलामपद्धति अस्तित्वांत नाही. समाजाच्या प्रगतीतील यापुढची पायरी म्हणजे कृषीविवृत्य. या पायरीला पोहोचलेल्या पृथ्वीच्या पाठीवरील सर्व समाजांत गुलामपद्धति सर्वत्र रुढ असलेली आढळते. तथापि गुलामपद्धति जेंव्हा नाही असेहि शेतकी करणारे पुष्कळ समाज आहेत. शिवाय ज्या देशांत विनमालकीची पडीत जमीन पुष्कळ आहे तेथे कोणां कोणाचा गुलाम बनून न रहातां स्वतः स्वतंत्रपणें जमीन करून उपजाविका चालवितो. परंतु देशांमध्ये सर्व जमीन खाजगी मालकीची बनून मोठा जमीनदार वर्ग तयार झाला म्हणजे शेतकीचें काम करणाऱ्या मजुरांची किंवा गुलामांची जरूरी भागूं लागते, व अर्थीत वर्गी खर्चाचे मजूर उर्फ गुलाम भिन्नविश्याची खटपट जमीनदार वर्गांत सुरू होते आणि युद्धांत पाडाव केलेल्या लोकांस गुलाम बनविण्याची पद्धति जेव्हां सुरू होते. समाजाच्या व्यक्तींनां गुलाम बनवि-

ण्याची ही रुढी वाढतां वाढतां समाजांतगत व्यक्तींनांही गुलम बनविण्याचा मोह उत्पन्न होतो असे गुलाम बनविण्याचे मुख्य मार्ग दोन. एक कर्जदारी व दुसरा गुन्हेगारी. कर्ज कर्तून न शकणाऱ्या ऋणकोला ठार मारण्याची चाल फार क्वचित् आढळते. उलट अशा ऋणकोनां गुलाम म्हणून सावकाराच्या ताब्यांत देशाची रुढी पुष्कळ आढळते. अशा वेळीं ऋणको स्वतः गुलाम न बनतां स्वतःच्या बायकोला किंवा मुलांनां गुलाम बनविण्याची रुढी पाडतात गुन्हेगाराला किंवा त्याच्या नातेवाईकांनां गुलाम करणें हा एक मार्ग होय

गुलामांची स्थिति वागणूक.—तत्त्विक दृष्ट्या मालकाची गुलामावर पूर्ण सत्ता असते हें खरें. तथापि व्यवहारतः मालकाची ही सत्ता फार मर्यादित झालेली असते. रुढी व लोकमत यांच्या दडपणामुळे गुलामाच्या कितीक हक्कांनां मान देणें मालकांनां भागव पडतें. जिवंत ठेवणें किंवा ठार मारणें या हक्कांसंबंधानें पाहतां युद्धांतील कैद्यांनां गुलाम बनविलेले असल्यास तो हक्क मालकांनां न्याय्यतःच प्राप्त होतो. तथापि मालकाशिवाय इतर कोणासहि गुलामास ठार मारण्याचा अधिकार नसतो, इतकेंच नव्हे तर गुलामाला ठार मारण्याच्या गुन्हाबद्दल मालकाला रुकानभरपाई मागतां येतें. पुढें अशा गुलाम खोपुर्वापासून जन्मास आलेल्या गुलामांनां ठार मारण्याचा अधिकार मालकाकडे उरत नाही. पाहिले तर असे गुलाम दुतःसास विकून टाकण्याचा हक्क मालकास असतो. यानंतरची पायरी म्हणजे गुलामांकडून कांही ठराविक मर्यादेपर्यंतच काम करून घेण्याचा अधिकार असतो. पुढें गुलामाला स्वतःच्या मालकीचें असे द्रव्याजून करण्याचा अधिकार प्राप्त होतो. इतका मजल गेल्यावर उपार्जित द्रव्याच्या सहाय्यानें स्वतःचें स्वातंत्र्य गुलाम विकत घेऊ शकतो. कितीक गुलामपद्धतींत एका मालकाच्या गुलामगिरीऐवजीं दुसऱ्या मालकाची गुलामगिरी पत्करण्याचा हक्कहि गुलामास दिलेला आढळतो. वागवण्यासंबंधानें पाहतां युद्धांतील कैद्यांचे बनवलेले गुलाम किंवा परकीय समजातून विकत घेतलेले गुलाम आणि मालकाच्या घरांत जन्मास आलेले गुलाम यांनां मालक निरतिराख्या प्रकारें वागवत. घरांत जन्मलेल्या गुलामांनां इतरापेक्षां फार सौम्यपणानें व सद्यतेनें वागविण्यांत येत. तसेंच युद्धकार्ये करणाऱ्या गुलामांनां शेतकाम करणाऱ्या गुलामांपेक्षां फार अधिक सवलती निळतात. आफ्रिकेतील नीग्रो गुलामांनां अनेकित गुलामगिरीची अजिबात रीती सर्वांत अधिक कुरपणाची असल्याचें सिद्ध झालेलें आहे.

गुलामपद्धतीचे परिणाम.—गुलामपद्धतीपासून मानवसमाजाला बहुविध पायदे झाले असल्याचें कितीक लेखक प्रतिपादन करतात. त्यांपैकी एक मोठा फायदा असा झाल्याचें डीली व बॉर्डे हे लेखक सांगतात की, सतत शारिरिक कष्टानें काम करण्याची संवय सद्रुष्यजातीला गुलामपद्धतीमुळे लागली. मनुष्य स्वभावातः आलस्यप्रिय

असल्यामुळे त्याला दीर्घदोष करण्याची संवय लावण्याचे काम अत्यंत कठीण होतें; व हे कठीण काम गुलामपद्धतीनें केलें आहे. तथापि गुलामांनां सतत परिश्रम करण्याची लाग-
लेली संवय त्यांच्या वंशांत उत्तरून आतां मानवजात कटाळ बनली आहे हें विधान चुकीचें आहे. कारण जी-
शाखाचा अन्ना सिद्धान्त आहे की, जे गुण मनुष्यानें उपार्जन केले असतात ते वंशजांतचें संक्रमण पावत नाहींत. म्हणून दीर्घदोषागिता हा गुण मानवजातीला गुलामपद्धतीमुळे लाभला हें म्हणणें शास्त्रसंमत नाहीं. गुलामपद्धतीमुळे अर्थाशास्त्रातील सुप्रसिद्ध धर्मविभागाचें तत्त्व अमलांत आलें हें म्हणणें खरें आहे. समाजमध्यें सत्ताधारी व मालक वर्ग आणि कामकरी व नोकर वर्ग असे दोन विभाग गुलाम-
पद्धतीमुळे उद्भूतले असें म्हणतां येईल. तसेंच या गुलामपद्धतीमुळे सत्ताधारी मालक वर्ग उत्तरोत्तर अधिक श्रमंत होऊन मोठा बलाढ्य बनला. व समाजांतल वन्या-
चरा वर्गामध्यें प्रत्यक्ष स्पर्धेतानें घरकाम, किंवा कोणतेंहि उद्योगधंद्याचें काम करण्याचा कंटाळा किंवा तिरस्कार या गुलामपद्धतीनेंच उत्पन्न केला.

विस्तार.—पृथ्वीच्या पाठीवर कोणकोणत्या देशांत गुलामपद्धतीचा प्रसार होता तें आतां पाहू.

हिंदुस्थानः—पूर्वकाळी दास होते किंवा नाहीं हा एक महत्त्वाचा प्रश्न उपस्थित होतो. अंगमेहनतीची कामें बहुधा दास नांवाच्या विशिष्ट वर्गाकडून घेण्याचा सांप्रदाय सर्व देशांत पूर्वाकाळी चालू होता. त्याप्रमाणें हिंदुस्थानांतही वैदिककाळी कदाचित् चालू असेल. ऋग्वेदामध्यें दास व दासी दास दिल्याचे उल्लेख आढळतात. त्रस्तदस्युने सोमरीत ५० ख्रिया दान दिल्या (८. १९, ३६) पण दास हे गुलाम कितपत व केव्हा होते हे प्रत्येक वेळें पुढाचा तपासून ठरविले पाहिजे.

श्रद्धाचा विशिष्ट धंदा म्हणजे द्राविडांची अथवा जेर्या आर्यांची सेवा करणें हाच ठरविलेला होता. “ परिचयात्मक कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ” अतः भगवद्गीतेंत म्हटलें आहे. याशिवाय आर्य लोकहि निकृष्ट गेळ म्हणजे दास होत असत असें भारतीयुद्धकाळी दिसतें. मग हें निकृष्ट युदांत असो किंवा श्रूतत असो. अर्थात् श्रूतांत निकृष्ट म्हणून स्वतःला पणाला लावून निकृष्ट गेळ असतां दास होणें असाच प्रकार असे पांडवांनी आपल्यास स्वतःस पणस लावले तेव्हां ते दास झाले. या रीतीनें पणाला लावण्याचा प्रकार महाभारताकाळीसुद्धा असावा. कारण मूच्छकटिकांतहि असा प्रकार झालेला वर्णिला आहे. युद्धांत जिंकून द्राष्ट्य ठार मारण्याच्या ऐवजी त्यास दास करण्याचीहि चाल क्वचित् असावी. कारण वनपर्वत अध्यायें जयद्रथास जिंकून बांधून आणला आणि “ यास पाण्डवांचा दास केला आहे असें द्रौपदीस कळवा. ” असा निरोप पाठविला (वनपर्व अ. २७२). अर्थात् असा दास करण्याचा सम्प्रदाय क्वचित् असावा असे दिसतें. क्वचित्

म्हणण्याचें कारण असं आहे की, याप्रमाणें आपल्याच भावावंदांस दास करण्याची आर्य लोकांस गोडी किंवा इच्छा नसावी. दास झाला म्हणजे त्यास सर्व प्रकारचें सेवारूप कर्म करावें लागे, इतकेंच नव्हे तर त्याची स्वतंत्रताहि जाई. किंबहुना वर्णजातहि भ्रष्ट होत असली पाहिजे. द्रौपदी दासी झाली असें मानले तेव्हां तिला पाहिजे त्या रीतीनें किंबहुना वाटिकेप्रमाणें वागविण्याचाहि दृढ उत्पन्न झाला असें समजले जात असे. अर्थात् धात्र्या लोकांस किंबहुना एकंदर आर्यलोकांस दास करण्याची तन्हा भारतीयुद्धकाळीहि नव्हती. दोन्ही प्रसंगां या निकृष्ट आर्य धात्र्यांस दास्यापासून मुक्त व्हाऊन सोडून दिलें आहे. यावरून असें दिसतं की, भारतीयुद्धकाळी युद्धाचा जरी कडकडीत नियम कोठें कोठें चालू होता तरी तो हळूहळू बंद पडला. महाभारताकाळी पाश्चात्य देशांप्रमाणें परदेशांतल लोकांस व स्वदेशांतल लोकांस जिंकून दास अथवा गुलाम बन-
विण्याची चाल हिंदुस्थानांत नव्हती. घरकामाकरितां दास व दासी ठेवण्याचा प्रथात प्राचीन काळापासून आपणांस पेशवाईपर्यंत आढळली. तसेंच भडोच बंदरांत गुलाम व सुंदर खिया वाहेरून येत असत व येथून बाहेर जात असें परिप्लुतमध्यें वर्णन आढळतें (ज्ञानकोश विभाग १ पृ. २९९). ही चाल ग्रीस, रोम, इजिप्त वगैरे देशांत त्या काळी चाल होती आणि त्या देशांचे इतिहास वाचले म्हणजे आज युष्तितीत असलेले हजारी खीपुस्र उद्यां निकले गेल्या-
मुळे भयंकर दास्यत्वांत किंवा गुलामगिरींत कसे पडत हें वाचून आपल्यास सखेदाश्च्य वाटतें. कोणत्याहि शहराला वेढा पडून शहर जिंकून हस्तगत झाले म्हणजे तेथील लडवक्ये पुरुषांची कत्तल व्हावयाची व त्यांच्या सुंदर खिया गुलामगिरीत जावयाच्या अता नियमच असे. होमरमध्येंहि असेच वर्णन वारंवार येतें आणि ग्रीक लोक आपल्या वीरांस दृष्टांस द्रौपदमधील सुंदर खिया उपभोगास मिळतील असे प्रोत्साहन देत असत. प्रसिद्ध हेक्टरच्या पत्नीस आपले शेर आयुध दास्यत्वांत घालले लागे. असा प्रकार महाभारताकाळी हिंदु-
स्थानांत मुळीच नव्हता असें म्हटलें असतां चालेल. हिंदु-
स्थानांत पश्चात्य देशांतल्याप्रमाणें गुलामगिरी नव्हती हें पाहून ग्रीक लोकांस आश्चर्य वाटेल आणि त्यांनीं आपल्या ग्रंथात ही गोष्ट नमूद करून ठेविली आहे. “ हिंदुस्थानांतल लोक स्वतःस किंवा परदेशांतल लोकांस दास अथवा गुलाम करीत नाहींत. ते स्वतः स्वतंत्र असून दुसऱ्याचें स्वातंत्र्य हिरावून घेण्याची त्यांची इच्छा नसे असा ग्रीक इतिहासकाराचा पुरावा आहे. या जोडपुरावावरून महाभारताकाळी दास अथवा गुलाम फारसे नसावेत. दास म्हणजे शूद्र असा अर्थ महाभारताकाळीं ठीक दिसतो. (गौतमद्वारं धावितारं तुरंगी शूद्री दासं ब्रह्मणो याचकंच) गाई पुत्रास जन्मेल तर तो ओशंच ओढील, आणि

घोडी प्रसवेस त्यास धावें लागेल. शूद्र की पुत्र प्रसवेस तर त्यास दास व्हावें लागेल आणि ब्राह्मणी पुत्र प्रसवेस त्यास भीकच मागावी लागेल. या खोळांत वर्णिलेलें मर्म फार मजेदार आहे. दास म्हणजे शूद्र असेंच यावरून दिसते; आणि शूद्राचें कामहि परिचयें असें ठरलें होतें. तरी सर्वच शूद्र सेवा करीत होते असें नाहीं. उपायप्रमाणें सर्वच ब्राह्मण शिक्षा मागत नाहींत त्याप्रमाणें सर्वच शूद्र दास नव्हते. कित्येक स्वतंत्र धंदा करून पोट भरीत असत व त्यांचवळ द्रव्यसंचयहि होत असे. ते श्राद्धादि कर्मे करण्यासही योग्य आहोत असें ठरलें होतें व दानहि करीत असत. पण त्यांस तपधर्मा करण्याचा अधिकार नव्हता. सर्वच शूद्र दास नव्हते पण सर्वच दास शूद्र होते ही गोष्ट मात्र खरी होती शूद्रांशिवाय इतरांकडून नोकरांची कामें महाभारतकाळी घेत नसत असें दिसतें. ब्राह्मण शूद्रांची कामें करू लागतील हा कालि-युगांतील भयंकर प्रसंग होय. अशा रीतीनें शूद्राचाहि दरजा पाश्चात्य देशांतील बासांपेक्षा अधिक उंच होता. त्यांस मारहाण करण्याचा मालकास हक्क नव्हता. त्यांचा प्राण घेईपर्यंत पाश्चात्य देशांत हक्क असे, परंतु येथे तशी स्थिति मुळीच नव्हती. किंबहुना येथे दास नव्हतेच असे मानले पाहिजे. गृहस्थानें नोकरचाकरास अन्न घालून नंतर आपण जेवां जेथपर्यंत नियम महाभारतांत आहोत. शूद्रास जुनें झालेले वज्र धावें असा नियम होता. तसेंच जोडा, छत्री, पडदे, वगैरे जुन्या वस्तू धावें. शूद्राला द्रव्यसंचय करण्याचा अधिकार नाहीं. त्याचें द्रव्य म्हणजे मालकाचें. ही गोष्ट दासालाच लागू आहे. ब्राह्मणाकडे शूद्र आला असता त्याचें पोषण केलेच पाहिजे; किंबहुना तो अनपत्य झरेल तर त्याला पिण्डहि द्यावा असें सांगितले आहे (शां. प. अ. ६. भा. पु. ६ पान १२०). शूद्रानें म्हणजे दास नसेल त्यानें अमंत्रक पाकयज्ञ करावा वगैरे वर्णन आहे. अर्थात् दास्याचें स्वरूप शूद्राच्या परिस्थितीचें मुळीच नव्हतें. तथापि दास्य हें दास्यच होय. आणि सप्तर्षि यांच्या कथेंतील (अनु. अ. ९३) त्यांचा शूद्र सेवक शपथ व्हातांना असें म्हणतो की, “ मी पुन्हां पुन्हां दास जन्मासच येवों, तर अशा घरच्या शूद्र सेवकांस व दासांस कोणतेंच वेतन देत नसत अन्नवन्न हें त्यांचें वेतन असे.

अशा शूद्र दासांशिवाय अन्य मजूर असलेच पाहिजेत व निरनिराळे धंदेवाले शिल्पीहि असलेच पाहिजेत. कोळी, कोष्टी, सुतार, वगैरे कारागिरीहि असलेच पाहिजेत. त्यांना वेतन काय देत असत याचा खुलासा होत नाहीं. बहुधा शेतांच्या कामांत मजूरांचा उपयोग होत नव्हता. महाभारतकाळी शेती करणारे खूद आर्यवैश्यच असत. अशाच लोकांपैकीं जाट वगैरे हल्लींचे लोक आहेत. व दक्षिणेकडाल शेत-करी मराठे हेहि असेच आर्य आहेत. हे वैदर शूद्रादासांच्या सहवासानें शेतांचा सर्व धंदा करीत. उद्यम, शिल्प व शेती करणारे लोक शूद्र समजले जाऊ लागण्याचें मुख्य कारण असें की, शूद्रच आणि द्विजच यांतील भेद कर्ममूलक न राहतां संस्कारमूलकच साळा.

कोटिल्याच्या काळी गुलाम म्हणून स्वतःला किंवा दुस-याला विकतां येत असे, पण या गुलामांना चांगल्या रीतीनें वागविण्यासंबंधी व त्यांचे सर्व वारसाचे हक्क देण्यासंबंधी सरकारी नियम असत. गुलामाला स्वतंत्रता मिळविता येई. गुलामाची संतति ‘आर्य’ म्हणून समजली जात असे. गुलाम खाली यजमानापासून मूल झाल्याबरोबर ती व मूल स्वतंत्र म्हणून गणली जात. कोणाहि ‘आर्य’ मनुष्याला गुलाम बनविण्याबद्दल कडक शिक्षा असे.

मनुष्य गुलाम बनण्याची कारणें मनुस्मृतीत सात व नारदस्मृतीत पंधरा सांगितली आहेत. त्यांत युद्धांतील कैद, कर्जेदारी, गुन्हेगारी, दारिद्र्य, दुष्काळ, गुलाम आईबापांच्या पोटी जन्म ही प्रमुख आहेत. स्वतःच्या मुलांना गुलाम म्हणून विकण्याची चाल प्राचीन समाजांत होती. हिंदुधर्म-शास्त्रांतील दत्तकपद्धति ही याच चालीपासून निघाली असावी गुलामपद्धतीचा दुसरा एक प्रकार म्हणजे हिंदुसमाजांतील शूद्र व अतिशूद्र जाति दा होय. याप्रमाणें हिंदुस्थानांत गुलाम-पद्धति निरनिराळ्या स्वरूपांत ब्रिटिश अमदानीपर्यंत चालू असल्याचें आढळतें. ती कायद्यानें बंद करण्याचें काम ब्रिटिश सरकारनें हद्दहद्द केले. १८११ मध्ये परदेशांतून आणलेले गुलाम येथे विकण्याची मनाई करण्यांत आली. १८४३ मध्ये सरकारी अधिकाऱ्यांनी कोणत्याहि प्रकारची गुलाम-पद्धति कायदेशीर मानू नये असें ठरले. आणि १८६० पासून इंडियन पिनल कोडांत कोणत्याहि इसमाला गुलाम म्हणून विकणें किंवा खरेदी करणें गुन्हा ठरवून त्याला शिक्षा सांगितलेली आहे. गुलामपद्धतीशी सदश असलेल्या मुदतबंदी मजूरपद्धतीची माहिती स्वतंत्र लेखांत दिली आहे.

ग्रीस.—इतर देशांतल्याप्रमाणें ग्रीसमध्ये गुलामपद्धति दोन कारणांमुळे चालू झाली. एक कारण दारिद्र्य व दुसरे युद्ध. दारिद्र्यामुळे एकाच समाजांतील व्यक्ती एकमेकांचे गुलाम बनत असत युद्धांमुळे परतमाजांतील व्यक्ती गुलाम बनत, युद्धांतील कैद्यांना गुलाम बनविण्याची पद्धति समाज मृगयावृत्तीतून कृषीवलवृत्तीत गेल्यावर पडते. तथापि शेतकीचें कामहि वर्षभर पुरण्यासारखें नसल्यामुळे गुलामांना सतत पोसणें गुलामाला फार जड जातें. समाज जेव्हा उद्यमवृत्तीप्रत पोहोचतो, तेव्हांच गुलामांकडून सतत काम घेऊन मालकांना अपार संपत्ति मिळवावयास सांपडतें. ऐतिहासिक काळांतील प्राचीन ग्रीस देश कृषिवलवृत्तीतून उद्यम-वृत्तीत संक्रमण पावण्याच्या स्थितीत होता. त्या वेळीं गुलामपद्धतीचा त्यानें भरपूर उपयोग करून घेतला. शिवाय स्पाटीसारखे कांही ग्रीक समाज सर्वेस्वी क्षत्रिय ऊर्फ लष्करी पेशाचे अस-ल्यामुळे अशा समाजांत युद्धेतर सर्व कामें करवून घेण्याची पद्धत असे. त्यामुळे प्रागैतिहासिक होमरच्या काळांत गुलामपद्धति ग्रीसमध्ये पूर्णपणे अमलांत असल्याचें होमर-च्या काव्यावरून स्पष्ट दिसतें. त्या काळांत शेतीचें काम व गुरे संवाळण्याचें काम पुरुष गुलामांकडून व

घरकाम स्त्रीगुलामांकडून करून घेत असत. यानंतरच्या ऐतिहासिक काळाबद्दलची माहिती तर भरपूर उपलब्ध आहे. त्यावरून प्रीसमर्थे पुढील कारणांनी गुलाम बनत असत असे दिसते:—(१) जन्म. तथापि या मार्गांनी गुलामांची संख्या भरपूर मिळत नसे, कारण एक तर स्त्रीगुलाम फारसे नसत, व दुसरे गुलाम मुलें जन्मल्यापासून त्यांना पोसून काम करण्याइतकी वयाने मोठी होईपर्यंत वाढविण्यापेक्षा गुलाम आयते विकत घेणे कमी खर्चाचे असे. (२) विक्री. ग्रीक लोक स्वतःची मुलें विकत असत व अशा मुलांना मरणापेक्षा अधिक त्रासदायक अशा गुलामगिरीत आयुष्य कंठावे लागत असे. शिवाय दखिनी ग्रीक लोक कर्माचा बोजा भयंकर वाढला म्हणजे धनकोचे गुलाम बनत असत. (३) युद्धांतील कैद. गुलामांच्या पैदाशीचा ह्याच मुख्य मार्ग असे. आशियातील ग्रीकेतर समाजांतील लोकांनाच नव्हे तर प्रत्यक्ष निरनिराळ्या ग्रीक राज्यांतील लोक एकमेकांसहि लढाईत कैद करून गुलाम बनवीत असत. तथापि ग्रीकांनी एकमेकांस गुलाम बनवू नये असे मत पुढे येऊन काही अंदां अमळांतहि आले. (४) चाचेगिरी व चोरी. त्या काळात समुद्रावरून किनाऱ्यावर उतरून लोकांना पकडून घेऊन नेणे व परराज्यांत नेऊन विकणे ह्या भयंकर धंदा चाचेलोक मोठ्या प्रमाणावर करीत असत. मात्र खरेदीची रक्कम रोख किंवा मजुरीच्या रूपांत फेडल्यावर सद्दहू इसम पुनः स्वतंत्र समजावा असा अथेन्सचा कायदा असे. चोरी करणारे लबाड लोक लहान मुलांना पकडून नेऊन गुलाम बनवीत असत. अशा लोकांच्या तडाक्यात सांपडून कोण केव्हा गुलामगिरीत पडेल याचा काही नेम नसे. (५) व्यापार. लढाईतल्या कैद्यांशिवाय सीरिया, पॉटस, लीडिया व थेस प्रांतांतून, शिवाय इजिप्त, इथिओपिया, या देशांतूनहि गुलाम पकडून आणून विकण्याचा व्यापार या काळी चालू होता. सर्वांपेक्षा आशियांतले लोक फार आह्लाधारक व चैनीच्या कलाकुसरीत निपुण म्हणून त्यांना बाजारांत मागणी फार असे. खूद अथेन्स शहरात गुलामांचा मोठा व्यापार चालत असे. शिवाय सायप्रस, सॅमास, ह्येकेस व चिऑस येथे गुलामांचे मोठे बाजार भरत असत.

घरकाम व खासगी शेती, खाणी व कारखाने हीं कामें गुलामांकडून करवीत असत. त्याप्रमाणे सावजनीक सरकारी कामेहि गुलामांना सांगत असत. शहराच्या बंदोबस्ताचे पोलीस गुलामच असत. सैन्य व आरमार यांत हलकीं कामें करण्यास गुलाम ठेवीत. अथेन्समध्ये गुलामांना पुष्कळ चांगल्या रीतीने वागवीत असत. क्रूर वृत्तीच्या रोमन लोकांना तर हे ऐकून आश्चर्य वाटत असे. प्रीसमर्थे गुलामांना स्वतःची खासगी मिळकत करण्यास सवड असे. लघ्वे करण्यास लढीने परवानगी असे. काही खासगी स्वरूपाच्या धार्मिक विधीत त्यांना भाग घेता येत असे. शिवाय कोणी मालक विदेश-

पणांनी वागवीत असल्यास दुसऱ्या मालकाकडे विकून घेण्याचा गुलामाला कायद्याने हक्क असे. गुलामावर लोभ नडल्यामुळे मरणोत्तर थडगे बांधून चांगले स्मारक मालकाने केल्याची उद्धारगद्दि प्रीसमर्थे घडत असत. शिवाय स्वतःचे पैसे जमवून गुलामांना स्वतःची गुलामगिरीतून सुटका करून घेता येत असे. मालक खूप झाल्यास स्वतः होऊन तो गुलामास स्वातंत्र्यदान करीत असे. तथापि अशा प्रसंगी स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर काही ठराबिक नोकरी ठराबिक काळपर्यंत घेण्याची अट मालक घालीत असत.

गुलामगिरीचे तात्विक दृष्ट्या समर्थन करणाऱ्या तत्त्वधे-त्यांपैकी खूद ऑरिस्टॉल हा एक होता हे सुप्रसिद्ध आहे. पण गुलामांना क्रूरपणाने वागविणे, ग्रीकांनी ग्रीकांनाच गुलाम करणे ह्या दोन्ही गोष्टी त्याला संमत नव्हत्या. ग्रेटोने तर या पद्धतीला दोष दिला आहे. एपिक्थुरीयन पंथांतले तत्त्वधे-वेले स्वतःच्या सुखाकरिता व चैनीकरिता गुलाम बाळग्यावे असे निःशंकपणे प्रतिपादन करीत असत. उलट स्टोईक पंथी तत्त्वधे असे म्हणत की, स्वातंत्र्य व गुलामगिरी हीं दोन्ही ज्ञानी पुरुषाला सारख्याच किमतीची. स्वतंत्र किंवा परतंत्र स्थिति असण झाल्यास आत्महत्या करणे हा मार्ग प्रशस्त होय.

रोम.—रोमन लोकांची राष्ट्रीयच अशा प्रकारची होती की, त्यांच्यात गुलामगिरीची पद्धति उत्पन्न होणे स्वाभाविक होते. त्यामुळे गुलामपद्धतीला सर्व बाबतीत पद्धतशीर स्वरूप येऊन गुलामपद्धति फार विस्तृत प्रमाणावर अमलांत आली. रोमन लोकांनी देश जिंकण्यास आरंभ केला तेव्हापासूनच ते गुलाम पाळे लागले, परंतु आरंभ त्यांच्या मालकीच्या जमिनी फारशा नसल्यामुळे रोमन इसमांजबळ गुलामांची संख्या अल्प असे. परंतु रोम येथे लोकसत्ता (रिपब्लिक) स्थापन होऊन जेव्हा रोमन साम्राज्य स्थाप-टयाने वाढू लागले त्यावेळी प्रत्येक लढाईत हजारों कैदी पकडून त्यांची विक्री होऊ लागली. एपायरसमध्ये जय मिळविल्यावर एमिलियस पॉलसने १,५०,००० कैदी गुलाम करून विकले. तसेच रोमन लोकांनी ट्यूटन लोकांना जिंकले तेव्हा ९०,००० व सिथ्री लोकांना जिंकले तेव्हा ६०,००० गुलाम विकण्यात आले. ज्यूलियस सीझरने गॉलमध्ये एका प्रसंगी ३३००० कैदी गुलाम विकले. पुढे बादशाही अंमलाच्या वेळी आफ्रिका, स्पेन, गॉल व आशियातील देश यांमधून गुलाम आणून रोम येथे विकण्याचा व्यापार सतत चालू होता. शिवाय मनुष्याला गुलामगिरीत पाडणारी वर प्रीससंबंधाने सांगितलेली सर्व कारणे रोममध्ये चालू होतीच.

रोममधोह गुलामांना पोलीसखाते, न्यायकोर्टे, तुरुंग वगैरे ठिकाणी हलक्या दर्जाच्या कामावर नेमात असत. रोममध्ये व इतर प्रांतांतीच्या शहरांत रस्ते तयार करणे, गटारे लाक करणे, वगैरे कामे गुलामांकडून करवीत असत.

खाजगी कुटुंबांत स्वयंपाक, कपडे धुणे व शिवणे, गुरे सांभाळणे, शेतकाम करणे, इतकेंच काय पण मालकाच्या करमणुकीकरिता गायन, वादन, नृत्य हीं कामेहि गुलाम करीत असत. नाटक, सक्ती, द्वंद्वयुद्ध हीं सावजनीक करमणुकीचीं कामे गुलामच करीत असत. मोटमोटया रोमन अधिकाऱ्यांच्या, सरदारांच्या व धनिकांच्या पदरी हिशेबनीस, गृहव्यवस्थापक, वैद्य, कारगीर, लेखक, वाचक, ग्रंथसंग्रहव्यवस्थापक व यापेक्षांहि मोठया योग्यतेचे विद्वान ग्रंथकार, वैद्याकरणी, तांबवेत्ते असत, ते वास्तविक परतंत्र गुलाम असत. पटुआ येथील विद्यपीठांतील अध्यापक श्रीक गुलाम असत. याप्रमाणे एक एका थोर रोमन गृहस्थाजवळ दोन दोन, चारचार हजारपर्यंत गुलाम असत. क्लॉडियसच्या कारकीर्दीत इटलीमध्ये एवढेर गुलामांची संख्या १,०८,३९,००० होती असे म्हणतात. अशा गुलामासंबंधाने तारण्यामारण्यासुद्धा सर्व सत्ता रोमन कादद्याने गुलामांच्या मालकाला दिलेली होती गुलामांना खाजगी घनसंचय करण्याचा हक्क नसे, तसेच विवाह करण्याचा हक्क नसे; पण मालकाच्या सवलतीने या देव्हो गोष्टी गुलाम करीत असत. गुन्यावद्दल गुलामांना इतरापेक्षां फार कडक शिक्षा असत. गुलामांची संख्या आरंभी कमी होती तेव्हां मालकाचा गुलामांशी प्रत्यक्ष परिचय होऊन स्नेहभाव वाढत असे व गुलामांना सवलतीने व सौजन्याने वागविण्यांत येत असे. पण पुढे एकेका मालकाच्या पदरी शेकडो, हजारो गुलाम झाले तेव्हां परस्परांची कधी गांठभट्टि नसे, व गुलामांना संभाळणे हें अवघड काम होऊन त्यांच्या हातांपायात विट्या पडू लागल्या. पुढे खाणींतून व कारखान्यांतून छीरुप गुलामांकडून अर्धेनम स्थितीत व विट्या अडकवून आणि चावणाचा उपयोग करून काम करून घेण्यापर्यंत मजल गेली, व रोमन गुलामपद्धतीला फार क्रूरपणाने स्वरूप अलें. या कारणांने गुलाम आपापसांत गुप्त कट करून मालकाविरुद्ध मोठमोठी बंडे व दंगे करू लागले व मालकांच्या ताब्यातून पळून जाऊ लागले. रोमच्या इतिहासांत असे गुलामांच्या बंडाचे प्रसंग पुष्कळ आहेत. तथापि गुलामांना स्वतःचे स्वातंत्र्य पुनः प्राप्त करून घेण्याच्या बाबतीत रोमन बायबलांने अधिक सवलती ठेवलेल्या होत्या. सबब एवढया बाबतीत रोमनपद्धति ग्रीकपेक्षा श्रेष्ठ होती. रोमन मालक पैसे घेऊन गुलामांना स्वतंत्र करीत असत व त्याच पैशांनी दुसरे गुलाम खरेदारी करीत. पुढे रोमन बादशाहीच्या काळात लढायांचे मान कमी होऊन औद्योगिक युगला आरंभ झाला. तेव्हां रोमन बादशाहांनी गुलामांना कादद्याने पुष्कळ सवलती दिल्या. मालकांच्या क्रूरपणाला पुष्कळ आळा घातला व गुलामांना स्वतंत्र करण्याच्या कमी स्वतः प्रत्यक्ष मदत पुष्कळ केली.

ख्रिस्ती धर्माचा परिणाम.—रोमन लोकांनी ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्यापासून गुलामपद्धतीला सौम्य स्वरूप येऊन

गुलामांची संख्याहि उत्तरोत्तर कमी होत गेली. ख्रिस्ती धर्माने खूद धर्मग्रंथांत गुलामपद्धतीचा निषेध स्पष्टपणे केलेला नाही. तथापि ख्रिस्ती धर्मापदेशकांना ख्रिस्ती बनलेल्या रोमन मालकांकडून, व विशेषतः ख्रिस्ती धर्म स्वीकारलेल्या रोमन बादशादांकडून गुलामपद्धतीत प्रत्यक्ष उपदेशाने पुष्कळ सुधारणा घडवून आणली पुष्कळ गुलाम पदरी असणे हे मोठेपणाने लक्षण न मानणे, द्वंद्वयुद्धासारखे प्राणघातक खेळ गुलामावडून न करविणे, युद्धाच्याची खंडणी घेऊन ताबडतोब गुटका करणे, गुलामांना विशेष सवलती देऊन स्वतंत्र होऊ देणे, मनुष्यासमुप्यामधील समानबंधुत्वाचे नाते ओळखून गुलामांना भूतदयेने व सन्मानाने वागविणे इत्यादि गोष्टी धर्मापदेशकांनी हळूहळू घडवून आणल्या. व्हॉन्स्टाईन, थिओडोरायस व जस्टिनियन या बादशाहांनी गुलामांच्या हिताचे असे अनेक कायदे केले.

गुलाम पद्धतीचा कृपा दासा मध्ये रूपांतर.—तथापि उपर्युक्त सुधारणांनी गुलामपद्धति बंद पडून एक स्वतंत्र समाज न बनता मध्यंतरां एक 'सफडमची' अवस्था उत्पन्न झाली. हे अवस्थांतर पुढील कारणांनी झाले. (१) रोमन साम्राज्य पूर्ण वाढून जेव्हा युद्धे कमी झाली तेव्हा गुलामांच्या संख्येत भर घालणारे साधन जी युद्धवेद ती बंद पडून गुलामचा पुरवठा कमी पडला. तेव्हा मालक गुलामांवद्दल जास्त काळजी व आस्था बळगू लागले व गुलाम कोपुरुपांपासून गुलाम संतति उत्पन्न करवून गुलामांची उणीव भरून काढू लागले. (२) तथापि गुलामांची संख्या एकंदरीने कमी कमी होत गेल्यामुळे स्वतंत्र मजूरवर्ग उत्पन्न होऊ लागला. प्रथम सरकारी, नंतर खासगी नोकऱ्यांत हळूहळू स्वतंत्र माणसे किंलू लागली. श्रमिंत मालक कारखाने, खाणी व शेती यांत कामाला गुलाम लावात असत. पण शेवटी तेहि बंद पडले. (३) कारण रोमन साम्राज्याच्या उत्तर काळांत रोमन समाजाची संघर्ष घडीच बदलली. स्वतंत्र रोमन नागरिकांचा वर्ग व गुलामांचा वर्ग ही पूर्वीची रचना हळूहळू नद्दाशी होऊन सर्व समाजात वंशपरंपरागत धंदेवृत्त झाली उत्पन्न झाल्या. हे स्वरूप हिटुथानांतील जातोभेदासारखेच होते. (४) या अवस्थानंतराला अनुसरून गुलामांचे अवस्थांतर होऊन त्यांना खंडाने शेत करणाऱ्या कुळांचे स्वरूप प्राप्त झाले. अशी शेत करणाऱ्या लोकांच्या जागेजग बसाहती वाढल्या. हे गुलामगिरीतून सुटलेले लोक जमिंदारांला दरसाल खंड भरून बाकीच्या शेतीच्या उत्पन्नावर स्वतंत्रपणे उदरनिर्वाह करून राहू लागले. अशा नवीन वसलेल्या गांवांचा जमीनमहसूल सरकारांत भरण्यावद्दल जमीनदार मालक जावादार असे व तो कुळे लावून शेते पिकवता असे. या कुळांवद्दल पुढे कायद्याने पुष्कळ बंधने उत्पन्न केली. कुळांने गांव सोडून जाता कामा नये, इतकेंच नव्हे तर त्याने विवाहसंबंध सत्या जमीनदाराच्या कुळाशी करू नये असा निर्बंध

कायद्याने घातला. तसेच कुळांनी आपल्या मुलांना वंश-परंपरा तेथेच ठेवून शेती केली पाहिजे असा कायदाहि झाला. उलट जमिनदारांना खंड वाडविण्याचीहि कायद्याने मनाई होती. कुळांना खाजगी धनसंचय करण्याचा हक्क होता. याप्रमाणे शेतीच्या वावरात गुलामपद्धति बंद पडून कृषिदासपद्धति (सर्कडम) अमलात आली.

अर्बीची न गुलाम पद्धति.—कृषिदासपद्धति स्थापन झाल्यावर गुलामपद्धति कायमची नामशेष होणार अशी अपेक्षा करणे गैरवाजवी नव्हते. परंतु दुर्दैवाने गुलामपद्धति १५ व्या शतकांत पुन्हां सुरू झाली; इतकेंच नव्हे तर तिला प्राचीन रोमन पद्धतीपेक्षाहि भयंकर क्रूर स्वरूप प्राप्त झाले. इतकेंच अमेरिकेतील सुप्रसिद्ध नीग्रो गुलामपद्धति होय. हिचा थोडक्यांत इतिहास पुढीलप्रमाणे आहे:—१४४२ त सुप्रसिद्ध दर्यावर्दी पोर्तुगालचा प्रिन्स हेनरी याच्या हुकूमतीखाली पोर्तुगीज लोकांनी आफ्रिकेच्या अटलांटिक महासागराकडील किनाऱ्याचे संशोधन करीत असतां पुष्कळ मूर लोक पकडून कैद केले. परंतु त्यांच्या मूर देशबांधवांनी त्यांच्या मोबदला नीग्रो गुलाम व सोनं देऊन त्याची सुटका केली. यामुळे पोर्तुगीजांची द्रव्यतृष्णा वाढून त्यांनी आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावर ठिकाणिकांची वसाहती करून नीग्रो लोक पकडून आणून स्पेनमध्ये विकण्याचा क्रम सुरू केला. पुढे हयाती बेट स्पेनच्या ताब्यांत आल्यावर तेथे त्यांनी निग्रो गुलाम नेले. विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की, अमेरिकेकडील या नूतन संशोधित भूप्रदेशांत निग्रो गुलामपद्धति सुरू करण्यासंबंधाने ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी आक्षेप न घेतां उलट या गोष्टीला थोडे फार उत्तेजनच दिले. या कार्यातला प्रथमार्भा पासूनचा चायपाचा सुप्रसिद्ध विशप बार्टोलोमे डी लाल कासस हा होय. यानें उच्च नैतिक तत्वाकडे दुर्लक्ष करून ह्यायटी बेटांतील गुलामांचे हाल प्रत्यक्ष पाहिले असूनहि प्रत्येक स्पॅनिश वसाहतवाल्याने फक्त एकेक डझन गुलाम वाळगावे या अटीवर गुलामांच्या व्यापारास संमति दिली. अशा रीतीने अमेरिकेंत आफ्रिकन निग्रो गुलामांचा व्यापार सुरू झाला. या व्यापारांत भाग घेणारा पहिला इंग्रज सर जॉन हॅकिन्स हा होय. प्रथम इंग्रज व्यापारी स्पॅनिश वसाहतीनाच गुलाम पुरवीत असत. १६२० मध्ये व्हर्जिनिया या इंग्रज वसाहतीतील जेम्स टाऊनमध्ये प्रथम निग्रो गुलाम डच व्यापाऱ्यांनी आणून विकले. याप्रमाणे ब्रिटिश अमेरिकेंत शेतीकडे निग्रो गुलाम उपयोगांत येऊ लागून उत्तरोत्तर यांचे प्रमाण इतकें वाढलें की, १७५० मध्ये एकट्या व्हर्जिनिया संस्थानांत २,००,००० निग्रो गुलाम होते. इंग्लंडमध्ये प्रथम काही विशिष्ट कंपन्यांनाच गुलामांचा व्यापार करण्याचा हक्क दिलेला होता. पण तिसऱ्या विल्यम राजाने हा निबंध काढून या व्यापाराची परवानगी सर्वांना विनश्रुते दिली. यामुळे इंग्रज व्यापारी स्पॅनिश वसाहतींनाहि गुलाम पुरवू लागले. हा व्यापार इतका फायदेशीर असे की, मोठमोठ्या

युद्धांचे तह ठरतांना या व्यापाराच्या हक्काबद्दल राष्ट्रांशांत रणे मागत. १७१३ तील युट्रेचा तह हें अशा प्रकाराचेच उदाहरण होय. सर राबर्ट वालपोलला केवळ याच प्रकरणावरून स्वमताविषय स्पेनबरोबर युद्ध पुकारावे लागले. १६८० ते १७०० एवढ्या अवधीत एका आफ्रिकनकंपनी नामक व्यापारी संघटनेने १,४०,००० गुलाम नेऊन विकले व इतर व्यापाऱ्यांनी १,६०,००० गुलाम विकले. १७०० ते १७८० या अवधीत एकट्या जमेका या इंग्रज वसाहतींत ६,१०,००० गुलाम विकले. अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धाच्या सुमारास इंग्रजांचा हा व्यापार शिखरास पोहोचला होता, तो युद्धकालांत जरा मंदावला. युद्धानंतर हा व्यापार पुन्हां जोरात सुरू झाला. त्यासंबंधाने पुढील विश्वसनीय आंकडे प्रसिद्ध आहेत. दरसाल ब्रिटिशानी ३८०००, फ्रेंचानी २००००, डचानी ४०००, डेन्सानी २००००, व पोर्तुगीजांनी १०००० याप्रमाणे सालोसाल एकंदर ७४००० निग्रो गुलाम युरोपियनांना अमेरिकेंत नेऊन विकण्याचा क्रम चालू ठेवला होता व त्यांपैकी निम्म्याहून अधिक व्यापार ब्रिटिशांच्या हाती होता.

आफ्रिकेंतून अमेरिकेंत निग्रो गुलाम नेण्याचे कारण एक तर स्पॅनिश लोकांनी अमेरिकेंत वसाहती करताना तेथील इंडियन लोकांची अत्यंत क्रूरपणाने बर्बादशी कृतल केली होती. आणि दुसरे कारण एक निग्रो गुलामच इंडियनां इतकें काम करीत असे. निग्रो पकडण्यापासून अमेरिकेंत नेऊन विकापर्यंत सर्वच प्रकार अनानुप निर्दयपणाचा होता. युरोपियन लोक निग्रोनां पकडण्याचे काम निग्रो पुढाऱ्यांकडून करवीत असत. हे लोक खेड्याला प्रथम आग लावून देत आणि तेथील रहिवाशी बाहेर पळू लागले म्हणजे त्यांना कैद करीत. या झटापटीत काही निग्रो मरत ते वगळले तरी शेकडो १२११ जहाजांतून अमेरिकेपर्यंत जातांना वाटेत मरत, शेकडो ४११ बंदरांत उतरून किर्कोहोईपर्यंत मरत व शेकडो तेथील हव्यापाणी न मानल्यामुळे गुलाम बनल्यावर मालकाच्या घरी मरत. प्रत्येक गुलामाला सुमारे २० पौंड किंमत येत असे. हे गुलाम बाजारांत विकावयास बहुतेक नग्न स्थितीतच आणीत असत. खरेदी करताना जोड्यांप्रमाणे त्यांच्या तोंडातील दांत व सांघे तपासून पहात असत. निग्रो गुलाम दर-साल आफ्रिकेंतून अमेरिकेंत न्यावे लागत असत. कारण अमेरिकेंत त्यांची संख्या फारशी वाढत नसे. जमेकामध्ये १६९० साली ४०००० गुलाम होते आणि १८२० पर्यंत तेथे ८००००० आणखी गुलाम आले; तरी त्या साली तेथे गुलामांची एकंदर संख्या अवघी ३४०००० कायती होती. निग्रोंची संख्यावृद्धि न होण्याचे कारण अर्थात् निग्रो जी गुलामांची कमतरता हे होय. जमेकामध्ये १७८९ साली ब्रिटीशेपेक्षां पुरुष निग्रो ३०००० अधिक होते. शिवाय निग्रो गुलामांना त्यांचे गोरे सालक फारच निर्दयपणाने वागवीत असत.

व्या पा र बं दी पी च ळ व ळ.—बरील एकंदर हकी-गत इंग्लंडमध्ये लोकांच्या कानी येऊन गुलामपद्धतीचे

भयंकर स्वरूप त्यांच्या लक्षांत येतांच सर्वे थोर मनाच्या लोकांचे मत या व्यापाराविरुद्ध बनले, अशा लोकांत पुढील प्रमुख इंग्रज होते:—थॉमस, सॅव्हेज, कौपर बगैरे कबी, हचेसन, जॉन वेस्ले, व्हिटफील्ड, आडाम स्मिथ, राबर्टसन, डॉ. जॉनसन, पॅले, मेगरी, मिलबर्ट बेकफील्ड बगैरे लेखक व वक्ते. प्रथम १७२९ मध्ये ग्रेटब्रिटनमध्ये गुलामगिरी कायदेशीर आहे की नाही हा प्रश्न उपस्थित होऊन याँक व टालबॉट या अटॉर्नी जनरल व सालिसिटर—जनरल कायदेपंडितांनी नास्तिकपक्षां आणि चीफ जस्टिस होल्ड यांनी नास्तिकपक्षां मत दिले होते. पुढे एक खटला प्रत्यक्ष कोर्टांत चालून १७७२ त सर्व बेंचतर्फे लॉर्ड मानस्फील्ड यांनी असा निकाल दिला की कोणत्याही गुलामाचे पाऊल ग्रेट ब्रिटनच्या जमीनीला लागले की तो त्या क्षणापासून स्वतंत्र होतो. तिकडे अमेरिकेंत गुलामपद्धतीविरुद्ध चळवळ केकर लोकांनी अगोदर १६७१ पासूनच सुरू केली होती. तिची हळूहळू प्रगति होऊन १६८३ त त्यांनी वेस्ट इंडीज बेटांतील नीग्रो गुलामांना स्वतंत्र करण्याकरता एक निराळी संस्था काढली. अमेरिकेंतल्या पेनसिल्व्हेनियान केकर लोकांनी यापेक्षा अगोदर प्रत्यक्ष कामास सुरवात केली होती. त्यांत जॉन वुलमन व अँग्योर्ना बेनेडेट हे प्रमुख होते. १७७४ नंतर या कार्याकरिता इतर अनेक संस्था स्थापन झाल्या. तथापि या चळवळीला प्रथम यश इंग्लंडमध्येच आले. १७८६ पासून या विषयावर वाक्यमय प्रसिद्ध होऊ लागले. थॉमस क्लार्क्सनने या विषयावर एक निबंध लिहून बक्षीस मिळविले व पुढे पुस्तकरूपाने तो निबंध बराच खपला. गुलामांच्या व्यापाराची बंदी धरण्याच्या उद्देशाने १७८७ त एक कमेटी स्थापन झाली. तीत विल्यम विलबरफोर्स, जोशिया वेजवूड, बेनेट लॅंबटन (डॉ. जानसनचा मित्र), क्लार्कारिया मेकॉले, हेन्री ब्रौघम व जेम्स स्टीफन हे इसम होते. पुढे पार्लमेंटमध्ये पुष्कळ अर्ज गेल्यामुळे गुलामांचा व्यापार या प्रश्नासंबंधाने चौकशी करण्याकरता १७८८ त प्रिव्हीकौन्सिलच्या एक कमेटी नेमण्यांत आली व कॉमन्ससभेने या प्रश्नाचा विचार करावा असा पिटचा ठराव हिे पास झाला. पुढे पार्लमेंटच्या कमेटीने साक्षी पुरावा घेतला व तदनुसार १७९१ मध्ये वेस्ट इंडीजचेकी ब्रिटिश बेटांत त्यापुढे गुलाम पाठवू नये अशा अर्थाचा ठराव पार्लमेंटांत आला. पण १६३ विरुद्ध ८८ मतांनी नापास झाला. १७९२ पासून सालोसाल विलबरफोर्स व त्याच्या इतर मित्रांनी गुलामांचा व्यापार बंद व्हावा अशा अर्थाचे ठराव पार्लमेंटपुढे मांडले. पण ते कॉमन्ससभेत किंवा लॉर्डींच्या सभेत नापास होत गेले. अखेर १८०६ मध्ये लॉर्ड मेनव्हिल व फॉक्स यांचे प्रधानमंडळ असतां बंदीचे ठराव पुढे येऊन अखेर १८०७ मध्ये असा ठराव पास झाला की, ब्रिटिश सुद्धांतल्या कोणत्याही बंदरांतून

१ मे १८०७ नंतर गुलाम नेण्याकरिता एकही जहाज बाहेर जाऊ नये व ब्रिटिश वसाहतीत ताराख १ मार्च १८०८ नंतर कोणीही गुलाम नेऊन उतरू नयेत. हा कायदा मोडणारास फक्त इंडच ठेवलेला असल्यामुळे १८०७ च्या बंदीच्या कायद्यानंतरही गुप्तपणे व्यापार चालू होता. त्याचा बंदोबस्त करण्याकरिता १८११ मध्ये गुलामांचा व्यापार करणे हा मोठा गुन्हा ठरवून त्याला हद्दपारीची शिक्षा ठेवण्यांत आली. या कायद्यामुळे सदरहू बंदी नीट अमलांत आली.

फ्रान्स—सेंट डॉमिंगो या फ्रेंच वसाहतीत १७९१ साली ४,८०,००० काले नीग्रो, २४,००० म्युलॅटो (मिश्र) व ३०,००० गोरे लोक होते. १७८८ मध्ये गुलामांचा व्यापार व गुलामपद्धति पूर्णपणे बंद करण्याचा प्रयत्न करण्याकरिता क्राँडसॅन्टच्या अध्यक्षतेखाली एक सोसायटी स्थापन झाली. तिचा मिराबोचो सहासुभूति होती. पण त्याचे प्रयत्न इंग्लंडांतल्याप्रमाणे धार्मिक दृष्टीचे नसून भूतदयेने भरित होते. तथापि १७८९ मधील फ्रेंच राज्यक्रांतीनंतरच्या फ्रेंच सरकारने व कायदे मंडळाने सेंट डॉमिंगो येथील गोऱ्या वसाहतवाल्यांच्या असंतोषास भिऊन गुलामांचा पक्ष घेण्याचे नाकारले. तेव्हां तेथे म्युलॅटो व नीग्रो लोकांनी भिऊन बंड केले. तेव्हां फ्रान्समधून कमिशनर पाठविण्यांत आले. त्यांचे तेथील गव्हर्नरराशी भांडण होऊन त्यांनी नीग्रो लोकांच्या मदतीने फ्राँकोय शहरांतील रहिवाशांवर हल्ला करून त्यांची जाळपोळ व कत्तल केली, तेव्हां गोऱ्या वसाहतवाल्यांनी ब्रिटिशांची मदत घेतली. पण फ्रेंच रिपब्लिकन सरकारच्या सैन्याने नीग्रो लोकांच्या मदतीने ब्रिटिशांना हांकून लाविले व गुलामपद्धति पूर्णपणे बंद केली. पण पुढे बोनापार्टने गोऱ्या वसाहतवाल्यांतर्फे निग्रोनां जिंकण्याकरता सैन्य पाठविले; पण निग्रोनी त्याचा पराभव करून ते हांकून लाविले व आपले राज्य स्थापन केले. पुढे बोर्बोन राजांनी ते बेट जिंकण्याचा व तेथे गुलामपद्धति सुरू करण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांना यश न येतां हे बेट इ. स. १८२५ पासून पूर्णपणे स्वतंत्र राहिले आहे.

गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याची चळवळ.—गुलामांचा व्यापार बंद करण्याचा पहिला मान इंग्लंडला नसून डेन्मार्कला आहे. १६ मे १७९२ रोजी निघालेल्या राजाच्या हुकुमाने डॅनिश वसाहतीत १८०२ पासून या व्यापाराला पूर्ण बंदी करण्यांत आली. पोर्तुगालने १८१५ पासून बंदीच्या कायद्यास आरंभ करून १८२० मध्ये या व्यापारास पूर्ण बंदी केली. डच लोकांनी हा व्यापार १८१४ त बंद केला, व स्वीडिश लोकांनी १८१३ तच बंद केला होता. दक्षिण अमेरिकेंतला का ह्याटा, व्हेनेझुएला, व चिली या देशांनी स्वतंत्र होतांच हा व्यापार बंद केला. याप्रमाणे व्यापार बहुतेक बंद झाल्यावर गुलामगिरीत तत्पूर्वापासून खितपत

असलेल्या नीतींना स्वतंत्र करून गुलामपद्धति व अजीबात नष्ट करण्याचे उद्योग सुरू झाले. व्यापार बंद होऊन नवीन पुरवठा बंद झाल्यामुळे पूर्वीच्या गुलामाकडून मालक प्रमाणाबाहेर अतिशय काम घेऊ लागले व त्यामुळे गुलामांची मृत्यु-संख्या फार वाढली. वेस्ट इंडीजमध्ये १८०७ साली ८,००,००० संख्या होती ती १८३० मध्ये ७००००० उरली. या सर्व गोष्टींना उपाय म्हणजे गुलामगिरीतून सर्वांची मुक्तता करणे हाच होय हे स्पष्ट दिसू लागले. तेव्हा या दिशेने चळवळ विलबरफोर्स व बक्स्टन यांनीच सुरू केली. " गुलामांचे हाल दूर करण्याच्या योजना ब्रिटिश वसाहतींनी आपापल्या कायदेमंडळांमार्फत अमलांत आणल्या अशी ब्रिटिश पार्लमेंटची शिफारस आहे. " इतकाच कॅनिंगचा ठराव पास झाला. पण त्यामुळे गुलामांचा गैरसमज होऊन त्यांनी मालकांची कामे करण्याचे एकदम नाकारले. तेव्हा उभयपक्षात मारामार्या होऊन लष्करी कायदा लागू करावा लागला व मोठे कडक उपाय योजून गुलामांची बंड मोडण्यात आली. तेव्हा काही वर्षे हा प्रश्न मागे पडून पुन्हा १८३३ मध्ये अले थ्रेच्या प्रधानमंडळाने इंडियनच्या गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा पास केला व मालकांना नुकसानभरपाई देण्याकरता म्हणून कोटी पांड मंजूर केले पण स्वातंत्र्यप्राप्तीची तयारी म्हणून सात वर्षे गुलामांनी मालकांची नोकरी दिवसाचे १ तास करावी व त्याचा मोबदला मालकांनी त्यांना अन्नवस्त्र यांचे असे ठरवण्यात आले. सहा वर्षांच्या आंतील मुलें मात्र स्वतंत्र ठरवून त्यांना धार्मिक व नैतिक शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्यात आली. तथापि ब्रिटिश कायमस सभेला ही सात वर्षांचीही मुदत पसंत नव्हती. सत्त्व तडमोड होऊन १८४० एप्रिली १८३८ मध्येच सर्व गुलामांना स्वातंत्र्य देण्यात आले. इंग्लंडचे उदाहरण पाहून फ्रान्सने १८४८ साली, पोर्तुगालने १८५८ साली व डच लोकांनी १८६३ साली गुलामांना दास्यातून मुक्त करून स्वतंत्र केले. मेक्सिकोने तत्पूर्वीच १८२९ साली गुलामांना स्वातंत्र्य दिले होते. आयर्लंडने त्याच्याही पूर्वी कायदा करून २१ जून १८१३ नंतर जन्मलेल्या गुलामांच्या सर्व मुलांना स्वतंत्र समजण्याचे ठरविले व कोलंबियामध्ये १६ जुलै १८२१ नंतर जन्मलेल्या सर्वांना वयात आल्यापासून म्हणजे अठराव्या वर्षापासून स्वतंत्र समजण्याचा कायदा पास झाला होता. यानंतर गुलामपद्धति चालू असलेले महत्त्वाचे देश तीनच उरले, ते दक्षिण युनायटेड स्टेट्स, क्युबा व ब्राझिल हे होत.

यु ना य टे ड स्टेट्स. — अमेरिकेतील संस्थानांचे स्वतंत्र संयुक्त राष्ट्र बनवाविषारे थोर थोर पुरुष यांना गुलामपद्धति मान्य नव्हती. बोशिंग्टनने आपल्या सूर्युपप्रांत स्वतःच्या गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याबद्दल लिहून ठेविले होते. जॉन अँडाम्सने गुलामपद्धति पूर्ण बंद करण्याची योजना अमलांत यावी असे जाहीर मत दिले होते. फ्रांक्लीन, मंडिसन,

हॅमिल्टन, पॅट्रिक हेनरी या सर्वांनी गुलामपद्धतीचा निषेधच केलेला होता. जेसनने युनायटेड स्टेट्सच्या राज्यपद्धतीबद्धाने जी लेखी योजना तयार केली तीत गुलामपद्धति बंद व्हावी असे स्पष्ट वाक्य घातले होते. या मतौघास अनुसरून १८०४ च्या सुमारास युनायटेड स्टेट्समधील उत्तरेकडील संस्थानांत व्यक्तिः गुलामपद्धति बंद करण्याचे कायदे पास झाले होते. पण त्यांचा परिणाम एवढाच झाला की, उत्तरेकडील संस्थानांतल्या मालकांनी दक्षिणेकडील संस्थानांत नेऊन गुलाम विकले. त्यामुळे गुलामांना प्रत्यक्ष स्वातंत्र्य मिळाले नाहीच. उलट दक्षिणेकडील संस्थानांत गुलामपद्धति वाढत्या प्रमाणांत चालू होती. सर्व युनायटेड स्टेट्स राष्ट्रांत व्यापाराची बंदी होऊन गुलामांना स्वातंत्र्य मिळावे अशी चळवळ करणारा पहिला इसम बेंजामिन लुडी (१७८९-१८३९) हा होय. त्याच्या शिवाय विल्यम क्राँड गॅरिसन (१८०५-१८७९), एलिजा पी. लव्हजॉय, वॅडेल फिलिप्स, चार्लस सम्नर, जॉन बाऊन हे या कार्यातले प्रसिद्ध पुरस्कर्ते होते. आर. डब्ल्यू. इमर्सन, ब्रायंट, लॉगफेलो, व्हिटियर व व्हिटमन हे विद्वान ग्रंथकार व कवी यांनी स्पष्ट शब्दांत सद्गुरू पद्धतीचा निषेध केलेला होता. उलट पक्षा त्या पद्धतीच्या पक्षपात्यांनी निषेधपर मतं प्रसिद्ध होऊन, नयेत अशाबद्दल भंगरिथ प्रयत्न चालविले होते. दक्षिणेकडील ख्रिस्ती चर्चेंही या पद्धतीचा पुरस्कार करीत असत. तथापि हळूहळू विरुद्ध मत प्रगत होत चालले होते आणि १८५२ च्या सुमारास मिसिस हॅरिएट बॉचरस्टी हिने लिहिलेल्या ' अंकल टॉमस केबिन ' या कादंबरीने तर लोकमतात फारच खळबळ उडवून दिली. तथापि दक्षिणेकडील लोकमत विलकुल वळेना. तेव्हा लढाई शिवाय या प्रकरणाचा सोक्ष मोक्ष लागत नाही असे स्पष्ट दिसू लागले. इतक्यांत १८६० मध्ये अब्राहम लिंकन प्रेसिडेंट निवडून आला. हे पाहून दक्षिणेकडील संस्थानांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या युद्धाचे रणशिंग फुंकले व उत्तरेकडील संस्थानांनी युद्धाची न होता एकी कायम राहावी अशा हेतूने शस्त्रे उचलली. तथापि युद्धाचा मुख्य हेतु गुलामपद्धतीचे अस्तित्व चालू ठेवणे किंवा बंद करणे हा होता. १८६५ च्या एप्रिल ९ रोजी आपोमाटॉक्स येथे दक्षिणेचे सैन्य शरण येऊन युद्धाचा निकाल लागला. कॉंग्रेसने तत्पूर्वी १८६२ मध्ये कायद्याने गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचे जाहीर केलेच होते. त्याचा अंमल १८६३ पासून सुरू होऊन युद्ध संपताच १८६५ डिसेंबर पासून सर्व युनायटेड स्टेट्स देशांत गुलामपद्धतीचा कायमची मूठमारी मिळाली.

क्युबा व ब्राझिल. — क्युबा या स्पॅनिश वसाहतीत १७८९ मध्ये पास झालेल्या कायद्याने गुलामांना पुष्कळ सवलती दिलेल्या होत्या. परंतु त्याचा प्रत्यक्ष अंमल न होता उलट गुलामांचा व्यापार वाढत होता. जीता १७९२ मध्ये ८४,००० गुलाम होते ती संख्या १८४३ मध्ये ४,२६,००० वर गेली. अखेर १८७० मध्ये स्पॅनिश कायदे

मंडळाने गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा केला व तो हळूहळू अमलांत येऊन १८८५ च्या सुमारास सर्व गुलाम स्वतंत्र झाले. ब्राह्मिलच्या बादशाहाने १८८० त गुलामांचा व्यापार बंद करण्याबद्दल हुकूम सोडला. तथापि चोरून व्यापार चालू राहून कित्येक वर्षे दरसाल ३४,००० गुलाम देशांत बाहेरून येत होते. १८५० मध्ये व्यापार पूर्ण बंद पडला. पण त्यामुळे तत्पूर्वीच्या गुलामांवर कामाचा बोझ फार पडून त्यांचे हाल वाढले. कारण पूर्वीचे घरकाम करणारे गुलाम शेतकामाला लावण्यांत आले. तथापि युनायटेड स्टेट्सच्या मानाने ब्राह्मिलमध्ये गुलामांवर जुलूम कमीच होत असे. अखेर १८७० मध्ये ब्राह्मिलच्या कायदेमंडळाने गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा केला. तो हळूहळू अमलांत येऊन १८८८ मध्ये सर्व गुलाम पूर्णपणे स्वतंत्र करण्यांत आले.

मुसलमानी देश—मुसलमानी देशात गुलामपद्धति आहे. पण ते गुलाम शेतकामाकरिता नसून घरकामाकरिता असतात. अर्थात् त्यांना साधारणपणे कुटुंबांतल्या माणसाप्रमाणे समजून दयाळूपणाने व प्रेमाने हि बागवितात. इराणमध्ये गुलामांना इतके चांगल्या तऱ्हेने वागवितात की त्यांस स्वतंत्रता देणे हीच शिक्षा वाटते असे विल्ल म्दणतो (इन दि लॅंड ऑफ दि लायन अँड सन). खुद्द कुराणामध्ये गुलामांना इतक्या चांगल्या तऱ्हेने वागवण्याबद्दल आज्ञा असून शिवाय त्यांना स्वतंत्र करावे अशाहि शिफारस केलेली आहे. गुलाम झाला झालेले मूल स्वतंत्र दर्जाचे मानतात व त्या झालेहि गुलामगिरीतून सोडवून स्वातंत्र्य देतात. तुर्कस्तानच्या बादशाहाने स्वतःच्या राज्यांत गुलामाचा व्यापार करणे हे येकायदेशीर आहे असे पुनः पुनः जाहीर केले व १८८९ मध्ये व्यापारबंदीचा कायदाहि केला. पण सरकारी नोकऱ्याच्या सामिलीमुळे व्यापार पूर्ण बंद होऊ शकला नाही. ईजिप्तमध्ये मात्र तो पूर्णपणे बंद झाला आहे.

रशियातील कृषिदासपद्धति—गुलामगिरीची पद्धति मोडून जिला सर्फडम उर्फ कृषिदासपद्धति म्हणतात ती रशिया मध्ये सुरू होऊन ती जवळ जवळ १९ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत चालू होती. आरंभी रशियांत शेतकाम करणारे (१) गुलाम, (२) शेतमजूर व (३) शेतकरी असे तीन वर्ग होते; परंतु पुढे १८ व्या शतकाच्या सुमारास वरील तिन्ही वर्गांचे रूपांतर कृषिदासांमध्ये झाले. हे लोक जमीनीच्या मालकांपासून जमीनी खंडाने कायमच्या परकून राहू लागले. या कृषिदासाना जमीनी सोडून देण्याची परवानगी नसे इतकेच नव्हे तर जनावरांप्रमाणे हे दात मालकांना विकताहि येत असत. पिटर दि ग्रेटने या दासांवर डोईपट्टी बसविली होती व तिच्या वसुलीबद्दल जमीनदार हे जबाबदार असत. दुसऱ्या कॅथारिनच्या कारकीर्दीत ही पद्धति पूर्णवस्थेप्रत पोहोचली. त्यावेळी हे दास जमीनीबरोबर किंवा स्वतंत्रपणे विकत असत, वक्षीस देत असत व कोणी थंड-खोरपणा केल्यास त्याला दगड हद्दपार करीत किंवा आजन्म

खार्गीमध्ये कामास लावीत. पुढे पॉलच्या कारकीर्दीत (१७९६-१८०१) त्यांच्या मुक्तेच्या चळवळीस सुरवात झाली दुसऱ्या अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीत दासांना स्वातंत्र्य देण्यासंबंधाने सूचना करण्याकरता एक कमेटी नेमिली गेली; तिच्या सूचनांनुसार जमिनदारांचा विरोध असतांनाहि दासांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा ता. ३ मार्च १८६१ रोजी करण्यांत आला. यावेळी दासांची एकंदर संख्या २,१६,२५,६०९ होती. याशिवाय सरकारी कामकाजाकरिता व राजघराण्यामध्ये मिळून दोन कोटीपर्यंत दास होते. वरील कायद्याने या सर्वांना म्हणजे चार कोटी दासांना स्वतंत्र करण्यांत आले.

आफ्रिका.—अमेरिकेमधील वसाहतींच्याकडे पाठविण्यांत येणारे निग्रो गुलाम मुख्यतः आफ्रिकेतल्या कालाबार व बॅनी या दोन नद्यांच्या मुखाजवळील बंदरांतून जात असत. या बंदरांतून जाणाऱ्या गुलामांची संख्या आफ्रिकेच्या इतर सर्व भागांतून जाणाऱ्या गुलामांच्या संख्येच्या इतकी असे. ईजिप्त, तुर्कस्तान, अरबस्तान व इराण इकडे पाठविण्यांत येणारे गुलाम (१) मध्य सुदान, (२) अपर नाईल नदीचा मोठा त्या सरोवरापर्यंतचा प्रदेश, आणि (३) पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका या तीन भागांतले असत. मध्य सुदानमधून दरसाल ४००० गुलाम जात असत व त्याबद्दल तेथील सुलतानाला सालीना जकातीचे उत्पन्न ४८०० पौंड होत असे. अलीकडे पश्चिम सुदानवर फ्रेंचांचा अम्मल सुरू झाल्यापासून या भागांतून होणारा गुलामांचा पुरवठा फार कमी झाला आहे. तथापि सुदानच्या सुलतानाच्या सामज्यांत गुलामपद्धति अद्याप चालू आहेच. अपर नाईल नदीच्या प्रदेशांतून चालणारा गुलामांचा व्यापार बंद करण्याचे काम खेदीव इम्मायलने १८६९ पासून सर सॅम्युअल बेकरला व त्याच्यानंतर १८७४-७९ पर्यंत कनेल सी. जी. गॉर्डिन यास सांगितले होते. तथापि माहादी व खलीपा या सुलतानांच्या कारकीर्दीत तो व्यापार पूर्ववत् सुरू झाला. परंतु पुढे पूर्व सुदान अँग्लोईजिझियन सैन्याने काबीज केल्यावर हा व्यापार कमी होऊ लागून अखेर १९१० च्या सुमारास मध्य सुदान फ्रेंचांच्या पूर्णपणे ताब्यांत आल्यावर हा व्यापार अगदी बंद झाला. मादागास्कर व कोमोरो बेडांना होणारा गुलामांचा बहुतेक पुरवठा पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेतून होत असे. शिवाय ग्वासा सरोवराच्या प्रदेशांत सांपडणारे गुलाम साक्षिबार् बंदरांतून जात असत. पुढे साक्षिबार्ला ब्रिटिश प्रोटेक्टरेट स्थापन झाल्यावर आणि बहुतेक पूर्वे आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरील प्रदेश ब्रिटिश, जर्मन व पोर्तुगीज यांच्या ताब्यांत आल्यावर गुलामांचा व्यापार बंद पडला व या युरोपीय लोकांच्या ताब्यांतिल प्रदेशांत गुलामांना स्वातंत्र्यहि देण्यांत आले.

कांगो नदीच्या काठी बेल्जिमच्या दुसऱ्या लिओपोल्ड राजाने कांगोप्रोटेस्ट नांवाचे राज्य स्थापत्यावर तेथून व इतर देशी संस्थानांतून गुलाम पकडून रवाना करण्या

व्यापार पुष्कळ चालू होता. पण पुढे आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर ब्रिटिश, जर्मन व फ्रेंच यांची प्रोटेक्टरेट राज्ये स्थापन झाल्यावर व्यापार कमी होत जाऊन १९१० च्या सुमारास तो पूर्णपणे बंद झाला.

गुलामांचा व्यापार व गुलामपद्धति बंद करण्याच्या बाबतीत प्रयत्न करणारांपैकी क्रांतिसन व व्हॅस्टन हे प्रमुख होते. यांना व या बाबतीत प्रयत्न करणाऱ्या इतर सदस्यद्वयानां हे पूर्णपणे कळून चुकले होते की, गुलामांचा व्यापार व गुलामगिरी बंद पडण्यास निमो लोकांत शिक्षण, उद्योगधंदे व व्यापार यांचा प्रसार करणे हा रामबाण उपाय होय. सिरिया लिव्हेन व लायबेरिया या मार्फत सदरहू कार्याला चांगला आरंभ होईल असे एकदा वाटत होते. परंतु अद्यापि या दिशेने चांगला उपक्रम कोठेही झालेला नाही.

गुलामपद्धतीचा प्रच्छन्न अवतार.—यूरोपातील अनेक देशांच्या बसाहतीत गुलामांचा व्यापार बंद करण्यात आलावर त्याऐवजी मागासलेल्या मानवजातीतील लोकांना मोठमोठ्या मुदरीच्या करारावर मजूर म्हणून आणण्याची पद्धति सुरू झाली. या मुदतबंधी मजूरपद्धतीला हळुहळू इतके कुर स्वरूप प्राप्त झाले की गुलामपद्धतीचा हा नवा अवतारच आहे असे म्हणण्याची पाळी आली. १८६७ च्या सुमारास दक्षिण महासागरातील बेटांमध्ये, न्यू कॅलेडोनिया व फिजी बेटांमध्ये प्रथम या पद्धतीला सुरवात झाली. वास्तविक या मजुरांवरोबर कायदेशीर करार करून त्यांना नेत असत, परंतु मजूर पुरविणाऱ्या व्यापारी कंपन्यांच्या लबाब्या व अत्याचारांमुळे या पद्धतीला पुढे गुलामपद्धतीचेंच द्विजित स्वरूप प्राप्त झाले. मजुरांना कराराच्या अटी सत्रे नोट समजाऊन सांगण्यांत येत नसत व कायदेशीर मुदतापेक्षांहि अधिक मुदतीपर्यंत त्यांना कराराचे बद्ध करून घेत असत. याविषयीची संपूर्ण माहिती स्वतंत्र लेखांत दिली आहे.

[वाङ्मय.—याविषयावर वाङ्मय संपादन आहे. थोडक्याच पुस्तकांचा उल्लेख येथे करता येईल. भारतीय दास्य-स्थितीसाठी वेद, महाभारत, धर्मशास्त्रे व प्रभाववर्णने ही पाहिली पाहिजेत. यावर पद्धतशीर पुस्तक नाही. ग्रीसमधील गुलामगिरीवर ए. फाल्हेरिनी यांचे पुस्तक आहे (मिलान १९०८). रोमन गुलामगिरीच्या कायद्यावर बकलंड याचे (केंब्रिज १९०९) पुस्तक चांगले आहे. यूरोपातील मध्य-युगीन गुलामगिरीवर ट्रॅंपकलपीय मॅयकार पुष्कळ आहेत पण इंग्रजी ग्रंथ चांगले नाहीत. तरी "स्टॅन्स" व "कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्ट्री ऑफ इंग्लंड", हे पुस्तक वाचावे. अमेरिकन गुलामगिरीवर एच् विरसनचे हिस्ट्री ऑफ दि राईझ अँड फॉल ऑफ स्लेव पावर इन अमेरिका (बोस्टन १८७२); ड्यू बार्स-सप्रेशन ऑफ दि आफ्रिकन स्लेव्हस्ट्रेट्स दि युनायटेड स्टेट्स (न्यूयॉर्क १८९६); ड्यू बार्स हा निमो प्रकार आहे.]

गुलाम घराणे (१२०६-१२८८)—तेराव्या शतकाच्या सुरुवातीपासून बाबरने हिंदुस्थानावर स्वारी केली, तोपर्यंतच्या काळामध्ये दिल्लीच्या तत्कावर एकंदर चौतीस मुसलमानी राजे वसले. त्यांपैकी मर्दमद चोरीचा बजीर ऐवक हा पहिला होय. हे चौतीस राजे पांच निरनिराळ्या घराण्यांपैकी होते. त्यांपैकी गुलाम घराण्याने दिल्ली येथे राज्य केले. इ. स. १२०६ पासून १२८८ पर्यंत या घराण्यांत एकंदर दहा सुलतान होऊन गेले. त्यांपैकी कुतुबुद्दीन ऐवक, अलतमश व बल्बन हे विशेष प्रसिद्ध आहेत.

ऐ व क.—कुतुबुद्दीन हा गुलाम घराण्याचा संस्थापक होय. याचे चरित्र ज्ञानकोशाच्या अकराव्या भागांत (पृ. ५४७) आले आहे तेथे ते पहावे. त्याच्या हाताचे बोट तुटलेले असल्यामुळे त्याला ऐवक म्हणजे हाताने अपभ्रंश नांव पडले. कुतुबुद्दीन न्यायी असला तरी हिंदूवर त्याची वकट्टीच होती. हिंदूंची देवळे पाडून तेथील दगडांनी त्याने मशीदी बांधल्या होत्या.

अलतमश.—ऐवकानंतर पावत्यावर त्याचा आराम नांवाचा पुत्र गादीवर बसला; परंतु राज्यकारभार करण्यास तो नालायक असल्यामुळे सर्वत्र अस्वस्थता व गोंधळ उडून गेला. कुशाचा नांवाच्या सरदाराने सिंधू व मुलतान आणि बख्तियार खिलजीने बंगाल व बहार हे प्रांत बळकाविले व एल्डोज सरदाराचा डोला होवर होता. अशा स्थितीत कुतुबुद्दीनचा जावई अलतमश याने दरबारी मंडळीच्या साहाय्याने आरामचा पराभव करून तत्त बळकाविले. अलतमश हाहि गुलाम होता. परंतु त्याच्या धन्याने त्यास उत्तम शिक्षण देऊन कुतुबुद्दीनला विकले होते. हळू हळू तो कुतुबुद्दीनला इतका प्रिय झाला होता की, त्याने यास आरली मुलगी दिली होती. अलतमशने तिथवर स्वारी करून कुशाचाचा पराभव करून त्याचा मुखल पादाकांत केला. इ. स. १२२६ त त्याने माळवा प्रांतावर स्वारी करून १२३१ त ग्वालेरचा क्रांश व उज्जनी येऊन तेथील देवाळांचा नाश करून बहुतेक उत्तरहिंदुस्थान आपल्या अंमलाखाली आणिले. नंतर त्याने बगदादच्या खलीफाकडून स्वतःसाठी बादशाही वस्त्रे मिळविली. पुढे तो १२३६ त मरण पावला. अलतमश हा मूळ थोर घराण्यातील होता; तो हुपार, देहणा व बुद्धिमान असल्यामुळे द्वेषबुद्धीने त्याच्या भावांनी त्यास गुलाम म्हणून बिकले होते अलतमशनेच प्रथमतः अरबी नाणी हिंदुस्थानात सुरू केली. व टंका (रुपयाच्या तोडीचे एक नाणे) हे चांदीचे नाणे पाडिले. या नाण्याचे वजन १७५ ग्रॅन होते.

रशिया.—अलतमशचे पुत्र दुबैल व बघसनी असल्यामुळे त्याच्या नंतर दहाव्या राज्यांत सर्वत्र दंगधोपे चालू होते. अलतमशचा वडील वृत्त रुक्न उद्दीन याने तत्त बळकाविले, परंतु तो अत्यंत व्यसनी असल्यामुळे दरबारचे लोक त्याचा कंटाळा करू लागले. त्याची बहान रशिया हिला राज्यकारभार देण्याचे ठरवून रुक्न उद्दीन यास त्यांनी कैद

टाकिले. रक्षिया इनें सुलतान रक्षिया-तुद्दीन (धर्मभक्त) असा स्वतःस किताब धारण केला. ती पराकामी असून आपल्या बापाची लाडकी होती. बापाच्या गैरहजेरीत ती सर्व कारभार पाहत असे. राज्यकारभार वरण्यास लागणारे बहुतेक सवे गुण तिच्या अंगी होते. तिलाच गादी मिळाली अशी अलतमशचीहि इच्छा होती. प्रत्येक काम ती स्वतः पाहू. पूर्वीच्या वाईट चाली बंद करून तिने कायद्यांची दुरुस्ती केली. परंतु छीनें राज्य करावें ही कल्पनाच त्यावेळी पसंत नसल्यामुळे लोकांचे समाधान झालें नाहीं. निजामउलमुल्क जुनेदी या वजीरानें तिचा अधिकार मान्य केला नाहीं. मलिक जानी, कोची, कबीर खान वगैरे सरदारांच्या मदतीनें त्यानें रक्षियाच्या विरुद्ध बंड केले; परंतु तें रक्षियानें मोडून टाकिलें. अमीर जमलुद्दीन याकूत नांवाच्या ह्बशी गुलामावर तिचें प्रेम बसून त्याला तिनें आपला मुख्य कारभारी नेमिलें होतें. परंतु या कृत्यानें व ती नेहमी पुरुषवेप धारण करी यामुळे तुर्क सरदारांची मनें तिच्या विरुद्ध कळपित झाली. त्यामुळे लाहोरच्या सुभेदारानें बंड केले. परंतु तिनें तें तत्काळ मोडले. इतक्यांत पुन्हां (१२४०) तबराहिदचा सुभेदार मलिक अस्तुनिया यानेंहि बंड केले व त्याला अनेक सरदारांनी मदत केली. हे बंड मोडण्यासाठी ती स्वतः गेली असतां तुर्क सरदारांनी तिच्यावर हल्ला करून अमीर याकूत या हबशाला ठार केले व रक्षियाला पकडून कैद टाकिले. काही दिवसांनी या अस्तुनियाशीच तिनें लग्न लाविले. तेव्हां या दोघांविरुद्ध इतर सरदारांनी लढाई करून त्यांना ठार मारिले. राज्यकारभार करण्याचें चातुर्य तिच्या अंगी होतें, परंतु छीनें राज्य करावें ही कल्पनाच तुर्क लोकांस आवडली नाहीं. आजपर्यंत फक्त तीन स्त्रियांनी मुसलमानां अमदानांत राज्य केले. एक ही रक्षिया, दुसरी ईजिप्तचा राणी शजशहर व तिसरी इराणची राणी आबिश. रक्षियाचा भाऊ मोइझ-उद्दीन बहराम हा तिजविरुद्ध लढत होता. पुढें त्याचस राज्यपद मिळाले.

मो इझ-उद्दीन व हा रा म (१२३९-६१) :—बहराम राज्यकारभार करण्यास अगदीं नालायक होता. कित्येक लोकांस त्यानें कपटांत ठार केल्यामुळे त्याजविरुद्ध दरबारांत कट झाले. १२४१ त मोंगलांनी लाहोरावर स्वारी केली असतां बहरामनें यक्षथार-उद्दीन नांवाच्या दिवाणास त्यांच्यावर पाठविले. मोंगलांचें पारिपत्य करून दिल्लीस परत आल्यावर यक्षथार-उद्दीन यानें बहराम यास पकडून ठार मारिले. बहराम हा क्रूर व हुलकट असून त्याच्या दोन वर्षांच्या कारकीर्दीत जिकडे तिकडे खून, मारामाच्या वगैरे गोष्टी चालू होत्या.

अल्ला-उद्दीन न-म सा-ऊद (१२४२-६६) :—बहराम नेतर त्याचा पुतण्या मसा-ऊद हा गादीवर आला. याच्या वेळीहि दंगेधोपे चालूच होते. तो क्रूर व बेनी असल्यामुळे राज्यकारभाराकडे त्याचे लक्ष नसे. दरबा-

रच्या लोकांनी त्यास कैद करून त्याचा चुलता नासिरुद्दीन यास राज्यपद दिलें. मसा-ऊद कैदेतच मरण पावला. याच्यावेळी मोंगलांनी हिंदुस्थानवर दोन स्वाभ्या केल्या, परंतु दोन्ही वेळां त्यांस माघार घ्यावी लागली.

ना सि रुद्दी न म इ मू द (१२४६-१२६६) :—नासिरुद्दीन महंमूद हा अलतमशचा तिसरा पुत्र होय. याच्या कारकीर्दीत सर्वत्र शांतता नांदत होती. याच्या सावत्र-आईनें यास लहानपणी बंदीत टाकिलें होतें. पुढे मसा-ऊदने याची मुक्ता करून त्यास बैराकबी सुभेदारी दिली. तें काम त्यानें उत्तम रीतीनें केले. बंदीत असतां कुराण लिहून तो आपला उद्दरनिर्वाह करी. तोच धंदा राज्यावर आला असताहि त्यानें चालविला. त्याची राहणी साधी होती; तो एकपत्नी होता. घरचीं सर्व कामे त्याच्या बायकोस स्वतः करावी लागत. तो स्वतःस राज्याचा मालक न समजतां रक्षक समजे. स्वतःच्या खर्चाचा भार राज्यावर लादणें योग्य नव्हें अशा समजुतीनें स्वतः धम करून तो आपला खर्च चाखी. त्यानें राज्यांत चांगला बंदोबस्त ठेविला; मोंगलांचा बंदोबस्त केला; शेजारची लहान लहान स्वतंत्र राज्ये जिंकून आपल्या राज्यास जोडिली. उलुघ-खान उर्फ ग्यासुद्दीन बल्बन यास त्यानें आपला वजीर नेमले. नासिरुद्दीन इ. स. १२६६ त मरण पावला. तो स्वभावानें शांत होता, परंतु राज्यकारभाराच्या कामी इतका साधा मनुष्य नालायक असतो.

बल्ब न (१२६६-१२८६) :—बल्बन हा एका तुर्क सरदाराचा मुलगा होता. परंतु लहानपणीं व मोंगलांनी त्यास पकडून हिंदुस्थानांत गुलाम म्हणून विकले. अलतमशनें त्यास विकत घेतले. प्रथम नाईक, मग शिकारी, नंतर सेनापति व मुत्सद्दी व सरते शेवटी सुलतान अशा शीर्षांनी केवळ स्वपराक्रमानें व चातुर्यानें तो चढत गेला. रक्षुद्दीनच्या कारकीर्दीत त्याला कारागृहावहि भोगावा लागला होता. बहरामच्या वेळी याला एक लहानशी जाहगीर मिळाली; बहरामच्या विरुद्ध झालेल्या बंडांत याचें अंग असल्यामुळे, तें वेड यशस्वी झाल्यावर ह्सीचा राज्यकारभार याच्याकडे आला. १२४३ त याच्यावर पराक्रमानें मोंगलांचा पराभव झाला. नासिरुद्दीन गादीवर बसल्यावर खरी सत्ता बल्बनकडेच आली. नासिरुद्दीन निपुत्रिक असल्यामुळे त्याच्या पश्चात् बल्बन यासच राज्य मिळालें. राजा झाल्यावर त्यानें बराच कडकपणा गाजविला. हिंदू लोकांवर त्याची बकदाष्टि होती. त्यांना मोठमोठ्या जागा त्यानें दिल्या नाहींत. मुसलमानां विषेस त्यानें चांगले उत्तेजन दिलें. मद्यपान न करण्याबद्दल त्यानें नियम केले व ते मोडणारास कडक शिक्षा दिल्या. तो डामडोलाचा भोका होता. अलतमशानंतर झालेले सुलतात कतुल्खान्य निघाल्यामुळे हिंदू लोकांनी चळवळ सुरू केली होती. परंतु ती बल्बननें दडपून टाकिली. हा हिंदूंचा फार द्वेष होता. नासिरुद्दीनच्या वेळी प्रत्येक वर्षी तो हिंदू लोकांवर स्वाभ्या करी. दरबारी

मंडळीच्या चुंगल्यावरून एकदां नसिरुद्दीनने त्याला हद्दपार केलें होतें (१२५३). बल्बन हद्दपार झाल्यावर त्याची जागा रिह्न (एक बाटया हिंदु) यास मिळाली होती, परंतु त्याचा जुलूम लोकांस सहन न होऊन सर्वत्र असंतोष पसरला. तेव्हां दरबारांनी पुन्हां बल्बन यास परत आणवून त्यास पूर्वीचा अधिकार दिला (१२५४). यापुढें त्यानें वीस वर्षे पर्यंत मोंगल लोकांचे हल्ले परतविणें व हिंदु लोकांची बंडे मोडणें या दोन महत्त्वाच्या गोष्टी केल्या. या दोन गोष्टी करतांना त्यानें पुष्कळ क्रूरपणाचीं कृत्यें केलीं. यावेळीं त्यानें अग्नि व तलवार यांचा प्रळय सुरू केला होता.

बंगाल्यांत तुघलखानाचें बंड.—बंगाल शिरगोर शाखांमुळें तिकडे बल्बननें तुघलखानास त्याच्या कारभारावर पाठविलें होतें. त्यानें तेथील बंदोबस्त उत्तम केला; परंतु त्यानें स्वतंत्र ह्मण्याचा उद्योग चालविल्यामुळे बल्बननें त्याच्यावर फौज पाठविली; तुघलखान त्या फौजेचा पराभव केल्यामुळे बल्बन स्वतः बंगाल्यांत गेला व त्यानें तुघलखानाचा पराभव करून त्याच्या लोकांची कत्तल केली. या वारसी एकंदर तीन वर्षे लागली (१२८०-८३).

एकंदरीत बल्बनचें आयुष्य धामधुर्मात व युद्धप्रसंगांत गेलें. हा अत्यंत क्रूर व मनुष्यसंहारक होता. दिल्लीच्या आसपास नेहमीं बंडे मोडण्यासाठीं त्यानें एकंदर एक लाख लोक ठार मारिले. त्यामुळे जिथे तिकडे रक्ताच्या नद्या वाहू लागल्या, प्रत्येक गांवावरून प्रत्येक प्रदेशांत घमास झाले. आणि त्याच्या दुर्गंधीनें सर्व प्रदेश व्यापून गेला (सरदेसाई). बंगालच्या स्वारीतून परत आल्यावर, मुलतानावर मोंगलांनी हल्ला केला होता, त्यांचा बंदोबस्त करण्यासाठीं त्यानें आपला मुलगा महंमद यास रवाना केलें. महंमदनें मोंगलांचा मोड करून सर्व मुलूख परत घेतला. परंतु देपाळपूर येथें झालेल्या निकराच्या लढाईत महंमद मारला गेला. (१२८५). या बातमीनें बल्बन आजारी पडून लवकरच मरण पावला (१२८६). बल्बन भपकेबाज दरबार भरवून व धाट करून लोकांवर छाप बसवी. लहानपणीं त्यास मयप्रशानाचा नाद होता, पण राज्यकारभार हातीं येतांच त्यानें आपले सर्व छंद टाकून दिले. त्यानें शेतीची सुधारणा केली. अनेक देशांचे विद्वान गृहस्थ त्याच्या दरबारी होते.

कैकुबाद (१२८६-१२८८).—आपला नातू कैकुबुस (महंमदचा पुत्र) यानें आपल्या पश्चात गादीवर बसाचें असें बल्बननें ठरविलें होतें. परंतु तें न जुमानतां त्याचा दुसरा मुलगा बोगराखान (बंगालचा सुभेदार) याच्या कैकुबाद नांवाच्या मुलासच दरबारी लोकांनीं गादीवर बसविलें. तो प्रथम सौम्य होता. परंतु हातांत अधिकार आल्याबरोबर तो विलासी वगून आपला सर्व वेळ बैनीत घालवू लागला. त्यानें निजाम उद्दीन नांवाच्या सरदारास वजीर नेमून सर्व सत्ता त्याच्या हातीं दिली. स्वतःच राज्य बळकवाचें अशी निजामाची इच्छा होती. कैकुबुसनें राज्य घेण्याची खटपट चालविली

असतां त्याचा पराभव करून निजामानें त्यास ठार मारिलें व सर्व जुन्या कामगारांस काढून टाकिलें; बोगराखाननें स्वतः आपल्या मुलास (कैकुबादास) उपदेशपर पत्रे पाठवून निजामनें राज्यावर काय काय संकटें आणली आहेत, त्याची जाणीव करून दिली. शेवटीं बोगराखान स्वतः दिल्लीस आल्यामुळे निजामाचें कपट वाहेर आलें; यापुढें निजामानें आत्महत्या केली. पुढें कैकुबाद व्यसनाधीन झाल्यामुळे आजारी पडला. त्यावेळीं खिलजी व मोंगल असे दोन पक्ष दरबारांत प्रबळ झाले. या दोन पक्षांचे तेंटे विकोपास जाऊन जलजुद्दीन खिलजीनें कैकुबादाचा व त्याच्या मुलाचा खून करून दिल्लीचें राज्य स्वतः बळकाविलें. अशा प्रकारें गुलामवंशाचा शेवट झाला (इ. सन १२८८). आज गुलाम या शब्दास नाईट स्वरूप आलें आहे; परंतु त्यावेळीं तें तसें नव्हतें. लढाईत पकडून आणलेल्या लोकांचा भरण या गुलामांत होत असे. मुसलमानांनी धर्म व राज्य यांच्या प्रसारास या गुलामांचा विशेष उपयोग झाला. तुर्क व अफगाणांच्या वेळीं गुलामांची ही संस्था नांवलौकिक मिळविण्याची एक शाळाच बनली होती. कित्येक सुलतानांचे प्रेम या गुलामांवर विशेष असे. महंमद घोरी व कुतुबुद्दीन हे स्वतःच्या मुलांपेक्षांहि आपल्या गुलामांवर अधिक प्रेम करीत. त्यावेळीं गुलामगिरी म्हणजे पराक्रमाची शाळा असे. येथून निभावून वाहेर येण्यास अंगां योग्यताच लागे. महंमद घोरीचें एडोझ, कुचाचा, वख्त्यार खिलजी व कुतुबुद्दीन हे चार गृहस्थ सरदार मूळचे गुलामच होते. गुलामगिरीचा जो निध अर्थ पाश्चात्य लोकांत आहे तो तत्कालीन पूर्वेकडच्या मुसलमानांनी अमदानीत नव्हता. (सरदेसाई). [लेनपूल कृत मिडिव्हल इंडिया; विल्यम जॅक्सन—महंमद मेडन पीरियड पु. ५; सरदेसाई—मुसलमानां रियासत].

गुलाल—गुलाल ही एक तांबूस किंवा अवाशाई रंगाची पूड असून तिचा उपयोग हिंदु लोकांत लमकायांच्या वेळीं, होळी सणांत व इतर उत्सव व मंगलप्रसंगां करतात. गुलाल तयार करण्यास तांदुळाचें अगर शिरगोळ्याचें पीठ लागतें खडीपासून मध्यम प्रतीचा गुलाल होतो; व शाडूपासून केलेला गुलाल अगदी कनिष्ठ प्रतीचा समजला जातो.

गुलाल करण्याच्या कृती.—प्रथम खडी, शिरगोळे वगैरे ज्या जिनसांचा गुलाल करणें असले ते जिन्नस मुसळानें कुडून बारीक करतात. नंतर मोठया जात्यानें दळून त्यांचे पीठ करतात. तसेंच हलक्या जातीचे तांदुळ दळून त्यांचिंहि पीठ करतात. नंतर तांबळ्या रंगाचें दाट पाणी करून त्यांत तें पीठ मिजवितात व एक दोन दिवस तें तसेंच मिजें देतात. चांगले वाळवल्यावर त्याची पूड करून ठेवतात. बाजारांत खारव्या रंगाचे डबे मिळतात तो रंग गुलाल तयार करतांना वापरल्यास त्यापासून उत्तम गुलाल होतो. तांदुळाचा गुलाल केल्यास महंग पडतो म्हणून खडी वगैरे

इतर पदार्थच उपयोगांत आणतात. म्हणजे गुलाल स्वस्त घावयास सांपडतो.

गुलावथी-संयुक्तप्रांतांमध्ये मुलंदशहर तालुक्यांतलें शहर. उत्तरअक्षांश २८°३५' व पूर्वेरेखांश ७७°४८'. वस्ती (१९११) ६०२७. मुख्य वस्ती सय्यद व बनिया लोकांची. मिहिरबाग अशी नांवाच्या एका सय्यदानें शहर सुभाराण्याकरतां बरीच खटपट केली व बराच पैसाहि खर्च केला, व शाळा उघडली.

गुलम, नि दा न.- गुलम म्हणजे आमाशयापासून गुदद्वारापर्यंत हाताच्या स्पर्शानें समजणारी गांठ. संस्कृत भाषेंत गुल्म शब्दाचा अर्थ झेळाकडे विस्तार असलेल्या लहान लहान झाडाचा एकवट दिसणारा समुदाय असा आहे. यासच जाळी असें मराठींत नांव आहे. या अर्थावरून पोटांत दोषामुळे अशीच जी जाळी बनते तीस गुलम नांव दिलें आहे. ही वरून हाताला गांठीसारखी लागते म्हणून हिला गांठ असें म्हटलें आहे. परंतु शरीरांत इतर ठिकाणी म्हणजे गळ्याला वगैरे ज्या गांठी होतात त्यांत आणि या गांठींत फरक आहे. तो असा:-शरीरांत इतर ठिकाणी झालेल्या गांठी पिकतात, गुलम पिकत नाही. इतर गांठी बहुतेक मांस, व मेद यांच्या बनतात. गुलम दोषांनी व रक्ताधुत यानेंच बनतो.

ह्या गुलम संज्ञक गांठी आंतव्याच्या आंतल्या भागांतच प्रायः होतात परंतु किरयेकवेळां आंतव्याच्या बाहेरच्या बाजूसहि होतात. त्यास बहिर्मागीत गुलम म्हणतात. अंतर्मागीतलें किंवा बहिर्मागीतलें गुलमांची लक्षणे सामान्यतः सारखांच असतात. हे गुलम आठ प्रकारचे आहेत. ते वात, पित्त, कफ, वातपित्त, कफपित्त, कफवात, श्लिष्मपात व रक्ताज, (आतं व दोषांनीं जियास होणारा) हे होत.

ताप, वांता, किंवा अतिसार इत्यादि रोगांची अथवा पचकर्म (ओकारा, रेचक, वस्ती दोनप्रकारचे [निरुह, अनुवासन] आणि नस्य) यांनीं क्षीण झाल्यावर वातकारक पदार्थ खाण्यानें, भूक लागली असतां थंडपाणी पिण्यानें, जेवल्यानंतर पाण्यांत पांढणें वगैरे, लंघन, शक्ति कमी करणारी व शरीरास खिळखिळी करणारी कामे केल्यानें, बळेंच ओकाच्या काढल्यानें किंवा वातादिकांचे आलेले वेग थांबवून न धरल्यानें, शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें स्नेहून अगादेर व स्वेदन न करितां रेचक औषध घेतल्यानें, किंवा शोधन औषध घेतल्यावर लगेच विदाही व कफकारक (कफ पासरवणारे-स्पर्दन) पदार्थ खाल्यानें, महासोतांतलें म्हणजे आमाशय व पक्षाशय यांतील वाताधिक दोष वेगवेगळे, दोन दोन, किंवा तीनही एकत्र अथवा रक्ताशहित कुपित होऊन वरचा व खालचा दोन्ही मार्ग बंद करून हातास लागणारा वर उच्चलेला गांठीसारखा गुलम नांवाचा रोग उत्पन्न करतात. हा उत्पन्न होण्यापूर्वी पोटांत शुळ होऊं लागतो. हा गुल्मरोग आमाशय किंवा पक्षाशय (आंतडा) यांत कोठेहि बरी होतो तरी हृदया-

जवळचा भाग, पोटाच्या कुशी, बेंबीच्या जवळचा प्रदेश, मूत्राशय यांत विशेषें करून होतो.

वायु अमृत असल्यामुळे त्याची गांठ कशी होते अशी कोणास शंका येईल याचें उत्तर असें आहे की, धातुक्षयानें किंवा कफ, मल व पित्त यांनीं मार्ग बंद केल्यानें वायु कोठ्यांत घर करून रक्षतेमुळे कठिण होतो. तो स्वस्थानी म्हणजे पक्षाशयांत असल्यास स्वतंत्रपणें दूषित होतो आणि परक्या स्थानी म्हणजे आमाशयांत असतां पित्तकफाच्या तंत्रानें दूषित होतो तो एकेठिकाणी गोळा झाल्यामुळे (थोड्या जागेंत पुष्कळ वायु चेंदूरप्रमाणें साठल्यामुळे) साकार किंवा कठिण नसूनहि कठिण भासतो व हाताला गांठीसारखा लागतो म्हणून त्या साठलेल्या वायूस वातगुल्म म्हणतात. या वातगुल्मांत मान व डोकें यांत शुळ, ताप, पानथरी, आंतव्यांत कुजबुजणें, सुईनें टोचल्यासारखें दुखणें, मलाव-रोध, वरचेवर दम लागणें, इद्रियें ताटणें, तोंडास कोरड, कुशता, अग्नि अनियमित होणें, त्वचा, डोळे, नखें, वगैरे रक्ष व काळी पडणें, आणि वायूच्या चंचलपणामुळे गुल्माचा आकार व स्थान वाढणें, कमी होणें व वेदना, यांचा कोणत्याच प्रकारचा नियम नसणें, आणि गुल्म मुंग्या आल्याप्रमाणें स्फुरण पावणें व त्यांत टोंचणें ही लक्षणे होतात. पित्तगुल्मांत दाह, आंबट डेंकर, मूर्छा, जुलाब, घाम, तहान, ताप, त्वचा हिरवी होणें, गुल्मास स्पर्श सहन न होणें, गुल्म तापणें, दुखणें, पेटल्यासारखा होणें, कटत लागणें आणि त्याची जागा पोळल्यासारखी होणें ही लक्षणे होतात. कफगुल्मांत अंगावर ओले वस्त्र पांघरल्यासारखें वाटणें, अरुची, अग्निमांघ, ह्रिवाताप, पडसें, आळस, मळमळ, खोकला येणें, त्वचा, नखें वगैरे पांढरीं होणें आणि गुल्म खोल, कठिण, जड व स्तब्ध असून त्यावर हात ठेवला आसतां रोग्याला न कळणें व वेदना कमी होणें ही लक्षणे होतात. गुल्म बहुतकरून ज्या दोषांपासून उत्पन्न होतात ते त्या दोषांच्याच स्थानांत असतात. आणि त्या दोषांच्या पूर्वेक-प्रकोपकाळी त्यांत शुळ होऊं लागतो. द्रव्य गुल्म तीन आहेत. त्यांत दोन, दोन, दोषांची लक्षणे होतात. सांनिपातिक गुल्मांत तीन शुळदाह होतो, तो लवकर पिकतो. आणि कठिण व उंच असतो. तो असाध्य आहे.

रक्तगुल्म फक्त बायकांसच होतो. जी स्त्री ऋतुकाळी, बाळपणांत किंवा कांहीं योनिरोग झाला असतां वातूळ पदार्थ खाते त्यामुळे वायु कुपित होऊन तो दर महिन्यास सांचलेलें आतेंच (विटाळ) गर्भाशयांत कोंडून ठेवितो. त्या योगानें पोटा फुगलें आणि मळमळ, दोहाळे, स्तनांत दूष येणें, अशक्तता वगैरे रोगांपणाचीं लक्षणे प्रगट होतात. पुढें त्या सांचलेल्या रक्तापासून वायूचा संसर्ग झाल्यामुळे तिला वातगुल्माची आणि रक्त हे पित्तापासून बनतें म्हणून पित्तगुल्मांची लक्षणे होतात. ती पुढीलप्रमाणें:-

पोटांत दुखणें, ताठणें, दाह, अतिसार, तहान, ताप वगैरे. याशिवाय गर्भाशयांत दुष्ट रक्त जमून त्यांत फार झूळ होतो. योनीतून खार होतो. त्यास घाण येते. योनींत टोंचण होतो. वेदना होतात आणि ती स्फुरण पावते. गर्भारपणाचीं सर्व लक्षणें या रक्तगुल्मांत होत असल्यामुळें पुष्कळ वेळां गर्भ किंवा गुल्म यांचा निश्चय करणें कठीण जातें. परंतु पुढील लक्षणांवरून बारकाईनें गुल्माचा निश्चय करतां येतो.

गर्भे जसा आपल्या अंगांनीं (हात, पाय, जोळें, वगैरे) पोटांत इकडे तिकडे चळवळ करतो त्याप्रमाणें रक्तगुल्म, त्यास अंगें नसल्यामुळें हालचाल करूं शकत नाही. परंतु त्यांत झूळ होतो. तो एकच गोळा असलेला कधीं कधीं स्फुरण पावतो. याशिवाय गर्भानें जसें पोट वाढतें तसें यांत न होतां गुल्मच वाढतो.

सर्व गुल्म ज्या एक किंवा अनेक दोषांपासून उत्पन्न होतात, त्यांच्याच आश्रयानें रहातात. म्हणून ते फार दिय-सांनीं पिकतात किंवा मुळीच पिकत नाहीत. कारण पिकण्यास तिन्ही दोषांची जरूर असते. पोटांत गळू (विप्रर्धा) झालें असतां प्रथम गुल्माचा भास होतो. परंतु विप्रर्धा दुष्ट रक्तानें होत असल्यामुळें लौकर पिकतो. यावरून गुल्म व विप्रर्धा यांतील भेद स्पष्ट होतो. मार्गें सांगितल्याप्रमाणें अंतर्भागगत गुल्म व बहिर्गत गुल्म यांचीं लक्षणें प्रायः जरी सारखीं असली तरी कांहीं लक्षणें मिराळीं असतात तीं येणें प्रमाणें.—

अंतर्गत (आंतज्याच्या आतील) गुल्मांत मूत्राशय, कुशी, हृदय व कौलू यांत वेदना होतात, अग्नि मंद होतो, शरीराची कांती नाहीशी होते. शक्ती क्षीण होते आणि श्रद्धा-मूत्रादिकांचे वेग वेग होतात बहिर्गत गुल्मांत ह्याच्या उलट लक्षणें होतात. बस्ति, हृदय, वगैरे कोशांघात किंचित् झूळ उत्पन्न होतो. गुल्माच्या जागेवरील त्वचेचा रंग बदलतो व ती जागा बाहेरून अधिक ऊंच दिसते. फार ठेंकर येणें, मलाव-रोध, थोडें जेवळें तरी पोट भरल्यासारखें वाटणें, भरपोट जेवण सहन न होणें, आंतज्यांत कुजबुजणें, पोटांत गुरगुरणें पोट फुगणें व अभिमांघ हीं लक्षणें गुल्म होण्यापूर्वीं होतात.

या गुल्मांतच आनाह या नांवाचा विकार फार होतो. वरून व खालून वायूचा अवरोध झाल्यानें पोट अतिशय फुगतें, आंत गुरगुरतें व अत्यंत तांत्र वेदना होतात ही त्या आनाहाची लक्षणें होत.

जो गुल्म थोडा थोडा क्रमानें वाढत जाऊन मोठा झाला, (सर्व पोटभर पसरला) व ज्याच्यावर शिरांची जाळी झाली असून कांसबासारखा उंच दिसू लागला तसेच अशक्तपणा, अरुचि, मळमळणें, खोकला, ओकारी, अस्वस्थता व ताप, तहान, क्षापड, आणि पडसं हीं लक्षणें दिसू लागलीं तो गुल्म असाध्य असतो.

गुल्म झालेल्या रोग्याचे हात, पाय, हृदय व बेंबी यांस सूज असून ताप, दमा, ओकारी व अतिसार हीं लक्षणें सज्ञी

तर गुल्म असाध्य असतो. दमा, पोट दुखणें, तहान, अन्नप्रेष व गुल्माची गांठ एकदम नाहीशी होणें, व दुर्बलपणा येणें हीं लक्षणें झालीं असतां गुल्मरोगी वांचत नाही.

बिं किं त्सा.—सर्व प्रकारच्या गुल्मांवर लेषन, वमन, विरेचन, स्वेदन, वृत्तपान, बस्ती, अरिष्टें, पथ्यभोजन आणि रक्त काढणें व डाग देणें हे उपचार आहेत. रक्त व शीतसेवनापासून उत्पन्न झालेल्या वातकिं गुल्मांत मळाचा खडा, वायूचा अवरोध व तीव्र वेदना हीं लक्षणें असल्यास त्यावर तेलांचा उपयोग करावा. खाण्यांत, पिण्यांत, बस्तीच्या द्वारे व अभ्यंगानें तेलचा उपयोग केल्यानें शरीर स्निग्ध झाल्यावर शेकावें. पोटफुगी, वेदना, ताठणें आणि वायू व मळ यांचा अवघडं हे विकार असतां विशेष शेकावें. तें स्निग्ध झालेल्या रोग्याचीं स्त्रोतें मळ करून वायु व मळ यांचा अवघडं मोडून गुल्म नाहीसा करतें. सामान्यतः सर्व गुल्मांवर व विशेषकरून बेंबीच्या वरच्या गुल्मावर जेहपान हितकर आहे. पक्षाशयांतील गुल्मावर बस्ति आणि हृतर भागी पोटांतील गुल्मावर जेहपान व बस्ति हे दोन्ही उपाय हितकर आहेत. वातगुल्मांत वायु व मळ यांचा अवघडं असून अग्नि प्रदीप्त असल्यास स्निग्ध व उष्ण अशीं पौष्टिक अन्नपानें घ्यावीं आणि वरचेवर जेह पाजावा. वातगुल्मांत कफापित्ताचें पाठबळ असल्यास निरुह व अनुवासन बस्ती घ्यावे. बस्तिरुम उत्तम गुल्मनाशक आहे. कारण तें प्रथम वायुस त्याच्या स्वस्थानांत म्हणजे पक्षाशयांत जिकून गुल्माचा त्वरित नाश करितें म्हणून वरचेवर निरुह व अनुवासन बस्ती दिले असतां वातज पित्त व कफ गुल्म बरे होतात. वातगुल्मांत कफ वाढून अग्नि मंद करून जर तो अरुचि, मळमळ, जडत्व व क्षापड हे विकार उत्पन्न करील तर रोग्यास वमन घ्यावें.

वातगुल्मांत कफाचें पाठबळ असल्यास एरंडेल तेल सुरेच्या निवळीबरोबर आणि पित्ताचें पाठबळ असल्यास दुधातून प्यावें. वातगुल्मांत पित्त अतिशय वाढून त्यापासून दाह उत्पन्न झाल्यास अनुलोमन करणारे स्नेहपुष्प रेचक घ्यावें. यापासूनही दाह शमन न झाल्यास रक्त काढावें. कोंबडा, मोर, तिगिर यांच्या मांसाचा रस, भात, मद्य, औषधांनीं तयार केलेले तुप, बेताचे उष्ण, पातळ व स्निग्ध अन्न हीं सर्व वातगुल्मावर पथ्यकारक आहेत.

स्निग्ध व उष्ण सेवनांनें उत्पन्न झालेल्या पित्तगुल्मावर रेचक द्रिदावह आहे. रक्त व उष्ण सेवनापासून झालेल्या पित्तगुल्मावर तिक्तवृत्त, वासाघृत हीं वृत्तें घ्यावीं.

दाह फार होत असेल तर शीतवर्षीं औषधें वाढून तुपांत काळपून लेप घावा. गुल्माच्या पूर्वरूपांत विशेषतः पित्त-गुल्मांत झूळ व अभिमांघ हीं झालीं असल्यास रक्त काढावें. गुल्माचीं मुळं कफाचीं गेलीं म्हणजे त्यांचा पाक न होतां ते नाहीसे होतात. कारण आंतलें रक्त नासूनच पाक होतो. तेंच नासकें रक्त काढून टाकलें म्हणजे त्यापासून

होणारा व्याधी सहजच नाहीसा होतो. रेच होऊन रोग्यास ग्ळानी आली असल्यास जांगल मांसरसांनी त्याची तृप्ति करून तो हुशार झाला म्हणजे शिखर राहिलेला विकार काढून टाकण्यासाठी घृताचे सेवन चालू ठेवावे. रक्त व पित्त आतिशय वाढल्यामुळे किंवा त्यावर आरंभी औषधोपचार न झाल्यामुळे गुल्म पिकण्याच्या वेतावर आल्यास त्यावर पित्तविद्राघप्रमाणे चिकित्सा करावी.

कफगुल्मांत प्रथम रोग्यास वमन द्यावे. तो वमन ओकारीचे औषध देण्यास योग्य नसल्यास उपास करावा. नेतर कडू, उष्ण व तिखट औषधे पेयादि क्रमांत योजून त्याने अग्नि प्रदीप्त करावा. खोल किंवा बर उभारलेला बधिर, टणक, स्थिर व आनाहादिकांनी युक्त अशा गुल्माचे शोषनाने शमन करावे. कफगुल्मावर तीळ, एरंड्या, अब्झी व मोहण्या यांचा लेप करून लोखंडाचे भाई किचित् तापवून शेकावे. या उपायांनी स्वस्थानापासून सुटलेल्या कफगुल्माचे स्निग्ध रेचक व दशमुळाच्या काढ्याचे बस्ती देऊन शोषन करावे. “दंती हरीतकी” या नांवाचे औषध यावर चांगले आह्मघर करून बसलेला, मोठ्या घेराचा, टणक, बधिर, जड व मासांत खोल असलेला असा गुल्म क्षार, अरिष्टे, व डाग यांनी बरा करावा. हे उपाय एक दिवस किंवा दोन दिवस किंवा तीन दिवस मध्ये सोडून शरीराची शक्ति वाढविण्याकडे व दोषांचा जोर कमी करण्याकडे लक्ष पुरवून करावे. क्षार आपल्या क्षारत्वांनी मांसरस दूध व तूप खाणाऱ्या मनुष्याच्या मधुर व स्निग्ध कफास तोडून त्याच्या आशयास फोडून खाली पाडता. अग्नि मंद होऊन अरुची उत्पन्न झाली असता संवयीच्या मद्याबरोबर स्नेहयुक्त भोजन करण्यास सोतांचे मार्ग मोडळे होण्याकरिता जुनी आसवे व अरिष्टे द्यावे.

बरील उपायांनी कफगुल्म बरा न झाल्यास स्थिरगुल्मावर डाग द्यावा. वैद्यने गुल्मांवर शैवटपर्यंत वज्र घालून वेची, बस्ति, आंतडी, हृदय पोटावरील रोमराजी यांस बचावून तापवून लाल केलेल्या बाणाने किंवा लोखंडाच्या डहाणूने किंवा टॅयुनीच्या जळक्या लांकडांन फार जोराने न दाबतां डाग द्यावा. नेतर आग कमी झाल्यावर त्रणाप्रमाणे थंड लेप वेचारेची योजना करावी.

स्त्रीस रक्तगुल्म झाला असतां बाळंत होण्याच्या वेळी, म्हणजे नऊ महिन लोटल्यानंतर, तिचे स्नेहून स्वेदन करून तिला स्निग्ध रेचक द्यावे. स्त्रियाच्या रक्तगुल्मावर व रजोदर्शन बंद झाले असल्यास विटाळ आणणारी औषधे द्यावी. रक्तपित्तनाशक क्षार मध व तूप यांतून चाटोवे. लसूण, तीक्ष्ण मध व मत्स्य हे पदार्थ खावयास द्यावे.

दशमुळाच्या काढ्यांत दूध, गोमूत्र व क्षार घालून त्याचा उत्तरवस्ति द्यावा. म्हणजे योनिद्वारे पित्तकारा मारावी. यांपासून योनिद्वारां रक्तलाव न झाल्यास गुल्म फोडावा. गुल्मरोगांत जुन्या सालीचा माग, कुळीच, जांगलमांस,

देवगा, चित्रक, मुळा या भाज्या, हिंग, डाळिंब, ताक, तूप व तेल हे पदार्थ खावे. पाणी कमी किंवा मुळीच पिके नये. दद्याची निवळ, ताक, किंवा मद्य यांचाच उपयोग करावा. भिताह्वार करावा व वेताचा व्यायाम करावा व कोणत्याहि वेगाचे धारण करू नये. पाण्याच्याऐवजी द्राक्षासह अगर कुमारीआसव (योगरत्नाकरोक्त) यांचा उपयोग करावा.

गुस्टाव्हस तिसरा (१७४६-१९२) — हा स्वीडनचा राजा १७४६ ते जन्मला. त्याचे शिक्षण कार्ल गुस्टाफ टेडिन व कार्ल शेफर या दोन तत्कालीन अत्यंत नांवाजलेल्या मुत्सद्यांकडून झाले होते. कारस्थाने व डावपेचांनी भरलेल्या राजकीय वातावरणांत तो वाढल्यामुळे लहान वयातच तो मुत्सद्देगिरीत तयार झाला. उपजत गुणहि त्याच्या अंगी पुष्कळ होते. १७६६ ते त्याचे डेन्मार्कच्या राजकन्येशी लग्न झाले. १७८८ मध्ये बाप गांधीवरून दूर झाल्यानंतर गुस्टाव्हस राजकारणांत प्रथम प्रत्यक्ष पडला; व त्याने तत्कालीन बलिष्ठ “कॅप” पक्षास जादा डायटसमा भरविण्यास भाग पाडले. त्या बैठकीत पूर्वीची राजघटना बदलून राजशाह्याच्या वळणावर नवीन रचना करविण्याचे त्याच्या मनांत होते. परंतु “हॅट” नांवाच्या पक्षाने ते जमू दिले नाही. तेव्हा तो पॅरोसमध्ये जाऊन राहिला; तेथे तो बराच लोकप्रसिद्ध झाला. बयाचा फायदा घेऊन त्याने आपले काही राजकीय हेतूहि साधून घेतले. फ्रेंच सरकारने दरसाल १५ लक्ष लिब्रर्स अशा रकमेची त्याला लागेल तितकी पैशाची मदत स्वीडनमध्ये राज्यक्रान्ता घडवून आणण्याकरिता देण्याचे कबूल केले. गुस्टाव्हसने परत जाताना वाटेत आपला मामा फ्रेडरीक दी ग्रेट याची गाठ घेतली. त्यावेळी फ्रेडरीकने त्याला प्रचलित स्वीडीश राजघटनेत ढवळाढवळ न करतां सर्व राजकीय पक्षांशी जमवून घेण्याचा उपदेश केला. स्वीडनला परत आल्यावर (१७७१) कॅप व हॅट या पक्षांमध्ये तडजोड करण्याकरिता आपल्या कारकीर्दीतील पहिल्या पार्लेमेंटच्या बैठकीत त्याने प्रयत्न केला. पण तो फुकट गेला. कोणताहि पक्ष स्वार्थ सोडण्यास तयार होईना. उलट अधिकाररुद्ध कॅप पक्षाने राजाचे हक्क अधिकच मर्यादित करण्यास सुरुवात केली. हा कॅपपक्ष रशियाच्या जाळ्यांत सापडलेला होता. स्वीडनला मांडलिक बनविण्याचा रशियाचा विचार होता. तेव्हां देशाचे स्वातंत्र्य कायम राखण्याकरतां लष्कराच्या मदतीने कांति घडवून आणण्याखेरीज गुस्टाव्हसला दुसरा मार्ग उरला नाही. त्यासाठी त्याने गुप्त कट रचला. त्याच्या स्पॅंग पोर्टन नांवाच्या सरदारने प्रथम फिनलंड हस्तगत करून तेथून अचानक स्टॉकहोमवर छापा घालून तेथील लोकसभेनांनी नवी राजशाही घटना तरवारीच्या जोरावर मान्य करण्यास लावण्याचे काम अगावर घेतले. नंतर ठरल्याप्रमाणे डोळ नांवाच्या सरदारने

(१७७२ आगष्ट) बंड उभारलें व ह्मणपोटनर्ने फिन-
लंडहि घेतलें; पण तितक्यांत मोठें बांदळ झाल्यामुळे
त्याला ह्मणहोमवर ठरलेल्या तारखेत छापा घालतां आला
नाही. इकडे बंडाच्या बाबतीमुळे खबळलेल्या "कॅप" पक्षाच्या
क्याख्यांत ह्मणहोम येथें गुस्टाव्हस एकदाच सोपडला. तेव्हां
त्यानें प्रसंगावधान ठेऊन जवळ असलेल्या सैन्याच्या ओरा-
वरच आपला बेत मोठ्या धाडसांने पार पाडला. तसेंच
सेनेटचे सभासद व गव्हर्नर जनरल यांना कैद करून भार-
मारावरहि ताचा मिळविला. नंतर दोन दिवसांनी नवीन
पार्लमेंट भरवून व राजवेशांत सिंहासनावर बसून आपल्या
भाषणांत लोकसभेच्या सभासदांच्या मार्गाला स्वैर वर्तना-
बद्दल खरपूस समाचार घेऊन नंतर नवी घटना पुढें मांडून
ती सर्वानुमते पास करून घेऊन मग डायट सभा मोडून
दाकिली. नंतर गुस्टाव्हसनें प्रत्येक सरकारी खात्यांत स्वतः
लक्ष घालून सुधारणा केल्या. लांचलुचपतीचे प्रकार त्यानें
बंद करवून लोकांस मुद्रणस्वातंत्र्य दिलें, आरमाराची वाढ
केली, खुला व्यापार सुरू करून इतर संरक्षक जकाती
हलक्या केल्या, लोकांना पूर्ण धार्मिक स्वातंत्र्य दिलें. पर-
राष्ट्रीय धोरणाहि मोठ्या हुपारीने व दक्षतेने ठेविलें. व
१७७८ मध्ये पार्लमेंट भरवून त्यानें आपण केलेल्या कार-
माराचा अहवाल पार्लमेंटपुढें मांडला. त्यामुळे सभेवर
त्याची विवक्षण छाप बसली. पण ती आठ वर्षांवर जास्त
टिकली नाही. सन १७८६ त सभा त्याच्या विरुद्ध जाळं
लागली तेव्हां गुस्टाव्हसनेंहि पूर्ण अनियंत्रित राजशाही
सुरू करून पार्लमेंटसभा भरविणेंच नाही. १७९० मध्ये
त्यानें रशियाचा मोठा पराभव करून आपल्याला फायदेशीर
तह ठरवून रशियाशी आठ वर्षांच्या मैत्रीचा करार केला.
इतक्यांत फ्रेंच राज्यक्रांती सुरू झाल्यामुळे तिच्या विरुद्ध
एक राजसंघ स्थापण्याच्या खटपटीस तो लागला. त्या
कार्याला तत्कालीन युरोपियन राजांमध्ये तोच एकटा
लायक होता. फ्रेंच राज्यक्रांतीची खरी मीमांसा तोच एक
जणत होता. पण तेथेंहि सत्सारी पात केल्या, व तो
ऑपेरा हासमध्ये एका गुप्तकटावाल्याच्या पितेखाला बळी
पडला (१७९२). तो विद्वान होता, त्यानें स्वतः नाटके
व कांहीं ऐतिहासिक निबंध वगैरे लिहिले असून काव्याची
व कलावैशल्याचीहि त्याला आवड असल्याने त्या त्या
लोकांना त्याचा आश्रय असे.

गुह—शृंगेर नामक पुरीचा किराताधिपति. हा दशर-
थाचा परम मित्र होता. राम अयोध्येतून निघून देवका-
रण्यांत चालला असता एक रात्र येथेंच राहिला होता व
त्या वेळेस यानें रामाचे आतिथ्य करून त्यास गंगेपार
उतारले व पुढें भरताबरोबर चित्रकूटास रामाच्या भेटीस
गेला.

गुहिलोट—हे वराणें मेवाडचे असून त्याचे वंशज आप-
ल्यास सूर्यवंशी क्षत्रीय म्हणवितात. राजपुतान्यांत यांना

हिंदूंचे सूर्य अशी बहुमानाची पदवी लावितात. टोंडच्या
मते राजपुतान्या ३६ घराण्यांत हि श्रेष्ठ घराणें होय. या
घराण्याच्या कुळाचें नांव गुहिलोट अथवा घेलोट असून
तें गुहिलुगुप्त या संस्कृत नांवाचा अपभ्रंश आहे. चितोडच्या
(सं. १३३५) एका शिलालेखांत मेवाडच्या एका प्राचीन
सिंहू नांवाच्या राजास गुहिलुगुप्त म्हटलें आहे. दुन्या एका
शिलालेखांत गोभिलगुप्त असाहि उल्लेख आढळतो. ह्मतीच्या
शिलालेखांत गुहिलोट असे प्राकृत रूप येतें. सारांश गुहिल
नांवावरून हें वंशाचें नांव बनलें. व्यक्तीवरून कुळाचें नांव
देवण्याची चाल राजपुतान्यांत सर्वत्र आढळते या घराण्याच्या
उत्पत्तीबद्दल टोंडने पुढील दंतकथा दिल्या आहेत. सूर्यवंशी
शेवटचा राजा सुमित्र याच्या वंशांतील हा गुहिल होता.
तसेंच बलभीवंशांतील शेवटचा राजा शिलादित्य याच्याशी
या गुहिलांचा संबंध येतो. मुसुलमान तवांरिखकार या घरा-
ण्याचा संबंध सत्सर्न राजांशी लावितात व कोणी येरूदेगर्द
या इराणी राजाच्या मुलीशी यांचा संबंध जोडतात; परंतु
या तर्कांना सबळ पुरावा मुळीच नाही. हा वंश निःसंशय
सूर्यवंशीय क्षत्रिय होय असे प. गौरीशंकर ओझा व रा. चित्त-
मगराव वैद्य यांचे मत आहे.

रा. देवदत्त भांडारकर यांनी अचलेश्वरच्या शिलालेखांत
(संवत् १३४२) बाप्पा या गुहिलोट घराण्याच्या मूळ पुरुषाचें
जें वर्णन आलें आहे, त्यावरून या घराण्यास व बाप्पास
नागर ब्राह्मण ठरविलें आहे. चितोडचा शिलालेख (सं. १३३१),
मम्मदेवप्रशस्ति, रसिकप्रिया, एकलिंगमहात्म्य, दक्षिकुमा-
राच्या वेळचा एक शिलालेख (सं. १७७), तवारीख-
माळवा इत्यादि लेख व बखरीवरून हें घराणें मूळचें नागर
ब्राह्मण होते व पुढें क्षत्रिय बनलें असे रा. देवदत्त भांडार-
करांचें म्हणणें आहे. त्यांच्या मते ह्या घराण्याचा मूळपुरुष
आनंदपुरचा म्हणजे हल्लीच्या बडगनरचा रहणारा होता.
कुमारपालाच्या वेळच्या एका शिलालेखांत या आनंदपुरचा
उल्लेख येतो. वैशाखाच्या मते आनंदपुर म्हणजे आदपुरा होय
वडनगर नव्हे.

रा. देवदत्त भांडारकर म्हणतात की, "आनंदपुरास नागर-
ब्राह्मणांची फार वस्ती होती व बाप्पा हा जार्तानें नागर
ब्राह्मणच होता. त्याचें गोत्र वैजवाप होतें." गीतगोविंदावर
कुम्भारण्यानें रसिकप्रिया नांवाची टीका लिहिली आहे.
तीत हें गोत्राचें नांव आलें आहे. या गोत्राचे प्रवर तीन असून या
घराण्याचा वेद यजुर्वेद होय, अशी माहिती भाटांच्या
वंशावळीवरून समजते. परंतु भाटांच्या या वंशावळीवर
कितपत विश्वास ठेवावा हा प्रश्न आहे. वैजवाप गोत्र, गोत्र-
प्रवर—निम्बवध कदम्बम् या पेश्यांत त्याच्या आश्रय, गविष्ठिर
व पौर्वातिथ या तीन प्रवरांसह आलेले आहे या गोत्रप्रव-
रांचा उल्लेख कात्यायन व लौगाक्षी या सूत्रकारांनीहि केलेला
आहे. सध्याच्या नागरब्राह्मणांतहि हें वैजवाप गोत्र आहे.

हे घराणे मूळचे नागरब्राह्मण असून क्षत्रिय कसे बनले या बद्दल रा. भांडारकर म्हणतात की, “ याचे कारण खात्रीने सांगता येत नाही; परंतु (बराण्याचा मूळ पुरुष) गुहदत्त हा नागरब्राह्मण असून वडनगरचा राहिवारी व मूळचा (मित्र प्रत्ययान्त नागरब्राह्मणांच्या नांवावरून) मिहिर किंवा मेर जातीचा होता. वलभी राजांनी वडनगर किंवा आनंदपूरच्या अनेक नागरब्राह्मणांना दाने दिलेल्या ताम्रपटांत त्या त्या ब्राह्मणांच्या नांवांच्या शेवटी मित्र शब्द येतो; यावरून नागरब्राह्मणांचा मित्र शब्द लावीत असे अनुमान निघते. वलभीराजांनाहि मित्रक म्हणत. तेव्हां मित्र किंवा मित्रक हे मूळचे मेर किंवा मेहर होत. मेर ही जात आर्य नसून परकीय, एक विशिष्ट विदेशी असून तिने दूणांबरोबरच सहाय्या घेतकांत हिंदुस्थानांत प्रवेश केला होता. त्या काळी हे परकी लोक हिंदुस्थानांत वस्तीस राहिल्यानंतर येथील नातुर्वर्ष्य उचलीत, त्यामुळे या मेरांतहि ब्राह्मण व क्षत्रिय बर्ण बनले. तेव्हां गुहिलोट घराणे मूळचे नागरब्राह्मण म्हणजे मेर असल्याने विदेशीय ठरते. बाप्पा ब्राह्मण असला तरी तो नागरब्राह्मण म्हणजे विदेशीयच होय; पुढे त्याने ब्राह्मणधर्मे सोडून क्षात्रधर्मे स्वीकारल्याने तो क्षत्रिय बनला असावा. ” [जर्नल. ए. सो. बंगाल. पु. ५ अं. ६]. परंतु गौरिकेशकर ओझा व चिंतामणराव हे यांच्या मते बाप्पा हा ब्राह्मण नसून सूर्यवंशी क्षत्रिय होता. वैद्य म्हणतात की, नरबाहूनाच्या शिलालेखांतील ‘ रघुवंश कीर्तिपिथुनाः ’ या विशेषणावरून हा वंश क्षत्रियच होय. देवदत्त भांडारकर यांनी हे विशेषण आपल्या लेखांत गाळले आहे. जुकेच बाप्पाचे एक सोन्याचे नाणें सांपडले असून त्यावरील लेखांभरूनहि ओझा यांनी बाप्पा क्षत्रिय असल्याचे ठरविले आहे. चितोड व अजु येथील लेखांत महिदेव व विप्र असे जे शब्द बाप्पास लावण्यांत आलेले आहेत व ज्यांवरून देवदत्त भांडारकर त्याला ब्राह्मण म्हणतात, ते शब्द लेखकाच्या चुकीने खोदले गेले असेहि ओझा म्हणतात. वैद्य म्हणतात की, अलीकडील भाटांना क्षत्रियांची ब्राह्मण गोत्रे कर्शा, यांचे गूढ पट्टन ते उकलण्यासाठी त्यांनी रजपूत कुलांची उत्पत्ती नवीन करून त्या त्या गोत्रांपैकी ब्राह्मणां-बासून ही कुल उत्पन्न झाली अशा कथा रचिल्या असल्यात.

तसेच गुहिलोट (मित्रक-मिहिर-मेर) घराणे हे मूळचे हिंदू नसून बाह्य, परकीय, दूण वगैरे जातीचे होते असे देवदत्त भांडारकरांचे म्हणणेहि वैद्य यांना कबूल नाही. त्यांचे म्हणणे की, मित्रप्रत्ययान्त नांवावरून केलेला वरील तर्क साफ चुकीचा आहे. मित्र व मिहिर यांचा काहीच संबंध नाही. अर्थात् गुहिलोट हे बाह्यपरकीय नसून अस्सल सूर्यवंशी क्षत्रिय होते. देवदत्त यांनी ज्या शिलालेखावरून हा तर्क केला आहे, त्यातील श्लोकांचा अर्थच ह्यांना कळला नाही व नरबाहूने केलेला बाप्पास स्पष्टपणे ‘ गुहिलगोत्र नरेन्द्रचन्द्र ’

असे म्हटले आहे त्यावरूनहि त्याचे क्षत्रियत्वच सिद्ध होते, असे वैद्य यांचे मत आहे.

बाप्पा रा वळ—या घराण्यातील बाप्पापासून समरसिंहापर्यंतची हकीकत येथे देतो. त्यामुडील हकीकत झा. को. कथा नवव्या विभागांत उदेपूर नांवाखाली आली आहे. बाप्पारावळच्या जन्मशकाचा, तसेच तो चितोडच्या गादीवर केशवां अचिरुद्ध झाला व त्याने राज्यपदाचा केशवां त्याग केला याचा दंतकथादिकांवरून विचार करता (संवत् ८२०) इ. स. ७६३ हा त्याच्या अधिकारत्यागाचा शक ठरतो व तो चितोडच्या मानमोरी लेखाशी बराच जमतो. त्याच लेखावरून बाप्पाचा कारकीर्द ७१३ पासून ७६३ पर्यंत केशवां तरी सुरू झाली असावी असे रा. वि. वि. वैद्यांचे मत आहे. व त्यांच्या अंदाजे त्याच्या राज्यारोहणाचा काळ स. ७३० असावा. मेवाड येथील दंतकथांप्रमाणे हा काळ स. ७२८ असा टांडने दिला आहे. अरब लोकांनी ७१९ साली सिंध प्रांत काबीज केला हे निश्चित आहे व ह्यानंतरच त्यांनी राजपुतान्यावर स्वाभ्या केल्या. सारांश बाप्पाच्या राज्यारोहणाचा काळ सन ७३० धरला असता सरासरी ३३ वर्षे त्याने राज्य केले असावे. राज्यारोहणाच्या वेळी त्याचे वय काय असावे हे ठरविणे कठीण आहे. अगदी किमान पक्षां ३० वर्षांचे धरल्यास त्याचा जन्मशक इ. स. ७०० येतो. जुन्या दंतकथांवरून व मेवाडच्या गुहिलोतांच्या दृढ समजुतीवरून बाप्पाचा जन्म संवत् १११ मानतात. टांडनेहि याच समजुतीचा अनुवाद केला आहे. चिंतामणराव वैद्य म्हणतात की, भट्टाकीने स ५०९ मध्ये वलभी राज्य स्थापले, तेव्हापासून हा संवत् धरावा (५०९ + १११ = ७००) म्हणजे स. ७०० हा (७३० च्या जवळचा) शक येऊन ही तोंडमिळवणी होते. रा. वैद्यांच्या मते बाप्पा हे एका व्यक्तीचेच नांव आहे. बाप्पा शब्दाचा ‘ बाबा, साधुपुरुष व पिता ’ असाहि अर्थ संभवतो; व ह्या अर्थावरूनहि बाप्पा हा गुहिलोट घराण्याचा मूळ पुरुष असावा. नेपाळ वगैरे ठिकाणी कोरीव लेखांत मूळ पुरुष या अर्थी बाप्पा शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो. (उदा० बप्पा-दागुध्यात). त्यावरून बाप्पा ह्या शब्दाचा व्यक्तिवाचक उपयोग पूर्वकाळी प्रचलित होता. उदाहरणार्थ बप्पभट्टी हे तफालीन एका जैन आचार्याचे नांव प्रसिद्ध आहे व ‘ बप्पायें ’ अशा नांवाचा उल्लेख तत्कालीन कोरीव लेखांतहि सांपडतो. हे नांव क्षत्रियवाचक देखील आहे असे इ. स. ६५५ च्या बगुप्पा ताम्रपटावरूनहि दिसते.

बाप्पांने स्थापन केलेले चितोडचे गुहिलोट राजघराणे बाप्पाच्या काळापासून (७३०) आजतागायत म्हणजे सुमारे १२०० वर्षे अव्याहत चालू आहे; व त्या घराण्याचे ठिकाणहि जवळ जवळ पूर्वांचि आहे. सध्या त्या घराण्याची राजधानी चितोड नसून उदेपूर आहे; पण चितोडहि अजून

त्यांच्याच ताब्यांत आहे व या घराण्यांतील अनेक राज-पुरुष वीर्यशाली, स्वातंत्र्यप्रिय व स्वधर्मरत होते.

या घराण्याच्या निरनिराळ्या व परस्परांशी विसंगत अशा बऱ्याच वंशावळी उपलब्ध आहेत. त्यामुळे बापाच्या वंशजांचा अनुक्रम ठरविणे कठीण झाले आहे. त्यांतून नुकत्याच सापडलेल्या आठपुरालेखांत (इ. अं. पु. ३९) या वंशाचा बराच भिन्न असा क्रम आढळतो. टोंडला हा शिलालेख माहीत होता, पण या लेखांतील यादी टोंडने दिलेल्या यादीहून बरीच भिन्न आहे. पूर्वीच्या लेखांत उल्लेखिलेल्या राजांची संख्या समरसिंहापावेतो तीस आहे. म्हणजे सरासरी प्रत्येक राजाची कारकीर्द १५ वर्षांची (१२००-७३० = ४७०) ठरते. परंतु आठपुरालेखात बापापासून फक्त शक्तिकुमारपर्यंत २० राजे होऊन गेले असे म्हटले आहे. शक्तिकुमाराच्या स. ९७७ सालच्या एका लेखांत उल्लेख मिळतो. म्हणजे प्रत्येक राजाची कारकीर्द सुमारे ११ वर्षांची पडते. त्या काळी अरबलोकांनी सिंध प्रात काबीज केला असून त्याच्या स्वाऱ्यांचा सपाटा सारखा चालू होता; व देशांत धामधूम व अशांतता होती म्हणून बरील ११ वर्षांची सरासरी पडत असावी. टोंडने आपल्या यादीबद्दल असे म्हटले आहे की, त्या यादीतील राजांचा अनुक्रमवारी नामनिर्देश एकाच शाखाचा नसून गुहिलकुळाच्या अनेक शाखांच्या समकालीन राजांचा संकलित क्रम आहे. आतां गुहिल घराण्याच्या बऱ्याच शाखा होत्या हे आपणास चितोड-गड लेखावरूनही समजते. एकंदरीने आज बापाच्या वंशजांचा क्रम व कारकीर्द निश्चयेकरून ठरविता येत नाही. तरी पण चितोडगड व अचलेश्वर येथील लेखांस अनुसरूनच हा क्रम साधारण ठरविता येतो.

बापापुढील मेवाडच्या गादीवर गुहिल राजा आला. त्याची सर्व कारकीर्द शत्रूंशी लढण्यांत गेली. मध्ययुगातील सर्वच राजांना आरबांशी तोंड द्यावे लागे व ह्या काळी आरबांच्या स्वाऱ्यांचा व रणपुतांच्या उलट हल्ल्यांचा इतका कहर उडाला की, त्या प्रदेशभर सर्वत्र मांस व रक्त यांचा सडा शिंपला गेला व त्या देशास ' मेदपाट ' (प्राकृत मेवाड) असे अन्वर्थक नाव प्राप्त झाले. त्यावरून अरब व रजपूत यामध्ये किती घनघोर युद्ध चालले होते ते उघड होते. गुहिलाने आपल्या पुढील वंशजांना आपले नांव चालू केले व ही शाखा गुहिलोट नावाने प्रसिद्ध झाली [गुहिलोट = संस्कृत गुहिलपुत्र; ओत (प्त) हा प्रत्यय वंशज या अर्थी राजपुत्रांत प्रसिद्ध आहे].

गुहिलानंतर भोजराजा गादीवर बसला व भोजानंतर शालास राज्यपद मिळाले. ह्या दोघांसहि अरबांशी तीव्र संग्राम करावा लागला, पण त्यांच्या मागून गादीवर आलेल्या कालभोजास तर अरबांशी फारच दारुण युद्ध करावे लागले. कालभोजानंतर त्याचा पुत्र भर्तृपट्ट यास

राज्यपद मिळाले व भर्तृपट्टानंतर सिंहराजा राज्य करू लागला. त्या सर्वांची कारकीर्द शत्रूंशी लढण्यांतच गेली व हे सर्वहि सारखेच रणगाजी निघाले. सिंहानंतर त्याचा मुलगा महायक गादीवर बसला व महायकानंतर खोम्मणास अभिषेक झाला. प्राचीन शिलालेखांत खोम्मणाच्या पराक्रमाची विशेष वर्णने आढळतात. आठपुरालेखांत आणखी दोन खोम्मणांचा उल्लेख आहे. त्यापैकी एक कालभोजाचा मुलगा असावा व दुसरा सिंहराजाचा मुलगा असावा. टोंडने "खोम्मणरास" नांवाच्या एका काव्याचा आधार घेऊन खोम्मणा व अरब यांच्यांतील एका युद्धप्रसंगां चितोड-गडच्या बाजूने कोणकोणत्या देशांचे राजे लढे यांची याद दिली आहे व त्याचप्रमाणे मुसलमानांच्या निरनिराळ्या स्वाऱ्यांचाहि अहवाल दिला आहे. तो विचारांत घेतां ती स्वारी ९ व्या शतकाच्या प्रारंभीच झाली असावी असे वाटते. बापापासून (स. ७६४) ह्या स्वारीच्या कालाची (स. ८२५) गणना केली तर सरासरी ६१ वर्षांचा काल येतो. एवढ्या काळांत पांच राजे होऊन जाणें स्वाभाविक आहे. अचलेश्वरादि लेखांत बापा ते महायकपावेतो जी नांवें आहेत त्यांहून अधिक नांवें आठपुरा लेखांत सापडतात. लेखाप्रमाणे पाहतां ८२५च्या सुमारास कालभोजाचा पुत्र खोम्मण राजा होता व त्यानेच अरबांशी घनघोर संग्राम केला असे सिद्ध होते. तथापि खोम्मणरासांतील यादीवरून फक्त तिच्या कार्याच्या काळी त्याला ज्ञात जाती अमुक होत्या एवढेच ऐतिहासिक सत्य निघेल.

तिसऱ्या खोम्मणानंतर अल्लट नांवाचा अर्यंत पराक्रमी पुरुष गादीवर बसला. त्याच्या आईचे नांव महालक्ष्मी असून ती मूळची राष्ट्रकूट घराण्यांतिल होती. अल्लटाच्या मागून त्याचा पुत्र नरवाहन हा गादीवर बसला. नरवाहनाचा एक स्वतंत्र लेख मिळतो. नरवाहानानंतर शक्तिकुमार राज्य करू लागला. परंतु आठपुरा लेखांत नरवाहन व शक्तिकुमार यांच्या दरम्यान शालिवाहनाची कारकीर्द झाली असा संक्षेप आहे. या शक्तिकुमाराच्याच वेळेचा ' आठपुरा ' लेख होय. व त्याचा शक विक्रम संवत् १०३४ (स. ९७७) असा आहे. शक्तिकुमारानंतर शुचिवर्म्याची कारकीर्द झाली. ह्या शुचिवर्म्याचा १०३८ वि. सं. मधील शिलालेख उपलब्ध आहे. चितोडच्या लेखांत नरवाहानपर्यंतची नांवें दिली आहेत. अचलेश्वर लेखात मात्र समरसिंहापर्यंत (वि. सं. १३३८) सर्व राजांची वंशावळ दिली आहे. समरसिंहाच्या नंतरचा इतिहास उदेंदूरसंस्थान या नांवाखाली ज्ञानकोशाच्या नवव्या विभागांत आला आहे तेथें तो पहावा.

निरनिराळ्या लेखांतून वर्णिलेल्या गुहिलोट घराण्याची वंशावळ पुढीलप्रमाणे आहे:—

आटपुरालेख (सं. १०३४)	वैशाख अचलगडलेख (सं. १३४२)	बाणपुरालेख (सं. १४०९)
गुहादिर	बाण्पा-राज (संन्यास सं. ८२०)	बाण्पा
१ गुहिल	गुहिल	गुहिल
२ भोज	भोज	भोज
३ महेंद्र	०	०
४ नाग	०	०
५ शील	शील	शील
६ अपराजित	०	०
७ महेंद्र (२ रा)	०	०
८ कालभोज	कालभोज	कालभोज
९ खोम्माण	०	०
१० महायक	०	०
११ भर्तृभट्ट	०	०
१२ सिंह	सिंह	सिंह
१३ खोम्माण (२ रा)	०	०
१४ महायक	महायक	महायक
१५ खोम्माण (३ रा)	खोम्माण	खोम्माण
१६ भर्तृभट्ट (२ रा)	०	०
१७ अल्लट	अल्लट	अल्लट
१८ नरवाहन (सं. १०२८)	नरवाहन	नरवाहन
१९ शालिवाहन	०	०
२० शक्तिकुमार (सं. १०३४)	शक्तिकुमार	शक्तिकुमार
२१ शुचिवर्मा (सं. १०३८)	०	०

[मध्ययुगीन भारत, भा. २; राज-स्थान. टांड; इंडियन अन्टिक्वरी. पु. ३९; बॉम्बे ग्याझेट. पु. ९; जर्नेल. ए. सो. बंगाल. पु. ५ अ. ६].

गुळदगुड—विजापूर जिल्हा. बदामी तालुक्यांतले एक शहर. उ. अ. १६°३' व पू. रे. ७५°४७'. याला एक उपनगर आहे. दोन्हांची मिळून लोकसंख्या (१९११) १५२४९. येथे खण, सुती व रेशमी उत्तम कपडा तयार होतो. आसपास दगडाच्या खाणी आहेत. १८८७ पासून म्यु. क. आहे. येथे एक किल्ला आहे. तो १५८० मध्ये इमाहिम आदिलशाहाने बांधला. १७०६ मध्ये हा शहर वसले. १७५७ मध्ये ते टिपूने घेतले. १८२६ मध्ये ते ईमजकडे आले.

गुळवेल—ही एक फार उपयुक्त व महत्वाची वेल आहे. हीस संस्कृतमध्ये गुडूची, अमृतवल्ली, उवारी, अमृता, निर्जरा इत्यादि अनेक नावे आहेत. कांकोणी भाषेत हीस गरुडवेल, गरोल, मराठीत गुळवेल; गुजराथीत गळो, हिंदीत गिलोय,

असे म्हणतात. लॅटिनमध्ये टिमोसपाओरा कोर्डिकोलिया असे नांव आहे.

बहुतेक सर्व रोगांवर उपयोगी पडणारी ही वनस्पती आहे. हिंदुस्थानातील सर्व प्रांतांत ती सांपडते. हिचा वेल पुष्कळ मोठा होतो व त्याचे कांडीह जड होतं. कुठुनिबावरील गुळवेल सर्वोत्कृष्ट समजली जाते. कॅवळ्या घेलीची साल नाजूक, हिरव्या रंगाची व मृदु असते व ती ३४ वर्षांची झाली म्हणजे साल मळकट, पाडरकी व खडबडीत होते. या वेलीची पांणे साधारण पिंपळाच्या पानासारखी असतात. परंतु त्यांचा शेडा मात्र पिंपळाच्या पानाच्या शेंक्याइतका लांब नसतो. ह्या वेलीस आंब्याच्या मोहरासारखी पांडुरकी, पिंगट रंगाची फुले पानांच्या कुशांतून येतात. व त्यास लहान लहान फळांचे घांस लागतात. ती पक्व झाल्यावर लाल होतात. हा वेल कधी कधी खडकावरहि उगवतांना दृष्टांस पडतो. त्यास खडकी गुळवेल म्हणतात. गुळवेलीचे सत्व काढतात. तेही अनेक रोगांवर चालते व फार शक्ति-वर्धक आहे. औषधाकरिता गुळवेल घेणे ती विपारी झाडांवरील घेऊ नये.

औषधी गुण दोष—गुळवेल तुरट, कडू, उष्ण, वीर्यो-द्दीपक, ज्वरहारक आहे. गुळवेलीचा अनेक रोगांवर काढ्यांत वगैरे उपयोग करतात. ही फार गुणकारी आहे.

गूटी—' गुती ' पहा.

गूदलूर, ता. लु. का.—मद्रास. निलगिरी जिल्हा. जिल्ह्या-तील इतर भागापेक्षा हा बराच सखल आहे. येथील वस्ती दिवसेंदिवस कमी होत आहे कारण येथील सेनें, अन्नकाच्या खाणी व कांकांचे किरके मळे बंद झाले आहेत. अद्यापहि नेळाकोटा व आक्कटरलोनी खोरे येथे काही मळे जीव धरून राहिले आहेत. क्षेत्रफळ २८० चौ. मैल. एकंदर लो. सं. (१९२१) २२०७९. तालुक्याचा वसूल ५५ हजार आहे.

गूळ—गूळ किंवा गुड म्हणजे गोळा. बंगाल प्रांताला प्राचीन नांव गौड देश आहे. गौड म्हणजे गुळ्याचा देश असा काही व्युत्पत्तिकार अर्थ देतात. गुळाची प्राचीनता साखरेच्या आधीची असून साखरेच्या इतिहासाचा आरंभ गुळाच्या इतिहासाने होणारा आहे [' साखर ' पहा] गुळाला लागण्याच्या उसाच्या लगव-डीची माहिती ' ऊंस ' या लेखांत येऊन गेलीच आहे. ऊंस तयार झाल्यानंतर तो गाळणे, गुळ रांधणे व ठेपी पाडणे या गूळ तयार करण्याच्या क्रिया देखील त्याच लेखांत विवेचितल्या आहेत.

गृहस्थाश्रम—हा आश्रम म्हणजे गृहस्थधर्माचा इतिहास. जेव्हा अपत्यसंरक्षणाची जबाबदारी बापावर पडावयास लागेल तेव्हा समाज मातृसत्ताक कुटुंबपद्धतीतून पितृसत्ताक कुटुंब-पद्धतीकडे वर्तू लागला किंवा " कूल " संस्थेस गृहस्थ-धर्मास सुरवात झाली असे समजावे. वैदिक काळांत गृहस्थ-धर्म अगोदरच स्थापित झालेला दिसतो, म्हणजे समाजाच्या

युधावस्थेपासून गृहस्थधर्मापर्यंतचा विकासक्रम आपणास वैदिक वाङ्मयाच्या अभ्यासाने उपलब्ध होणार नाही सतसंस्कृतीच्या प्राचीन अवशेषांचे भांडार जे महाभारत त्याच्या अभ्यासाने या क्षेत्रात अवस्थांतील विकासक्रम शोधण्याचे काही काम रा. वि. का. राजवाडे यांनी करून विज्ञानमयजगत्मध्ये (पु. १४) लेख लिहिले आहेत. त्याचा सारांश येणप्रमाणे:—

सोदर बहिणभावंडाचा, पितामुहितांचा व मातापुत्रांचा हि शरीरसंबंध अर्पत प्राचीन आर्याकाली होत असे. त्यावेळी फक्त स्त्री व पुरुष हे दोन संबंध मात्र समाजाच्या लक्षात आलेले होते. अनेक सर्पिड पुरुषांचा एकाच सर्पिड स्त्रीशी संबंध दाखविणारी वाङ्मय भारतेतिहासांतून सांपडतात मद्रदेशातील अनाचार कर्णपर्वत स्पष्टपणे दिला आहे. त्यावेळी दिवसाढवळ्या उघड्या जमने स्त्रिसमागम हात असे, याला पराशर-मत्स्ययुगाकयेचा पुरावा आहे. तसाच वामदेव्यव्रताच्या वेळी यज्ञभूमीवर उघड संभोग केल्याची महाभारतात बरीच उदाहरणे आहेत. नेव्हां मैथुन एकांतांत करावे अशा प्रकारचे स्मृतिवचन घालण्याचे कारण पडले असावे. यावरून हेच सिद्ध होते की मनुष्य वंशाने पाशव असून प्राथमिक वन्य मनुष्यांत काही वाबतात पशूंचे आचरण दृष्टीस पडल्यास नवल नाही.

वर उल्लेखिलेला संकीर्ण समागम व उघडा समागम याखेरीज तिसरी एक वन्य चाल आर्यांत होती. ती म्हणजे देवांना अग्रोपभोगाचा हक्क देण्याची होय. स्त्रियांना अग्रोपभोगाकरिता देवांच्या स्वाधीन करण्याची ही पुरातन चाल सांस्कारिक अवशेषरुपाने आजही आपणांत प्रचलित आहे. सोम, गंधर्व, अग्नि यांशी विवाह होऊन नंतर व्यकीशी विवाह आजच्या ब्राह्मणस्कारामध्ये होतो. तसेच कन्यादूषण, कन्या-स्त्रीविक्रय, अनैसर्गिक संभोग वगैरे चाली आर्यसमाजात रूढ होत्या. म्हणजे समाज युधावस्थेत असतांना त्यांत बरील चालीरीती असत व पुढे एकेक मोडत चालली.

मातृसंस्कृतीच्या व सतसंस्कृतीच्या एकत्वाच्या, म्हणजे पारिक्षित जनमेजयाच्या कालापासून सतसंस्कृतीत देखील गृहस्थधर्मसंस्थापनेच्या पूर्वाचे अवशेष दिसत नाहीत होतात. गृहस्थधर्माचे विवेचन धर्मशास्त्रकारांनी केले आहे. त्यांत गृहस्थाचे स्त्रीशी वर्तन कसे असावे हा भाग थोडासा आहे. तथापि बरेचसे विवेचन श्रौत, गृह्य व आतिथ्य या धर्माच्या विवेचनाने व्यापिले आहे. या विवेचनातील मुख्य विषय पुढीलप्रमाणे होत.

कोणत्या अग्नीवर कोणते कृत्य करावे; गृहस्थाचे धर्म; दंतधावन; योगक्षेमाकरिता राजाश्रय करणे; वेदादि पठण; पंचमहायज्ञ; भूतयज्ञ; पितृमनुष्यादिकांना अन्नदान; अवशिष्ट अन्नाचे सेवन; अतिथींना भोजन व भिक्षेकन्यास भिक्षा; श्रोत्रियाचा सत्कार; प्रतिचांसत्सरिक अर्घ्यादि पूजन;

अतिभोजन वगैरे वर्ज्य करणे; सायंसंध्यादि; ब्राह्मसमुहूर्तावर उठून स्वतःचे हितचिंतन; वृद्धास प्रान देणे; योग्य वृद्धादिकांना मार्ग देणे; द्विजातीयांची कर्मे; क्षत्रिय व वैश्य यांची कर्मे; श्रौतधर्माचरण; श्रौतधर्मकर्म; नित्यश्रौतधर्म; यज्ञाकरिता होणारी जातीपासून द्रव्य न घेणे; धान्यसंग्रह करणे; अह्निप्रक्षेप; पंचमहायज्ञावशिष्ट अन्नाची योजना; भिक्षा अर्पण करणे; अतिथिसत्कार; अर्भकादिकांना अतिथीच्या पूर्वी भोजन देणे; अवशिष्ट अन्नाचे भोजन; केवळ स्वतःकरिता पाकाचा निषेध; राजादिकांचे पूजन; स्त्रीकृत बलिहरण; धनसंचय; आपत्कालाव्यतिरिक्त जैनचक्रम; धान्यसंचय किती करावा; शिलोच्छ वृत्ति; निच कर्मादिकांचा त्याग; संतापाची प्रशंसा; वेदोदित कर्मगुणान; गृह्यामीची उपासना, गार्हस्थ्याचे दोन भेद; साधकांचा कर्म; असाधकांची कर्म; इ.

गृह्यसूत्रे—स्मार्तधर्म म्हणजे गृह्यसूत्रे. कथर्म होय. हा धर्म बराच जुना आहे. श्रौतसेवा ज्या वेळस तयार होत होत्या त्यावेळेस सामान्य जन काहीही कर्म नसलेला खास नव्हता. त्यास जी काही कर्मे लागली होती तीं अथर्ववेदात दिली आहेत. अथर्ववेद व गृह्यसूत्र यांचा परस्परसंबंध दाखविणारे एक कोष्टक “वेदविद्या” ग्रंथाच्या परिशिष्टांत दिलेले आहे. त्यावरून असे दिसून येईल की यज्ञसंकीर्ण चाली बिकार होऊ घालेला श्रौतविद्याविभूषित असा वर्ग उपजीविकेसाठी गृह्यकर्माकडे वळला व अथर्ववेदी वर्गाची बहुतेक विद्या आत्मसात करून घेण्याचा त्रैविद्यांनी निश्चय केला व आपापल्या भंडाळीसाठी निरनिराळी गृह्यसूत्रे तयार केली; ती केली त्यावेळेस ब्राह्मण जात ही वन्याच अंशी इतर धंदे करणारी व पटजाती असलेली जात बनली असावी. नाहीतर प्रत्येक शाखाविशिष्ट निरनिराळे गृह्यसूत्र करण्याचे कारण नव्हते. गृह्यसूत्रांचे सामान्य विवेचन वेदविद्या पु. १८१-१८२ पु. २१५-२२१ परिशिष्ट १२२-१२६ येथे दिले आहे. बौधायन गृह्यसूत्राच्या टीकेंत शामशास्त्री यांनी आग्निवेश सूत्रातील दिलेल्या उताऱ्यात बौधायन, अपस्तंब, सत्यापाढ, द्राह्मयण, शांडिल्य, आगस्त्य, आश्वलायन, शाभव, कात्यायन ही नऊ पूर्वगृह्यसूत्रे व वैखानस, शौनकाय, भारद्वाज, आग्निवेश, जैमिनीय, बाधूल, माध्वदिन, कोडिण्य व कौपतिकी ही नऊ अपरगृह्यसूत्रे होत असे म्हटले आहे. परंतु हा आग्निवेशातील उतारा बराच संशयित दिसतो. काही गृह्यसूत्रविषयक टोपा यापुढे देतो.

शांखायन गृह्यसूत्र.—या सूत्राचा कर्ता शांखायन कुलोत्पन्न सुयज्ञ असला पाहिजे. इतर गृह्यसूत्रांत जे तर्पण विधी दिले आहेत त्यांवरून हे अनुमान निघते. या तर्पण विधीत जी ऋग्वेदी नावे दिली आहेत त्यांमध्ये सुयज्ञ आणि शांखायन यांची नावे अगदी जवळ जवळ आहेत. इतर गृह्यसूत्रांप्रमाणे यातही श्रौतसूत्र आहे व त्याचा गृह्यसूत्रांत पुष्कळ वेळा उल्लेख आलेला आहे.

या गृह्यसूत्र व श्रौतसूत्राचा कर्ता एकच आहे की काय असा प्रश्न साहजिकपणे उद्भवतो. आंतील पुराव्यावरून निर्णयात्मक असे काही सांगता येत नाही. दोघांचा कर्ता एकच आहे म्हणजे तर श्रौतसूत्रांत जी सूत्रे यावयास पाहिजेत ती गृह्यसूत्रांत आली आहेत. कोणी असे म्हणेल की येवढ्या मोठ्या ग्रंथाचा कर्ता ज्यावेळेस एकच असतो त्या वेळेस असे चालावयाचेंच. परंतु दुसराहि एक मुद्दा विचारणीय आहे तो हा की, यांतील सूत्रे इतर गृह्यसूत्रांत सांपडतात. यावरून ती सगळी तिसऱ्याच एखाद्या नष्ट झालेल्या ग्रंथांतून घेतली असावी असे अनुमान निघते. तथापि एकंदरीत निर्णयात्मक असे काही सांगता येत नाही.

शांखायन गृह्यसूत्रांतील काही भाग मागावून लिहिला गेला आहे. याचा पांचवा अध्याय परिशिष्ट म्हणून जोडला आहे. टीकाकार नारायण यास 'परिशिष्टाध्याय' असे म्हणतो. पांचव्या अध्यायांतील मजकूरहि आपणांस तसाच दिसतो. या अध्यायांत पहिल्या चार अध्यायांत सांगितलेल्या मजकुराचाच अनुवाद आहे. काही काही ठिकाणी काही नवी माहिती जोडली आहे. सहाव्या अध्यायाची देखील हीच स्थिति आहे.

पारस्कर गृह्यसूत्र.—पारस्कराचें गृह्यसूत्र हे शुद्ध यजुर्वेदाचें एक सूत्र असून कात्यायनाच्या श्रौतसूत्राची ती पुरवणी आहे. प्रोफेसर स्टॅझलर यानें त्याचें जर्मन भाषेंत भाषांतर केलें असून जयराम आणि रामकृष्ण या टीकाकारांवर विशेष भिस्त ठेविला आहे. पण याशिवाय आणखी एक टीका उपलब्ध आहे. परंतु तो स्वतंत्र ग्रंथ असा नसून त्यांतील मजकूर बऱ्याचसा ग्रंथांतून वाटळा गेला आहे. प्रो. स्टॅझलर यानें केलेलें भाषांतर एकांशी शालें असून काही ठिकाणी अर्धोपयोगीसिद्ध झाला आहे.

गोभिल गृह्य.—हें सामवेदाचें गृह्यसूत्र आहे. सामवेदाच्या कौथुमी व राणाण्या या दोन्ही शाखांना हेंच सूत्र आहे. शांखायन, आश्वलायन, पारस्कर, सत्याषाढ या गृह्यसंज्ञांदून गोभिल गृह्यसूत्र एका विशिष्ट बाबतीत अगदीं निराळें दित्तें. सर्व सूत्रे वेदसंहिता गृहीत धरतात त्याप्रमाणें गोभिलसूत्रहि धरितें, पण वेदसंहितातून एक निराळा मंत्रसमुच्चय या सूत्राला आधारभूत असलेला दिसतो. तो समुच्चय म्हणजे ब्राह्मण ग्रंथांतील होय. विवाहादि गृह्यसंस्कारांच्या कामी निवळ संहितेंतील मंत्रांवर भागणार नाही ही नाणीव गोभिल सूत्रकाराला होती म्हणून त्यानें ब्राह्मणांतील मंत्रांची सररह्या मदद घेतली आहे. या सूत्रांतील आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे यांत काही आख्यायिकांचा भाग आलेला आहे.

खादिर गृह्यसूत्र.—खादिर गृह्यसूत्र हा सामवेदांतील ब्राह्मणयण शाखेचा एक भाग आहे. याचा प्रसार हिंदुस्थानच्या दक्षिण भागांत दिसून येतो. ज्याप्रमाणें ब्राह्मणयण श्रौतसूत्र हें लाट्यायनाच्या सूत्राचें एक थोडेंसे विकृत रूपां-

तर आहे त्याप्रमाणें खादिर गृह्यसूत्र हें गोभिलीय गृह्यसूत्राच्या आधारे लिहिलें आहे. खादिरानें त्यांतून बरीच सूत्रे घेतली आहेत. गोभिलाप्रमाणें खादिरानेहि पूर्णमेत्र दिले नसून केवळ त्यांचीं प्रतीकें दिली आहेत.

अर्थातच खादिर गृह्यसूत्र हें गोभिलीय गृह्यसूत्राचें एक संक्षिप्त रूपांतर आहे. यांत गृह्यविधी थोडक्यांत दिले आहेत व गोभिलाचें ते आपल्या सूत्रांत फार विस्तारानें दिले आहेत. त्याचप्रमाणें खादिरानें गोभिलाचें विषयांतरहि सोडून दिलें आहे. खादिर गृह्यसूत्रांतील काही भागाचा संबंध लाट्यायनसूत्राशी व ब्राह्मणयणसूत्राशी आढळून येतो. या ग्रंथांनें गोभिलाच्या सूत्रावर चांगला प्रकाश पडतो. हा ग्रंथ फार लहान असून यावर ह्याक्षुदाची एक टीका आहे. वरील गृह्यांखेरीज आणखी जीं काही सूत्रे आहेत त्यांची माहिती त्या त्या लेखांत सापडेल.

गेउजीहळळी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हुनगलच्या दक्षिणेंस दोन मैलांवरील एक खेडें. येथें बसवेश्वराचें देऊळ असून मूर्तिच्या दोन्ही बाजूस इ. स. ११०३ चे दोन शिलालेख आहेत.

गेडी (१).—काटेवाड. भोयका ठाण्यांतील निराळी खंडणी देणारा एक तालुका. येथून जवळचें लिंबडी रेल्वे स्टेशन ९ मैलांवर आहे.

(२) मुंबई. कच्छ. वागडच्या उत्तरेकडील खेडें. कच्छ-मधील हें फार जुन्या बस्तीचें ठिकाण असून प्राचीन विराट-नगर तें हेंच असावे असा समज आहे. येथील जुन्या अवशेषांत गाढवाचा छाप असलेली नाणीं आढळतात. मुसलमान, रजपूत, वाघेला व जाडेजा लोकांचा येथें अमल होता.

महादेव अचलेश्वरांचें मंदिर. महावीरजीचें व लक्ष्मीनारायणाचें देऊळ, आशाबा पीराची पडित मसौद व मालन बिहोर ही येथील प्राचीन स्थळे आहेत. बाजरांत एक क्षेत्र-पाळाची दगडी मूर्ति आहे. तिच्या चवुऱ्यावरील अंकित लेखावरून ती १२११ त घडविलेली असावी असे वाटते.

गेबर—एक रासायन ग्रंथकार. रासायन शास्त्राच्या अनेक ग्रंथांतून “गेबर” या नांवाचा पुष्कळ ठिकाणी उल्लेख केलेला आढळतो. परंतु “गेबर” ही व्याक्ति कोण याचा अजून नीटसा तपास लागलेला नाही. लॅटिन भाषेंत रासायनशास्त्रावर जीं पुस्तकें आहेत त्यांतील काही पुस्तकें गेबर नांवाच्या अरबस्तानांतील एका रासायनशास्त्रज्ञानें लिहिलेल्या पुस्तकांची भाषांतरें आहेत व ती गेबर इसवी सनाच्या आठव्या किंवा नवव्या शतकांत होऊन गेला असा “किताब-अल-फिरिस्त” मध्ये उल्लेख आहे. या ग्रंथांतहि तो कोण, व कोठला याविषयी परस्परविरोधी विधाने पुष्कळ आहेत. बर्गेलोनं पारिसमधाल ग्रंथसंग्रहाला यांतील ‘गेबर’ च्या पुस्तकांचें निरीक्षण करून असा निष्कर्ष काढला आहे. कीं ही लॅटिन भाषेंतील पुस्तकें लिहिणारा मनुष्य अरबस्तानांतील नसून तो युरोपस्थानीलच कोणीतरी

गेबर असावा. परंतु काही पुस्तकें अरबी लोक व युरोपियन लोक यांचा संबंध येण्यापूर्वी म्हणजे नवव्या व बाराव्या शतकाच्या दरम्यान अरबस्तानांत लिहिली गेली असावी.

या पुस्तकांतील भाषा अलेकारिक पण क्लिष्ट असून त्यांत सुसुलमानी धर्माचे उतारे आहेत; परंतु गंधक, पारा, व तालस यांपासून धातू उत्पन्न करता येतात ही गेबरच्या नांवांने प्रसिद्ध असलेली कल्पना त्यांत नाही. यथेलो यास आणखी एक पुस्तक पॅरिस येथें मिळाले होते व तें गेबरनें (अरब-स्तानांत) लिहिलें असावें असें बर्थोलोमै मत आहे.

जर हा पुस्तकें आरबी गेबरनें लिहिलीं नाहींत तर आजपर्यंत अरबांच्या रासायनिक ज्ञानांतील प्रगतीविषयी जी कल्पना आहे ती खोटी ठरते व जर ती पुस्तकें अरब गेबरनेंच लिहिलीं असें मानले तर हल्लीं पक्षां प्राचीन काळी अरबस्थानांत रसायनशास्त्रां फारच प्रगती झालेली होती असें म्हणावें लागतें. परंतु या बाबतींत जास्त मुद्देसूद बातमां भिन्नपर्यंत कांहीच मत देतां येत नाहीं.

गेढ-माटरगांव-वन्हाड-मध्यप्रांत. तुलठाण्याच्या पूर्वेस २२ मैलांवर गेढ-माटरगांव नांवांचें सरकारसरक्षित जंगल आहे. त्यांत हें एक लहान खेडेगांव आहे. भोंगलाईत हें परगण्याचें मुख्य ठिकाण होतें त्यावेळीं कोळी लोकांचें हें मुख्य ठिकाण असून ते लोक छुटाछुटीवर आपला निर्वाह करीत. येथें एक जुना दगडा आहे. कोळी आणि बंजारी लोकांची बहुतेक वस्ती असून ते गोणी (पांती) तयार करतात. येथें जंगलांतील विभ्रंतीगृह असून आजूबाजूस चांगली रसायन मिळते. या गांवास कोरांचे माटरगांव असेंहि म्हणतात.

गेलुसॅक जासेफ लुई (१७७८-१८५०)—हा फ्रेंच रसायन व पदार्थविज्ञान यांचा शास्त्रज्ञ ता. ६ डिसेंबर १७७८ रोजी जन्मला. ह्याचें लहानपणवें शिक्षण बरेंचसे घरीच झालें. बर्थोलोला आपल्या संशोधनाच्या कामांत एका हुशार माणसाची जकरी होती व त्याच्या हाताखाली काम करण्याची गेलुसॅकला ही जागा मिळालामुळे संधि मिळाली. परंतु बर्थोलोला याचा आपली अनुमार्गे सिद्ध करण्यांत फारसा उपयोग झाला नाही. तरी पण त्याला आपल्या शिक्ष्याच्या बुद्धिमत्तेची बरोबर कल्पना आल्यावरून त्यानें त्यास 'सोसायटी ड आर्क्यूइल'चा सभासद केलें. १८०२ मध्ये त्याला एकोळ पॅलिटेक्निकमध्ये (विविधकलाशाळेत) फोरकोयचा डेमोन्स्ट्रेटर नेमलें व तेथेंच तो १८०९ साली रसायनशास्त्राचा मुख्य अध्यापक झाला.

गेलुसॅकचे पहिल्याप्रथम सर्व लक्ष पदार्थविज्ञानशास्त्राकडेच होतें. वायु, बाष्प, आर्द्रतामापन, केशाकर्षण इत्यादि बाबतींत प्रयोग केल्यावर त्यानें बरेच महत्वाचे लेख लिहिले. तो उंचीवरील हवेत पृथ्वीच्या लोहचुंबकाच्या जोरांत काही फरक होतो की काय हें पहाण्याकरितां विमानांतून दोनदां फार उंच गेला होता, व त्यास तेथें लोहचुंबकाचा जोर असेल हें आढळून आलें. त्यानें, दोन वायूंच्या मिश्रणांमं एखादें नवीन

रासायनिक द्रव्य बनतें तेव्हां ते वायू एका ठराविक आकारमानांत मिश्रण पावतात. उदाहरणार्थ तेव्हां उज्ज आणि प्राणवायु मिळून पाणी होतें तेव्हां प्राणवायूच्या म्हणजे आक्सीजनच्या गुणपट प्रमाणांत उज्ज उर्फ हॅड्रोजन असतो हें दाखविलें.

ह्यानंतर गेलुसॅकनें पदार्थविज्ञानाचा व्यासंग सोडून दिला असें जरी नाहीं, तरी त्यानें रासायनिक संशोधनांतच काळ घालविला. १८०८ मध्ये त्यानें पालिश धातु तयार केला. १८०९ मध्ये चोरिक अम्लपासून बोरान हें मूलद्रव्य वेगळें केलें. ह्या नंतर विपाक (आंबवण) ह्यावरहि त्यानें बरेच प्रयोग केले, प्रसिद्ध अम्लाने गुणधर्म शोधून काढले इत्यादि त्यानें बरेच सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत संशोधनाचे काम केलें. यासमयीं याची रसायनशास्त्रवेद्यामध्ये प्रामुख्यानें गणना केली जात असे व त्यामुळे औद्योगिक धंद्यामध्ये त्याची सत्ता घेत असत. त्यातल्या त्यांत गन्धकाम्ल तयार करण्याच्या पद्धतीमध्ये त्यानें बरीच सुधारणा केली. गेलुसॅक हा धोर वृत्तीचा, चिकीटीचा व अतिशय टापाटिपीचा होता. शिवाय तो संकोचवृत्तीचा असून आपल्या स्वतः मध्ये किती चांगले गुण आहे! याची त्यास जाणीव नव्हती. तथापि तो धाडशी व अतिशय उत्साही असे.

गेवरई—हैद्राबाद संस्थानांतील बीड जिल्ह्यातला तालुका. क्षेत्रफळ ५६४ चौ. मै. जहागीर सुलुखासुदां लोकसंख्या (१९११) ८६३११. यांत १६ जाहगिरी व १३५ खेडी आहेत. १५०१ मध्ये साऱ्याचें उमत्र २.३ लाख होतें. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण गेवरई असून वस्ती (१९११) ३५६५ आहे.

गेवर्धी जमीनदारी—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. या जमीनदारीचे तीन परगणे आहेत; बेडगांव, रामगड आणि गेवर्धी. बेडगांव आणि रामगड परगण्यांत सातनाळा डोंगर आहेत. एकंदर खेडी ७७. लोकवस्ती (सन १९०१) ७७१५. इस्टेट साधारण बऱ्या स्थितीतील आहे. जमीनदारीचे आस्तिर अलीकडचेच आहे. उत्पन्न ४५०० रु. टाकोळी व इतर कर रु. ८७२११.

गेस्कर हेन्रिडा—(इ.स. १८१४-१८७९) या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेद्याचा जन्म जर्मनीतील इग्लेशीव नांवाच्या गांवी झाला. सन १८५४ सालीं यांनें बोन नांवाच्या शहरी आपलें कायमचें वास्तव्य केलें. यापूर्वी याला कांच तयार करण्याचा धंदा शिकविला होता. पुढें बोन शहरीं यांनें रसायनशास्त्र आणि पदार्थविज्ञानशास्त्र यांच्या उपयोगी उपकरणां तयार करण्यांत उत्तम नांव कमाविलें. यापूर्वी सन १८५२ सालीं जुलिअस प्लुडकर याच्या बरोबर काम करून त्यानें असें सिद्ध करून दाखविलें की ३.८° उष्णमानावर पाण्याचें जास्तित जास्त दाब्यें असतें. —२४° ते —७° उष्णमान असताना बर्फाच्या वृद्धिमानाच्या गुणकाविषयी त्यानें प्रयोग केले आहेत. शिरगोळा आणि दोपेंस यांच्या आंत ज्या कटी अगर पोळक जागा असतात

त्यांत कर्षद्विप्राणिद नांवाचा वायु असतो असे त्याने सिद्ध करून दाखविले व साध्या स्फुरावर विद्युत्प्रवाहाचे कार्य घडवून विशिष्ट प्रकारचा स्फुर तयार करितां येतो असे त्याने दाखवून दिले. परंतु त्याने एका विशिष्ट प्रकारच्या कांचनालिका तयार केल्यामुळे तो जास्त प्रसिद्ध झाला आहे. अर्थात विरल स्वरूपांत निरनिराळ्या मूलद्रव्यांची बाफ कांचेच्या नळीत घालून तांतून विद्युत्प्रवाह पाठविला असतां विशिष्ट प्रकारचा प्रकाश पडतो व हा प्रकाश प्रकाश-पृथक्करणयंत्रांतून पाहून कांही विशेष अनुमानें बसावितां येतात. या कांच-नालिकास “ गेस्टरच्या नलिका ” असे नांव देण्यांत आले आहे. पारदवाताकर्षक यंत्र, तुला, उष्णतामापक यंत्र इत्यादि अनेक शास्त्रोपयोगी उपकरणे त्याने बनविली आहेत. सन १८६८ साली त्याला बॉन येथील विश्वविद्यालयांतून डॉक्टर आफ् फिलासफी ही बहुमानाची पदवी अर्पण करण्यांत आली. बॉन येथे याचा मृत्यु झाला.

गेळ—या झाडास संस्कृतांत मदन, लॅटिनमध्ये रेडिया, ड्युमाटोनिअम; इंग्रजीत एमेटिक नट; मराठीत गेळ किंवा गेळफळ; कानडोंत गेळ, हिंदीत मेणफल, करहूर इत्यादि नांवें आहेत. हें झाड सर्व हिंदुस्थानभर जंगलांत आढळते. यास दोन अंगुळपर्यंत लांबीचे लहान मोठे कांटे असतात. याचे फळ सुपारीएवढे असते व ते पिकल्यानंतर पिवळे होते. या फळाची भुकटी करून कोळी लोक नवीत टाकतात त्या योगें मासे लुब्ध होऊन पकडले जातात. गेळ पोटांत गेल्यास आकारी जेत. याचा गळवावर लेप केल्यास तें पिकते.

गैबीनाथ—(१५२०—१५८०) ज्ञानेश्वरमहाराजांच्या परंपरेतील एक गुरू. यांची परंपरा ज्ञानेश्वर-सत्यात्मक. गैबी अशी आहे. यापुढील शिष्यपरंपरा (गैबी) गुमनाथ-उद्बोध-केसरी. यांचे ग्रंथ पंजीकृतविवेक, कांही अभंग व पदे. [सं. क. का. सू.]

गोएटे—(१७४९—१८३२) जोहान वूल्फ गंडा व्हॉन गोएटे हा जर्मनीतील एक कवि, नाटककार व तत्त्ववेत्ता होता. ह्याचा जन्म २८ ऑगस्ट सन १७४९ रोजी फ्रँकफोर्ट-ऑन-मेन मध्ये झाला. ज्ञानाच्यावेळी त्याची आई फक्त १८ व वर्षांची असल्यामुळे, तिच्या सान्निध्याने गोएटेला चांगले गृहशिक्षण मिळाले. त्याच्यावर पित्याच्या कडक स्वभावाचा परिणाम होऊन त्याचा स्वभाव स्थिर व धिमा बनला होता. त्याला बालपणीचे सर्व शिक्षण आपल्या पित्याकडून मिळाले. शिवाय फ्रँकफोर्ट-ऑन-मेन येथील त्याचा जीवितक्रम विविध तऱ्हेचा व मजेदार असल्यामुळे त्यापासूनहि त्याने ज्ञानार्जन केले. १७६५ च्या ऑगस्ट महिन्यांत गोएटे फ्रँकफोर्टहून लाइप्ट्झिग येथे गेला; परंतु विश्वविद्यालयीन अभ्यासाची पूर्व तयारी या दृष्टीने त्याचा फ्रँकफोर्ट येथील अभ्यासक्रम विशेष समाधानकारक झाला नव्हता. येथे त्याची दृष्टि विस्तृत झाली व फ्रँकफोर्ट येथे केलेली अल्पस्वल्प साहित्यसेवा त्याला फारच कोटी भाग्य लानली. पुढे तो

भावगीत लिहावयास शिकला. छात्रवृत्तीची दगदग सहन न झाल्यामुळे तो आजारी पडला व लिपिगहून फ्रँकफोर्टला आला. हें बुद्दणें बरे होत असतां त्याचा दृष्टिकोण पार बदलला व तेथून त्याच्या आयुष्याला निराळे वळण लागले व आपल्या बापाच्या इच्छेप्रमाणें त्याने स्ट्रासबर्ग येथे कायद्याचा अभ्यास केला. येथे गोएटेची व हर्टरची ओळख झाली. स्ट्रासबर्ग येथे एका फ्रेडरिक ब्रायन नांवाच्या तरुणीवर त्याचे प्रेम बसले. परंतु त्याचा परिणाम विवाहांत झाला नाही. १७७१ मध्ये त्याने पदवी घेतली व आपल्या गांवा येऊन घेद्यास प्रारंभ केला. त्याचे दोन चार तरुणींवर प्रेम बसले होते परंतु त्याचे लग्न त्यांपैकी एकीशीहि झाले नाही. एका प्रेमकथेचा वृत्तांत त्याने आपल्या ‘वेट्टरची दुःखे’ (वेट्टर लीटेन) ग्रंथ लिहिला आहे. यांतील कांही भाग डा. गुणे यांनी मनोरंजनांत अवतरिला आहे.

१७७४ त बीमरच्या चार्लस ऑगस्टसने गोएटेला बोलाविले व १७७५ त तो तेथे गेला. त्यापुढील त्याचे सर्व आयुष्य तेथेच गेले. अनुक्रमे १७७७ व १७७९ त तो ह्याथे पर्वत व खिस्तरलंड येथे जाऊन आला. त्याने १७८६—८८ मध्ये इटलीमध्ये प्रवास केला. इटलीत असतानां कलापेक्षा प्राचीन गोष्टीकडे त्याचे लक्ष विशेष जाई. या त्याच्या प्रवासामुळे कित्येक अज्ञात अशा गोष्टी त्याच्या प्रत्ययास आल्या. इटलीहून परत आल्यावर शिस्तेन हुलपीसय या बार्डेस त्याने आपल्याजवळ ठेवले.

त्याला सुख देण्यांत ही बार्डे फार तत्पर असे. १८०६ मध्ये या दोघांनी आपला संबंध कायद्याने संमत असा करून घेतला. १७९१ त गोएटेला बीमर येथील नाटकगृहाचा व्यवस्थापक नेमण्यांत आले होते. पुढे शिलर व गोएटे यांची दाट मैत्री जमली व जर्मनीतील या दोन प्रमुख कवींच्या स्नेहाचा परस्परान्तर पुष्कळ परिणाम झाला. नवीन अद्भुत वाङ्मयविषयक चळवळीचे पुरस्कर्ते गोएटेला आपला गुरू समजत असत; कारण गोएटे स्वतः जरी प्रथम या चळवळीच्या विरुद्ध होता तरी त्याचे ग्रंथ व त्याची कविता तिला अनुकूल अशीच होती. नेपोलियनविषयी याचे मत चांगले होते. १८०५ त शिलर मृत्यु पावल्यामुळे गोएटेचे फार नुकसान झाले. फॉस्टचा हुसरा भाग पुरा करून मग गोएटेने आपला देह ठेविला. त्याचा अंत ता. २२ मार्च १८३२ रोजी झाला.

गोएटेच्या मरणानंतर थोडे दिवस त्याची व्हावी तशी कीर्ति झाली नाही, परंतु पुढे तो लोकांच्या पुढे इतका प्रामुख्याने आला की, त्याचा आयुष्यक्रम व त्याचे ग्रंथ यांवर लोकांनी बरेच मोठे वाङ्मय तयार केले. एकंदर ग्रंथाच्या संख्येच्या मानाने पाहिले असता गोएटेच्या काव्याचे नैसर्गिक महत्त्व वाखाणण्यासारखे नाही. त्याचे बरेचसे काव्य आत्मविषयक आहे; आणि तेच त्याचे उत्कृष्ट

काव्य आहे; इतर विषयांवर त्याने फारच थोडे लिहिले आहे. भावगीते लिहिण्यांत त्याचा हातखंडा होता. जर्मन भाषेतील बरेच काव्य भावगीतात्मक आहे. परंतु त्या सर्वोत्तम गोष्टेचे काव्य उत्तम आहे. याच्या नाट्यप्रवाहल कोकमत कारसें अनुकूल नाही. तरी पण स्वभाववैचित्र्य रेखाटण्यांत त्याचा हात आधुनिक कवींपैकी कोणीही धरू शकणार नाही. इतके मात्र खरे की, नाट्यांतील निबंधांचा त्याला फार तिडकारा असे व त्यामुळे त्याची नाटके प्रयोगाच्या योग्यतेचीं होत नसत.

गोष्टे हा फक्त वाङ्मयाचाच भोक्ता होता असे नाही. मुस्तेशिरी, नाट्यगृहव्यवस्था, अर्थशास्त्रीय तत्वांचा व्यवहारांत उपयोग इत्यादि गोष्टी त्याच्या नानाविषयपटुत्वाबद्दल साक्ष देतात.

फोस्ट हा गोष्टेचा सर्वांत नांवाजलेला ग्रंथ होय. फोस्ट नाटक क्रमाक्रमाने लिहिले गेल्यामुळे गोष्टेला ते त्याच्या आयुष्यभर पुरले. त्याने बरेच ग्रंथ लिहिले. त्यांपैकी कांही प्रमुख खाली दिले आहेत. गोदस व्हॉन बर्लिशिंगेन, क्लॅंविगो, एगमॉट विल्हेल्म मीस्टर, हर्मेन अंड डारोथिया वगैरे गोष्टेने आपले आत्मचरित्रही लिहिले आहे.

गोकर्ण—सुबई इलाखा. उत्तर कानडा जिल्हा. कुमठ तालुक्यांतले एक शहर. उत्तर अक्षांश १४° ३२' व पूर्व रेखांश ७४° १९'. लो. सं. (१९११) ८४८१. हें एक यात्रेच ठिकाण आहे. येथे महाबलेश्वराचे मंदिर द्राविडचर्तनी आहे. हें द्वादशज्योतिर्लिंगांपैकी एक आहे. येथे १०० च्या वर अखंड नंदादीप असतात. ब्रह्मा, विष्णु, शिव, अगस्त्य, राम आणि रावण यांचाही देवळे येथे आहेत. याठिकाणी ज्ञान केले असता ब्रह्महत्याचे पातकही नाहीत होते असे स्थानमाहत्म्यांत सांगितले आहे. शिवरात्रीस दरसाल यात्रा भरते. महाभारत व रामायण यांत सुद्धा या स्थानाचे माहात्म्य वर्णिले आहे. कालिदासाने याचा उल्लेख केला आहे. डॉक्टर जॉन फ्रायर या आद्य युरोपियन प्रवाशाने १६५५ त या स्थानाला भेट दिली व याचे रसभरित वर्णनही लिहून ठेविले आहे. ते व गोकर्णमाहात्म्येश्वराच्या देवळाचे वर्णन सुबई ग्याझेटियरच्या कानडा विभागांत (१५. २) आढळेल.

गोकर्णी—हा एक फुलाचा वेल आहे. याच्या फुलाच्या रंगावरून पांढरा व काळी अशा गोकर्णीच्या दोन जाती आहेत. या झाडास लॅटिनमध्ये क्रिटेसिआ टर्नाटिआ; संस्कृतमध्ये अपराजिता, गोकर्णी; मराठीत गोकर्णी; गुजरातीत गुरणी वगैरे नावे आहेत. गोकर्णीस लांबट सेंगा येतात. हिची फुले आकाराने गार्डच्या कानासारखी असतात यामुळे या वेळ्यास गोकर्णी हें नाव प्राप्त झाले आहे. ही फुले देवास वहातात. पांढरी गोकर्णी जास्त गुणावद्द आहे. गोकर्णीस “सुपली” व “काजळी” असेंहि म्हणतात. या वेळीचे अनेक औषधी उपयोग आहेत.

गोकाक ता. लु. का.—सुबई. बेळगांव जिल्ह्याचा पूर्व-कडील तालुका. क्षेत्रफळ ६७१ चौ. मै. यांत गोकाक हें एक शहर व १११ खेडी. लोकसंख्या (१९११) १२३२२५. सारा व कर मिळून उत्पन्नसुमारें ११ लाख रु. याची हवा हिवाळ्यांत मखेंरयाद्विध व उन्हाळ्यांत भयंकर तलछी करणारी आहे. पावसाळा कायतो साधारण बरा असतो. पाऊसहि फार पडत नाही. गोकाकच्या टंकळ्यामुळे पलीकडील मैदानांत पाऊस कमी पडतो. गोकाकच्या दोन कालव्यानी २८ चौरस मैल जमीन भिजते. कालव्यानी पाणी घटप्रभेचे वेतात. गोकाकचा प्रसिद्ध धबधबा याच नदीवरचा होय.

श. ह. र.—बेळगांव जिल्हा. गोकाक तालुक्याचे मुख्य शहर. उ. अ. १६°१०' व पू. रे. ७४°५३'. बेळगांवच्या आग्नेयीस सुमारें ३० मैलांवर हा गांव आहे. इ. स. १९११ त लोकसंख्या ७३२६ होती. हा गांव कागद व लाकडी कामे यांकरिता प्रसिद्ध आहे. गांवाभोवती एक भित असून सर्वोच्च एक खंदकही आहे. येथे दोन मशिदी, गंजीखाना व जैन देऊळ हीं जुनीं कामे आहेत. गोकाकच्या किल्ल्यास पंचमीगुड असेंहि म्हणतात. हा किल्ला गोकाकच्या पश्चिमेस असून विजापूरच्या आदिलशाही बादशहांपैकी एकांनी बांधला असावा असे म्हणतात.

धबधबा—गोकाकच्या वायव्येस सुमारें साडेतीन मैलांवर गोकाकचा धबधबा आहे. हा उ. अ. १६°५१' व पू. रे. ७४°५५' यावर आहे. घटप्रवा नदी सद्यादि पर्वतांतील अंबोली नामक खिंडीत उगम पावते. तिला मध्यंतरी ताम्रपर्णी व हरणकाशी या मोठ्या नद्या मिळतात. सुमारें ८५ मैल ही नदी बाह्यात आल्यावर गोकाकजवळ १७० फूट उंचीवरून उडी घेते. नदीच्या आसपासचा प्रदेश दगडाळ असून रुक्ष आहे. आक्टोबर ते डिसेंबर या महिन्याच्या दरम्यान धबधब्याची शोभा अवर्णनीय असते.

नदीकाठी पुष्कळ देवळे आहेत. पैकीं एकांत इ. स. १०८७ सालचा शिलालेख असून महालिगेश्वराच्या देवळांत इ. स. १११३ सालचा जुन्या कानडी लिपीत लिहिलेला एक शिलालेख आहे. जवळच मार्कंडेय नदीतीरावर मल्लप्पा व निर्वाणप्पा अशीं दोन देवळे असून तेथे पुष्कळ लोक दर्शनास जातात.

इतिहास—इ. स. १०८७ सालच्या एका शिलालेखांत गोकाकने म्हणून या गांवाचा उल्लेख केलेला आढळतो. इ. स. १७१९ साली गोकाक शाहूच्या राज्यांत मोडत होते. इ. स. १७१९ व १७५४ यांच्या दरम्यान कधी तरी सावनूरच्या नबाबकडे हा गांव गेला व त्याचवेळी मशिदी व गंजीखाना त्यांनी बांधला. इ. स. १७५४ साली गोकाक पेशव्यांनी जिंकले. इ. स. १७८८ साली कितुरकर देसायांनी गोकाकचा ताबा घेतला होता. परंतु इ. स. १७७९ साली परशुरामभाऊ पटवर्धन यांनी ते पुन्हा जिंकले व देसायास कैद केले. या वेळेपासून इ. स. १७८३ पर्यंत पेशव्यांकडे

गोकाक होतें. त्यासाठी पटवर्धनाच्या संज्ञामांत गोकाक पटवर्धनाकडे गेलें. इ. स. १७८९ सालच्या मराठी दसरांत गोकाक हें परगण्याचें मुख्य ठिकाण असून त्याचें उत्पन्न ११२५० रुपये होतें. अशा उल्लेख सांपडतो. इ. स. १७९७ साली कोल्हापूर सरकारने गोकाककडून १२०००० रुपये खंडणी सक्तीने वसूल केली होती. इ. स. १८३६ साली तासगांवचे गोविंदराव पटवर्धन निपुत्रिक वारल्यामुळें गोकाक ब्रिटिश मुलुखाने खालसा होऊन गेलें. इ. स. १८७६-७७ सालच्या दुष्काळांत येथील विणकरी वर्गाचें अतोनात नुकसान झालें व तो धंदा बराच खालाबला. या ठिकाणी लुगडी वगैरे स्त्रियांनी वापरण्यायोग्य माल बराच तयार होत असे.

गोकुळ—संयुक्तप्रांत. मथुरा जिल्ह्यातील एक शहर. उ. अ. २७°२६' व पू. रे. ७७°४६'. याच्या जवळून यमुना नदी वहात जाते. कृष्णाच्या बाळपर्णीच्या लोलाचें स्थान या नात्याने गोकुळ हें फार पवित्र स्थान मानलें गेलें आहे. या ठिकाणी गोकुळाष्टमीच्या दिवशी मोठी यात्रा जमते. याशिवाय ब्रह्मभाचार्यांचें हें रहाण्याचें ठिकाण म्हणूनहि हें प्रसिद्ध आहे. रमणरेती व ब्रह्मांडतीथे ही गोकुळांतील स्थाने फार पवित्र मानिली जातात.

मराठ्यांच्या इतिहासांत गोकुळवृंदावनासंबंधी पुढील उल्लेख सांपडतो "पठाणच्या लोकांनी मथुरेवर हल्ला केला. नंतर त्यांनी अलमशहाच्या नांवें द्वाही फिरविली व पंचवीस लक्ष विन घेऊन आपला अमलबसवून मथुरेहून फौज गोकुळवृंदावनास पाठविली कीं लडून घेजे" (रा. खं. १ पृ. १११).

गोकुळ जाट—अवरंगशेबाजें गादीवर आल्यानंतर धोल्याच बर्षात हिंदूवर सर्वच बाजूंनी अत्यंत जुलूम केल्यामुळें त्यांच्यांत असंतोष फैलावला. उत्तरहिंदुस्थानांत अवरंगशेबाच्या सुनापर्यंतहि प्रयत्न झाले. कांही काश्मीचे खून पडले (१६६९). मथुरा, अयोध्या व आग्रा या प्रांतांतील जमीनमहसूल गोळा करण्यास नेहमी त्रास पडे व शिपायांची मदत त्यांची लागे; याचें कारण येथील मुसलमानी फौजदार हिंदू शेतकऱ्यांवर फार जुलूम करीत. यांत हिंदूंचा पोपाख करून त्यांच्या बायका पळवीत (१६३८ त मुर्शीदादकुली फौजदारांने हा प्रकार केला होता), पैसे खात. त्यामुळें तिकडील जाट शेतकऱ्यांनी तिलकतच्या गोकुळ जाटांच्या हाताखाली बंड केले. त्याने मथुरेच्या फौजदाराला लडाईत ठार मारून, सदाबाद परगणा छुटला (१६६९). त्यावर सफशिकन, रणदुल्लासारखे बडे सरदार पाठवूनहि भागेना. तेव्हां खास अवरंगशेबा चालून गेला. प्रथम गोकुळाला माफी देण्याची लाळूच दाखविली, परंतु तो ऐकेना; तेव्हां लडाई झाली. गोकुळ व त्याचे जाट मोठ्या शौर्याने लढले; पण सैन्याच्या कमतरतेमुळें त्यांचा पराभव झाला. गोकुळाला पकडून आणून आग्रा येथें त्याचा एकेक अवयव तोडून काढून मग ठार मारलें, व त्याच्या कुटुंबास बाटविलें. तरी

पण ही शेतकऱ्यांची बंडे थांबली नाहींत. १६७०, १६८१ व १६८८ मध्ये ती उद्भवली व १६८८ तील पुढारी ज्वाभण जाट यांचा पराभव अवरंगशेबा अगर त्याचे वंशाज यांच्या हातूनहि झाला नाहीं. पुढें तर (१६९१) या जाटांनी मोगल बादशहांना फार त्रास दिला. एवढेंच नाहीं तर त्यांनी अकबराचे थडगे फोडून त्यांतील त्याची हाडेहि जाळली होती (स्मिथ). [जमुनाथ सरकार—अवरंगशेबा; स्मिथ—आंशकपडे हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गोकुळाष्टमी—श्रावणांतील वद्य अष्टमीस गोकुळाष्टमी किंवा जन्माष्टमी म्हणतात. या दिवशी मध्यरात्री वजुशेव देवकीच्या पोटी कृष्णाचा जन्म झाला असें भागवतांतील दशमस्कंधांत वर्णन आहे. हा दशावतारांपैकी आठवा अवतार होय (कृष्ण पहा). गोकुळाष्टमीचें माहात्म्य वैष्णव संप्रदायांत विशेष आहे. गोकुळाष्टमीचें व्रतहि आहे. त्याचें भविष्यपुराणांतील विधान व्रतराज ग्रंथांत दिलें आहे.

गोखरू—(सराटे) या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये ट्रिब्युलस टेरेस्ट्रिस; संस्कृतमध्ये गोक्षुर, इडुगंधा; मराठीत व गुजरातीत गोखरू, सराटे इत्यादि नांवें आहेत. गोखरूचें झाड लहान असून जमिनीवर पसरतें. ही झाडे पावसाळ्यांत उगवतात व त्यांस लहान फळें येतात त्यांवर चार बाजूने चार कांटे असतात. या झाडाची एक लहान जात आहे. तीस सराटे म्हणतात. औषधांत गोखरूच्या अर्भाची सराटे वेतात. कारण दोहोंचे गुणधर्म एकच आहेत. गोखरू पौष्टिक असून नाना प्रकारें त्याचा औषधी उपयोग आहे.

गोखले, गोपाळ कृष्ण (१८६३-१९१५)—एक हिंदी राजकीय पुढारी. चिपळूण तालुक्यांत ताम्हणमळा गांवी यांचा जन्म तारीख ९ मे सन १८६६ रोजी झाला. कोल्हापूरच्या राजाराम हायस्कुलांत व राजाराम कॉलेजांत शिक्षण घेऊन हे मुंबईस एल्फिंस्टन कॉलेजांत गेले. १८८४ साली बी. ए. झाल्यानंतर, डेकन एज्युकेशन सोसायटीस हें जाऊन मिळाले. १८८४ पासून १९०२ पर्यंत गोखले डेकन एज्युकेशन सोसायटीचे सभासद व फार्युसन कॉलेजांत प्रोफेसर होते. कॉलेजांत ते गणित, इंग्रजी बाळमन, अर्थशास्त्र व इतिहास शिकवीत अगतात. १८८७ साली गोपाळराव सावर्जनिक सभेचे चिटणीस व त्या संस्थेतर्फे निघणाऱ्या त्रैमासिकाचे संपादक झाले. १८८८ सालापासून सुधारक पत्राचें संपादकत्व गोखल्यांच्याकडे आलें. १८९५ साली राष्ट्रीयसभा पुण्यास भरली होती त्यावेळी गोखले तिचे सेक्रेटरी म्हणून काम करीत होते. याप्रमाणें १८९० सालापासून अथ्यापनाचें काम संभाळून गोपाळराव सार्वजनिक कामांत भाग घेऊं लागले. १८९७ साली हिंदुस्थानच्या वतांने विलायतेस गेलेल्या प्रतिनिधींपैकी गोखले हे एक होते. तेथें गेल्यावर त्यांनी वेलची कमिशनपुढें उत्कृष्ट साक्ष दिली व चांगला लौकिक मिळविला. १९०० साली गोपाळराव हे मुंबईच्या प्रांतिक कायदेकीमिस्त्रचे सभासद

झाले. लँड रेव्हन्यूसंबंधी सरकारी धोरणावर गोखल्यांनी कौन्सिलांत खूप टीका केली व रेवडी त्यांनी फेरोजशहामिया-बरोबर निषेधप्रदर्शनांथी कौन्सिलतून उठून जाण्याचें येथें दर्शविलें. फेरोजशहामियाचें वरिष्ठ कायदेमंडळातील आपली जागा सोडल्यामुळें इ.स. १९०२ सालीं गोखले वरिष्ठ कायदेकौन्सिलचे सभासद झाले व तेथील काम त्यांनीं आमरण केलें. इ. स. १९०३ सालीं त्यांनीं बजेटावर वरिष्ठ कौन्सिलांत विद्वत्ताश्रुत भाषणें केलीं. इ. स. १९०४ सालीं कर्षणच्या अमदांनींत शिक्षणप्रगतीच्या गळ्यास नख लावणारे इंडियन युनिव्हर्सिटी बिल ज्यावेळीं पुढें आलें त्यावेळीं गोखल्यांनीं शिकस्त केली परंतु उपयोग झाला नाही. त्याच सालीं गोपाळरावांनां सी. आय. ई. असा सरकारकडून किताब मिळाला. १९०५ ते १९०८ हीं वर्षे हिंदी राजकारणांतल मोठ्या चळवळींची व अस्वस्थतेची दिग्दर्शक होत. बंगालच्या फाळणीमुळें व कर्षणशाहीतील एकंदर दडपशाहीमुळें लोकांचीं मनं बिथरून गेलीं होती. अशा समयी राष्ट्रीय सभेस १९०५ मध्ये गोखल्यासारखा कर्णधार प्राप्त झाला व त्यासालची बनारसची काँग्रेस गोखल्यांच्या अध्यक्षतेखाली उत्तम रीतीनें पार पडली. याच वर्षीं मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या फेलोशिपचा व पुणें म्युनिसिपॅलिटीच्या अध्यक्षत्वाचा मान त्यांनां मिळाला व त्याच्या सर्वेट्स ऑफ इंडिया सोसायटीचा जन्महि १९०५ मध्येच झाला. नंतर इंग्लंडांत लिबरलपक्ष अधिकांरुढ झाल्याचें पाहून गोपाळराव विलायतेस गेले. स्वदेशी परत आल्यावर सनदशीर चळवळी बरील जनविश्वास नाहीसा झाल्याचें त्यांनां आढळून आलें व लगेच त्यांनीं उत्तर हिंदुस्थानांत व्याख्यानांचा दौरा काढला. पण काँग्रेसमध्ये दुफळी व्हावयाची ती झालीच. पुन्हां १९०८ मध्ये विलायतेस जाऊन त्याच सालीं प्रसिद्ध करण्यांत आलेल्या मोर्ले-मिंटो सुधारणेच्या योजनेबाबतींत गोखल्यांनीं बरीच मेहनत घेतली. प्राथमिक शिक्षण सार्वत्रिक व मोफत करावें म्हणून १९१० सालीं त्यांनीं चळवळ सुरू केली. याच वेळीं दक्षिण आफ्रिकेतील सरकारच्या दडपशाहीच्या धोरणास आळा बसला व नाताळांत मुदतबंदीनें मजूर पाठविण्याचें बंद करावें असें त्यांनीं सरकारास सुचविलें. १९११ मध्ये प्राथमिक शिक्षणाचें बिल त्यांनीं वरिष्ठ कौन्सिलांत आणलें. १९१२ त दक्षिण-आफ्रिकेतील हिंदी लोकांच्या प्रश्नाबद्दल तडजोड करण्याकरितां गोपाळराव विलायतेस गेले व तेथून ते आफ्रिकेंत गेले. तेथेंहि त्यांचा मोठा सन्मान झाला. यानंतर पब्लिक सर्व्हिस कमिशनमध्ये गोपाळरावांची नेमणूक झाली, व १९१३ मध्ये त्यांच्या कामास सुरवात झाली. यावेळीं दक्षिण आफ्रिकेतील लडा विक्रीपास गेला होता. महारमा गांधींच्या नेतृत्वाखाली सत्याग्रहास सुरवात झाली व गोखले गांधींच्या चळवळीकरितां फंड जमवू लागले. १९१३ त ते पब्लिक सर्व्हिस कमिशनच्या कामाकरितां विलायतेस गेले. परत आल्यावर

त्यांची प्रकृति जी दांसळली ती कायमचीच. १९१४ सालचा सर्वे काळ बरील कामांतच गेला व या वर्षीहि ते पुनः विलायतेस जाऊन आले. त्यानंतर प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळें त्यांनां पुण्यास राहणें लागलें. अशा रीतीनें आपल्या प्रामाणिक समजुतीप्रमाणें व निरसल रीतीनें देशसेवा करणाऱ्या या प्रसिद्ध देशभक्तानें पुणें येथें ता. १९ फेब्रुवारी १९१५ रोजी देह ठेविला.

लोकनायकाच्या अंगी असणारे अनेक गुण गोपाळरावां मध्ये होते. देशाच्या स्थितीचें व राजनीतिशास्त्राचें यथार्थ ज्ञान, अंगीकृत विषय व्यवस्थित मांडण्याची शैली, इंग्रजी भाषेवरील प्रभुत्व, अप्रतिम वक्तृत्व, नियमित वेळांतहि श्रोत्यांच्या मनावर परिणाम करण्याची कला, देशाभिमान व स्वाभिमान आणि जबाबदारीची तीव्र जाणीव इत्यादि उत्कृष्ट गुण त्यांच्या ठायीं वसत होते. आपल्या सर्व्हेंट ऑफ इंडिया सोसायटीच्या कामाचें पांच प्रकारांचें स्वरूप गोपाळरावांनीं ठरविलें होतें, (१) दुःखनिवारण, (२) समाजसेवा, (३) सहकारित्वाचा प्रसार, (४) समाजशिक्षण, (५) राजकीय चळवळ. सनदशीरपणा हाच त्यांच्या राजकारणाचा कीळक होय. थोडक्या हयातींत गोपाळरावांनीं अनेक कामे केलीं व कीर्ति मिळविली.

[संदर्भ ग्रंथ—आपटेकृत—गोखले घराण्याचा इतिहास; नटेसन, मद्रास—गोखल्यांचें चरित्र; अभ्यंकरांचा लेख (विविधज्ञानविस्तार १९१५); कै. प्रि. पटवर्धनांचा लेख (मासिक मनोरंजन १९१५); न. चि. केळकरकृत—टिळकाचें चरित्र.]

गोखले घराणें—गोखल्यांचें घराणें मूळचें रत्नागिरी जिल्ह्यातील वेळणेश्वर गांवचें होय. रा. आबा चांदोरकर यांच्या संग्रहातील शके १४१० तील (स. १४८८) एका अस्सल कागदावरून वेळणेश्वर येथें त्यावेळीं गोखले घराण्यातील पुरुषांनां धर्माधिकारीपणा व उपाध्येपणाची वृत्ति होती असें ठरतें. परंतु शके ११०० पासून गोखले यांची वस्ती होती असें रा. गोविंदराव आपटे लिहितात (गोखले घराण्याचा इतिहास, पृ. २२८). राजापूर तालुक्यातील धाऊलबली गांवची वसाहत शके १३४३ त गोखल्यांनीं केल्याची माहिती मिळते.

गोखले—रास्ते घराण्याच्या मूळपुरुषाकडे आदिलशाहीत वेळणेश्वर महालची रसद पोहचविण्याचें काम असल्याने त्या घराण्यास रसदे असे नांव मिळालें; याचेच पुढें रास्ते बनले. या पुरुषाचाच वंश वाई, पुणें व जमखंडी येथील रास्ते घराण्यांत नांदत आहे. शाहूने ज्याला रास्ते पदवी दिली तो भिकाजीपंत याच घराण्यातील होता. याचीच मुलगी श्री. नानासाहेब पेशवे यांची पत्नी गोपिकाबाई (पद्मा) होय.

गोखल्यांच्या शाखा पुढील ठिकाणीं आहेत. ताम्हणमळा (रत्नागिरी जि.) येथील चुलेशेगोखले या घराण्यास येथील चौगुलकीचें बतन थोरल्या आनंदराव रास्त्यानां दिलेलें

आहे. या घराण्यांतील पुरुषांनी ताम्हनभर रुपये देऊन मळ गांव पेशव्याकडून इनाम मिळविले अशी दंतकथा आहे. या घराण्यांतच नामदार गोखले यांचा जन्म झाला. मालवण नजीक कांदळ गांवां एक घराणें असून तेथील कृष्णभट्ट गोखल्यास शाहूंनी इनाम दिलेले आहे. पुणें येथें एक नळ-वाले गोखले घराणें आहे. शेवटच्या बाजीरावांच्या वेळी नळाच्या कामावर यांचा मूळपुरुष यशवंत आप्पाजी नांवाचा होता. त्यावरून हें नांव या घराण्यास मिळालें. पुण्यांत घर-मोडे गोखले म्हणून एक घराणें आहे. या घराण्यांतील विनायक नारायण गोखले ह्यांनी व्यापाराच्या जोरावर पुण्यांत जुनीं घरे घेऊन तीं मोडून नवीं बांधण्याचा क्रम सुरू केला होता. वेगुली येथेंहि गोखल्यांची एक शाखा आहे. इंदूर येथें बडे गोखले म्हणून एक घर आहे. पोंबुलें येथें भुतें—गोखले घराणें आहे. याशिवाय औंध, अंबेर, सांगोले, कल्याण, कागवाड, नाथवडे, नाशिक, जुवाटी, धिरज, शिरहटी, मुटाट, सोमेश्वर, गराड, कोल्हापूर, नागपूर, बडोदे वगैरे ठिकाणी गोखल्यांची घराणीं आहेत. [गो. वि. आपटे—गोखले व रास्ते घराण्याचा इतिहास].

गोखले, बापू—बापूंचें मूळ गांव तळेंजाण हें होय. जवळच्या पिरंदवण गांवीं बापूंनीं मल्लिकार्जुनाचें देऊळ बांधिल्लें आहे. तळेंजाणास हल्लीं बापूंच्या वाव्याचा फक्त चौथरा शिल्लक आहे. बापू यांचें नांव बापूजी असेंच आज-पर्यंत समजत असत परंतु रा. गोविंदराव आपटे यांनीं नाशिकच्या तीर्थोपाध्यायांच्या वहीतून त्यांचें खरें नांव नरहर गणेश असल्याचें प्रसिद्ध केलें आहे. यांचे चुलते धोंडोपंत ह्यास प्रथम परशुरामरावभाऊ पटवर्धनांच्या हाता-खालीं सरंजाम मिळाला. नंतर ते बदामींच्या लढाईत प्रख्यातांस आले. टिपूवरील लढाईतहि त्यांनीं तरवार गाज-विलां होती (१७९०). त्यामुळें पेशव्यांनीं त्यांना कांहीं दिवसांनीं स्वतंत्र सरदार बनवून दक्षिणेंत धारवाडच्या सुभ्यावर नेमलें. यांनीं धोंडजी बाघाचा बऱ्याच वेळां पराभव केला होता; कितूरकर देसायांचें बंड मोडलें होतें व सुरापुर-कर नाईकाचा मोंड केला होता. कोल्हापुराकडील रत्नाकर-पंत राजाज्ञा यानें पेशव्यांच्या हुबळी, सावनूर वगैरे प्रांतांवर स्वारी केली असतां धोंडोपंत दादा यांनीं कारडगी येथें त्याचा पराभव करून तोफा, साहेबी नौबत, जरीपटका वगैरे त्यांचा सारा सरंजाम उल्टला. ही मोहीम होऊन अडांव महिन चालली होती. धोंडोपंतास या लढाईत जखमा लागल्या होत्या (१७९८ आक्टोबर). टिपूवर दाब राखण्यासाठी धोंडोपंतास कर्नाटकांत ठेविलें होतें. शिवांच्या बाया व कोल्हापुरकर हे एक होऊन पेशवाई प्रांत लुटीत असतां परशुरामभाऊंच्या हाताखाली धोंडोपंतांना सौदनीं येथें त्यांचा पराभव करून बऱ्याच मुलख सोडविला (१७९९). यापुढें टिपूचा नाश झाल्यानंतर धोंडोपंतांनीं सोंपे व बिन्नूर इकडील प्रांत काबीज केला याच सुमारास धोंड-

जीचा उपद्रव पुन्हां सुरू झाला. तेव्हां पट्टण जवळ धोंडो-पंतांनीं त्याचा पराभव केला (१७९९). वेल्सलींनीं बाघाचा पराभव करून त्यास तुंगभद्रापार हाकलल्यांनीं त्यानें मरा-ठ्यांच्या राज्यांत धुमाकूळ घातला. तेव्हां त्याच्यावर धोंडो-पंत व बापू हे चालून गेले; कितूरजवळील हालिहाळ येथें त्याच्याशीं तोंड देण्याचें त्यांनीं ठराविलें, परंतु कितूरकर देसायांनीं बाघास कितूर होऊन धोंडोपंतास वाट चुकवून झाडीत नेलें व बाघास खबर दिली. त्यानें येऊन अकस्मात हल्ला केला. धोंडोपंतांची फौज पुढें निघून गेली होती; जवळ फारच थोडे लोक होते. नात्यांत अडचणीत सांपडले असतांहि त्यांनीं शौर्यानें बाघावर चाल केली. परंतु अखे-रीस धोंडोपंत या लढाईत कामास आले. पुढें बापू यांस धोंडोपंतांची सरदारी मिळाली. हे मराठी राज्याचे शेवटचे सेनापती होते. यांचा एक भाऊ आप्पा हाहि बाघाच्या वरील लढाईतच मरण पावला होता. बापूंना दोन पुत्र होते; पैकीं एक लहानपणीं वारला व दुसरा इंग्रजांच्या अष्टधावरील मोहिमेंत कामास आला. बापूंचे वडील गणेशपंत हे विजयदुर्गास दफतरदार होते. धोंडोपंत हे कर्नाटकांत असतांना बापू हे पुण्यास दरबारांत त्यांचे बकील म्हणून असत. हुनगुंदकडे असदअल्लीच्या बंडाचा मोडण्यास धोंडोपंतांबरोबर बापूहि होते. रत्नाकरपंत राजाज्ञानें कर्नाटकांत धुमाकूळ घातला त्यावेळच्या लढायांतहि बापू हजर होते. आप्पासाहेब पटवर्धनांची करवीर वरील स्वारी चालू असतां बापू व धोंडोपंत त्यांच्या मदतीस गेले होते (१८००). त्यावेळीं बापूंची पहिली बी आनंदीबाई वारली. हालिहाळच्या लढाईत बापूहि होते; त्यावेळीं त्यांना जखमा झाल्या होत्या. शेवटीं त्यांनीं इंग्रजांच्या मदतीनें धोंडी बाघास ठार मारिले. पुढें नगरप्रांतीं वारभाई व बावनपागे यांचें बंड बापूंनीं मोडलें व कितूर, नवलगुंद, सुरापुर इकडीलहि बंडें मोडून पेशव्यांच्या आज्ञेनें पटवर्धनांच्या सावनूर तालुक्यावर हल्ला करून पटवर्धनांचा मोड करून तो तालुका काबीज केला. शेवटीं पेशव्यांनींच पटवर्धन व बापू यांचा समेट केला. नंतर बापू हे प्रतिनिधींवर आजून व ताई तेलीण हिचा पराभव करून (१८०६) पुण्यास गेले. तेथें पेशव्यांनां कोणी चढाडी सांगितल्यावरून त्यांनीं बापूस त्यांच्याकडील सरंजामी प्रांताच्या सोडवित्र्या मागितल्या असतां, त्यांनीं त्या ताबडतोब दिल्यामुळें पेशवे खूप होऊन त्यांनीं बापूस १२ लाखांचा सरंजाम दिला व त्यांनां लढाईचें झालेलें १८ लाखांचें कर्जहि फेडलें. पुन्हां (१८०७) प्रतिनिधीनें बंड केल्यानें बापूंनीं तें मोडलें व प्रतिनिधीस थोडासा प्रांत ठेऊन बाकींचीं सर्वे जहागीर त्यांनीं आपल्या ताब्यांत घेतली. याच्या पुढें चतरसिंगाचें बंड बरेंच वाढल्यानें बापूंची नेमणूक तें मोडण्यावर झाली व त्यांनीं तें सन १८१२ त मोडलेंहि. त्यानंतर पेशव्यांनीं इंग्रजांशीं लढाईचें धोरण वांढलें. त्या वेळीं इंग्रजांचा लिंगो भगवान वकील बापूंनां कितूर करण्यास

आला असतां, त्यास बापूंनी फारच बाणेदारपणाचें उत्तर देऊन प्राण जाईपर्यंत स्वाभिमुख न करण्याचें ठरविलें. बापू हे पेशव्यांचे मुख्य सेनापति होते. त्यांच्याशिवाय (आप्पा निपाणकर सोडल्यास) दुसरा कोणीहि शूर पुरुष पेशव्यांच्या पदरी शिल्पक नव्हता. गणेशखिंडीच्या पहिल्या लढाईत बापूंचा घोडा ठार झाला. तरी त्यांनी शेवटपर्यंत पायउतारा होऊन तरवार चालविली. नंतर गारपिरावर लढाई झाली. तीत बापूंचे लोक व विचूरकरादि सरदार सुद्धा पळाले. तेव्हां श्रीमंतास सासवडास जाण्यास सांगून बापूहि सैन्याचा जथ कायम ठेऊन मागोमाग गेले. तेथून जेजुरी, देऊर, पंढरपूर, खेरी, ब्राह्मणवाडी या भागांत पेशवे जात असतां त्यांच्या पिछाडीस बीस कोसांवर राहून व पिछाडी संभाळून बापू ठिकठिकाणी ईश्रजारी लढाया देऊन त्याला थोंपवात होते. ब्राह्मणवाडीजवळ बापूंचा मुलगा याबासाहेब बारला, तेव्हां त्याची वारा वर्षांची व्री सती गेली. पुढे कोरगांवसाहि ईश्रजारी लढाई होऊन तांत दोहोंकडील बरेच लोक कामास आले. पंढरपूरकडून एल्-फिन्स्टन व कर्नाटकांतून स्मिथ असे दोघे पेशव्यांवर चालून आले. त्या दोघांचेहि शस्त्रे सांभाळून बापूंनी पेशव्यांना साता-याकडे सुरक्षित पोहोचविलें. पुढे तेथून फलटणवरून परांज्याकडे पेशवे जात असतां, अठें गांवी पेशव्यांचा व बापूंचा मुकाम पडला. स्मिथ येणार हें ऐकून बापूंनी श्रीमंतास राज्ञीच कूच करण्याचा सल्ला दिला. परंतु आप्पा निपाणकरानें दुसऱ्या दिवशी निघण्यास सुचविलें व ह्ज्जा आल्यास आपण परत-विण्याची हमी दिली. बापूंनी फार आग्रह केला पण श्रीमंतांनी आप्पांचेंच म्हणणें ऐकलें. दुपारीच फौज परांज्याकडे निघून गेली होती. बापूजवळ फार थोडे लोक होते. दुसऱ्या दिवशी (२० फेब्रुवारी १८१८) श्रीमंत सकाळी भोजनास बसले असतां, स्मिथ चालून आला. त्यावेळी बापूंनी श्रीमंतास सावध केलें परंतु उलट पेशवेच त्यांना टाकून बोलले तेव्हां बापू म्हणाले कीं “ दुसऱ्याचें ऐकून कालचा बेत बिघडविला व आतां आमच्यावर रोप; आतां आम्हांही जातो, आपण सावकाश जेवावें. जय झाल्यास भेटूं नाहीं तर हें शेवटचें दर्शन ” असें म्हणून बापू स्मिथवर तुटून पडले. आप्पा निपाणकर झाल्यास जाण्याच्या निमित्तानें व आपला निभाव लागणार नाही असें म्हणून मार्गे पळाला. तेव्हां बापूंनी फक्त पन्नास लोकांनिशी स्मिथवर जबरदस्त ह्ज्जा केला. त्यामुळे त्याची एक तुकडी हटली. शेवटी व्हा बारा लोक राहिले असतां बापूंची व स्मिथची गांठ पडून द्वंद्वयुद्ध शालें. त्यांत बापू फार शौर्याने लढले. परंतु शेवटी रणांत ते कामास आले. पाच्छापुरकर बखरांत, “ बापूंचा शेवट काय झाला याबद्दल पत्ता लागला नाही. ” असा मजकूर आहे. यावेळी बापूंची दुसरी पत्नी यमुनाबाई ही बरोबर होती ती पुढे साता-न्यास जाऊन राहिली. बापूंचा जन्म स. १७७७ त झाला होता; बयाच्या चाळीसव्या वर्षी त्यांचा वरीकप्रमाणे शेवट

झाला. ठाकूरदासबोवा हे बापूंचे शुभ होते. यमुनाबाईंनी शेवटपर्यंत थोडासा संरंजाम चालू होता. त्यांनां मुलबाळ न झाल्याने ह्ज्जा बापूंचा औरस वंश नाही. [खरे-खंड ११; उफ. पु. ३; आपटे-गोखले घराण्याचा इतिहास].

गोखले रास्ते— रास्ते पहा.

गोगलगाय—या प्राण्याचा अंतर्भाव मृदुकायप्राण्यांच्या कोटीत होत असून त्या कोटीतील प्राण्यांचे शरीर मांसल, थंड व नरम असून त्यांवर कचर नसते. कांही प्राण्यांस लहून बसण्याकरितां शिंपा किंवा शंख असतात. ह्या कोटीत शिंपा (लॅमेली ब्रॅकिओडा), गात्रपाद (गॅस्ट्रोपोडा) व मौलीपाद (सेफेलोपोडा) ह्या तीन वर्गांचे प्राणी येतात. पहिल्या वर्गासंबंधी पाहतां असें अदृश्यते कीं, शिंपले हे नद्या, तळी, समुद्र व वाळवंट इत्यादि ठिकाणी सापडतात. शिंपले हे आंतील प्राण्यांची स्वाभाविक आच्छादनं होत. दोन्ही बाजूस शिंपल्याचे भाग असून त्यांच्याचें प्राणी असतो. दोन्ही शिंपले एका विजागिरीने जोडले जातात. शिंपला उघडून त्यांतील प्राणी आपला पाय बाहेर काढतो व त्यानें हिसके देत वाळूतून चालतो. या प्राण्यांना डोकें नसतें व ज्ञानेन्द्रिये नसतात. शिंपल्यांतील प्राण्यांवर उपजाविका करणारे कांही जंतु असतात, ते त्यांना त्रास देत असतां त्यांना मारण्यासाठी हे प्राणी त्यांवर शिंपल्याच्या द्रव्याचें वेष्टन घालतात. मोती हे अशा प्रकारचेंच वेष्टन होय (मोती पहा). तिसऱ्या वर्गाचा मौलीपाद हा प्राणी समुद्रांत राहतो. याची लांबी एक इंचापासून पन्नास फूट पर्यंत असते. ह्याच्या डोक्यास ८१० पेक्षाहि जास्त पाय असतात व त्यांच्या योगें हा भक्ष्य पकडतो. याच्या डोक्यांवर दोन डोळे असतात. याच्या शरीरांत घाई-सारख्या द्रव्याची पिशवी असते. या प्राण्यांत नर व मादी असे निरनिराळे प्राणी असतात.

मृदुकाय प्राण्यांच्या कोटीतील दुसरा वर्ग गात्रपाद हा होय. या वर्गांत शंख, कवज्यांतील प्राणी व गोगलगाईच्या जाती येतात. मृदुकाय प्राण्यांत शंखांची संख्या ३ आहे. शंख हे प्राण्यांचे कवच असून त्याची वाढ शिंपाप्रमाणेंच होते. शंखांतील प्राणी शिंपल्यांतील प्राण्यांपेक्षां वरच्या दर्जाचे आहेत. ह्यांना डोकें असतें व त्यावर दोन शिंगे व डोळे असतात. शंखांतील पाण्यांना श्वासोच्छ्वासाकरितां पिसऱ्या सारखे कळे असतात. हे प्राणी मांसाहारी असून ते पुष्कळ शंख, शिंपल्यांना भोकें पाडून त्यांचा फत्ता उडवितात. शंखांचे अनेक प्रकार आहेत. कांही शंखांना काटे उरपस होतात. कवज्यांतील प्राणी याच जातीचे होत. शंख व कवज्यांप्रमाणेंच गात्रपाद नामक वर्गांत गोगलगाईचीहि गणना होते.

गोगलगाय ह्या प्राण्यांतील व जमिनीवरील अशा दोन प्रकारच्या असतात. हा प्राणी प्रथम पाण्यांत राहणारा असून नंतर दलदलीच्या जमिनीवर राहूं लागला असें म्हणतात. पाण्यांतील गोगलगाय शंखाच्या जातीची

असून तिचें जोरें व पाय वगैरे भाग बाहेर असतात. दोक्यावर दोन शिंगें असून त्यांच्या शेवटीं डोळे असतात. हीं शिंगें आंत बाहेर करता येतात. या प्राण्याच्या जिभेवर कांटे असून तोंड दोक्याच्या खालच्या अंगास असतें. तेथें उजव्या बाजूस एक भोंक असतें. त्यांतून गोगलगाईस हवा मिळते. भोंकाच्या आंत एक पिशवी असते तें फुफ्फुस होय. खात रक्तवाहिन्या आलेल्या असतात. पाण्यांत असतांना हवा घेण्यास वर येऊन व नंतर तोंडाजवळील भोंक बंद करून गोगलगाई पुनः पाण्यांत जातात. जमिनीवरील गोगलगाईस चार शिंगें असतात व त्यांतील दोहोंवर डोळे व दोहोंवर प्राणद्वियें असतात. ह्या पावसाळ्यांत बाहेर पडतात. उन्हाळ्यांत कवचांत शिरून आपणें तोंड बंद करून घेऊन त्या थंड जागी पडून राहतात. खांच्या शरीराचा एखादा भाग कापून काढला तर तो पुनः फुटतो. हा प्राणी उभयलिंगी आहे. म्हणजे दोन्ही जननेंद्रिये एकासच असतात. जमिनीवरील गोगलगाय पावसाळ्यांत अंडी घालते. अंड्यांची रचना शेंगेसारखी असून त्यावर एक पारदर्शक कवच असतं व त्यांतून आंतील रुधिराभिसरण पाहता येतें. बिन-शिगांच्या गोगलगाईस पिकळी किंवा स्लग म्हणतात. हिला कवच अपार घर असतें. परंतु तें प्रथमावस्थेत असून पुढें गळून जातें. हिचीं अंडी झाडांच्या कुड्यांत सांपडतात.

पा ण गे ग ल गा य अ ष वा खु वे.—(खाण्याजोगे समुद्रांत सोडणारे जंतू) हा प्राणी भूमध्यसमुद्राचा किनारा, पूर्वेकडील द्वीपसमूह (ईस्टर्न आर्चिपेलॅगो), आस्ट्रेलिया, मॉरिशस, सिलोन, झांझिबार, इत्यादि ठिकाणी सांपडतो. ब्रह्मदेशांत वगैरे हे खुबे धरून व वाळवून चीन देशांत पाठवितात. ओहोटीच्यावेळी हे चिखलावर पडलेले असतांना त्यांना धरतात आणि कडईत टाकून ती कडई तापवितात. कडई तापू लागल्यावर खुबे (ट्रिपाग) उष्णता सहन न होऊन आपली पवनेंद्रिये बाहेर काढून प्राण सोडतात व त्यांच्या त्वचावरणाच्या पिशव्या मात्र राहतात. या पिशव्या त्यांतील पाण्याचा अंश निघून गेल्यावर कांही वेळां सुकतात. नंतर वीस मिनिटांनी किंवा अर्ध्या तासांनी तापविण्याचें काम बंद होतें. आणखी एक वेळ या प्रमाणेंच कृति केल्यावर खुबे पाठविण्यालायक होतात.

व्या पार.—चीन आणि जपान देशांतील चैनी लोक ट्रिपाग फार हौसेने खातात. यांचा चांगला रस्ताहि बनतो. [वेंद. क. प्र.]

गोंगुंडा—राजपुताना. उदेपूर संस्थानांतलें गोंगुंडा जमीन दारिचें मुख्य ठिकाण. अरबली पर्वतांत २७५७ फूट उंचीवर व उदेपूरपासून १६ मैलांवर हें वसलें आहे. वस्ती (१९११) ४५७७. यांत खेडी ९६ आहेत व वसूल सालीला २४००० रु. आहे. पैकी २००० उदेपूर दरबाराला खंडणी म्हणून दिले जातात. येथील राजा देवबादल्या घराण्यांतला व साला रजपुतांपैकी आहे.

गोघ्रा—(घोघ्रा), शरयू व देव्हा हीही हिचीच नावे होत. ही नदी तिबेटांत उगम पावून कर्नाली या नांवानें नेपाळमधून वहाते. सीशापाणी येथून ही डोंगर फोडून गिरवा नांव पावते व कर्नाली म्हणून हिचा एक भाग तेथूनच वहातो व गिरवा कर्नालीचा संगम पुन्हां लवकरच होतो. जुहेली, देहावार, शरयू वगैरे नद्या हिला मिळतात व ब्रह्मघाटापासून हिला गोघ्रा व शरयू हीं दोन नावे सामान्यतः दिली जातात. शरयूवरून सर्वरिआ (शरयूपरिआचा अपभ्रंश) म्हणजे शरयूच्या तीरचे म्हणून एक ब्रह्मघाणांची जात झाली आहे. पुढें गोदा व फैजाबाद यांच्या सरहद्दीवरून व अयोध्येपासून बस्ती, गोरखपूर, फैजाबाद, अझमगड, बलीया यांच्या ही हद्दीवरून वहाते. अझमगड येथें छेटी शरयू म्हणून हिचा एक फांटा फुटतो. तो बऱ्याच अंतरावर वाहून पुढें गंगेला मिळतो. व शेवटी शरयू अथवा गोघ्रा ही उत्तर अक्षांश २५° ४४' व पूर्वे रे. ८४° ८२' सावर गंगेला जाऊन मिळते. या नदीमध्ये कौरिआला (कर्नाली) व गिरवा यांतून वर ईमजी हद्दी पर्यंतच होव्या चालू शकतात. गार्थवेस्टन रेल्वे सुरू होईपर्यंत गोघ्रावरचा व्यापार मोठा असे. ब्रह्मघाट, फैजाबाद, अयोध्या, तांदा, बन्हाज, गोम, व रेबलगांज ही व्यापाराची लहानमोठी ठिकाणे आहेत. पैकीं शेवटचीं दोन महत्त्वाची आहेत पाटणापासून अयोध्येपर्यंत उतारुंच्या व मालाच्या बोटींची येजा चालते. ब्रह्मघाटाजवळ ३६९५ फूट लांबीचा, एक व तूटांपार येथें (३९१२ फूट लांबीचा) दुसरा असे रेल्वेपूल आहेत. पहिल्या जागी समुद्रसपाटीपासून उंची ३५० फूट व दुसऱ्या जागी १९११ फूट आहे. वेग दर सेकंदास दोन्ही ठिकाणी अनुक्रमे ८७७ हजार व ११११ हजार घनफुटांचा आहे. अयोध्या येथें पावसाळ्यांत होव्यांचा पूल असतो.

गोघ्रा—मुंबई. अहमदाबाद जिल्ह्यांतील एक शहर. हें खंबायत आखाताच्या किनाऱ्यावर वसलें आहे. लो सं. (१९०१) ४७९८. शहरापासून पाऊण मैलांवर एक उत्कृष्ट ओरवा (नांगरवाडा) आहे. बलभी राजांपासून हें बंदर प्रसिद्ध आहे.

इतिहासः—वीराष्ट्राच्या समुद्रकिनाऱ्यावर सांपडणाऱ्या गोघला नांवाच्या शिंपल्यावरून या शहराचें नांव पडलें आहे. मुसलमान शहानें गुजराथचें राज्य स्थापिल्या नंतर गोघला हें गुजराथच्या राज्यांतील एक बंदर झालें. पुढें तें गोहेल घराण्याच्या ताब्यांत गेलें. नंतर तें पेशव्यांच्या ताब्यांत गेलें व अखेरीस ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें व हल्ली तें त्यांच्याच ताब्यांत आहे. सुरत बंदराची वाढ झाल्यापासून खंबायतच्या बंदराचें महत्त्व कमी झालें व अलीकडे गोघाचा व्यापार बसून गेला आहे. उत्तरदक्षिणार्गी खाऱ्या दलदली असून पूर्वेपश्चिमार्गी उत्तरांत दोतजिमीनां लांबवर पसरली आहे. पिण्याचें पाणी बरेंच लागून आणार्हे लागतें. म्यु. क. १८५५. मध्यें स्थापन झाली. दर्यावरचा

व्यापक (१९०३-४) १८७००० इतन्ना झाला त्यापैकी १,०६,००० ची आयात व ८१०००० ची निर्यात होती. सबजज कोंट, दवाखाने, शाळा वगैरे येथे आहेत.

गोचीड—हा प्राणी गुरे व कुत्रे यांच्या अंगावर सांपडतो. उवा, गोचिडी, माकडाची गोचीड आणि पक्ष्यांची गोचीड हे वस्तुतः निरनिराळ्या वर्गातील प्राणी होत. या सर्वामध्ये काही गोष्टी सारख्या आहेत. अंड्यांपासून त्वरित उत्पत्ति, रूपांतराचा अभाव, आकार एकसारखा जलद वाढत जाणे व कातडीचे थर वाढत जाणे या क्रिया सर्वोत्तम होतात. विविध प्राण्यांवर ज्या गोचिडी होतात ते खरोखर निरनिराळ्या जातीचे प्राणी असतात.

गोडो—हे भूमध्यसमुद्रातील बेट असून ते माल्टाच्या खालोखाल आहे. माल्टापसून हे बेट $३\frac{1}{4}$ मैल असून त्याचा आकार लांबट आहे. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे २५ चौ. मै. आहे. गोडो बेटातील मुख्य शहर विक्टोरिया असून त्याची लोकसंख्या इ. स. १९०१ साली ५०५७ होती. ह्या बेटाची परिस्थिति माल्टा बेटाप्रमाणेच आहे. १९०७ साली गोडो बेटाची लोकसंख्या २९९१३ होती.

गोंड—मध्यप्रदेश व मध्यहिंदुस्थान यात असलेल्या एका पट्ट्याला गोंडवण नांव आहे. येथे वस्ती असलेल्या लोकांना गोंड हे नांव पडले आहे. यांना गोंड हे नांव कसे मिळाले ते समजत नाही. गोंड हे गोंड मधील लोक असवेत व गोंडजा अपभ्रंश गोंड झाला असवा. गोंड स्वतः आपणाला गोंड न म्हणविता कोडूर म्हणवितात. गोंड हा शब्द शालिवाहन शकाच्या ४ व्या किंवा ५ व्या शतकातील शिलालेखात दिसून येतो.

१९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या ३ लाखांपर्यंत गेली. पैकी सुमारे दोन लाख तेहेतास हजार गोंड मध्यप्रांतात होते. प्राविज जातीपैकी गोंड ही प्रसिद्ध व ऐतिहासिक महत्त्वाची शाखा आहे. कारण या शाखेने पुष्कळ काळपर्यंत विशेषतः १३ ते १७ या शतकात बहुतेक मध्यप्रांत आपल्या ताब्यात ठेवला होता. त्यांचा अंमल शांततेचा व भरभराटीचा झाला. त्यावेळी मोडलाचा वसूल १० लाखांवर होता असे. १५६४ मध्ये येथे अकबरास अगणित, लूट मिळाली. चांद्याचे राज्यहि त्यावेळी अतिशय भरभराटीत असून तेथे शिल्पशास्त्रहि अगदी उत्कृष्ट स्थितीला पोचले होते.

आठराव्या शतकात याना उत्तरी कळ लागली व नवीनच उदयास आलेल्या मराठी सत्तेच्या विस्तारात गोंड सत्ता अंतर्धान पावली. यानंतर गोंड लोक बऱ्याच निष्ठुर स्थितीस पोचले व त्यांच्या स्वातंत्र्यातील मरुमरुचे रानटी शौर्यात रूपांतर झाले. पुढे इंग्रजी अंमलाखाली तर त्यांचा शौर्यमद पुणेपणे नाहीसा होऊन ते अगदी भित्रे व गोगलगाईपेक्षा निरपदवी प्राणी बनले.

गोंड लोकांच्या संख्याबाहुल्यामुळे व विस्तारामुळे त्यांच्यात जाती उपजातीहि बऱ्याच पडल्या आहेत व त्यांत प्रत्यक्ष गोंड

नाहीत अशा लोकांचाहि भरणा झालेला आहे. उच्च दर्जाच्या गोंड लोकांचा या खालच्या लोकांशी रोटीबेटी व्यवहार होत नाही. या लोकांत काही वंशामुळेहि जाती पडल्या आहेत. उच्च वर्गात मुख्य दोन वर्ग आहेत; व राजगोंड हे वरिष्ठ व सत्ताधारी आणि धूरगोंड हे प्रजाजन अथवा सामान्य लोक होत.

राजगोंड हे जमीनदार गोंडांचे वंशज आहेत. यांना हिंदू म्हटले जाते. ब्राह्मण यांच्या हातचे पाणी घेतात व कृतिन रजपुतांबरोबर त्यांचा शरीरसंबंधहि घडल्याची उदाहरणे आहेत. ब्राह्मणांप्रमाणे हे जानवे घालतात व यांची सोवळ्याची कल्पनाहि विचित्र आहे. स्वयंपाकाकरिता हे सर्पणहि धुवून घेतात. चारपांच वर्षांनी यांना ' बूरा ' देवाच्या दर्शनाला जावे लागते व तेथे मांसभक्षणाची नक्कल करावी लागते. म्हणजे कपड्यांत मांस गुंडाळून ते तोंडापर्यंत नेतात. हा विधि न केल्यास भूतबाधा होईल असे ते मानतात. उत्तरेकडे खटीला गोंड म्हणून वरच्या दर्जाचे थोडेसे लोक आहेत. ते पूर्वीच्या दुंदुलखंडी ' खतोला ' राज्यांतले आसवेत.

ल म री ती.—गोंडांच्या प्रत्येक पोटजातीत निरनिराळी गोत्रे आहेत व प्रत्येक गोत्रास एक निराळे नांव असते, ते त्या गोत्रातील सर्व माणसांस सारखेच लागू असते. निरनिराळ्या गोत्रांत निरनिराळ्या देवांच्या पूजा कृतितात. (१) चार देवांची पूजा करणारे, (२) पांच देवांची पूजा करणारे (३) सहा देवांची पूजा करणारे व (४) सात देवांची पूजा करणारे अशी ह्या गोंडांची गोत्रे आहेत. ज्यांचे गोत्र एक, अशा ऋषिपुत्रांचा एकमेकांशी विवाह होत नाही. त्यांच्यांत राक्षसविवाहपद्धति अद्यापि अस्तित्वात आहे. एखाद्या पुरुषास लग्न करावे अशी इच्छा झाल्यास तो शेजारच्या खेळ्यांत बायको करण्याजोगी कोणती मुलगी आहे, ह्याविषयी माहिती मिळवितो. नंतर जेथे ती आपल्या सोबतिणींबरोबर काम करीत असेल, तेथे तो आपल्या मित्रांस बरोबर घेऊन जातो. ती मुलगी आपल्या मंडळीत मिळून आपल्या गांवात पळून जावयाच्या पूर्वी जर हा तिच्या हातास स्पर्श करू शकेल, तरच त्याचे मित्र त्याच्या मदतीस जातात. एखाद्या वेळेस त्या मुलीच्या सोबतिणींबरोबर ह्याची व ह्याच्या मित्रांची मारामारीहि होते व ती कित्येक वेळी वराच्या हस्तस्पर्शा-नंतरहि होते. तथापि, एकदां हस्तस्पर्श झाला आणि मग जरी त्या बायकांच्या मदतीस त्यांच्या गांवांतले पुरुष आले तरी त्यांचे काही एक चालत नाही. मग त्या ऋषिपुत्रांचा विवाह झालाच पाहिजे अशी यांच्यांत चाल आहे.

रा ह णी व आ चा रः—गोंडांची राहणी साधी आहे. नवराबायको एके ठिकाणीच मजुरीने काम करतात. ज्या ठिकाणी चांगली ओळख झाली आहे अशा ठिकाणी नवराबायको मजुरीने निरनिराळ्या जागी काम करतात. पण ज्या ठिकाणी ओळख नाही अशांच्या घरी अगर शेतीत काम करण्याचा प्रसंग आला तर ती कधीहि एकेकटे राहून

पुष्कळ मजुरी मिळाळी तरी काम करीत नाहीत. थोडी मजुरी घेऊन दोघे मिळून एके जागीच काम करतात. पण यांत आळशी बरेच सांपडतात. जर घरांत एक दिवसापुरतें खाण्यास असलें तर ते कामावर जात नाहीत. आतांशा काहीनां कळें लागल्यानें शिल्पक ठेवण्याची प्रगति थोडी थोडी दिसू लागली आहे. यांचे सर्व आचार अलीकडे हिंदू-लोकांप्रमाणेच झाले आहेत व होत आहेत. हे लोक रानडुकरें खातात, म्हणून त्यांचा इतर हिंदु, मराठे, व कुणबी वगैरे लोकांबरोबर रोंटोव्यवहार व बेटीव्यवहार होऊं शकत नाही. यांची मुख्य देवता देवी आहे.

सण. — ह्यांच्यांत शिमग्याच्या सणांचे महत्त्व फार आहे. दरसाल शिमगा फाल्गुन पौर्णिमेस येतो त्या दिवशी सण न करतां अगोदर गांवचा पाटोल अगर एखाद्या मुख्य इसम सर्वे गांवकरी लोकांनां एकत्र जमवितो आणि सर्वांना विचारतो की, शिमग्याचा सण केव्हां करावयाचा! कोणच्याहि अडचणी नाहीत असा एक दिवस सर्वांच्या विचरामें ठरवितात. त्या दिवशी तो शिमग्याचा सण सर्वजण मिळून करतात. मात्र गांवांतील कोणीहि इसम त्या दिवशी गैर-हजर राहिला तर त्यास जातीचा दंड द्यावा लागतो. म्हणून कोणीहि घरगांवीं गेला असला तर त्या दिवशी तो हरतऱ्हेने परत येतो. सर्वे गांव एक होऊन आनंद करतात. हा सण चैत्रमासापलीकडे कुठ्ठा लाबतो. प्रत्येक निराळ्या गांवच्या सोयी पाहून त्या सणाचा दिवस ठरवितात. तो दिस सर्वजण दासू पिकन घालवितात. बिया फेर धरून प्रात्री, दिवसा गाणी म्हणतात. मलखांब रोबून त्यास एरंडेल तेल लावितात. मग त्या मलखांबाभोंवतीं बिया फेर धरून गाणी म्हणतात. गांवांतील प्रमुख वृद्ध लोक एके ठिकाणी बसून तश्च मुलांसाठीं शयेंती लावितात. जो कोणी बायकांच्या फेऱ्यांतून मलखांबावर खांब्याच्या टोंकांपर्यंत जाईल त्याला वर ठेवलेले दोन, तीन, वार, पांच रुपयांचे इनाम घेण्याचा अधिकार असतो. बायकांच्या हातीं हिरवे फोक असतात, ते मलखांबावर चढणाऱ्या इसमावर सपासप मारतात. त्यांच्या सपाख्यांतून जे बक्षीस मिळविता त्याचे सर्वे जण धन्यवाद गातात.

गोंड वन्यधर्माय आहेत. वाघांवाहि ते पूजा करतात. देवांच्या रोगांकरितां मातादेवी, दांतांकरितां दंतेश्वरी यांच्या सारख्या देवतांची उपासना होते. दुग्धादेव ही सामान्य गृह-देवता होय. कांही पुढारलेले गोंड शिवकालींवाहि भक्ति करतात व बुडादेव हा शिवस्वरूप आहे असे समजतात. गोंड गारगट्यांच्या रूपांत पूर्वांचा पूजा करतात.

गोंड लोकांतला अंत्यविधीहि चमत्कारिक आहे. दक्षिणेकडे पाय करून ते प्रेतें पुरतात. राजगोंड व सर्वे वृद्ध यांस जाळतात. पूर्वी मृताला घरांतच पुरीत असत. ही व्हिवाट आतां बंद पडली आहे. पांचव्या दिवशी नदीच्या काठी जाऊन हे लोक मृताच्या आत्म्याला हांक मारतात व एखाद्या जिवंत

मासा पकडून नेऊन तो खातात. अशाकरितां की, त्याच्या बरोबर आलेला आत्मा आत्मच्याच घरांत पुन्हा जन्माला यावा. गोंड लोक हे सामान्यतः शेतकीवर रहातात बहुतेक शेतकामावर नोकर अथवा मजूर असतात. कांही पोलिस व चपराशी आहेत. मोहपाणी येथील कोळशाच्या खाणींतले मजूर गोंडच आहेत. हे लोक काम चांगले करतात, पण अल्पसंतुष्ट व आळशी असून दूरदर्शी मुळीच नाहीत. त्यांचा बांधा खुजल, कृष्णवर्णाचा पण बांधेसूद असतो. दिसण्यांत हे मोठेसे चांगले नसून बाटोळ्या डोळ्यांचे व जाड ओठांचे असतात. केंस काळे व रांड असून दाढीमिशा कमी असतात. ग्रंथ्यांतांतील कांही लोक अर्धवट हिंदी बोलतात. बाकीचे भूळ द्राविड भाषा बोलतात. तिला गोंडी म्हणतात. तामिळ व तेलगु यांचीच ही बहूण आहे. पण त्यांच्यांत तेलगुशी तिचा संबंध थोडा जवळचा दिसतो बाकी साम्य विशेष नाही.

गोंडो भाषा — गोंडो भाषा म्हणजे "गोंड" किंवा "कोयतोर" लोक जी बोलतात ती होय. हल्ली ज्या प्रदेशांत गोंड लोकांची वस्ती आहे त्या प्रदेशास नकाशांत "गोंडवन" हें नांव दिलें आहे.

जरी गोंडी भाषा ही तामिळ, तेलंगी वगैरे चांगल्या सुधारलेल्या व प्रौढ दशेप्रत पावलेल्या दक्षिण हिंदुस्थानांतील अस्सल भाषांचीच सख्या बहूण असावी असे दिसतें तरी ती हल्ली अगदी रानटी स्थितीत आहे. तिला "लिपि" हा शब्द मुळीच ठाऊक नाही. गोंडीची कानडी व तेलंगी भाषेशी तुलना पुढें दिली आहे:—

गोंडी	तेलंगी	कानडी	मराठी
आंद	आदा	अवळ	ती
अव	आवरू	अवरू	त्या
कडक	कडळी	कणु	डोळा
कवी	कवलू	किवी	कान
कई	वेई	कै	हात
काल	काळ	काळ	पाय
आका	आकळू	येळे	पान
कलतन	...	ककतन	चोरी
गोहक	गोधमळू	गोधि	गडू
तैमू	तमो	तम्म	भाऊ
तोल	डोळू	तोगलू	कातडे
रंड	रोंडू	येरडु	दोन
पड	पदी	इतु	दहा
इंगा	...	इगळू	आता

या शब्दांमध्येवरून गोंडी, तेलंगी व कानडी या भाषांचे परस्पर सादृश्य बरेच आहे असे दिसतें. कोणत्याहि भाषेतील सर्वनामें व अंक ही दोन जर बरीच सदृश दिसतात तर त्या भाषांचा परस्पर निकट संबंध असून त्यांतील

जंगली स्थितीत राहिलेली त्या सर्व सुधारलेल्या व एक झालेल्या भागांचे मूळ असावी असे अनुमान साहजिक ओघास येते. यावरून गोंडी भाषेपासून तेलंगी व कानडी निघाल्या असल्यात.

गोंडी भाषेत गणितविशेष माहात्म्य फारसे नाही. पांच-पावेतों गोंडी अंकलिपी तेलंगी व कानडी यांच्या अंकलिपीशी बरीच चांगली मिळते; पुढे दहा पावेतों सरासरीने मिळते व अकरा बारा यांचा मेळ मुळांच बसत नाही. शंभरांचा तेलंगीशी बराच मिलाफ आहे. हा जो गणितविशेष अगदी अभाव याचें कारण उघड आहे. हे लोक अगदी जंगली व रानटी तेव्हां यांत संख्येची व मिळवणीची गरज काय पडणार? पुढे प्रसंग आलाच तर मराठी अथवा हिंदी या भाषेत काम चालून निवोह होत असे. तेव्हां अर्थात गोंडी भाषा या प्रमाणे गणितलिपीत पाठीमागे पडली.

कोणत्याही भाषेत गायनकला अगदी नाही असे होत नाही. तेव्हां गोंडी भाषेत वेडीवाकडी तरी काही गीते असावी असे साहजिक अनुमान होते व हे अनुमान खरेचि आहे. शोधाअंती गोंडी भाषेतील गीते फारशी वगनीय, दुनदार, अनेक अलेकारादिकांनी युक्त अशी नाहीत असे समजते. पण सर्व गीतांत यमक व प्रास यांचा थोडाबहुत भरणा नाही असे क्वचित् होतें.

गोंड लोकांत प्रधान म्हणून एक भेद आहे. हे गोंड लोक आपल्यांत मोठे जगांत म्हणतात त्यांच्या पदरी असतात. राजपुतान्यांत जशी भाट लोकांची कांती आहे, तशीच गोंडवंतांत या प्रधान लोकांची आहे. यांच्या गीतांचे कांही मासले पुढील प्रमाणे:—

अडकात अडका कोसाता अडका.

(मडक्यांतलें मडकें मशीचें मडकें.)

नाडीममो मडमी आता नाक जावा दासे.

(परवां लम झालें मला पेज वाढ.)

भावार्थ:—अत्यंत कृष्णवर्ण असून जिचे लम नुकतेंच मोठ्या कष्टानें झालें ती आता मोठा नखरा करून माझ्या भोजनादिकांकडे लक्ष देत नाही म्हणून मी तीस लावून बोलत आहे व भोजन मागत आहे.

काडीना कड पिडता काडी बाडी बाता.

(आंधळीचा डोळा फुटला आंधळी कां आली.)

डेडानूर मांदातून काडी इचके किता.

(दीडसें पंक्तीचा आंधळीने विचका केला.)

भावार्थ:—जिचा डोळा फुटला असली एक विरूप आंधळी दीडसें मनुष्यांच्या पंक्तीत आल्यामुळे तिनें सर्व पंक्तीस अगदी विरस करून टाकिलें.

सिसुट सिसुट पिर बायता डोडा उसा बायता.

(क्षिप्त पाऊस येतो नदीला पूर येतो.)

तरा सागा क्षिणका नोट डपता लाता.

(आण वहिनी गांवी लहान मासे पळे लागले.)

भावार्थ:—बारीक बारीक पाऊस पडत आहे, नदीला पूर येत आहे, तर वहिनी गांवी लोकर आणून दे. मासळ्या पडून जाऊ लागल्या आहेत.

चैक मैक मैगाधार बगाई योड अगाधार.

(चक पक नखरेबाज जवानपड्यापुढे धांवतात.)

विडुना आता पेडगी इगाडा चटरी पेकिंग.

(अशा हल्ली मुली आतांच्या छिचोर पोरी.)

भावार्थ:—चक पक व्हावें, नखरा करावा, जवानपड्या पुरुषापुढे धांवून जावें, अशा लक्षणे हल्लीच्या मुलांची शान्ती आहेत. आतांशा पोरी फार छिचोर झाल्या आहेत.

[वि. विस्तार पु. ८, व ४३. कूक, थर्स्टन, रसेल व हिरालाल. बोस—छतिसगड (ज. ए. एस्. बी. ५९). चिनीय—सेन्स रिपोर्ट, बेरार; ग्रॅट—मॅग्नेटीयर ऑफ सेंट्रल प्राव्हिन्सेस; ग्रॉयसन—लिबिस्टिंक सव्हें ऑफ इंडिया.]

गोंड—उमरी जमीन दा री.—जिल्हा भंडारा. साकोली तहसिलीच्या मध्यभागी हा जमीनदारी असून तिचे क्षेत्रफळ २८ चौरस मैल आहे. त्यापैकी अर्धा भाग जंगल आहे. मांडल्याचा गोंड राजा निजामसहा (इ. स. १७५१) याच्या वेळेपासून हा जमीनदारी अस्तित्वांत आहे असे म्हणतात. जमीनदार कनोजा ब्राह्मण आहेत. यांचा मूळ पुरुष शंकर. हा पहिला रघोजी याच्या वेळेस हयात असून त्यास ही इस्टेट दिल्याबद्दलची इ. स. १७७५ सालातील एक सनद पूर्वी यांच्या संप्रदाई होती. या जमीनदारीत एकंदर १० खेडी असून लोकसंख्या (सन १९०१) ३१५० आहे. जयनारायण नांवाचा हल्ली तेथें जमीनदार आहे. उत्पन्न ५००० रुपये. टाकीची २१०० रुपये.

गोंड-गोवारी—ही मराठी जिल्ह्यांतील गुरे राखणारी जात गोंड व गोवारी यांच्या मिश्रणानें बनली आहे. हे लोक जास्त अपवित्र समजले जाऊन गोंड व गोवारी या दोहोंच्याहि खाली गेले आहेत. १९०१ साली यांची संख्या २००० होती. व १९११ साली यांचा गोवाच्यांत समावेश केला. रानांत फिरणाऱ्या गोंड व गोवारी तरुण-तरुणींचा जेह जमून जी स्वैर संतति झाली तीच ही जात आहे. यांच्यांत उपजाती नाहीत. कुळांनी नांवें गोंडांपासून घेतलेली आहेत. गोंडा-प्रमाणे यांचीं उपासनापद्धति आहे. लमाचा विधि गोंड व मराठी विधीच्या मिश्रणांचा आहे. विधवाविवाह दिव्यामोवती साडेतीन प्रदक्षिणा घालून होतो. याची वैवाहिक नीति फारच नीच प्रकारची आहे. अत्यंतच नीच जातीच्या पुरुषांबरोबरच व्यभिचार केला तर गोष्ट निराळी, ताहीतच मायकोने मर्ते व्यभिचार नवरा क्षमा करतो. कुणबी बर्दे बार्देकांस हे जातीत घेतात. गोंडांप्रमाणे यांच्याहि वायका नितंबापर्यंत गोंडतात, कारण न गोंडविलेल्या स्त्रियांस देवपूजा करता येत नाही.

गोडबोले, कृष्णशास्त्री (१८३१-१८८६)—एक महाराष्ट्रीय ग्रंथकार व ज्योतिषी. यांचा जन्म वाई येथे झाला. विद्याभ्यास पुणे येथे मराठी शाळेत नंतर संस्कृत पाठशाळेत व पुना कॉलेजात झाला. लहानपणापासून त्यांनी गणि- ताचा नाद असे. पाठशाळेत त्यांनी ज्योतिषाचे अध्ययन केले. पुढे १८५५ साली नामेल शाळेत ते शिक्षक झाले. १८६४-६५ साली मुंबईच्या कुलाबा वेधशाळेत त्यांची नेमणूक झाली. सन १८८६ साली ते मरण पावले. सिंधप्रांतांत अस- तांना सिंधी भाषेचे चांगले ज्ञान त्यांनी संपादन केले होते. फारसी भाषाहि त्यांना अवगत होती. ते सिंधी भाषेचे परीक्षक १८७१ ते ७९ पावेतां होते. सन १८७८ मध्ये त्यांनी व वामन कृष्ण जोशी गंदे यांनी मिळून ग्रहलाघवाचे मराठी भाषांतर करून छापले. हडनच्या बीजगणिताचे मराठी भाषांतर सन १८५४ त छापले. सन १८७४ त त्यांनी व गोविंद विठ्ठल करकरे यांनी मिळून युक्तिज्ञानसूत्र- तीत्या पांडित्या ४ पुस्तकांचे भाषांतर केले. सन १८८२ त 'वेदांचे प्राचीनत्व' या विषयावर कृष्णशास्त्री यांनी हिंदू जी निबंध लिहून तो छापून काढला. १८६९ त त्यांनी सिंधी भाषेत अकभागिताचे पुस्तक केले; व १८६७ त मराठी भाषेचे एक चांगले व्याकरण केले. लघुचिंतमणीचे त्यांचे मराठी भाषांतर सोदाहरण आहे. [दिक्षितकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र].

गोडबोले, परशुरामतात्या (शके १७२१-१७९६).— एक महाराष्ट्रीय कवि आणि ग्रंथकार. गोडबोले ह्यांचे मूल गांव रत्नागिरी जिल्ह्यातील पावस गोळप होय. वळवंतराव (पणजे), परशुरामपंत (आजे), नारायणराव (वडील) व परशुरामतात्या (चरित्रनायक), अशी त्यांची वंशावळ आहे. परशुरामतात्यांचा जन्म वाई येथे शके १७२१ मध्ये झाला. त्यांनी लहानपणाचा विद्याभ्यासहि तेथेच केला. त्यांचे मोडी अक्षर फार सुरेख होते व त्यांना जमाखचांची माहिती उत्तम होती. त्यांना दाजीबा नावाचे वडील बंधू होते व त्यांस मोरोपंतादि महाराष्ट्र कवींची काव्ये वाचण्याचा नाद असे. त्यांच्या सहवासाने तात्यास मराठी काव्ये वाचण्याची गोडी लागली. विद्याभ्यास पुरा साध्यानंतर प्रपंचाच्या निर्वा- हार्थ ते पुण्यास जोगाच्या पेढीवर कारकून राहिले. कारकुनी- पेशातहि तात्यास काव्ये वाचण्याचा फारच नाद असे. व सवड काढून ते मराठी काव्यांचा भाषाशास्त्ररुप्या अभ्यास करीत. त्यावरून मराठी भाषेच्या मार्मिकपणाविषयी त्यांचा चांगला लैकिक होऊन त्यावेळी बोर्डे ऑफ 'एज्युकेशन' ह्या मंडळीने मराठी भाषेचा कोश तयार करण्याकरता जी विद्वान मंडळी नेमली त्यांत तात्यांचा योजना झाली. मेजर कॅंडी आणि तात्या यांचा प्रथम परिचय याच वेळी झाला. इ. स. १८५५ साली जेव्हा कॅंडीनी मराठी ट्युनसलटरच्या नौगी नेमणूक झाली तेव्हा त्याने आपल्या खास पंडिताच्या

गामी परशुरामतात्यांची नेमणूक करून घेतली. ह्या जागेवर तात्या अखेरपर्यंत होते.

नोकरी संभाळून मिळणारा वेळ ते ग्रंथलेखनाच्या कामी लावीत. तात्यांनी मूळ संस्कृतावरून शाकुंतल, वेणीसंहार, उत्तररामचरित्र मूच्छकटिक, नागानन्द आणि पावतीपरिणय ही नाटके लिहिली. नवर्तात भाग पहिला आणि दुसरा ही त्यांची पुस्तके तर सर्वप्रसिद्ध आहेत. "सर्वसंग्रह" चाल- विण्यास माधव चंदेबांना तात्यांची पुष्कळच मदत झाली. दादोबांची 'यसोदा पांडुरंगी' सामान्य लोकांस समजण्यास फार जड जाऊ लागली, म्हणून तात्यांनी "केकादर्श" नांवाचे पुस्तक लिहिले. शिवाय रावबहादूर शंकर पांडुरंग पंडितांनी सरकारच्या आग्रहाने इंदुप्रकाश छापखान्यातून जी 'तुकारा- माची गाथा' प्रथम छापून प्रसिद्ध केली, त्या कामीहि त्यांना परशुरामतात्यांची बरीच मदत झाली. त्याशिवाय मरा- ळ्यांच्या इतिहासावर सोप्या कविता, नामार्थदीपिका, बाल- बोधामृत, कांदवरीसार, वृत्तदर्पण, पाठावली इत्यादि पुस्तके त्यांनी लिहून मराठी भाषेची उत्तमप्रकारे सेवा केली आहे. तात्यांनी संस्कृत नाटकाचा परिचय मराठी वाचकांस प्रथम करून दिला. 'वेणीसंहार' हे मराठीतील पहिले नाटक होय. हे इ. स. १८५७ मध्ये त्यांनी प्रथम भाषांतरित केले. त्या- नंतर इ. स. १८८१ पर्यंत त्याच्या तीन आवृत्या निघाल्या व आजपावेतो सुमारे २५१३० वेंचे ते बाजारात अग्राह्य झाले होते. ही अडचण साहित्य प्र. मंडळाने लक्षात आणून आता वेणीसंहाराची चौथी आवृत्ति प्रसिद्ध केली आहे. वेणी- संहारानंतर इ. स. १८५९ मध्ये उत्तर रामचरित्र व इ. स. १८६१ मध्ये शाकुंतल ही नाटके त्यांनी लिहिली. तथापि त्यांना वेणीसंहाराची सर आली नाही.

अखेर शके १७९६ (स. १८७४) मध्ये तात्या आपल्या वयाच्या ७५ व्या वर्षी परलोकवासी झाले. ईश्रजी अमदानाने जे मराठी भाषासेवक म्हणून थोडे लोक प्रसिद्धीस आले, त्यांपैकी परशुरामपंत हे एक होत. यांचे एक चिरंजीव रामचंद्र परशुराम गोडबोले हे शास्त्राख्यात इन्स्पेक्टरच्या रुपापेत चढले होते. हेच पहिले हिंदी इन्स्पेक्टर होत.

गोंडल संस्था न.—मुंबई-काठेवाड पोलीसकल एजन्सी- मधील एक हिंदी संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ १०२४ चौरस मैल असून एकंदर लोकसंख्या (१९२१) १६७०७१ आहे.

उत्पन्नाची साधने व कालवे.—१९२१ साली ३,००,००० एकरंपेक्षाहि जास्त एकर जमीन लागवडीत होती व पडीक जमीन त्या साली १४१८१० एकर होती. १८४०१ एकर जमीन जंगलाने व्यापलेली असून तीपैकी, ३०९ एकर जमीन १९२१ साली लागवडीत आणिली. गोंडल व धोराजी या दोन विभागांकरिता पानेलीमोदी व गोंडल या ठिकाणी दोन मोठी तळी काढल्याने पाणी नेण्याकरिता वाचनात आली व त्यांस १२४८५५ रुपये खर्च आला. कालव्यामळे

होत जितक्या अधिक जमिनीस पाण्याचा पुरवठा जाईल तिती उतःता, ति अधिक वाढ होते असे दिवून आले आहे. पूर्वी ६९१९ विहिरी होत्या; परंतु १९२१ साली विहिरींची संख्या ६५७७ इतकी झाली. विहिरी खणण्याकरिता शेत-कऱ्यांना सवलतीने कर्ज देण्यात येते.

उद्योगधंदे:—घोराजी व गोंडल या ठिकाणी कापसाचे व लांकडाचे कापड तयार करण्याचे हातमाग आहेत. लांकडी व हस्तिदंती फण्या, लांकडी खेळाचे सामान, तविषितलेची भांडी करण्याचे काम व सोन्याचे नक्षीकाम वगैरे अनेक उद्योगधंदे या संस्थानात चालू आहेत. त.स.व ७२३ कापसाचे, ६३ लोकराचे व दोन रेशमाचे असे हातमाग आणि ८ सराई काढण्याचे कारखाने व तीन कापसाचे गळे दाबण्याचे कारखाने १९२१ साली या संस्थानात होते. अडकिते, चाकू व वस्त्रे तयार करण्याचा एक खासगी कारखाना गोंडलमध्ये असून अपलेटा या ठिकाणी कातडे कमावण्याचाहि एक कारखाना आहे.

आयात व निर्यात:—इ.स. १९२०—२१ साली २५४५०४४ रुपयांच्या मालाची निर्यात झाली व २४२५५९९ रुपयांच्या मालाची आयात झाली.

आरोग्यरक्षण:—इ.स. १९२१ साली गोंडल, घोराजी व अपलेटा या तीन ठिकाणी दवाखाने होते व भायावादार आणि सारसाइ येथेहि दोन रुग्णालये होती. याच्या शिवाय घोराजी येथे दोन तीन खासगी स्थांदाहि होत्या. त्याच साली आज्ञ्यांची संख्या २६२९६ इतकी असून १०७ रुग्ण्यांना दवाखान्यांतच राहण्याची सोय करण्यात आली होती. देवी काढण्याचा प्रसार जास्त झालेला असून १९२०—२१ मध्ये देवी-डोंकटरांनी १७४ खेळांमध्ये काम केले. निराश्रितांकरिता एक फिरता दवाखाना व एक रुग्णालय गोंडलच्या ठाऊर साहेबांनी प्रथम काठेवाडांत काढले आहे. गोंडल, घोराजी, अपलेटा व भायावादार येथे म्युनिसिपालिटीचा असून नगर सुधारण्याचे कामहि सुरू आहे. गोंडलशहरात विजेच्या दिव्यांची सोय करण्यात आली आहे. १९२४ सालच्या महापुरामुळे गोंडल शहराचा बराच भाग पाण्यात बुडाला होता परंतु पाणी कमी होताच विजेचे दिवे पूर्ववत सुरू झाले. म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न असे कांहीच नाही. सर्व खर्च संस्थानाकडूनच चालतो. या संस्थानांत दोन तुफंग आहेत व पोलिसांची एकंदर संख्या १९२१ साली १५८८ इतकी होती.

लोकस्थिति:—इ.स. १९११, १९१५, १९१८ व १९२० सालच्या अवर्षणांमुळे संस्थानांत दुष्काळ पडला होता; त्यावेळी पगार वाढविण्यांत आले व भायाद, मुळगिरासा व जिवेदार यांना कर्ज देण्यात आले. महायुद्धाच्या वेळी मजुरांची धिथि बरी होती. गुरांना मोफत चारा मिळावा म्हणून संस्थानाकडून द्यावेळी व्यवस्था करण्यांत आली. महंगे-तेमुळे नोकर लोकांना बढती देण्यांत आली. काठेवाडा-

तील कोणत्याहि संस्थानांपेक्षां या संस्थानांतल कारकुनांचे पगार पुष्पट किंवा तिप्पट आहेत असे आढळून येते. महा-युद्धामुळे उत्पन्न झालेल्या महंगीनेच्या योगाने पुष्कळ पांढर-पेशा वर्गातील लोकांनी व अबूदार कुटुंबांनी मुंबई, कराची, कलकत्ता व रंगून या ठिकाणी देशांतर केले; तथापि १९२० सालांपेक्षां साली १९२१ साली शेकडो तीन या प्रमाणात लोक-संख्येची वाढ झाली.

दलबळण आणि पोस्टाची व्यवस्था:—येथील संस्थानि-कांच्या उदार धोरणामुळे उत्तम रस्ते, उत्कृष्ट इमारती व भक्कम पूल या संस्थानांत जोर्हीकडे दृष्टीस पडतात. एकंदर २३ पोस्ट ऑफिस व ९ तार ऑफिस असून गोंडल येथे एक बंगलाहि आहे. गोंडल रेल्वे ही संस्थानच्या मालकीची असून खिजदियवासी व जेतासर-राजकोट रेल्वेचा कारभार संस्थानच्याच मार्फत चालतो. शिवाय जेतासर-राजकोट रेल्वेमध्ये संस्थानाचा तीनअठमांश हिस्सा आहे. मुखत्यारी मिळाल्यापासून लोकोपयोगी कार्याकरिता १८१०००००, रुपये व रेल्वेकरिता ८१४२२०० रुपये संस्थानिकांनी खर्च केले आहेत.

संस्थानचे उत्पन्न:—१९२०—२१ साली शेतसात्याचे उत्पन्न सुमारे २०,००,००० रुपये व खंडणीचे उत्पन्न १०,७११ रुपये इतके झाले. सध्याच्या संस्थानिकांनी आपल्या कारकीर्दीत सुमारे ४० कर बंद केले आहेत. जकातहि रद्द केली आहे.

शिक्षण:—१९२१ साली या संस्थानांत १५० शाळा होत्या व त्यांत १४६४८ विद्यार्थी शिकत होते व या कामी खर्च १६३६४७ रुपये झाला. काठेवाडात क्रीडाशिक्षणाच्या कामी गोंडल संस्थानने आघाडी मारली आहे. १९२१ साली मोंडिबा गर्ल्स हायस्कूलांत ३४७ विद्यार्थिनी होत्या. १९१४ पासून ५ विद्यार्थिनी मॅट्रिकची परिक्षा पास झाल्या. इंग्रजी तिसऱ्या इयत्तेच्या पुढे शिकणाऱ्या मुलींना स्कॉलर-शिप्स देण्यांत येतात व मॅट्रिकची परिक्षा पास होणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थिनीस ठाऊरसाहेब ५०० रुपयांचे बक्षिस देतात. १९१७ सालापासून सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणास सुरवात करण्यात आली व १९२१ साली शाळेत शिकणाऱ्या मुलींची संख्या ६१८५ इतकी होती.

संस्थानिक:—गोंडलचे अधिपति जाडेजा वंशांतले आहेत. याचा मूळपुरुष कुंभोजी होय. ऐने-इ-अकरीत गोंडल हे सुरत सरकारातले वाघेळांचे वतन म्हणून लिहिले आहे. १८०७ मध्ये यांचा इंग्रज सरकारशी तहनामा होऊन संबंध जडला. या घराण्याला दत्तकाच्या अधिकाराची सनद आहे. सध्याचे संस्थानिक भगवंतसिंगजी हे एडिंबरो विश्वविद्यालयाचे पदवीधर आहेत. यांना ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

शहर:—ही गोंडल संस्थानची राजधानी. गोहारीच्या पश्चिम तीरावर वसली आहे. लो. स. (१९११) १५१४१. येथून राजकोट, जुनागड, माणिकवाडा वगैरे ठिकाणी चांगले

रस्ते जातात; शिवाय राजकोट-जेलसर रेल्वे शाखेचे हें एक स्टेशन आहे. शहराला तटबंधी आहे. दोन सरकारी बगीचे, गिरासिआ कॉलेज, दवाखाना आणि अनाथगृह ही येथे आहेत. इतर माहिती वर संस्थानांत आलीच आहे.

गोंडा, जि. ल्हा.—संयुक्तप्रांत. फैजाबाद विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २८१३ चौरस मैल. उत्तरेला हिमालयाचा खालचा भाग, पूर्वेला 'बस्ती,' दक्षिणेला गोम्रा, पश्चिमेला बहरेच. जि. ल्हा. बहुतेक सपाट असून झाडी बरीच आहे आणि लोकवस्ती लहान लहान खेड्यांतून आहे. गोम्रा आणि राभी या मुख्य नद्या आहेत. उत्तरेकडे व मध्यभागी संरक्षित जंगल आहे. कुवाना नदीच्या काठचा बराच मोठा प्रदेश खाजगी मालकीच्या जंगलाखाली आहे. या सर्व जंगलांत साल, असणा व खैर ही झाडे असून आंबा, मोह; शिसवी, बड, पिंपळ वगैरे झाडेहि आहेत. पर्वताच्या पायथ्याजवळच्या प्रदेशांतील हवा रोगट आहे आणि ताप तर सर्व जिल्हाभर नेहमी असतो पावसाचे मान बरासरी ४४ इंच आहे. पूर्वी हा जिल्हा अयोध्येच्या सूर्यवंशीय राजांच्या ताब्यांत कोसल साम्राज्याचा भाग म्हणून होता. ल्हाची राजधानी सरस्वती म्हणून जे शहर होते तेंच हल्लीचे सेतमहेत होय असे काही लेखक म्हणतात; काही अवशेषांवरून बौद्ध धर्माच्या वैभवकाली हा सर्व भाग वसलेला असावा असे दिसते. पण १५ व्या आणि ७ व्या शतकाच्या दरम्यान चिनी प्रवाशांना हा भाग जंगलमय दिसला होता.

मुघलमानांनी काळामध्ये येथे रजपूत घराण्यांचे वैभव एकसारखे आंदोलन खात होते. मुघलमानांनी सुभेद्वार बहरेच हा येथे रहात असे. त्याची सत्ता त्याच्या किल्लाबाहेर क्वचितच चाले. रजपूतांचा उदय १४ व्या शतकापासून झाला. १५ व्या शतकामध्ये कलहण घराणे प्रमुख होते. जनवार आणि बिसन या घराण्यांनी पुढे आपली सत्ता वाढविली. सादतखानाकडे अयोध्याप्रांत आला तेव्हा गोम्राच्या उत्तरेकडील राजे बहुतेक स्वतंत्रच होते. गोंडाच्या राजाने बहरेचा पहिला सुभा याचा बंधू केला पण पुढे त्याला मुघलमानांनी सत्ता कबूल करून खंडणी घावी लागली व १८ व्या शतकाच्या अखेरीला बिसेन घराण्याची सत्ता नाहीशी होऊन मुघलमानांना वसूल घेतां येऊ लागला. १८ व्या व १९ व्या शतकांत कारभाराच्या अंदाजुंदीमुळे गोंडाचे पुष्कळच तुकसान झाले व कित्येक मोठाले ताडके सावकार आणि अधिकारी यांनी आपल्या हाताखाली घातले. १८५६ मध्ये हा जिल्हा खालसा करण्यांत आला. १८५७ च्या दंगलीत गोंडाचा राजा अयोध्येच्या बेगमला मिळाला होता. पुढे गोंडाच्या राजाचा लापता येथे पराभव झाला व तो आणि तुळसीपूरची राणी यांनी शरण येण्याचे नाकारण्यामुळे त्यांची संस्थाने खालसा करून बखरामपूर व अयोध्या येथील संस्थानिकांस बहाल केली.

सेतमहेत हें जुने शहर पुराणवस्तुसंशोधनावर उक्तरून काढण्यांत आले. वंशदांला, पालडीपूर, रयकेधान आणि परास येथे व इतर ठिकाणी जुने अवशेष बरेच आढळतात.

देवीपाटण, आणि छपिया येथे हिंदूंची मुख्य देवळे आहेत.

या जिल्ह्यांत ८ शहरे व २७९४ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) १४७३०९८ आहे. याचे ३ ताळुके पाडण्यांत आले आहेत. येथील भाषा औंधी (हिंदीची एक शाखा) आहे. शेकडा ६४ लोक शेतांवर व शेकडा ९ सामान्य मजुरीवर रहातात.

कंकर नांवाचा दगड येथे फार सांपडतो व त्याचा उपयोग सडका तयार करण्याकरिता व जुना बनविण्याकरिता होतो. कापसाचा हुलका कपडा कित्येक ठिकाणी तयार होतो. उज्जौला येथे नकशीचे कुंभारकाम होते. निर्गत व्यापार फक्त शेतांच्या उत्पन्नाचाच आहे. तांदूळ, वाटाणे, मका वगैरे शेतांतील धान्ये व लांकूड आणि सरपण हे जंगलचे सामान बाहेर पाठविले जातात. कपडा, मोठ, धातू, साखर यांची आयात होते. नवागंज, कर्नलगंज, उज्जौला व तुळसीपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. याचा नेपाळ-शाहि थोडाबहुत व्यापार होतो. पण रस्त्याच्या अभावामुळे त्याची वाढ होत नाही. बंगाल नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचा मुख्य रस्ता जिल्ह्याच्या दक्षिणभागांतून गेला आहे.

ता. लु. का.—संयुक्त प्रांत. गोंडा जिल्ह्यांतल एक ता. लु. का. याचे क्षेत्रफळ ६१९ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ३९९२५८. यांत गोंडा हें शहर व ७७८ खेडी आहेत. गोंडा हें ता. लु. का. व जि. ल्हा. यांचे मुख्य ठिकाण आहे. हा ता. लु. का. सुगीक जमीनांच्या मध्यभागाच्या उंचवट्यावर वसला आहे. सारा व कराचे उत्पन्न (१९०३-४) ५४१ हजार रुपये. बिसुहि ही मध्यभागांतून व तराह ही दक्षिण भागांतून अशा दोन नद्या वाहतात. वहितीखालील ४२२ चौ. मै. जमीनांपैकी १८७ मैल पाण्याखाली होती.

श. ह. र.—संयुक्त प्रांत. गोंडा जिल्हा व ता. लु. का. यांचे मुख्य ठिकाण. बंगाल नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचे हें मोठे जंक्शन आहे व येथून बरेच रेल्वेचे फांटे फुटतात. गोंडा हें नांव 'गोठाण' या शब्दापासून आले असावे व हें शहर अकबराच्या वेळी मानसिंह नांवाच्या रजपूतांचे बसवले असे म्हणतात. हें दिसण्यांत विशेष चांगले नाही पण दोन तलाव आहेत त्यांनी जरा शोभते. १८६९ पासून येथे म्यु. कमिटि आहे. शेतांच्या उत्पन्नाचा बराच व्यापार चालतो पण इतर कारा-गिरीच्या व कारखान्यांतल्या मालाचा व्यापार होत नाही. येथे सरकारी कोठे, दवाखाने, लायब्ररी शाळा वगैरे इमारती इतर स्थलाप्रमाणे आहेत.

गोंडार—अविलगिनीया देशातील एक शहर. पूर्वी हें अम्हारिक राज्याच्या राजधानीचे शहर होते. लोखंडा सारख्या काळ्या व वाडीच्या आकाराच्या दगडांनी बनलेल्या खडकाच्या एका कड्यावर हें वसले आहे. या कड्यांतून अंत्रेव व काहा या दोन नद्या निघून शहराच्या खाली एकमेकींस मिळतात. नगिस सायसेनियस याने

गोंडार हे १६ व्या शतकाच्या सुरुवातीस आपल्या राज्याच्या राजधानीचे शहर बनविले. त्यावेळी हे एक लहानसे खेडे होते. पुढील बंदशहानी येथे प्रसाद व दुर्ग बांधले. इ. स. १७२६ च्या सुमारास गोंडार वैभव्याच्या शिखरास पोचले. तेथून पुढे त्याच्या उत्तरच्या काळास सुरुवात झाली. १८८७ साली माहूद्याच्या लोकांनी हे शहर लुटून अग्नीच्या मध्यस्थानी दिले. १७७० मध्ये १००० लोकवस्ती होती ती १९०५ साली ७००० पर उत्तरली. रहिवाशांत सुमुलमान लोक प्रमुख होत. कापूस, सांन्याचांदीची मांडी, तांब्याची मांडी, उत्तम खोगीर व जोडे इत्यादि वस्तू येथे तयार करण्यांत येतात.

गोत्रे—ही सध्या भारतीयांतली चालू संस्था होय. सध्या अशी समजूत आहे की, एका गोत्रांतले लोक म्हणजे एका वंशातले लोक. गोत्रांचा उच्चार धार्मिक विधीत ब्राह्मणांकडून व्यक्तिनिर्देश करतांना होतो, आणि सगोत्री विवाह आज रूढ नाही, कांकी सगोत्री लग्न विहित नाही अशी समजूत आहे. आणि सगोत्री लग्न करावयाचेच झाले तर मुलीला दुसऱ्या कोणाच्या मांडीवर देऊन करण्यांत येते. प्राचीन इतिहास पद्धतीं एका गोत्रातील सर्व मंडळी एकाच वंशातली आहेत ही गोष्ट पूर्णपणे खरी नाही. तशीच सगोत्रीविवाह केव्हांच रूढ नव्हते ही गोष्ट खरी नाही. एवढेच नव्हे तर गोत्रसंस्थेहि ब्राह्मणांत फारशी जुनी दिसत नाही. भारतीय ब्राह्मणांच्या गोत्रसंस्थेची प्रवरसंस्था संयुक्त झाली आणि प्रवरांचे ऋषी ते गोत्रसंस्थापकांचेहि पूर्वज असवेत अशी समजूत होऊन लग्न करतांना गोत्रांबरोबर प्रवरहि दाखल लागले.

गोत्रसंस्थेचा इतिहास थावयाचा म्हणजे अनेक प्रकारचे विवेचन उत्पन्न होते. एकतर (१) गोत्र, देवक वगैरे नांवांनी जे बहिर्विवाह—युक्त समुच्चय सवे जगभर दृष्टीस पडतात त्याची कारणमीमांसा करावयाची, आणि नेतर (२) गोत्र शब्दाच्या उपयोगाचा इतिहास देऊन ब्राह्मणी गोत्रप्रवरयुक्त जी परंपरा स्थापित झाली तिचा इतिहास थावयाचा.

गोत्रे स्थापित होणे ही आडनावे स्थापन होण्याप्रमाणेच स्वाभाविक क्रिया आहे. आणि 'अपत्ये पीत्रप्रभृति गोत्रे' असा पाणिनीने जो नियम दिला आहे तो कुलनामनिर्देशाच्या स्पष्टीकरणास योग्य आहे. कुलनां नावे कशी पडली येवढे स्पष्ट करावयाचे असेल तर पाणिनीचा हा नियम ते स्पष्ट करील. तथापि आपणास स्पष्ट करावयाची गोष्ट आडनावांस्वरूपी गोत्रे कशी पडली एवढीच नसून बहिर्विवाहात्मक संस्था उत्पन्न कशी झाली आणि तिचा गोत्राशी संबंध कसा जडला आणि गोत्रांचा प्रवरांशी संबंध कसा जोडला गेला इत्यादि प्रश्न आपणास विचारणीय आहेत.

ब हि विं वा हा ची मी मां सा.—बालस्येच्या प्रघातावरून गोत्रांतरविवाहाची चाल अस्तित्वांत आली असे मॅकलेननेच मत आहे. या प्रघातामुळे क्रिया दुर्मिल होऊ लागल्या व श्वातीपुरती बहुभर्तृत्वाची चाल रूढ झाली.

ब श्वातिवाद्य क्रिया धरून आणण्याचीहि चाल पडली. रानची लोकांत, लहान मुलींना ठार मारण्याची चाल आहे. ब त्याची कारणेहि उघड आहेत. समाज-घटनेच्या प्राथमिक अवस्थेत असणाऱ्या जातीत स्त्रीजातीच्या नैसर्गिक कमकुवतपणामुळे, 'मुली म्हणजे आपल्या मार्गातील काटेच होत,' अशी समजूत होती. त्यांना पोसावे लागे, आणि शिकार करून शुधा शमयिण्याच्या कामी त्यांचा उपयोग होत नसे. मुली असल्या की, शेजाऱ्यास मोहाहि उत्पन्न होत असे. हे मॅकलेननेच स्पष्टीकरण पटत नाही; कांकी तो म्हणतो तितक्या जास्त प्रमाणांत बालहत्या रूढ होती हे सिद्ध झालेले नाही. बलात्काराने धरून आणलेल्या स्त्रीलाच ज्या प्राथमिक समाजपद्धतीत परतोंब प्राप्त होत असे त्याच सामाजिक पद्धतीत गोत्रांतरविवाहाच्या चालीचा उद्भव झाला अथवा हीच गोष्ट जास्त संभवनीय दिसते. मानवी समाजाच्या प्रथमावस्थेत मुलांचे फक्त आईशीच नाते असे, व एखाद्या जातीतील स्त्रीवर्ग समाईक भिन्नत अथवा धन म्हणून मानला जात असे. पुरुषास कोणत्याहि स्त्रीला पूर्णपणे बळकावितो येत नसे, किंवा तिच्यावर स्वाभित्वहि स्थाला गजविता येत नसे. परंतु अन्य जातीच्या क्रियासंबंधी मात्र निराळी गोष्ट होती. जो पुरुष अन्य जातीतील स्त्री बळकाराने पकडून आणाल त्याला त्या स्त्रीवर स्वाभित्व गजविता येत असे व त्याचा हुकूम अबाधित राहत असे. बालहत्या, स्त्रीवर ताबा असावा म्हणून पुरुषास होणारी नैसर्गिक इच्छा, आणि कुटुंब करून रहावे असा एक प्रकारचा नैसर्गिक कल, अशा अनेक कारणांमुळे गोत्रांतरविवाह जास्त रूढ होऊ लागले व स्वज्ञातीत विवाह कमी होऊ लागले. अगदी थोडक्या पिढीमध्ये, निसर्गसहज स्फुरणाचे रूढी अथवा कायदा यामध्ये रूपांतर होले, व नेतर त्यांचा आतंमक करणे पाप मानले जाते तसे झाले व बालहत्या सुधारणेबरोबरच श्वातीच्या दृढपणाला मुळे, बलात्काराची आवश्यकता नष्ट होऊ लागली आणि राक्षसविवाह हा स्त्रीपुरुषांच्या वैयक्तिक व कायमच्या संबंधाचा एक शोक्त होऊन बसला, अशीहि एक मीमांसा करण्यांत आली आहे. ऑस्ट्रेलियातील लोकांत एकाच आडनावाच्या दोन कुटुंबांत विवाह होत नाहीत. पूर्व आफ्रिकेतील बरील चाल असल्याचे समजते. हिंदुस्थानातील खाशिया, बराली, ओराओन व इतर अनेक वन्य जातीतहि गोत्रांतरविवाहच रूढ आहे. कालमक, सरकेंसिअन, सेबेरियातील याकुत व अमेरिकेतील इंडियन यांच्यामध्ये गोत्रांतरविवाह चालू आहे. ब्रिटिश कोलंबियातील सिमशियन इंडियन लोकांत देवमासा, बेडूक, गरुड व लांडगा इत्यादि देवक आहेत व त्यांच्यात सदेवकविवाह होत नाहीत.

आतां भारतीय गोत्रसंस्थेकडे बघू. गोत्र हा शब्द ऋग्वेदा-मध्ये इन्द्राच्या पराक्रमाच्या वर्णनांत अनेक वेळां येतो. या शब्दाचा अर्थ रोंध 'गोठा' असा करतो तर गेल्लेवर गाईचा

कल्प असा करतो. मॅकडोनेलच्या मते वरील दुसऱ्या अर्थावरून पुढे या शब्दास उत्तरकालीन वाङ्मयांत जो कुटुंब किंवा गोत असा अर्थ आला आहे त्याची उपाप्ति लावणे सोपे होतें. छांदोग्य उपनिषदांत [४. ४, १] कुटुंब या अर्थी गोत्र हा शब्द आलेला आहे.

गोत्र ही संस्था प्राचीन काळी काय असावी हे निश्चयाने सांगता येत नाही. गो म्हणजे भूमि आणि त्र म्हणजे संरक्षक; यावरून गोत्र म्हणजे भूमिसंरक्षक वर्ग असा गोत्र या शब्दाचा अर्थ करून गोत्र हा शासनविषयक विभाग असावा अशीहि कल्पना व्यक्त झाली आहे; आणि दुसऱ्याऱ्या गोत्रातील मुलगी पळविणे हे मर्दाचे काम, यामुळे गोत्राबाहेर लग्न करण्याची रीत उत्पन्न झाली असावी, असे गोत्राबाहेर लग्न लावण्याचे स्पष्टीकरण करण्यांत आले आहे. वैदिक लोकांवरून हे स्पष्टीकरण लागू पडत नाही. या प्रकारच्या स्पष्टीकरणाच्या प्रह्लास अडचण येते ती ही की, गोत्र आणि विवाह या संस्थांचा संबंध वैदिकांत प्राचीनकाळी नव्हता. हा संबंध केव्हा उत्पन्न झाला आणि कोणत्या प्रयोजनामुळे झाला हा बऱ्याच उत्तरकालीन इतिहासाचा प्रश्न आहे. सूतसंस्कृतीत गो म्हणजे जमीन आणि त्र म्हणजे संरक्षक असा अर्थ असणे शक्य आहे; आणि त्यामुळे गोत्र ही एक राजकीय संस्था असावी हेहि शक्य आहे. परंतु ती तशी होतीच हेहि आज निश्चयाने सांगता येत नाही.

‘दुसऱ्याच्या टोळीतील मुलगी चोरून आणावयाची आणि स्वतःच्या टोळीतील मुलगी करणे म्हणजे नामर्दपणा होय’ या तऱ्हेच्या कल्पनेचा मात्रसंस्कृतीच्या लोकांतील बहिर्विवाह स्पष्ट करण्यास उपयोग होत नाही; का की, मनुष्यसंघ म्हणून गोत्र शब्द वेदात नाही तर समोत्रविवाह दूषणीय आहेत असा आधार कसा सापडणार. बैशाखनासारख्या जुन्या स्मृतीतहि त्यास आडकाठी नाही, आणि वसिष्ठाच्या धर्मसूत्रात देखील समोत्रविवाह करण्यास जरी आडकाठी घातली आहे, तरी बापाच्या बाजूने पांच पिढ्या सोडून लग्न करावे असे सांगितले आहे. गोत्रमर्यादा जर जुनी असती तर बापाच्याकडील पांच पिढ्या टाकाव्या या नियमाचे प्रयोजनच नव्हते. ज्या कांही स्मृतींमधून समोत्र किंवा सप्रवर विवाहाचा निषेध केला असतो त्याबरोबरच बापाकडच्या सात पिढ्या टाकाव्या व आईकडच्या पांच पिढ्या टाकाव्या असाहि उल्लेख करण्यांत येतो. गोत्रसंस्था जर प्राचीन नव्हे तर आपणापुढे प्रश्न एवढाच उरतो की, ही समाजात शिरली असेल तरी केव्हा? आणि वर धर्मशास्त्रकारांनी दिलेले दोन नियम भिन्नकाळीं उपास्थित होऊन पुढे ते दोन्ही एकत्र मंडले गेले असे तर नसेलना? सात पिढ्यांपर्यंत अगोदरच नातेवाईकांचा हिशेब ज्यांस माहीत आहे अशा व्यक्ती विरल्य़ा. पांच पिढ्या आईकडच्या टाकाव्या हा नियम तर बऱ्याच दातांनी धाव्यावर बसविला आहे. दाक्षिणेकडे अनेक जातिंमध्ये मामाची मुलगी तर लग्नांत अधिक पसंत

केली जाते. बापाकडून सात पिढ्या टाकाव्या हा नियम घेतला तर तो अनवश्यक ठरतो; कारण गोत्राबाहेर जर लग्न करावयाचे तर सात तर काय पण त्यामुळे शेंकडों पिढ्या वगळल्या जातात. वसिष्ठासारख्या जुन्या स्मृतिकारानां हे दोन्ही नियम एकसमयावरून ठेवून मंडले असूनहि त्यात दिसून येणारी परस्परविरोधता ओळखून मनुस्मृतीने फक्त गोत्राचाच नियम ठेविला आहे व बापाकडील सात पिढ्यांचा वगळला आहे. मनुस्मृतीचा “असपिडाच या मातुः, असपिडाच या पितुः” हा पाठ घेतला तर सपिडाबाहेरचे समोत्री विवाह ठरतील. विवाहविषयक नियम देणारे धर्मसूत्रकारांच्या पूर्वीचे ग्रंथकार म्हणजे गृहसूत्रकार हे होत. बऱ्याचशा गृहसूत्रकारांनी तर गोत्राचा मुळीच आग्रह धरिला नाही. असेहि शक्य आहे की ज्यावेळेस “गोत्र” याचा अर्थ गोटा असा मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत होता त्यावेळेस “भुरक्षकवर्ग” हे अर्थ सूतसंस्कृतीच्या लोकांत असावा. आणि सूतसंस्कृतीच्या लोकांत भुरक्षक वर्ग गोत्रांतरीविवाही असेल.

मेनार्ट हा समोत्रविवाहाची निषिद्धता व सवर्णविवाहाची प्रशस्तता मूल गृहकालापर्यंत नेतो. परंतु असगोत्रविवाहाची चाल इंडोयूरोपीय कालापासून अस्तित्वांत असावी असे समजण्यास साधन असे भारतायातील गोत्रप्राचीनता तेंच खरे दिसत नाही. शतपथ ब्राह्मणात (१. ८, ३. ६) दोन्ही बाजूनी तिसऱ्या किंवा चवथ्या पिढीच्या आतच विवाह करणे संमत असल्याचा उल्लेख आहे. गोत्रे ही संस्था फार प्राचीन नाही ही गोष्ट गोत्रे व श्रौतधर्म याचा संबंध लक्षात घेतला असता दिसून येईल. असे मात्र शक्य आहे की, सूतसंस्कृतीच्या आरंभ लोकांत गोत्राचे म्हणजे बहिर्विवाहाचे देवकरूपाने अस्तित्व असेल. रामन लोकांत ‘जेन्’ नावाच्या समुच्चयाबाहेर लग्न करण्याची पद्धत होती. जरी इंडोयूरोपीय काळात बहिर्विवाह होत असला तरी मध्यमा मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत तो तात्पुरता नष्ट झाला असला पाहिजे असे वाटते. जेव्हा त्यात गोत्रसंस्था निर्माण झाली तेव्हा त्याचा प्रवराशां संबंध जोडला गेला, आणि वेदविरुद्ध पण वैदिक परंपरेवर अशा समाजव्यवस्था प्रचलित झाली.

गोत्राचे अस्तित्व पहाण्यासाठी ऋग्वेद चाळून पाहिला तर त्यात “गोत्र” या शब्दाचे “कुल” या अर्थाने अस्तित्व दिसत नाही आणि बहिर्विवाह नियमबद्ध समुच्चय तर मुळीच दिसत नाहीत. तर आपणांस ऐतिहासिक प्रश्न उत्पन्न होतात ते पुढील प्रमाणे:— (१) बहिर्विवाह ज्या समुच्चयांत नव्हते त्यांत उत्पन्न कसे झाले, (२) त्या समुच्चयांस एक किंवा अनेक प्रवरांनी युक्त अशी परंपरा कशी उत्पन्न झाली; (३) आणि त्या परंपरेस धार्मिक महत्त्व कोणत्या क्रमाने उत्पन्न झाले.

ब्राह्मणी गोत्रे म्हणून आज जी प्रचलीत आहेत ती ऋषींनी नावे आहेत. त्या नावांपैकी काही नावे इतकी जुनी आहेत की ती वेदांतील मंत्रांमध्ये म्हणून दृष्टीस पडतात व त्यांपैकी काही ऋग्वेदांतच आली आहेत तर काही नावे सर्वानुक्रमणीकारांनी उल्लेखिली आहेत. या दोन्ही प्रकारची नावे तिसऱ्या विभागांत ब्राह्मण्याच्या इतिहासांत दिली आहेत. अगस्त्य, अश्वमेध, अग्नि इत्यादि गोत्रनामे आहेत, मंत्रांमध्ये आहेत व ऋग्वेदांत उल्लेखित आहेत, तर उपमन्यु देवळ आणि मधुच्छेद ही गोत्रनामे आहेत व त्यांस सूक्तकर्तृत्व सर्वानुक्रमणीकारांनी दिले आहे पण त्यांचा प्रत्यक्ष उल्लेख ऋग्वेदांत नाही. अर्थात प्राचीन ऋषींचे वंशसंबंध सर्वानुक्रमणीकारांनी दिले आहेत. त्यांपैकी काहींस मंत्रांत प्रत्यक्ष आधार आहे व काहींस नाही. त्या वंशसंबंधांचे विवेचन पुढे ब्राह्मण्याच्या इतिहासांतच (विभाग ३) दिले आहे. त्यावरून एवढे दिसते की जी सात प्रवरसंस्थापक ऋषींची कुले झाली व अनेक गोत्रे त्या प्रवरपरंपरेत समाविष्ट करण्यांत आली त्यास एक कुलस्थापनपर आधार फार थोडा आहे पण अगदीच नाही असे नाही.

गोत्रे व श्रौत संस्था.—पशुयागांतगत व पायागापूर्वी जे प्रयाज व्हावयाचे असतात त्यांत कोणती आग्नीसूक्त म्हणावयाची, आणि कोणत्या देवतांना आहुती यावयाची हे यजमानाच्या गोत्रप्रवरावरून ठरवावे इतकाच काय तो गोत्रांचा आणि श्रौत धर्माचा संबंध आहे, आणि तो देखील वेदोक्त नसून सुत्रोक्त आहे. मंत्रकाली गोत्रे नव्हती व गोत्रानुसार आग्नीसूक्त किंवा देवता यांचे भिन्नत्व स्थापित झाले नव्हते. मंत्रद्रष्ट्या ऋषींच्या संबंधांनी आपणास असे दिसते की, प्रत्यक्ष ऋग्वेदांत कुलरूपनेव्यतिरिक्त गोत्रकल्पनाच नसल्यामुळे अर्क ऋषी असुन गोत्रांचे हे सांपडणे शक्य नाही. परंतु जे थोडेसे पितृविषयक उल्लेख सांपडतात त्यांचा उपयोग त्यांस विशिष्ट गोत्रप्रवरांत बांधण्याकडे सर्वानुक्रमणीकारांनी केला ब्राह्मणग्रंथांत आग्नीसूक्तविषयक विवेचन करितांना प्रवरणाह मापित्रयाची कल्पना आली आहे. तथापि तेवढ्यावरून मंत्रवक्त्या ऋषींच्या ठायी गोत्रकल्पना होती असे सिद्ध होणार नाही. ब्राह्मण ग्रंथांचा काल म्हणजे बृहदृषाचा काल आणि बृहदृषाचा काल म्हणजे देश्याच्या वर मांत्संस्कृतीच्या संस्था दडण्याचा काल. या कालांत देश्यांची विद्या स्वीकारण किंवा आपली विद्या देश्यांस देणे या गोष्टी होत, अर्थात् बहे उज्राते करीत होते. केवळ ते विद्याच घेत होते असे नाही तर ते देश्यांच्या चालीरीती देखील स्वीकारीत होते. जर देश्यामध्ये गोत्रे असली तर त्या गोत्रांचा यज्ञसंस्थेशी संबंध जोडण्याचे काम देखील अवश्य होते. तर असे असणे शक्य आहे की देश्यांमध्ये गोत्रे आहेत असे पाहून त्यांची गोत्रसंस्था मांत्संस्कृतीच्या लोकांनी घेतली असावी. त्या गोत्रांचा उपयोग काय करावयाचा याविषयी मात्र त्यांचा निश्चय तात्कालीक झालेला

दिसत नाही. ऋग्वेदांत बशी गोत्रकल्पना नाही तशी प्रवरकल्पनाही नाही. तसेच ज्या सत्रकल्पनेच्या आश्रयास श्रौतसूत्रकारांनी गोत्रप्रवरकल्पनेची मांडणी केली आहे त्या सत्रांचाही उल्लेख ऋग्वेदांत नाही. जे सत्रविषयक उल्लेख आलेले आहेत त्यांचा अर्थ अनेक व्यक्तींची एकत्र स्थिति यापलीकडे पोहोचू शकत नाही. ऋग्वेदांतच सत्रे नाहीत व यजुर्वेदाच्या अनेक शाखांतही सत्रे नाहीत तर सत्रे होती तरी केव्हा? सत्रांच्या भरभराटीचा काल असा वैदिकवाङ्मय वाचल्यास कोणताच दिसत नाही. हौत्राच्या ऋचांत सत्र शब्द ऐकू येत नाही आणि ब्राह्मणांमध्ये जर सत्रे पुसटलेली दिसतात तर सत्रे वैदिक परंपरेत मूळची नव्हती पण वेदवाह्य परंपरेतून निघून वैदिकांनी ती मान्य केली असावी असे म्हणण्यास काय हरकत आहे? म्हणजे देश्यांच्या उपासनापद्धतीत सत्रे असावीत आणि गोत्रेही त्यांच्या आश्रयास धर्मविधीत प्रचलित असावीत आणि त्या दोहोंचाही स्वीकार मात्र संस्कृतीच्या लोकांनी केला असावा.

गोत्रांची उतपत्ती मात्र की देश्य संस्कृतीत ती?—गोत्रे म्हणजे ज्या समुच्चयातील लोकांनी आभाआपसांत विवाहसंबंध करता कामा नये असे पुंन, अर्थात् लोकांत आज कल्पना रुढ आहे. असले समुच्चय मात्र संस्कृतीच्या लोकांत होते असे मंत्रामधून तर मुळीच सिद्ध होत नाही. आणि प्रवरही मंत्रात नाहीत तर ही गोत्रप्रवरात्मक सृष्टि आली कोठून? ही उत्तरकाली त्याच संस्कृतीतून विकासापावली असेही म्हणता यावयाचे नाही. कां की मांत्संस्कृतीच्या लोकांचे वाङ्मयरूपी साहित्य आपणांस वळ भरपूर आहे. जर गोत्रसंस्था मांत्सास परकी नसली म्हणजे मांत्साच्या गोत्रविहीन समाजापासून गोत्रसंस्था तयार होत गेली असावी तर या विकासाच्या मधल्या पायऱ्या दाखविणारे वाङ्मयरूपी किंवा शब्दरूपी उल्लेख आपणांस खास सांपडले असते. परंतु तसे उल्लेख आपणांस आरभ्यकान्त वाङ्मयांत कोठेच सांपडत नाहीत. ज्या समुच्चयासाठी लक्ष केलें पाहिजे असे समुच्चय काशीरपासून द्राविडपर्यंत अनेक जातींत सांपडतात, एवढेच नव्हे तर रशियापासून आस्ट्रेलियापर्यंत देखील सांपडतात. कांही समुच्चयांत बहिर्विवाहाची सक्ति जास्त असते व कांहीत कमी असते एवढेच. या तत्त्वा बहिर्विवाह समाजांत उत्पन्न झाला तो कां याविषयी मानववंशशास्त्रज्ञांनी बरीच कारणे पुढे मांडली आहेत. त्यातील एक कारण असे की समुच्चयास समुच्चयांतच लग्न करणे 'नामदेश्यांचे आहे; खरे मदींच' 'काम म्हणजे शात्रूच्या गोटांतील मुलगी पळवून आणावयाची ही कल्पना समाजांत अत्यंत बास्यावस्थेत कदाचित खरी आहे असेल. पण या कल्पनेच्या साहाय्याने भारतीय ब्राह्मणांमध्ये बहिर्विवाहाचा उपयोग व्हावा याचे स्पष्टीकरण होणार नाही. कां की, परसमुच्चयांतून मुलगी पळवून आणण्याचे महत्त्व किंवा त्या क्रियेस अनुकूल परिस्थिति ही जो देश बसलेला आहे व ज्या देशांत राजसंस्था स्थापित

शाली आहे. अशा देशांत नसते. आणि परमुच्ययांतून मुलगी पळवून आणण्याचे महत्त्व हौत्रांत किंवा ओद्रात्रांत तयार झालेल्या भिक्षुकांत कोटून उत्पन्न होणार ! अर्थात बहिर्वि-वाहाची स्वाभाविक कारणे उत्पन्न होऊन बहिर्विवाह मात्र-संस्कृतीच्या लोकांत स्थापित झाला हे शक्य नाही. जर स्वाभाविक कारणामुळे उत्पन्न झाला नसेल तर त्याच्या अस्ति-त्वाची उपपत्ति अनुकरणाशिवाय दुसरी कशांत सांपडणार ! याचा थोडक्यांत अर्थ असा की ब्राह्मणांनी ब्राह्मणतेरांचे किंवा मांत्रांनी देश्यांचे अनुकरण केले. पण तुक्यावर माझी कडी पाहिजे असा प्रकार मात्र केल्याशिवाय ते राहिले नाहीत. त्यांनी लौकिक गोत्र व अध्यात्मिक गोत्र असा निराळा भेद उत्पन्न करून आपली गोत्रे ब्राह्मणतेरांवर लादली आणि पुष्कळ प्रसंगी आपल्या शिष्यांस (उदाहरणार्थ रजपुतांस) अशी शिकवण दिली की, लौकिक गोत्रांचे विवाहादि प्रसंगांत अध्यात्मिक गोत्रापेक्षा महत्त्व कमी ["देवक" पहा].

प्रवांशी गोत्रांचा संबंध सूत्रकालाने होय. सूत्रकारांनी प्रवरारूपी हे व्यक्तींचे गोत्रसंस्थापकापूर्वीचे पूर्वन वनाविले आहेत. पण त्या विधानास वेदांतप्रमाण नाही.

वेदांत प्रवरासारखा उल्लेख कायतो एकच आहे. तो आर्येयवरणविषयक होय. (तै. सं. २. ५, ८). म्हणजे अशी कराना होते की, श्रीती मंडळांचे आठ संप्रदाय स्थापन झाले आणि त्यावेळेचे आचार्य किंवा विद्याभासी या आठांपैकी कोणत्याना कोणत्या संप्रदायांत समाविष्ट होत. वरण या शब्दाचा अर्थच निवड, स्वाकारणे असा आहे. म्हणजे त्यावेळच्या शालेकायन किंवा बौधायन हा अगस्त्य किंवा वसिष्ठ इत्यादि कोणत्या तरी ऋषीपासून जे संप्रदाय स्थापन झाले त्यांपैकी एकाचा स्वाकार करी. म्हणजे ते त्याचे प्रवर झाले.

गोत्रमंडळामुळे ज्या संप्रदायांचे अस्तित्व कळून येते ते संप्रदाय म्हटले म्हणजे शृत्समद, विश्वामित्र, वामदेव, अत्रि, भारद्वाज, वसिष्ठ. जे ऋषी कोणत्याच मंडळांत किंवा संप्रदायांत नाहीत असे मंत्रद्रष्टे पहिल्या, आठव्या व दहाव्या मंडळांत घातले आहेत. प्रवरसंस्थापक ऋषी म्हटले म्हणजे कश्यप, अत्रि, भरद्वाज, विश्वामित्र, गोतम, जमदग्नि, वसिष्ठ व आठवा आस्तित्व असे धरले जातात. अनेक ऋषींच्या नावांची गोत्रे आहेत ती सर्व परील ऋषींच्या नांवावर स्थापन झालेल्या प्रवांशां जोडली जातात. या प्रवरसंस्थापकांमध्यं अगरि साचे नांव दिलेले नाही. अगरि स हा तर अत्यंत प्राचीन काल्पनिक पुरुष अगर प्रत्यक्ष अग्नि होय. असे शक्य आहे की जे ऋषी कोणत्याच पुरुषास आपला संप्रदायप्रवर्तक म्हणून मान्य करीत नसतील ते अगरि सवरण करीत असावेत. यः अनेक संप्रदायांची तोंडभिमूकणी करून सर्वसामान्य श्रौतधर्म तयार करण्याची खटपट चालू असे. त्या खटपटीची अनेक आहेत. एक अंग म्हटले म्हणजे अनेक संप्रदायांतील विध्यंसा घेऊन कर्मरूपना करणे, दुसरे अंग म्हटले म्हणजे कर्मांमध्यं

कांही संप्रदायांचे वैशिष्ट्य गृहार्थे म्हणून ऐच्छिक किया ठेवणे. या दोन्ही क्रियांचे परिणाम यज्ञसंस्थेवर झाले आहेत.

कांही संप्रदायांमध्ये विशिष्ट कर्मे रूढ होती. उदा-हरणार्थ, अगरिसामध्यं द्विरात्र, गमांत त्रिरात्र, अत्रीत चतुरात्र. जमदग्नीमध्यं हि एक तऱ्हेचा चतुरात्र होताच. उदालक पुत्र कुशुर्बिंद याच्या नांवावर सतरात्र इत्यादि संस्था व्यक्तीच्या किंवा संप्रदायाच्या दिसतात. सोमयागसंस्था पूर्ण होऊन यजुर्वेद व ब्राह्मणे तयार होण्यापूर्वीच्या या संस्था ज्या क्रियेने सामान्य एक कृत झाला त्याच क्रियेने या इतर संस्था झाल्या असाव्यात. जेव्हा अनेक संप्रदायांचे एकीकरण झाले व अनेक गोत्रांमधून ज्याप्रमाणे हौत्र तयार झाले त्याचप्रमाणे सामान्य यज्ञघटना बनवितांना प्रत्येक वरील संप्रदायापाशी देवघेव करून यज्ञाची मांडणी सर्वमान्य करण्यांत आले असावी. अथर्ववर्णने संस्थांचे एकीकरण केले तर हौत्यांनी अनेक सूक्तवाग कुळांचे एकीकरण केले. त्या क्रियेत विशिष्ट ऋषीस प्राधान्य मिळाले. आणि ते प्रवांचे ऋषी होण्यास मदत झाली.

गोत्रमंडळामुळे प्राधान्य पावलेल्या ऋषींचे संप्रदायांच्या इतिहासांत स्थान येणेप्रमाणे दर्शविता येईल. गोत्रमंडळांत दृष्ट होणारे संप्रदाय व तैत्तिरीय शाखेत वर्णिलेले संस्था-स्थापक हे समकालीन होत. या दोहोंचा उपयोग पुढील सप्त-संस्थाकारांनी केला. प्रवरांचे ऋषी आणि गोत्रमंडळांचे ऋषी यांत कांही ऋषी एक दिसतात. प्रवराचा उल्लेख सप्तप्रव-णांत व सत्रांतीला आषी सर्वांच्या सारख्या असाव्यात या हेतूने आला आहे. आषी गोत्रांवरून आंखिलेल्या आहेत. पण गोत्रे हजारों. त्यांचा थोडक्या आषीसाठी उल्लेखिलेल्या गोत्रांशी संबंध जोडण्यासाठी कांही तरी योजना हवी होती म्हणून सर्व गोत्रांचा विशिष्ट आषीशी संबंध जोडण्याकरिता प्रवरांची यादी तयार होणे अवश्य होतें. ऋग्वेदांतल अनेक ऋषी कांही विशिष्ट कुळांत घालण्याचा प्रयत्न झाला गोत्रांस प्रवरान्वयी बनवावे ही योजना भिक्षुकी स्वरूपाची आहे. म्हणजे भिक्षुकी कारणाकरतां काल्पनिक इतिहास तयार होण्याचा संबंध येथे आहे म्हणजे बन्ध्या-चशा लोकांस कोणत्याच गोत्रप्रवासंबंधाने एक कुळांत दडपण्याची खटपट यांत दिसते. तथापि कांही मूळची परंपरा असल्याशिवाय आणि ती सर्वमान्य असल्याशिवाय नवीनांस त्यांत दडपता येणार नाही. यावरून असे असणे शक्य आहे की कांही आर्येयपुत्र गोत्रे व त्यामुळे कांही प्रवरसंबंध मूळचेच निश्चित झाले असावेत. प्रवर म्हणून जी आर्येयपरंपरा प्रत्येक उपासक बाळगी ती श्रौतसंस्था प्रचारकांनी व इतर समाजांतहि पसरविली असावी.

गोत्रांचा म्हणजे ऋषींच्या घराण्यांचा विकास मंत्रकालांत व ब्राह्मणकालांत झाला असेल पण तोपर्यंत त्यास कांही संप्रदायविशिष्टत्व नव्हते. अमुक गोत्राचा अमुक वेद किंवा शाखा असे कांही नव्हते, व ही गोष्ट 'गोत्र आणि वेदाभ्यास'

या परिच्छेदाखाली ब्राह्मण्याच्या इतिहासांत दाखविली आहे. म्हणजे कुळाचा श्रौतसंस्थांशी संबंध अगदी आगतुक व उत्तर-कालीन आहे असे दिसून येईल.

(१) पूर्वोक्त विवेचनाचा सारांश येणें प्रमाणें :—

(१) मांत्रसंस्कृतीत गोत्रे नव्हती, व सत्रेहि नव्हती.

(२) सूतसंस्कृतीत गोत्रे होती व सत्रे होती.

(३) सूतसंस्कृति व मांत्रसंस्कृति यांच्या एकीकरणाचा काल म्हणजे ब्राह्मणरचनाकाल होय. या कालांत सत्रे श्रौत-संस्थांत शिरली; पण गोत्रप्रवर त्याच वेळी शिरले नसावेत.

(४) सूतसंस्कृतीत गोत्रे फरी उत्पन्न झाली हे वैदिक साहित्याच्या साहाय्येने सांगणें शक्य नाही. ज्या अर्थी ती इतर इंडो युरोपीय लोकांत होती, त्याअर्थी त्यांचा उगम वेद-पूर्व हजारों वर्षांपूर्वीच्या काळांत लपला आहे. व एकंदर वन्य लोकांतील संस्थांचे अवलोकन करून गोत्रांतरविवाहाची मीमांसा तयार झाली आहे. ती प्राचीन इंडोयुरोपीय गोत्रांचेहि स्पष्टीकरण करू शकेल.

(५) सूतसंस्कृतीतल गोत्रपद्धति पाहून तिला कांही तरी धार्मिक अर्थ उत्पन्न करण्याची क्रिया मांत्रांनी केली. म्हणजे देवताग्रहण व पशुयागांग प्रयाजांत आश्रीसूत्रग्रहण ही कांही अशी गोत्रप्रवारावर अवलंबून ठेऊन त्यांस श्रौत-संस्थांत स्थान दिले.

(६) इय्यामर्थे गोत्रसंस्था होती. पण गोत्रे अनेक होती. ती गोत्रप्रवरपरंपरा तयार होऊन श्रौतसंस्थांशी संबंध झाली.

(७) प्रवर हे संप्रदाय होते. त्या संप्रदायांचे संबंध ऋग्वेदमंडळाशी किंवा आकाशातील सप्तर्षिकल्प-नेशी असल्यामुळे ते महत्त्व पावले; आणि मांत्रसंस्कृतीतील पुरोहितवर्ग त्यांशी संबंध असावा किंवा संबंध जोडू लागला असावा. त्यामुळे देश्य लोकांची कुले त्या सात अगर नऊ प्रवरांत घालणें सोपें झाले.

(८) देश्य आणि मांत्र या दोघांसहि गोत्रे आहेत व प्रवर आहेत अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यानंतर देश्यांचा गोत्रांतर विवाहाचा नियम मांत्रांसहि चिकटला गेला असला पाहिजे.

[संदर्भग्रंथ.—ज्ञानकोश भाग ३ ब्राह्मण्याचा इतिहास].

गोथा—जर्मनी. सॅक्सकोबर्ग आणि गोथा या प्रजासत्ताक राज्यांतील एक शहर. लोकसंख्या (१९१०) ३९५५३. हे लाइन कालव्यावर वसलेले आहे. मध्यवर्ती फ्रायडस्टाटचा किला आहे. त्यांत २ लक्ष पुस्तके असलेले ड्यूकचे ग्रंथ-संग्रहालय असून त्यांत क्रिस्त्येक दुर्मि ग्रंथ व सुमारे ६९०० हस्तलेख आहेत. येथे एक मोठे पदार्थसंग्रहालय असून इजिप्शियन, एट्रस्कन, रोमन व जर्मन पुरातन वस्तूंचा संग्रह केला आहे. येथे क्रिस्त्येक भव्य इमारत, मनोहर उद्याने व शास्त्रीय संस्था असल्यामुळे शहर प्रेक्षणीय झाले आहे. गोथा हे शहर जिमा उतरणाऱ्या मंडळीकरिता प्रसिद्ध असून येथे प्रेतांचे दहन करण्याची चाल प्रचलित आहे. हे शहर व्यापारामुळे भरभराटीस आलेले आहे.

येथील बशा कार प्रसिद्ध आहेत. खाशेबाय येथे तमाख, साखर, यंत्रे, शस्त्रक्रियेची हत्यारे, बायें, जोडे व खेळाची खाचे कारखाने आहेत. गोथा हे जालमानच्या वेळी एक खेडे होते; परंतु इ. स. १२०० पासून ते शहर म्हणून प्रसिद्धी येऊ लागले. गोथा येथील ड्यूकांच्या वंशाचा मूळपुरुष जो ड्यूक अर्नेस्ट दि पायस याकडे हे शहर ड्यूक जॉन फ्रेडरिकच्या पुत्राच्या मरणानंतर आले. परंतु हा वंश खुटल्यानंतर संस्थानासुद्धा हे शहर कोबर्ग संस्थानांत सामील करण्यांत आले. (इ. स. १८२५) १९१८ त सॅक्सकोबर्ग आणि गोथा प्रजासत्ताक राष्ट्रे झाली.

गोंद—अरबी. गोंदाच्या एकंदर तीन जाती आहेत.

(१) युरोपियन व्यापारांतील खरा अरबी गोंद. (२) दि ईस्ट इंडिया अरबी गोंद. (३) हिंदुस्थानांत होणारा अरबी गोंद ऊर्फ घाटा गोंद खरा अरबी गोंद. अर्केशियासेनेगल नांवाच्या झाडापासून निघतो; याचे दोन किंवा तीन प्रकार आहेत.

(१) खरा अरबी सेनेगल—याला नीग्रो लोक थ्वरेक असे म्हणतात. हा आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील सेनेगल नांवाच्या फ्रेंच वसाहतीतून येतो. (आ) कॉडॉफन अथवा तुर्की गोंद. मध्यआफ्रिकेच्या पूर्व प्रदेशांत यास हशब म्हणतात. वरच्या नाईलच्या कांडच्या कॉडॉफन प्रदेशांतून हा येतो. याचे गोल गोळे असतात किंवा तुकडेहि असतात. हा गोंद पांढऱ्या रंगाचा असून वरून त्यास भेगा पडलेल्या असतात. या गोदाचा औषधाच्या कार्या उपयोग करतात. इंग्लंड, हिंदुस्थान किंवा अमेरिका येथील अरबी गोंदासारखाच हा गोंद आहे. (इ) हलक्या प्रतीचा गोंद. ह्याला स्वाकीब गोंद, सेनार, ब्लुनाईल, वार्बरी अथवा मोरोकी व मोगेंदाट गोंद वगैरे नांवें आहेत.

(२) दि ईस्ट इंडिया अरबी गोंद—एडन व तांबळ्या समुद्रावरील बंदरे येथून हा गोंद मुंबईस येतो. हिंदुस्थानांत हा गोंद उत्पन्न होत नाही. यांत दोन जाती आहेत. मळे गोंदाचे पांढरे, पिवळे किंवा तांबडे खडे असतात. हा गोंद सेनेगल गोंदासारखाच असतो व त्यावर भेगा मात्र अधिक असतात. म्हाल्या वंदरांतून हा गोंद पाठवितात हे दोन्ही जातीचे गोंद पाण्यांत विरघळतात. हा गोंद निवडून त्याचे वर्गीकरण करतात व मुंबईहून ईस्ट इंडिया अरबी गोंद या नांवाने परदेशी पाठवितात. अलीकडे हे गोंद मुंबईहून न पाठविता परस्पर बाहेर देशांत पाठविले जात असल्यामुळे ह्याचा व्यापार दिवसेंदिवस कमी कमी होत चालला आहे.

(३) घांटी गोंद :—मुंबईत जलमार्गेने न येतां आगगाडीने घाटावरून येणाऱ्या गोंदास घांटी गोंद म्हणतात. घांटी गोंद या नांवाने आजकाल विकला जाणारा गोंद पुष्कळ प्रकारचा असतो, एवढेच नव्हे तर त्यांत भेसळहि झालेली असते.

गोंद गोळा करण्याची रीत :—झाडावर गोंद दिसला की, मुलें व बायका तो गोळा करून दुकानदारास

विकृतात. अशा रीतीने निरनिराळ्या माणसांनी निरनिराळ्या ठिकाणांहून आणलेला गोंद एकत्र केला जातो. व्यवस्थित रीतीने गोंद गोळा करण्याची पद्धति कोटेंच आस्तत्वांत नाही; व एकाच जातीच्या गोंदाचा विपुल साठा सतत पुरवितो येईल इतकी झाडंही कोटेंच नाहीत. यामुळे एकाच जातीचा निरनळ गोंद मिळणे फार सुष्कील झाले आहे. दक्षिणेत तृतीकोरिन येथे आलेकडे गोंदाचा व्यापार सुरू झाला आहे.

हिंदुस्थानांत गोंदाचा पुरवठा आफ्रिका, अरबस्थान वगैरे ठिकाणांहून जलमार्गाने होतो व त्याचप्रमाणे देशाच्या निरनिराळ्या भागांतून गोंद येतो. व येथून देशी व परदेशी गोंदाची निरगंत होतो. हिंदुस्थानांत उत्पन्न होणाऱ्या गोंदाची १९०६-०७ साली मुंबईहून ३५०४४ हॅड्रेडवेट व सिथमधून ५१ हॅड्रेडवेट निरगंत झाली. मुंबईहून आयात मालापेक्षा पुनर्निर्गत अधिक असते.

गोंदाचे औद्योगिक उपयोगः—गोंद हा पाण्यांत वितळल्यानंतर सरसाप्रमाणे चिकट होतो. यामुळे पुष्कळ कामाकडे त्याचा उपयोग होतो. कापडाच्या गिरण्यांत कपडा व सूत यांस खळ लागते त्या खळीच्या मिश्रणांत गोंद घालतात. साखरेपासून तयार होणाऱ्या निरनिराळ्या प्रकारच्या मिठाईत गोंदाचे पाणी चिकटपणा येण्याकरितां घालतात. चिटे छापण्याच्या कारखान्यांत, रंगारी कामाकडे, वितान्यास लागणाऱ्या रंगाच्या मिश्रणांत, पत्र पाठविण्याचीं पत्रिकें व इतर कागद चिकटविण्याकडे वगैरे नाना प्रकारच्या औद्योगिक कामाकडे गोंदाचा उपयोग करतात. बहुतेक जातीचे गोंद गंधहिन, स्वादहीन, व स्वच्छ बिनरंगाचे असतात. त्यांपैकी पुष्कळ जाती पाण्यांत विरघळून त्यापासून चिकट द्रव उत्पन्न होतो. परंतु कांही जातीचे गोंद न विरघळतां लाक्षाप्रमाणे फुलतात. पातळ गोंद विषई नये म्हणून त्यांत कार्बालिक असिड वगैरे जंतुविनाशक पदार्थ दुक्षम प्रमाणांत घालून ते गोंदाचे पाणी गाळून त्याच्या वाटल्या भरून बाहेर देशांतून येथे येतात. व त्यांचा खप बराच होतो. गोंदाचे (डिकाचे) लाऊ फार पौष्टिक असतात.

गोंद्वे—शरीराच्या कांतल्यावर निरनिराळ्या प्रकारचीं चित्रे, आकृत्या, अक्षरे किंवा शब्द सुईसारख्या तीक्ष्ण टोंकाच्या हत्यारांनी किंवा इतर साधनांनी टेंवून घेणे व त्या आकृतीस कायमचे स्वरूप येण्याकरितां त्यांत तांबडा किंवा काळा रंग भरणे यास गोंद्वे असें म्हणतात. ही चाल फार प्राचीन काळापासून जगांतील बहुतेक देशांत प्रचलित आहे. आफ्रिकेंतील किंवा आस्ट्रेलियांतील असेंस्कृत लोकांत सर्व शरीरभर चित्रचित्र आकृती गोंद्वून घेतात. व याप्रकारे ते आपली शरीरे भूषवितात. अगदीं जंगली जातीपासून तो आधुनिक सुधारणेच्या शिखरास पोचलेल्या लोकांपर्यंत या चालीचा प्रसार आहे. हिंदुस्थानांत ब्राह्मणेश्वर जातीच्या स्त्रियांत गोंदव्याचा प्रघात फार आहे. देवादिकांची नावे,

आपले स्वतःचे, नवऱ्याचे किंवा प्रेमांतल्या माणसाचे नांव, तुळशीचे झाड वगैरे नाना प्रकारचीं चित्रे हातावर किंवा शरीराच्या निरनिराळ्या भागांवर स्त्रिया गोंद्वून घेतात.

यूरोपियन, यूरोशियन लोक, विशेषकरून सोल्जर लोकांस गोंद्वून घेण्याची फार हौस वाटते. व त्यांस लडाईमध्यें जखमी अगर भेलेल्या माणसांचा नांव गांव वगैरे पत्ता लावण्यास या गोंदव्याचा उपयोगही होतो. गोंदव्यांत जपानी लोक फार कुशल आहेत. ते कोणताही नमुना दाखविला असतां त्याबद्दलच म्हात्वावर गोंदव्यात. ईजिप्त वगैरे प्राचीन देशांत सुद्धा स्त्रियांच्या शरीरांवर गोंदव्याचा प्रघात होता. शिक्षणप्रसारांमुळे हिंदुस्थानांतलें सुशिक्षित स्त्रियांमध्ये गोंदव्याची चाल बहुतेक बंद होत आली आहे.

गोंदव्याचीं हत्यारे प्रत्येक देशांत किंवा जातींत निराळीं असतात. सुधा किंवा बाभळीचा मजबूत कांटा बहुतेककरून उपयोगांत आणतात व गोंदव्यानंतर विशिष्ट झाडांपात्याचा रस वरून लावतात. किंवा कामळासारखे काळे रंग कातडीत भरतात. म्हणजे कायमचा हिरवा रंग येतो. अलीकडे विजेच्या साहाय्याने फार जलद व कमी वेदना करून वाटेल त्या आकृतीप्रमाणे गोंदव्याची सोय झाली आहे.

गोदावरी जिल्हा—मद्रास इलाखा. उत्तरेकडील किनाऱ्याचा जिल्हा. क्षेत्रफळ २५४५ चौ. मै. गोदावरी नदी जिल्ह्याच्या थेट मध्यावरून वहाते. या जिल्ह्याला समुद्र किनारा १७२ मैल आहे. पण कोकोनाड हेंच कायतें एक अगदी थोड्याशा व्यापाराचें बंदर आहे. गोदावरी व सावरी यांच्याशिवाय नद्या वगैरे नाहीत. उंचवट्यावर कांही ओढे आहेत त्यांचा शेतीकडे उपयोग होतो. हवामान सामान्यतः चांगलें असतें पण बहुधा सधन व विशेषतः एजन्सीपट्यांत ताप व मलेरिआ नेहमीं असतात. प्राचीनकाळीं हा जिल्हा कलिंग आणि वेगी या दोन राज्यांत विभागला होता. ज्यांच्याविषयी कांही माहिती मिळते असे राजे म्हणजे आंध्रवंशातील होते. २६० ख्रि. पु. च्या सुमारास अशोकाने यांना जिंकले. होतें. पण पुन्हा ४०० वर्षेपर्यंत पुढें त्यांनी आपलें राज्य कायम राखून विस्तृतहि केले. त्यांच्या मागून क्रमाने पल्लव व चालुक्य आले. चालुक्य हे वैष्णव असून बाकीचे बौद्ध होते. कांही दिवस चालुक्य हे चोल साम्राज्याचे मांडलिक होते. इ. स. १२०० च्या सुमारास चोल सत्तेचा ऱ्हास झाला व बरेगडचे गणपतिघराणें सत्तारूढ झालें. १३२४च्या सुमारास कांही काल मुसलमानी सत्ता होती. पण त्यांनी लौकरच हाकून देण्यांत आले व राजमहेंद्रीच्या रानी घराण्याच्या ताब्यांत सर्व मुलुख गेला. १५ व्या शतकांत ओरिसाच्या गजपति घराण्याचा अम्मल येथें आला. १४७०मध्ये गुलबर्ग्यांच्या सुलतानाला राजमहेंद्री व कोंडपल्ली ही ठिकाणें त्याने केलेल्या मराठेबद्दल देण्यांत आली आणि थोड्याच वर्षांत गजपतींचें राज्य त्याने आपल्या सत्तेखाली

आणले. गुलबर्ग्याच्या राज्यांत अंदाधुंदी माजल्यामुळे गजपतींनी पुन्हा आपली सत्ता मिळविली. १५१५ मध्ये विजयानगरच्या कृष्णदेवराजाने त्यांना आपले मांडलिक केले. १५४३ मध्ये गोवळकोंड्याच्या सुलतानाने पुन्हा उचल खाली व गोदावरीपलीकडे त्यांनी आपली सत्ता पसरली व १६८० मध्ये अवरंगजेबाच्या स्वारीपर्यंतहि त्यांची सत्ता कायम होती. बादशाही अमलाचा चांगला जम न बसून मोठासे जमीनदार स्वतंत्र होऊं लागले व अवरंगजेबांनंतर बादशाहीला जो विस्कळितपणा आला त्यांत दक्षिणचा सुभेदार असफगाह याने दक्षिणेतील मुलखांत एकतंत्रपणा व शांतता प्रस्थापित केली.

यापूर्वीच पुष्कळ दिवस या जिल्ह्यांत युरोपियन लोक येऊन राहिले होते. पालकोट येथे १६५२ मध्ये डच लोकांची वसाहत होती. जगन्नाथपुरम येथेहि त्यांनी आपले ठाणे दिले. मदगोल्लम्, वीरवासरम् व आणखी दोन ठिकाणी इंग्रज लोकांनी वसाहती केल्या. यानाम येथे फ्रेंच होते व ते ठिकाण अद्यापहि त्यांच्याकडे आहे. नरसपूर व उत्तर सरकार त्यांना दक्षिणच्या सुभेदाराकडून मिळाले (१७५३). १७५७ मध्ये कोंडोर येथे लढाई होऊन सरकारप्रांतात इंग्रजांचे वर्चस्व प्रस्थापित झाले. १७६५ मध्ये हा मुलख इंग्रजांना देण्यात आला. तेव्हापासून १८५९ पर्यंत या जिल्ह्याच्या व्यवस्थेत पुष्कळ फेरफार करण्यात आले. १८३० मध्ये उगा वखारीमुळे सरकारप्रांत मिळाला त्या वखारी नाहोशा करण्यात आल्या. त्यामुळे व महर्गतेमुळे जिल्ह्याला बरीच दैन्यावस्था प्राप्त झाली व नदीवर एक मोठा बंधारा बांधण्याचे काम हाती घेण्यात आले. १८५० मध्ये ते काम पुरे झाले व जिल्ह्याच्या भरभराटीचे ते एक साधन झाले. १८७९-८१ मध्ये रंप बंड चालू होते. व ते मोडण्याकरिता तुकडीची मदत घ्यावी लागली. गुंटुपल्ली येथे बौद्धकालीन अवशेष बरेच आहेत. आणि इतर ठिकाणी बौद्धकालीन व हिंदू अवशेष सांपडतात. राजमहेंद्री येथील मशीदीवरील १३२४ तील लेखांत त्यावेळच्या मुमुलमानां सत्तेचा उल्लेख आहे. १९२१ मध्ये या जिल्ह्याची लोकसंख्या १४७०८६३ होती. राजमहेंद्री, पेद्दापुरम व कोकोनाड या तीन विभागांत ६ तालुके व २ जमीनदानीया आहेत. १८९१ त ख्रिस्ती लोक ९०६४ होते ते १९०१ मध्ये १६७५५ झाले. पैकी १५८३६ हिंदी ख्रिस्ती आहेत. शेंकडा ९६ लोक तेलगू असून बहुतेक शेतीवर उदरनिर्वाह करतात. कोलार सरोवराच्या सभोवतालच्या प्रदेशांत कापसालायक काळी जमीन आहे. बाकीची जमीन रेंताड आहे. मुखप्रदेशामध्ये गोदावरीच्या पाण्याचा फार उपयोग केला जातो. नदीमधील गाळांनी बनलेल्या लंका बेटांची जमीन अत्यंत सुपीक आहे. येथील तंबाखू फार प्रसिद्ध आहे. उंचवट्यावरच्या तालुक्यांत जमीन लाल दिसून येते.

जिल्ह्यामध्ये एकंदर जमीनीपैकी ६५२१२३ एकर जमीनदारी व संबंध इनामी गांवांची असून ७११०२५ एकर रयतदारी गांवांतील लागवडीत असलेली आहे. जिल्ह्यातील एकपंचमांश जमीनीत जंगल आहे. मुख्य पोक तांदूळाचे आहे. एजन्सीमध्ये चोल आणि रागी ही पिके मुख्य आहेत. तंबाखू सगळीकडे पिकते. कांही ठिकाणी ऊंसहि पिकतो. बागाईत जमीनहि बरीच आहे. अमलापुर व नरसपूर येथे ३२००० एकर जमीनीत नारळ होतात. एकंदर जमीनीपैकी शेंकडा ६२ जमीन पाण्याखाली आहे. सरकारी कालव्यांनी ९३८ चौ. मै. जमीन मिजते व बाकीची तळी आणि इतर साधनांनी मिजविली जाते. रयसंगपल्ली येथे कोळशाच्या खाणी आहेत. पेराकोडा येथे प्राफाइट सापडतो. एल्लोर येथे चांगले गालीचे तयार होतात. सर्वात मोठा व महत्वाचा कारखाना म्हणजे सामलकोट येथील साखर शुद्ध करण्याचा व दासू गाळण्याचा होय. या कारखान्याच्या अस्तित्वाने लोकांना ताडी घेण्याचे व्यसन लवकर जडविले असून त्याकरता ४ लक्षांच्यावर झाडे उपयोगांत आणली जातात. भाताचे टरफल कांडेंग, एरंडाचे तेल काडणे, कातडी कमाविणे, लोखंडाचे काम वगैरे उद्योगधंदे आहेत. निळीचे कारखाने व मीठ तयार करण्याची खाजगी व सरकारी ठिकाणे व जिल्हाचा कारखाना वगैरे ध्यानांत घेण्याजोगे धंदे आहेत.

निर्यात बहुतेक शेतकीच्याच उत्पात्तांची असते. तांदूळ व इतर धान्ये, तंबाखू, गळिताची, धान्ये, नारळ, फळफळावळ, तूप व कातडी हे मुख्य निर्यात वाहते जातात. कापूस इंग्लंड व फ्रान्स आणि बेलजम-कडे जाता. तांदूळ सिलोन, मॉरिशस येथे; गळिताची धान्ये फ्रान्स, इंग्लंड (युनायटेड किंगडम) व ब्रह्मदेशांत व तंबाखू ब्रह्मदेशांत याप्रमाणे माल रवाना होतो. राजमहेंद्री व अंबाजी-पेट ही व्यापाराची दोन मुख्य ठिकाणे आहेत. अद्यापहि दर १००० माणसांमागे ११ पौंड अजून खपते. पूर्व किनाऱ्याने जाणारी मद्रास रेल्वेलाइन या जिल्ह्यातून राजमहेंद्री-सामलकोटवरून जाते. सामलकोटाहून कोकोनाडा येथे एक शाखा जाते. गोदावरीवर बांधलेला एकपूर्णक एकद्वितीयांश मैल लांबीचा पूल सुंदर व भक्कम आहे. या जिल्ह्यामधील तीन शहरी म्युनिसिपालिटया आहेत. २५ लहान शहरी युनियन पंचायती आहेत. जिल्हाबाडे, पोलिस, जेल, दवाखाने, देवोडांकर वगैरे मासुल व्यवस्था आहे. शिक्षणाच्या बाबतीत आरंभी हा जिल्हा बराच पुढे होता. दर दहा हजार ७५५ लोकांस लिहितांवाचतां येते.

गोदावरी नदी—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक मोठी नदी. गोदावरीचा संस्कृत अर्थ पाणी किंवा गाई देणारी असा आहे पण दख्खनला विभागणारी म्हणून ' गोदे ' (मर्यादा) या तेलगू शब्दावरून हिला हें नांव पडले असावे असे कांही भाषांपंडित म्हणतात. ही गंगा, सिंधू यांच्या खालोखाल आहे. लांबी ९०० मैल असून उगम पश्चिम

घाटांत नाशिकजवळ त्र्यंबक येथे आहे. रामचंद्राचा वास हिच्या तीरी बराच काळ झाल्यामुळे हिला पावित्र्य प्राप्त झालेले आहे. सिंहस्थांत गोदेचे महात्म्य विशेष मानितात व त्यावेळी नाशिक-त्र्यंबकास फार मोठी यात्रा जमते. हिला नांदेड येथे धरण बांधले आहे व नेवांस येथे प्रवरा व मुळा हिला मिळतात. पैठणनंतर पुढे ही १७९ मैल हैद्राबाद संस्थानांतून जाते. हिला पूर्णा, मांजरा, मानेर, वर्धा, वैनगंगा वगैरे नद्या मिळतात. वैनगंगा वरच्या द्वारे सातपुडा व नाग-पूरभागचे पाणी घेऊन गोदावरीला मिळते. पुढे प्राणहिता, ईशवती व तालमा नद्या मिळतात. १०० मैलपर्यंत गोदावरी नदी मध्यप्रांत व हैद्राबाद संस्थान यांची सरहद्द आहे. पुढे १५-१५ मैल लांबीचे दोन खडक पात्रांत आहेत ते फोडून काढण्याचा प्रयत्न फसला. नाहींतर वरपर्यंत बोटी येण्याची सोय झाली असती. पुढे मद्रास इलाखा व हैद्राबाद यांच्या हद्दीवरून वहाते. या भागांत हिला सवरी मिळते. नंतर मद्रास इलाख्याच्या कृष्णा गोदावरी जिल्ह्याच्या हद्दीवरून सपाट प्रदेशांतून संथपणाने वहाते व पुढे घाट फोडून बाहेर निघाल्यावर पुन्हा संथपणाने वहाते. या भागांत लंका नांवाची गाळाने बनलेली बेटे सुपीक व तंबाखूबद्दल प्रसिद्ध आहेत. राजमहेंद्री येथे ११ मैलाचा रेल्वेचा रुळ आहे. पावसाळ्यांत पूर येऊन बाजूचा भाग जलमय होण्याचा संभव असल्याने धडे बांधावे लागतात. राजमहेंद्रीच्या नंतर कांही मैलांवर गौतमी व वशिष्ठा असे १५ दोन फांटे होतात. व या दुआवायमध्य नदीच्या गाळाने बनलेली अत्यंत सुपीक जमीन आहे. व या भागांत गोदावरीच्या पाण्याचा शेतीकडे उपयोग मोठ्या प्रमाणावर करतात. धवलेधराच्या देवळाजवळ धरण बांधून कालवे काढले आहेत (कालवे पहा). गोदावरी व तिचे कालवे यांतून वन्याचा अंतरापर्यंत बोटी चालतात पण पुढे खडक आल्यामुळे त्या फार वरपर्यंत येत नाहीत. यानाम ही फ्रेंच वसाहत गोदावरीच्या कांठी आहे. हिला वृद्धगंगा असे म्हणतात. ही गंगेसारखीच पवित्र मानतात व गंगा आणि गोदा एकच होत अशी समजूत आहे. नाशकास हिला गंगाच म्हणतात. दर १२ वर्षांनी राजमहेंद्री येथे पुष्कर नांवाचा स्नानमहोत्सव होतो. त्र्यंबक, कोटपल्ली, राजमहेंद्री व भद्राचळम् ही गोदावरीची पवित्र क्षेत्रे आहेत.

कालवे.—गोदावरी नदीचा मुख्यप्रदेश म्हणून जो एक भाग आहे त्याला धवलेधरापासून सुरुवात होते व येथूनच गोदावरीचे दोन प्रवाह होऊन वरील प्रदेशाचे तीन विभाग होतात. पूर्वमुखप्रदेश, पश्चिममुखप्रदेश व मध्यमुखप्रदेश हा सर्व प्रदेश सुपीक, मळीच्या जमिनीचा व सपाट असून समुद्राकडे दर मैली एक फूट याप्रमाणे उतरता आहे. धवलेधर येथे नदीस धरण बांधले आहे व या धरणांतून तीन स्वतंत्र कालवे वरील तीन भागाकरिता काढले आहेत. हे कालवे बरेच मोठे म्हणजे ४९३

मैल होडया व लहान बोटी चालण्याजोगे असून १९२२मैल लहान शाखा आहेत. मुख्यप्रदेशाच्या सर्व भागावर पाणी खेळवता येण्याची सोय करण्यांत आली असून ६६२००० एकर जमीन या कालव्यांनी भिजते. १९०३-४पर्यंत ऐन खर्च १३१५ लाख झाला. व त्या साली ३३ लाख वसूल झाला. चालू खर्च वजा जातां शेकड्या १७१८ पर्यंत निव्वळ नफा रहातो. या कालव्याच्या कामाच्या खालो-खाल गुजरावरम येथील नहर (अक्किडबट) आहे व त्याने वैनतेय या गोदावरीच्या शाखेने नगरपर्यंत पाणी जाते. १८४५-४७ या दोन वर्षांत या कालव्यांचे मुख्य काम झाले. धरणाची उंची १० फूट आहे. लांबी एकदर २१ मैलपर्यंत आहे व त्याचे ४ विभाग असून मध्ये तीन ठिकाणी बेटे आहेत.

गोंदिया—मध्यप्रांत. भंडारा जिल्हा. टिरोरा तहसील. उत्तर अक्षांश २१° २८' आणि पूर्व रेखांश ८०° १३'. नाग-पूरपासून ८१ मैलांवर हे बंगाल-नागपूर रेल्वेचे जंक्शन आहे. येथूनच जबलपूरला रेल्वेचा फांटो फुटतो. लोकसंख्या (१९११) ५८४७. धान्य व जंगलांतील सामान यांचा येथे बराच व्यापार चालतो. दर मंगळवारी येथे बाजार भरत असून गांव भराभराटत आहे. येथे पोस्ट ऑफिस, पोलिस कचेरी, दवाखाना, हिंदी व मराठी शाळा आहेत. मालगुझार पोवार रजपूत आहे.

गोंदा पोटविभाग—विहार-ओरिसा. परगणा जिल्हा. क्षेत्रफळ ९१५ चौ. मै. याचे निसर्गगत दोन भाग पडतात. पश्चिम व दक्षिण भाग डोंगराळ आहे. व पूर्वभाग मऊ गाळाच्या सुपीक जमिनीचा आहे. लोकसंख्या (१९११) ३८७१६० खेडी १७३०. गोंदा हे मुख्य ठिकाण शहर नसून खेडेंच आहे.

गोंधळी—या जातीची विशेष वस्ती हैदराबाद संस्थान आणि ब्रह्मड-मध्यप्रांत या भागांतून आहे. मुंबई इलाख्यांत गुजराथेखेरीज करून सर्व इलाख्याभर हे लोक पसरलेले आहेत. पण एकदर लोकसंख्या हजारालाच आत आहे. यांचे मूळ वसतिस्थान माहूर व तुळजापूर हे असून आपण २००-३०० वर्षांपूर्वी दक्षिणेत आले असून हे सांगतात. हे अंबाबाई भवानीचे सेवेकरा असल्यामुळे खालच्या जातीच्या लोकांत यांना बांगला मान मिळतो. मराठ्यांच्य सत्तेच्या आरंभी गोंधळी लोक आपले पोवाडे गाऊन अशिक्षित लोकांमध्ये देशभिमान जागृत ठेवात असत. हे लोक “ गोंधळ ” करून व भवानीच्या नांवावर शिक्षा मागून आपले पोट भरतात. मुंबई इलाख्यांत (१) मराठे, (२) कुंभार, (३) कडमराय, (४) रेणुकराय, (५) ब्राह्मण, (६) अकरमाशे अशा सहा पोटजाती यांमध्ये आहेत. संस्कार व रीतिरिवाज या बाबतीत मराठे कुणव्यांप्रमाणे वागतात. यांचा दर्जा मराठ्यांहून खाली आहे. मध्यप्रांतांत यांच्या जाती पुढीलप्रमाणे आढळून येतात:—ब्राह्मण, मराठे, माने,

कुणबी, खैरेकुणबी, तेली, महार, मांग व विटूर तसेच देशकर, गंगापारे व हिजडे लोकहि यांच्यांत मिळसतात. यांची गोत्रे, डोकेफोड, सुक मुके, जवळ, पंचांग इत्यादि होत. लग्नत बराच्य गळ्यांत त्यांच्या जातीतील पतिवाहित लोक कवण्याची माळ घालतात. ह्याच गोंधळी होण्याचा विधि आहे. उच्च जातीच्या लग्नाकार्यीत किंवा नवमाचा गोंधळ करण्यास यांस बोलावतात. गोंधळास चार माणसे लागतात. कोणी लोक नवसांकरिताहि गोंधळी होतात. स्वतःची जात न सोडतां त्यांस ही दीक्षा घेतां येते. [सेन्सस रिपोर्ट, सन १९११ (मुंबई); रसेल व हिरालाल]

पूर्वी मराठेशाहींत सरकारी गोंधळी नेमिलेले असत. त्यांची कामे पुढील जावत्यावरून कळतील.

गोंधळी जा व ता.—१ गोंधळी यांनी दरमहा पौर्णिमेस प्रातःकाळी अंधोध करून, गंध लावून वस्त्रपात्र स्वच्छतेनें सरकार वाऱ्यांत येऊन तस्त्यापुढे गोंधळ रात्री नेमाने करून जात जावे. लिहिल्याप्रमाणे आपले काम हुशारीने करावे. यांत अंतर पडू नये. पौर्णिमेस अगर जेव्हा हुकूम होईल त्या वेळेस जमत जावे. सदरदू लिहिल्याप्रमाणे बंदोबस्त हुशारीने सरकार चाकरी करून दाखवील, त्याजवर सरकारमेहेरबानी होईल. हे समजोन हुशारीने वागावे.

सरकारांतून चालवयाचे जाबते:—

१ दरमहा पौर्णिमेस व चेपापणीच्या गोंधळाबद्दल रुपया एक व खण पावतो. त्याप्रमाणे पावेळ.

१ पोतास खादी व ओवाळणीबद्दल रुपया एकपावतो म्हणोन कलम. त्यास शिरस्त्याप्रमाणे पावेळ, व राजमुरा दोन ताफ्यांस पावतो त्याप्रमाणे पावेळ.

१ दसऱ्याच्या पूजेस चौडक्यास पागोटी दोन व दिपवाळीबद्दल तेल व फराळाचे सालाबादाप्रमाणे पावत जाईल.

या जावत्याप्रमाणे प्रतापसिंह छत्रपति सातारकर यांची व्यवस्था होती. [इतिहाससंग्रह पु. ६; अं. ११].

गोघ्रा, ता. लु. का.—मुंबई. पंचमहाल जिल्ह्यातील उत्तरेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ ५८४ चौ. मै. यांत एक शहर व २२२ खेडी आहेत. लो. सं. (१९११) ११७४६९. सारा व कर मिळून वसूल (१९०३-४) ९२००० रु. येथे शेती फार हलक्या दर्जाची आहे व झडपे आणि जंगल पुष्कळ आहे. हवा प्रकृतिस अपायकारक अशी आहे. पावसाचे मान सरासरी चाळीस इंच आहे. मही व पानम या दोन नद्या या तालुक्यांत आहेत व मका हे मुख्य पीक निघते.

शहर.—गोघ्रा हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. पंचमहाल जिल्ह्याचे हेच मुख्य ठिकाण आहे. गोघ्रातलाम रेल्वे येथून जाते. लो. सं. (१९११) २२१४४. मुसुलमानांच्या वेळी अमदावादचा सुभेदार येथे रहात असे. रेवा-कांठा पोलिटिकल एजंट येथेच असतो. गोघ्रा शहराी म्यु. कमेटी आहे. नामदे कमावण्याचे बरेच कारखाने आहेत.

गोघ्रा हे जळऊ व इमारती लंकडाच्या व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. शहराजवळ एक मोठा तलाव आहे. गोघ्रा येथे सरकारी कचेऱ्या, दवाखाने, हायस्कूल व मुलामुलीच्या शाळा वगैरे आहेत.

गोप—हा शब्द मूळचा विशिष्ट लोकांचा वाचक असावा. नाग म्हणजे जसे डोंगरी लोक तसे गोप म्हणजे सपाट देशांतील लोक म्हणजे गुराखी. यांचा गुराखीपणा संस्कृतीच्या इतिहासांत डोंगरीपणाच्या नंतरचा आहे. गोप म्हणजे स्थायिक लोक नसून हिडणारे होते हे “ व्रज ” (गोपांच्या वसाहती) म्हणजे चालतागांव यावरून दिसते असे रा. राजाराम भागवत म्हणतात.

गोपांमध्ये वीरपूजा होती ती ब्राह्मणांनी उचलली आणि कृष्ण हा क्षत्रिय व ब्राह्मणांच्या पाया पडणारा बनविला, आणि त्यास क्षत्रिय वसुदेवाचा परागंदा मलगा बनविले. कंस यादवाचा मोड करण्यसाठी वसुदेव याह्वावे गोपांची मैत्री केली एवढेच मूळचे तथ्य असेल. कन्हा, कन्ड अगर कन्हार हे मूळचे नांव असून ब्राह्मणांनी त्यास “ कृष्ण ” बनविले असेल. गोपी नाचणाऱ्या व गाणाऱ्या असून कृष्ण इत्यादि गोप वाजविणारे असतील. गोप शब्दाचा अगर कृष्णाचा ज्या स्थलांशी संबंध आहे अशी स्थल म्हटली म्हणजे (१) गोदावरी, (२) गोपपूर (गोवे), (३) गोमंतक, (४) गोवर्धन, (५) कृष्णानदी, (६) कान्हेरी, (७) कन्नड. प्राचीन काळी गोप हे केवळ वर्गवाचक नसून राष्ट्रवाचक नांव असावे असे दिसते. गोपराष्ट्र हरिवंशांत उल्लेखिले आहे. महाभारतांतहि (भीष्मपर्व ९) गोपराष्ट्राचा उल्लेख आहेच.

गोपराष्ट्र हा शब्द शालिवांहुनाच्या ६ व्या शतकाच्या पहिल्या पादांतील ताम्रपटांत येतो. या शब्दाचे संबंधी शब्द भारतीय भाषांत अनेक आहेत. भंडान्यामध्ये गांवड हा एक पोटभेद आहे. गांवडे नांवाची एक जात गोव्यांत व कोंकणांत आहे. गौडा हा पाटलाचा वाचक शब्द आहे. तोहि याशी संबंध असावा. गुर्जर ही गोपांप्रमाणेच गळ्यांची जात असावी.

गोप या शब्दाचा संबंध परदेशांतील जातींशी लावण्याचा प्रयत्न रा. भागवत यांनी केला आहे. ते म्हणतात की, मिसरी लोकांचे अति प्राचीन नांव गोपथ होय. गोपथ शब्दाचा हल्ली काय असो अपभ्रंश होतो. ईजिप्त हेहि नांव गोपथ शब्दाचेच रूपांतर होय. त्याचा खरा उच्चार “ ऐगुप्त ” असा होय. ग्रीस गोमांस खात म्हणून त्यांच्या भाल्यास मिस शिवत देखील नसत. “ काय ” पैंगवराचे शिष्य झाल्यामुळे गोघातक झाले. (वि. वि. पु. २३ पृ. ५१-५२.)

या भागवती चंचवर काही अनुकूल व प्रतिकूल टीपा देतां येतील त्या येणे प्रमाणे:—

(१) काय हे लोक मुसलमान नसून ख्रिस्ती आहेत. (२) काय हा गोप याचा अपभ्रंश असो अगर नसो काय हे आपणांस ईजिप्शियन समजतात. (३) ईजिप्त याचे ग्रीक

नांव ईजिप्टीस किंवा ऐजिप्टीस आहे. 'जी' चा उच्चार ग्रीक मध्ये ग असा आहे आणि 'वाय्' चा उच्चार उ असा आहे. (४) " ऐगुप्त " या ईजिप्टच्या ग्रीक नांवाची व्युत्पत्ति लगत नाही. त्यामुळे भागवत यांची सूचना उपयुक्त आहे. (५) ईजिप्टला तद्देशीय लोक केमि म्हणजे कृष्णभूमि म्हणत आणि ईजिप्टमधील लोक आपणांस रोमि म्हणत असे त्रिटानिका म्हणते.

परक्या देशासंबंधाने विवेचन सोडून केवळ हिंदुस्थानाकडेच लक्ष दिले तर असे दिसले की, देशातील प्रत्येक भागात गोपसदृश जात आहे. अहीर, गोलाल (बंगाल) गोवारी, गवळी, गोपाळ इत्यादि नांवाच्या जाती पुष्कळ आहेत. या जातींचा एकमेकांशी काही संबंध होता किंवा नव्हता हे या जातीतील पोटजाती, गोत्र व देवक पाहून ठरविले पाहिजे. जातीचे राष्ट्र होणे व राष्ट्राची पुन्हा जात होणे या क्रिया या जातीत अनेकवेळ झाल्या असल्यात. या जातीचे रक्त प्रत्येक ठिकाणी अनेक स्थानिक जातीत मिसळले असावे आणि स्थानिक जातीचे यांच्यात मिसळले असावे. या जातीशी सदृश जाती (गवळी, अहीर व आभीर) मागे दिल्या आहेत आणि आतां उरलेल्या काही जातीकडे लक्ष देतो.

गो वा री.—यांची जात फक्त वऱ्हाड मध्यप्रांतांतच आहे. लोकसंख्या सुमारे दीड लाख आहे. जेथे हे लोक आहेत तेथे गवळी व अहीर लोक वमी आहेत. यांचे बहुमानाचे नांव धारे आहे. यांची जात गोंड व अहीर यांच्या मिश्रणाने बनली असून त्यांना गोंड रक्ताचा भाग वराच आहे. गोवाऱ्यांचे ३ वर्ग आहेत. गायगोवारी, इंगा व मारिया गोवारी. गाय गोवारी हे फार उच्च आहेत. यांच्यात गवळी-रक्त जास्त असावे. देगा व मारिया तर प्रत्यक्ष गोंडपासूनच जन्मले आहेत. याना गायगवाऱ्यांच्या हातचे अन्न चालते व इंगांच्या हातचे गायगवारी व गोंडगवारा यास चालते पण गोंडगवाऱ्यांच्या हातचे इंगास चालत नाही. यांची कुलनामे पशुपक्षी, झाडे व इतर पदार्थ या नांवांवरून पडली आहेत. कोडे कोडेवान हा यांचा देव आहे. त्याची पूजा लमात व मोठ्या उत्सवांत करतात. जातीच्या समेच्या अध्यक्षास शैल्या म्हणतात. याची निवड झाली की तो मरेपर्यंत बदलत नाही. त्याला गुन्हेगारांस जातीत परत घेतांना प्रथम त्याच्या बरोबर जेवावे लागते.

पुरवांच्या कपाळावर एक उभी रेघ गोंदतात. याशिवाय तो गोवारी समजला जात नाही. बायका आपल्या उजव्या हाताच्या कोपराखाली सुद्धा नागमोडी रेघा गोंदतात व त्यास सीतेचा हात म्हणतात. गोवाऱ्यांचा मुख्य धंदा गुरे चारण्याचा आहे. काही शेतकीही करतात. [रसेल व हिरालाल.]

गो पाळ बो रक र—हे वऱ्हाडांत रहातात. यांचे पांच वर्ग आहेत. मराठी, वीर, पांगुळ, पहलवान (खाम) व गुज-

राथी गोपाळ. मराठी गोपाळांचा दर्जा उच्च असतो. पण वीरगोपाळ फार नीच समजले जातात. गांवाबाहेर क्षोपच्या वांपून रहातात व त्यांचा मुख्य एक दोन वर्षी-नंतर त्या क्षोपच्या काढून दुसरीकडे बांधण्यास लागतो. बोरकर लोक चट्या विणतात. पांगुळ झाडासारखी धोतर आंथरतो व झाडावर बसून भीक मागतो. मृताशोचांतच हे क्षौर करतात. इतर दिवसात केश व दाढी लांब वाढवितात दाबलमालिक हा यांचा देव आहे. हे प्रेत क्षोळीत टाकून नेतात व मांडी घालून पुरतात. खाम गोपाळ ह्रैदाबादे-कडील लोक आहेत. हे दोन्यांवर खेळ करतात. गुरे चोरण्यांत पटाइत आहेत. आतां हे शेतकी करतात.

गो छा.—यांचा मूळचा धंदा गवळ्याचा आहे. आतां बहुतेक लोक शेतो व मजुरी करतात. यांची वस्ती मुख्यतः मद्रास, मडैसूर व ह्रैदरावाद् संस्थानांत आहे. लोकसंख्या सुमारे १५ लाख आहे. मडैसूर संस्थानांत या जातीत उरगोछा आणि वडूगोछा असे दोन भेद असून ते परस्परापासून भिन्न आहेत. उरगोछा जातीत अनेक पोटभेद आहेत. त्यांपैकी येरा अथवा किलाटी गोछा ही जात मुख्य आहे. यांच्यातील नावे प्राणी, वनस्पती किंवा इतर वस्तूवरून पडलेली आहेत. त्यांची मूळची भाषा तेलगू असावी. पण कानडी मुळखांत रहाणारे लोक कानडी भाषाच वापरतात. जांवायास आपल्या सासऱ्याच्या मालमत्तेचा हिस्सा मिळू शकतो व त्यास सुलगा नसल्यास जांवायचे वारस समजला जातो.

यांच्यात विधवाविवाहास मोकळीक नाही. स्त्रीपुरुषांस घटस्फोट करता येतो. ' वसावी ' ची वहिवाट नाही. हे दैगव असून कृष्णपूजक आहेत. क्रिश्च शिवपूजकहि आहेत. ' यासय ' म्हणून आपले आयुष्य परमेश्वरास अर्पण करण्याची यांच्यात विशेष वहिवाट आहे. कडूगोछा हे आपण मूळचे उत्तरेकडील आहोत म्हणून सांगतात. त्यांच्यांत एकंदर तीन पोटभेद आहेत. छाने अविवाहांत मरतां कामा नये असा त्यांचा समज आहे. विधवांना विवाह करण्याची मोकळीक नाही. प्रत्येक भागांत एक ' यजमान ' असून त्यास पुष्कळ अधिकार असतात. हे लोक विष्णुपूजक आहेत. जंजाया ही त्यांच्या जातीची मुख्य देवता मानली आहे.

मुंबई इलाख्यांत सुमारे ५००० गोछा आहेत. कळपवाले, फिरते गुराखी व वैदू लोकांची ही एक मिश्र राष्ट्रजात बनली आहे. बेळगांव जिल्ह्यांत यांना गोपाळ हे नांव आहे. ते तेलगू बोलतात. तेलगणांत दुष्काळ पडल्यामुळे हे लोक उत्तरेस आले असे म्हणतात. औषध विकणाऱ्या गोछा लोकांमध्ये मराठा, वैदू इत्यादि जातींचा बराच भरणा आहे. यामध्ये मोरे, पवार, शिंदे इत्यादि आडनावे असून त्यांच्या चालीरीती व संस्कार मराठ्यांप्रमाणेच आहेत. औषध विकणाऱ्या गोछा लोकांच्या ६ पोटजाती असून एका

जातीतील लोक दुसऱ्या पोटजातीतील लोकांशी विवाह-संबंध करीत नाहीत. गुराखी गोळातहि सहा पोटजाती आहेत. ते लिंगायतांप्रमाणे आचारविधी करितात व मृतांना पुरतात. वऱ्हाडमध्ये प्रांतांत यांच्यात उपजाती नाहीत. सिवनी जिल्ह्यांत हे आपली व गोंडाची कुलनावे एकच आहेत असे सांगतात. व यामुळे त्यांचा वास्तविक संबंध नसता काही तरी संबंध असावा असे भासते. हे कानडी भाषेची एक पोटभाषा बोलतात. तिची गोळारा, गोळिया व कोमडू अशी नावे आहेत. [रसेल व हिरालाल; थर्स्टन; सेन्स रिपोर्ट १९११].

गोपथ ब्राह्मण—हे अथर्ववेदाचे एक ब्राह्मण आहे. अथर्ववेदाच्या अनेक शाखांपैकी 'शेनोदेवी' या मंत्राने आरंभ होणाऱ्या संहितेचे हे ब्राह्मण असावे. कारण 'शेनोदेवी' या मंत्राने अथर्ववेदाचा आरंभ होतो असा या ग्रंथात उल्लेख आहे (१. २९). या ब्राह्मणग्रंथाचे दोन भाग असून पहिल्या भागांत अध्याय पांच आहेत व दुसऱ्या भागांत सहा आहेत. पहिल्या भागांतील विषय श्रौतविषयास सोडून असून दुसऱ्या भागांत श्रौतविषयाचे विवेचन आहे. परंतु त्यांतील बराच भाग ऐतरेय, शतपथ व पंचविश या ब्राह्मणग्रंथांतून घेतलेला आहे. ऐतरेय ब्राह्मणांतील तर संबंध खंडेच यांत उद्धृत केले आहेत. ब्राह्मणग्रंथ हा संहितेतील मंत्रांचा विनियोग दाखविणारा ग्रंथ असतो. परंतु गोपथ ब्राह्मणांत तसा प्रकार आढळून येत नाही. या ग्रंथात ब्रह्मा या ऋत्विजाच्या कर्माचे विशेष विवेचन असून त्रैविश्यांनी वगळलेल्या अथर्ववेदाचे महत्त्व नास्त वर्णिले आहे. इतर ब्राह्मणग्रंथांप्रमाणे ब्रह्मा या ऋत्विजाचे कर्म तीन वेदांनी करावे, हे मत या ग्रंथास मान्य असून या ग्रंथात ब्रह्मा ऋत्विजाचे कर्म अथर्ववेदाने करावे असे अनेक ठिकाणी म्हटले आहे. आणि अथर्ववेदाव्यतिरिक्त कर्म असंस्कृत होय असे म्हटले आहे. या ग्रंथांत अथर्ववेदाला ब्रह्मवेद असे पुष्कळ ठिकाणी म्हटले आहे या ग्रंथाचा काल बराच अलीकडील असावा असे यांतील पहिल्या भागांतील उल्लेखावरून दिसून येते. अध्याय २ खंड २३ यांत गर्भाधानापासून उपनयनापर्यंतच्या संस्कारांचा उल्लेख आहे. तसेच पाकयज्ञांचा उल्लेख अनेक स्थळी आला आहे. पुत्र शब्दाची व्युत्पत्ति देताना नरकाचा उल्लेख आलेला आहे. तसेच अध्याय १ खंड २९ मध्ये व्यासाचा उल्लेख आहे. या ग्रंथाच्या उत्तर भागांतील दुसऱ्या अध्यायांत दशावतारांचा उल्लेख आहे. वरील अनेक पुराव्यांवरून हे ब्राह्मण वेदेतर वाङ्मयाच्या कालांतील असावे असे ठरते. इतर संहितांना जशी ब्राह्मणे आहेत तसे अथर्ववेदासहि एत ब्राह्मण असावे या दृष्टीने बऱ्याच अवार्चना काळांत या ग्रंथाची रचना झाली असावी असे दिसते.

गोपालगंज—बंगालच्या फरीदपूर जिल्ह्यांतला एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ ५३८ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) २९

४३०२४९. यांत १०८० खेडी असून मुख्य ठिकाण गोपालगांव आहे.

गोपालपूर—गंजम जिल्ह्याचे मुख्य बंदर. उ. अ. १९°१६' व पू. रे. ८४°५३'. किनाऱ्याने जाणाऱ्या बोटी येथे लागतात. निगंत माल मुख्यतः धान्य, कातडी, ताग, काथ्याचे पदार्थ, गळिताची धान्ये वगैरे. मुख्य आयात साखर, कपडा, राकेल, दारू, भातसामान वगैरे. १९०३-४ साली निगंत व्यापार १४३२००० चा व आयात २५७००० चा झाला. ब्रह्मेदेशांत ७४०० लोक गेले व तेथून ८४०० आले. येथे दोन दीपगृहे आहेत व हे बंदर बहुधा बारा महिने उघडे व चालू असते. पण दिवसेंदिवस हे बंदर खराब होत आहे. व्यापारहि खालावत असल्याने ते दुरुस्त ठेवण्याकरिता सरकारहि खर्च करू इच्छित नाही.

गोपिकाबाई पेशवे—ही भिकाजी नाईक रास्ते यांची कन्या. हिचा जन्म १७२५ च्या सुमारास झाला. भिकाजी हा सातान्यास शाहूच्या वेळी मोठा सावकार होता; त्याच्या सचोटीमुळे शाहूची त्याच्यावर मर्जी असे. एका दिवाळीत नडकाने शाहूचे मेजवानी केली, तेव्हा गोपिकेस पाहून महाराजांनी तिच्या लग्नाचे स्वतःच ठरविले व पुढे बाजीराव सातान्यास आला असता त्यास आज्ञा करून नानासाहेबांशी गोपिकेचे लग्न लाविले. लग्न वाईट झाले (१० जानेवारी १७७०). लग्नास खर्च ३४३२५ रुपये झाला. स्वतः शाहूने लग्नात प्रमुखपणे भाग घेतला होता. ही नेहमी नानासाहेबां बरोबर स्वाभ्याशिकान्यात हजर असे. ही फार कारस्थानी असे व राजकीय आणि दरबारी कामांहि तिचा कारभार चाले. सवाईरावसाहेबांस तिने केलेला उपदेश पाहिल्यास हिची योग्यता आढळून येईल. नानासाहेबांनी १७३७ त काशी प्रयाग सोडविण्यासाठी उत्तरेत जी मोठी स्वारी केली, तीत गोपिकाबाई बरोबर होती; परंतु खानदेशांत आल्यावर तिला दोनतीन महिने गेलेले दिसताच भाऊसाहेबांबरोबर तिला पुण्यास परत पाठविण्यांत आले. ती पुढे जुलैत प्रसूत होऊन मुलगा झाला; तोच विश्वासराव होय. पुढे नानासाहेबांस नाटकसाळचा नाद लागला (१७५५) त्यामुळे गोपिकाबाई ही पेशव्यांवर रुष्ट असे. रामराजांच्या राज्यारोहणप्रसंगी गोपिकाबाई मुलांसह (विश्वासराव व माधवराव) सातान्यास गेली असता, ताराबाईने तिला व मुलांना बहुमानाचा पोषाक दिला दिला (१७५०). सदा-शिवरावभाऊंची चढतीकळा बाईला पसंत न पडून तिने नानासाहेबांचे मन भाऊबद्दल कळवित केले व भाऊला पानपतावर पाठविण्यासहि बाईच कारण झाली असे आरोप तिच्यावर केले जातात, पण त्याची नक्की साह्यानिशा अद्यापि होत नाही. मराठी दरबारांत निरनिराळे पक्ष झाले व मुसही एकमेकांचा भ्रंश करू लागले. त्यांतहि नानासाहेबांच्या विरुद्ध रामचंद्र शेणवी, महादोबा पुरंदरे, गोविंदराव चिटणीस व प्रत्यक्ष भाऊसाहेब हे मधूनमधून जात म्हणून

कदाचित् गोपिकाबाईनेच नानासाहेबांचे मन या सर्वे मंडळी विरुद्ध विघडविले असा प्रवाद त्या वेळी पसरला असावा. रामराजांच्या दत्तकप्रकरणंत ताराबाईने गोपिकाबाईचाहि सन्ना घेतला होता. उदगीरच्या लढाईच्या प्रारंभी भाऊसाहेबांवर मुजफ्फरखानाने मारेकरी घातले होते (निजामाच्या चिथावणीवरून हे कृत्य झाले असाहि तत्कालीन एक तर्क आहे). त्यास बाईची प्रेरणा होती असे डफ म्हणतो; पण त्यास आधार नाही. पानपतावर भाऊसाहेबांच्या मदतीस नानासाहेब निघाले असता त्या स्वारीत बाई होती. श्रीमंतांनी अय्यालीचा सूड घेण्याचा निश्चय करून पुढे चाल केली असता दरवारी मंडळीनी व बाईने बोध करून त्यांना परत फिरविले (१७६१ मार्च). नानासाहेबांच्या अंतकाळी बाई जवळच होती. नानासाहेबांना मृत्युपूर्वी सहा माहिने नवीन लढे केल्याने बाईचा त्याच्याशी खटका उडाला होता. नानासाहेबांच्या मृत्यूनंतर थोडे दिवस बाईचे, राघोवादादांचे व दोघा कारभार्यांचे एकचित्त झाले होते. परंतु, पुढे विघाड पडत जाऊन बाई नाशिकजवळ गंगापूर या गावी जळून राहिली. थोरल्यामाधवरावांची बायको रमाबाई हिचे व गोपिकाबाईचे विशेष सहय नव्हते, त्यामुळेहि ती कदाचित् गंगापुर्तिस गेली असावी. नारायणराव हे गांधार वसले त्यावेळी बाई पुण्यास आली होती. तिच्या मनांत सर्वे कारभार आपण आटोपावा असे हाते परंतु ते जमले नाही. पुढे हिचे व आनंदीबाईचे भांडण फार वाढले, आणि त्याचा शेवट नारायणरावाच्या खुनांत झाला. बाईचा गंगापूरचा सालीना खर्च ३४ हजारचा होता थोरले माधवराव मातृभक्त असल्याने त्यांनी महत्वाचा कारभार बाईस कळवूनच केलेला आहे. बाईला बाळवंती लिहिता येत असे. तिच्या संमतीने मोटमोटी राजकारणे होत. राघोवादादावरहि हिचा बचक फार असे. तेहि तिला प्रथम प्रथम बहुतेक राजकारणे कळवीत असत. पण पुढे (नारायणरावाच्या वधानंतर) मात्र परस्परपंचे पराकाष्ठेचे वाकडे आले. या वेळी पुण्यास सुयेंद्रगुण लागले असे ती म्हणत असे. सवाईरावसाहेबांवर हिचे फार प्रेम असे. त्या वेळचे मराठे मुस्ती व सरदारहि तिला बचकून असत. नाना फडणिसावर तिचा लोभ असे. शेवटी गंगापूर येथेच गोपिकाबाई वारली (३ आश्ट १७८८). तिच्या उत्तरकार्यास (नक्त २७९५० रु. व ५५७९ पै कापड मिळून) ३२५२९ रुपये खर्च झाला. क्रियाकर्म नाशीक येथे बाईचा बंधु गंगाधर भिकाजी याने केले व पुढे पुण्यास पेशव्यांनी केले. एकदरीत गोपिकाबाई ही शाहणी, राजकारणी, महत्वाकांक्षी, मनी, इश्रतदार व अधिकारी ल्ही होती. इला विश्वासराव, माधवराव, यशवंतराव, नारायणराव, व आणखी एक असे पांच पुत्र झाले होते. [मराठा रियासत. भा. २. ३; का. इ. सं. पृ. ४५२; नानासाहेब रोजनिशी. ९. १३६; रामराजे चरित्र पृ. २९; राजवाडे खंड. १.२८९; ३.१५६; ६.१७०.]

गों।पेचेट्टिपालैयम—मद्रास. कोडमटूर जिल्हा. सत्यमंगलम तालुक्याचे मुख्य ठिकाण एरांड (रेले स्टे.) पासून २५ मैल आहे. लोक. सं. (१९११) १०१६३. येथील जमीन पिकाला उत्तम असून लोक सुखवस्तु आहेत. सत्यमंगलमपेक्षा हे शहर मोठे आहे. येथे कुंदाचा दगड पुष्कळ सांपडतो.

गोपीचंद—कांचनपुरचा राजा जो त्रैलोक्यचंद्र त्याचा पुत्र. याने आपल्या लोकांच्या सांगण्यावरून जालंदरनाथ नामक एका सिद्धपुरुषास खळांत लीद भरून तांत पुरून टाकले होते. पुढे गोपीचंदाच्या मैनावती नामक आईस हे वर्तमान कळतांच तिला फार दुःख झाले. काही काळ लोटल्यानंतर जालंदराचा शिष्य कानिफनाथ हा फिरत फिरत आपल्या गुरुस जेथे पुरले होते त्या ठिकाणी आला. तीन वेळी कानिफाने आपल्या गुरुस हांक मारिली तेव्हा जालंदरनाथ खळांतून सजीव व निर्मळ देहाने बाहेर पडला. पुढे मैनावतीच्या विनंतीवरून जालंदरनाथाने गोपीचंदास अभय देऊन कृतकर्माची क्षमा केली. गोपीचंदाने पुढे विरक्त होऊन योगदीक्षा घेतली व मैनावतीसह तो जालंदरनाथाच्या भजनी लागला. गोपीचंदाची कथा फार गातांना आढळतात.

गोपीनाथ दीक्षित ओंकर—हे काशीचे रहिवासी असून तेथे यांचे वंशज असतात. यांचे वर पुण्यासहि नेनेपाटावर होते. यांचे वडीलहि फार विद्वान होते. श्रौत्यात त्यावेळी त्यांची कांती बरीच असल्याने बहुतेक यज्ञकर्मांत त्यांना अर्धव्याचा मान मिळे. दीक्षित यांशीत तरेज असत. वडिलांच्या मार्गे लहानपणाच त्यांनी एकदां एक आश्चर्य यथासांग पार पाडल्यामुळे त्यांचे नांव प्रसिद्ध झाले. यांनी संस्कार रत्नमाला नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे (शके १९८७). यांनी रघुजी अग्नि यांना एक पत्र लिहिलेले भा. इ. मं. च्या १८३५ च्या इतिवृत्तांत छापले आहे. हे अग्निहोत्री असून गाणपत्य होते. हे मधून मधून दक्षिणेत येत असत. [अर्वाचीन कोश; भा. इ. सं. अहवाल १८३५].

गोपीनाथ पंत बोकील—यांस पंताजी गोपीनाथ असेहि म्हणत. हा शाहजीच्या पदरी होता; जिजाबाईबरोबर सोंगठ्या खेळण्याइतपत याचा शाहजीच्या घरां घराबा असे. याला पंताजीकाका असे त्यावेळी म्हणत. हा हिवरे (जि. सातारा) गावचा कुळकर्णी होता. अफजलखानाकडे याला शिवाजीने आपला बकील म्हणून पाठविले होते. त्यानेच अफजलचे मन शिवाजीची भेट दोन माणसांनिशी घेण्यासाठी बळवून त्याला प्रतापगडावरील माचीवर आणले. अफजलच्या वधानंतर महाराजांनी याला हिवरे गांव इनाम दिले. तत्पुर्वी हा सुभेदारीवर होता. याचे आजनांव बोकील. याचाच वंशज प्रख्यात शाहणा सखारामबापु बोकील होय. [राजवाडे खं. ४; प्रस्तावना; खं. २०; अफजलखानाचा पोकाडा.]

गोमंतक—किंवा गोमंतक. ' गोवं ' पहा.

गोमती—संयुक्त प्रांतांतली एक नदी. हिचा बृहत्संहितेंत उल्लेख आहे (१९. १२). आरंभी २० मैलापर्यंत हिचें पात्र फार उंचळ आहे व ते उन्हाळ्यांत आटतें. पुढे ११२ लहान नद्या मिळाल्यावर ३५ व्या मैलापासून तिला नेहमी पाणी असतें. शाहाजहानपूरखेरी रस्त्याच्या जवळ २५० फूट रुदांचें पात्र सार्लें आहे. या पट्यांतून ती मेद गतीनें जाते. सीतापूरपर्यंत २१३ नद्या येऊन मिळाल्यानें तिचें पात्र रुंद व खोल आणि प्रवाह जोराचा होतो. लखनौ येथे या नदीस ४ पूल आहेत. जोनपूरला ही ६०० फूट रुंद होते. तेथे ६५७ फूट रुंदीचा पूल आहे. तेथून पुढे सार्व नदी मिळते तेथपर्यंत ही ३५० मैल वहात येते. नंतर बनारसमधून जाऊन एकंदर ५०० मैलांचा प्रवास करून ही नदी गंगेला गाझीपूर येथें मिळते.

गोमतीला वारंवार पुर येऊन नेहमीं लुकसान होण्याचा संभव असतो. लखनौ जोनपूर भागांत नदीला उतार फारच थोडा म्हणजे मैलामागे १५१० इंचाचा आहे. त्यामुळे पुराचें पाणी वाहून जात नाही १८७१ मधल्या पुरानें जोनपूर व आसपास मिळून १३,००० घरे वाहून गेली. महामदीपर्यंत बोटी जातात पण व्यापार फारसा नाही. धान्य, सपंग, गवत हीं खाली जातात व दगड वर आणतात. या नदीचें पाणी शेताकडे उपयेजिलें जात नाही.

गोमल घाट—हा गोमल नदीच्या खोऱ्यानें अफगाणिस्तान बलुखिस्तानच्या हद्दीवरून अफगाणिस्तानांत जातो. हा व्यापाराचा जुना व मुख्य मार्ग होय व अद्यापहि या रस्त्यानें दरसाल हजारों सशस्त्र व्यापाऱ्यांचे तांडेच्या तांडे उतरतात.

गोमाटी—गोमेटी खेनेरिया अंबेलाटा. ही एक जंगली भाजी आहे. तिचे बेल पावसाळ्यांत सद्याही पर्वताच्या जंगलांत उगवतात. त्यांस भाद्रपद आश्विन मासांत फळ येतात. तीं तोंडल्यायेवढीं पण दोडक्यासारखीं कवेंदार असतात. कव्यांची शीर गोल असते. रुची तोंडल्यासारखी अंगर कांडीसारखी असते. फळ पिकलें म्हणजे मध्याप्रमाणें गोड लागतें. गोमाट्यांची भाजी बाजारांत येण्याइतकी पुष्कळ निघत नाही.

गोमेद (अगेट)—क्रिस्तेक वालुकामय पदार्थांना हें नांव लावण्यांत येतें. पुष्कळवेळां उजालामुखीतून निघालेल्या रसाचे हे बनलेले असतात. म्हणून या दगडांत मध्यावर पोळी असते. प्राक्षिलमय एकदां एक ३५ टन म्हणजे १४० खंडी वजनाचा गोमेद सांपडला होता.

सुपीरिअर सरोवर व ऑंटेरिओ सरोवर यांच्या आसपास अमेरिकेच्या संयुक्तसंस्थानांत हा सांपडतो. हिंदुस्थानांत राजमहाल, दखन व राजपिठ्यामध्ये रतनपूर येथेहि सांपडतो. खंवायत येथें याचा कारखाना पुष्कळ दिवसांपासून आहे. जबलपूर येथेहि याचा कारखाना आहे. हा दक्षिण

आफ्रिकेंत सांपडतो व इंग्लंडांत ब्रिस्टल जवळ व चेव्बिअट डोंगरांत सांपडतो.

उपयोग.—हा कठिण असल्यामुळे रसायन शाळेंत लागणाऱ्या अति नाजूक तराचेमध्यें याचा उपयोग होतो. तसेंच रासायनिक शाळेंतील खलबेत याचेच असतात. शिवाय छत्र्यांच्या सुटी, कागद कापण्याच्या सुट्या वगैरे अनेक किरकाळ गिनसा याच्या करता येतात. याला रंग देता येतो. यास काळा रंग देणें असल्यास प्रथम साखरेच्या पाण्यांत याला बुडवून ठेवितात म्हणजे तो साखर शोषून घेतो. नंतर गंधकाम्लात त्यास घालतात म्हणजे साखर जळून काळी पडते व या दगडास रंग चढतो. तांबडा रंग देणें झाल्यास लोहप्राणिदा (फेरिक ऑक्साइड) चा उपयोग करतात. निळा किंवा हिरवा रंग देणें झाल्यास प्रथम कोणत्याहि लोहाच्या क्षारांत भिजवून मग पालाशलोहि कर्वेनत्रिद किंवा पालाश लोहोक्वर्नत्रिद याच्या पाण्यांत भिजवितात व पिवळा रंग देण्याकरिता उद्दहराम्लांत भिजवितात.

गोरखचिंच—या झाडास संस्कृतमध्ये गोरक्षी, मराठ्यांत गोरखचिंच, गुजरातींत गोरख आमली इत्यादि नांवें आहेत. ही झाडें मोठी होतात. त्यांचीं पानें फांदीशीं सांवरीच्या पानासारखी असतात. या झाडावर सुमारे वीस-भर लांबीचीं दुध्या भोपळ्याप्रमाणें फळें येतात. या फळाची वाहेरील साल कठिण असते व फळांत गिराचे गोळे असतात. हा गीर फार आंबव असतो. ह्याचा चिंचेसारखा उपयोग करतात. हा पित्तशामक, रुचिकर व पथ्यकारक आहे. ह्या झाडास चोरोचिंच असेहि कित्येक प्रांतांत म्हणतात.

गोरखनाथ—कानफाटे—योगीपंथाचा हा संस्थापक गणला जातो ('कानफाटे' पहा). 'गोरखनाथ' या संस्कृत नांवाचें हिंदीरूप गोरखनाथ आहे. याचा काल निश्चित नाही; कारण यासंबंधी प्रचारांत असणाऱ्या आख्यायिका एकमेकींशीं बऱ्याच विसेंगत आहेत. नेपाळांत इ. स. ७ व्या शतकांत होऊन गेलेल्या नरेंद्रदेव राजाशी याचा संबंध जोडण्यांत येतो. (सि. लेव्हार्च 'ले नेपाल' १. ३४७); तर उत्तर हिंदुस्थानात त्याला १५ व्या शतकांतल्या कबीराचा समकालीन प्रतिस्पर्धी म्हणून लेखितात (विलसन-रिलिजिअस सेक्ट्स ऑफ दि हिंदूज, १. २१३). आणि पश्चिम हिंदुस्थानांत १४ व्या शतकाच्या शेवटीं छच्छमधर्मे कानफाटे पंथ सुरू करणारा जो धर्मनाथ त्याच्या गुरूचा मान गोरखनाथाला दिला जातो. गोरखनाथाचें अल्प चरित्र व त्याचा महाराष्ट्राशी संबंध पुढीलप्रमाणें आहे:—

हा मच्छेंद्रनाथ शिष्य होय. हा जातीनें जाळण होता. गार्हच्या शेणाच्या ढिगाऱ्यांत याचा जन्म झाल्यानें याला गोरक्ष नांव मिळालें असें म्हणतात. यानें मच्छेंद्रनाथास खोराज्यांतून परत आणल्याची कथा एकिवांत आहे. याचें नेहमींचें ठिकाण गोरखपुर जिल्ह्यांत गोरखपूर येथें होतें

असें म्हणतात. याचे संस्कृत व प्राकृत असे दोन्ही ग्रंथ आढळतात. ब्रजभाषेंतहि याची काव्यरचना थोडीफार आहे. रसायनशास्त्रावर गोरक्ष किमदागर नांवाचा यानें एक ग्रंथ केला आहे व मराठींतहि एक छोटासा 'अमरनाथसंवाद' नांवाचा ग्रंथ असून, शिवाय हिंदी स्फुट कविता बरीच आहे. याचीं काही वाक्ये गोरखमत या नांवाखाली काही चोपण्यांत प्रसिद्ध झाली आहेत. (महा. सारस्वत) याचा शिष्य गैरिनाथ व गैरिनाथाचा निवृत्तीनाथ (ज्ञानेश्वराचा भाऊ) होय. ज्योतिषावरहि याचे काही ग्रंथ असावेत; म्हूर्त वगैरेवर गोरखमत म्हणून एक स्वतंत्र मत आहे. हा नवनाथांपैकी एक असून याचे चरित्र नवनाथभक्तिसारांत आले आहे.

ज्या गुरखासंस्थानें नेपाळ जिंकून आपल्या कक्षेंत आणिलें त्या गुरखासंस्थानाची गोरखनाथ संरक्षक देवता म्हणून मानण्यांत येते. नेपाळची संरक्षक देवता पूर्वी मर्त्य-ब्रह्मा असून पुढें या मर्त्येन्द्रनाथाचें शिष्यत्व-गोरखनाथाच्या गळ्यांत घातलें असावें. तिबेटांत गोरखनाथाला एक बौद्ध मांत्रिक म्हणून समजण्यांत येतें. हिंदुस्थानांत आजहि पुष्कळ ठिकाणी गोरखनाथ सर्वे शक्तिमान परमेश्वर मानिला जातो. सत्ययुगांत तो पंजाबांत अवतरला; त्रेतायुगांत गोरखपुर येथें, द्वापार युगांत हर्षुज (?) गांवी, आणि कलियुगांत काठेवाडांतल्या गोरखमठीत तो राहिला असें त्याचे भक्त सांगतात. राजा भर्तृहरिाला गोरक्षनाथानें सन्यासदीक्षा दिली अशी एक कथा आहे. कोठें कोठें या भर्तृहरिच्या जागी गोपाचंदांला बसवितात. मराठी. हिंदी, बंगाली वगैरे वाङ्मय आधारांला घेऊन असें म्हणतां येईल की गोरखनाथ हा एक प्रमुख शैवधर्मप्रचारक असून उत्तर हिंदुस्थानांतील मध्ययुगीन भक्तिमार्गांच्या प्रगतीला अडवून धरण्याचें काम यानें केलें.

गोरखनाथासंबंधी सुसंगत विवेचन व शोध अद्याप कोणी केलेले नाहींत. ही काल्पनिक व्याप्ति होती की नाही याविषयी निश्चित सांगता येत नाही. महायानी बौद्धसंप्रदायाचें नेपाळातील वचक्य झुगारून देण्याचें त्याचें महत्कार्य नेपाळच्या इतिहासकारांना चांगलें दिसून येणार आहे. गोरखपंथाविषयी विवेचन 'कानकाटे' या लेखांत केलेलेंच आहे.

गोरखपुर, जिल्हा—संयुक्तप्रांत. गोरखपुर विभागाचा पूर्वेकडचा जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ४५३५ चौ. मै. आहे. सुलुख साधारणतः सापाटच आहे. नद्या, ओढे, तळी व दलहली बऱ्याच आहेत. पश्चिम-दक्षिण भागांत नेहमीं पूर येण्याची भीति असते. गोमा ही मोठी नदी आहे. नारायणी (अथवा गंडकी) हा दुसरी नदी बाजूने वहाते नहर, रामगड, नरहर, रामभार, भिवरीनाल वगैरे तलाव आहेत. या जिल्ह्यांत थोडाफार अल्युमिनम सांपडतो.

येथें उन्हाळा फारसा नसतो, पण हवा तरतरी आणणारी नसून शिथिलता आणणारी आहे. तराई व जंगलाचा भाग यात नेहमीं मलेरिआ असतो. इतरत्र आरोग्य नांदतें. पावसाचें मान साधारण ४५इंच असून. उत्तरभागी जास्त (५४) व दक्षिण भागी कमी (४४) पडतो.

गोरखपुर जिल्ह्याचा जुना इतिहास म्हणजे केवळ असंबद्ध दंतकथांवरून कढावयाचा आहे. गौतमबुद्धाची जन्मभूमी उत्तरसीमेजवळ आहे. पांचव्या शतकांत मगधच्या गुप्तांच्या राज्यांत दक्षिण भाग होता. दंतकथेवरून उत्तर भागी भार लोक होते व त्यांनां रजपुतांनीं हुसकून लावले असें दिसतें. चिनी ह्युएनत्सांग सातव्या शतकांत तो भाग ओसाड होता असें म्हणतो. १२ व्या शतकांत हा भाग कनोजच्या राज्यांत होता तरी प्रत्यक्ष अंमल रजपुतांचाच होता. अकबराच्या वेळी गोरखपुर सरकार अयोध्येच्या सुभ्यांत होता अकबरनंतर अवरंगजेब गादीवर येईपर्यंत हा भाग पुन्हां जवळ जवळ स्वतंत्रच होता. अयोध्येच्या नवाबानें येथील छोटेखानी रजपूत राजांपासून बरीच खंडणी वगैरे घेऊन आपला वचक बसविला होता. १८०१ मध्ये येथें इंग्रजी सत्ता आली. नेपाळी लोकांनीं आपली हद्द वाढवण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे नेपाळचें युद्ध झालें. १८५७-५८ च्या दंगलींत थोडावेळ येथेंहि अस्वस्थता माजली होती.

बौद्धकालीन स्तूप, देवळे वगैरे बरीच आहेत. जुने ताम्रपट बरेच सापडले आहेत. संशोधन अद्याप चाललें व पूर्ण झालेलें नाहीं. गोरखपुर जिल्ह्यांत १५ शहरे व ७५५० खेडीं आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ३२९६८३०. येथून बरेच लोक परप्रांतां व परदेशीं जातात. यात सद्या तालुके आहेत. हिंदू शेंकडा सुमारे ९० व मुसलमान सुमारे १०. शेंकडा ९४ लोकांची भाषा बिहारी आहे. शेंकडा बहत्तर लोक शैतीवर रहातात. संयुक्त प्रांतांत दिसणारी रेंताड, चिकण वगैरे सर्व जातींची जमीन यांत आढळते. पूर्व व मध्य भागाची जमीन अत्यंत सुपीक आहे वायव्येला तांदूळ व ईशान्य कोंपऱ्यांत कोदून नावाचें धान्य होतें. जमावंदीच्या वेळी जमीनदारी, पट्टादारी व भैयाचारा अशा तीन पद्धती होत्या. तांदूळ, गहू, वाटाणे, चणे इत्यादि पीकें मुख्य आहेत. कापूस, ताग वगैरे पिके काढण्याचा प्रयत्न केला पण यशस्वी झाला नाहीं. निळींचे मळे युरोपियनांचे आहेत. शिक्षणाच्या बाबतींत हा जिल्हा मागसलेला आहे. शेंकडा २८ (५५ रुपय २१ श्रिया) लोक साक्षर आहेत.

तहशील :—गोरखपुर जिल्ह्यांतला तालुका. यांत तीन परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ६५२ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) ५३३६१३. दोन शहरे व १०८९ खेडीं. काळीचें उत्पन्न ३०४ हजार व कर ६५ हजार. राशी, अमी, रोहिणी वगैरे नद्या आहेत. वाहितीत ४८० चौ. मै. जमीन असून १९७ मैल जमीनीला पाण्यापुरवठा होतो.

शहर.—संयुक्तप्रांत. गोरखपुर जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° ४५' व पू. रे. ८३° २२'. हे रेल्वे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) ५६८९२. शहर १४०० मध्ये वसले. अकबराच्या वेळी हे एका सरकारचे मुख्य ठिकाण होते.

गोरखपुर शहर हे दिसण्यात मोठेसे सुंदर शहर नाही. वस्ती तुटक आहे म्हणजे बरीचशी खेडी जवळ जवळ असून मध्यंतरी बगीचे व शेती पसरली आहे. जिल्हा व डिविजन व बंगाल नॉर्थवेस्टने रेल्वेची मुख्य ऑफिस येथे आहेत. एक मोठा बगीचा व टाऊनहॉल आहे. येथे हिवाळ्यात गुर-ह्याच्या सैनिक भरतीकरिता डेपो उघडतात. येथे उद्योग धंदे, व्यापार वगैरे म्हणण्यासारखे काही नाही. तरी येथील सुतार व कातारी प्रसिद्ध आहेत. एक कॉलेज, दोन हायस्कूल, व एक औद्योगिक शाळा आहे. १८७३ पासून येथे स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार मिळाले. येथे गोरखांनी गादी आहे. येथे प्रथम गोरखनाथाचे एक भव्य देवालय होतं ते आजूडनीन बादशहाने मोडून त्यावर एक मशीद बांधिली. नंतर पुन्हा नाथसंप्रदायिकांनी मशीद मोडून देऊळ बांधिले. पुन्हा अवरे-गजेबाबने ते मोडून मशीद बांधली. तेव्हा संप्रदायिकांनी दुसरीकडे देऊळ बांधले. ते हल्ली कायम असून गोरखपुराच्या पश्चिमेक काही अंतरावर आहे. या देवळाच्या दक्षिणेस एक महादेवाचे व एक मारुती अशी दोन देवालये आहेत.

गोरखमठा—मुंबई. काठेवाड. सरस्वती नदीच्या तीरावरील पाटणापासून सुमारे ९ मैल पूर्वेस असलेले ठिकाण. कानफाट्या जाग्याचे हे मुख्य स्थान आहे. दर्रात गोरखनाथ व मच्छेंद्रनाथ यांच्या मूर्ती आहेत.

गोरक्ष—या चळवळीचा इतिहास दोन तःहानी दिला पाहिजे. एक तर गोरक्ष ही धार्मिक चळवळ म्हणून इतिहास दाखवावा व ती आर्थिक चळवळ म्हणून दाखवावा. धार्मिक चळवळीस प्रारंभ फारच प्राचीनकाळी झाला असावा. गाई-संबंधाने पूज्य बुद्धि व तिचे देवत्व ही स्थापित कशी झाली यासंबंधाने प्रो. राजारामशास्त्री भागवत असे स्पष्टीकरण करतात की भागवत या ग्रंथाचाच हेतु गोरक्ष धर्म गोघातकी ब्राह्मण समाजावर लादण्याचा होता. काही जरी असले तरी हे खास की सूत्रकारी गोहूननजुगुप्ता समाजांत वाढत चालले होते (वेदविद्या पृ. २२० पहा). गाईच्या पूज्यतेविषयीची वृत्ति हिंदु संस्कृतीचा मुसलमानांनी पाडाव करीपर्यंत होती आणि जेव्हा शिवाजीसारखे हिंदूंचे पुरस्कर्ते पुढे झाले त्यावेळेस ते गोब्राह्मणप्रतिपालक हे नांव धारण करीत असत. हिंदु राजे सामान्यतः गोवधास मनाई करीत असत व मुसलमान राजे परवानगी देत. ब्रिटिश राज्यामध्ये गोरक्षणाची चळवळ गेल्या पन्नास वर्षांत बरीच झिजून येते. परंतु ती कोणत्याही तःहने व्यवस्थेशीर चालू नसल्याने कधीकधी गोरक्षफंड, फंडगुंडास किंवा कसा-यास श्रीमंत करण्यास योजिले जातात किंवा पांगळ्या

गाई पोसण्यास उपयोगी पडतात. या चळवळीकडे सर्व हिंदु-स्थानचे थोडेबहुत लक्ष लागले आहे हे खरे. १९२४ डिसेंबरच्या कॉंग्रेसआठवड्यात बेळगावास भारतीय गोरक्ष परिषदही भरली होती.

गोरक्ष ही धार्मिक चळवळ या नात्याने चालणें राजकीय परिस्थितीच्या विकृतेमुळे शक्य नाही. आर्थिक चळवळ म्हणून चालविणे तर ती देशांतील पशुसंपत्ति सुधारणें व वाढविणें हे थोडे असलेली चळवळ म्हणून चालविणें आणि महत्वाची करणें शक्य आहे. व निरनिराळ्या प्रांतिक सरकारांनी हिला सहानुभूति दाखविली आहे. तथापि पद्धतशीरपणाने ही संपत्ति वाढविण्याकडे सवेच प्रांतिक सरकारांनी जवळ जवळ सारखेंच औदासिन्य दाखविले आहे.

गोराकुंभार.—हा भगवद्भक्त सर्व संतमंडळांत पोक्त असल्यामुळे यास गोरोबा काका किंवा नुसते काका म्हणत. हा जसा भगवद्भक्त तसाच स्पष्टवक्ताही होता. हा बालेपाटांवर तेरडोकां म्हणून गांव आहे, तेथील रहाणारा. हा रात्रंदिवस विठोबाचे भजन करण्यांत निमग्न असे. त्याने बरेच अभंग केलेले आहेत. नामदेवाच्या डोक्यावर मडकी घडण्याचे धापटणें मारून गोच्या कुंभाराने त्यास गुरुसंशरण जाण्यास लाविले अशी कथा आहे. उदबचिद्वधन याने याचे ओवीबद्ध चरित्र मराठीत लिहिले आहे. त्याचे देहा-वसान हा पन्नास वर्षांचा असतां पंढरपूर मुक्तामी झाले. याचा जन्म शके ११८९ मधील होता. तेरडोकां येथे त्याला इनाम होतं. नामदेवाच्या ठिकाणी याचे प्रेम फार होतं. [मराठी रियासत पूर्वांश]

गोराडू.—यास नावें गुजराधी-रताळू, मराठी-कोंनफळ किंवा गोराडू, कानडी हंगेणसू. लॅटिन-डायोस्कोरा बज्जि-फोरा अशी आहेत. गोराडू हा कंद असून तो जमिनीत तयार होतो. वर चौघारी किंवा सहाघारी वेल येत असून त्याला करघासारखी पाने येतात. कित्येक वेळा पानांवर व देंठांवर रंगीबेरंगी झांक असते. कंदाची विशेष लागवड गुजराथेंत, हुळद व आल्याच्या पिकांत करतात. व ती दक्षिणगुजराथेंत जास्त प्रमाणांत आढळते. कंदाचे लहान तुकडे करून तीन फूट अंतरांने वाफ्याच्या कडेने लावितात. लागण मे महिन्यांत होत असून कंद नोव्हेंबर डिसेंबरांत काढण्यास तयार होतात. कोंकणांत वेलाटीत कोठें कोठें हे कंद करितात. यांच्या बऱ्याच जाती आहेत;

गोराडूच्या मुख्य जाती.—(१) खांब अळू. याच्या प्रत्येक वेळाला २।३ लांब मुळ्या येतात. मुळांतील मगज पांढऱ्या रंगाचा असतो. (२) छपरी अळू. याच्या मुळ्या आकाराने वाटोळ्या असतात व आतील मगज पांढरा असतो (३) डाल अळू (तलबदा रताळू). याच्या मुळ्या दोन्ही टोंकांना बारीक असून मध्ये जाळा असतात. आतील मगजाचा रंग जांभळा पांढरा असतो. दर एकरा सरासरी उत्पन्न ६००० ते ८००० पौडपर्यंत येत व कित्येक

वेळां एकएका कंदाचें वजन १० ते २० पौंडपर्यंत भरतें. कंद भाजून किंवा उकडून उपासाला खातात व गुजराथेंत यांची भाजी करतात. पूर्वाच्या पावसाळ्यांत तयार झालेले कंदाचे लहान लहान तुकडे करून निवाऱ्याच्या जागी वंशाख मडिऱ्यांत पसरून ठेवावे व त्यांवर माती टाकून ती ओली होईल इतकें तीवर पाणी शिंपडावें. थोड्याच दिवसांनी पावसाळ्याच्या प्रारंभास त्या तुकड्यांस धुमारे फुटतात. कोनफळाचे कंद अवसर मिळाल्यास १-११ हातहि वाढतात व त्यांस आजू-बाजूस फरगडे फुटतात म्हणून हे कंद लागण्याची जागा खोल व भुसभुशीत पाहिजे. खत दिल्यास कंद चांगले फोसतात. हे कंद २१ वर्षे पुढां जमिनींत ठेवितात. थंडीच्या दिवसांत वेळ मरून जातात; पण जमिनींत असलेल्या कंदास पावसाळ्यांत पुन्हा धुमारे फुटून वेलाची व कंदाची वाढ पुन्हा सुरू होते. एका पावसाळ्याची वाढ कमी असते. दर वेलास २ ते ५ शेर वजनाचे कंद तयार होतात. दोन वर्षांच्या वेलास दहा ते वास शेरपर्यंत वजनाचे कंद काढले आहेत. कांदाचा कोंवळा भाग कापून खाण्यास उपयोग करावा. जून भाग पुडील सालच्या बेथ्याकरितां निवाऱ्याच्या जागी राखेत पुरून ठेवावा. कोनफळ उपासास खातात. बारीक तुकडे करून त्याची भाजी करतात. याचें किस्म थालिपीठ करण्याकरितां दुसऱ्या पिठांत मिळवण घालतात. याचा कुपट्यांत भाजून त्यांत साखर अथवा गूळ घालून गोड पदार्थहि करतात.

गोराण—या झाडास लॅटिनमध्ये सेरिओप्स कॅडोलेआना व रॉक्सबर्गियाना; इंग्रजीत मॅन्ग्रूव्ह; देखी भापेंत गोराण किंवा गराण, फिरारि, फिरि, चंबरि अशीं निरनिराळीं नांवें आहेत. सेरिओप्स कॅडोलेआना व रॉक्सबर्गियाना या दोघांनाहि गोराण, गरण, किंवा चवरी असें म्हणतात. यांपैकी पाहिलें नेहमीं हिरवें असणारें झाड असून दलदलीच्या किनाऱ्यावर व खाडीच्या किनाऱ्यावर आढळतें. विशेषतः सिंधमध्ये ही झाडें पुष्कळ आहेत. दुसऱ्या प्रकारचें झाड सुंदरवन आणि चित्तागंग किनाऱ्यापासून तों थेट खाळी तेनासरीमपर्यंत होतें. दोघांच्याहि वाढीला परिस्थिति सारखीच लागते. ह्या दोन्हीहि झाडांच्या सालीचा कातडी कमाविण्याकडे चांगला उपयोग होतो. निरनिराळ्या सालीच्या नमुन्यांनून टॅनिन् अम्ल (कातडी कमाविण्याचें द्रव्य) शेंकडा सुमारे १३ पासून ३१ पर्यंत निघतें. या झाडापासून होणाऱ्या अर्काचा कपड्यांना तपकिरी लाल रंग देण्याला चांगला उपयोग होतो. ह्या अर्क नीळीत मिसळल्यास त्यापासून उत्तम काळा अथवा जाळ्या रंग तयार होतो. या झाडाच्या सर्व भागांचा स्तंभकासारखा उपयोग होतो. सालीचा काढा रफसावावर देतात. आफ्रिकेंत कोंवळ्या अंकुराचा उपयोग कौनाइनच्या ऐवजी करतात. याचें लाकूड कणखर असून त्यापासून उत्तम कोळसा तयार होतो.

व्यापारः—कलकत्यास सुमारे १० पासून बारा हजार मण साल दर वर्षी विकली जाते. वाळलेल्या सालीचा खप फार मोठया प्रमाणावर होतो.

गोरी बिदुनूर—म्हैसूरच्या कोलार जिल्ह्यांतला तालुका. क्षेत्रफळ ३४३ चौ. मै. लो. संख्या (१९११) ९०५१६. गोरीबिदुनूर हें एकच शहर व २१७ खेडी आहेत. १९०३-४ साली साऱ्याचें उत्पन्न १६०,०००. पेन्नार नदी यातून वहाते. जमीन फार सखल आहे. शहराभोंवती बरीच सुपीक जमीन आहे. इकडील विहिरी फार खोल नसतात तरी आत नाहीत फंस, तांदुळ, हळद, भूरेगुग, नारळ वगैरेंची पुष्कळ लागवड होते. या जिल्ह्यांत टेंकड्यातून लाखंडहि विपुल आहे.

गोरी—हें आफ्रिकेच्या पाश्चिम किनाऱ्यावरील एक बेट. सेनिगॅलच्या फ्रेंच वसाहतीचा एक भाग आहे. केपव्हर्दे द्वीप कल्पांन बनाविलेल्या नैसर्गिक बंदराच्या मुखाशी हें बेट आहे. हें बेट ९०० यार्ड लांब, ३३० यार्ड रुंद व मुख्य भूभाग १०० पासून ३ मैल अंतरावर असून बहुतेक हळू खडक आहे. याचा बराच भाग एका शहरांन व्यापलेला आहे. हें शहर पूर्वी भरभराटीचें व्यापारी ठिकाण व मजबूत लष्करी ठाणें होतें. १९०६ सालापर्यंत हें स्वतंत्र बंदर होतें. जवळच डॅकर शहराची भरभराट झाल्यामुळ येथील व्यापार मंदावला. १९०५ मध्ये येथील ज्योलोफ लोकांची संख्या १५०० होती. येथील निरोगी हवेमुळें याचा रुग्णालयासारखा उपयोग होतो. येथील रस्ते अर्द आहेत व घरां काळतर तांबड्या दगडांची बांधलेली असून त्यांची छपरे सपाट असतात. संतमायकलचा किन्ना, गव्हर्नरचें गृह, इस्तिफतळ व लष्करी चाळी या इमारती याच्या पूर्वेमहत्वाची साक्ष पटवितात. क्लियांत एक विहीर आहे. हिचें पाणी व पावसाचें साठ-विलेलें पाणी ह्याच येथील पाणीपुरवठा होय. सातव्या शतकाच्या आरंभी डच लोकांनी या बेटाचा ताबा घेतला व त्यांनीच याला हें नांव दिलें. याचें एतद्देशीय नांव बिर वीर म्हणजे पोट. याचा आकार पोटासारखा आहे. १६६३ मध्ये हें इंग्लिशांनी घेतलें होतें. परंतु डिस्टरने पुढल्या वर्षी परत घेतलें. १६७७ मध्ये फ्रेंच लोकांनी डच लोकांना कायमचें हांकून लावले. लागलीच गोरी इंग्लिशांच्या हाती पडले. परंतु फ्रेंचांनी याचा १८१७ मध्ये ताबा घेतला.

गोर्डियम—गोर्डियम हें फ्रिजियातील प्राचीन शहर सॅजेरियस नदीजवळ असून पॅसिनसपासून ऑसिराळा जाणाऱ्या इराणी 'राजमार्गावर' हें शहर होतें. गोर्डियस नांवाच्या एका फ्रिजियन शेतकऱ्याने हें शहर स्थापिलें. चार चाकांच्या गाड्यांत बसून देवळापर्यंत जो पुरुष पहिल्याने येईल त्याला राजा निवडावें अशी देवबाणी झाली व त्या प्रमाणें गोर्डियस राजा झाला. त्याच प्रमाणें येथील गोर्डियम गांव जो सोडील त्यास आशीयाचें साम्राज्यपद मिळेल अशी देवबाणी असल्यामुळें शिकंदर बादशहानें तरबारीने

ती गांठ कापली. इ. स. पूर्वी १८९ त हें शहर गोल लोकांनी काबीज केलें व याचा नाश केला.

गोलपाडा जिल्हा.—आसाममधील एक जिल्हा. ब्रह्मपुत्रेच्या दोन्ही बाजूस पसरला आहे. ब्रह्मपुत्रेच्या आसाम-बंगालच्या वळणाच्या बाजूचा (२३१९ चौ. मैलाचा) प्रदेश हा कायमचा-याच्या पद्धतीखाली आहे. पूर्वद्वाराचा प्रदेश भूतानच्या डोंगराच्या पायथ्याशी आहे (क्ष. १५७० चौ. मै.). जिल्ह्याने एकंदर क्षेत्रफळ ३९६१ चौ. मै. भूतान पर्वतातून उतरणाऱ्या नद्यांतून बहुधा वर्षभर होव्या चालतात. खालून गारो पर्वतातून दोन नद्या येतात. ह्या प्रदेशातील बहुतेक जमीन वालुकायुक्त मातीची बनला असून आसामपेक्षा येथील थंडी (हिवाळा) कमी व उन्हाळा जास्त कडक असतो. उष्णतामान साधारणतः ८३ च्या वर जात नाही. पूर्वद्वार व तराई ही मलेरियादूषित आहेत. इतरत्र पावसाच मान ८०.९० इंच आहे. पण पूर्वद्वारात ६०.७० पडते. ह्या बाजूच्या सर्व प्रदेशाप्रमाणेच ह्या भागात येथे वेढा भूकंप होतात. त्याचप्रमाणे पुरापासूनहि या भागाला भय असते. साधारणतः घरे बांबूच्या कुडाची करतात. या प्रदेशाचा पूर्वतिहास ज्ञात नाही. ६ व्या शतकात कोच जातीचा विश्वसिंह याचे व नंतर त्याच्या वंशजांचे राज्य होत. त्यापुढे मोंगलांनी सत्ता येथे प्रस्थापित झाली. १७६५ मध्ये बंगालच्या दिवाण-गिरीबोरवर हा ईंग्रजाकडे आला. पूर्वद्वार तर १८६५ पर्यंत भूतिथ्या लोकाकडे होत. त्या साली तो भाग ईंग्रजाकडे आला. उत्तर व दक्षिण टेकड्यातल्या रानटी जाती नेहमी त्रास देत व हल्ले करीत. १८६६ मध्ये त्यांचा बराच धंदोबस्त करण्यात आला. १८७४ मध्ये ह्याला व्यवस्थित स्वरूप देऊन आसामला जोडला. १९२१ मध्ये लो. सं. ७६२५२३ होती. शेंकडा ६९ बंगाली भाषा बोलतात. बोडो भाषा व बोडो लोक यांचा भरणा बराच आहे. या जिल्ह्याचे धुब्री व गोलराडा असे दोन भाग पाडले आहेत. शहरें २ व खेडें २१३५ आहेत. शेती हाच मुख्य धंदो असून शेंकडा ८४ लोक शेतीवर रहातात. जमीन साधारण प्रतींची आहे. पूर्वद्वारात टेकड्यांमधून वहाणाऱ्या प्रवाहावर मातशेती करतात व पीक उत्तम येते. येथे पुरांचे भय नाही. पण दुसऱ्या (धान्य धान्याच्या) भागांत पुरांचे भय असून पिकाचीहि खात्री नसते. इकडील जंगल फार दाट व महत्वाचे आणि पैदाशील आहे. कनिष्ठ प्रतीचा कोळसा गारो टेकड्यांत आढळतो. उद्योगधंदेहि महत्वाचे व मोठाले नाहीत. पितळेची भांडी, मातीची भांडी व टोपल्या वगैरे होतात. रेशमी सुती कपडा स्थानिक खपापुरताहि होत नाही. परदेशी मालाच्या व्यापारालाहि चांगली जागा आहे. सर्व व्यापार कलकत्त्यापासून चालतो. आयात माल कापड, मीठ, बरण्या, तेल, तंबाखू, दाळी, चट्या वगैरे. निर्यात माल मोहरी, ताग, लाकूड, धान्य, पाने वगैरे. विलासीपणा येथे इमारती लाकडाचा व्यापार चालतो. भूतानमधून तहें व रबर येतो.

रेल्वे अद्याप चांगली वाढली नाही. व्यापार बोटींनी होतो. ब्रह्मपुत्रेतून बोटी चालतात व लहान नद्यांतून होव्या येतात. रेल्वे होत आहे (१९०८). ४६४ मैल कच्ची सडक आहे. नद्यांवर पूल नाहीत; हेडव्या व बोटां चालतात.

शहर.—१८७९ पर्यंत जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होतें. उ. अ. २६°१०' व पू. रे. ९०°३८'. लो. सं. (१९११) ५९६४. पूर्वी हें कंपनीच्या सरदारीवर होते. व येथे वस्ती करून राहिल्या यूरोपियनांनी (ईंग्रजांनी) केवळ जबर-दस्तीने बंगालचा व्यापार आपल्या ताब्यांत घेतला. १८९७ च्या भूकंपाने येथे बरेच नुकसान झालें. १८७८ त येथे म्यु. क. स्थापन झाली. येथे मिशनरी आहेतच. हें व्यापाराचें ठिकाण आहे. येथे बोटी येतात. ताग, मोहरी, कापूस, साल याचा व्यापार दाडगा आहे. मीठ, धान्य, तेल, कडा वगैरेची आयात होते. ठोक व्यापारी मारवाडी व किशोळ दुकानदार सुसुलमान आहेत.

गोलमापक—या यंत्रास ईंग्रजीत (स्फेरोमिटर) असे नांव आहे. या यंत्राच्या सहाय्याने कोणत्याहि गोलकाची किंवा गोलकाच्या तुकड्याची त्रिज्या काढता येते. तसेच एखाद्या पदार्थाची जाडी सूक्ष्म प्रमाणात काढता येते.

या यंत्रास तीन पाय असतात. मध्यंतरी एक मलसूत्र (स्क्रू) बसविलेले असतें. या स्क्रूचा एक फेरा ५ मिलिमिटर इतका असल्यास वरील तबकड्याच्या वर्तुळाचे ५०० भाग केलेले असतात. यामुळे एका भागाच्या योगाने ०.०१ मिलिमिटर इतकें अंतर मापता येतें. एक इंच म्हणजे सुमारे २५.४ मिलिमिटर होतात अर्थात् वरील यंत्राने ०.०१ इंचांतल्या सूक्ष्म प्रमाणांत अंतराचे मापन करता येतें. या यंत्राने गोलकाची त्रिज्या कशी काढतात हें सांगण्या-पूर्वी अंतराचे मापन कसे करितात हें प्रथमतः देतों. समजा की आपणस एका काचेच्या तुकड्याची जाडी मोजावयाची आहे, तर प्रथमतः हें यंत्र एका सपाट पृष्ठ-भागावर ठेऊन मध्य स्क्रू किंचितसा चिकटेल असा ठेवून नंतर तो स्क्रू वर उचलतात. नंतर काचेचा तुकडा ठेवून फिरून एकवार तो स्क्रू त्या काचेच्या तुकड्यास स्पर्श करील असा आणून ठेवतात. सपाटीवर स्क्रू असताना व सध्याच्या स्थितीत असतांना किती फेऱ्यांचा फरक असतो हे मोजून काढतात; व त्यावरून काचेची जाडी काढता येते.

आतां गोलकाची त्रिज्या कशी काढतात तें पाहू. प्रथमतः पायांचे अंतर मोजतात. या यंत्राचे तीन पाय मिळून एक समभुज-त्रिकोण होतो. नंतर एका सपाट पृष्ठ-भागावर हें यंत्र ठेऊन मध्य स्क्रू सपाटीपर्यंत आणतात. नंतर स्क्रू वर उचलून ठेऊन यंत्र इष्टगोलकावर किंवा गोलकाच्या तुकड्यावर ठेवितात. व स्क्रू खाली आणून तो गोलकाच्या भागास किंचित चिकटेल असा ठेवतात. यामुळे त्या तीन पायांच्या दरम्यान त्या गोलकाची किती उंची

आहे ह् कळतें. समजा की ही उंची ' ह ' आहे; आणि त्या दोन पायामधील अंतर ' अ ' आहे; तर $r = (\text{त्या गोलाकडी त्रिज्या})$ पुढील नित्य-समीकरणानें काढतां येते:-

$$r = \left(\frac{a^2 + h^2}{4h} \right)$$

६ ह्

याप्रमाणें वरील समीकरणाचा उपयोग होता. वरील समीकरण गणिताच्या आधारे सिद्ध झाले आहे.

गोला—सुंबई इलाख्यांत यांची लो. सं. १३७९१ आहे. राणा नांवाचे गोला लोक सर्व गुजराथ व काठेवाड प्रांतभर आहेत. यांचा परंपरागत धंदा तांदूळ काढण्याचा असून आपण रजपूत आहोत असे ते म्हणतात व आपल्या नांवाला राणा हा शब्द जोडतात. हे काश्यप व वाजसानी गोत्राचे असून यांमध्ये एकूळ आठ नांवें आहेत. औदित्य, रायकवाल, मेवाड अथवा श्रीमाळी ब्राह्मण हे यांचे उपाध्ये आहेत.

सुरत शहरामधील गोला लोकांमध्ये मुळचे नवापुरा व बेगमपुरा असे दोन वर्ग होते. पुढे कांहीं दिवसांनी नवापुरा लोकांचे १५ व बेगमपुरा लोकांचे ७ पोटवर्ग झाले. या पोटवर्गांचे लहान लहान तुकडे झालेले आहेत. प्रत्येक पोटवर्गाची वेगळी पंचायत असून तिचा अधिकार त्या पोटवर्गातील सर्व तुकड्यांवर असतो. जातीच्या सर्व लोकांची एक कायमची मध्यवर्ती पंचायतही आहे. हीत २२ पटेल व २२ मोहोलेदार असून हिचा मुख्य पटेल सुरत येथील गोला लोकांमधून निवडला जातो. मुख्य पटेलाला हाताखाली नवापुराचा एक व बेगमपुराचा एक असे दोन अधिकारी असतात. पोटवर्गाच्या अधिकाऱ्यांच्या निकालावर मध्यवर्ती पंचायतीकडे अपील करता येते. पोटवर्गाची पंचायत बोलविण्याबद्दल (फिर्याद आणणाराला) ८ आण्यापासून ५ रु. पर्यंत फी भरावी लागते. पटेलाला पंचायत बोलवावयाची असल्यास फी लागत नाही. मध्यवर्ती पंचायत बोलविण्याबद्दल ७ रु. ८ आ. भरावे लागतात. बोलविण्याचे काम ब्राह्मण करितो. व त्याबद्दल त्याला ८ आणे मिळतात. मध्यवर्ती पंचायतीच्या सभेस सर्व पटेल मोहोलेवाले हजर असावे लागतात, मध्यवर्ती पंचायतीच्या सभेस सर्व गोला लोकांना येण्याची परवानगी आहे. परंतु सभेत बोलण्याची व मत देण्याची मनाई आहे. अंत्यविधीला न जणें, ठरलेला हुंडा न देणें इत्यादि जातिनियमभंगाबद्दल पोटवर्गाच्या पंचायती दंड करतात. लग्न मोडणें, दास पिणें व मांस खाणें परजातीय अर्शा संकेध ठेवणें इत्यादि विदोष मोठ्या गुन्हांचा निकाल मध्यवर्ती पंचायत करिते. दंडाचें उरपन्न जातजवणाची मांडी विकत घेण्याकडे साधू व ब्राह्मण भोजनाकडे खर्चिले जाते. बंगाल-बिहार-ओरिसा तसे गोलांची बरीच वस्ती आहे. [से. रि. १९११].

गोला—संयुक्तप्रांत. खेरी जिल्हा. महमडी तालुक्यातलें एक शहर. लग्नगे बरेली रेल्वेचे स्टेशन. याची लो. सं.

(१९०१) ४९१३२. हें ठिकाण बरेच जुने असून बौद्ध-कालीन लेणी व मातीच्या पक्क्या मूर्ती आसपास सांपडतात. जवळच साल गंगल आहे. पूर्वेला गोकर्णनाथाचे मंदिर आहे. ते सर्व अयोध्याप्रांतांत प्रख्यात आहे. गोला हें व्यापाराचें एक मुख्य ठिकाण आहे. धान्य व साखर ही बाहेर जातात. येथे शाळा व दवाखाना आहे. गोरखपूर जिल्ह्यांतहि एक गोला नांवाचें गांव आहे.

गोलाघाट—प्रासादच्या शिवसागर जिल्ह्यातील गोलाघाट पोतविभागाचें मुख्य ठिकाण. धनसीरी नदीच्या उजव्या तीरावर उ. अ. २६° ३१' व पू. रे. ९३° ५९' वर वसलें आहे. लो. सं. (१९०१) २३५९५. येथे ' युनिअन ' आहे. व्यापार वाढता आहे. मुख्यतः तो मारवाड्यांच्या हाती असून ते जवळच्या चवहाच्या मळ्यांच्या मालकांची व्यापार करतात. कापूस, मोहरी व गूळ ही बाहेर जातात व कापसाचा कपडा, धान्य, डाळी, राकेल, मीठ, तेल वगैरे आंत येतात. पावसाळ्यांत गोलाघाटपर्यंत लहान आगबोटी येतात. पण उन्हाळ्यांत त्या शिकारी घाटपर्यंत (१८ मैलांवर) येतात. रेल्वे स्टेशन ८ मैलांवर कमरबंद अशी म्हणून आहे. खासगी हायस्कूल व इतर कचेऱ्या, दवाखाना, पोलिस वगैरे नेहमीप्रमाणें व्यवस्था आहे.

गोलुंदी—बंगाल. फरीदपूर जिल्ह्यांतला एक पोतविभाग. क्षेत्रफळ ४६६ चौ. मैल. यांत खेडी १२३३ आहेत. पैकी राजवारी हें मुख्य ठिकाण आहे. जमीन उत्तम सुपीक आहे. हवामान वाईट आहे. नेहमी मलेरिया असतो. ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वे यांतून जाते व आगबोटीहि (नद्यांतून) चालतात. मुख्य ठिकाण गोलुंदी हें रेल्वे व आगबोटी यांचे स्टेशन आहे. उ. अ. २३° ५१' व पू. रे. ८९° ४६' हें व्यापाराचें केंद्र आहे. पांगसा व बेलगाची ही व्यापाराची ठिकाणे आहेत. येथून आसामांत मजूर रवाना होतात.

गोलेर—पंजाब. कांम्राजिल्हा. डेरा तालुक्यातलें एक वतन. क्षेत्रफळ २५ चौ. मैल. हें कांम्राचा राजा हरिनिदानें स्थापलें. अकबर व शहाजहान यांच्या वेळी या घराण्यातील पुरुषांनी बादशाहीस बरेच सहाय्य केली. १८५२ मध्ये या घराण्याचें संस्थान जप्त करण्यांत आलें व इल्लीचें २० खेड्यांचें वतन पुन्हा चालू करण्यांत आलें. याचा वसूल २६००० रु. आहे.

गोल्ड कोस्ट—पश्चिम आफ्रिकेतील गिनायोस्टचा एक भाग. हा भाग पश्चिमेस असीनीपासून पूर्वेस व्होल्टा नदीपर्यंत पसरला आहे. येथील नद्यांतील वाळूत सोने सांपडत म्हणून या प्रांताला गोल्डकोस्ट हें नांव पडलें आहे. सध्या हें नांव साधारणपणें ब्रिटिशांच्या गोल्डकोस्ट बसाहतीला लावतात. हिच्या पश्चिमेस आयव्हरी कोस्ट बसाहत (फ्रेंच), पूर्वेस टोगोलॅंड (जर्मन) व उत्तरेस अशांटी व ब्रिटिशांचा मल्लू आहे. गोल्ड कोस्ट बसाहतीचें क्षेत्रफळ २४,२००

चौरस मैल असून लोकसंख्या दहा लक्षांहून जास्त आहे. प्रा, व्होस्टा, अँकोब्रा ह्या येथील मुख्य नद्या होत.

किनाऱ्याच्या बाजूने मधून मधून जुनखडीचे खडक आहेत; पण ते बाळूच्या थराखाली क्षांकलेले आहेत. अंतर्भागांत चिकणमातीचा व छुरणप्रसव गारगोख्यांचा मोठा संचय आहे. किनाऱ्यावरील हवा फार उष्ण, सर्द व रोगकारक आहे. एप्रिलपासून ऑगस्टपर्यंत जेराचा पाऊस पडतो. डिसेंबरच्या अखेरीसपासून मार्चपर्यंत कडक उन्हाळा असतो.

वसाहतींचा तीनचतुर्थांश भाग अरण्याच्छादित आहे. महोगनी, टेंडुरणी, शेंवरी वगैरेची झाडे या जंगलांत पुष्कळ आहेत. काळवीट, चित्ते, कोल्हे, म्हशी, वानर, वगैरे प्राणी या जंगलांत संचार करीत असतात. एतद्देशीय लोक हे निम्रो जातीचे आहेत. फांटी ही पुष्कळ जातींपैकी एक प्रमुख जात होय. फांटी भाषा वसाहतींत सर्वत्र चालते. हे लोक उत्तरेकडून आले व किनाऱ्यावरील जातींना यांनी जिंकले. फांटी खेरीज करून आकीम, आका, आक्रिम वगैरे जातीहि या ठिकाणी वास करितात.

गोल्डकोस्ट येथे बोलण्यात येणाऱ्या भाषेची, शी, च्वी किंवा ची अशी निरनिराळी नावे आहेत. हीत फांटी, अक्याम वगैरे पुष्कळ प्रांतिक भाषांचा समावेश होतो. गोल्डकोस्टच्या आग्नेय भागांत गा अथवा आका ही भाषा बोलतात.

महमदी व ख्रिस्ती या दोन्ही धर्मांचा प्रसार येथे होत आहे. मिशनऱ्यांनी प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा घातल्या आहेत. सरकारने चालविलेल्याहि काही शाळा आहेत. एतद्देशीय लोक बुद्धिमान आहेत. या लोकांत प्रताळा घराच्या आवाऱांत पुरण्याची चाल होती पण ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी १८७४ ती बंद केली.

येथील जमीन फार सुपीक आहे. लोकांच्या गरजा फार थोड्या असल्यामुळे त्यांची प्रवृत्ति आळसाकडे विशेष दिवून येते. नुसत्या जंगलाचेच उत्पन्न पुरेण उरले इतके होते. कापूस, वाटाणे, कांदे, भुईमूग इत्यादि पिकांची लागवड होते. सोने, तांबाचे तेल, कोको, रबर, इमारतीचे लांकूड इत्यादि वस्तू येथून बाहेर देशी व्यापारकरिता जातात. तांदूळ, साखर, तंबाखू, कापसाचा तयार केलेला माल वगैरे जिनस बाहेरून या ठिकाणी येतात.

वसाहतींत सरकारने बांधलेला व सरकारच्या मालकीचा एक लोहमार्ग आहे. शिवाय बेलगाडीचे रेल्वे, नद्या, तारायंत्रे वगैरे दळणवळणाची साधने आहेतच. गोल्डकोस्ट ही बाह्यसाही वसाहत (फ्री कॉलनी) आहे. येथील राज्यकारभार गव्हर्नर पाहात असून त्याला मदतगार म्हणून एक कायदेमंडळ आहे. त्यांत सरकारी व सरकार-नियुक्त-निमसरकारी सभासद आहेत. एतद्देशीय कायद्यांना व चालीरीतींना सरकार होतां होईतो हात लावीत नाही. हे कायदे फार विस्तृत व गुंतागुंतीचे आहेत.

जमीनीवर व्यक्तीची मालकी फार करून नसते. कुटुंबाचा किंवा जातीचा जमीनीवर सार्वजनिक ताबा असतो. कुटुंबाच्या किंवा जातीच्या प्रत्येक माणसाला आपल्या उप-योगापुरता जमीनीचा कोणताहि भाग तोडून घेण्याचा हक्क आहे. मनुष्याच्या मरणानंतर त्याची मालमत्ता त्याच्या बहिणीच्या मुलांना मिळते. प्रत्येक जातीचा राज्यकारभार त्या त्या जातीचा राजा पहात असतो. राज्यकारभाराकरिता वसाहतीचे तीन प्रांते केले आहेत. प्राताचे जिल्हे पाडले आहेत. प्रत्येक जिल्ह्यावर कमिशनर असून तो न्याय व अंमलबजावणी ही दोन्ही कामे करतो. वसाहतींतून गुलामगिरी मोडण्यांत आली आहे. जकात व रेल्वे ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत.

गोल्डकोस्ट फ्रेंच नाविकांनी शोधून काढला की पोर्तुगीज लोकांनी शोधून काढला हा मोठा वादप्रस्त प्रश्न आहे. इतके मात्र खरे की डायओगो डी आल्म-बुजा याच्या नेतृत्वाखाली पोर्तुगीजांच्या ताब्याने १४८१-८२ या वर्षी एलमिना कावीज केले. १५५३ त इंग्रजी जहाजानी गिनीमधून १५० पौंड वजनाचे सोने आणले. या-मुळे गोल्डकोस्टच्या सुवर्णभूमीची कीर्ति युरोपमध्ये सर्वत्र पसरून युरोपीयन राष्ट्रांच्या लुब्धकीच्या छुडी या ठिकाणी लोंढे लागल्या. पोर्तुगीजांना एलमिना येथून डच लोकांनी हुसकून लावले. १६५१ च्या आधीच इंग्रजी कंपनाने कॉरमेटाईन येथे एक किष्ठा बांधला होता. पुढे दहा वर्षांनी केप कोस्ट कॅसल बांधण्यांत आला. १६६४-६५ मध्ये इंग्लंड व हॉलंडमध्ये झालेल्या युद्धांत केप कोस्टचा किष्ठा बचावला. १६७२ त दुसऱ्या चार्ल्सने दिलेल्या सनदेच्या आधारावर रॉयल आफ्रिकन कंपनीने पुष्कळ ठिकाणी किष्ते बांधले. १७०० मध्ये रॉयल आफ्रिकन कंपनी मोडण्यात येऊन तिची जागा १७५० त आफ्रिकन कंपनी ऑफ मॅन्चॅस्टरने घेतली. १८२१ त ताहि मोडण्यात येऊन किल्ल्याचा ताबा प्रत्यक्ष राजेसाहेबांनी आपऱ्याकडे घेतला. १८१७ त अशां-टीने किनाऱ्यावरील शहरांतील देशी लोकांवर ब्रिटिशांचा ताबा मान्य केला. १८२४ त फांटी व अशांटी यांत कलह लावून आपले वजन अन्तर्भागांत स्थापण्याचा सर चार्ल्स मॅक्कार्थी या इंग्रजी गव्हर्नराने प्रयत्न केला. पण त्यांत त्याला यश न येऊन तो मारला गेला. १८२६ त दोहोवा येथे इंग्रजांनी अशांटीवर जय मिळविला. १८२८ त येथील सर्व किळे एका व्यापारी कमीटीकडे सोंपविण्यांत आले. या कमीटीने जर्ज मॅलीअन याला आपला गव्हर्नर नेमले. या गृहस्थाने ब्रिटिश सत्ता अन्तर्भागांत अबाधितपणे स्थापिली, १८४३ त वसाहत कचेरीने येथील कारभार स्वतःच्या हातांत घेतला. १८४४ त एतद्देशीय अधिकाऱ्यांची कारार होऊन गोल्डकोस्ट वसाहतीवरील अपराध्यांची चवकशी करण्याचा व नरबली अर्पण करण्याच्या चालीचा उच्छेद करण्याचा हक्क ब्रिटिशांस मिळाला. १८५० त वॅनिश किष्ठा व १८७१

त डच किष्ठा विकत घेऊन ब्रिटिशांनी किनाऱ्याकडील आपली सत्ता अधिक कायम केली. १८७३-७४ च्या अशांटी युद्धाने तर ब्रिटिश वर्चस्वाचे क्षेत्र अधिकच वाढले. १८७४ त गोल्डकोस्ट लेगांस येथील ठाण्यांची मिळून स्वतंत्र नावशाहा वसाहत (क्रीन कॉलनी) करण्यात आली. पण १८८६ त गोल्डकोस्टपासून लेगांस वेगळे काढण्यात आले.

गोल्ड-स्टकर, प्रोफेसर—हा एक संस्कृत पंडित एका यहुदी कुळात जन्मास आला होता. त्याचे उच्च शिक्षण बॉन येथे झाले. बर्लिन येथे अध्यापकाचे काम करण्यास जरूर तेवढे शिक्षण त्याने मिळविले. त्याने प्रथम अमर-कोशाच्या प्रास्ताविक श्लोकांवर लेख लिहून तो प्रसिद्ध केला.

यानंतर त्याने 'प्रबोध चंद्रोदय' या पुस्तकाचे भाषान्तर प्रसिद्ध केले. व 'मानव कल्पसूत्र' या हस्तलिखित पुस्तकास प्रस्तावना लिहिली. ती पुढे पाणिनि व त्याचे संस्कृत वाङ्मयांत स्थान या नांवाने प्रसिद्ध झाली आहे. डॉ. विल्सन याच्या संस्कृत कोशाची सुधारलेली आवृत्ति तो तयार करीत होता पण त्याच्या अनपेक्षित मृत्युमुळे हे काम अपुरे राहिले. त्याला हिंदी वैयकाचीहि माहिती होती. प्रोफेसर गोल्डस्टकर घरचा धर्मित होता. लंडन येथे विद्यालयांत त्याने संस्कृत भाषेच्या अध्यापकाचे काम केले होते.

मृत्युसमयी तो भाषाशास्त्रविषयक मंडळाचा अध्यक्ष व रॉयल एशियाटिक सोसायटी मंडळाचा सभासद होता. कोण-तोष्ट गोष्ट लिहीत असतो त्याला लेखांत येणाऱ्या विधानांच्या सरयतेची चाढ विशेष असे. त्यामुळे त्याची कांही पुस्तके अपुरी राहिली.

गोल्डस्मिथ ऑलिव्हर (१७२८-१७७४)—एक आंग्ल कवि. याचे बी. ए. पर्यंत शिक्षण झाले होते. द्रव्या-जैन्नकरिता त्याने पांच सहा धंदे करून पाहिले, परंतु दुर्दैवाने त्या सर्वांत त्याला अपयश आले. शेवटी त्याने परदेशगमन केले. त्याच्या परदेशाच्या प्रवासांत त्याच्या उपजीविकेचे साधन बांखरी होते. १७५६ साली तो इंग्लंडला परत आला. तेथे आल्यावर पुस्तके विकण्याच्या दुकानांतून नोकरी केली व अखेर या सर्वे उपयोगाना कंटाळून त्याने लेखक होण्याचे ठरविले. गोल्डस्मिथचे ज्ञान कार तुटपुजे होते. त्याला एकाहि विषयाची पूर्ण माहिती नव्हती, परंतु स्वतःच्या ज्ञानाचा त्याने लोकांना आश्चर्य वाटेल असे लेख लिहिण्यांत उपयोग करून घेतला. त्याची काव्यनिक संविधानके चांगली नाहींत परंतु त्यांची मांणी चांगली केलेली आहे. 'दि ट्रॅव्हलर' (प्रवासी) नावाच्या काव्यांत त्याने एका प्रवाशाचे वर्णन दिले असून शेवटी सुख हे राजकीय संस्थांवर अवलंबून नसून मनाच्या स्थितीवर अवलंबून असते असे दाखविले आहे. 'डेझर्टेड व्हिलेज' नावाच्या त्याच्या दुसऱ्या काव्यांत त्याने पुष्कळ असंबद्ध विधाने केली आहेत. परंतु केवळ काव्य या दृष्टीने त्याच्याकडे आपण पाहिल्यास त्याची किंमत कमी ठरत नाही. त्याच्या 'दि व्हिकार

ऑफ वेकफील्ड' नावाच्या पुस्तकांतील कथानकाचे इंग्लिश राष्ट्रणीशी साम्य असल्याचे संभवत नाही तरी पण त्याच्या पहिल्या प्रकरणांतून खेळ्यांतील लोकस्थितीसंबंधीच्या साध्या गाण्यांतील गोडी व आनंदपर्यवसायी नाटकांतून दिसून येणारा उत्साह हा आढळता. गोष्टीच्या पूर्वाभावाच्या मानाने उत्तरार्धा फारच फिका पडतो, व उपसंहाराच्या सुमाराला तर असंबद्धता आढळून येते. त्याने लिहिलेल्या 'शी स्ट्रुप्स टु कॉर्कर' (मराठी भाषांतर—'समजुतीचा घोटाळा') नावाच्या लोकप्रिय आनंदपर्यवसायी नाटकांत तर त्याने विक्षिप्तपणाची कमालच केली आहे. याशिवाय त्याने िरनिराळ्या देशांचे इतिहास लिहिले आहेत. त्याची लेखनपद्धति साधी व समजण्यास सोपी आहे. गोल्डस्मिथ १७७४ साली मरण पावला. शेवटपर्यंत त्याची सांपातिक स्थिती निकट होती.

गोंवर—अंगावर लाल अगर गुलाबी रंगाचा पुरळ उठणे, पडसे, खोकला या लक्षणांसह असलेल्या सांसर्गिक ज्वरास हे नांव आहे. याची बहुधा गोंबांत अगर शाहरांत सांघ येऊन प्रौढ माणसांपेक्षा लहान व तरुण माणसांत ती लवकर पसरते. याचे कारण प्रौढ माणसांना बालपणी एकदां गोंवर येऊन गेला असल्यामुळे तितका प्रतिबंध होतो; अगर सर्वेस्वी प्रतिबंध न झाल्यास नवीन आलेला गोंवर फार सौम्य असतो. अति कोंवळ्या अर्भकांनाहि याचप्रमाणे गोंवर येत नाही व आळाच तर सौम्य प्रकारचा येतो. मुंबई-पुण्यासारख्या मोठ्या शहरांत कोटल्याना कोटल्यातरी मोठ्यांत थोडाबहुत गोंवर सतत असतो म्हणून तरी चालेल. थोडा वेळ बंद झाला तर दुसऱ्या मोठ्यांत गोंवर प्रगट होत असतो. परंतु ज्या गांवां अगर ज्या ठिकाणी पूर्वी कधी गोंवर नव्हता अगर बरीच वर्षे आला नाही अशा ठिकाणी लहान अगर प्रौढ वयाच्या सर्वेच माणसांना साधीत गोंवर येण्याचा संभव असून तो गोंवर आला तर तो उग्र स्वरूपाचा असतो. गा प्रकारे फेरो नामक बंदांत १८४६ साली या साध्या दुखण्याने तेथील रहिवाश्यांत अनर्थ करून सोडला व फार माणसे मेळी. रोग्याली अन्य लोकांचा संसर्ग घडून अगर त्या द्रवित हवेने किंवा कपडे व रोग्याच्या खोलांतील इतर पदार्थ बाहेर दुसऱ्या ठिकाणी जाऊन त्याच्या मुळे संसर्ग पसरतो. गोंवराची उगवण होण्याच्या अगोदर नाकांतून जे पाणी वहाते ते चिकट पाणी महासांसर्गिक असते; ते घेऊन दुसऱ्या माणसाला गोंवर उत्पन्न केल्याचा प्रयोग करून पाहिला आहे.

रोग लक्षण—या ज्वराची गर्भावस्था दहा अकरा दिवस फारतर असते. ताप व पडसे येऊन दुखण्यास आरंभ होतो. तापाचे उष्णतामान १०२° पर्यंत असते. मुकास नैन पडेनासे होऊन कांही न खातापितां गुंगी व क्षापघ्न येऊन मूल आजारते. थोडी थंडी बाजते अगर वांती होते. मूल लहान असल्यास झटके येतात; बोलण्यांतून व नाकांतून पाणी

गळू लागून पापण्यांचीं खालचीं वरचीं पोटे भरून आल्या-प्रमाणे फुगीर दिसतात. श्वासनलिका, कंठ व श्वासमार्गांत सर्दिकण होतो. दुसऱ्या दिवशीं ताप निघतो अगर एक दोन दिवस असला तर फार कमी असतो व नंतर अंगावर लाल रंगाचा अगर पित्त उठल्याप्रमाणे पुरळ उठतो. चवथ्या दिवसापासून अगर त्याच्या आदल्या दिवशीं तोंड, मस्तक, कपाळ, कानशाल येथे गोंघराचा पुरळ येऊन नंतर भराभर कान, गळा, मान, छाती, पाठ, पोटा व हातापायांवर तो पसरतो. पुरळचे वटुळाकार अगर लेबवटुळाकार अगर अनियमित आकाराचे गुळाबी, लाल रंगाचे डाग उठतात. ते एकमेकांत मिसळून त्या वटुळाकार डागांच्या समूहाच्या एका बाजूस चंद्राकृति कडा दिसतात व त्याच्या पुढे पुरळारहित अशी थोडी साथी त्वचा असते. या डागांमध्ये सूक्ष्म रक्तवाहिन्या फुटून तो रक्ताळलेला भाग अगर त्या गांभीच्या मर्यामेपुढे वळी बनलेली कांही ठिकाणी आढळते. त्यामुळे तोंड व चेहरा फुगलेला आणि सुजलेला दिसतो. पाठीवर तसेच हातापायांवर गोंघराचा पुरळ एकसारखा व बराच उठलेला असतो. तो पूर्णत्वास पोचण्यास एकपसून तीन दिवस लागतात. नंतर तो भगभर मावळू लागतो. जेव्हा तो प्रथम दिसतो तेथूनच तो मावळण्यास आरंभ होतो. मावळण्यावरहि त्याचे पिंगट व काळसर डाग कांही दिवस रहातात. रक्ताळलेल्या पुरळ्याचे डाग फार दिवस मागाहून रहातात. याशिवाय मर्बापावरून कोंडा नियून तो गळून पडतो. पुरळ दिसू लागतांक्षणीं आरंभी कमी झालेला ताप १०२-१०३ पर्यंत वाढतो अगर कधी जास्तहि वाढतो. नंतर तो दोन ते चार दिवस टिकून पुरळ मावळण्याच्या सुमारास ताप एकदम कमी होतो व एक ते दीड दिवसांत साफ निघतो. पडसे, खोकला चालू असतो; सर्दीमुळे कपाळ दुखते. कांही रोग्यांना श्वासनलिकादाह होऊन छाती सूक्ष्म वाजते; घसा बसतो; श्वास लागतो व खोकल्याची डांस सुरू होते. टाळू व घसा पाहिला तर तो सर्वे अगर ठिक ठिकाणी लाल झालेला दिसतो. जिभेस बुरशी व तोंडास थोडी दुर्गंधी येते. ज्वरानंतर जीभ साफ होऊन अन्नपाण्यास रुचि येते व शोष चांगली लागते.

आ ग तु क दो ष व दु ष रि ण मा.—श्वासमार्गांपैकी सर्व प्रकारचा फुफ्फुसदाह अगर कंठदाह होऊन गुदमरणे या आंगतुक कारणांनी बरेच रोगी मरतात. अक्षिपुटदाह, अक्षिकांचदाह, कनीनिकादाह यामुळे डोळे बिघडतात. मुख-दाह, गालगुंड, कान फुटणे व ठणकणे, आलस्युमिनमेह, आतड्यांतून रक्तस्राव, मुखकोष (सडणे) हेहि आंगतुक रोग उत्पन्न होतात. दुष्परिणामांपैकी खोकला जुनाट होऊन फुफ्फुसे बिघडणे, डोळे बिघडणे, गलप्रसिं माठया होणे, कान वाहणे, व त्याचे दुष्परिणाम क्षय, हृदय, कृशता वगैरे होत.

गां व रं चे प्र कार.—पडसे व पुरळ यांशिवाय गोंघर येतो असे कोणी डॉक्टर म्हणतात. पण याविषयी बरीच

शंका वाटते. उग्र भेदांमध्ये पुरळ रक्ताळतो व छेष्टल त्वचेतूनहि रक्तस्राव होतो. ज्वरप्रधान भेदांत पुरळ काळवंडतो अगर तो नीट येतहि नाही अगर येऊन तो नीट बाहेर पडत नाही. अशा वेळीं ताप वाढून नाडी बिघडते, रोगी वाताने बडबडतो. जिभेस दाट बुरशी येऊन विषमज्वराच्या रोग्याप्रमाणे रोग्याची स्थिति होते.

ज्वर निदान.—(१) विषमज्वरामध्ये तोंडावर लाली व सूत्र येत नाही. पडसे नसते. (२) देवीच्या नापामध्ये प्राथमिक गुळाबी पुरळ कांही रोग्यांमध्ये येतो. पण या रोग्यांना पडसे नसते त्याऐवजी कंठ व डोकें फार दुखणे आणि वांति होणे यावरून गोंघर नाही असा तर्क करावा.

साध्यासाध्य विचार.—शेंकडा एक दोन रोग्यांपेक्षा अधिक रोगी दगावन नाहीत. उग्र सांघ अगर ज्वरप्रधान भेद अगर फुफ्फुदाह्यादि आंगतुक दोष या आपत्ती वगळल्या असता हा सुसाध्यच ज्वर आहे असे मानतात.

उ प चार.—रोग्यास ऊब असेल अशा खोलीत ठेवावे. परंतु ती कोंडहि नवावी व अंगावर बुडबुड न येईल अशी बेताची ताजी हवा आत यावी. म्हणजे दुसऱ्या मुलांमध्ये रोग फार पत्परणार नाही. पुरळ येईपर्यंत मूल अमळ हिडले फिरले तरी हरकत नसावी परंतु गोंघराचा पुरळ दिसू लागल्यावर मात्र रोगी अवस्थावर पडून असलेलाच बरा. खाण्यास सुरुवात दूध, पिटळ पदार्थ वगैरे अगरही हलके अन्न द्यावे. सर्दी घालविण्याची व कफ पातळ होऊन तो पडण्यासाठी औषधयोजना करावी. दिवसांतून तीन चार वेळ टाळू व घसा या ठिकाणी बोरीक अॅसीड व ग्लिसरीन यांचे मिश्रण लावल्याने ते ठिकाण जेतुरहित व शुद्ध होऊन त्यामुळे श्वासमार्ग व कानांत होणारे दुष्परिणाम टळतात. शेंकडा १० प्रमाणांत रिशॅर्सीन पाण्यांत विरवून ते अगर पोटाघास परमॅनेटच्या पाण्याने पिबकारीच्या सागाने धुणे हेहि इलाज यासाठीं योजनात. ताप फार वाढल्यास थंड पाण्यांत कडक्याचा बोळा मिळवून त्याने अंग चोळवे अगर रोग्यास १० ते १५ उष्णमान असलेल्या पाण्यांत बसवून त्यांत आणखी थंड पाणी मागाहून रोग्यास त्रास न होईतोपर्यंत घाळीत जावे. हा इलाज १०० ते १०३ ताप असला तरी करावा. म्हणजे १०५ सारख्या तापाचे भावी संकट टळते. व हे संकट रोग्यास न येईल तितके बरे. ताप उतरल्यावर औषधगण पडून रहाण्याची गरज नाही. तरी पण आणखी आठ दहा दिवस रोग्याने वाय्यांत हिंडू फिळू नये हे चांगले. उपप्रकारांत ब्रॅंडी वगैरेसारख्या उत्तेजक औषधांची गरज क्वचितच पडते दुखण्यांतून उठल्यानंतर लोह, कोंड-लिंबूर तेल वगैरे पौष्टिक औषधे सुरू करावी. रोग्यास हवापालट करण्यासाठी कांही काळपर्यंत अन्यत्पक्षी पाठवावे. दुष्परिणाम (कान वाहणे इत्यादि) झाले असतील त्यावर जरूर ते उपचार योगावेत.

गोवर्धन—संयुक्तप्रांत. मथुरा जिल्हा व तालुका यांतील एक शहर. हे मथुरा डीग रस्त्यावर गिरिराज पर्वतच्या पायथ्याशी मानसीगंगा तीर्थाच्या भोंवती वसले आहे. लो. सं. सुमारे तीन हजार. श्रीकृष्णाचे हे आवडते ठिकाण होते असे सांगतात. येथे श्रीहरीचे एक जुनाट देऊळ आहे. येथे बरीच ऐतिहासिक स्थळे आहेत. यांची व्यवस्था १८५६ च्या २० व्या कायद्यान्वये होते.

गोवर्धन-गंगापूर—हे ऐतिहासिक ठिकाण नाशिक जवळ आनंदवल्लीच्या पश्चिमेस सुमारे तीन मैलांवर आहे. गोवर्धन हे फार प्राचीन स्थळ असून याचा उल्लेख लेण्यांतील शिलालेखांमध्ये पांच वेळां आलेला आहे. त्यावरून हे आंध्र-भृत्य राजांच्या प्रतिनिधींचे 'आहार' म्हणजे रहाण्याचे ठिकाण होते असे दिसून येते. येथे जुन्या इमारतीचे काही शेषभाग अद्यापि आढळून येतात. येथील गोवर्धनेश्वर व इतर मंदिरे प्रसिद्ध आहेत. येथील नदीचा वाट प्रेक्षणीय आहे. गोवर्धनापासून अगदी नजीक गंगापूर आहे. येथे गोपिकाबाई पेशवे यांनी आपले शेवटचे आश्रय घालविले. नदीच्या काठी त्यांनी एक सुंदर वाडा बांधून नदीस घाट बांधिले. व तेथेच नदीचा देखावा अवलोकन करण्यासाठी लहान लहान आराममंदिरे बांधिली. येथे 'दुधस्वळी' या नांवाचा एक सुंदर धबधबा आहे. गोपिकाबाई या येथे इ. स. १७६४ मध्ये राहण्यास आल्या, तेव्हापासून त्या मरेपर्यंत येथेच रहात असत. इल्ली येथील त्यांचा वाडा अगदी पडला असून फक्त जोते मात्र कोठे कोठे शाबूत आहे. [इतिहाससंग्रह. पु. ६ पु. ९२].

गोवर्धन गिरी—म्हैसूर, शिमोगा जिल्ह्यांतील एक पर्वत. यावर किल्ला व तटबंदी आहे. उ. अ. १४°१०' व पू. रे. ७४°४०'. उंची १७२० फूट. यावरून गिरसप्पा खेडे दिसते. येथील किल्ला जिनदत्तराय याने आठव्या शतकात बांधला. आता तो पडोत आहे व त्याच्यावर जंगल वाढले आहे. जैनंचे येथे एक देऊळ आहे. त्यासमोर गिरसप्पाच्या व्यापाऱ्यांनी १६ व्या शतकात उभारलेला एक धातूचा स्तंभ असून त्यावर एक लेख आहे.

गोवर्धन पर्वत—वृन्दावनातील एक पर्वत. इन्द्राने एकदां गोकुलावर अतिनाय गौराची वृष्टि केली असता, कृष्णाने सर्व गोकुलवासी गोपगोपींना इन्द्राच्या पूजेऐवजी या पर्वताची पूजा करण्यास सांगितले. या कृत्यामुळे इन्द्रास अनावर कांथ येऊन त्याने सर्व गोकूल वाढून जाण्यासारखी प्रचंड वृष्टि केली. तेव्हा सर्व गोकुलवासीयांचे रक्षण करण्याकरिता कृष्णाने सात दिवसपर्यंत अहोरात्र तो पर्वत आपल्या करंगळीवर उचलून धरिला. अशा रीतीने त्या प्रचंड वृष्टीपासून कृष्णाने गोकुलाचे रक्षण केले, तेव्हा पराभूत होऊन इन्द्राने वृष्टि बंद केली, व नंतर कृष्णाशी सत्य केले. या पराक्रमाबद्दल कृष्णाला 'गोवर्धनधारी' असे विशेषण मिळाले असे भागवतात वर्णन आहे.

गोवर्धन ब्राह्मण—महाराष्ट्रातील एक प्रादेशिक जात. देशस्वादि ब्राह्मणवर्गाप्रमाणे याचे आचार व राहणी असल्याने या ठिकाणी फक्त ही ब्राह्मण जात विशिष्ट कशी आहे येवढेच दाखविले आहे. "गोवर्धनब्राह्मणज्ञाते" ही गोकुळाच्या नावाचे कधी कधी ओळखली जाते. तेव्हा तिच्याविषयी वा मुख्य ऐतिहासिक प्रश्न म्हणजे ही ज्ञाति मूळची ब्राह्मण आहे की व्यभिचारीत्पन्न एका ज्ञातीने आपणांस गोवर्धने हे नाव वर्णविषयक महत्त्वाकांक्षेने लावून घेतले आहे. याची ज्ञाननी करण्यासाठी आपणांस पहावयाचे ते हे की, (१) गोवर्धन ब्राह्मणांच्या अस्तित्वाबद्दल वा आधार कितात जुना आहे. व (२) ज्या ज्या काळां त्या वा उल्लेख सनदातून केला जातो त्या काळां त्यांचा अंनभौव ब्राह्मणांत होत होता काय !

आमच्यापुढे जी अनेक पत्रे व सनदा आल्या त्यांत शालिवाहन शक १६८१ सालचे पत्र जुने आहे. याहून जुने अस्तल पत्रे आमच्यापुढे आले नाहीत. त्यांत लभमण नरहर भट्ट उपाध्ये यास गोवर्धने म्हणून धर्मधिकार दिलेले आहेत. म्हणजे वाळगाजी बाजीरावाच्या कारकीर्दीत गोवर्धने हे नांव रूढ होतं, त्यास ब्राह्मण म्हणत होते, आणि त्यास धर्मधिकार होते एवढे निश्चित होते. आदिलशाही-तील सनद आणि त्या सनदेवर पेशवाईतील ठराव ही दोन्ही अस्तल आमच्यापुढे न आल्यामुळे जमेल धरली नाहीत. पण तो पुरावा खरा ठरून अशक्य नाही.

गोवर्धने हा शब्द महाराष्ट्राच्या बऱ्याच भागास लावीत असत ही गोष्ट निश्चित आहे. तसेच गोवर्धने हे आज अनेक जातींचे व ठिकाणांचे उपाध्येपण व जोशीपण करतात ही गोष्टहि निश्चित आहे. आगळे ज्ञातकडून ज्ञानकोश मंडळास आलेल्या माहितीत ही गोष्ट नमूद केली आहे. आज ब्राह्मणांचे सर्व कर्माधिकार गोवर्धनांस आहेत. शिवाय उत्तर-कोंकणातील माध्वदिनांच्या प्रसिद्ध सनदांत त्यांनी आपले वृत्ति गोवर्धनापासून बिंबामार्फत घेतली असा पुरावा आहे. यावरून गोवर्धने ही ब्राह्मणांची जुनी जात असवी असे दिसते.

गोवर्धनांनी ज्ञानकोश ज्ञातिनिर्णायक कमिटीपुढे मांडलेल्या पुराव्यांत असे सांगितले आहे की ते अधर्मसेतति नाहीत. ते तसे असते तर त्यांची आडनावे इतर ब्राह्मणांतली असती. पण त्यांची आडनावे इतर ब्राह्मणांतली नाहीत. प्रस्तुत विधान अयथार्थ आहे. गोवर्धनांतहि विवल्हकर, मंडलिक, खरे, साय्ये, फाटक वगैरे कोकणस्थित असलेली आडनावे आहेत. भालेराव, दास्ताने, डांगे बगैरे देशस्थांतील आडनावे आहेत. तथापि गोवर्धनांतील बरी-चशी आडनावे, (उदाहरणार्थ, विश्वाते, शूल, टापरे, कंथ इ.) विवल्हना निम्बाहून अधिक अगदी स्वतंत्र आहेत यांत शंका नाही. निराळ्या आडनांवांच्या पुराव्यावरून यामुंबावी कांही निर्णय करता येईल तर हा की ही जात

इतर ब्राह्मण जातीपासून अगदी पृथक् आहे. सदश आड-नांवावरून निर्णय दोन प्रकारचे निघतील ते हे की, कोकणस्थ व कऱ्हाडे ब्राह्मण, प्रमु. मराठे यांत अनेक आड-नांवें ज्या कारणांमुळे सामान्य असतील त्याच कारणांमुळे काही आडनांवें देशस्थादि ब्राह्मणांत व गोवर्धनांत असतील. दुसरा असा संभव आहे की अन्य जातीतील माणसे गोवर्धनांत शिरली असतील व त्यास कारण शिरलेल्या व्यक्तीचा नन्म विधवेपासून झाला असावा. याखेरीज अन्य कारणांदि असणें अशक्य नाहीत. भिन्न ब्राह्मण जातीतील माणसे गोवर्धनांत शिरली असल्यास व विधवा-संततीदि गोवर्धनांनी स्वीकारली असल्यास जातीची काही काळपर्यंत ज्ञातिनियमनविषयक नीति मात्र स्पष्ट होईल. तेवज्यावरून जातीच्या स्वतंत्र अस्तित्वास बाध येत नाही.

गोवर्धनांशी इतर ब्राह्मण आज उघडपणें अन्नव्यवहार करित नाहीत असें आक्षेपकांनी पुढे आणतें आहे व गोवर्धनांनीही ही गोष्ट मान्य केली आहे. ही गोष्ट त्यांच्या ब्राह्मण्यास बाध आणू शकत नाही असें अनेक ब्राह्मणांमध्ये असलेला अत्रोदकव्यवहाराचा अभाव पुराव्यादाखल मांडून दाखविलें आहे. गोवर्धनांनी याचें कारण व्यावहारिक स्पर्धा असावी असें मांडलें आहे व ते अशक्य नाही. आज गोवर्धन ब्राह्मण जातींत ऋग्वेदी गंगातीरवासी व उत्तर कोकणांतील यजुर्वेदी असे दोन भेद दिसतात. या जातीची साधार माहिती जातीच्या संजीवना मासिकांत आढळेल. मासिकाचे संपा. दे. नि. नईक.

गोवर्धनाचार्य (इ. स. १७७५-१९२५)—(बंग) देशाचा राजा बळाळसेन याचा पुत्र जो लक्ष्मणसेन याच्या पदरी हा कवि होता. याच्या बापाचें नांव नीलांबर असून याचे शिष्य उदयन व सहोदर बलभद्र होते. याच्या नांवाचा उल्लेख कवीनें आपल्या समकालीन केला आहे. वाल्मीकि, व्यास, गुणव्य, कालिदास, बाण, भवभूति या आपणापूर्वी होऊन गेलेल्या कवींचा उल्लेख कवीनें आपल्या काव्यांत केला आहे.

आपले समकालीन असे लक्ष्मणसेन राजाच्या दरबारी शाण, अयदेव, उमापति व कविराज हे कवी होते असें एका पद्यांत सांगितलें आहे. जयदेव कवीनें गीतगोविंदांत या गोवर्धनाची स्तुति केली आहे. यावरून कालिदास, बाण व भवभूति यांच्या नंतर हा कवी झाला हें उघड आहे. तसेंच गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव याचा समकालीन किंवा याच्या किंचित पूर्वीचा हा कवि होता असें दिसतें. इ. स. ११ व्या शतकाच्या समाप्तीपर्यंत लक्ष्मणसेन बंग देशांत राज्य करित होता असें इतिहासज्ञाचें मत आहे. यावरून त्यांच्या दरबारी असणारा हा गोवर्धन कवि अकराव्या शतकांत असावा. याचा आर्योत्पत्तशती या नांवाचा एक ग्रंथ आहे. या ग्रंथांत एकंदर ७५६ आर्य असून पहिल्या ५४ आर्यांत उपोद्घात आणि शेवटच्या सहात ग्रंथोपसंहार आहे. ग्रंथ श्रृंगारसारमक आहे. (वि. विस्तार. पु. २१. अ. ९-१०).

गोंवळकोंडा—उ. अ. १७°२३' व पू. रे. ७८°२४.' हैद्राबादच्या पश्चिमेला पांच मैलांवर वसलेलें एक पडकें व जुनें शहर आणि किल्ला. हा किल्ला बरंगळच्या राजांनी बांधला. १३६४ मध्ये तो बहामनी घराण्यांत गेला. १५१२ मध्ये कुतुबशाहीनें घेतला. १६८७ मध्ये औरंगजेबानें आठ महिनेपर्यंत येथे वेढा दिला होता. गोंवळकोंड्याचा इतिहास 'कुतुबशाही' या लेखात आढळेल. किल्ला घानाइटच्या खडकावर असून त्याच्या भोंवती बरेच तट आहेत. सर्वोबाहेर पक्क्या दगडांचा ३ मैल परिघाचा तट असून त्याला आठ दरवाजे व ८७ तुरुज आहेत. काही तुरुजांत जुन्या तोफा वगैरेंचे मोठे तुकडे पडले आहेत. तटाच्या आंत मशिदी, घरे व इतर इमारती वगैरेंचे पडोत भाग सर्वत्र पसरलेले आहेत. फक्त गालाहिसार (बालेकिल्ला) मात्र अद्याप टिकला आहे. किल्ल्याभोंवती खंदक आहे पण तोही बहुतेक वुजून गेला आहे. शहराच्या उत्तरेस बादशाही कबरस्तान आहे पण तेथील सर्व इमारतीनां कालगतनें व विक्षेपतः औरंगजेबाच्या तोफांनी फारच हानी पोहोचली आहे. गोंवळकोंडा येथे हल्ली थोडीशी अरब शिवंदी व गोंवळकोंडाब्रिगेड ही असतात. दक्षिणेकडून मूर्शा नदी वहाते. गोंवळकोंड्याच्या आसपास पूर्वी हिरे सापडत असत व ते गोंवळकोंड्याचे हिरे म्हणून प्रसिद्ध होते. खूद् गोंवळकोंडा येथें मात्र हिऱ्याच्या खाणी वगैरे काही नाहीत.

गोविंद कवि—हा तेलंगी तंजावरच्या तेलगू राजाच्या वेळी उदयास आला. त्यानें गुजराथची कन्या इंदुमति हिच्या स्वयंवरावर काव्य रचिलें. त्याला इंदुमतिपरिणय असें नांव दिलें. याशिवाय त्यानें द्राविड देशांतील अनेक देवालयांचा वर्णनात्मक इतिहास लिहिला आहे.

गोविंदगड—(१) रेवासंस्थानामधलें एक शहर. उ. अ. २४° २३' व पू. रे. ८१° १८'. कैमुरफड्याच्या टोंकांवर वसलें आहे. उंची १२०० फूट. लो. सं. (१९११) ४९१९. शहर उंचावर असल्यानें कळ्यावरून खालच्या मुळुखाची व अरण्याची शोभा दितते, व जवळच्या संरक्षित जंगलांत शिकार सांपडते. राजेसाहेबांचा येथें एक बंगला आहे. शाळा, पोस्ट, दवाखाना वगैरे मासूल गोष्टी आहेत.

(२)—अलवार संस्थानांतील गोविंदगड तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथील किल्ला महारावांनी बांधला (१८०५). गोविंदपूर येथें म्यु. क. आहे. पूर्वी हा तालुका आग्रा सुभ्यांत मोगलांच्या हातां होता. १८०३ मध्ये महाराव राजा बख्तावरसिंग याच्या करितां मराठ्यांनी घेतला. तेव्हापासून तो अलवारकडेच आहे. तालुक्यांत लो. सं. २०,६४६. खेडी ५७ व शहर एक गोविंदगड. त्याची लो. सं. (१९११) ३८७९.

गोविंदगड (अटिन्डा)—पतिषाळांमधला एक तालुका. क्षेत्रफळ ८६८ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १६६२५७. सारा व कर यांचे उत्पन्न (१९०३-४) २.७ लाख. भटिंडा शहर हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. खेडी २०२ आहेत.

गोविंद ठक्कुर—त्याचा बाप केशव, आई सोनादेवी बाई, वडिल भाऊ हचिकर कवि, गुरु नारायण व धाकटा भाऊ श्रीहर्ष कवि होता. यांचे दोन प्रदीप व दोन दीपिका केल्या होत्या असे एका पद्यावरून दिसते. यांचे मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर टीका केली आहे. याच्या टांक्या 'छाया टीका' म्हणतात. इतरहि टीकाकारांनी मम्मटाच्या वृत्तीवर टीका केली आहे. यांचे मम्मटाच्या कारिकांवर त्याच्या टांकेसारखीच वृत्ति स्वतः लिहिली आहे. म्हणून याची टीका ही मम्मटाच्या वृत्तीवर टीका नव्हे तर कारिकांवर स्वतंत्र वृत्ती असल्यामुळे मम्मटाच्या वृत्तीच्या छायेची उपमा होतात. मम्मटाने दिलेल्या पद्यांखेरीज यांचे काही अधिक उदाहरणपत्रे दिली आहेत. या टीकेंत भास्कर भट्टाचार्य व चंडादास भट्टाचार्य यांची नावे आढळतात. यांचे एक काव्य केले होते व याचा धाकटा भाऊ श्रीहर्ष यांनीहि एक काव्य केले होते. असे त्यांतून उदाहरणादाखल घेतलेल्या श्लोकांवरून दिसते. काव्यप्रकाशातील (मम्मटाच्या) उदाहरणपद्यांवर उदाहरणदीपिका नांवाची टीका यांचे केलेली आहे. याच्या प्रदीप नांवाच्या टीकेवर वैद्यनाथाने प्रभा नांवाची व नागोजी भट्टाने उद्योत नांवाची टीका केली आहे. हा तर्कशास्त्र होता. [वि. वि. पुस्तक २२ अंक १-२].

गोविंदपंत बुंदेले—यांचे मूळगाव रत्नागिरी जिल्ह्यांतील नेवरे असून हा तेथील कुळकर्णी होता. हा तेरावीं-चवथीचा असतांना याचा बाप (बाळजी) वारल्याने कुळकर्णांचे काम त्याच्यावर पडले. यांचे संबंध नांव गोविंद बळाळ खेर असून हा कच्छाडा ब्राह्मण होता. जातीने हूड असल्याने कुळकर्णे बराबर चालेना व भाऊबंदांनीहि त्रास दिला त्यामुळे व नेवरे येथील बव्यांचे उदाहरण पाहून हा तेथून देशावर आला व पुण्यास धोरल्या वाजीरावाजवळ त्याने शागीर्दाची नौकरी धरली. पुढे त्याच्या अंगचे अनेक गुण दृष्टीपत्तीस आल्याने बाजीरावाने त्याला नवीनच मिळालेल्या बुंदेलखंडाच्या कारभारावर नेमिले (१७३३). तिकडे त्यांचे बौद्याने व धूर्ततेने वागून रजपूत राजांवर दाब बसवून मराठी राज्याचा दरारा परावरिल्याने त्याची प्रमुख मराठे सरदारांत गणना होऊ लागली. हळू हळू त्याने नवीन किल्ले बांधून व ठाणी घालून राज्यविस्तारहि केला. कुरईच्या नबाबाकडून त्याने जो प्रांत हस्तगत केला त्यांत सागर म्हणून एक प्रचंड तलाव होता. त्याच्या काठी सागर नांवाचेच शहर बसवून, ते त्याने आपले राष्ट्रप्याचे मुख्य ठिकाण केले (१७३६-३७). पुढे फरकाबादच्या लढाईत रोहिः त्यांचा जंगी पराभव करून ज्या मराठेसरदारांनी दिल्लीच्या बाह्याहास धाक बसविला व ज्या लढाईबद्दल "शाबास तुमच्या हिमतीची व दिलेरी वस्तुमेची" अशी शाबासकी पेशव्यांकडून मिळविली, तीति गोविंदपंतहि एक मुख्य सरदार होता (१७५१). राजवाडे यांनी याला पानपत्रकर्णी आपमतलबी म्हणून अपयशाचा बराच मोठा वाटा त्याच्या

मार्गी मारला आहे परंतु सरदेसायांच्या मने तें चुक आहे. त्यांचे म्हणणे की, "त्याच्याहिपक्षां मल्हारराव वगैरे दुसऱ्या अनेक व्यक्ती आपमतलबी होत्या, व पंत आपमतलबी नसता तरीहि तेवढ्याने पानपत्रचा परिणाम काही निराळा झाला असता असे नाही. पंताची २८ वर्षे त्या प्रांतांत गेल्याने त्याला तिकडील सर्वत्रांची खडानखडा माहिती झाली होती. तो मूळचा कारकुनी पेशाचा असून प्रसंगाने शिपाईगिरीचे काम त्याच्यावर शक्तीबाहेर पडल्याने त्यास यश आले नाही. तिकडील कापड व निरनिराळ्या बिजा तो पेशव्यांस पुरवीत असे. त्याचा धाड्या भाऊ पुण्यास दरबारांत वकील असे. उत्तरेकडील कामाविशींचा पुष्कळ पैका तो पुण्यास धाडी; चौदा लाखोंपर्यंतची ही रसद दरसाल नियमीतपणे धाडण्याबद्दल त्याची ख्याती होती. त्याला पालखीची नेमणूक १७५० त झाली. रोहिःत्यांच्या युद्धापासून त्याच्या प्रांतांत देगे फार होऊ लागल्याने वसुलास अडचण पडली व त्याचा पानपत्रावर कळस झाला. अर्धोत् यांत मुदाम लबाडी केल्याचा आरोप सिद्ध होत नाही. त्याने आपल्या या अडचणी नेहमी आपल्या भावास कळविल्या आहेत. सर्व कारस्थानांची माहिती ठेवून, कोणाशीहि विकांपास न जाता, सावधगिरीने आपला मार्ग सुधारावा असा त्याचा स्वभाव होता. मात्र तो थोडा बहुत संशय व कपटी असावा. हिंदुस्थानांत उत्तम व जग्यत अशी बीसहजार फौज सतत पाहिजे अशी त्याची पेशव्यांकडे सक्त मागणी आहे; नाह्यातर "रांगडे लोक हरामजादे... फौज नसलिया बंदोवस्त राहणार नाही, वसूल येणार नाही, द्यगय जालिया फजिती" असे तो स्पष्ट लिही (१७५५). पुढे शिंदे-होळकरांतील तंटाशबद्दल लिहून, 'पातशहात व बजिरांत कलागत लागली, त्यामुळे सरकारी कार्य जे म्हणावे ते होणार असा समय कधी येणार नाही' तरी आपण या, असा तो १७५६ त पेशव्यांना आग्रह करी. परंतु या संधीचा फायदा पेशव्यांनी घेतला नाही. पंताने बकुलखानास बडबून सधे कुराकडा पंत काबीज केला; परंतु राधोबादादांचे तो आपला मेहुणा गोपाळराव बर्वे याच्या हवाली केला. त्यामुळे पंत व बर्वे यांचे वाकडे आले. या कुराकडा प्रांतांत १८ परगणे होते. पुढे त्याने अंतर्वेदी किंजून इटावा येथे जबरदस्त लढाई देऊन अस्करअल्लीस ठार केले (१८५६) व पुष्कळ प्रांत मराठी राज्यास जोडून १७५७ त देशी परत आला. यानंतर अबदालीच्या स्वाभ्यांमुळे उत्तरेस वसूल बरोबर जमत नसे व अशा तत्कारी पंतानेच एकट्याने केलेल्या नसून शिंदेहोळकरांनाहि केलेल्या आहेत. बेशी आल्यावर त्याने बाईजवळील वाकेश्वराचा जीर्णोद्धार करून देवास बावधन येथे हनाम दिले. बावधनचा तो रहात असे. हल्ली तेथे त्याचा पडका वाडा आहे. हिंदुस्थानांत परत आतांना पेशव्यांनी त्याचा गौरव केला होता. कुंजपुण्याच्या (१७६०) अबदालीच्या लढाईत पंत हजर होता.

उत्तरें आल्यापासून भरण्यावेपयंत (१७५८-६०) पंत एकसारखा लढायांत खपत होता. त्याचे हिशेब तपासण्यास पुण्याहून सरकारांतून हिशेबतपासनीस गेले होते. परंतु रोहिल्यांच्या मोहिमा न संपल्यामुळे हिशेबाचें काम तसेंच राहिले आणि पुढें तर पानपतच झाले. पंतावर काढिलेली कलमें (शक) इतर पुष्कळ सरदारांसहि लागू होती. भाऊ-साहेबांनी पानपत मोहिमेंत पंताकडून तिकडील माहितीचें पुष्कळ सहूल्य घेतलें होतें (रावबाडे खंड १ पहा). नोव्हेंबरमध्यें पंतानें अब्दालीचा रसद बहुतेक बंद पाडली व त्याला शहाहि दिला (काशीरामाची बखर). तो उठविण्यास आताईखान हा शिकारीच्या निमित्तानें गाजिउद्दीन नगराजवळ पंतावर चालून आला; त्यावेळीं खानांनं लबाडीनं होळकरांचें निशाण पुढे धरलें होतें; त्यामुळे पंत फसला. एकाएकी कापाकापी झाली. तीन भोड्याबळून पडल्यानं पंत आताईखानाच्या हातीं लागला. खानानें त्याचें शीर कापून अब्दालीकडे व त्यानं तें भाऊसाहेबाकडे पाठविलें (२२ डिसेंबर १७६०). पंताचा मुलगा बाळाजी हा व त्याचे वंशज पेशवाई अखेर हुंदेलखंडप्रांती शरभार करीत असत. पुढें या घराण्याच्या सागरकर व जालवणकर अशा दोन शाखा झाल्या. [राजवाडे खं १; मराठी रियासत मध्य-विभाग ३; इतिहाससंग्रह; भारतवर्ष पु. १].

गोविंदपुर—विहार—ओरिसा मानभूम जिल्ह्यांतील हा एक तालुका आहे. यांत क्षेत्रफळ १२७ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९११) ४५०७५. शहर गुडीच नाही. खेडी २४५. शिराआच्या कोळशाच्या खाणी याच भागांत आहेत. त्यांच्या कामाच्या वाडीबरोबर लोकसंख्या वाढत आहे. मुख्य ठिकाण गोविंदपूर आहे.

गोविंदराव काळे—यांच्या वडिलाचें नांव कृष्णराव बळाळ असून ते काशीस राहत असत. त्यांनीं दक्षिणेंत येऊन बाबूजीनाईक बारामतीकराचे तर्फे नानासाहेब पेशवे यांच्या वेळीं मराठेदरबारी प्रवेश मिळविला. पुढे राधोबादादांच्या उत्तरेकडील तैनाच्यांत यांनीं कल्याणरी केल्यानें यांना दहा हजारांची वसती व पालखीची नेमणूक झाली. राक्षसयुवनाच्या लढाईच्या सुमारास यांना निजामाकडील पेशव्यांची वकिली मिळाली व तैनात पंधरा-हजारांची वाढवून एकंदर सरंजाम तीस हजारांचा दिला. तिकडे निजामानेहि गांस पंधरा हजारांचा जातीस सरंजाम व चाळीस हजारांचा लष्करी सरंजाम दिला. पुढें कृष्णराव वारल्यानंतर त्यांचे पुत्र गोविंदराव यांस निजामाकडील वकिलतीचें काम मिळालें. खर्चाच्या लढाईस जी कारणें पडलीं, तीं गोविंदरावांच्या कारकीर्दींत झालेली होती. गोविंदराव हा नानाफडणीसांचा प्रथम विचारू अनुयायी होता; परंतु तोच पुढें रावबाजीनां सल्लामसलत देणाऱ्या अमृतरावादि कारभारीसहळांत गोविंदराव मुख्य

होता. पुढें बौलतराव शिंदानें रावबाजीवर जरब बसविण्यासाठीं टिपूकडे वकील पाठविला असतां गोविंदरावाच्याच युक्तीनं दौलतरावांनी ती मसलत फिक्की पडली. रावबाजीनं पुन्हां नानांना कैद करण्याकरितां खटपट चालविली असतां, तीत हा मुख्य होता; परंतु शिंदानें ही बातमी नानांना आगाऊ दिल्यामुळे त्यांनीं रावबाजीस खुलासा बिचारला असतां, रावबाजीनं ही गोष्ट नाकारून उलट गोविंदरावास कैद करण्यास सांगितलें; त्याप्रमाणें नानांनी त्यास कैदेत टाकलें (१७९९); तरीहि त्यानं रावबाजीचें नांव सांगितलें नाहीं. यावेळीं त्याचा सव्वा लक्षाचा सरंजाम होता तो जम करण्यांत आला. टिपूवरील दुसऱ्या स्वारीतहि हा हजर होता; त्यावेळीं त्यानं उत्तम कामगिरी बजावल्याबद्दल इंग्रजांनी त्यास दोन तोफा बक्षीस दिल्या होत्या. रावबाजीच्या शेवटच्या दिवसांत हा त्यांचेबरोबर अखेरपर्यंत होता. पुढें (१८१८) इंग्रजींत हा बारामतीस येऊन राहिला; त्यावेळीं त्यांस पेशवाईतील दोन गांव इनाम व पोलिटिकल पेनशन तीन हजार इंग्रजांनी कायम केलें. यास कृष्णराव नांवाचा पुत्र होता. गोविंदराव १८२३ पर्यंत इयात होता. पेशवाई गेल्यानंतर इंग्रजीराज्याविरुद्ध एक गुप्त कट झाडा हाता. त्यात गोविंदराव सामील होता असें मासविण्याचा काही जणांनीं प्रयत्न केला, तथापि त्या म्हणण्यावर एल्फिन्स्टनचा विश्वास नव्हता. तथापि त्याला धरून आणण्यास शिबंदी गेली; परंतु त्याच वेळीं तिकडे गोविंदराव मृत्यु पावून त्याची प्रेयनात्रा चालली होती. तें ऐकून एल्फिन्स्टन म्हणाला की, “ थोर सुसंस्थाची अमु मृत्यूनें बचावली. ” ही एक दंतकथा आहे. याचें निरीक्षण सूक्ष्म असे; त्यास एकदां निजामाचें उपडें शरीर पाहण्याची संधि आली होती. त्यावेळीं त्यानं तें बारकाईनं पाहून त्याचें वर्णन खुलसेवार नाना फडणिसांना कळविलें होते. [डफ; इतिहाससंग्रह. वर्ष १. अं. ४; व. ३. अं. ४ वाढ—कैफियती.]

गोबे, प्रांत.—उत्तर अक्षांश १४° ५३' ते १५° ४८' व पूर्वेरेखांश ७३° ४५' ते ७४° २४' यांच्या दरम्यान १३०१ चौ. मै. क्षेत्रफळाची ही पोर्तुगीज बसाहट पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. याची दक्षिणेत्तर कमाल लांबी ६२ मैल व पूर्वपश्चिम कमाल रुंदी ४० मैल आहे. पोर्तुगीजांनी गोवा बेट १५४० मध्ये घेतलें व सांसखी १५४३ मध्ये घेतलें आणि वारदेश सन १५४३ मध्ये घेतलें हे दोन प्रांत मिळून जुनी काबिजात आणि पेडणे, वटप्रांम, सतारी, फोन्डा, पंचमहाल व कनकान हे जिल्हे व नवी काबिजात मिळून एकंदर गोबे प्रांत होतो. नवीन मुलखाची संपादणी १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत झाली. कारवारसमोरचें अंशदिक् बेट १५०५ मध्ये घेऊन तें गोबे प्रांतांत समाविष्ट केलें.

हा सर्व प्रदेश विशेषतः नवीन काबिजात, डॉंगर व पहाड यांनी पूर्ण आहे. संसारी व त्याच्या शाखा यांतून

पसरल्या असून त्यांची उंची ३५०० ते ४००० फूट आहे. सोनसागर, दुधसागर वगैरे शिखरे आहेत. या प्रदेशात नद्याहि बऱ्याच आहेत. त्यांत आहेत मुख्य आहेत. त्यांतून मोठीहि चालतात. मांडवी वगैरे ३८।३९ मैल लांब असून त्यांच्या शाखा बऱ्याच फुटतात. या सर्वांतून होड्या चालतात.

या प्रदेशांत साष्टी व बारदेश यांच्या भूशिरांनी एक छानदार बंदर बनलें आहे. या दोहोंच्या मध्यें गोवा बेटाचें भूमीर घुसतें व अगवादा आणि मारमगोवा अशीं दोन उपबंदरें बनलीं आहेत. पैकीं पहिलें पावसाळ्यांत बंद असतें. दुसरें बाराहि महिनें उघडें असतें. लॅटेरा-ईट नांवाचा दगड सर्वत्र व मुबलक आहे. जमिनीची भूस्तरशास्त्रीय पहाणी अद्याप झाली नाहीं. हवामान उष्ण आहे. पावसाचें सरासरी मान ९० इंच आहे. सप, विहू वगैरे विपारी प्राणी थोडे असून गावांचा फारसा उपसाय होत नाहीं. ताप, आमांश वगैरे किरकोळ रोग चालू असतात.

पुराणांतरी या देशाविषयी विविध गोष्टी आहेत. पुराणांतील या प्रदेशाच्या नांवांपैकी काही नावे शिलालेख वगैरेंतून आढळतात. गोमांतक हे त्यांतलेंच एक आहे. स्कंधपुराण सहाद्विखंड यांत असे लिहिलें आहे कीं, तिहोत्तरपूर (हल्लीचें तिरहुट) येथून परशुरामानें वरेच आर्यलोक येथें वसाहतीकरितां नावले. परशुरामानें गौड ब्राह्मणांची दहा कुलें बघाण्यांतून आणिली व या ब्राह्मणांनीं १६ गांवांत (यात तीस गांवें आहेत) या भागांतील १६ गांवांत आपली वस्ती केली म्हणून यांना क्षाणवी-क्षेणवी-म्हणून लागले. काही शिलालेख वगैरेंवरून १३१२ पर्यंत येथें बन-वाशचें कदंब घराणें राज्य करीत होतें असें दिसते. कदंबांनीं गोंवें ही राजधानी केली होती. १३१२ मध्यें ह्या प्रदेशां मुखामनाच्या हद्दीत गेला. १३७० मध्यें विजयानगरचा प्रथम विचारण्य माधव यानें येथें आपला अंमल बसवला; १४७० मध्यें बहामनी राज्यांत याचा समावेश महुमद गव्हाण यानें केला; १४९८ च्या सुमारास आदिलशाहींन आपला अंमल या प्रदेशांत बसवला. व १५१० मध्यें अल्लुर्क यानें ह्या प्रदेशाचेतला. इकडील प्राम्भस्थानांची रचना पाहून त्याला मोठें आश्चर्य वाटलें. त्या वेळीं या किंरग्यानें तीन दिवसपर्यंत गोवा शहरावर हजरन्ध्या जुलूम केला व १०।१२ लाखांची लूट केली. यापुढें गोवा येथें पोर्तुगीजांचें मुख्य ठाणें राहिलें व गोवा शहर जैनी व भगवैबाज लोकांचें ठिकाण बनलें व त्यामुळेच त्याला पुढें उतरती कळा लागली. गोव्याला 'सुवर्ण खचित शहर' म्हणत इतकें वैभव तेथें भरलें होतें. लष्करी बाणा सुटला पण बंडजाव कायम राहिला. जुवेबाजी व इतर शोक वाढले आणि सर्वत्र आळस, चैन, व क्षनान्ति यांचा सुखसुखाद ज्ञाला व गोवानीज सत्ता व हामरील यांचा डोबारा बच

लोकांच्या आगमनाने डकमळ लागला. फिरंग्यांना बाट-
विण्याच्या बाबतीत कार जुलूम केला. गांवांतील एखाद्या
विहिरीत एखादे हाडूक टाकून गावचागांव बाटविळा जाई.
अशा रीतीने बाट्याची संख्या कार बाटल्याने माव-
तीयांवर त्यांना गुपचुप प्रायश्चित् देण्यास सुरुवात झाली,
पण पाद्री लोकांना ही बातमी पोहोचताच त्यांनी ते तीर्थच
हाडूक टाकून बाटविले. त्यावेळी शेडंबर प्रत्येकी आठ
रु. प्रमाणे कर असे व त्याचे उत्पत्ती तीन हजाराने येई.
फिरंग्यांच्या सहावासाने कोंकणी भाषेवरहि परिणाम होऊन
बरेचसे फिरंगीभाषेचे शब्द या भाषेत घुसले आहेत. १६०३
मध्ये उर्बांनी गोव्याला वेढा दिला तो त्यांना उठवावा लागला.
पण हुलके हुलके थोडा थोडा पोर्तुगीज मुलूख त्यांच्या
घशांत उतरत होता. १६३९ त तत्ताच दुसरा प्रयत्न
त्यांनी गोव्यावर केला पण तोहि फसला. “ शहरभर
नंचे व सुंदर इमारती” आहेत. जगामध्ये दुसरीकडे क्वि-
तच दिसणारे वैभव पोर्तुगीजांच्या बाट्यास हिंदुस्थानांत आले
आहे व गोवा हे प्रति राम शहर आहे पण या सर्वोच्या
मुळाशी पोर्तुगीजांचा 'गोळ डौल व खोटा अभिमान यांची
कीड लागली आहे.” अशा तऱ्हेची वणने त्यावेळच्या काही
प्रवाशांनी केली आहेत. गोव्याची त्या वेळची इतकी अनु-
कंपनीय स्थिति झाली होती की, स्थानिक स्वतंत्रतावादी
मूठभर लोकहि निकराने प्रयत्न करते तर गोवा लढवण्याचे
सामर्थ्य व धमक पोर्तुगीजांत राहिली नव्हती. संभाजी-
महाराजांच्या हातून हा प्रदेश स्वतंत्र होण्याचा योग अगदी
आलाच होता पण त्यांना मध्येच मोगल सैन्याशी टक्कर
याची लागल्याने गोव्याचा बचाव झाला. यानंतर सावंत-
वाडी मोगले व इतर मराठे यांच्याशी फिरंग्यांच्या
नेहमी नकमदी होत असत व हे एकमेकांच मुलूख
ब किल्ले वेत असत. चर्चाली मोहिमेच्या सुमारास व्यंकटराव
घोरपडे याने गोव्यावर स्वारी करून साष्टी प्रांत काबीज
केला होता (१७३९ जानेवारी). इ. स. १७७९ त १२०००
युरोपियन शिपाई गोव्यास कुमेकेस आले व त्यांनी बऱ्याच
लोकांची कत्तल करून वाढीकरांकडून किल्ले परत वेतले.
व वाडीवर आपली अधिपत्ता बसविली. इतक्यांत वरिष्ठ
सरकार (लिस्बन) कडून घेतलेले किल्ले व मुलूख वाढीकरास
परत देण्यास व सावंत व मराठे यांच्याशी वैर थांबविण्यास
हुकूम आला पण त्याप्रमाणे घडले नाही व हे खटके तसेच
चाळू राहिले.

गोवा शाहरची निष्ठुष्टावस्था वरिष्ठसरकारच्या नजरेस येऊन बराच काळ लोटला होता म्हणून यावेळी त्यांनी पणजी येथे नवीन गोवा शाहर बांधण्याकरिता खूब मेजूर घेला. कारण जुने शाहर सुधारण्याची आशा नव्हतीच व त्यासार गैरवास्तवी खूब होऊन ठेकला. या सुमारास मराठे ब्राह्मणिक लोक दुकान कापले स्वातंत्र्य सिद्ध

पहातील म्हणून २००० युरोपियन कवाहती सैन्य जय्यत ठेवायें लागे. यावेळीं नवीं वगैरेचाहि बराच खर्च होता.

एतद्देशीय व्यापारी लोकांचा छळ करून त्यांना त्यांच्या स्वतःच्या मुळखातून काढून देण्यांत आलें होतें व सर्व व्यापार जेसुद्दोच्या हातांत गेला होता. लष्करी घाट व पदचाल यांचा डामडील अद्याप सुटला नव्हता व ज्या कामावर एखाद्या साध्या माणसाची गरज तेथें बऱ्या सर-दाराची नेमणूक होणें जरूर वाटत असे.

इ.स. १७९४ ते १८१५त हिंदी पोर्तुगीज मुळखाच्या व्यवस्थेकडे खुद्द बरिष्ठ सरकारचें लक्ष गेलें होतें. फ्रेंच लोकांचा हक्क होऊं नये म्हणून मध्यें इंग्रजी सैन्यहि मदतीला नेंलें होतें. यानंतर सुमारे वीस वर्षे शांततेची गेली. पण १८४२त पुन्हां एकदां गडबड होण्याचा संभव दिसत होता. व इ. स. १८५२, १८७१, १८९५, १९०१, व १९१३ या सालीं सैन्यांत असंतोष व सतरी भागाच्या राणे लोकांची स्वतंत्र होण्याची इच्छा यामुळे थोडीबहुत गडबड उडाली होती. १९०१ सालीं या स्वतंत्र होऊं पहाणाऱ्या राणे लोकांना ह्दपार करून तिमोर येथें पाठवण्यांत आलें. १८७१ च्या गडबडीत सैन्याच्या कांहीं तुकड्या कमी करण्यांत आल्या. या बंडाची हकीकत पुढें दिली आहे. पुढें इंग्रजी बंदोबस्तावर भिन्न ठेवून पोर्तुगीज हद्दीत जास्त सैन्य ठेवण्याची जरूर नाहीं म्हणून पुन्हां भरती करण्यांत आली नाहीं. १८०० त जुन्या काबिजातीची लो. सं. १७८४४८ होती. १८५१ त नव्या व जुन्या काबिजातीची मिळून ३६३७८८ होती. १९०० मध्यें नव्या व जुन्या काबिजातीत मिळून ३ शहरे (जुना मुलूख) व ४०७ खेडी होती. स. १९११ ची लोकसंख्या ५४८२४२ होती. गोवे सरकारांत ११५२६ लोक ब्रिटिश प्रजानन आहेत, तर गोवे संस्थानचे नागरिक ब्रिटिश राज्यांत ६३ हजार आहेत. भूमिप्रमाणें २६८ हजार छिस्ती व २७० हजार हिंदु व अवघे साडेआठ हजार मुसलमान आहेत. जुन्या काबिजातीत शेंकडा ९१ छिस्ती आहेत. नवीन काबिजातीत जवळ जवळ तितकेच हिंदू आहेत. छिस्ती लोक (धर्मांतरित हिंदू असल्यामुळे) जातिभेद वगैरे पाळतात. हिंदू लोक कोंकणी जिल्ह्यातील लोकांप्रमाणे आहेत. येथें मराठीची पोटभाषा कोंकणी ही भाषा चालते व तीत पोर्तुगीज शब्दांचा बराच भरणा झालेला दिसून येतो. सरकारी कामकाजाची व उच्च सुशिक्षितांची भाषा पोर्तुगीज आहे.

छिस्ती धर्मीयांकरितां प्रायभेट आणि पेंट्रिआर्क पदव्या धारण करणाऱा आर्चेबिशप असतो. त्याची नेमणूक पोपच्या संमतीनें पोर्तुगालचा अध्यक्ष करतो. बहुतेक छिस्ती हे रोमन कॅथोलिक आहेत.

१९११ च्या सुमारास कानेसुमारीप्रमाणें छिस्त्यांत साक्षर पुरुष २५८८६ व स्त्रिया १३६०० आहेत. तर हिंदूंत १९०६८ पुरुष व २५९० स्त्रिया साक्षर आहेत. प्रौढविवाह, पुनर्विवाह वगैरे सुधारणा इकडे झाल्या आहेत.

हिंदूंचीं देवळे विरोधतः नवीन काबिजातीत दिसतात. जुन्या काबिजातीत आरंभी पोर्तुगीज लोकांनी धर्मसंबंधी अतिशय छळ केला व ते कोणालाहि आपले विचार, आचार, विधी वगैरे पाळूं देत नसत. सार्वजनिक हव्यालातून पुजेला मजजाव असे.

गोवा शहर व प्रदेश घेतल्यावर जमीनीसंबंधानें लोकांचे हक्कसंबंध पूर्ववत कायम ठेवण्याची खटपट करण्यांत आली. व त्यांच्या कुरासंबंधानें सवलती वगैरे होण्या त्या कायम ठेवण्यांत आल्या. परंतु मागाहून नवे नवे कर बसवण्यांत आले व त्यांच्या व्यवस्थेकरितां कामदार नेमले गेले. तेथें खेळ्यांतून पाटील वगैरे नेमण्याची वट्टिवाट नाहीं. सर्वसामान्य प्रश्न पंचायत भरवून सोडविले जातात. जुन्या काबिजातीत बहुतेक जमीन समार्द्ध असून सरकारी कर वगैरे वजा जातां सर्व खेळ्यांतील लोक उत्पन्न वांटून घेतात. नव्या काबिजातीत तीच पद्धत आहे, पण खेळ्यावारी नवून घराणेवारी आहे. अर्शा घराणीं त्या मुळखांत २२२ आहेत व ती निव्वळ उत्पन्न आपसांत वाटून घेतात. १९२६ मध्यें त्या-वेळच्या चालूहक्क सवलतीचें नोंदणीबुक तयार केलें होतें.

एकंदर जमीनीपैकी सुमारे ३/४ लागवडीखालीं असली. जमीन निष्कण आहे पण कोठें कोठें थोडी वाडुकायुक्त व कमी अधिक प्रमाणांत कुजलेल्या वनस्पतींनीं वनलेली आहे. कित्येक ठिकाणीं पूर्ण खडकाळ आहे. राख, मासे व शेण हे इकडे मुख्य स्त असत. जुन्या काबिजातीत लागवड चांगली होते व एकाच्या मालकीचे १०।१५ एकर म्हणजे मोठें शेत असें मानतात.

मुख्य पीक तांदुळाचें आहे. तें दोनदां काढतात. सर्व पीक स्थानिक खपालाच आठ महिन्यांत खलास होतें. नारळ बरेच होतात. शिवाय नाचणी, उडीद, कुळीथ, मूग, तूर वगैरे धान्य होतें. फळझाडांत आंबा, काजू व फणस आणि भाजीपाल्यांत रताळी, मुळा, कांकडी वगैरे होतात. जुन्या काबिजातीत शेतकऱ्यांची स्थिति बरी आहे. नवीन काबिजातीतील लोक दारिद्र्यानें गांजले आहेत. लिस्बनच्या नॅशनल बँकेची एक शाखा पणशी येथे आहे व मोठमोठे जमीनदार व धर्मादाय फंड यांतून पीच टक्क्यांच्या व्याजांनें शेतकऱ्यांना कर्जाक रकमा मिळतात. हिंदूंच्या जिल्ह्यांत व्याजाचा दर शे. १० आहे.

नवीन काबिजातीत मोठी अरण्ये आहेत. संरक्षित व इतर मिळून ११६ चौरस मैल जंगल आहे व त्याची अंदाजी किंमत ७० लाख रुपये आहे. फिरत्या लागवडीच्या पद्धतीनें जंगलाचें नुकसान होतें म्हणून ती पद्धत सरकारच्या देखरेखीखाली ठेवण्यांत आली आहे. उत्पन्न २४००० रु. व खर्च १०५०० रु. आहे. इकडे सोबंडाच्या खाणी आहेत पण त्या अद्याप सुरू झाल्या नाहीं [किलोस्कर येथून ती मार्ग या प्रांतांत या दिशेनें कांहीं प्रयत्न करण्याचें

येजिले होते असें कळते. संजय, तारीख ४ आगष्ट १९१८ पहा].

आपल्या वैभवाच्या दिवसांत गोवा हे व्यापाराचे केंद्र होते. सर्व व्यापार पोर्तुगीजांच्या हाती होता व इराणी आत्ताशी होणारा धोब्याचा व्यापार येथूनच होत असे. आतां येथून व्यापार असा फारच थोडा होतो. तरी अद्याप येथील सर्व कारागीर नष्ट झाले नाहीत. अद्यापि सोनार, लोहार, सुतार व चांभार हे चांगले कौशल्याचे काम करतात. निगेत माल मुख्यतः नारळ, सुपारी, आंबा, फणस, दाळिची, मीठ, काथ्या वगैरे असून आयात माल तांदूळ, कपडा, साखर, दाहू, तंबाखू वगैरे आहे. १९०३-४ साली कस्टमचे उत्पन्न ५ लाखांचे झाले.

कॅसब्रॉकपासून ५१ मैलपर्यंत रेल्वे गेली आहे. १९ इतर रस्ते आहेत, शिवाय लहानमोठे मार्ग आहेत. पणजी हे पोस्टऑफीस (तार ऑफिससह) आहे.

या प्रदेशांत मोठे पुर क्वचितच येतात. अतिवृष्टीने मात्र काही झिल्लांत बरेंच पाणी होते. अवर्षण पडले म्हणजे शेतकरी लोकांचे फार नुकसान होते. पण इंग्रजी मुलखांतून धान्य येते व सामान्यतः महाराज तृण पण मिळते.

गोवा हा पोर्तुगीज साम्राज्याचाच एक भाग आहे असे मानण्यांत येते व त्यावर गव्हर्नर जनरल ऑफ पोर्तुगीज-इंडिया म्हणून एक अधिकारी असतो. दिवाणी अधिकारारोबर लष्करी अधिकारी त्याच्याकडे असतात. तरी प्रचलित राज्य-व्यवस्थेत कमजास्त करणे किंवा परराष्ट्रीयसंबंध वगैरेमध्ये त्याचे अधिकार मर्यादित आहेत. त्याच्या मदतीला एक लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिल असते. त्यांत ११ निवडलेले व ७ सरकारी सभासद असतात. शिवाय एग्रेसिव्ह कौन्सिलहि आहे. शिवाय आणखी ५ कौन्सिले आहेत. इल्ली पोर्तुगालमध्ये लोकसत्ताक राज्य सुरू आहे व त्याचा थोडाबहुत फायदा गोव्यासहि मिळतो.

कारभाराच्या सोयीकरिता ' जुन्या काबिजातीचे ' तीन व नव्याचे ७ विभाग पाडले आहेत. या प्रत्येकाचे पुनः पोटविभाग आहेत. प्रत्येक मोठ्या पोटविभागाला कौन्सिले वगैरे आहेत. मोठ्या (जुन्या काबिजातीच्या) विभागांत म्युनिसिपालिटी आहे.

दिवाणी कामाकरिता गोवा प्रदेश एक विभाग मानतात. याचे कॉमॅरेकस म्हणून पुन्हा भाग पाडतात व त्याचेहि आणखी पोटविभाग आहेत. प्रत्येक ठिकाणी स्वतंत्र न्यायाधीश आहे. एकंदर सर्वांवर हायकोर्टाची देखरेख व अधिकार आहे. हायकोर्टाला दिवाणी व फौजदारी हे दोन्ही अधिकार आहेत व तेच अपीलकोर्ट असून १५०० पर्यंतच्या मालमते-संबंधी यांचा निष्काळ शोबटचा समजतात. १५०० वर पोर्तुगालच्या सुप्रीम ट्रिब्युनल पुढे अपील होते.

१९०३-४ साली २० लाख उत्पन्न व तितकाच खर्च झाला. उत्पन्नाच्या बाबी जमिनीवरचा कर, कस्टम, पोस्ट,

स्टॅंप, तंबाखू (लायसेन्स), दाखवरील कर वगैरे. मीठाचे उत्पन्न म्हणण्यासारखे नाही. गोवा येथे टांकसाळ नाही.

१८७१ पासून एतद्देशीय सैन्य कमी करण्यांत आले. त्यासाठी एक युरोपियन तुकडी पोर्तुगालहून आली. १९०४ साली सैन्यसंख्या २७३० होती व पोलिस ३९०. होते दोहोसाठी मिळून खर्च १ लाखाच्या जवळजवळ होता.

शिक्षणाची प्रगति होत आहे. १९१० साली शेंकडा १४ शिक्षित होते. १९०३-४ साली १२१ (५ सरकारी व २३ खाजगी) शाळा प्राथमिक शिक्षणाच्या होत्या. सरकारी गॅझेटशिवाय १२ पोर्तुगीज भाषेमध्ये एतद्देशीयांनी चालविलेली वृत्तपत्रे होती. एक पुराणवस्तुसंशोधक मासिक होते. सरकारी, साधे व लष्करी दवाखाने आहेत व बऱ्याच धर्मोदाय संस्था आहेत. त्यांतील ४१५ बऱ्याच मोठ्या व जुन्या आहेत.

गोव्यांतील एकंदर बंधः—ज्यांतून किंवा पोर्तुगीज लोक यांचे ज्यावेळी वैभव संपले, त्यावेळी त्यांचे साहाय्यपणाहि गेले. पूर्वाचे गामा, आलेमदा, आलबुकर्क, दों, जुयुबावकास इ. मासल्याचे साहसी मुत्सद्दी, तसेच कामो-ईससारखे कबी, डुकिद सालदाव्यासारखे शूर इ. त्याच वेळी गेले. आणि एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीस तर गोव्यास तीन वर्षांत आठ आठ गव्हर्नर जनरल झाले. यांत काही अतिशयोक्ति नाही. त्यावेळी पोर्तुगीज सरकारने हे एक मासलेबाईक उदाहरण इतर राजास घालून दिल्यासारखे होते. स. १८९६ त जकात व कर मनस्वी वाढले होते. कलाकौशल्य, व्यापारउदीम वाढविण्याच्या हेतूने बाहेरच्या मालावर शेंकडा ४० रु. प्रमाणे जकात वाढविली होती. त्या वेळी गोव्यांत गिरणीचा धूरच दिसत नसे. तांदूळ, कपडा वगैरे त्यावेळी बाहेरून येत असे. निगेत माल म्हणजे नारळ, आंबे, सुपाच्या व खारी मासळी हा होता.

इ.स. १८९६ साली झालेल्या दंग्याच्या पार्श्वी लोक हैराण झाले होते. त्या वेळी बंदोबस्त एकाहि गव्हर्नराच्याने झाला नाही. रा. रावजी राणे यांस मारण्याबद्दल इतर राणे खबळलेले होते, ते पोर्तुगालहून ड्यूक ऑफ पोर्टो यास पाठविलेल्या अर्जाच्या प्रत्युत्तराची वाट पहात होते. परंतु अर्जाचा काही उपयोग झाला नाही. बंड मोडतांना सरकारने प्रजेची भेददारी, धन्यसंठा जाळून घरांचे दगडहि पणजीस पाठविले. त्यामुळे साठ हजार लोक त्यावेळी निराश्रित झाले होते. पुन्हा त्यांनी पोर्टोच्या ड्यूकास अर्ज पाठविला होता. त्याचाहि उपयोग झाला नाही. ही राणे मंडळी सतरा प्रांतांची होती. राण्यांना पूर्वी सरकारने त्यांचे हक्क काम ठेवण्याबद्दल व त्यांना सुशिक्षित करण्याबद्दल आश्वासने दिली होती व अशी आश्वासने देऊन मग त्यांचा प्रांत खालसा केला होता. परंतु ते एकीकडे राहून त्यांचा शेतसारा चौपटी-पासून दसपटीपर्यंत वाढविला गेला. तो देख्यास असमर्थ

शेतकऱ्यांची ८०० रुपयांची जमीन २५ रु. साऱ्याकरितां जप्त व्हावी, त्यांचीं घुरेदोरें न्यावी असा प्रकार झाला. व्हाइसरायाकडे अर्ज केला तर कांही परिणाम होईना म्हणून राणे लोकांनी वरीलप्रमाणे बोर्डाशी उचल केली होती. मार्गे वादशाहूचे भाऊ येऊन जी स्वस्थता झाली होती, त्याच्या उलट या वेळच्या फेरारा या गव्हर्नरने सुद्धा मिनिसटरच्या सांगण्यावरून ही दडपशाही केली म्हणतात. त्यामुळे १८९६ चा दंगा झाला.

स. १८९६ च्या पूर्वी जे देशे झाले होते त्यांची प्रोटक् इकीकट अशी आहे. इ. स. १८२१ त पोर्तुगालमध्ये राण्यासंबंधी फेरफार झाल्यामुळे गोव्यांतील सैन्याने बंद केले आणि रियुदेगाई हा सुभेदाराला काबच्या किष्वात कैद करून चांचे असामी राज्यव्यवस्था राखण्यास नेमिले. इ. स. १८४४ साली वाडी संस्थानातील फोंडसांवत नामक सरदाराने इंग्रज सरकाराविरुद्ध बंड केले. त्यांत त्याचे आठ मुलगेहि सामील होते. बंडास विशेष बळकटी येण्याकरितां त्याने आपला ज्येष्ठ मुलगा आगगासाहेब याच्या साहाय्याने मनोहर किष्वा आपल्या स्वाधीन करून घेतला. परंतु नंतर मेजर देलामोत याने छापा घालून तो परत घेतला. त्या वेळी निरुपाय होऊन ते गोव्याच्या सरद्वीवर ३ सलकर व इबेलकर देसाई यांच्या आश्रयास जाऊन राहिले. त्यांनीहि त्या वेळी मोठे बंड माजविले होते. मेजर जेकब सांवतवाडीचा पोलिटिकल एजेंट याने बंडबाऱ्यास धरण्याकरितां ३००० रु. चे व फोंड सांवताचे मुलगे भीम सांवत, तान सांवत, हनुमंत सांवत, अप्पा देसाई आणि फोंड सांवत यांस धरण्याकरितां रु. २००० चे बक्षीस लाविले होते. हे वर्तमान समजतांच त्यांनी अण्णासाहेबासहित पोर्तुगीस सर सुभेदार जुजे फेरारा पेस्तान याकडे जाऊन आश्रय मागितला. फिरंगी सुभेदाराने त्यांचा चांगला इतमाम ठेऊन त्यांस पणजी येथे ठेविले. हे वर्तमान इंग्रजांस समजताच मुंबईचे गव्हर्नर यांनी कॅप्टन आर्थर यांस गोमांतकांत पाठविले, परंतु त्याच्या बिकलीचा कांही उपयोग झाला नाही. नंतर जेकब स्वतः पणजीस आला पण त्यावेळी श्रम व्यर्थ गेले. इ. स. १८४७ त अण्णासाहेब व दुसरे बंडवाले यांनी जेकब यास फिरंगी सरकारच्या संमतीने अपराधाची क्षमा करावी म्हणून पत्र लिहिले, त्यास अनुमोदन मिळून माफी झाली. त्या सर्वांस फिरंगी सुभेदारने सोडून बाकीच्या बंडवाल्यांस समुद्रपार केले.

इ. स. १८५२ सत्तरीचे राणे व सरदेसाई यांच्या कांही मागण्या गोव्याचा सुभेदार बारांव दे वोरें याने कबूल न्ह्या नाहीत; म्हणून त्यांनी दिपाराण्याच्या हाताखाली फेरंगीसरकाराविरुद्ध बंड केले. बंडवाले ५०० होते, ते रिसिद्धपणे लढाईस तयार असत. ते श्रीमंतांबः गरीबांसहि शस देत. त्यामुळे सगळे लोक भयभीत होऊन गेले. अशा संगी बांडे लोकांनीहि संधि साधून लूट सुरू केली. पवे म्हणून केरचे भट तेहि निद्रपणे लोकांस त्रास देऊ लागले.

ज्या वेळी दिपाराण्याने ऊमारजुवे वेट छुटले, त्या वेळी पक्षांनी बहुतेक घरे जाळून टाकली. राणे लोकांची रीत निराळी होती. त्यांनी एकदम घरांत शिरून मालकास पकडावे व त्याच्या तोंडून माहिती काढून घेऊन छुटालूट करावी. 'राणा आला रे राणा आला' असे एकांने म्हटले की सर्व लोक आपली जीववस्त कोठे तरी छपवून डोंगरावर जाऊन दडत व उजाडले म्हणजे घरी येत. इकडे केरीचे भटयांनी भरवस्तीची गांभे उघवस्त करून टाकली. अशा तऱ्हेचा प्रजेचा ढळ झाला तेव्हा फिरंग्यांनी बंडवाल्यांपैकी कित्येकांस पकडून अर्धे गाडून त्यांची डोकी उडविली व इतरांस तोफच्या तोंडी दिले व बहुतेक लष्कर बंडखोरांचा पाठलाग करण्यास पाठविले. यावेळी बहुतेक सैन्य काळ्या कोंकांचे होते. त्यांची बंडवाल्यांशी गांठ पडली की ते पळून जाई. त्यांत फोंड महालांतील सेनाधीश 'माज्योर' याने महत्प्रयासाने तें बंड मोडले. या सरदाराने कांही जणांस फोंडेजवळच फांशी देऊन इतरांस जेथे सांपडतील तेथे गोळी घालून मारले.

नंतर बंडखोरांचा व सरकारचा सल्ला झाला; तेव्हा पेस्तान हा सुभेदार होता. त्यावेळी दिपा राण्यास ५०० रु. वर्षासन करून द्यावे लागले. तेव्हा राण्याच्या नांवावर जे छुटाक लोक बंड करीत होते ते अगीबात स्वस्थ बसले.

इ. स. १८७० त पेस्तानच्या कारकीर्दीत गोमांतकांत सर्वत्र शांतता होती. इतक्यांत फ्रोजेने एकाएकी बंड केले. हे बंड करण्याचे कारण असे झाले की, इ. स. १८६९ च्या डिसेंबर २ तारखेस पोर्तुगोलच्या वादशाहकडून जे आज्ञापत्र आले होते त्यांत कांही लष्करी लोकांस बदतर्फ करून बाकीच्यांचा पगार कमी करावा असे होते त्यावरून शिपाई लोकांनी बंड उभारले या वेळी गोमांतकांत, मठप्राम, फोंड, तिवोळी, पणजी या शहरांत ३००० नर सैन्य होते.

त्याशिवाय म्हापसे येथेहि होते, पणजाचे लष्कर म्हणण्यासारखे सरकारच्या ताब्यांत होते. मठप्राम येथील पाहिल्या पलटणीतील कांही शिपायांस बदतर्फ केले, हे निवडके तिकडे समजतांच समळ्या लष्कराचा एकोपा झाला. प्रजा सगळी घाबरून गेली. गव्हनर पेस्तान हुशार होता. त्याने त्यांचे मागणे मान्य करून त्यांस माफी दिली. चारीहि पलटणी फिरल्यावर त्याचा नाहलाज झाला. त्याने त्यावेळी निवडक मेडली बंडवाल्यांचा काय उद्देश आहे हे समजून घेण्याकरितां पाठविली होता.

नंतर विस्कोददे सां जानुआर याच्या कारकीर्दीत तसेच बंड झाले. हा सुभेदार जात्या शूर शिपाई होता. त्याने पणजी शहराभोवती तोका मांडल्या, पणजा शहर केवळ समराण होऊन गेले होते. सर्व पलटणा एकत्र साऱ्या हे वर्तमान सर सुभेदार यांस समजताच, राजबाड्याकडे येण्यास जेवढे मार्ग होते, तेथे त्यांनी चार मेडेकोट उभारले, आणि मोलेदाज लोकांस असा हुकूम सोडला की, जर

बंदबाले शहरावर चालून येतील तर त्यांवर एकदम तोफा सोडल्या. नंतर शहरसंरक्षणार्थ जेवढे राजनिष्ठ लोक होते, त्यांकडून शपथ घेविली. दुसऱ्या दिवशी लोकांत जाहीरनामा प्रसिद्ध केला. तो प्रसिद्ध होताच बंदबाले आप-पण्या छावणीत परत गेले व बंद आपोआप मोडले. यावेळी हॉ आगुस्त हा त्यावेळच्या बाबसाहाचा भाऊ आला होता, त्याने बंदबाल्यांना माफी दिली. यानंतर सन १९१२ सालीहि राणे लोकांनी बंद केले होते. [इंपेरियल गझेट. पु. १२; मेदेस, पोर्तुगीज इंडिया कृष्ण गोवा. केसरी. ३३/१८९६, १२/८/१८९६.]

शहर.—उ. अक्षांश १५°३०' व पू. रेखांश ७३°५७'. पोर्तुगीज हिंदुस्थानची राजधानी. मांडवी नदीच्या मुखापाशी हे शहर वसले आहे. गोवा या नांवाची तीन शहरे होती. पहिले अगादी जुने हिबूच्या वेळचे; याचा आता मागूमसहि नाहीं, दुसरे मुसलमानांचे म्हणजे जुने गोवे अथवा रोमन कॅथोलिक पंथाचे पूर्वेकडचे आद्यपीठ व तिसरे नवे गोवे अथवा राजकीय सत्तेचे मुख्य ठिकाण. नवे गोवे लोकसंख्या (१९००) २३०२ व घरे ५००. जुन्या गोव्याची लो. सं. ९३२५ व घरे १७३५. जुन्या गोव्यात पूर्वी २००००० पर्यंत कोक रहात असत. ३१-३१ हा वर्षाच्या अरुणकालात पूर्वीचा गोव्यांतील फरक केवळ कालमहिम्मानेच घडून आला. त्या ठिकाणी आज काही चवेंस व कॅथेड्रलस मात्र दिसतात व तेहि अद्याप धर्माची गादी तेथे आहे म्हणून. जुन्या ऐतिहासिक वस्तुपैकी व्हाइसरयाचा बंगला, कोलज, चवें गैरे सर्व इमारती कालाच्या भक्ष्यस्थानी पडल्या व त्यांच्या जागी आता रान व जंगल माजले आहे. जुने शहर हे नव्या गोव्याचे आता केवळ उपनगरच झाले आहे. १७५९ पर्यंत जुने गोवे शाब्द होते. त्या साली जेसूइट लोकांना हाकलून दिले. नवीन गोवा शहरांत पणजी, जुना गोवा व राबांदर असे तीन भाग आहेत. यांचे क्षेत्रफळ बहा बी. मैल आहे. येथीह शुंभईप्रमाणेच समुद्र हटवून व अर चालून जागा वाढवीत आहेत. पूर्वीपासून येथे फक्त एक किळा असे व हल्ली तो व्हाइसरयाला लॉज म्हणून उपयोगांत आहे. नवीन शहर सुंदर, रेखीव व स्वच्छ आहे. अल्लुकर्कचा एक पुतळाहि येथे आहे.

मार्मागोवा बंदराची वाढ करण्यासाठी एक इंग्रूहमेंट टस्ट स्थापन करण्यांत आले; या ट्रस्टच्या ताब्यात २००० एकर जमीनीचे तुकडे असून त्यांचे क्षेत्रफळ प्रत्येकी ८०० ते १६०० चौ. याई आहे. हे जमीनीचे तुकडे कायमच्या भाडेपट्टीने देण्यांत येतात. या तुकड्यांचे भाडे जगोच्या महात्वावर अवलंबून असते. जगोचा तुकडा जर अगदी एकीकडे असेल तर प्रत्येक चौरस मीटरला २ आणे भाई आहे व तीच ऐन तिच्यावर जर जागा असेल तर १ रुपया ८ आणे भाई पडते. याशिवाय प्रत्येक चौरस मीटरगणीक ४ पै ही पट्टी निराळा शाबी लागतेच. या जगोपैकी बराच भाग उद्योगधंदे

व व्यापार यासाठी राजून ठेवण्यांत आला आहे. आयात व निर्यात मालावर फार कमी ऱ्हाकात ठेवण्यांत आली असल्यामुळे, येथील व्यापार बराच वाढले व मार्मागोवा हे व्यापाराचे केंद्र बनले असे वाटते.

सर केटनो गोनसाल्व्हज याला वरिष्ठ कोर्टाच्या न्याया-धीशाची जागा १९२४ मध्ये देण्यांत आली. हा स्वतः गो-व्याचा रहिवाशी व गोआन अपल्याने गोव्यांतील लोकांना त्याबद्दल फार समाधान वाटत आहे. गोनसाल्व्हज यांचे शिक्षण कोइंबा विश्वविद्यालयांत झाले असून, मॅजिस्ट्रेटची जागा पदकाविणारा हा पहिलाच गोआन होय. १९१० त पोर्तुगीज रिपब्लिक जाहीर करण्यांत आले, त्यावेळी याला पोर्तुगीज वेस्ट आफ्रिका गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले.

१९२४ त, पोर्तुगीज वसाहतपरिषदेचे दुसरे अधिवेशन लिस्बनमध्ये भरले. त्यांत वसाहतींना कायदेमंडळांत जे हक्क देण्यांत आले आहेत त्यांपेक्षा अधिक हक्क देण्यांत यावेत असा ठराव पसार झाला. गोआन लोकांना पोर्तुगीज लोकांच्या बरोबरीने वागविण्यांत येत असल्याने येथे ब्रिटिश हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे सरकार व प्रजा यांमध्ये फारसा वेगनाच दिसून येत नाही.

गोशीर्ष—हुएनलिन् याने गोशीर्ष पर्वताचे जे वर्णन दिले आहे त्यावरून हा पर्वत व हुएनलिंग यांने वर्णिलेला गोशुंग पर्वत हे एकच असावे. गोशुंगाचा निपाद-भूमी म्हणून महामारतांत उल्लेख आहे (सभा. ३.२.५). या पर्वताचे माहात्म्य तिबेटी कन्नौरमध्ये सुरक्षित ठेव-लेल्या (रि. ग्लान-६-लुंग वस्तान) ' गोशुंग व्याकरण ' या ग्रंथांत वर्णन केले आहे.

' नरेन्द्रयशः ' याच्या बुद्धपीठांच्या यादीच्या शेवटी (सूर्यभस्म यांचे चिनी भाषांतर) असे म्हटले आहे की यु-तिऐ या ठिकाणी नदीजवळ एक तुटलेला कडा आहे. त्या ' निइओयु-तइओयु ' (गोशीर्ष) पर्वतावर एक चैत्य व ' किइ-मो सो-(सो) लो हि आंग ' (सुगंध) या साधूचा मठ आहे.

सूर्यभस्मसूत्राच्या तिबेटी भाषांतरांत असे म्हटले आहे की, पृथ्वीचाली ल्हा प्रवेशांत गोमति (ति-मो-म-ति) नदीच्या डोंगराळ तीरावर गोशुंग (ग्लान ६) पर्वताजवळ गोमपालगंध रहातो.

यावरून गोशीर्ष व गोशुंग हे एकच आहेत याबद्दल संशय रहात नाही. या ठिकाणचा मों. थेंनडं यांनी सोपून व त्यांचे प्रत्यंतर डॉ. स्टेंन यांनी घेऊन असे ठरविले आहे की हे गोशीर्ष म्हणजे हल्लीची जी ' करकप ' नदी, तिच्या उजव्या तीरावरील उभा सुळका हमरी होय. यावरील गोमपालगंध साधू हा हुएनलिंग यांने वर्णन केलेला तैत्रेय याच्या आगवनाची वाट पहात असलेला विचारमग आहेत असावा.

याच्याच गुहेत इ. स. १८७२ मध्ये सांपडलेले खरोखरी लिपीत लिहिलेले ' धम्मपद ' हे पुस्तक सांपडले असावे.

यापैकी कांही भाग डुद्रेल-द-हिन्स-मिशन हने व कांही भाग मि. पेद्रोव्स्की यांनी मिळविला [इ. अ. १९०६].

गोसावी—गोसाई, गुसाई, गोस्वामी वगैरे अनेक नांवांनी हा वर्ग ओळखिला जातो. गोसावी हा एक हिंदु यतींचा वर्ग असून त्यात शैव व वैष्णव असे दोन पंथ आहेत. वैष्णव गोसावी आसाम बंगालात फार आहेत. वऱ्हाड, महाराष्ट्रांत बहुतेक शैवच आहेत. गोसावी वर्गात भटके (भिक्षुकरी) व गृहस्थ असे दोन भेद करतात येतील. भटके गोसावी देवाच्या नांवाखाली वाटेस तसा अनाचार करतात हे सर्वत्रांस माहीत आहे. त्यांच्यापासून अनौरस संततीही उत्पन्न होत असते. नेले करण्याकरिता ते कित्येकदा मुले वाळगतात किंवा विकत घेतात. उन्हा-तान्हात व जंगलांत राहून व विलक्षण कृती करून ते सशक्त व क्रूर बनलेले असतात.

त्यांनी जर एकदां राज हातीं घेतले तर त्यांना दावांत ठेवणे फार मुश्किलीचें होतें असा अनुभव आहे. प्राचीन काळी निरनिराळ्या गोसाव्यांच्या संघांच्या आपआपसांत निकाराच्या लढाया झाल्या आहेत. ते नेहमी टोळ्या करून फिरत असत. व भिक्षेच्या नांवाखाली लोकांपासून एक प्रकारचा करच वसूल करीत असत. जर त्यांना शिक्षा घातली नाही, तर ते लोकांना छुटीत असत व प्रसंग विचोपी खून करण्यास देखील त्यांनी मागेपुढे पाहिलें नाहीं. सशस्त्र गोसाव्यांच्या भटकांच्या टोळ्यांनी पूर्वी सामाजिक पशुतुष्ट अत्याचार केले आहेत. पूर्वी गोसावी लष्करांत देखील भरती होत असत. मराठा लष्करांत गोसाव्यांना घेण्याची चाल महादजी शिंद्याने काढली. त्याने त्यांची एक पृथक् तुकडी करून ती अंबाजी इराळ्याच्या हाताखाली दिलेली होती. हिमंतबहादर नांवाचा मनुष्य या गोसाव्यांचा गुरू असून तो त्यांच्या तुकडीवरील अधिकारी होता. हे गोसावी लोक शिपाईगिरीच्या पेठांत पुढे पुढे तर इतके रुढले, गेले की, नंतर कांही वर्षांनी हिमंत बहादर शिंद्यास सोडून निघून गेला तरी त्याच्या तुकडीने शिपायी नोकरी सोडली नाही. (इ. फ. सा इतिहास पहा) येथपर्यंत सामान्य गोसावी वर्गाचे विवेचन झाले; आतां गृहस्थ गोसावी जातीविषयी माहिती देऊं.

‘गोसावी’ ही निराळी जात मानली जाते. महाराष्ट्र, वऱ्हाड, मध्यप्रांत व हिंदुस्थानांतील बराच भाग यांत या जातीचे वास्तव्य आहे. संबंध हिंदुस्थानांतल एकंदर गोसाव्यांची संख्या अडीच लाखावर आहे; पैकीं सुमारे ९४ हजार संयुक्त प्रांतांत, ४२ हजार वऱ्हाडमध्यप्रांतांत, ३० हजार हैद्राबाद संस्थानांत, २८ हजार राजपुतान्यांत, २५ हजार बिहार-ओरिसांत व २१ हजार मध्यहिंदुस्थानांत आहेत. ही जात श्रीशंकराचार्यांच्या अद्वैतमताची अनुयायी आहे. गिरी, पुरि, भारती इत्यादी यांची व्हा आडनावे आहेत. जातीत ‘घरबारी’, ‘मठबारी’ संन्यासी वगैरे भेद आहेत. मात्र कोणालाहि ‘घरबारी’ म्हणजे ‘गृहस्थ’

होनां येतें किंवा ‘मठबारी’ किंवा संन्यासी राहतां येतें. हल्लीं कित्येक मठबारी लमः कळे लागले आहेत. गुजराथेंत कांही ‘मठबारी’ ‘घरबारी’ झाले आहेत वऱ्हाडातील वज्रेश्वरी संस्थानचे अधिपति ‘घरबारी’ झाले आहेत (वज्रेश्वरी संस्थानचा इतिहास ब. खं. पारख यांनी लिहिला आहे.) ‘मठबारी’ गोसाव्यांत ‘महत’ व ‘परमहंस’ आहेत परंतु बहुतेक व्यवहार घरबाऱ्यांसारखाच आहे या ‘मठबारी’ मध्ये बरेच गोसावी ‘नवकोट नारायण’ आहेत. मस्कामंडी, बुद्धगया, हैद्राबाद इत्यादि ठिकाणच्या गोसाव्यांत राजे, महाराजे किंवा धारण करणारे आहेत.

शिक्षणांत ही जात बरीच मागे आहे. उदाहरणार्थ, मध्यप्रांत व वऱ्हाड मिळून सरासरी चाळीस बेचाळीस हजार लोक आहेत. पण इंग्रजी अंमल सुरू झाल्यापासून या भागांत एकच प्रायशुद्ध झाला. महाराष्ट्रातहि हाच स्थिति आहे. ज्ञातांची वंशावळ माट लोकांजवळ आहे. त्यावरून व इतर ऐतिहासिक पुराव्यांवरून या जातीत ब्राह्मणांचा व सर्व वर्णांच्या लोकांचा भरण आहे असे दिसते. वऱ्हाडांत देशमुखांची मुले कांही गोसाव्यांच्या घराण्यांत दिलेली आढळतात. यांचा मुख्य धंदा शेतीचा; त्यांच्या खालोखाल व्यापार, कित्येक धर्मगुरूहि आहेत. वऱ्हाड व मध्यप्रांतांत ब्राह्मणेंतर मंडळीत गोसाव्यांचे शिष्य पुष्कळ आहेत. कित्येकांस मोठ-मोठ्या जहागिरी मिळाल्या आहेत.

उत्तरहिंदुस्थानी व महाराष्ट्रीय पुष्कळ ब्राह्मण गोसाव्यांची पुरोहितपणाची कामे करतात. गोसावी मुख्यतः नारायण व शंकराचे उपासक आहेत परंतु इतर देवांविषयी त्यांच्यांत अनादर नाही. यांत ऋक्संस्था करणारे कित्येक आढळतात. गायत्री, महिम्न, गीता यांचा पाठ पुष्कळ करतात. वैदिक संन्यास संस्काराचा अवशेष ‘विरजाहोम’ मात्र राहिला आहे. वाकीचे बहुतेक पुराणोक्त होतात. संन्याशाप्रमाणे गृहस्थ मृतासहि पुरतात व आद्यापेवजी. पुण्यतिथि (‘बरशी’) पाळतात. मध्यप्रांतांतला विबाह ‘बहुतेक उत्तरहिंदुस्थानातील ‘भाबरे’ पद्धतीने होतात व वऱ्हाडांत पुराणोक्त होतात. महाराष्ट्र व काठेवा; यांत कित्येक जागी वेदोक्त संस्कार झालेले आहेत.

गोसाव्यांत पोटजाती नाहीत. गिरी, पुरी, पर्वत, सागर, वन, तीर्थ, भारती, सरस्वती, अरण्य व आश्रम ही मुख्य १० आडनावां आहेत. त्यांनाच इतराकडून पोटजाती म्हणून समजण्यांत येत. लम वगैरे एकाच ‘मठी’ च्या घराण्यांत होत नांहा. एका मठीचे लोक हल्ली ‘मठी’ चा भेद पाळतात. गिरी गिरीमर्थ लमव्यवहार होतो परंतु एकाच ‘मठी’ च्या गिरीत होत नाहीं. या मठी ५२ (कित्येकांच्या मते ५३) आहेत. पूर्वांच्या गोत्रप्रवरांचा बिसर पडल्याने हल्ली ‘मठी’ ही गोत्रासारखी समजली जाते. शारदा, उद्योतिर्मठ किंवा जोशी मठ, गोवर्धनमठ व

शृंगरीमठ असे मुख्य चार मठ आहेत इतर तीन मिळून एकंदर ७ मठ आहेत. आणि मठी उर्फ मठी ५२ आहेत.

आपला सामाजिक दर्जा द्विजाप्रमाणे आहे असे सुशिक्षित गोसावी म्हणतात. यांनी दशनमगोस्वामीमठ नांवाची एक संस्था काढिली आहे. पेशवाईत महासुभाव व गोसावी यांच्यात सामाजिक दर्जाबद्दल भांडणे झाली आहेत. ह्यात 'गोसावी' हे सनातनधर्माचे अनुयायी ठरले आहेत. मुंबई व मध्यप्रांत हायकोर्टाच्या ठरावांत गोसाव्यांत 'याज्ञ-वल्क्यस्मृति'—'दायभाग' लागू आहे असे मानले गेले आहे. पूर्वी जातीच्या पंचायती होत्या. आता बहुतेक छत्र शाळा. [यत्तमाळचे रा. पुष्पीगीर हरिगीर यांजकडून आलेल्या माहितीचा या लेखांत संक्षेपाने उपयोग केला आहे. इतर संदर्भग्रंथ—विलसन—रिलिजियस सेक्टस ऑफ दि हिंदूज; सेन्सस रिपोर्ट १८८१—१९११; क्रूक; रसेल व हिरालाल; एंग्रेवेन; जोगेंद्र नाथ महाचरित्र—हिंदू कास्ट्स अँड सेक्ट्स.]

गोसावीनंदन.—याचे नांव बासुदेव असून बापाचे नांव गोस्वामी (गोसावी) होते. हा तंजावरकडील राहणारा असून याचे गुरु गोपाळाश्रमगजानन नांवाचे होते. अवी-चानकोळकार याच्या गुरूंचे नांव निरंजनस्वामी असे होतात. याचा काल इ.स. १६५०—१७०० चा होय. याचा मुख्य ग्रंथ ज्ञानमोदक नावाचा असून शिवाय सौतास्वयंवर व अभंग, पदे वगैरे स्फुटकाव्य बरेच आहे. यांनी स्तोत्रे व अष्टके लहान मुलांना शिकता येतील अशीं सोपी व सार्थी आहेत; हा गायपत्र्य होता. [महाराष्ट्रसारस्वत].

गोहद—ग्वाहेर संस्थानांतील तोंवरघाट जिल्ह्यांतल एक शहर. लो. सं. (१९०१) ५३६३. अठराव्या शतकापासून याचे नांव ऐकू येते. त्या वेळी हे जाट लोकांनी नेतले. मध्यंतरी ३०१३ वर्षे ते रजपुतांच्या ताब्यांत होते. पण पुन्हा जाटांकडे आले. १७७९ मध्ये इंग्रजांनी त्यांनी तह केला पण तहाच्या अटी न पाळल्या गेल्याच्या सबबीवर शिवापासून १७८४ मध्ये इंग्रजांनी त्यांचे संरक्षण केले नाही. १८०३ मध्ये शिवांचा मुलतयार स्वतंत्र झाला व त्यांनी गोहद इंग्रजांच्या स्वाधीन केले ते १८०४ मध्ये त्याला परत मिळाले व लवकरच इंग्रजांनी मदत देण्याचे नाकारल्यामुळे ते शिवांच्या हाती गेले. हे शहर वैसाली नदीच्या काठावर आहे. भोवती तट आहेत. आंतील भागात एक भक्कम किल्ला आहे व त्यांतील जुन्या राण-बाब्यांत कुचेरी भरते. इतर इमारती व त्यांचे काम महत्त्वाचे नाही. लक्ष्मणताल नांवाचा तळव व त्यातील देऊळ ही पाहण्यासारखी व शोभादायक आहेत. शाळा, डाक-बंगला व पोलीस चौकी वगैरे आहेत.

गोहद येथे जाट घराण्याचा एक जोटासा राणा होता. योरच्या बाजीरावाने त्याला आपले मल्लिक बनविले होते. पुढे पानिपत सार्यामुळे व महाराबा होळकर मेष्ट्यामुळे या राण्याने बंडाळी चालविली; त्या वेळी राणोबादादा हे

उत्तरेकडे होते. ते परत दक्षिणत येतांना त्यांनी राण्याचा मोड करून तीन लाख रुपये खंडणी घेतली. यानंतर (१७७९) जनरल गॉडर्डच्या मदतीस कलकत्याहून इंग्रजी पलटणे पुण्याकडे चालून येत असता हेस्टिंग्सने या राण्यास पेशव्यांविरुद्ध आपल्याकडे बळवून घेतले होते. सालाबादच्या तहानंतर महादजी शिवांनी याबद्दल राण्यास नतिजा देऊन त्याच्यापासून ग्वाहेरचा किल्ला काबीज करून त्याला कैद केले (१७८४) आणि त्या ठिकाणी आपला सरदार अंबाजी इंगळे यात २५१३ हजार फौजेसह, इंग्रजांस सह म्हणून ठेविले परंतु पुढे अंबाजी हा शिवांच्या विरुद्ध इंग्रजांस फिनला व त्याने त्यांना ग्वाहेरचा किल्ला देऊन गोहदचा अर्धा प्रांत आपल्यास जहागीर मिळविला. तेव्हा बाकीचा अर्धा प्रांत इंग्रजांनी राण्यास दिला. त्यावेळी इतर रजपुत राजांशी जसे तह इंग्रजांनी केले होते तसेच अंबाजी व राण्याशीही केले (१८८४). त्या तहान्वये राण्याने इंग्रजांची तीन पलटणे चाकरीस ठेवून त्याबद्दल दरमहा पाऊण लाख रु. त्यांना द्यावे असे ठरले होते. परंतु राण्याला आपले राज्य चांगले चालवितो येत नाही असे पुढे आढळून आल्यावर इंग्रजांनी त्याला पदच्युत करून त्याचे सर्व राज्य व ग्वाहेरचा किल्ला शिवांस दिला (१८०९). आणि राण्याला थोडीशी नेमगूक करून दिला; तेव्हा शिवांनीही आपल्याकडून राण्यास काही पैक्याची मदत केली. [राज-वाडे सं. ६, १३; डफ. पु. २, ३.]

गोहान. तालुका.—यंजाब. रोहटक जिल्ह्यांतला एक तालुका. क्षेत्रफळ ७५३ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १६१११. यात १ शहर व ११६ खेडी आहेत. उत्पन्न २६० हजार. तालुका सपाट आहे व पाण्याचा पुरवठाही विपुल करता येण्याजोगा आहे. झाडीही बरीच आहे. मुख्य ठिकाण गोहान हे रोहटकापासून २० मैलांवर काल-व्याच्या पश्चिमेस आहे. येथे पुष्पराजचा किल्ला होता तो महंमद घोराने पाडला असे सांगतात. शाहशियाउद्दिन याच्या कुबरीशी वार्षिक जत्रा भरते. जैनाचोहि काही देवळे आहेत. १८७३ पासून म्युनिसिपालिटी आहे. येथे शाळा व दवाखाना आहे.

गोहिलवाड—मुंबई, कठेवाडचा एक 'प्रांत' (भाग). खंबायतच्या आखाताच्या किनाऱ्याने ६२०६ चौ. मैलांचा पट्टा गोहिल लोकांनी पुष्कळ वस्ती असलेला आहे. यांत भावनगर पालोडणा वगैरे लहान संस्थाने आहेत. लो. सं. (१९११) ६२५७६ वत्सल ५५२७८७ रुपये.

गोळकोंडा—मद्रास, विजयापट्टम जिल्ह्यांतील तालुका; क्षेत्रफळ ६९३ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १५७०४८. नरसपट्टम हे मुख्य ठिकाण आहे. सारा व कर मिळून वसूल (१९२१) साली २१९००० होता. एजन्सी पट्टा अति बोंगराळ आहे व यातील सर्व पाणी मुचकुंद नदीने गोदावरीस मिळते. सुमारे २६० चौ. मै. जिल्ह्यातले महत्वाचे

संराक्षित आरप्य यांचे तालुक्यांत आहे. इ. स. १८३७ पर्यंत हा कायम धान्याच्या पद्धतीचा जमीनदारी तालुका होता. पण त्यासाठी थकलेल्या बाकीच्या निमित्ताने त्याचा लिलाव करून सरकारनेच विकत घेतला. मैदानी मुलुखाचा पूर्वभाग नेहमी लागवडीखाली असतो, कारण त्याला 'कोमरबोळू अवांचे' पाणी मिळते. घाटावर दोन रस्ते जातात. पैकी कृष्णदेवी पेटवळून जाणाऱ्या रस्त्याने धान्य मोठे व जंगलचा माल यांचा बराच मोठा व्यापार चालतो.

गोळिहळ्ळी.—मुंबई इलाखा. बेळगांव जिल्हा. विडीच्या दक्षिणेस एक मैलावर हें खेडें असून येथें कळमेश्वर, राम-लिंग आणि सिद्धलिंग यांची देवळे आहेत. कळमेश्वराच्या देवळाजवळ एक व गावाबाहेर एक असे दोन कंद्याच्या वेळचे अकराव्या बाराव्या शतकातील शिखरेलेख आहेत.

गोळे, महादेव शिवराम (१८५९-१९०६).—हे पुण्याच्या बॅंकेन एज्युकेशन सोसायटीचे लाइफ मॅम्बर असून आगरकरानंतर फर्ग्युसन कॉलेजचे प्रिन्सिपल झाले. प्रचलित शिक्षणपद्धतीवरचा उडत चाललेला यांचा विश्वास 'ब्राह्मण आणि त्यांची विद्या' या ग्रंथांत हग्वोचर होतो. हा ग्रंथ अत्यंत कळकळांने लिहिला असल्याने वाचनीय झाला आहे. गोळे मोठे मार्मिक लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. केसरी-तील लेख, हिंदुधर्म आणि सुधारणा, शाळेचा अभिमान इत्यादि पुस्तकांतून त्यांचे लेखनगुण दृष्टीस पडतात.

गौड (गौर)—बंगाल, माल्डा जिल्ह्यांतलें एक पडकें व जुनाट शहर. उ. अ. २४°४' व प. रे. ८८°८' हें प्रथम केव्हा वसवलें गेले याचा अंदाज बांधतां येत नाहीं. या शहराला अंग्रेजाबादच्या पूर्वेस ८ मैलांवर कसणाऱ्या लखनौती किंवा लक्ष्मणावती गांवच्या नांवानेंहि संबोधिलें जातें. गौडबंगाल असें या प्रांतास पूर्वी या शहरावरून नांव पडलें होतें. प्राचीन हिंदुराजांची येथें राजधानी होती व हें संस्कृत विद्येचें केंद्र होतें. यास टॉलेमी उल्लेखित नाहीं. ११९८ मध्ये मुसलमानांनीं बंगाल घेतला तेव्हांपासून ३०० वर्षे तें त्यांचे मुख्य ठिकाण होतें. मध्यंतरी फिरोझाबाद हें मुख्य ठिकाण करण्यांत आलें होतें. पण जलालुद्दीन महमदशाहानें गौड येथें पुन्हां राजधानी आणली. आफगाणी. अमलांत शीर-शाहानें पुन्हां येथून राजधानी हालवली (१५३९). अकबरचा सरदार मुनीम दाऊदखान यानें (१५७५) अकबरची सत्ता स्थापन केली. याच वेळीं एक प्रकारच्या रोगाची भयंकर साथ येथें पसरली व सर्व शहर बेचिराण झालें. दाऊदखानहि मरण पावला. एकंदर मुसलमानी अमलांत येथें बऱ्याच मसजिदी व इमारती बांधल्या गेल्या. १६५० च्या सुमारास सुलतान सुजाची राजधानी राजमहाल येथें होती पण तो स्वतः बरेच दिवस येथेंच रहात असे. डाका आणि मुर्शिदाबाद येथें राजधानी गेल्यापासून मात्र हें शहर कायमचें मार्गें पडलें (१६७३). १६ व्या शतकांत

पोर्तुगीज इतिहासकार फारियासूसा हा लिहिलो की गौडांत १२ लाख वस्ती होती.

१७८०मध्ये बरो लिहिलो. "या जुन्या सुंदर शहरांत आज पूर्ण व शाबूद अशी एकहि इमारत नाहीं; व केवळ हुवापाणी व ऊन याच्यापेक्षां या शहराच्या नाशाचें श्रेय सर्वथा मनुष्यांनाच दिलें पाहिजे. राजमहाल, माल्डा व मुर्शिदाबाद या शहरांना कित्येक शनैः येथूनच दगड विटांचा व इतर इमारती जिनसांचा पुरवठा होत आहे." गॅट म्हणतो "निश्चित तत्पत्राला स्थानिक जमीनदारांकडून सुंदर इमारती पाडून तेथील सामान नेण्याबद्दल कर म्हणून ८०० रुपये दरसाल भिळन. येथील इमारतींतून संगमवरी दगड व रंगीत फरशीच्या विटा वगैरे सामान जाई. गेल्या ३० ४० वर्षांत तेथील जंगल वगैरे तोडून या प्रकारास आळा घालण्यांत आला आहे. १८२० मध्ये अवशिष्ट भागांवरून कोणी इंग्रजांनीं या शहराचें वर्णन केलें आहे यावरून असे दिसतें की, मुख्य शहराचा विस्तार १३ चौ. मै. व इतर उपनगरें मिळून हा विस्तार २५-३० मैलांपर्यंत असावा. शहराच्या पूर्वे, पश्चिम व दक्षिण भागाला गंगा, महानदी व इतर प्रवाह यांचा वेढा असून उत्तरेला भूकम किले व तटबंदी होती. सर्व शहराला विस्तीर्ण तट होता. येथें बऱ्याच इमारती व मसजिदी आहेत. व त्या वेळेवेळीं निरनिराळ्या सुलतानांनीं वगैरे बांधलेल्या आहेत. शहर पूर्वी फार दाट वस्तीचें असावें. त्याच्या ७७ मैलांच्या लांबीच्या उपनगरांत खूब दाट वस्ती असावी. १८९८ च्या भूकंपांत कांहीं राहिलेल्या इमारती व दक्षिण तटाचा मध्य दरवाजा हीं कांसून पडलीं. याला कोतवाली दरवाजा हें नांव असे.

१९०० पासून अवशिष्ट राहिलेल्या सुंदर व महत्वाच्या इमारतींचे रक्षण करण्याची सरकारने व्यवस्था केली आहे. फिरोझ मिनार, लकाबुरी व दाखिल दरवाजा वगैरे इमारती अद्यापि चांगल्या पद्धत्यासारख्या आहेत.

आजच्या धार्मिक महत्वाच्या इमारतीः (त्यांचे अवशेष) म्हणजे (१) मखदूम अखी सिराज-उद्दीन-साधूची मशीद (काल १५५०), (२) जान जन मियान ही मशीद (१५३४-३५), (३) सादुल्लापूर चाट, सयशान, (४) बाराद्वारी (१५२६). ही गौडमधील सर्वांत सुंदर इमारत आहे, (५) कादम-इ रसूल मशीद (१५३०); (६) मिनार (जयस्तंभ), याचा काळ फर्ग्युसनच्या मते १३०२-१५ या मधला आहे. (७) तांतिपार (१५७५); (८) लखन ही मशीद यूसफशाहा (१४७४-८१) यानें बांधिली असें मानतात, व (१०) जोडीशी सुवर्णकबर, याला शहराचें रस्त म्हणून मानतात. यावरचा शिलालेख पुसून गेला आहे. हुसेनशाहा (१४९४-१५२४) नें ही बांधली असें म्हणतात. या इमारतीवरील सर्ब लेख तुष्ट लिपीत सुंदर लिहिलेले आहेत. इ. स. १३६९-१५३५ या काळातके हे सर्व लेख असून बंगालच्या राजांचा काळ नवी करण्याच्या कामी यांचा

फार उपयोग होतो. [रॅव्हेनशा-गौर, इट्स रुइन अँड इन्फि-
फ्लान्स; कनिंगहॅमचे रिपोर्ट; फर्ग्युसन-हिस्टरी ऑफ इंडियन
आर्थिकेवर].

गौडपादाचार्य—शुकाचा शिष्य व शंकराचार्याचा गुरु
जो गोविंदाचार्य त्याचा गुरु. अनुगीताभाष्य. उत्तरगीता-
भाष्य. चिदानंद केलिविलास, देवीमाहात्म्यटीका, संह्य-
कारिकाभाष्य व मांडूक्योपनिषत्कारिका यासारखी याची
प्रंथरचना आहे.

गौड ब्राह्मण—उत्तरेकडील पंचगौड ब्राह्मणांपैकी गौर
अथवा गौड हा एक विभाग असून या नांवाच्या उत्पत्ती-
विषयी बरीच निरनिराळी मते आढळतात. गौड हा उत्तर-
कोशिकाचा एक पोटविभाग असून, गौड अथवा गौड
जिल्ह्यांत धावस्ति शहराचे अवशेष उपलब्ध झाले आहेत.
गौड हे या जिल्ह्याचेच मूळचे रहिवाशी असावेत. गौड
या नांवाचे ब्राह्मण अयोध्या, जहागिराबाद, गोंडजिल्हा व
गोरखपूर वगैरे ठिकाणी अद्यापिहि पुष्कळ आहेत. खनि-
सुमारीवरून पाहतां मीरत विभागांत गौर अथवा गौड
ब्राह्मणांची वस्ती बरीच आहे.

या जातीच्या अनेक शाखा आहेत. केवळ गौड, आदिगौड,
शुक्लवाल, सनाढ्य, श्रीगौड, गुजरगौड, टेकबारागौड, चामार
गौड, हरियानागौड, किर्तानीयागौड व सुकाळगौड इत्यादि.
संयुक्त प्रांतांत आदिगौड, जुगाडगौर, कैथालगौर, गुजरगौर,
धरमगौर, व सिद्धगौर वगैरे ज्ञाती प्रसिद्ध आहेत. गुजरगौर,
दधीच, सिखवाल, परीळ, खंडेलवाल व सारस्वत 'असेहि
विभाग प्रसिद्ध आहेत. दधीचाचा मुलगा पिप्पलायन म्हणून
होता. त्याच्या बारा मुलांपासून गौड जातीची द्वादश
गोत्रे प्रचारांत आली असेहि म्हणतात. गुजरगौरांचीहि
द्वादशगोत्रे आहेत. कनौजियांपेक्षां गौरब्राह्मण जास्त सुधा-
रलेले असून विहार येथे सारस्वत ब्राह्मणांशी ते विवाह करू
लागले आहेत. असगोत्र विवाह त्यांच्यांत सर्वत्र रुढ आहे, व
त्यांचे सर्व घरगुती समारंभ जुन्या पद्धतीप्रमाणेच चालतात.
गौडसारस्वतांसंबंधी माहिती 'सारस्वत' या लेखांत आढळेल.

गौतम—(१) न्यायशास्त्रकर्ता ऋषि. यास अक्ष-
चरण किंवा अक्षपाद असे नांव आहे (न्याय पत्रा). (२)
शरद्वत ऋषीलाच गौतम असे म्हणतात. गौतम हा अहि-
त्येचा पति होय. अहिहृष्येस इन्द्रानें फसवून नेले अशी कथा
आहे. रजनीचें हूरण, सूर्यानें केले असा वरील कथेचा अर्थ
केव्हास अहिल्या म्हणजे रजनी व इन्द्र म्हणजे सूर्य असा
अर्थ होतो.

गौतमधर्मसूत्र—आपस्तंब धर्मसूत्राच्या मानानें
पाहतां गौतमधर्मसूत्रासंबंधी फारच थोडी माहिती मिळते.
दोनच गोष्टींसंबंधानें आपणांस विचार करतां येईल. पहिली
गौतमधर्मशास्त्राचा सामवेदाशी संबंध व दुसरी इतर धर्म-
शास्त्रांशी त्याचें आनुपूर्व्य. गौतम-धर्मशास्त्राचें बौधायन,
हिरण्यकेशी आणि आपस्तंब यांच्याशी बरेचसे साम्य आहे.

पुरातनकाली प्रत्येक वेदशाखेची श्रौत, गृह्य आणि धर्म
सूत्रे असत. त्यांपैकी कित्येक नाहींशी झाली व बाकीची
कालांतरानें एकमेकांत मिसळली गेली. गौतम ऋषांचें
म्हणून जें धर्मसूत्र समजेल जातें तें त्याचें नसून
एखाद्या गौतमचर्णाचें असावें. सामवेदाच्या वंशप्रामाण्यांत
सामवेदी गौतमाची हकीकत आहे. ज्या गौतमानें धर्मसूत्रें
रचिलीं ती सामवेदी होता हें अनेक प्रमाणांनीं दाखवितां
येईल. कारण यांतील सव्विसावा अध्याय ज्यांत कच्छा-
दिकाचें वर्णन आहे तो संपूर्ण अध्याय सामवेदाच्या 'साम-
विधान' ब्राह्मणांतून जसाच्या तसाच घेतला आहे. इतकेंच
नग्ने तर ठिकठिकाणी (१९.१२) सामवेदांतला माग
बराच आढळून येतो. परंतु अमक्या गौतमाचें हें धर्मसूत्र
हें सांगतां येत नाहीं. सामवेदाच्या सर्व शाखांची माहिती
अद्यापि उपलब्ध नाहीं, ती मिळोपावेतो या बाबतीत स्वस्थ
चसेल बरें.

यानंतर दुसरा मुद्दा विचारासाठी घेजं. गौतम हा
बौधायन आणि वसिष्ठ यांच्या पूर्वाचा आहे. कारण दोघांनींहि
गौतमाची वचनें उद्धृत केली आहेत. (बौधायन
सूत्र १.१-१७-२४) बौधायनानें एकोणिसावा अध्याय
गौतमसूत्रातून घेतला. वसिष्ठ धर्मसूत्राची हीच स्थिति आहे.
अर्थात् गौतम हा बौधायन आणि वसिष्ठ यांच्या पूर्वाचा
असल्यामुळे त्याचें धर्मसूत्र अस्तित्वांत असलेल्या धर्मसूत्रा-
ंपेक्षां फार प्राचीन असले पाहिजे. पण यावर संशय येण्यास
एक जगा आहे व ती ही की, गौतम सूत्राची धर्मा पाणि-
नीच्या व्याकरणाशी फार जुळते व गौतमाच्या मानानें पाहतां
पाणिनी फार अलीकडला आहे. या संशयाचें समाधान
अशा रीतीनें करतां येईल की, जुने पंडित गौतमसूत्राला
फार मान देत असत व तो प्रमाणभूत ग्रंथ मानीत असत.
तेव्हा पाणिनीच्या व्याकरणाला जुळतोल असे त्यांनीं भाषेत
फेरबदल केले असल्यास त्यांत काहीं नवल नाहीं. परंतु गौतम
धर्मसूत्राची एकंदर रूपरेखा मात्र बदलण्यांत आली नाहीं.

बौधायन आणि गौतम हे कालानें जितके जवळ आहेत
तितके वसिष्ठ आणि गौतम नाहींत. दुसरी अशी एक
महत्त्वाची गोष्ट अहि की, कित्येक लोक गौतमाचा ऐतिहासिक
कालाशी संबंध जोडितात कां तर त्यांत एके ठिकाणी
'यवन' शब्द आला आहे. गौतमाच्या मते क्षत्रियास
शूद्र-क्षीपासून जें अपत्य होतें त्यास 'यवन' म्हणतात.
आतां 'अयोनियन्स' व ग्रीक या लोकांस 'यवन' म्हणत
असत हें इतिहासप्रसिद्ध आहे. ग्रीक लोकांची आणि
हिंदुस्थानवासी लोकांची परस्पर ओळख अलेक्झांडरच्या वेळीं
झाली. म्हणून गौतमधर्मसूत्राचा काल इसवी सनापूर्वी
तीन शतके हा होय असें अनुमान काढतात. परंतु
मंत्रसमुच्चयाच्या मते हें चुकीचें आहे. प्रथमतः
धर्मसूत्राचें मूळ हेंच विश्वसनीय नाहीं. आणि पुनः
एखाद्या शब्दावरून इतर प्रमाणें झुगारून देऊन एखाद्या

प्रधाचा काळनिश्चय ठरविणें हें जरा थोड्याच आहे. गौतमधर्मसूत्रावरून वैदिक वाङ्मयासंबंधानें फार थोडी माहिती मिळते हें प्रथमार्भाच सांगितलें आहे. तैत्तिरीय आरण्यकांतून पंचविशाच्या अध्यायाची पहिली सहा सूत्रे घेतली आहेत. सामविधानब्राह्मणांतून सविंसावा अध्याय घेतला आहे अथर्ववेदाच्या एका उपनिषदांतून कांही भाग घेतला आहे. सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे गौतमानें मनुची कांही वचनं उद्धृत केली आहेत (गौतम २१.७). म्हणजे गौतमानें धर्मसूत्र जरी अत्यंत प्राचीन असलें तरी तें पहिलें खास नाही.

गौतमपुरा—इंद्र स्थान. देपाळपूर परगण्यांतील एक शहर. इंद्रपासून अंतर ३० मैल. व राजपुताना माळवारेल्वेच्या चंबळ स्टेशनापासून तीन मैल. इतर गौतमपुरापासून ओळखण्याकरितां याला रुणाजी गौतमपूर म्हणतात. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. हें महाराष्ट्राच्या बायको (गौतमाबाई)ने वसविलें व अहल्याबाईच्या कारकीर्दीत भरभराटीला आलें. गौतमपुरा येथें चिटाचें व रंगाचें काम चांगलें होतें. १९०५ मध्ये येथें म्युनिसिपल कमिटी स्थापन करण्यांत आली. शहरांत गौतमाबाईने बांधलेले अचलेश्वराचें देऊळ व रामचंद्राची पंथाचे मठ आहेत. येथें शाळा व एक दवाखाना आहे.

गौरा-बन्हाज—संयुक्तप्रांत. गोरखपूर जिल्ह्यांतील एक शहर. जवळच बन्हाज शहर आहे त्याचें हें एक उपनगर आहे. याची लोकसंख्या (१९११) १२२९४ आहे. बन्हाज व गौरा यांची स्थवस्था १८५६च्या २० व्या कायद्याप्रमाणें चालते. येथें साखरेचे कांही कारखाने आहेत. इतर व्यापार कांही नाही.

गौरा—शिवपत्नी पार्वतीचें एक नाव. पूर्वी पार्वती श्यामवर्ण असल्यामुळे महादेवानें एकदां लीलेनें तिला काली असें म्हटलें. त्यावरून तिनें तप करून गौरवर्ण प्राप्त करून घेऊन हें नांव संपादन केलें (मत्स्य पु. अ. २५६). वरणाच्या झीलाहि गौरी हें नामाभिधान आहे. (महा भा. उद्योग. अ. १७१).

गौरीपूर—बंगाल, गोलपारा जिल्ह्यांतील कायमचारा पद्धतीची एक जमीनदारी. क्षेत्रफळ ५८३ चौरस मैल. जमीनचा खंड २,३४,००० रुपये असून सान्याचें उत्पन्न फक्त ५,३९६ व आहे व इतर करांचें २५,००० रु. आहे. हुजी नदीपासून ६ मैलांवर गौरिपूर नांवाचेंच भरभराटीस आलेलें खेडें जमीनदाराचें रहाण्याचें मुख्य ठिकाण आहे. तेथें एक हायस्कूल व दवाखाना आहे आणि व्यापाराहि चांगला चालतो. मारवाण्यांची वस्ती आहे व तेच ताग, धान्य व कपडा यांचा मोठा व्यापार करतात.

गौरीशंकर उद्याशंकर—हे काठेबाबचे दिवाण होते. यांनी १८७९ साली भावनगरची नोकरी सोडून बतुर्षाश्रम धारण केला. हे मोठे मुत्सद्दी होते. भावनगर ३२

स्थान भरभराटीस यांनी आणलें व संस्थानाचे तेंदे तोडून कांही गेलेले गांव परत मिळविले. यांना सी. आय. ई. पदवी होती. यांचे चरित्र जम्हेरिलाळ उमियाशंकर याज्ञिक यांनी इंग्रजीत लिहिलें आहे. हे १८९१ मध्ये वयाच्या ८६ व्या वर्षी वारले.

गौरीशंकर पर्वत—जगांतील सर्वांत उंच असा पर्वत. हें हिमालय पर्वताचें शिखर असून नेपाळांत आहे. त्रिकोणमितीनें अगमावतां ह्याचा उंची २९००२ फूट असावी असें दिसतें. कॅप्टन बुड, मेजर रायडर वगैरे शोधकांच्या एकंदर निरीक्षणावरून हिमालयांतील हेंच सर्वांत उंच शिखर आहे असें साधारणपणें निश्चित झालें आहे. त्रिकोणमितीयमातुसार सर जॉर्ज एव्हरेस्ट नांवाच्या एका भूगोलज्ञानें या पर्वताचें निरीक्षण इ. स. १८५१ साली केलें. या गृहस्थाच्या स्मरणार्थ या शिखराचें नांव एव्हरेस्ट असें ठेविलें गेलें आहे.

गौरीशंकराचे प्रयत्न. इ. स. १९२१, १९२२ व १९२४ साली अनुक्रमें तीनदां गौरीशंकर अथवा एव्हरेस्ट शिखर गांठण्याचे प्रयत्न ब्रिटिश लोकांकडून करण्यांत आले. १९२५ साली त्यावर एक मोहीम करण्याचा अमेरिकन व जर्मन लोकांनाहि बेत आहे. हिमालयाच्या तिबेटाकडील बाजूचे लोक या शिखरास 'चोमो-लुंगमा' (देवदेवी) म्हणतात, आणि हिमालयाच्या हिंदुस्थानाकडील बाजूस, एव्हरेस्टला 'नंदादेवी' (देवता) अशी संज्ञा आहे.

१९२१ ची मोहीम—कर्नेल हॉवर्ड ब्युरी यांने ही मोहीम केली व तो सिक्किमच्या मार्गानें दार्जिलिंगहून तिबेटाकडे वळला. तारीख १६ मे रोजी ही मोहीम निघाली. परंतु बरोबर न्यावयाची खेचरे नाळायक ठरल्यामुळे ती अल्पकाळ रहित झाली. जुलैमध्ये या मोहिमेतील डॉ. कैलास नांवाचा इसम स्यूथू पावला. या मोहिमेच्या हकीगतीवरून असें कळतें की, १६५०० फूट उंचीवर रोंगबक नांवाच्या दरीत एक मठ असून त्या ठिकाणी ३०० ते ४०० पर्यंत साधू व जोगिणी रहातात. कच्चाखालील प्रशांत शुद्ध त्यांचे निवासस्थान आहे व तें शिखरांवरून दगोचर होतें. टिब्रिशीमहून ही प्रवासी मंडळी खोंबू नांवाच्या बर्फाच्या डोंगरांवर गेली. १९००० फूट उंच असलेल्या खोंबू घाटाच्या शिखरास बरील बर्फाच्या डोंगरावरूनच रस्ता गेलेला आहे. टिब्रिच्या साधारणतः सोसाड अशा प्रदेशांतून ही मोहीम रोंगशाहीदरीकडे गेली. ज्यावर सूर्यप्रकाश पडूं शकतो अशा या दरीचा एक भाग काटेरी झुडुपे व रानगुळाव यांनी फुलून गेला होता व सावळी असणाऱ्या दुसऱ्या भागांत सालूज व भूजेंदूक्ष यांचे अरण्यच बनलें होतें. उपर्युक्त दरीतून खार्ताकडे एक रस्ता आहे. खार्ता सोडण्यावर १५००० फूट उंचीचा संजुम्मा घाट लागतो. तेथून १६००० फूट उंच असलेला चोगला घाट लागतो. या घाटाहून निघाले म्हणजे पुढें देवद्वारदृक्ष असलेला

प्रदेश दिसू लागतो. या प्रचंड देवद्वारबुक्षांच्या खोऱ्याचा नेर २० ते २५ फूट असतो. हा प्रदेश सोडला की, कामबू दरी लागते. येथील देवद्वारबुक्षांचा घेर वरीलप्रमाणेच असून काहींची उंची १५० फूट असते. त्या ठिकाणचे सृष्टि-सौन्दर्य अप्रतिम आहे. अरुण नांवाची दरी ७५०० फूट उंचीवर आहे. व तेथे अनेक वनस्पती व झुडूपे उगवलेली असतात. कामाबू दरी, एन्होरेस्ट व मकालू यांच्या बर्फा-च्छादित प्रचंड कड्याला अर्गदी लागून आहे. व ते स्थान अत्यंत दुर्गम आहे. २६००० फूट उंचीच्या ठिकाणाकडे जाण्याचा एक रस्ता ठरवून ही मोहिम आक्टोबरमध्ये परत फिरली.

या मोहिमेंत बारा हजार चौ. मैल इतक्या टापूची पहाणी करण्यांत आली व या कामी कॅमेल रायडर यानें १९०४ मध्ये तिबेटांत जाऊन केलेले नकाशे उपयोगी पडले. अनेक प्रदेशांचे फोटो घेऊन सर्व पाहणी झाली. २३ अंशांतकी थंडी असतांना २३००० फूट उंचीचा प्रदेश आक्रमितां आला. या मोहिमेस एंदर ५००० पौंड खर्च आला.

१९२२ ची मोहिम:— जनरल ब्रूसच्या नेतृत्वाखाली ही मोहिम मार्च महिन्यांत ऑक्सिजन वायूचे सर्व साहित्य घेऊन निघाली. प्रवासांत कांही वाहतुकीसंबंधी अडथळे आले नाहीत व ऑक्सिजनच्या मूर्तीशिवाय २६००० फूट उंचीवर ब्रूस जाऊ शकला ही खरोखर आश्चर्योत्पादक गोष्ट होय. थोडका अंधधी व हवामानाची अनिश्चितता अशा अडचणी मुख्य होत्या. नाकातोडांतील लाळ गोठून गेल्यामुळे ऑक्सिजनचा उपयोग करण्याची अडचण आली; परंतु ती ऑक्सिजनच्या यंत्रांस एक रबरी नळी जोडून व ती दातांत धरून ऑक्सिजनचा उपयोग करता येऊ लागल्यामुळे दूर झाली. एकदा या मोहिमेंत मोठें वादळ झालें व त्या योगानें आपल्या तंबूसह ही प्रवासी मंडळी दुसरीकडे जाऊन आदळली. ऑक्सिजनच्या उपयोगामुळे २७२०० फूट उंचीचे स्थान त्यांना गाठता आलें. जुलैमध्ये सात असामी हिमावसराणांत गतप्राण झाले व कडक थंडीमुळे मोहिम मार्ग फिरली. या मोहिमेची हकीमात जनरल ब्रूस यांनी आपल्या 'दि असॉल्ट ऑन माऊंट एन्होरेस्ट १९२२' नामक पुस्तकांत प्रथित केली असून एडवर्ड अर्नोल्ड हा त्या पुस्तकाचा प्रकाशक आहे.

१९२४ ची मोहिम:— एन्होरेस्टगिर्यारोहणाचा तिसरा प्रयत्न जनरल ब्रूसच्या नेतृत्वाखाली पुन्हा १९२४ मार्चमध्ये करण्यांत आला. कॅप्टन नोएल यानें या मोहिमेंत सिनेमा फिल्म घेतल्या व डॉ. सोमरव्हेल यानें तिबेटी गाण्याची माहिती मिळविली. सहा जुने व सात नवे लोक या मोहिमेंत असून तीनही मोहिमेंत मॅलरी हा ग्रहस्थ हजर होता. प्रारंभीचा प्रवास यशस्वी झाला; नंतर हवामानांत एकदम फरक पडला. एक असामी ठार झाला व चौघांनी बर्फमय प्रदेशांतील रस्ता पाहूनच हातपाय गाळले. जूनमध्ये मॅलरी व

आयर्बिन्जन थंडीमुळे ठार झाले; हे दोन ग्रहस्थ कदाचित् एन्होरेस्ट नजीक गेले असावे. ही मोहिम जूनमध्ये परतली.

एंदर निष्कर्ष:— (१) अत्युच्चस्थळी गेल्याने मनुष्यावर होणारे परिणाम अनेक स्वरूपाचे आहेत. ऑक्सिजनच्या साठ्याने १९२४ मध्ये २८२२७ फूट उंचीवर जाणे शक्य झाले, ऑक्सिजनशिवाय २८१२८ फूट उंचीचे ठिकाण मनुष्यास गाठतां आले. उंच मनुष्य फारसा थकत नाही. परंतु खुजा मनुष्य मात्र थकतो. लांबलचक असून ज्याचा पोटाचा आकार लहान आहे असा मनुष्य या मोहिमेला योग्य असतो. फार उंचावरचें हवामानहि अंग-वळणी पडतें, असा अनुभव आहे. तथापि थकवा मात्र अतिशय येतो ही गोष्ट अनुभवसिद्ध आहे. अत्यंत उंचीवर असलेल्या प्रदेशांतून जाताना घसा वसतो, तहान लागते व पुढें दर पावलागिक दहा वेळां दम घेणे जरूर असतें. १९२२ च्या मोहिमेंतील अनुभवावरून असे आढळून येतें की, मनुष्यास अत्युच्च ठिकाणीहि झोंप लागते.

(२) जेथे वनस्पतीहि उगमू शकत नाही अशा उंच ठिकाणी प्राणी राहू शकतो. २२००० फूट उंचीवर एक लहानसा काळा कोळी आढळला होता. रोगनक नामक बर्फाच्या डोंगरावर एक करछा रंगाचा कोळी व कांही पतंग आढळले. २१००० फूट उंचीवर एक फुलपाखरे आढळले व ३००० फूट उंचीच्या ठिकाणी एक मधमाशी आढळल्याचें सांगतात. कावळ्यासारखा एक पक्षी २७००० फूट उंचीच्या प्रदेशांतून भरण्या मारतो. १५००० फूट उंचीवर सुगुग आढळतात. हिमालयावरील वनस्पतीवर उपजीविका करून असणारे सशाएबडे व उंदराच्या किंवा खारीच्या जातीचे प्राणी २०००० फूट उंचीवर आढळतात. खारीहि त्यांचे ठिकाणी आढळतात. २०००० फुटांपेक्षाहि जास्त उंच असलेल्या ठिकाणी मनुष्याच्या पावलांसारखी पावले उमटलेली दिसून येतात. केसाळ जंगली माणसांची ही पावले असावी असे म्हणतात. तथापि बवून जातीच्या वानरांची ती पावले असावी हेच जास्त संभवनीय दिसतें. (३) १८००० फुटांपेक्षा जास्त उंचीवर वनस्पति असल्याचे आढळत नाही. (४) सर्व जांजे एन्होरेस्ट यानेंच प्रथम एन्होरेस्टची उंची अजमाविली व ती २९००२ फूट आहे असे त्याचे मत आहे. परंतु गौरीशंकर अथवा एन्होरेस्ट शिखराची उंची अलीकडे घेतलेल्या मापनावरून २९१४१ फूट आहे असे समजते.

गौरीहार—मध्यहिंदुस्थान. बुंदेलखंड एजन्सीमधलें हें डोटेस सनदी संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ७३ चौ. मैल. पैकी १२ लागवडीखाली व ३९ लागवडीच्या लायक. बाकी सर्वे जंगल व ओसाड आहे. लोक. (१९०१) ७७६०. उत्पन्न २७०००. मुख्य ठिकाण गौरीहार. हें क्षाशी माणिकपूर रेल्वे वरील बांदा स्टेशनपासून १५ मैल आहे. लोक. १४५५०. येथील संस्थानिक स्वतःच कारभार पहातो पण मुख्य व महत्त्वाच्या बाबी पोलिटिकल एजंटच्या मार्फतच व्हाण्या लागतात.

संस्थानिक जिनोठिया ब्राह्मण आहे. पूर्वी त्यांच्या पूर्वजांकडे महापूर (चारखिरी) खेडं असे. राजाराम तिवारी मूगडचा किल्लेदार होता. त्याने बंड केले. परंतु अखेरीस शरण आल्यावरून त्याला १८०७ मध्ये या गांवची सनद देण्यांत आली. त्याच्या मुलांने १८५७ च्या दंगलीत कित्येक युरोपिअनांचे जीव वाचवले. त्याबद्दल त्याला १००० ची खिलत व रावबहादुर हा किताब मिळाला. १८६२ मध्ये इतल्याच्या हक्काची सनद मिळाली.

गौहत्ती, पो ट वि भा ग.—आसाम. कामरूप जिल्ह्याचा पोटीशीभाग क्षेत्र. फ. २५८४ चौ. मैल. याच्यामधून ब्रह्मपुत्रा जाते. जो. सं. (१९११) ५२८६७९. गौहत्ती हे एकच शहर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. १९२१ खेडी आहेत. १९०३-४ साली १०९७००० रु. उत्पन्न झाले. दक्षिण-तोंराची बाजू बोंगराळ व टेकड्यांनी व्यापलेली आहे. उत्तर तोंरावर थेट भूतानपर्यंत सपाट मुळूख आहे. सपाट मुळखांत फार दाट वस्ती आहे व मध्यभागी ती दर चौ. मै. ६१३ पर्यंत गेली आहे. सामान्यतः वस्तीचे मान दर चौ. मै.लास १८२ पडते. इतकी जिल्ह्याच्या इतर भागांत पातळ वस्ती आहे. पाऊस निरनिराळ्या ठिकाणी ६५ पासून ८० इंचांपर्यंत पडतो. वस्ती मुख्यतः कसिता, किट वगैरे उच्च वृक्षांची आहे. भूतानजवळील भागात मात्र फळ काचारी नांवाचीच नात रहाते. १८९७ मधल्या भूकंपाने जमीनीचे स्वरूप फारच विचडले. साळीचे पोक मुख्य आहे. मोहरी, तांदुळाची ' बाब ' नावांची जात व अलिकडेच पेरण्यांत आलेला ताग ही पिकेही मोठी आहेत. काचारी लोक पाटाचे पाणी बोंगरी प्रवाहांतून घेतात. इतर ठिकाणी उलट पाणी काढून घावे लागते व बांध घालावे लागतात चहाचीहि लागवड थोड्याशा प्रमाणावर होते. १९०३-४ साली १९ मळ्यांखाली ३६५९ एकर जमीन होती. कामाख्य, वशिष्ठ अश्वक्रांत, उमानंद वगैरे क्षेत्रे आहेत. चित्राचल येथे नवग्रहांचे देऊळ आहे.

शहर—कामरूप जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. ब्रह्मपुत्रेच्या दोन्ही तीरावर वसले आहे. दक्षिण व उत्तर गौहत्ती मिळून लोकसंख्या (१९११) १२४८१ आहे. स्थानिक रहिवाशी फार थोडे असून बहुतेक भरण परप्रांतियांचाच आहे. भगदत्ताची राजधानी प्राज्ञोतिथूर ते हेंच असावे असे म्हणतात. सर्वत्र सांपडणाऱ्या जुन्या अवशेषांवरून हे पूर्वी फार मोठे वस्तीचे विस्तीर्ण शहर असावे असे दिसते. सोळाव्या शतकांत कोच राज्यामध्यें याचा समावेश होता. १६८१ त अहोम राजांनी आपली राजधानी येथे आणली. १८०९ मध्ये एक भिकार गांव असे याचे वर्णन एका इंग्रजांने केले आहे. १८२६ मध्ये आसाम इंग्रजांकडे आल्यापासून ते आसाम पोटीविभागाचे मुख्य ठिकाण होते व अद्यापिहि आसाम म्हणजेच कमिशनर व जज तेथेच रहातात. या शहराची जागा व आसपासचा भाग मोठा रमणीय असून

एकीकडे दाट जंगल व एकीकडे मैलभर रेंदीच्या पात्राची नदी असा मनोहर दृष्टावा दिसतो. पण त्याच्या या सौंदर्याला मोडून तेथे रहाणें थोड्याच आहे. कारण सर्व भाग मकरिआ-दूषित आहे व उन्हाळ्याचा फार त्रास होतो. १८९७ च्या भूकंपाने सर्व कचेच्या व इमारती पडून गेल्या होत्या. आतां शहर पुन्हा नव्याने बांधले गेले आहे. व येथे देवळे वगैरे बरीच असल्याने यात्रेचे ठिकाण आहे. १८७८ मध्ये गौहत्ती म्युनिसिपॅलिटी स्थापन झाली. येथे दोन हायस्कुले व कॉटन कॉलेज आहे. एक कायदेशिक्षणाचे कॉलेज आहे.

गमोलिन (१७९२-१८६०).—जर्मनीतील टयुबिजन कुळातील कित्येक विद्वान शास्त्रज्ञ गमोलिन या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. पैकी क्रिस्टियन गोटलॉब याने कृत्रिम समुद्रपार तयार करणाऱ्या रीत शोधून काढली व लिओपल्ड (जन्म. १७८८ म. १८५३) ने पालाश लोहिकवनीग्रह या रासायनिक द्रव्याचा शोध लाविला.

ग्यासवेग—छात्रासनाच्या सुलतानापाशी ख्यातामहंमद शरीफ नांवाचा एक बजीर होता. त्याच्या मुलांचे नांव ग्यासवेग होते. हा नूरजहानचा बाप होता. त्यास मिर्झा ग्यास-उद्दीन महंमद किंवा अयास असेहि म्हणत. बाप मरण पावल्यावर त्याम कष्टदाशा प्राप्त झाली, तेव्हा आपले दोन मुल्ले व एक मुलगी बरोबर घेऊन बायकोसह तो इराणांतून पळून गेला. रस्त्यांत त्यास दरोडेखोरांनी छुटले. कंदाहार येथे पोचल्यावर त्याची बायको प्रसूत होऊन (१५७६) मुलगी झाली, तिचे नांव मिह्रसिमा (म्ह. श्रियांमधील सूर्य). हाच नूरजहान होय. मसूद नावाच्या अकबराच्या एका ओळखीच्या ग्यापाच्याबरोबर तो हिंदुस्थानांत आला. अकबराने त्यास प्रथम लहानाशी मनसब देऊन काबुलांत वसुलीच्या कामावर नेमिले. ग्यासवेगच्या बायकोचे वाड्यांत जाणें येणें असे. तिला चित्रे व कशिदा काढण्याचा नाद असे. ती फारशी भाषेत कवनेंहि करी. जहांगीर तत्त्वावर आल्यावर त्याने ग्यासवेग यास इतिमा दुहीला ही पदवी दिली. परंतु पुढे तो खूश्रस सामील आहे असा संशय आल्यावरून जहांगीरने त्यास कैदेत ठेविले. नूरजहानच्या लग्नापासून सर्व कुटुंबाचे आयय उदयास आले. ग्यासवेग मुख्य वजीर बनून त्यास सहा हजारांची मनसब मिळाली. तो. इ. स. १६२२ त मरण पावला. तो शीत, उदार, धार्मिक कवि व उत्तम लेखक होता. तथापि तो लांच मात्र सडकून घेत असे. त्याची कबर आम्बानजीक आहे. त्याचा मुलगा मीर्झा अबुल हसन (आसफखान) हा पुढे फार प्रसिद्धीस आला. आसफखानाची मुलगी सुभानजमहाल ही शहाजहानाची बायको होय. तो इ. स. १६४२ त मरण पावला. त्याची कबर लाहोरास जहांगीरच्या कबरीशेजारी आहे. त्याचा सालाचा पगार चाळीस लाख रुपये असून शिवाय त्यास आणखी जहांगीरी देखाल होत्या. मरणसमयी त्याची संपत्ति अडीच कोटि रुपये होती. त्याचा लाहोरचा वाडा दाराशुकोह यास देण्यांत

आला. आसफखानाचा मुलगा मिर्झा आबू तालीब उर्फ शाय-स्तेखान, हा अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्धीस आला. शाहिशायी ग्यासवेगच्या कुटुंबाचा विस्तार अति मोठा होता. त्याचे कुटुंबाने पन्नास वर्षावर मोगल बादशाहांचा कारभार केला. [मुसलमानी रियासत]

ग्योबिगाक—हे शहर शाच नांवाच्या लहान जिल्ह्यामध्ये खालच्या ब्रह्मदेशात मुख्य ठिकाण आहे. ह्या शहरी उन्हाळ्यात पाण्याचा बुष्काळ पडतो. हे शहर रंगून-प्रोम-रेल्वे लायनीवर तांदुळाच्या व्यापाराचे अतिशय महत्त्वाचे ठिकाण आहे. ह्या शहरी म्युनिसिपालिटी व इस्तिरतळे आहेत. म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न १९०४ साली ४१००० रुपये व खर्च ४५००० रुपये होता.

ग्रँट डफ—याचे संबंध नांव जेम्स फर्ग्युसन ग्रँट डफ असून हा इंग्लंडच्या उत्तरेकडील इडेन गांवाचा रहिवासी होता. याचे शिक्षण बेतांचेच झाले होते; प्रथम हा ईस्ट इंडिया कंपनीत नौकरीस राहिल्यानंतर कमाने वाढत वाढत पेशवाईअखेर सातारा येथे रेसिडेंट झाला. प्रतापसिंहाचा व याचा बराच जेद्द होता. सातारच्या असतांना याने आपल्या मराठ्यांच्या (बखरवजा) इतिहासाची साधने गोळा केली होती. खास प्रतापसिंहानेहि आपल्या घराण्यांत व दमरांत असलेली असल पत्रव्यवहारादि साधने त्याच्या हवाली केली होती. तो विलायतेस गेल्यानंतर त्याने आपला मराठ्यांचा इतिहास हा ग्रंथ लिहिला (१८२९). त्या कामी त्याला फार त्रास झाला. प्रथम तो इतिहास कोणीहि पुस्तकविक्रया विकत घेईना; दुसरे त्या लेखनापायी त्याला कर्जेहि बरेच (१०० पौंड) झाले. त्याला डोके दुखण्याची व्यथा असल्याने पाण्याच्या घड्या डोकीवर ठेऊन त्याने हे पुस्तक लिहिले पण इतक्या अडचणीतहि त्याने जो ग्रंथ लिहिला तो फारसा विश्वसनीय निपजला नाही. त्यात पुष्कळशा चुका राहिल्या आहेत. कांही चुक्या अशा आहेत की त्यांची सुधारणा त्याच्या वेळी त्याला खास करता आली असती. परंतु मराठ्यांचा खरा इतिहास देण्याची तीक्ष्ण दृष्टाळ त्याला नव्हती व मराठ्यांसंबंधाने त्याची आदरबुद्धि नव्हती. ज्याचे राज्य आपण घेतले त्यांची त्रोटक माहिती आपल्या लोकांस थोडीफार असावी अशा हेतूने त्याने ही बखर रचिली; लिहिल्यांत आत्मीयता नसल्याने त्याच्या रचनेस विरुद्ध स्वरूप आले आहे. त्याच्या ग्रंथावर कै. नीलकंठराव कीर्तने यांनी प्रथम टीका केली व त्यानंतर कै. खरे, राजवाडे वगैरे संशोधकांनी त्याच्या चुक्यांचे ह्मेच प्रसिद्ध केले. सारांश, त्याच्या इतिहासांत पुष्कळ सुधारणा झाल्या-शिवाय तो प्राप्ता मानता येत नाही. विलायतेस गेल्यानंतर तो प्रतापसिंहास तिकडील सामान व निरनिराळ्या चिजा पाठवीत असे; व त्याच्याशी पत्रव्यवहारादि ठेवीत असे. पुण्याचा पहिला कलेक्टर रॉबर्टसन याने एल्फिन्स्टनच्या अनुमतीने शनवारवाड्यातील पेशव्यांचे सर्व दफ्तर डफच्या

स्वार्धाने केले होते. तसेच सुरतच्या वखारीतील मुंबई सर-कारची, गोंयसरकारची, इंडिया हाऊसमधील व इतर पुष्कळ ठिकाणची दफ्तरे त्याला मिळाली होती. त्याचा त्याने भरपूर वा खराखरा उपयोग केला असता तरीहि फारशा चुक्या झाल्या नसल्या. विलायतेस १८२५ च्या सुमारास तो परत गेला. त्याने गोल्डस्मिथ याला लिहिलेल्या पत्रावरून (१८४६) त्याच्या या लिहिल्या बाबतीतील सर्व माहिती समजून येते. पुढे पुस्तकविक्रयांना नको असलेली माहिती काढून टाकून त्याने दुसरी आवृत्ति प्रसिद्ध केली होती. त्याने अखेरचे दिवस शेती करण्यांत घालविले. [डफचा इतिहास प्रस्तावना; भा. सं. मं. त्रैमासिक व. ४ जोडअंक; राजवाडे खंड, १ प्रस्तावना.]

ग्रँट, रॉबर्ट (१८१४-१८९२)—एक ब्रिटिश ज्योतिषशास्त्रज्ञ. याने ' दि हिस्टरी ऑफ फिजिकल अँस्ट्रॉनॉमी फ्रॉम दि अँलिस्ट एनेस टु दि मिडल ऑफ दि नाइन्टीथ सेंचरी ' (प्राचीनतम युगांसासून १९ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंतचा भौतिक ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास.) हा ग्रंथ खडशः लिहून, १८५२ त संबंध पुरा केला. ज्योतिषशास्त्राच्या या ग्रंथाला पहिले स्थान मिळून कर्त्याला रॉयल अँस्ट्रॉनॉमिकल सोसायटीचे सुवर्णपदक मिळाले. याखेरीज ग्रँटने बऱ्याच मासिकांतून शास्त्रीय लेख प्रसिद्ध केले. ग्लासगो विश्वविद्यालयाचा प्रोफेसर असतांना त्याने बऱ्याच ताऱ्यांची स्थाने नकी केली व त्यांचे कॅटलॉग जापले (१८८३-१८९२).

ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क (कॉपी राईट)—मुद्रणकलेच्या उत्पत्तिपासूनच या प्रकारच्या हक्काच्या जागि-वेस विशेष सुरुवात झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. या हक्काचे महत्त्व ज्या भाषेत ग्रंथप्रकाशन व्हावयाचे त्या भाषेच्या प्रसारावर अवलंबून असणार हे साह्याजिक आहे. तेव्हा इंग्रजी भाषेतील ग्रंथप्रकाशनाच्या मालकी हक्कास आज सर्वांत जास्त महत्त्व आहे. व त्यामुळे या हक्कासंबंधीचा कायदा विशेष स्पष्ट व सूक्ष्म करावा लागला. प्रथम या कायद्याच्या इतिहासाने अवलोकन करून मग प्रत्यक्ष कायद्याकडे वळू.

इतिहास, इंग्लंड.— इंग्लंडमध्ये ग्रंथ छापण्यासंबंधी जे निर्बंध घालण्यांत आले त्यामुळे ग्रंथप्रकाशनाचे हक्क प्रस्थापित होण्यास सुरुवात झाली. पुढे ' स्टेशनर्स हॉल ' म्हणून छापखानेवाल्यांनी आपला संघ स्थापन केला, व सरकाराकडून त्याला १५५६ साली ' चाटेर ' किंवा सनद मिळाली. सन १५५६ पासून सन १६४० पर्यंत ग्रंथ छापण्याचे परवाने देण्याचा अधिकार स्टार जेबराकडे होता; व जापलेल्या ग्रंथांची नोंद ठेवण्याची व्यवस्था वर दर्शविलेल्या ' स्टेशनर्स हॉल ' या संस्थेने केली होती. सन १६३० साली स्टार जेबराचे फौजदार काढून या नोंदीत समा-धिकारी लोकांनी जापलेल्या ग्रंथांची नोंद करण्याविषयी मनाई केली. सन १७०९ साली स्टेशनर्स हॉल संस्थेने

ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास कायदेशीर स्वरूप मिळावे म्हणून पार्लमेंटकडे अर्ज केला. त्याच वर्षी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कासंबंधी कायदा झाला. त्या कायद्याने कर्त्यास ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क सन १७१० पर्यंत ठापलेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत त्या सालापामून एकविस वर्षे, व १७१० सालानंतर ठापलेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत ग्रंथ ठापल्यानंतर १४ वर्षे व यापुढे ग्रंथकर्ता ह्यात असल्यास आणखी चौदा वर्षे अशा मुदतीने दिला होता. सन १८११ मध्ये ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काच्या मुदतीत कायद्याने काहीशी भर घातली; म्हणजे ग्रंथप्रसिद्धीच्या तारखेपासून २८ वर्षे, व ग्रंथकार त्यापुढे ह्यात राहिल्यास त्याच्या मरणपर्यंत, अशी ही मुदत ठरविण्यांत आली. पुन्हा १८८२ साली ह्या मुदतीत ज्यास भर घालण्यांत आली. म्हणजे ग्रंथप्रकाशनाच्या तारखेपासून ग्रंथप्रकाशकाच्या निधनापर्यंत व त्यापुढे आणखी सात वर्षे, व जर ही मुदत ४२ वर्षांहून कमी भरली तर एकंदर ४२ वर्षे, अशी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत ठरली. १९११ साली झालेल्या कायद्याने ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत साधारणतः ग्रंथकर्ता ह्यात असेतोपर्यंत व त्यापुढे पन्नास वर्षे, अशी ठरविलेली आहे. परंतु कर्त्याच्या मरणानंतर पंचवीस वर्षांच्या पुढे, व सन १९११ पूर्वी प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथाच्या बाबतीत तीस वर्षांपुढे, ग्रंथाच्या प्रती करून विकण्याची मुभा इतरांस कांही अटीवर दिली आहे. पहिली अट अशी की, अशा रीतीने प्रती काढणाराने ग्रंथकर्त्याच्या बारसाला भागाळ नोटिस घ्यावी, व ज्या प्रती विकल्या जातील त्यांच्या किंमतीतून त्यास त्यामि-
त्वाबद्दल दहा टक्के घ्यावे. तसेच कॉपीराइटसाठी स्टेशनर्स हॉलमध्ये ग्रंथ रजिस्टर करण्याविषयीची अट ह्या कायद्याने काढून टाकली. सन १९११ च्या ह्या कायद्यास “ इंपिरियल कॉपीराइट अॅक्ट ” म्हणजे “ साम्राज्यातील ग्रंथप्रकाशनाचा कायदा ” अशी संज्ञा आहे. कारण ब्रिटिश साम्राज्यात अंतर्भूत होणाऱ्या सर्व देशां त्याचा अंमल होईल असे ह्या कायद्यांत फर्माविले आहे.

हिंदुस्थान:—हिंदुस्थानांत ग्रंथप्रकाशनाचा पहिला कायदा ईस्ट इंडिया कंपनीच्या अमदातीत सन १८४७ च्या २० व्या अॅक्टाने झाला. सन १८४७ चा २० वा अॅक्ट हिंदुस्थानाकरिता स्वतंत्र कायदा म्हणून करावा लागला. हा अॅक्ट म्हणजे जवळ जवळ इंग्लंडमधील सन १८४२ च्या कायद्याची नकळ आहे. म्हणजे ह्या कायद्याने ग्रंथप्रकाशनाच्या मालकी हक्काची मुदत ग्रंथप्रसिद्धीच्या तारखेपासून ग्रंथकर्त्याच्या निधनापर्यंत व त्यानंतर सात वर्षे व जर ही मुदत बेचाळीस वर्षांहून कमी भरली तर एकंदर बेचाळीस वर्षे अशी ठरविली व ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क प्रस्थापन होण्याकरिता ग्रंथ सरकारांत रजिष्टर करावा असा निर्बंध घातला. हा अॅक्ट सन १९१२ तील आक्टोबर महिन्याच्या ३० तारखेपर्यंत अंमलांत राहिला. ह्या तारखेस

हिंदुस्थान सरकारच्या प्रसिद्धी-प्रत्रकाने इंग्लंडांतल १९११ चा इंपिरियल कॉपीराइट अॅक्ट हिंदुस्थानास लागू करण्यांत आला व त्या वेळी १८४७ च्या २० व्या अॅक्टाचा लोप झाला. पुढे सन १९१४ मध्ये इंग्लंडांतल ह्या कायद्यांत इकडील परिस्थितीप्रमाणे फेरफार करून हिंदुस्थानाकरिता ग्रंथप्रकाशनाचा कायदा म्हणून सन १९१४ चा ३ रा अॅक्ट पसार करण्यांत आला. सध्या हिंदुस्थानांत ग्रंथप्रकाशनाचा हाच कायदा अमलांत आहे.

इतर देश:— आस्ट्रिया, जर्मनी, जपान व स्वित्झर्लंड या राष्ट्रांत ग्रंथकर्त्याच्या ह्यातीत व त्यानंतर ३० वर्षे हा हक्क राहतो. बेल्जम, फ्रान्स, हंगेरी, नॉर्वे, पोर्तुगाल, रशिया, स्वीडन आणि डेन्मार्क या देशांत कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत व पुढे ५० वर्षे मालकी हक्क टिकतो. स्पेनमध्ये कर्त्याच्या मृत्यूनंतर ८० वर्षे टिकतो. हॉलंडमध्ये कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत किंवा ५० वर्षे, यापैकी जो काळ जास्त असेल तेथपर्यंत हा हक्क राहतो. इटली देशांत कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत किंवा प्रकाशनानंतर ४० वर्षे मालकी हक्क टिकतो. ग्रीसमध्ये प्रकाशनानंतर फक्त १५ वर्षे हक्क असतो. अमेरिकेंत कर्त्याला प्रथम प्रकाशनाच्या तारखेपासून २८ वर्षे व या मुदतीनंतर कर्ता जिवंत असेल तर त्याला किंवा जवळच्या नातलगाला पुन्हा २८ वर्षेपर्यंत मालकी हक्क मिळविता येतो. एका देशात ग्रंथ नोंदव्यापासून मिळालेला हक्क दुसऱ्या देशात चालत नाही.

ग्रंथ प्रकाशनाचे हक्क:—ग्रंथस्वामित्वाची तीन अंगे आहेत. (१) ग्रंथ म्हणजे केवळ जंगम माल ह्या दृष्टीने ज्या कागदावर ग्रंथ लिहिला असेल त्या कागदावरील मालकी. (२) ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्याची, व इतरांस प्रती करण्यास प्रतिबंध करण्याची सत्ता, म्हणजे कॉपीराइट अथवा ग्रंथप्रकाशनाचा हक्क व (३) ग्रंथांतल (शब्दाविरहित) केवळ कल्पना, विचार किंवा माहिती याचा स्वतंत्र ग्रंथरचना करण्यात उपयोग करण्याचा अधिकार. ग्रंथ प्रसिद्ध केल्यानंतर देखील इतरास विक्रीकरिता त्याच्या प्रती करण्याविषयी प्रतिबंध करण्याचा अधिकार ग्रंथकर्त्यास तथ्यापि ग्रंथात ग्रंथित झालेल्या कल्पना, नमुद केलेले विचार किंवा दिलेली माहिती, स्वतंत्र ग्रंथरचनेने प्रसिद्ध करण्याविषयी इतरास प्रतिबंध करण्याची सत्ता ग्रंथकर्त्यास नाही. ज्या ठिकाणी विश्वासघात किंवा दगलबाजी करून ग्रंथाचे कर्तृत्व कोणी पटक्याने अनेक तऱ्या ठिकाणी कॉपीराइट अॅक्टांतील नियमांस न जुमानता असल्या विश्वासघातकी किंवा दगलबाजीच्या कृत्यास मनाई करण्याचा व त्यासंबंधी कायद्यास अनुसरून मूळ ग्रंथकारास इतर दाद देण्याचा अधिकार कोटोस आहे.

कोणत्या देशाचे ग्रंथकार किंवा त्यांतल महत्त्वाच्या भागाच्या प्रती काढण्याचा किंवा ग्रंथ अप्रकाशित असल्यास तो ग्रंथ किंवा त्यांतल महत्त्वाचा भाग प्रसिद्ध करण्याचा कर्त्यास

जो हक्क तो कॉपीराइट अशी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची व्याख्या आहे. ग्रंथप्रकाशनाविषयी कायदा करण्याचा मुख्य हेतु विद्येस उत्तेजन देणे हा होय. ग्रंथकर्त्यांवांचून इतरांस ग्रंथप्रती न करू देण्याचा उद्देश ग्रंथलेखनास उत्तेजन मिळावे व चांगले ग्रंथ निर्माण होऊन विद्येचा प्रसार व्हावा हा आहे. परंतु ग्रंथकर्त्यांचे हक्क संरक्षणाच्या बाबतीत उपाय योजनांना, ज्ञानप्रसाराच्या मार्गात प्रतिबंध न येण्याविषयी खबरदारी घेणे अवश्य आहे. शाळेंतील विद्यार्थ्याकरिता रचलेल्या जुन्या ग्रंथांतील उताऱ्यांच्या पुस्तकांत जरी आधुनिक ग्रंथकर्त्यांच्या ग्रंथांतून त्यांच्या ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास बाध आणणारी वरील तऱ्हेची अवतरणे दिली, तर ते क्षम्य आहे असे कायद्याने ठरविले आहे. फक्त त्याबद्दल दोन अटी प्रकाशकाने पाळल्या पाहिजेत. पहिली अट, पांच वर्षांच्या मुदतीत त्याच प्रकाशकाने त्याच ग्रंथकाराच्या ग्रंथांतून दोहोडून अधिक अवतरणे घेऊ नयेत; व दुसरी अट, अवतरणे घेतल्याबद्दल ज्या ग्रंथांतून ती घेतली असतील त्या ग्रंथांचा उल्लेख करून कबुली देण्यांत यावी. ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास तिसरा एक अपवाद आहे. काही लोक उपजीविकेचे साधन म्हणून लहान किंवा मोठ्या जनसमुदायापुढे निरनिराळ्या ग्रंथांतून चुटके किंवा उतारे किंवा पाठ बोलून दाखवितात. ह्यामुळे ग्रंथकर्त्यांच्या हक्काचे तात्त्विकदृष्ट्या उल्लंघन होतं खरे; परंतु जॉर्जियेत अशा रीतीने उपजीवीत आणलेले उतारे बेसुमार नाहीत तोंपर्यंत त्याविषयी ग्रंथकर्त्यास आपोच घेण्याचे कारण नाही असे कायद्याने कमांडिले आहे.

प्रकाशित झालेल्या कोणत्याही ग्रंथासंबंधी कॉपीराइट उत्पन्न होण्यास, तो ग्रंथ सन १९११ च्या कॉपीराइट ॲक्टचा अंमल असेल अशा ब्रिटिश साम्राज्यातील देशांत प्रथम प्रकाशित झाला पाहिजे. मित्र, शिष्य, वृत्तपत्रांचे संपादक वगैरे निवडक मंडळीत ग्रंथ प्रसिद्ध केल्याने ग्रंथप्रकाशन होत नाही. रंगभूमीवर प्रयोग केल्याने ग्रंथप्रकाशन होत नाही. ग्रंथप्रकाशन म्हणजे लोकांस ग्रंथ उपलब्ध करणे; मग ग्रंथ विक्रीसाठी ठेवून हे घडो किंवा मोफत ग्रंथ वाटल्यामुळे हे होवो. परंतु प्रकाशन घडून येण्यास अमुक प्रती खपल्या पाहिजेत असा मात्र निर्बंध नाही. प्रकाशनाची किंवा एक प्रत खपल्याने देखील होत.

ग्रंथासंबंधी कॉपीराइट प्राप्त होण्यास तो ग्रंथ, ग्रंथकर्त्याची मूळ कृति असली पाहिजे असा निर्बंध सन १९११ च्या कायद्याने घातला आहे. अनेक जुन्या ग्रंथांतून जरी उतारे घेऊन ग्रंथ बनविला असला, ग्रंथांत कर्त्याची कृति अगदी अल्पांशाने जरी असली, ग्रंथांत वैविध्य किंवा नाविन्याने नांव जरी नव्हते व बाष्मयद्रष्ट्या ग्रंथ कुचकामाचा असला, तरी त्या ग्रंथाविषयी कर्त्यास ग्रंथप्रकाशनाचे सवे हक्क मिळतात. व्यापाऱ्यांनी तयार केलेल्या विक्रीच्या जिन्नसांच्या याद्यांविषयी देखील कॉपीराइट प्रस्थापित करण्याकडे

कोर्टाची प्रवृत्ति आहे. निरनिराळ्या ग्रंथांतील उतारे एकत्र छापल्यास त्या उताऱ्यांवर हक्क प्राप्त होत नाही. परंतु त्यांस स्पष्टीकरणार्थ टोपा जोडल्यास त्या टोपांवर कॉपीराइट राहतो असा प्रसिद्धी कौन्सिलने निकाल दिला आहे. परंतु कृतीत परिणामी उतार्यांच्या साम्यामुळे एकाचे दुसऱ्याची नकल करण्यास कायद्याने प्रत्यबाध नाही असे समजू नये.

अनेकदा ग्रंथकार आल्या ग्रंथाच्या अनेक आवृत्त्या कढतो. त्यापैकी काही आवृत्त्या ग्रंथकार स्वतः काढतो. व या निरनिराळ्या आवृत्त्या काढतांना त्यांत सुधारणा करतो किंवा भर घालतो. जर ही सुधारणा किंवा भर महत्वाची असली तर ती आवृत्ति मूळकृति म्हणून गणली जाते व त्या आवृत्तीसंबंधी त्या ग्रंथकर्त्यास स्वतंत्र कॉपीराइट प्राप्त होतो. ग्रंथाच्या नोंदासंबंधी जरी ग्रंथकारास मालकी हक्क पोहोचत नसला तरी ट्रेडमार्कचा हक्क पोहोचतो. कवितु प्रसंगी नावाच्या वैविध्यामुळे ग्रंथाचे नांव देखील कॉपीराइटचा विषय होणे शक्य आहे व अशी काही उदाहरणे झाली आहेत. मराठीत 'नवनीत' नांवाचे कवितोसंग्रह प्रसिद्ध आहे. ते नांव ज्या अर्थाने योजिले आहे, त्यांत वैविध्य आहे. त्यामुळे त्याविषयी कॉपीराइट आहे असे मानल्यास ते अपवादामक होणार नाही.

ह का ची मु द त.—कॉपीराइटची अर्थात ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत हल्लींच्या कायद्याने ग्रंथकर्त्यांच्या हयातीपर्यंत व त्यापुढे पतान वर्षे इतकी ठरविली आहे. परंतु ग्रंथकर्त्यांच्या हयातीतील कॉपीराइट व त्याच्या मरणानंतरचा कॉपीराइट सारख्या दर्जाचे नाहीत. ग्रंथकर्त्यांच्या हयातीतील कॉपीराइट अगदी पूर्ण किंवा अबाधित असतो; म्हणजे ग्रंथकर्त्यांखेरीज इतरांस ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्यास अजिबात प्रतिबंध असतो. ग्रंथकर्त्यांच्या निवृत्तानंतरच्या पन्नास वर्षांपैकी पहिली पंचवीस वर्षे (व सन १९११ च्या अगोदर प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत तीस वर्षे) कॉपीराइट तसाच अबाधित असतो. म्हणजे कॉपीराइटच्या मालकाशिवाय इतरांस त्या ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्याचा पूर्ण प्रतिबंध असतो. परंतु शेवटल्या पंचवीस (१९११ साला अगोदर प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत वीस) वर्षांत कॉपीराइट मर्यादित स्वरूपाचा होतो. तो असा की, ह्या मुदतीत काही अटीवर ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करून विकण्याचा अधिकार इतरांस संपादन करणे शक्य असतं. त्या अटी अशाः—प्रती प्रसिद्ध करणाराने कॉपीराइटच्या मालकास आपण प्रती प्रसिद्ध करणार आहोत ह्याबद्दल आगाऊ नोंदीस द्यावी, व ज्या प्रती विकल्या जातील त्यांच्या किमतीतून स्वाभिमत्याद्वल म्हणून शेकडा दहा टक्के त्यास द्यावे. नोंदीस कधी द्यावयाची, नोंदीसाठी कोणता खलास करावयाचा, स्वाभिमत्याबद्दल रक्कम कधी व केव्हा आगाऊ किंवा पाहिल्याने जामिन पडवून नंतर द्यावयाची वगैरे बाबींविषयी नियम कर्त्याची

सत्ता कायद्यानें हिंदुस्थान सरकारकडे सोंपविली आहे. ग्रंथकर्त्याच्या हयातीतील कॉपीराइट व हयातीनंतरचा कॉपीराइट यांमध्ये दुसरा एक महत्वाचा फरक कायद्यानें केला आहे तो असा की, ग्रंथकर्ता हयात असता आपला ग्रंथ आरंभी प्रसिद्ध करणें किंवा न करणें हें त्याच्या मर्जीवर असतेंच; परंतु ग्रंथ प्रसिद्ध केल्यानंतर देखील ग्रंथाच्या अधिक प्रती छापून विकणें किंवा न विकणें तसेच देशांत त्या छापून विकण्याची परवानगी देणें किंवा न देणें हें सर्वस्वी ग्रंथकर्त्याच्या अगर कॉपीराइटच्या मालकाच्या इच्छेवर अवलंबून असतें. ग्रंथकर्त्याच्या निधनानंतर हा प्रकार बदलतो तो असा की ग्रंथकर्त्याच्या हयातींत प्रसिद्ध झालेल्या कोणत्याहि ग्रंथाच्या अधिक प्रती छापून विकण्याचें किंवा इतरांस छापून विकण्याबद्दल परवानगी देण्याचें कॉपीराइटच्या मालकांनं नाकारल्यामुळे लोकांस तो ग्रंथ मिळेंनासा झाला तर प्रीव्हीकौन्सिलकडे अर्ज करून तो ग्रंथ छापून विकण्याचें लायसन्स—अर्थात् परवाना—संपादन करण्याचा हक्क इतरांस कायद्यानें ठेविला आहे. हा परवाना देताना प्रीव्ही कौन्सिलनें कॉपीराइटच्या मालकास स्वाभिव्यक्त्याबद्दल कायद्याच्याचें वेगरेबद्दल अटी घालावयाच्या असतात.

अनेक लेखकांचे पृथक् पृथक् लेख एकत्र ग्रंथित करून बनलेला ग्रंथ कायद्याच्या दृष्टीनें एक ग्रंथ नव्हे. परंतु जो ग्रंथ अनेक ग्रंथकार एकमेकांच्या सहकारितानें लिहितात अथवा ज्यातील अमका भाग अमक्याची पृथक् कृति म्हणून दाखवितां येणें सक्क्य नसतें, अशा ग्रंथास अनेक ग्रंथकारांनीं लिहिलेला एक ग्रंथ असें कायद्यानें मानिलें आहे. अशा ग्रंथाच्या कॉपीराइटची मुदत त्याच्या अनेक कर्त्यांपैकी प्रथम जो मरण पावेल त्याच्या हयातीपर्यंत व त्यापुढें पन्नास वर्षे किंवा सर्वांच्या मागून मरणाच्या कर्त्याच्या हयातीपर्यंत, ह्या दोन मुदतींपैकी जी मुदत ज्यास्त भरेल ती कॉपीराइटची मुदत असें कायद्यानें ठरविलें आहे. हा नियम कर्त्यांपैकी एक पंडित. ग्रंथकर्त्यांपैकी सर्वेच मयत झाल्यानंतर ग्रंथ प्रसिद्ध झाला तर कॉपीराइटची मुदत प्रसिद्धीच्या तारखेपासून पन्नास वर्षे समजावयाची असते. १९११ सालच्या कायद्यानें भाषांतर करण्याच्या हक्काचा समावेश कॉपीराइटमध्ये केला आहे. हिंदुस्थान सरकारच्या १९१४ सालच्या अॅक्टानें हिंदुस्थानांत प्रथम प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथांच्या बाबतींत भाषांतर करण्याच्या मालकी—हक्काची मुदत दहा वर्षे ठरविली आहे. परंतु ही दहा वर्षे संपण्यापूर्वी ग्रंथकर्त्यानें अगर त्याच्या परवानगीनें कोणी भाषांतर प्रसिद्ध केलें तर भाषांतर करण्याविषयाच्या हक्काची मुदत कॉपीराइटमध्येही इतर हक्कांच्या इतकीच—म्हणजे ग्रंथकर्त्याची हयाती व त्यापुढें पन्नास वर्षे—अशी होते. शिवाय भाषांतरकार आपल्या भाषांतराचा स्वतंत्र कृति ह्या

नात्यानें मालक असल्यामुळे भाषांतररूपी ग्रंथाचा त्याला स्वतंत्र कॉपीराइट मिळतो, व इतरांस त्याची नकल करण्यास प्रतिबंध होतो.

कॉपीराइटच्या दृष्टीनें ग्रंथाचे दोन विभाग आहेत. पहिला विभाग, निरनिराळ्या कर्त्यांच्या पृथक् प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथांचा; व दुसरा विभाग अनेक कर्त्यांनीं लिहिलेल्या अनेक लेखांचा समुच्चय करून बनलेल्या ग्रंथांचा. पहिल्या विभागातील ग्रंथांच्या स्वाभिव्यक्तीवर प्रथम हक्क अर्थात् कर्त्यांचा असतो. ह्या नियमास एक अपवाद आहे. तो असा की, जर कर्त्यानें ग्रंथरचनेची नोकरी पत्करून, नोकरीतील कामगिरी म्हणून ग्रंथरचना केली, तर त्या ग्रंथाचें स्वाभिव्यक्त तसेंबंधी निराळ्या ठरावाच्या अभावीं कर्त्यांच्या मालकाकडे जातें. दुसऱ्या विभागांत वृत्तपत्रें, मासिके, ज्ञानकोश वगैरे अनेक लेखकांचे पृथक् लेख एकत्र करून बनलेल्या कृतींचा समावेश होतो. अशा अनेक लेखकांचे एक किंवा अनेक लेखकांचे पृथक् लेख एकत्र ग्रंथित करून बनलेल्या कृतींचें अथवा ग्रंथांचें स्वाभिव्यक्त कायद्यानें ग्रंथप्रकाशकास दिलें आहे. कॉपीराइटची मुदत संपेपर्यंत प्रकाशक व कर्ता यांनीं आपसांत तडजोड केल्यावांचून लेखसमुच्चयांतील कोणताहि लेख पृथक् ग्रंथरूपानें प्रसिद्ध होण्यास मार्ग नाही.

कॉपीराइट बेचन करून देण्याचा तसेंच मृत्युपत्रानें त्याची विव्हेयात लावण्याचा अधिकार कर्त्यास आहे. मृत्युपत्राच्या अभावीं कॉपीराइट कर्त्यांच्या वारसामध्ये विभागला जातो कीणताहि ग्रंथ प्रसिद्ध होण्यापूर्वी त्याच्या कॉपीराइटचे बेचन करता येतें. परंतु केवळ ग्रंथाच्या हस्तलिखित किंवा मूळ प्रतीची मालकी मिळाल्यामुळे त्या ग्रंथाचा कॉपीराइट मिळत नाही.

१९१४ सालच्या कायद्यानें कॉपीराइटसाठीं सरकारांत ग्रंथ रजिस्टर करण्याविषयी निर्बंध काढून टाकला आहे ग्रंथकर्त्याचें नांव व प्रकाशकाचें नांव ग्रंथाच्या छापील प्रतीतील मूळ पृष्ठावर देण्यांत यावें, व तच्चें कॉपीराइट-कर्ता प्रमाणभूत मानलें जावें, असें या कायद्यानें फर्माविलें आहे. [—वि. झा. विस्तार, ज्युबिली ग्रंथ पहिला; उत्तरार्धे निबंधावली ” १९२३].

ग्रंथिरोग—पुरातन काळीं शरीरांत कोठल्याहि भागांत गांठ उत्पन्न झालेली दिसली अगर हातानें शरीर, उदर वगैरे चाचपतांना लागली म्हणजे तिला गांठ अगर गुल्म (अब्जुद) असें संदिग्ध नांव देत. याचें कारण ती कोणत्या प्रकारची आहे याचें निदान करण्याची माहिती हल्लीं इतकी उपलब्ध नव्हती. म्हणून गंडमाळाच्या गांठी, पाणथरी एखादे पोटातील गळे अगर क्यान्सरसारखा असाच अगर अन्य तऱ्हेची सुसाय्य ग्रंथी शरीरांत उत्पन्न झाली तरी सामान्यतः सर्वेच प्रकारच्या गांठींना वर संगितले त्यांपैकी एखादे नांव देत. परंतु हल्लीं जंतुशास्त्राची प्रगति व सूक्ष्म दृष्टीकें ग्रंथांचा निरनिराळ्या ग्रंथिरोगांची सूक्ष्म रचना कशी

आहे व तिचे शरीरातील अस्थि, मांस, त्वचा इत्यादि कोणत्या रचनेची साम्य आहे हे पाहण्याच्या कामी अधिक उपयोग करू लागल्यामुळे पूर्वाज्ञाती या रोगाविषयी संदिग्धता राहिली नाही. म्हणून या रोगाची व्याख्या व वर्गीकरण नवीन तऱ्हेने करणे जरूर आहे. दाह, सूज, अथवा रचनावृद्धि या व्यतिरिक्त अगर यामुळे जी गांठ शरीरांत अगर शरीराबाहेर उत्पन्न होते व जी आपोआप अगर अंतर्बाह्य उपचारांनी व औषधानां बरी होत नाही तिला ग्रंथि म्हणावे. यास पुरवणीदाखल असेहि म्हणता येईल की या ग्रंथाचा शरीरातील आयव्ययादि व्यापारामध्ये कांही-एक उपयोग नसतो. वर्गीकरणाच्या अनेक प्रकारांपैकी एक दोन प्रकारचे वर्गीकरण पुढे दिले आहे. (१) दाहयुक्त अगर अंतुजन्य ग्रंथि (२) विशिष्ट शारीरिक रचनावृद्धि-जन्य ग्रंथि (३) कोटर ग्रंथि (४) शुद्ध अगर यावृद्धिक ग्रंथि.

(१) दाहयुक्त ग्रंथि—यांत कोणत्या तरी प्रकारच्या दाहजंतुप्रवेशाने, निमित्त होऊन त्यानंतर ती दाहक्रिया ठरीव क्रमाने सुरू होऊन संपते. म्हणजे त्या ठिकाणी रक्त-संचय व लक्षाची उत्पत्ति फार होऊन दुखणारे, ठणकणारे व लाल गळूंसंबी परिचित असलेले बनते; व त्या ठिकाणी शरीर रचना व आंगतुकांतू मध्ये युद्ध असून त्यांत जंतूचा पराभव झाल्यास गळूंसं अगर सूज न पिकतां अगर न वाढता ती मिळू लागते. परंतु उलट प्रकार म्हणजे जंतु प्रबल झाल्यास रचनेतील पेशी मृत होऊन पातळ होतात व त्यांचा पू बनतो. असा प्रकार बघविणारे जंतु स्ट्रेप्टोकोकस व स्टॅफा-लोकोकस या जातीचे असतात पू बनवीत नाहीत असे क्षय व उपदंश या रोगांचे जंतु आहेत. ते वरील प्रकारचा तीव्र व त्वरित संपणारा दाह उत्पन्न न करता अति दीर्घ-कालीन प्रकारचे फार थोड्या अगर बिन पुत्राचे दाह सुरू करितात. पुत्राच्या ऐवजी त्यामुळे जाड पुटळी (क्षय—उप-दंश) रोगामध्ये तयार होऊन ती सावकाश वाढून पुष्कळ नहिने अगर वर्षे टिकते. विसण्यांत या गांठी जरी यावृद्धिक ग्रंथीसारख्या दिसल्या तरी सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिल्यास त्यांत शरीररचना पेशी न आढळतां दाहावस्थेत असलेल्या पेशींचे अनेक समूह दिसून येतात. अशा प्रकारच्या ग्रंथास पूग्रंथि अगर विद्रुग्ग्रंथि अथवा गळूंसं म्हणतात व ती शरीराच्या कोणत्याहि अंतराद्वारादि अंतर्बाह्य भागांत यकृत, फफुसदि इंद्रियांत अथवा अस्थिमांसमज्जीदि रचने-मध्ये होऊं शकते.

(२) शारीरिक रचना वृद्धि जन्य ग्रंथिः—एखाद्या स्नायूवर अगर अवयवावर अधिक काम अगर व्यायाम पडला तर तो अवयव कालांतराने मोठा होतो. म्हणजे त्याची सूक्ष्मदर्शनीय रचना न बदलतां त्याचा आकार अगर क्षेत्रफळ मात्र वाढते. हृदयाच्या पडद्यास विकृति होऊन हृदयांत अधिक रक्त सांचल्याने त्यास अम अधिक पडून हृदयस्नायु मोठा होतो व म्हणून हृदयादि मोठे होते. पण

यास कोणी ग्रंथि म्हणत नाही. तथापि ते नांव, हिमज्वरांत होणाऱ्या अति मोठ्या घ्राहेस अगर थायरोइडवृद्धि नामक रोगांत आढळणारी त्या थायरोइड ग्रंथीच्या वृद्धीस किंवा हांजिकनच्या रोगांत शरीरातल्ल सवंच रसप्रधीची वृद्धि होते, त्या वृद्धीस समर्पकतेने देता येते. या रचनापैकी कोणतीहि सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिली असतां निरोगी स्थितीत असल्याप्रमाणेच ती रचना असलेली दिसते. फक्त आकार एकंदर त्या संबंध रचनेचा वाढून ती रचना ग्रंथीप्रमाणे दिसते व चाचपल्यास हातास गांठीप्रमाणे लागते. रचनेत विकृति नाही फक्त वृद्धि आहे तर या स्थितिः रोग तरी कां म्हणावे? तर या वृद्धीबरोबर रक्तांत व मज्जातंतूत बदल होऊन ठराविक तऱ्हेची लक्षणे रोग्यास होतात म्हणून हे रोग ठरविले गेले आहेत. हे त्यांचे उत्तर आहे. तथापि ही वृद्धि कांही प्रकारच्या जंतुसुळे होते किंवा कसे याविषयी अद्याप पुष्कळ वाद व अनिश्चितपणा आहे.

(३) कोटर ग्रंथिः—अर्बुद रोग अगर पोक्कळ गांठी यांतच गुल्मरोगाचा समावेश होतो. त्यांच्या आंत द्रव पदार्थ असून भोंवताली सालीप्रमाणे तंतुमय व अति-चिबट कोष अगर वेष्टण असते. आंतील द्रवपदार्थांचे स्वरूप भिन्न जागी भिन्न प्रकारचे आढळते. अगोदर मूळची लहान पोक्कळी असून ती विकृतीने व आंतील स्वाभाविक द्रवविद्रुवी वृद्धि होत गेल्याने वाहेरील वेष्टणास ताण पडून ते मोठे होते व भरीव ग्रंथीप्रमाणे रोगग्रंथि दिसते, व हातास लागते. अशा पोक्कळ रचना शरीरांत मूळच्याच गांठी पुष्कळ असल्यामुळे लहान मोठ्या अशा अनेक प्रकाराच्या व आकाराच्या पोक्कळ गांठी शरीरांत झालेले रोगी पुष्कळ आढळतात व खरे पाहू गेले तर त्या खऱ्या गांठीहि नव्हेत; परंतु रोगनिदानामध्ये लूकभूल होऊं नये म्हणून त्यांना येथे स्थान दिले आहे. या कोटरग्रंथि रोगाचे असे वेगळे वर्गीकरण करण्यालायक तो विविधस्वरूपी रोग असल्यामुळे वैद्यकीय ग्रंथांत त्यास स्वतंत्र रोग समजतात. यासच अर्बुदरोग, गुल्मरोग (पहा) असे म्हणतात व बाह्य साम्यते-खेरील ग्रंथिरोगाशी त्याचा फारसा संबंध नाही.

(४) दोषवृत्त प्रकार शुद्ध अगर यादृच्छिक ग्रंथिः—या गांठीचा उगम मूळ एखाद्या जीवन पेशींचे अगर त्यांच्या समूहाचे बंधितसह्यमान सावकाशपणे अगर एकाएकी होऊं लागून ती ग्रंथि तयार होऊं लागते. याच्या भोंवता-लच्या रचनेपैकी या ग्रंथीचा सांगाडा जुळविण्यापुरती तंतु-मय सामुमी संधायक रचनेतून घेतली जाते. भोंवतालची रचना हा वृक्ष आहे असे कल्पिले तर ही नवप्रथि तिचे अपत्य अगर शाखा होय; म्हणून कोटस्याहि ठिकाणाचा ग्रंथिरोग उया प्रकारांच्या (आस्थि, स्नायु इ.) रचनेतून निर्माण झाला असले त्या रचनेची हुबेहुब प्रतिकृतीच ती ग्रंथि असते. त्वग्रंथीची रचना साध्या चामडीच्या रचने-

प्रमाणेच असते. सुसाध्य स्तनप्रथिरोगाचा पातळ पापुद्रा व स्तनरचनेचा पापुद्रा सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिल्यास फरक दिसून येत नाही. अगर फरक असलाच तर तो सूक्ष्म असून तो ओळखण्यास अडचण पडते. हे समान-रचनालक्षण पाहिल्या म्हणजे दाहजन्य ग्रंथापासून या ग्रंथांचे निदान निश्चित करण्यास उपयोगी पडते. असा एक या रोगाचा नैसर्गिक नियम दिसतो की, संधायक अगर अन्य प्रकारच्या रचनेपासून त्या त्या विशिष्ट प्रकारचीच ग्रंथि उत्पन्न व्हावयाची. याच्या उलट सिद्धांतहि खरा आहे की सुसाध्य ग्रंथि अगर असाध्य बाह्यत्वग्रंथि म्हणजे क्यान्सरची ग्रंथि ही फक्त बाह्यत्वचेपासूनच उद्भवणे संभवनीय असते व संधायक रोगग्रंथि बाह्यत्वचेपासून कदापि निर्माण होत नाही. अनेक शोषकांच्या दीर्घकाल सूक्ष्म निरीक्षणाने हे आता ठाम निश्चित झाले आहे. या प्रकारच्या रोगग्रंथांचा आणखी दुसरा विशेष हा आहे की शरीररचनेला जे नैसर्गिक निबंध आहेत व उगमूळे त्यांचे बर्धन, पोषण व क्षीज भरून येणे आपोआप चालते तसे नियम व निबंध या नवग्रंथांना काहीच नसल्यामुळे त्याची वाढ स्वतंत्रपणे व कशीतरी अव्यवहिततरेने होते. या ग्रंथिवैकी सुसाध्य नामक भेदातील ग्रंथि असे निबैव नसतां हि विशेष बेगु-मारपणे वाढून शरीराद्विनि प्रायः करीत नव्हेत ही गोष्ट जरी खरी असली तरी या ग्रंथांची बेक्षिप्त वाढण्याकडे प्रवृत्ति असते हे खास. ही प्रवृत्ति असाध्यग्रंथीमध्ये इतकी असते की, ग्रंथिवृद्धीकडेच रोग्याच्या शक्तीचा, रक्ताचा व अन्नाचा व्यय झाल्यामुळे इतर इश्रियांची उपासमार होऊन रोग्याचे प्राण हरण झाल्याविना ही रोगग्रंथीची वाढ थांबत नाही. या असाध्य ग्रंथिवर्गावैकी क्यान्सर व सार्कोमा या भेदकर ग्रंथी होत.

या सुसाध्य व असाध्य दोन्ही प्रकारच्या ग्रंथी कोठेहि शरीरांत होतात. तथापि काही स्थानी (स्तन, जननेंद्रिय, जीभ, शुदृ इत्यादि) त्या बहुलकरून होतात. मानवजाती व अस्थिपंजरसहित इतर हीन प्राण्यांमध्येहि हे रोग आढळतात. सुधारणेचे हे फल असल्यामुळे यूरोपियन लोकांत हा रोग फार आहे असे एक मत् फैलावले होते पण ते खरे नसावे.

सुधारणेबरोबर अशा असाध्य ग्रंथांची उदाहरणे लेखी नमूद करण्याचा परिपाठ अधिक पडतो व शुद्धतर व शास्त्रीय तत्वेने शिक्षणपारंगत झालेला त्यांतील भिन्नवर्गात अगर डॉक्टर लोकांत या व सुसाध्य ग्रंथांचे निदान करण्याची पात्रता अधिक वाढल्यामुळे हा रोग सुधारणेच्या क्रमवृत्तीत वाढत आहे असा भ्रम पसरला असावा. या रोगाने मृत होत असलेली माणसे पूर्वी पोटांतोळ रोग, म्हातारपण अगर अन्य सदरा-खाली बहुधा नोंदली जात असत. म्हणून हल्ली क्यान्सर रोगांमुळे मृत्यू झालेल्या रोग्यांची संख्या डॉक्टरांच्या वाढत्या ज्ञानांमुळे रोगनिदानक्षमतेमुळे वाढली असावी. बरील

मुख्य दोन भेदावैकी हा असाध्य ग्रंथि (क्यान्सर) रोग महा प्राणघातक असल्यामुळे सर्व शोषक शास्त्रज्ञांचे लक्ष त्याकडे अधिक वेधाने यांत नवल नाही. या प्राणघातकतेमुळे यास महत्त्व आले असले तरी या प्रकारच्या रोग्यांची संख्या नेहमी सुसाध्य ग्रंथांमुळे पिढलेल्या रोग्यांच्या संख्येपेक्षा पुष्कळच कमी असते. असाध्यग्रंथि एका रोग्यास एके वेळी एकच होते. (पुढे ती रक्तांतून अगर रक्तवाहिण्यांतून इतर ठिकाणी पसरते ही गोष्ट निराळी आहे.) परंतु सुसाध्यग्रंथि एके वेळी रोग्यास एक दोन अगर अधिकहि होतात. सुसाध्य आणि असाध्य ग्रंथांतील लक्षणे व प्रकार तुलनात्मक पद्धतीने दाखविल्यास समजण्यास विशेष सुलभ पडेल म्हणून तसे पुढे केले आहे.

सुसाध्य ग्रंथी.—(१) उगमा ठिकाणी ही ग्रंथि उत्पन्न होते तेथेच ती वाढते. भोंवतालच्या रचनेत प्रवेश करून ती कुर-तडून त्यावर हल्ला करीत नाही. भोंवतालची रचना फार तर दबली अगर बाजूस ढकळली जाते. या ग्रंथीच्या भोंवताली चिबट तेंतुमय वेष्टण असते. कारण भोंवतालच्या रचनेशी जण काय सौम्य कलहामुळे दाहकिया उत्पन्न होऊन कुंपणा-प्रमाणे हे वेष्टण होहोमध्ये असते. यांचा उगम व वृद्धि साव-काशपणे होत असतात. आकार बाटोळा असतो, गांठ हल-वितां येत व त्याबरोल त्वचेकडे विकटलेली नसते. गांठ भोंव-तालच्या प्रवेशांत रतून बसलेली नसते. (२) यापासून निवास धोका नसतो, मात्र त्यांचा दाब मर्मस्थानी, हृदय अगर मजजांतूवर पडल्यास मात्र फार वेदना होतात किंवा मृत्यु येतो. एरवी वेदना व भीति नसते. शिरेवर दाब पड-ल्यास सूज येते. श्वासनलिकेवरचा दाब प्राण कासावीस करील. एरवी लापासून धोका नसतो. (३) या गांठी रक्तांत शिरून इतर ठिकाणी आपली वृद्धि करीत नाहीत. (४) शास्त्रक्रियेने कापून काढल्या असता त्या पुनः उत्पन्न होत नाहीत. त्या भोंवताली वेष्टण असल्यामुळे कोठपर्यंत गांठ कापावयाची हे कळते.

असाध्य ग्रंथी.—(१) उगमस्थानापासून ग्रंथि वाढून भोंवतालच्या, ज्ञायु, चरबी, अस्थि वगैरेच्या रचनेमध्ये शिरते व भोंवताली हल्ला करून सर्व ठिकाणी घर करून तेथे चिकटून बसते. या ग्रंथीभोंवताली वेष्टण नसते. कारण हिच्या वृद्धीचा जोर अतिशय असल्यामुळे प्रतिकाराचे दाहकिया उत्पन्न होऊन प्रतिबंधक कुंपण घालण्याइतकी शक्ति भोंवतालच्या रचनेत नसते. यांचा उगम, वाढ व शेवट सुसाध्य ग्रंथीपेक्षा फार क्षपाव्याने होतो. यावैकी सार्कोमा ग्रंथीचा आकार सुताच्या चाती-प्रमाणे लांबट असतो. इतर प्रकारचा आकार अनियमित असतो व त्याबरोल त्वचेत गांठ रुतलेली असते.

(२) यापासून-मग ती गांठ कोठे कां असेना-मृत्यु बहुधा येतो म्हणून या कष्टसाध्य अगर असाध्य असतात. यकृत, प्लीहा, मूत्रपिंड यांसारख्या इश्रियामध्येहि रोगाने बसाहत

केल्यावर हीं इंद्रियें निरुपयोगी होतात. अशा प्रकारें बोहों-कडे ग्रंथीची बुद्धि झाल्यानें मरण त्वरित येतें. शास्त्रकियेनें कदाचित् रोग काढून टाकतां येतो. क्यान्सर ग्रंथी रसग्रंथी-मागे व साकोंमाग्रंथि रक्तावाहिन्यांतून शरीरांत इतर जागीं पसरतात.

(१) कापल्या जागीं पुनः गांठ येते. ती येऊं नये म्हणून त्याजवळील रसग्रंथी दूषित न दिसली तरी कापून काढतात. त्यामुळे किती रसग्रंथी कापल्या हीं नोट कळत नाहीं. जेथें ही गांठ उत्पन्न होते तेथील रचनेहून भिन्न प्रकारची रचना या गांठीची असते.

बरील विवेचनावरून ध्यानांत येईल कीं क्यान्सरच्या शास्त्र-कियेमध्ये जवळील म्हणजे जांघाळ, काख व मांतेतील रसग्रंथी-सुद्धा रोग कापून काढणें हें स्तन व जीभ या ठिकाणीं क्यान्सर झालें असतां इष्ट असतें म्हणून सूक्ष्मदर्शकयंत्रानें परीक्षा न करतां तें काढून टाकणें हा हल्लीं प्रघातच पडला आहे. त्वचेत क्यान्सर झालें असतां जवळील रसग्रंथी याप्रमाणें काढून टाकतो म्हणजे बहुधा शरीरातील इंद्रियांत रोगप्रसार होत नाही. बाकी सर्वे ठिकाणच्या क्यान्सरमुळे तसें होतें व म्हणून, वेदना, शक्तिपात, रक्तलाव इत्यादींमुळे धरुयु येतो.

कांही वर्षे ग्रंथि सुसाध्य प्रकारची असून एकाएकी तिला असाध्य स्वरूप प्राप्त होतें हाहि एक प्रकार आहे. तसेंच त्वचिद्विग्रंथिग्रंथि, चिबुकमनुदृष्टग्रंथि, या कष्टसाध्य ग्रंथि-वर्गांपैकीं असूनहि रसवाहिन्यामागे त्या शरीरांतली इंद्रियांत पसरत नाहीत. यावरून व इतर कारणांवरून कष्टसाध्य, असाध्य व सुसाध्य यामधील सीमा ठाम नाही व या सीमे-मधील प्रांतांत मोडणाऱ्या या व अशा दुसऱ्या ग्रंथी असतात हें कळून येईल.

या रोगाचीं कारणें:—सर्वेच ग्रंथी कोणत्या कारणानें झाल्या हें निश्चितपणें सांगता येत नाही. परंतु कांही ग्रंथी होण्यास मात्र (१) बरेच दिवस तो भाग घांसला अगर चोळवटला जाणें, (२) बरेच दिवस टिकलेली सून व दाह, (३) दुखापत, हीं व अशा प्रकारचीं स्थानिक कारणें उघड दिसतात. परंतु अशीं कारणें असून अनेक माणसांनां ग्रंथि-रोग जर होत नाही, तर अगोदरच ज्या रोग्यांच्या शरीरांत ग्रंथीचा उद्भव होण्यास अनुकूल स्थिति असते तेवढ्याच रोग्यांनां हा रोग होतो हें अनुमान वावगे नाही. (४) गर्भ वृद्धीमध्ये ज्या नवीन रचनापेशीपासून पूर्ण शरीर बनलें त्या गर्भपेशींपैकीं कांही पेशींचा लहान समूह शरीरांत कांही काल निद्रितावस्थेंत राहून त्यांनां अनुकूल वेळीं गर्भ क्षपा-ज्यानें मोठा होतो. तद्वत एकाएकी ग्रंथि नेमांण करतात. परंतु हे कारण क्यान्सर ग्रंथीस लागू पडत नाही. कारण गर्भपेशी पूर्ण रूपांतर वगून झालेल्या रचनेंतून क्यान्सर तयार होत व त्यांत गर्भपेशींपैकीं नवीन रचनापेशी कधी आढळत नाहीत. साकोंमा ग्रंथीमध्ये मात्र त्या पेशी आढ-ळतात. (५) कांही प्रकारच्या नंतुपासून ही ग्रंथि होते असें

एकमत आहे पण यास कारणी पुष्टि मिळाली नाही. (६) आनुवंशिकता, म्हातारपण, बुख, काळजी, मानसिकप्रमाति-रेक यामुळे आलेले शरीरदौर्बल्य व रोगप्रतिकारदौर्बल्य हीं कारणें पुष्कळ रोग्यांत उघड दिसतात. तसेंच कांही विशिष्ट प्रांतांत तो रोग अधिक आहे असें दिसते.

मागे दोबळपणें वर्गीकरण केलेच आहे. तथापि ग्रंथि-रोगाच्या रचनेस अनुसरून केलेलें पुढील वर्गीकरण पाहिले म्हणजे त्या ग्रंथीची बहुसंख्याकता, वैचित्र्य व विविधता ध्यानांत येईल. यापेक्षां अधिक वर्णनासाठीं त्या त्या रोगावरील स्वतंत्र लेख पहावे. आकार व वजन यांतहि फार वैचित्र्य आढळतें. म्हणजे लहान गुंज अगर पावटयापासून तो नारळ किंवा भोंपल्याएवढी ग्रंथि अगर आवाळू असूं शकते.

रोगग्रंथींचें वर्गीकरण.

(१) शुद्धसंघायक रचनापेशीपासून होणाऱ्या ग्रंथी.

	ग्रंथींचें संभवनीय स्थान	स्वरूप
तंतुस्तायुग्रंथि	अस्थ्यावरण, जबडा, गर्भशय, गुद, नाक, घसा, अंडाशय, म-स्तक, त्वचेखालीं (चामखीळ).	वर्तुळाकार अथ-वा लंबवर्तुळाकार, न दुखणारी, हल-णारी, लोंबणारी, मऊ अगर कठिण.
वसामयग्रंथि	खांदा, पाठ, दुंगण,	बाटोळी, गांठाळ, विलविलीत, न दुख-णारी, मऊ लहान मोठी.
कोमलास्थि-ग्रंथि	हाताची बोटे (क्वचित पायाचीं बोटे), अंधास्थींचे खालील टोंक, पादास्थि आणि दंडाच्या हाडांचे बरी ल टोंक.	अति कठिण, न दुखणारी, नास्त लक्षणे अस्थिरोगाव-रील ग्रंथांत पहावी.
अस्थिग्रंथि	हाडाप्रमाणें क-ठिण असून हाडापा-सून वाढतात. अस्थि-रोगांत याविषयी माहिती पहावी.	हाडाप्रमाणें अ-रीव अगर पोकळ, सुसंभुशीत रचना.
स्लेम्पलत्वग्रंथि	नाक, त्वचेखालीं अस्थ्यावरण, हाडां च्या मगजांत.	दिसण्यांत घसा अगर तंतुग्रंथी-प्रमाणें; नाकांतील मात्र ओळखण्यास सोपी.
शुद्ध आणि स्लेम्पलत्व-प्रोगोत्पन्न ग्रंथि	हे त्वग्रंथि, फिरंगो-पदंश, मुत्राशय, गुद, कंठ, या रोगांत व या स्थानी होतात. तेथील माहिती प-हावी.	कालीकृष्णरच्य-प्रमाणें मोठे अगर लहान, विकट व सपाट, चपटे वगैरे तेथील माहिती प-हावी.

(पुर्वे चालू)

(२) महाप्रधानसंघायक रचनपेशीर्निमित्त प्रथि.

स्नायुमय प्रथि, मज्जानिर्मित प्रथि, रक्तवाहिनीनिर्मित प्रथि, रसवाहिनीनिर्मित प्रथि, रसप्रयानिर्मित प्रथि इत्यादि-कांच्या नांवांवरून त्यांच्या रचनेचा व स्वरूपाचा बराचसा बोध होत असल्यामुळे येथे संक्षिप्त वर्णन दिले नाही. त्याच्या साठी रस व रक्तवाहिन्यादि रोगांवरील ग्रंथ पहावे. येथे थोडक्यांत वर्णन करणें शक्य नाही.

(३) नवीन संघायक रचनोत्पन्न प्रथि उर्फ साकॉमा.

ग्रंथीचे संभवनीय लक्षणें व स्वरूप स्थान

वर्तुलपेशी- विशिष्ट प्रथि	{	अस्थि, अंड, स्तन यांच्या रोगांवरील ग्रंथ पहावे	लवकर वृद्धि, त्यावर लाल त्वचा व शिरा, त्वचा कांदून मग, शक्ति- पात, इंद्रियांत रोग- प्रसार, मृत्यु हीं सर्व असाध्य लक्षणें.
		स्तनायु त्वचा यां- च्या मध्ये.	यांत दाहलक्षणें नसून मऊ अगर अर्धवट मऊ ग्रंथि काढून टाकली तरी पुनः येणारी, इंद्रि- यात न पसरणारी.
विषमकार- पेशीविशिष्ट ग्रंथि	{	लांब हाडांच्या पोळ ळीत, नंचास्थि, खा- लील जबडा, वगैरे.	हाडाच्या रोगा- वरील स्वतंत्र ग्रंथ पहावा.

(४) सर्वे संमिश्र प्रकार.

यांत वरील तीनहि प्रकारच्या पेशी रचनेत सांपडतात.
ही ग्रंथि कापली तर रक्तप्रवाह थांबविणें अवघड पडतें.

(५) रसोपादकपिंडपेशीसंभूत व बाह्यत्वचोत्पन्न ग्रंथी.

ग्रंथीचे संभवनीय लक्षणें व स्वरूप स्थान

सुसाध्य	{	स्तन, जिह्वासुल, ओठ, शिथ्रमूलग्रंथि, थाय- राइड व जबड्यामा- गील गांठ, अश्रुग्रंथि, स्वग्रंथि.	यांची लक्षणें त्या त्या रोगांच्या सद- राखाळीं अगर स्व- तंत्र ग्रंथांत पहावीं. या साम्य आहेत.
---------	---	--	--

असाध्य

(१) वर्तुल
पेशीनिर्मित

(अ) कठिण वर्तुलपेशी	{	स्तन व जठराच्या खालील छिद्र.	कठिण, गांठाळ, हूळ वाढणारी, मध्यम आकाराची.
--------------------------	---	---------------------------------	---

(आ) मुदु
वर्तुलपेशी { अंड्यकृत, मूत्रा-
शय, मूत्रपिंड, जिऱ्यांचे
अंडाशय, स्तन.

(इ) श्लेष्मल
वर्तुलपेशी { जठर, आंतडें,
अंडाशय.

{ जुनाट वग, म्रण,
जीभ, खालील ओठ,
हिरव्या, अंडाशय,
शिथ्र, गुद.

(२) त्वचो
त्पन्न { खरवडीत पुट-
कुळी चरते व कडा
पुगतात, शेजारील
गांठी मोठ्या हो-
तात अगर जांघेत
आरंभ, शेवटीं का-
लीत्कावरचा आ-
कार येणें.

(३) स्तंभाकार
पेशीनिर्मित { गुद, आंतडें, गर्भा-
शय, स्तनांतील दुग्ध
नलिका.

उपचार—वरील सर्वे ग्रंथांवर शस्त्रक्रिया ह्याच उपचार
आहे. मात्र वर्तुलपेशीनिर्मित ग्रंथांत शस्त्र तेथे शस्त्रक्रिया
व वेदनाशमनासाठीं अफू, शक्तिवर्धक व उनेनक औषधें
द्यावीं व साधल्यास जवळील रसग्रंथीहि काढून टाकाव्या.

मृत गर्भा व शेष ग्रंथि.—ह्या प्रकारचा रोग फार
कवितक आढळतो व त्यांत गर्भाचे दांत, केस, अस्थि व
इंद्रियांचे अवशेष इत्यादि भाग सांपडतात. वरील वर्गीकरणा-
वरून या ग्रंथिरोगाचे अतिवैविध्य, कष्टसाध्यता, असाध्यता
व सुसाध्यता, स्वरूप, स्थानें, लक्षणें या सर्वांची विवेचनगट्टांन
कल्पना करतां येईल. या वर्गीकरणावरून ह्मिड कळेल की,
कष्टसाध्य अगर असाध्य ग्रंथी दोनच प्रकारच्या आहेत.
एकीचे नांव बाह्यत्वचोत्पन्न व दुसऱ्या प्रकाराचें नांव नवीन
संघायकरचनोत्पन्नग्रंथि. हे भेद महत्वाचे असल्यामुळे
वरील अल्प वर्णनापेक्षा त्यांचे स्वरूप अधिक नीटपणें कळावें
म्हणून खालील दोन्ही प्रकारांची तुलनात्मक पद्धतीनें मांडणी
केली आहे.

(१) ज्या नूतनसंघायक पेशीच्या या साकॉमा ग्रंथी बन-
तात त्यांत जीवनेपेशी द्रव्य असून त्याभोंवती वेषण नसतें व
त्यांस एक अगर दोन मध्यबिंदु असतात. (२) वरील
पेशी व अन्यपेशी यांच्यामध्ये व भोंवतालीं संघा-
यक प्रकारचा पदार्थ व तशा प्रकारची रचना अनिय-
मित प्रकारची असते. परंतु कथान्तरग्रंथीच्या रचनेत
जसा पोकळ जागा टिकठिकाणी असतात तशा जागा या
प्रकारच्या ग्रंथीत नसतात. (३) या पेशीमध्ये अति पातळ
पापुडन्याच्या रक्तवाहिन्या असतात; म्हणून या ग्रंथी-
मध्ये रक्तज्ञाव अतिशय ह्मण्याचा संभव असतो. कथान्तर-
ग्रंथीमध्ये रक्तवाहिन्या संघायकरचनेमध्ये वेगळ्या असतात;
म्हणून रक्तज्ञाव इतका होत नाही. (४) या ग्रंथीचा
प्रकार शरीरांतील इंद्रियांत या रक्तवाहिन्यांच्या मार्गे होतो.

परंतु क्यान्सर ग्रंथीत हा प्रसार रसग्रंथी व रसवाहिन्यां-मुळे होतो. (५) या प्रसारामुळे होणाऱ्या अन्य ग्रंथीं मूळग्रंथीप्रमाणे असतात. व त्या बहुधा फुफ्फुसांत असतात. (६) भोंवताळच्या रचनेवर हल्ला चढवून या ग्रंथी मोठया होतात. व कापल्या असतां त्या जागी कांही ग्रंथि-रचनावेशी कापतानां रद्दाणें साहजिकच असल्यामुळे तेथें पुनः तसली ग्रंथि उद्वजते. (७) त्या रसग्रंथीत प्रवेश करीत नाहीत. यास अपवाद अस्थ्यावरण, अंडगळग्रंथि अगर रसग्रंथि या ठिकाणी हा रोग झाल्यास रसग्रंथीसहि रोग होतो. (८) बालपण, तरुणपण या वयांत निदान ४० वर्षांच्या वयाच्या आतील मनुष्यास हा रोग होतो. परंतु क्यान्सर रोग ४० वर्षांच्या पुढें व उतारवयांत फार करून होतो व त्यामध्ये गांठाजवळील रसग्रंथी वाढतात असा नियमच आहे. (९) या कापल्या अगर खरडून काढल्या तर क्यान्सर ग्रंथांतून निघतो तसा पांढरा दुधासारखा पदार्थ त्यांतून निघत नाही. बरील दोन्ही प्रकारच्या वर्गाकरणांत आलेल्या ग्रंथा, दाह्यात्मकग्रंथि (गळें), पोकळ व इतर सुसाध्य, असध्य अशा अनेक प्रकारच्या ग्रंथी; स्तन या इंद्रियांत होतात. सर्व ठिकाणाच्या व सर्व प्रकारच्या ग्रंथांचें वर्णन या ठिकाणीं हें जें शक्य नाही हें उघड आहे. तथापि या असाध्य क्यान्सर रोगाचें वर्णन व माहिती कळावी म्हणून ती स्तनाविषयी पुढें दिली आहे. त्यावरून इतर स्थानीं हा रोग झाला असतां काय स्थिति होते याची कल्पना करता येईल.

स्त नांतील कठिण रचना पेशीयुक्त ग्रंथी (क्यान्सर).—प्रथम स्तनांत फार जडपणा व गांठाळपणा उत्पन्न होऊन भोंवताळी कवच लागत नसलेला एक गोळा स्तनांत बनतो. त्याचा आकार मध्यम असतो; परंतु त्या रोगाचे लांब कांटे स्तनाच्या आत नाना ठिकाणीं घुसतात आणि रोग स्थापित झाल्यावर त्वचा व मांस यांत हें घुसतात. कापताना ह्या गांठीतून कुरकुर आवाज होतो व कापलेला अर्धा भाग वरील तंतुमय फाट्यांनी ओढ थाबल्या मुळे खोलगट दिसतो. कापलेला भाग घट व कठिण असून काळसर पांढऱ्या रंगाचा व ठिकठिकाणी गुळाबी छटा असलेला, कांहीसा कापलेल्या बटाळ्याच्या रंगाचा असतो. व त्यांत चमकणारे पांढरे तंतु पिवळ्या रेषा व टिपके दिसतात. गांठ कापताना एक प्रकारचा पांढरा द्रव पदार्थ निघतो.

लक्षणः—रोगाच्या आरंभी स्तनांत सावकाशपणें वाढत असलेली गांठ उत्पन्न होते. नंतर ती भराभर वाढू लागते. व त्वचा व त्याखालील मांसांत घुसते. त्यामुळे त्वचा फाडून वेडावांझा दिसणारा व दुर्गंधिमय द्रव तयार होतो. याच सुमारास कांखेतील रसग्रंथी वाढून त्यांचा दाब तेथील मोठया शिरेवर व मज्जातंतूवर पडल्यामुळे हातास सूज येते व वेदना होतात. यापुढें शरीरातील बऱ्याच इंद्रियांत या क्यान्सरपेशींचा प्रवेश होऊन रोगाच्या आरंभी रोग्याची

प्रकृति दिसण्यांत बरी दिसत असली तरी या सुमारास ती बिघडून त्यावर क्यान्सरची कळा येते, वर्ण निस्तेज व फिकट अगर मातड होऊन रोगी खगत जातो. व्रणांतून एकसारखा वाहणारा घाणेरा व पुष्कळ छाव, शारीरिक व मानसिक दुःख व यातना व इंद्रियांत रोग झाल्यामुळे आलेली दुर्बलता यामुळे रोग्याचा भयंकर शक्तिपात होतो. नंतर मृत्यु येऊन रोगी यातनांतून मुक्त होतो. शल्यक्रिया केली नाही तर या रीतीने रोग्याचा शेवट होतो.

रोगग्रंथि स्तनाच्या वरच्या व बाहेरील एक चतुर्थांश भागांत असते. अगर स्तनाग्रच्या खाली असते. ती हातास कठिण, गांठाळ व उंचसखल लागून भोंवताळी कोठें सुरुवात होते हें हातास नकी समजत नाही. आरंभी त्यावरील त्वचा चिमटीत धरली तर तेथें क्वचित् खळगा आहे असे भासतें. नंतर तो खळगा वाढून स्पष्टपणें तेथें सुरकुत्या पडतात व कातडीस गांठ चिकटली आहे हें स्पष्ट दिसतें. प्रथम स्तनग्रंथि हलकून पाहिली तर ती छाती-वर मोकळी व हलकी आहे असे दिसते; परंतु पुढें ती याप्रमाणें हलकू जाता पाहिल्याइतकी हलकी व सुटी नाही हें दिसून येतें व नंतर ती छातीवरील मांसांत रुतून बसते; हालत नाही. जेंव्हा स्तनाग्र असावयाचें तेथें खळगा होतो, कारण मार्गाल ग्रंथि दुग्धनलिकांना आत ओढते. परंतु स्तनाच्या परिघाच्या सुमारास रोग असल्यास खळगा पडत नाही; अगर तो अर्धवट पडतो. स्तनाग्रांतच रोगांस आरंभ झाल्यास तें कठिण व नेहमीपेक्षा अधिक उन्नत दिसतें. कांख तपासून पाहिल्यास एक अगर अनेक दोर-खंड हातास लागवे त्याप्रमाणें त्वचेखालील रसवाहिन्या रोगग्रंथीपासून निघालेल्या लागतात व रोग तितका वाढत असल्यास त्या पोकळ जागेंत अनेक मोठाल्या रसग्रंथीहि वांचपून पहाता येतात. या ग्रंथी प्रथम मोठया, मऊ व सुटया असतात; परंतु पुढील स्थितीत त्यांचा एकच कठिण व उंचसखल गोळा बनून तो शेवटीं तर गळ्याजवळील हाडापर्यंत पोचतो. त्वचा फाटून द्रव बनवत्यावर त्या व्रणाच्या कडा कठिण, बांकल्या, खालून पोकळ व बाहेर त्यांची लाली फिरलेली असते. व त्यांचा पृष्ठभाग छिद्र-मय घाणेरडा व टणक असून त्यांतून अत घाण मारीत असलेला लाल द्रव गळत असतो. या व्रणाभोंवतालच्या त्वचे-खाली रोगग्रंथीमुळे कठिणपणा, टेंकाळें, गांठी, उंचसखल पणा भोंवताळी सर्व बाजूस लागतो. किंवा एकटया दुकटया वाटोळ्या ग्रंथी भोंवताळी हातानें वांचपल्यास हातास लागतात. इतकीं सर्व लक्षणें दिसल्यावर रोगाच्या प्रकाराविषयी संशय रहातच नाही. परंतु रोगाच्या आरंभी मात्र सुसाध्य अगर पोकळ ग्रंथी आहेत किंवा क्यान्सर ग्रंथी आहेत याविषयी संशय येणें साहजिकच आहे. रोग्याचें वय त्यावेळी ४० च्या वर असल्यास हा संशय वाडतो व अशा वेळी रोग्याची समजूत पाडून रोगनिदान

करण्यासाठी गांठीमध्ये चौर पाडून तिचा पापुदरा सूक्ष्म दर्शकयंत्राने तपासल्यास रोगनिदान ठरून त्याप्रमाणे पुढे जरूर ती शस्त्रक्रिया करण्यास बरे पडते.

या रोगावर उपचार:—रोगाचे हे पुढील स्वरूप जरी माहीत आहे तरी रोग लहान असला तरी तो लवकर, रोगाच्या आरंभीच पूर्णपणे काढणे श्रेयस्कर आहे. म्हणजे तो पुनः तेथे उद्भवणार नाही अशी आशा करण्यास अल्प-स्वरूप आधार असतो. पुनरुद्भव न झाला तर रोगी अनेक वर्षे जाण्याचा संभव असतो. रोग वाढल्यानंतर म्हणजे तो मांस व त्वचेत शिरल्यावर मग शस्त्रक्रिया केल्याने शस्त्रवैद्य-कांच्या कर्तिते बऱ्या लागतो. कारण रोगी पुढे मरणार हे ठरलेले असते या मताचे काही शस्त्रवैद्य पूर्वी व हल्ली असण्याचा संभव आहे. कारण ते म्हणतात असे रोगी शस्त्र-क्रियेनंतर दगावल्याने आरंभावस्थेतील रोगी—की जे लवकर इलाज केल्याने खरोखरी नचावण्याचा संभव असतो तेहि-या उदाहरणानुळे शस्त्रक्रिया करून घेण्यास कचरतात. व हे थोडे बहुत खरे आहे ही गोष्ट नाकबूल करून उपयोग नाही. तथापि हेहि खरे आहे की, अशा स्थितीत शस्त्र-क्रिया केल्याने जरी त्या वणाच्या जागी पुनः रोगोद्भव झाला अगर शरीरातील इद्रियांत झाला तरी आयुष्य फारसे वाढत नाही. हे पतकरूनहि केवळ रोगाची अत्यंत घाण व शारी-रिक व मानसिक दुःख व घोर यातना यांतून मृत्यु सोडवी-पर्यंत तरी रोगी मुक्त होतो व त्यास मानसःस्वास्थ्य मिळणे हाहि एक त्या यातना व ती दुर्गंधि मांडत असणाऱ्यांना व सहन न होणाऱ्या रोग्यांना मोठा फायदा वाटतो. म्हणून या स्थितीतहि रोग काढावा अशा मताचेहि शस्त्रवैद्य व रोगी असतात. तेव्हां शस्त्रक्रिया करणे न करणे हे अशा अत्य-वस्थ स्थितीत रोग्याच्या व त्याच्या असिष्ठ व मित्रांच्या मर्जाप्रमाणे ठरवावे हा उत्तम मार्ग होय. शस्त्रक्रिया न करणे ठरल्यास अफ अमर नाकीया देऊन वेदना कमी करून मृत्यु येईपर्यंत रोग्याचे हाल कमी करावे.

नूतन संस्था यक रच नो त्यत्र ग्रंथि (साकंमा) :—यांचे सर्व वर्णन येथे देणे शक्य नाही. तथापि उपरिनिर्दिष्ट साकंमा मग्न ग्रंथि क्वान्सरप्रमाणे महत्त्वाची व अनेक जागी उत्पन्न होणारी असून कटसाध्य व असाध्य वर्गीतील असल्या-मुळे तिचे वर्णन पुढे दिले आहे. ती होण्याच्या अनेक स्थानांपैकी लांब हाडाची पोकळी अगर अस्थीचे बाह्यावरण यापैकी कोट्युत तरी ग्रंथीच्या वृद्धीस आरंभ होतो. अस्थिबाह्या-वरणापेक्षाग्रंथि जलद वाढणारी, असाध्य व दुसऱ्या प्रका-राची सावकाश वाढणारी व कटसाध्य असते. याखेरीज मिश्र भेदहि असतो. ग्रंथि हाडाच्या आत व बाहेर मांसांत व त्वचेत जलद वाढते. त्वचेबाहेर पडल्यावर तेथे मोठा व्रण पडतो व इतर इद्रियांत रोगबीजे ग्रंथीतील रक्तवाहिन्यांमार्गे जाऊन रोगी मृत्युपर्यंतचा पुरा लागला असल्यास हा व्रण पडल्याबरोबर तो मरणाच्या दारीच असतो असे म्हणण्यास

हरकत नाही. यांत टगका व दुःख फारसे नसते. ग्रंथीस हात लावला तर ती कोमट, सुमलेलीहि लागत नाही; बहुधा लाल असते व कधी नसते, कांही ठिकाणी बिलबिलीत, मऊ व अन्य ठिकाणी कठिण लागते. तीवरील शिरा कुपून ताठ झालेल्या दिसतात. अस्थीत ग्रंथिरोग आहे म्हणून जवळील रसग्रंथी मोठ्या होतात. इतर जागी रोग असल्यास त्या मोठ्या होत नाहीत. हा रोग तरण्या माणसास होतो व त्याचे वजन शरीरप्रकृति एकदम ढांसळल्याप्रमाणे उतरते. कधी ग्रंथी होणाऱ्या जागी अगोदर कांही इजा झाली होती असा वृत्तांत आढळतो. अस्थ्यावरणापासून झालेली ग्रंथि अंमळ लंबवृष्टाकार आणि मऊ अशी असते; अस्थीच्या पोकळीतून वाढलेली ग्रंथि वाटोळी व हातास कठिण लागते, व सावकाश वाढते.

रोग निदान:—ही असाध्य अगर कटसाध्य ग्रंथि असल्यामुळे चूकभूल होऊं नये याविषयी दक्षता वाळगणे जरूर आहे. म्हणून यासारखे दिसणारे सुसाध्य ग्रंथिअस्थ्या-वरणदाह, अस्थिदाह, हाडातील व्रण, हाडातील विद्राधि हे रोग नाहीत याविषयी काळजीपूर्वक परीक्षा करावी. एखादे वेळी ही परीक्षा करणे शिकट असते. पण जर उजर व ग्रंथीत सूज, उष्णता, लाली, दुःख, टगका ही लक्षणे असून रोगी खंगत जाईल तर हाच रोग असण्याचा संभव अधिक असतो.

उपचार:—रसग्रंथी जर फार मोठ्या झाल्या नसतील तर आणि शरीरातील इद्रियांत हा रोग फैलावला नाही असे वाटत असेल तर ज्या भागास हा रोग असेल त्या हस्त अगर पायादिकांचे शक्य असेल तर जरूर गात्रच्छेदन करावे हे प्रशस्त होय. मस्तक व भ्रू या ठिकाणी असे करणे शक्य नसते. अशा ठिकाणी व अन्य अशा प्रसंगी रोगग्रंथीच तेवढी नपून हातून काढावी व त्याखालील हाड पूर्णपणे खरवडून त्यास भाजून (म्हणजे दाहक औषधांचा चरका देऊन) काढावे म्हणजे पुन्हा वाढणारी रोगबीजे नष्ट होतात. या शस्त्रक्रियेत रक्तसाव हाण्याचा संभव असतो म्हणून तो थांबविण्याची भरपूर साधनसामुग्रीची अगोदर तरतूद करून मग शस्त्रक्रियेस आरंभ केल्याने यशसिद्धीस मदत होते.

ग्रंथिरोग व गुल्मरोगाच्या प्रकारांची व ते होणाऱ्या स्थानांची संख्या मोठी असल्यामुळे त्याचे संकलित स्थान-परत्वे संक्षिप्त नामनिर्देश उपयुक्त असल्याने पुढे दिला आहे. कारण हे रोग शरीराच्या आत असतांना ओळखणे कठिण असते. व शरीरावर असल्यास रोगनिदान करण्यास सुलभ पडते.

छा ती ती ल ग्रंथी — धमनीविस्तरणग्रंथि, क्वान्सर, व साकंमा ग्रंथि, मोठास्या, रसग्रंथि, विद्राधि, तंतुमय व बसामय ग्रंथि वगैरे. उराच्या पोकळीत होणाऱ्या ग्रंथीपैकी महत्त्वाच्या तेवढाच ग्रंथि:—(१) यकृतसंबंधी:—यकृतवृद्धि, विद्राधि, अंतोत्पन्नगुल्म, अवरोधित पित्ताशय. (२) प्लोह्रसंबंधी:—प्लोह्र, विद्राधि, क्वान्सर, अंतोत्पन्नगुल्म. (३) जठरसंबंधी:—क्वान्सर

विस्तरण (४) आंत्रसंबंधी:—क्यान्सर, अन्नरसपिंडग्रंथी, तिळा पडणे, एकांत एक घुसून दुहेरी तिहेरी घडी पडणे, आंत्रगुच्छ-दाह, डबा रोग (आंत्रक्षय) मळाच्या गांठी. (५) प्यांकिया संबंधी:—जुनाट दाह, क्यान्सरगुलम. (६) मूत्राण्डसंबंधी:—वृद्धिचलनशीलता विद्रधि, क्यान्सर जंतोत्पन्न गुल्म, मूत्र-गुल्म, पूयगुल्म, क्षयजंतुजनित गुल्म. (७) मूत्र पिंडस्थ ग्रंथिसंबंधी:—क्यान्सर, क्षयग्रंथि (८) आंत्रावरणसंबंधी-जुनाट दाह, क्षयादिकारणांमुळे गुंठांगुत, विद्रधि, जठरव्रण, क्यान्सरजंतोत्पन्न व इतर प्रकारचा फुटलेला गुल्मरोग यांतून सवणाऱ्या दूषित घाणीमुळे स्थानिक दाह. (९) रसग्रंथि-संबंधी:—क्षय, क्यान्सर, (१०) गर्भाशय व तत्संबंधी रचना:—तंतुस्नायुमय ग्रंथि, क्यान्सर, विशालबंधनोत्पन्न गुल्म, रक्त गुल्म, गर्भाशयदाहवृद्धि, गरोदरपणा. (११) मूत्राशयसंबंधी:—कोरलेंल मूत्र. (१२) एखादे वेळीं उदराचे स्नायू वाढोळे आकुंचन पावून प्रथिरोग अगर गरोदरपण आंत झाले आहे असा भास रोण्यास व परीक्षकास उत्पन्न करतात; या सर्वांचे निदान व ज्ञान तज्ञांच्या सहाय्याने करून घ्यावे लागते.

अ न्य ठि का ण क्या.—मेंदू, पृष्ठवंशरज्जु, अंड, स्तन, मूत्राशय व जननेंद्रिय या व इतर जागी ग्रंथि व गुल्मरोग होतो. या ग्रंथिरोगाचे बाह्यतः गुल्म रोगांशां साम्य असल्यामुळे गुल्मरोगावरील लेख पहावा.

को ट र ग्रंथि (गुल्म रोग व अर्बुद रोग):—चामडी अगर अन्य रचनेचे वेष्टन असून त्याच्या आंत द्रव अगर अर्धवट द्रावक स्थितीतील पदार्थ असलेला जो फुगा शरीरावर अगर शरीराच्या आंत उत्पन्न होतो त्या व्याधीस हे नांव आहे. भाकारावरून ही व्याधि एखाद्या मरीच गांठीप्रमाणेच दिसते. परंतु हा रोग व ग्रंथिरोग हे भिन्न भिन्न वर्गातील आहेत. तथापि त्यांच्या रोगनिदानाच्या वेळीं घोटाळा होण्याचा संभव असतो. गळे, गुल्म अगर ग्रंथि यापैकी शरीरामध्ये काय झाले आहे हे अनभिज्ञ माणसास कळत नाही; व तज्ज्ञ माणसासहि जपून मत बनवावे लागते. या गुल्म रोगाचे मुख्य तीन प्रकार आहेत त्यांचे क्रमशः वर्णन करितो.

(अ) नैसर्गिक पिंडोत्पन्न गुल्म:—(१) शरीरांत स्वाभाविक लहान मोठ्या पोकळ जागा व त्यात किंचित जरूरीपुरता उपयुक्त द्रव स्निग्ध पदार्थ ठिकठिकाणी असतो. यांची कांही उदाहरणे:—स्नायु, स्नायुबंधने, सांधे. यांच्या ठिकाणी चलनादि क्रिया सुकर होण्यासाठी लहान मऊ पिश्याप्रमाणे या पोकळ रचना असतात. (२) त्वचेत तैलयुक्त अगर स्निग्ध पदार्थपिंड निसर्गतः असतात. तसेच श्लेष्मलत्वचेंत श्लेष्मल पिंड पुष्कळ असतात. (३) लाळ, दुध, पित्त, मूत्र, शुक्र, धातू ही वाहून जाण्यासाठी अनेक नलिका असतात. या सर्वांचे संकलित वर्णन हे कां, त्यांतील द्रव पदार्थ बाहेरील नलिकांमध्ये अवरोध उत्पन्न झाल्याने सांचतो व अर्थातच त्याचे पोकळ गुल्म बनते. यावर

उपचार:—या गुल्मावरील त्वचा चिरून तिच्या वेष्टनासह साधल्यास ती कापून काढावी. तसें न साधल्यास खंडशः काढावी; अगर ती मधोमध चिरून आंतील मगज काढून टाकून आंतील बंकास दाहक औषध लाविल्याने पुनः तेथे तो गुल्म उद्भवत नाही.

(आ) नवीनोत्पन्न गुल्म:—यांची कारणे, उदाहरणे संक्षिप्त वर्णन उपचार:—(१) शरीरांत कांही स्थळी घर्षण दावादि कारणांमुळे पाण्याप्रमाणे लस उत्पन्न होऊन ती भोंवती वेष्टण तयार होते ती लस गुल्म होय. (२) मान, मस्तक व कान या ठिकाणी कांही माणसांत शिरांशी संबंध असलेले रक्तगुल्म पहाण्यांत येतात. यांस रक्तगुल्म म्हणतात. मार लापून इजा झाल्याने व रक्त सांखळून गांठ बनते तें एक यांचेच उदाहरण आहे. (३) संमिश्र गुल्म म्हणजे ज्वांतील अण्डाशय व स्तन यांतील रचनावृद्धि होत असतांना मध्ये पोकळी राहून गुल्म तयार होतो तो. (४) आंगतुळ गुल्म म्हणजे हाताच्या पंजांत व इतर थोड्या ठिकाणी छिद्रप्रमाणे खोल जखम होऊन तीत बाह्य त्वचेचे तुकडे घुसून तेथे त्यांतील सिग्ध तैलपिंडाची वृद्धि होऊन गुल्म तयार होतो. (५) परोपजीवी चपट्या जंतोपासून होणारा गुल्म:—यांपैकी एका प्रकारचे जंत डुकर, गाई, म्हशीचे विषडलेले मांस खाणारांना होतात. अन्य प्रकार कुत्र्यांना होतो. या रोगाने पीडित कुत्र्याच्या विष्टेमध्ये या जंतोची सूक्ष्म अंडी असतात व ती अन्नपाण्याबरोबर माणसाच्या पोटांत जाऊन प्रसवनात व यकृतमागे शरीरांतील कांही अवयवांस त्यांचे गभे चिकटून त्याभोंवती दोन तीन पापुड्यांचा गुल्म तयार होतो व तो मोठ्या वाढीस लागतो. यांस प्रतिबंधक उपचार कुत्र्यास डुकर, मेंढी, यांची विष्टा खाण्याची संवय असते त्यास जपावे. त्याला जंत पाल्यास जंतनाशक औषध व रेचक घावे. कुत्र्यास म गाने खावयाच्या अन्नजवळ फिरकू देऊ नये. माणसास रोग साल्यास पूर्णपणे हा गुल्म वेष्टनासह शास्त्रक्रियेने काढला पाहिजे. नाही तर पुनः वाढीस लागतो. कापून काढल्यावर त्यांतील द्रवपदार्थ कुत्रे काढून त्याचे अंतर्वेष्टणही साफ कापून काढले पाहिजे. म्हणजे मग जखमेत निचरा होण्यासाठी कांही दिवस रबरी नळी ठेविल्याने जखम मूळापासून चांगली भरून येते. या रोगाची लक्षणे:—डोळ्यांनी पहाण्यायोग्य व हाताने चांच-पाण्यासारख्या जागी या प्रकारचा गुल्म असल्यास वाढोळी, ताठ, दाबल्यावर दचणारी, नंतर पूर्ववत् होणारी पोकळ गांठ दिसते अगर हातास लागते. तोवर आडवे बोट ठेवून दुसऱ्या बोटांने ठोकून अगर टिचकी मारून तपासले तर पाण्यावर तरंग अगर लाटांची हालचाल बहावी तद्वत हालचाल झालेली भासते. हा रोग शरीरांत पुष्कळ ठिकाणी होतो. व त्या त्या स्थानांप्रमाणे निरनिराळी दुसरी लक्षणे होतात.

(६) गर्भावशिष्ट गुल्मः—(१) गर्भसंभव झाल्यानंतर त्याचे जे तीन थर होतात त्यांपैकी बाह्य थर मधील थरांत गुरकटला गेल्यामुळे त्या भागांत पोकळी राहून, (२) गर्भावस्थेत काही पोकळी निर्माण होतात व प्रतूरीनंतर त्या आपोआप बुजतात. परंतु काही माणासांत अशा काही रचना न बुजल्यामुळे तेथे गुल्म होतो. वृषणरज्जुशोधवृद्धि नामक गुल्म हा रोग, थायराइडची नलिका न बुजण्याने गळ्याच्या मधोमध होणारा गुल्म, व गर्भाशयाच्या उजव्या अगर उजव्या बाजूच्या विशालनामक बंधनांत उद्वेगणारा गुल्म ही या प्रकारांची व नेहमीच्या प्रचारांतील उदाहरणे होत. असल्याच कारणांमुळे स्त्रीअण्डाशय व वृषण यांतून वनणारे गुल्म होतात. यांची स्थाने व लक्षणेः—वरील गर्भावशिष्ट गुल्म वर्गापैकी स्वचोत्पन्न गुल्म डोळ्याच्या अस्थिरप्राच्या बाहेरच्या बाजूस उत्पन्न होतो. तो टणक, वाटोळा, हलविला तर हल्लणारा, गुळगुळीत, जन्मतः लहान असून हळू हळू वाढणारा, मध्यम अगर लहान आकाराचा गुल्म असतो. याच्या आंत केस, तैलपिंड, धर्मापिंडादे त्वचारचनेचे अवशेष सांपडतात. यास उपचारः—मोठा वण मागून न राहील अशी शस्त्राने गुल्मावर चौर पाडून तांतून रोग कापून काढावा. एखाद्या वेळी त्याचे फांटे आंतील उगमापर्यंत गेलेल असतात. अगर हाडांतहि घुसलेले असतात. ते जपून कापाने अंडाशयच्छेदन नामक महत्वाची शस्त्रक्रिया करून गर्भाशयासमगत असलेला मोठा गुल्मरोग कापून काढतात. त्याच शस्त्रक्रियेने त्या स्वावी साकामा अगर क्वायान्तरग्रंथि हा रोग असल्यास तो काढता येतो. उदर चिरूनहि शस्त्रक्रिया करावी लागत असल्यामुळे ती कार महत्वाची आहे. हा रोग शरीराच्या आंत असल्यास त्याचे ग्रंथिरोगापासून निदान करण्यास अडचण पडते. यासाठी ग्रंथिरोगावरील लेख पहावा. कारण ग्रंथिरोगाचे व या रोगाचे नाना प्रकार नाना स्थानी व नाना इन्द्रियांमध्ये उद्वेगतात.

प्रेफाइट—हा खनिज पदार्थ कोळशाचा दुसरा प्रकार आहे. रासायनिक दृष्ट्या कोळसा, प्रेफाइट व हिरा हे एकच आहेत; परंतु त्यांचा आकार व गुणधर्म यांत फार फरक आहे. प्रेफाइट काळा व मऊ असतो. याचे विशिष्ट गुस्तव २.२ आहे. याच्या वज्या सांपडतात. हा बोटांनी चुरवतो व चोळल्यास सर्व हात काळा होऊन जातो. लिहिल्याकरिता पेन्सिली शिशाच्या कठीन नसून प्रेफाइटच्या कठीनतात. परंतु त्यांस चुकीने शिसपेन्सिली म्हणतात.

हा चुनखडीच्या खाणीत पुष्कळ वेळा सांपडतो. याच्या मुख्य खाणी न्यूयॉर्क, कानडा, आस्ट्रिया व सिलोनमध्ये आहेत. मेक्सिकोमध्ये सर्वांत मोठी खाण आहे. तेथील प्रेफाइट अमेरिका खंडभर पेन्सिलीस पुरतो.

हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या प्रेफाइटचा उपयोग फक्त मांडी साफ करण्याकडे करतात. विद्युत्प्रवाहाच्या सहाय्याने कृत्रिम प्रेफाइट तयार करता येतो. इ. स. १८९३ मध्ये ही

युक्ति निघाली. फक्त कोळसा बारीक वाटून त्याची पूड करितात व विद्युत्प्रवाहांत ती पूड हळू हळू सोडतात, म्हणजे त्या कोळशाचा काही भाग प्रेफाइट बनतो.

ग्रह—सूर्याभोवती फिरणारे लहान मोठे ग्रह, त्यांचे गतिमान व कक्षा यांचे सविस्तर विवेचन 'सूर्याळा' या लेखांत आढळेल. मंगळ, गुरू, शनि यांसारख्या मोठ्या ग्रहांवर स्वतंत्र लेख या कोशांत दुसरीकडे सांपडतील. ग्रहांविषयी प्राचीन माहिती व शोध 'विज्ञानेतिहासाच्या' 'उद्योतिषशास्त्राचा इतिहास' या प्रकरणांत (ज्ञानकोश, वि. ५ प्र. ८) प्रथित केले आहेत.

ग्रहण—हा एक विश्वचमत्कार जगाच्या किंवा मनुष्यास्पृच्छीच्या आरंभासून दृग्गोचर होत असावा असे मानण्यास हरकत नाही. ऋग्वेदांतले सौरमूक नावाचे सूर्याचे जे सूर्य आहे त्या सूक्तांत पुढील वर्णन (ऋ. ५.४०.६९) आहेः—“हे सूर्य, असुर स्वर्भानून तुला तमाने आच्छादिले, तेव्हा कोणासहि आपले स्थान दितेना. सगळे लोक अगदी भांबावल्यासारखे झाले. हे इंद्रा, तू स्वर्भानूच्या मायांचा नाश करितोस. तमाने झांकलेल्या सूर्यास अत्रांने ब्रह्मज्ञानाने मुक्त केले, अत्रांने स्वर्भानूच्या मायांचे निवारण केले. अत्रि सूर्याला मिळविते झाले; इतर कोणी मिळवू शकले नाहीत.” महाभारतादिकांत ग्रहणांचे वर्णन पुष्कळ ठिकाणी आहे. त्यांत बहुधा काही विपरीत किंवा फारशी कधी न घडणारी गोष्ट घडण्याच्या वेळी ग्रहण पडले होते अथवा ग्रहण झाल्यावर विपरीत गोष्टी झाल्या असे वर्णन असते. या देशांतील बहुतेक क्षत्रियांचा संहार करणारे कौरवपांडवांचे महाभयंकर युद्ध झाले, त्याच्या पूर्वी युद्धांतच एका महिन्यांत चंद्राचे व सूर्याचे अशी दोन ग्रहणे झाली होती, आणि त्यावरून त्या प्रज्याचे चिन्ह दिसून आले होते असे वर्णन आहे.

ता. १९ मार्च इ. स. ७२०, ८ मार्च इ. स. ६१९ व १ सप्टेंबर इ. पू. ७१९ ही अति प्राचीन चंद्रग्रहणे ग्रंथांतील उल्लेखिलेली सांपडतात. गेल्या सोळाशे वर्षांतले अनेक राजांचे शेकडो ताम्रपट हल्ली सांपडले आहेत. आणि त्यावरून या देशाच्या प्राचीन इतिहासाचा पुष्कळ चांगला विश्वसनीय शोध लागत चालला आहे. बहुतेक ताम्रपट एखाद्या पुण्यकारक पर्वीच्या नेळी ब्राह्मणास भूमि इत्यादिकांचे दान केल्याच्या संबंधाचे आहेत. त्यांत सूर्यग्रहण अथवा चंद्रग्रहण यांच्या वेळी भूमिदान केल्याचा लेख पुष्कळ ताम्रपटांत आहे. ग्रहणाच्या वेळी भूमिदान केले असता फार पुण्य लागते, “चंद्रसूर्यग्रहणाच्या वेळी दिलेले दान अक्षय्य होते” असे धर्मशास्त्रादिकांत सांगितले आहे.

ग्रहणाच्या खऱ्या कारणाची कल्पना त्यावेळी असावी असे दिसते. महाभारतांत जागोजाग वर्णने आदेत, त्यांतहि ग्रहण पाहून लोक भिन्न गेले असे वर्णन कोठेहि नाही. ग्रहणाचे परिणाम वाईट होतील अशी मात्र भीती लोकांस

पडत असे. भारतीयुद्धाच्या वेळी एका महिन्यांत दोन ग्रहण आल्यामुळे ते लोकांनी दुःखिन्ह मानले.

ग्रहणाच्या काळाचे एक चक्र आहे. १८ सारं वर्षे आणि ११ दिवस इतक्या काळांत जी जी ग्रहणे ज्या ज्या क्रमानें येतात तीच बहुधा त्याच क्रमानें पुढें तितक्या काळांत येतात. चांद्रसौरमानानें या काळांत कधी १८ वर्षे होतात, तर कधी १८ वर्षे आणि एक चांद्रमास होतो. सूर्यचंद्र हे राहु-बिंदूत एकदां आल्यापासून पुनः सुमारे इतक्या काळांनं ते एकाच वेळी फार थोड्या अंतरानें त्या स्थळां येतात. त्यांच्या स्थितीत काही कलांच अंतर पडतं यामुळे, व चंद्राची स्पष्ट-गति थोडी कमजास्त होतं, यामुळे एका चक्रांतलें एखादें ग्रहण पुढल्यांत कदां होतें आणि एखादें वाढतें. सुमारे १००० वर्षांनीं यांत पुष्कळ फरक पडतो. एका चक्रांत बहुधा ७० ग्रहण होतात. त्यांत ४२ सूर्याची आणि २८ चंद्राची होतात. म्हणजे चंद्राच्या दोडपट सूर्याची ग्रहणे होतात. कधी चक्रांत ७१ ग्रहण होतात; तेव्हां चंद्राची २९ होतात. चक्रांत सूर्याची ग्रहणे पुष्कळ होतात, परंतु एकाच स्थळां त्यांतली थोडीच दिसतात. ती एकंदर गितकी होतात त्यांचा सहावा हिस्सा म्हणजे सुमारे ७ ग्रहण एका ठिकाणी दिसतात. तीहि पृथ्वीवर अन्य स्थळां खप्रास किंवा कंकणा-कृति असलीं तर विवक्षित ठिकाणी तशीं दिसतात असे नाही. बहुतेक खंडित म्हणजे अपूर्ण दिसतात. खप्रास किंवा कंकणाकृति फार थोडी दिसतात. चक्रांतील २८ चंद्रग्रहणांपैकीं सरासरीनं १८ एका ठिकाणी दिसतात. म्हणजे १८ वर्षांत पृथ्वीवर होणाऱ्या एकंदर ७० ग्रहणांपैकी ७ सूर्य-ग्रहण व १८ चंद्रग्रहण एका ठिकाणी दिसतात. ४५ दिसत नाहीत.

पृथ्वीभोंवती चंद्र फिरतो आणि चंद्राच्या पलीकडे सूर्य फार लांब आहे. पृथ्वी आणि चंद्र हे दोन्ही गोल अपार-दर्शक आहेत. यामुळे सूर्याचा प्रकाश त्यावर पडतो, तेव्हां सूर्य जिकडे असतो, त्याच्या दुसऱ्या बाजूस ह्यांची छाया पडते. राष्ट्रीय पृथ्वीच्या ज्या अंगां आपण असतो, त्याच्या दुसऱ्या अंगास खाली सूर्य असतो. म्हणून आपल्या वरच्या बाजूस आकाशांत पृथ्वीची छाया पसरलेली असते. चांदणें नसलें तर ही छाया आपल्या अनुभवास येतेच. याप्रमाणेंच चंद्राची छाया पडते. अमावस्येच्या दिवशी सूर्याच्या थेट समोर चंद्र असला म्हणजे चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडली पाहिजे. या छायांमुळे चंद्रसूर्यास ग्रहण लागतात. सूर्य स्वयं-प्रकाश आहे. म्हणून वास्तविक म्हटलें म्हणजे त्यास ग्रहण कधीच नाही. म्हणजे त्याजवर कोणाची छाया कधीच पड-वयाची नाही. परंतु त्याच्या आड चंद्र येऊन चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडली म्हणजे, जेथे ती पडते तेथील लोकांस सूर्य दिसत नाही. म्हणून सूर्यास ग्रहण लागलें असे म्हणतात पण जेथे छाया नसते तेथे सूर्य दिसतच असतो.

अमावस्येच्या वेळी सूर्याच्या व पृथ्वीच्यामध्ये चंद्र कोठे तरी असतो. आणि सूर्य कतिवृत्तांत कोठे तरी असतो व पृथ्वी कतिवृत्ताच्या मध्याबिंदूत असते. अर्थात् पृथ्वीची छाया कतिवृत्तांतच समोर असते. ती छाया आणि सूर्य ह्यांमध्ये नेहमीं अर्थां परिघाद्वारे म्हणजे ६ राश्यांचे अंतर असते. पौर्णिमेच्या रात्री चंद्र जेथे असतो, त्याच्या आसपास भूछाया कतिवृत्तांत असते. सूर्याद्वारे भूछायेची गति असते. तिच्याद्वारे चंद्र जलद चालतो. तो पश्चिमेकडून पूर्वेस जातां जातां तो आणि भूछाया यांचे पूर्वपश्चिम अंतर शून्य होतें. तेव्हांच दक्षिणेतर अंतर शून्य झाले तर त्यास ग्रहण लागतें. परंतु दर पौर्णिमेस ते अंतर शून्य होत नाही. चंद्रकक्षा आणि कतिवृत्त या दोहोंच्या पातळ्यांत ५ अंशांचा कोन आहे. त्या पातळ्या दोन ठिकाणी परस्पर-रांस छेदतात. त्या बिंदूस राहु केतु म्हणतात. राहुकेतुत किंवा त्यांच्याजवळ चंद्र असतो. तेव्हां चंद्राचा शर शून्य किंवा अगदी थोडा असतो. म्हणजे कतिवृत्ताच्या जवळच चंद्र असतो. यामुळे तेव्हां सूर्यहि तेथेच असला तर त्याच्या आड चंद्र येतो. किंवा भूछाया तेथे असली तर ती चंद्र सांपडतो यामुळे ग्रहण होतात. राहुकेतूपासून चंद्र लांब असला तर तो कतिवृत्तापासून लांब असतो. यामुळे त्याचा शर सूर्याबिंब किंवा भूमाबिंब याद्वारे जास्त होतो. यामुळे तो सूर्याच्या आड येत नाही किंवा भूछायेत सांपडत नाही. यामुळे ग्रहण होत नाही. एकदा पौर्णिमेस किंवा अमावस्येस ग्रहण झाल्यापासून पुढे एक किंवा दोन वर्षांस ग्रहण होतात. म्हणजे लागत दोन किंवा तीन होतात किंवा कधी एकच होतें. व त्यापुढे पांच साडेपाच किंवा सहा चांद्र महिन्यांनी पुनः ग्रहण होतें. चंद्रग्रहण नेहमीं पौर्णिमेस आणि सूर्यग्रहण अमावस्येस होतें. सूर्यग्रहण लागण्यापूर्वी सूर्याच्या पश्चिमेस चंद्र असतो. परंतु तो जलद चालणारा असल्यामुळे सूर्याचे बिंब ओलांडून काही वेळांनं सूर्याच्या पूर्वेस येतो. पश्चिम-कडून चंद्र येतो. येतां सूर्याच्या पश्चिमकडेच्या आड तो येताच सूर्यास त्या दिशेने ग्रहण लागू लागतें. तेव्हां ग्रहणाचा स्पर्श झाला असें मानतात. अर्थात् सूर्यग्रहणाचा स्पर्श सूर्याबिंबाच्या पश्चिमेकडून होतो. आणि पुढे सूर्यबिंबाचा अधिकाधिक भाग आच्छादित होऊन लागतो. नंतर काही वेळांनं तो कमी व्हावयास लागून सूर्याच्या पूर्वे बाजून चंद्र सूर्यास मोकळा करतो, म्हणजे ग्रहण सुटतें. त्यावेळी ग्रहणाचा मोक्ष झाला असे म्हणतात. मोक्ष याचा अर्थ सुटका असा आहे. ह्याप्रमाणेंच चंद्र भूछायेच्या पश्चिमेकडून येऊन पूर्वेस जातो. यामुळे त्याचा पूर्व भाग प्रथम आच्छादित होतो आणि पश्चिम भाग शेवटी छायेतून बाहेर पडतो. म्हणून चंद्र-ग्रहणाचा स्पर्श बिंबाच्या पूर्वेकडून आणि मोक्ष पश्चिमेकडून होतो. बिंबाचा जितका भाग आच्छादित होतो, तितका घास झाला असे म्हणतात. स्पर्शापासून मोक्षापर्यंत तो काळ जातो त्यास पर्वकाळ म्हणतात. या काळाच्या मध्याच्या

सुमारास महत्तम प्राप्त होतो. तेव्हा प्रहणाचा मध्य झाला असे म्हणतात. त्यावेळी जो भाग आच्छादित होतो तो फार पंचागात देतात. आणि प्रहणाची आकृति पंचागात काढितात तीत तो दाखवितात.

चंद्रसूर्याची बिंबे विस्ताराने बहुधा सारखीच दिसतात. तरी पृथ्वी आणि चंद्र यांच्या कक्षा दोघेवजुल असल्यामुळे चंद्रसूर्याचे पृथ्वीपासून अंतर नेहमी सना नसते; कमजास्त होते. यामुळे बिंबे लहान मोठी दिसतात. कक्षेतला जो बिंदु मध्यवर्ती ज्योतीपासून लांब असतो त्यास उच्च म्हणतात आणि जवळ असतो त्यास नीच म्हणतात. चंद्र सुमारे २७। दिवसांत एकदा आपल्या कक्षेच्या नीची आणि एकदा उर्ची येतो. चंद्रसूर्य उर्ची असतात तेव्हा त्यांची बिंबे लहान दिसतात. आणि नीची असतात तेव्हा मोठी दिसतात. चंद्र नीची आणि सूर्य उर्ची असता सूर्येविषाहून चंद्राचे बिंब बरेच मोठे दिसते. अशा वेळी प्रहण झाले तर ते खप्रास होते. सूर्येविषाहून चंद्रबिंब लहान असते तेव्हा कंकण-प्रहण होते. खप्रास होते तेव्हा चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडते. तिचा व्यास फार तर १८० मैल असतो. यामुळे इतक्या रुंदीचा पृथ्वीचा भितका पूर्वपश्चिम पट्टा, सूर्यबिंबावरून चंद्र पलीकडे जाईपर्यंत दैनंदिनगतीमुळे छायेत येतो तेथे मात्र खप्रास प्रहण होते. कंकणप्रहणात ते कंकण दिसण्याचा पट्टा सुमारे १०० मैल रुंद असतो. ह्या पट्ट्याच्या उत्तरेस व दक्षिणेस तीच प्रहणे खोडत मात्र दिसतात. यामुळे स्वर्णवैश्यां खप्रास किंवा कंकणसूर्यप्रहण फार वर्षांनी दिसते. खप्रास सूर्यप्रहणात सूर्य अर्धा आच्छादिलेला असा फार तर ८ मिनिटे असतो आणि कंकणप्रहण फार तर ३१ पळे दिसते. चंद्र जेथे असतो तेथे पृथ्वीच्या छायेचा व्यास चंद्रबिंबाहून पुष्कळ मोठा असतो. कधी कधी तो चंद्रबिंबाच्या तिपट असतो. म्हणजे प्रहणाच्या वेळी भूभा आणि चंद्र यांचे मध्यबिंदू एका ठिकाणी आले तर चंद्राभोवती चंद्रबिंबाच्या दीडपट रुंदीचे भूभावेष्टण असते. यामुळे चंद्रास कंकणप्रहण कधीहि लागवयाचे नाही. भूभा-येंत जाण्यास चंद्रास फार वेळ लागतो म्हणून खप्रास चंद्र-प्रहण फार वेळ दिसते. यावेळी भूमेने चंद्राचा प्रास होऊन ख म्हणजे आकाश ह्याचाहि होतो, म्हणून त्यास खप्रास प्रहण म्हणतात. भूमेच्या भोवती छायाकल्प असतो. त्यांत चंद्र येतो तेव्हा तो अंगळ निस्तेज दिसतो. यामुळेच खप्रास चंद्रप्रहणात स्वर्णापूर्वी व नंतर काही वेळ चंद्र फिकट दिसत असतो. चंद्रप्रहणाच्या वेळी पृथ्वीवर चंद्र जेथे जेथे दिसेल तेथे चंद्रप्रहण दिसते व ते सर्वत्र सारखे दिसते, कमजास्त दिसत नाही [दीक्षित ज्योतिर्विलास]

प्रहणासंबंधी पुढील गणितविषयक माहिती प्रसिद्ध महाराष्ट्रीय ज्योतिषशास्त्रज्ञ रा. वें. बा. केतकर यांच्या 'प्रहणवि-
ता'तून घेतली आहे.

३४

चंद्र प्रहण. — पंचांगामध्ये दर पौर्णिमेस प्रातःकालचे सूर्य आणि राहु यांचे भोग दिलेले असतात. राहुमध्ये १८० अंश मिळविले म्हणजे केतूचा भोग होतो. सूर्य आणि त्याच्या-जवळ असणारा राहु किंवा केतू यांच्यामध्ये अंतर १३ अंशा-पेक्षां कमी असेल तर प्रहणाचा मात्र संभव असतो. पण १ अंशापेक्षां कमी अंतर असेल तर प्रहण खचित होतें असे सम-जावें. संभव असेल तर चंद्रगणितांत सांगितल्या शीतीने पौर्णि-मांतानवळच्या पूर्वे घटकेची पुढील माने आणावी. पहिले उपकरण रविमंदकेंद्र असते म्हणून त्यावरूनच सूर्याचे मंद-फल, गति, बिंब वगैरे माने साध्यावी. त्याप्रमाणेच स्पष्टसूर्य, सूर्येदिनगति, सूर्यबिंब, राहु, अयनांश, स्पष्टचंद्र, चंद्रदिन-गति, चंद्रबिंब व चंद्रक्षितिजलेखन ही माने काढावी.

पौर्णिमांत समयः—स्पष्टसूर्यात १८० अंश मिळविले म्हणजे भूभाभोग येतो. भूभा म्हणजे भूछाया. भूछायेंत चंद्र शिरतो म्हणून चंद्रास प्रहण लागते हें व्यानांत ठेवावें. भूभा आणि स्पष्टचंद्र यांच्या अंतराच्या कलांस ६० नी गुणून गुणाकारास सूर्यचंद्राच्या दिनगत्यंतराकालांनी भागून घटिकादि चालनसंस्कार आणावा. चंद्रापेक्षां भूभाभोग जास्त असेल तर, चालन धन कमी असेल तर ऋण समजून गणित ज्या घटकेचे असेल त्या घटकेला चालनाचा संस्कार करावा म्हणजे पौर्णिमांत समय येतो.

दिनगतीच्या साहाय्याने पौर्णिमांतीचा सूर्य आणून त्यांत १८० अंश मिळवावे म्हणजे पौर्णिमांतीचा चंद्र येतो. या चंद्रांत चक्रगुद राहु आणि ०-१५ मिळवून येणाऱ्या उपक-रणांने चंद्राचा शर आणून तो आपल्या ३४ व्या दिश्याने लहान करावा. म्हणजे आकर्षणस्पष्ट चंद्रशर येतो.

चंद्रशराची घटीगतिः—चंद्रदिनगतीला ६६७ नी भागिले म्हणजे कलादि घटीगति येते. प्रहण राहु सन्धिष असेल तर ही गति धन म्हणजे उत्तर व केतु सन्धिष असेल तर ऋण म्हणजे दक्षिण असते. प्रहणपरिलेख काढतांना पौर्णिमांत समयच्या पुढील आणि मागील पांच पांच घटिकांस चंद्र-शराची जरूरी लागते. म्हणून ५ घटिकांची शरगति आणून तिचा पौर्णिमांतीच्या चंद्रशराला संस्कार करावा. म्हणजे त्या त्या वेळेचे चंद्रशर येतात.

प्रहणमध्यकालः—चंद्रापासून जवळच्या राहु किंवा केतु संपातापर्यंत जे अंशात्मक अंतर त्याच्या हुपटीइतक्या कलांस पर्यंतसंस्कार म्हणतात. संपात चंद्राच्या पुढे असेल तर पर्व-संस्कार धन, मागे असेल तर ऋण समजून त्यांचा पौर्णिमांत कालाला संस्कार करावा म्हणजे प्रहणमध्यकाल येतो. अग पुढील समीकरणसूत्राप्रमाणे गणित करून स्पष्ट, समीलन इत्यादि काल आणावे असेः—

भूभाबिंब = $\frac{31}{2}$ (द्विगुणचंद्रक्षितिजलेखन-सूर्यबिंब)
 मान्येक्यखंड = $\frac{1}{2}$ (भूभाबिंब + चंद्रबिंब)
 मानांतरखंड = $\frac{1}{2}$ (भूभाबिंब - चंद्रबिंब)
 प्रास = (मान्येक्यखंड - चंद्रशर)

खप्रास = (मानांतरखंड-चंद्रशर)
 ग्रहणस्थितिघटी = $\sqrt{\text{मान्यैकखंड-चंद्रशर}} \times \text{दिनगत्यंतर}$
 मर्दस्थितिघटी = $\sqrt{\text{मानांतरखंड-चंद्रशर}} \times \text{दिनगत्यंतर}$
 स्पर्शकाल = ग्रहणमध्यकाल - ग्रहणस्थिति
 संमीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल - मर्दस्थिति
 ग्रहणमध्यकाल = ... ग्रहणमध्यकाल
 उन्मीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल + मर्दस्थिति
 मोक्षकाल = ग्रहणमध्यकाल + ग्रहणस्थिति

प्रास आणि विव यांची माने अंगुलामक सांगण्याची प्राचीन ग्रंथकारांची वद्विवाद आहे. त्याप्रमाणे तीन कलांचे एक अंगुल होते. ग्रहणस्थितिच्या कुपटीस पूर्वकाल म्हणतात. शर उत्तर असेल तर चंद्रविवाच्या दक्षिणेकडे प्रास होतो. दक्षिण असेल तर उत्तरेकडे प्रास होतो.

सूर्य ग्रहण, ग्रहणसंभवासंभव.—अमावास्यास राहु किंवा केतु यांच्यापासून पुढे किंवा मागे ११ अंशाच्या आंत सूर्य असेल तरच सूर्यग्रहणाचा संभव असतो. हे अंतर १३ अंशापेक्षा कमी असेल तर पृथ्वीवर कोठे तरी सूर्यग्रहण दिसलेच पाहिजे; पण ते इष्टप्राप्ती दिसेल किंवा नाही, या गोष्टीचा निर्णय बरेच गणित केल्याशिवाय करता येत नाही. संभव असेल तर पंचांगातील दृशीताच्या जवळच्या पूर्ण घटिकेची पुढे लिहिलेली माने आणवीः—स्पष्टसूर्य, सूर्यदिनस्पष्टगति, सूर्यविब, राहु, अयनांश, मध्यमसूर्य, स्पष्टचंद्र, चंद्रदिनस्पष्टगति, चंद्रविब, चंद्रांचे क्षिति मंडवन, चंद्रशर आणि चंद्रशर घटीगति. नंतर या मानांच्या सहाय्याने सूर्यचंद्रांचा भोग समान होण्याची वेळ काढावी. ती उज्जयिनीची मध्यम-वेळ येईल. तिचा रेखांतराचा संस्कार करावा म्हणजे इष्ट गांवचा दृशीतसमय येईल.

सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल व स्पर्शकाल काढण्याची पद्धति—दृशीतकाल आणि ११ घटी यांचे अंतर करून त्यास नतकाल म्हणावे. दृशीत पूर्वोन्ही असेल तर नतघटी ऋण, येरव्ही धन समजाव्या. नतघटी ०, १, २, ३, पर्यंत असतील तर त्यांचा दृशीतघटीला संस्कार करावा. नतघटी तीनपेक्षा जास्त असतील तर चारच घटिकांचा संस्कार करावा. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल येतो. मध्यकालांत ५ घटिका वजा कराव्या. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणस्पर्शकाल येतो. या स्पर्शकालापासून पुढे सुमारे दहा घटिकांपर्यंत दर दुसऱ्या घटिकेस सूर्यचंद्रामधील दृश्य अंतर काढण्यासाठी गणित करावे लागते.

सूर्यग्रहणी स्पर्शमोक्षकाल, लंबन आणि नति या दोन संस्कारांवर अवलंबून असतात. लंबन व नति हे संस्कार, त्रिभोनलम आणि नतांश यांवर अवलंबून असतात. आणि त्रिभोनलम व नतांश हे गांवाचे अक्षांश आणि विषुवकाल यांवर अवलंबून असतात. मध्यम सूर्योदयी सायन मध्यम सूर्याच्या घटिकांवर भोगापेक्षा विषुवकाल असतो. म्हणून

औदयिक सायनमध्यमसूर्याचे अंश करून त्यास ६ नी भागावे म्हणजे औदयिक घटिकारूप विषुवकाल येतो. यांत सुमाराचा स्पर्शकाल मिळवावा. ही बेरीज समसंख्याक पूर्ण विषुवघटी नसेल तर तीत कांही भरता घालून ती तशी करावी आणि जी भरता घातली असेल ती मध्यमकालांतहि मिळवावी. म्हणजे इष्टघटीइतका विषुवकाल असतेवेळी मध्यमकाल किती झाला असेल ते निघते. त्या त्या मध्यम-घटिकेच्या सायनसूर्यातून त्या त्या घटिकेचे त्रिभोनलम वजा करावे म्हणजे विक्षेपांश येतात.

सूर्यचंद्रांचे दृश्य पूर्वापरान्तर आणि दृश्यदृशीतः—त्या त्या मध्यमघटीपुढे इष्टगांवाची ग्रहणमध्यघटी मांडून त्याच्या बैजिक अंतरघटीला चंद्रसूर्याच्या घटीगत्यांतराने गुणावे म्हणजे भूमध्यस्थ द्रष्ट्याला दिसणारे सूर्यचंद्रांच्या मध्यबिंदूमधील अंतर येते. त्याला लंबनाचा संस्कार करावा. म्हणजे इष्टप्राप्ती दिसणारे अंतर निघते. हे पूर्वापरान्तर होण्याची जी वेळ तोच येथील दृश्यदृशीत. यावेळेच्या सुमारास परमप्राप्त असतो.

चंद्रसूर्याचे दृश्य दक्षिणोत्तर अंतर, मध्यांतर आणि प्रास चंद्रशराच्या घटीगतीच्या मदतीने त्या त्या मध्यमघटिकेचे चंद्रशर आणून त्यांना त्या त्या वेळेच्या नतीचा संस्कार करावा. म्हणजे त्या त्या वेळेची सूर्यचंद्रामधील दृश्यदक्षिणोत्तर अंतरे, किंवा स्फुटशर निघतात. नंतर त्या त्या घटिकेचे दृश्य पूर्वापरान्तराच्या वर्गात दृश्यदक्षिणोत्तरांचा वर्ग मिळवून बेरजेचे वर्गमूळ काढावे म्हणजे मध्यांतर होतं. मध्यांतरातून सूर्यचंद्रांचे विवैक्याचे वजा करावे म्हणजे प्रास किंवा विवांतर येते. हे जितके ऋण असेल तितका त्यावेळी प्रास समजावा.

चंद्रविबवृद्धिः—आतां ग्रहण खप्रास होईल किंवा नाही ते ठरविण्यापूर्वी ग्रहणमध्यकाली चंद्रविब केवढे असेल ते ठरविले पाहिजे. कारण चंद्राच्या उदयापासून तो मध्यान्ही येईपर्यंत चंद्रविब हळू हळू वाढत असते. नंतर त्याचा अस्त होईपर्यंत पुनः घटत जाते. म्हणून इष्ट वेळेची चंद्रविबवृद्धि पुढील समीकरणसूत्रावरून आणून ती पूर्वी आणलेल्या चंद्र-विवांत मिळवावी जसेः—

विबवृद्धि = $३१.० \times \text{नतांशकोटिज्या} \times \text{विक्षेपांशकोटिज्या}$.
 स्पर्शमोक्षस्थानेः—शिराबिबुसंयथाने स्पर्शमोक्षस्थाने काढण्याची सोपी रीति पुढे सांगितली आहे. आपल्या खिशांतील वज्याळास सूर्यविब मानावे आणि या स्थानांशास ६ नी भागून येणाऱ्या संख्येस मिनिटे मानावी. मग धन मिनिटे उजवीकडे आणि ऋण मिनिटे डावीकडे मोजून जी स्थाने येतील त्या स्थानी स्पर्शमोक्ष होतील. मात्र वज्याळ पहाताना १२ वा आकडा उभ्या रीतें भरावा. उदा. $+ ११० \div ६ = २०$; म्हणजे वज्याळांत जेथे २० मिनिटांचे घर असते तेथे सूर्यविवावर स्पर्श होईल असे जाणवे.

स्टॅण्डर्ड टाईममानाचे स्पर्शादि काल काढणे:—वर जे घटिकादि स्पर्शादि काल आले आहेत ते स्थानिक मध्यम आहेत. त्यांस रेखांतराचा व्यस्त संस्कार करावा, म्हणजे रेखांतर मिनिटें धन असलीं तर ऋण समजावी आणि ऋण असलीं तर धन समजून स्पर्शादि स्थानिकमध्यम कालांना संस्कार करावा म्हणजे उज्जयिनी मध्यमकाल येतात. त्यांत ६ अ. २७ मि. मिळवावी. म्हणजे स्टॅण्डर्ड टाईमप्रमाणे स्पर्शादिकाल येतील. जसे:—

स्थानिक काल—रेखांतर + ६ अ. २७ मि. = स्टॅण्डर्ड टा. उदाहरण:—

व. अ.मि. मि.रेखा अ.मि. स्टॅ. टा
स्पर्श = १४.८ = ५ ५५.२, — १३.० + ६ २७ = १२ ९.
मध्य = १८.८ = ७ ३१.२, — १३.० + ६ २७ = १४ ५.
मोक्ष = २२.१ = ८ ५०.४, — १३.० + ६ २७ = ३ ४.

प्रहविप्र (गणक)—आसामांतील ह्या जातीची लोकसंख्या २१४८९ आहे. सुरमाथडी व बंगालमधील गणक लोकांपेक्षा ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणक लोक अधिक उच्च वर्गाचे समजले जातात. त्यांच्या मधील झालेल्या बंडाळींनंतर ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणकांनी 'प्रहविप्र' हे नवीन नांव घेतले. बंगालांत ह्या लोकांना आचारजी अथवा देवज्ञ ब्रम्हण म्हणतात. ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील उच्च दर्जाचे ब्राह्मण 'प्रहविप्र' ह्या नांवाला उघडपणे आक्षेप घेतात. (से. रि.).

प्रॉडनो—हे शहर रशियांतील प्रॉडनो प्रांताची राजधानी असून हेनेमन नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हे बासपासून ईशान्येस १८० मैल विहलनापासून नैर्ऋत्येस ९८ मैल आहे. सेंटपीटर्स बर्ग (पेत्रोग्राड, लेनिनग्राड)ला जाणाऱ्या मुख्य आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. येथील लोकसंख्या १९१३ मध्ये ६४१०० होती. पैकी $\frac{1}{5}$ यहुदी होते. तंबाखूचे कारखाने व दारूच्या भट्ट्या हे मुख्य कारखाने असून यंत्रे, साबण, मेणबत्त्या वाहने वगैरे येथे होतात. प्रॉडनो १२व्या शतकांत वसले गेले. परंतु १२४१ मध्ये मंगोलांच्या स्वारीने जवळ जवळ याचा नाश झाला. पोलंडचा राजा स्टिफन व्याथारी यानें १५८६ त हे शहर आपली राजधानी केली. १६७३ नंतर पोलिश लोकसभा नेहमी येथे भरत असे व १७९३ मध्ये त्यांनी येथे पोलंडच्या दुसऱ्या विभागीयवर सही केली. १७९५ मध्ये पोलिश राजा स्टॅनिशालस पातिपाटोरिक याने येथेच राजिनामा दिला.

प्रानाइट, घटना.—प्रानाइट हा साधा व एकाच पदार्थाचा बनलेला असा खनिज पदार्थ नसून कार्बेट्स (स्फटिक), फेल्स-पार (चंद्रकांत) आणि अग्रक हे तीन पदार्थ भिन्न भिन्न प्रमाणांनी या दगडाच्या घटनेत असतात. या तीन स्फटिक-रूप पदार्थांचे कण अनियमीत रीतीने एकत्र झालेले असल्यात व या घटक पदार्थांचे कण वेगवेगळे दिसतात व याच बळाने यास इंग्रजीतील प्रानाइट (ग्रेन म्हणजे कण दितणारे) हे नांव

पडले आहे. निरनिराळ्या घटकांच्या परिणामावरून व रंगावरून प्रानाइट दगडाच्या अनेक जाती होतात. स्फटिक बहुधा पांढरा, पण कधी काळसर, करडा व तांबूसहि असतो. शुभ्र पांढऱ्यापासून तांबूस रंगापर्यंत, किंवा काळसर रंगापर्यंत अग्रकाचा रंग भिन्न असतो. या घटकांपैकी ज्याचा अंश जास्त असेल त्याचा रंग सगळ्या दगडास प्राप्त होतो. त्यावरून करडे किंवा तांबडे असे प्रानाइटचे वर्ग करितात. कधी कधी अग्रक मुळीच नसून अग्रकाच्याच जातीचा दुसरा एक घटक, ज्यास इंग्रजीत हॉर्न ब्लेड म्हणतात तो असतो.

धर्म व उपयोग.—ज्या खनिज पदार्थाचा हा दगड बनला आहे, ते जाडे भरडे किंवा सफाईद्वार असतील त्या-प्रमाणे प्रानाइट दगडाचे धर्म भिन्न असतात. बारीक कणदार जो दगड असतो तो फार कठीण व टिकाळ असून, मोठमोठे पूल, उंच इमारतींचे पाये, मोठाळ्या शहरांतील गाड्या जाणाऱ्या फरशा अशा ज्या बांधकामांत बळकटीची आवश्यकता असते, त्या कामास या दगडाचा उपयोग करतात. लंडनच्या सर्व रस्त्यांवर या दगडाची फरशी केलेली आहे. व तेथील गोद्यांहि यांचीच फरशी व धड्डे बांधलेले आहेत. हे दगड घट असल्यामुळे यावर करबत वगैरे चालत नाही, व टाक्या, गिरणी व हत्तोडे यांनाच यावर काम करावे लागते.

व्याप्ति.—प्रानाइट नांवाचे दगड हिंदुस्थानांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतात. समुद्रापासून दूर अशा मध्यप्रदेशातील डोंगराळ मुळखांत ते सांपडतात. दक्षिण हिंदुस्थानात रायचूरच्या आसपास या दगडांचे खडकच्या खडक चोहोंकडे आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानांत, मद्रास इलाख्यांत व म्हैसूर प्रांतांत लुनाट सुंदर देवळे व इमारती याच दगडांच्या बांधलेल्या आहेत. तंजावर प्रांतांत तेथील राजाचा बाडा, त्रिचनापल्ली प्रांतांत लुंदर खोदीव काम केलेली देवळे, विजयानगर (हंपी) च्या सुंदर व भव्य प्राचीन इमारती याच दगडांनी बांधलेल्या आहेत. त्याचप्रमाणे बंगाल व बहार प्रांतांत व ज्या प्रदेशांतून भागीरथी वाहत गेली आहे त्या प्रदेशांतहि हे दगड सांपडतात. गया येथील विष्णुपदार्चे प्रसिद्ध देवालय, व बुद्धगर्भेतील बौद्धांची प्रसिद्ध देवळे याच दगडांची बांधलेली आहेत. युरोपांतहि हा दगड बराच आढळतो. स्कॉटलंडांतल डोंगराळ प्रदेशांत इंग्लंडांत व कानेवाल डेव्हन्शायर प्रांती हे दगड असून तिकडेहि याचा उपयोग करतात. हिंदुस्थानांत, नर्मदा, कृष्णा, भागीरथी व यमुना या नद्यांवरील प्रबंड पुलांच्या कामी या दगडांचाच उपयोग केला आहे.

प्राहाम (१८०५-१८६९)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ ग्लासगो येथे ता. २० डिसेंबर १८०५ रोजी जन्मला. याचा बाप त्या शहराी एक व्यापारी होता. तो १८१९ त

ग्लासगो येथील विश्वविद्यालयांत गेला. तेथील रसायनशास्त्रा-
भ्यापक यॉमस यॉमसन (१७७३-१८१२) याच्या संग-
तीने त्याला पदार्थविज्ञान व प्रयोगशाळा यांची चटक
लागली. १८२४ त त्याला पदवी मिळाल्यानंतर तो दोन
वर्षे एडिंबरो येथे टी. सी. होप याच्या प्रयोगशाळेत
राहिला. ग्लासगोस परत आल्यावर तो गणित व रसायन
शास्त्र यांवर व्याख्याने देऊन लागला व १८२९ त त्याला
यंत्रशास्त्र अभ्यापकाची जागा मिळाली. १८३० त डॉ.
अँड्रयू ऊर याच्या पक्षात अँडरसोनियन विद्यालयांत अभ्या-
पकाची जागा मिळाली. १८३७ त डॉ. एडवर्ड टर्नर याच्या
निधनानंतर त्याची लंडन येथील विश्वविद्यालयी विद्यालयांत
बसली झाली. १८५५ त सर जॉन हर्शेल याच्या नंतर टॉक-
सालीच्या व्यवस्थापकाच्या जागी याची नेमणूक झाली व या
जागेवर तो मर्यादित राहिला. हा ता. १६ सप्टेंबर १८६९
रोजी मरण पावला.

टॉकसालीत त्याला पुष्कळसे दसरी काम करावे लागे.
यासुळे त्याच्या शास्त्रीय शोधांत व्यत्यय येत असे. तरी
१८६१ ते १८६९ पर्यंत त्याने लावलेले शोधच फार मह-
त्वाचे आहेत. तो १८३६ मध्ये राजसंस्थेचा सभासद झाला.
व १८४७ मध्ये तशाच फ्रेंच संस्थेचाहि सभासद झाला.
त्याने लंडनरासायनिक संस्था व कॅव्हेंडिश संस्था या स्थापन
करण्याकरिता फार खटपट केली व त्या दोनहि संस्थांचा
तो अनुक्रमे १८४१ व १८४३ त अध्यक्ष झाला. शेवटी
त्याला राजसंस्थेच्या अध्यक्षाची जागाहि देऊन केली होती
पण त्याने प्रकृतीच्या अस्वस्थतेमुळे ती नाकारली.
त्याचे शोध स्वतःच्या कल्पनेवर व प्रयोगांवर बसविलेले
असत. व याच्या नियम करण्याच्या रीती
देखील सोप्या असत. याचा " वायूंचे द्रवांनी "
केलेले शोध हा लेख तत्त्वज्ञानेतिहासाच्या १८२६ सालच्या
अंकांत प्रसिद्ध झाला. याच्या नांवाने प्रसिद्ध असलेला
शोध म्हणजे वाय्वभिसरण (डिफ्यूजन ऑफ गॅसेस) हा
होय. १८२९ त प्रसिद्ध केलेल्या त्याच्या ग्रंथांत वायूची
चळवळ कोणत्या नियमान्वये चाललेली असते याचे स्पष्टी-
करण केले आहे. डोबरेनरच्या भोक् पाडलेल्या पटोएवजी
यांना एका काचेच्या नळीचे एक टोळ पारिसच्या ग्लास्टरने
बंद करून त्या नळीचा उपयोग केला. याच नळीच्या सहा-
य्याने " वाय्वभिसरणाचा वेग त्यांच्या विशिष्ट गुंताच्या
वर्गमूळाशी व्यस्त प्रमाणांत असतो " हा प्रत्येत शोध
लावला. त्याने ठरविले की वायू तीन प्रकारांनी पोकळींत
जळू शकतात. (१) प्रकाशट्या दाखून तयार केलेल्या
वर्डीतून. (२) ग्लाटिनम धातूच्या तुकड्यांतील फटीतून
(३) बारीक नळ्यांतून कांही विविन्न रीतीने वायू जळू
शकतात. परंतु या जाण्याचा वेग त्यांच्या इतर कोणत्याहि
धर्माच्या प्रमाणांत असलेला आढळत नाही. उदा० उच्च
वायू नत्र वायूच्या दुप्पट वेगाने जातो परंतु त्यांच्या वि.

गुंताचे प्रमाण १:१४ असे आहे. रबर, कमी मातीची
भोंडी व प्लास्टिकसारख्या धातूंचे तुकडे यांमधून वायू
जातात की नाही व जात असल्यास त्यांचा वेग किती
असतो याबरोहि त्याने प्रयोग करून पाहिले. त्याला आढ-
ळून आले की कांही विविधित धातूंच्या सान्निध्यांत विविधित
वायू ठेवले असता त्या सान्निध्याच्या योगानेच ते त्या धातू-
तून पलीकडे जातात. या रीतीने त्याने प्राणवायूचा थोडासा
भाग हवेतून निराळा काढला होता.

वायूच्या गतीनेतर त्याचे लक्ष द्रव्यांच्या गतीकडे वेधले.
त्याने पदार्थाचे दोन भाग केले. एक मिठासारखा म्हणजे
अनुरूपक (क्रिस्टलाईड) व दुसरा सरसासारखा म्हणजे
प्रतिरूपक (कोलॉइड). पैकी पहिल्या वर्गाचे अभिसरण
(डिफ्यूजन) फार होते व दुसऱ्या वर्गाचे कमी होते. तुर-
टीचे द्रावणाच्या अभिसरणाने दोन विभाग करता येतात.
१ पालाशगंधकित २ स्फटंगंधकित. कारण पहिल्या
लवणाचे अभिसरण फार होते व दुसऱ्याचे कमी होते.
द्रावण पाणी घालून पातळ केल्यास अभिसरणाच्या वेगाच्या
प्रमाणांत फरक पडत नाही. परंतु कांही मर्यादेच्या पलीकडे
द्रावण पातळ केल्यास मात्र अभिसरणाचा वेग कमी होतो.

१८३३ त त्याने दाखविले की स्फुरिक प्राणिलेचे तीन
आम्ल तयार होतात व यावरून बहुअनाम्लिक (पॉलिमीसिक)
अम्लाचे अस्तित्व त्याने सिद्ध केले. या बहुअनाम्लिक
आम्लातील प्रत्येक उच्चअणूबद्दल एक एक धातूचा अणू
येऊ शकतो. १८३५ त लग्नांतील स्फटिकजळाचे त्याने
निरिक्षण केले. यांत असा चमत्कार आढळला की कित्येक
लवणांना पाण्याऐवजी मद्यसारहि स्फटिकांत राहू शकतो.
अशा लवणांस " मद्यसारिते " म्हणतात. १८६३ त त्याने
एक " प्रकृतीच्या घटनेसंबंधी विचार " या नांवाचा
लेख लिहिला. त्यांत तो म्हणतो की जगांत असलेले निर-
निराळे पदार्थ एकाच प्रकारच्या अणूंची निरनिराळी रूपे
आहेत. त्याच्या मरणानंतर जी शास्त्रीय प्रगति झाली
त्यातील विचारांचा अंशकुर प्राहमच्या विचारांत होता असे
यावरून दिसते व म्हणूनच हा लेख फार मजेदार वाटतो.

याचा रसायनशास्त्राची मूलतत्वे हा ग्रंथ १८३३ त प्रसिद्ध
झाला. त्यानंतर त्याच्या अनेक आवृत्त्या निघाल्या व अनेक
भाषांत भाषांतरे झाली. " पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रा-
तील शोध " हा ग्रंथ १८७६ त प्रसिद्ध झाला.

प्रीन जॉन रिचर्ड (१८३७-१८८३)—हा सुप्रसिद्ध
इतिहासकार ऑक्सफोर्ड येथील एका व्यापाऱ्याचा मुलगा
होता. मॅग्डेलन कॉलेजस्कूल व जीसस कॉलेज यांमध्ये त्याचा
अभ्यासक्रम झाला. पुढे तो धर्मोपदेशकाचा धंदा करू
लागला. गरीब लोकांची दुःस्थिति निवारण करण्याकडे त्याचे
नेहमी लक्ष असे. इतिहास हा त्याचा आवडता विषय होता;
व त्याने त्याचा फार काळजीपूर्वक अभ्यास करण्यास सुरुवात
केली होती. ' सॅटरडे रिव्यू ' या सामाहिकाला त्याने पुष्कळ

लेख लिहून दिले होते. प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याने धर्मोपदेशकाचा धंदा सोडून इतिहासाचे अध्ययन करण्यास सुरुवात केली. १८६८ मध्ये त्याने डेबेथ येथे लायब्रेरिअरीची जागा पराकरली. १८७४ मध्ये त्याने 'शॉर्ट हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश पीपल' हे छोटेखानी पुस्तक लिहिले. हे अतिशय लोकप्रिय शास्त्रात्मक ग्रीनने यामध्ये बरीच माहिती घाळून या पुस्तकाचे चार मोठे ग्रंथ केले. याशिवाय १८८२ मध्ये 'दि मेकिंग ऑफ इंग्लंड' व १८८३ मध्ये 'दि कॅबिनेट ऑफ इंग्लंड' हे महत्वाचे ग्रंथ त्याने प्रसिद्ध केले. इतिहासाविषयी भरपूर माहिती त्याच्या ग्रंथांत सांपडते. तो मॅटोन येथे मरण पावला.

ग्रीन थॉमस हिल (१८३६-१८८२)—हा इंग्लिश तत्त्वज्ञ याॅर्कशायरमधील बर्केनरेकटरी येथे जन्मला. कृषी व बेलियल कॉलेज येथे त्याचे शिक्षण झाल्यानंतर तो ' नैतिक तत्त्वज्ञाना'चा प्रोफेसर झाला. सामाजिक प्रश्नांचा त्याने आस्थापूर्वक अभ्यास केला असल्यामुळे त्याचे तत्कालीन समाजावर मोठे वजन बघले होते. इंडोइन्डियन टु ह्युमन ट्रीटाइन ऑन ह्युमन नेचर' व ' प्रोलेगोमेना टु एथिक्स' हे त्याचे दोन प्रसिद्ध ग्रंथ आहेत. मनुष्य हा आधिभौतिक शक्तींचा परिपाक होय हे ज्ञान म्हणजे ग्रीनने तें त्याने सप्रमाण खोडून टाकून आत्मतत्त्व हे ज्ञान उड्याला लावले आहे असे मत प्रतिपादन केले आहे.

ग्रीन रोबर्ट (१८६०-१८९२)—हा कवि नॉर्विच येथे जन्मला. त्याचे शिक्षण केंब्रिज व ऑक्सफोर्ड येथे झाले. स्पेन, इटली इत्यादी देशांतून प्रवास करून आल्यानंतर त्याने लेखनाचा व्यवसाय पराकरला. आगलनाटयवाङ्मयाचा हा एक जनक होता. त्याने पुष्कळ नाटके, कविता व लेख लिहिले. ' स्कॉटिश हिस्टरी ऑफ जेम्स दि फोर्थ', ' ऑर्लेन्स प्यूरिओसो' ही त्याची दोन नाटके प्रसिद्ध आहेत.

ग्रीनलंड—डेन्मार्कच्या ताब्यात असलेली ग्रीनलंड ही एकच बसाहूत होय. १९११ साली या बसाहतीचे क्षेत्रफळ ४६४०० चौ. मै. होते व लोकसंख्या १३४४९ होती. ग्रीनलंडमधील सर्वांत मोठी बसाहूत सिस्पोरुह्न ही असून त्या ठिकाणी ४८९ लोक होते. स्कॅन्सेन ही सर्वांत लहान बसाहूत आहे. ग्रीनलंडचा बराचसा भाग ध्रुवप्रदेशात आहे. ग्रीनलंड आणि युरोप व अमेरिका हे परस्परांशी सागरांतर्गत कच्च्यांनी जोडले गेले आहेत. ग्रीनलंडच्या पूर्वेस उत्तर अटलांटिक समुद्र, नॉर्वेजियन व ग्रीनलंडचा समुद्र, पश्चिमेस डेन्मार्क व बाकिंगच्या सामुद्रधुन्या, उत्तरेस ध्रुवसमुद्र व दक्षिणेस क्लेप फेअरवेल हे लहानसे बेट आहे. ग्रीनलंडची सर्वांत अधिक लांबी १६५० मैल व सर्वांत अधिक रुंदी ८०० मैल आहे. ग्रीनलंडच्या शोधासंबंधीची माहिती ' उत्तरध्रुवप्रदेश' लेखात दिली आहे. ग्रीनलंडमधील सस्तन प्राणी, हे अमेरिकेतील सस्तन प्राण्यांसारखे आहेत. कस्तुरीमृग, राहामृग, कुत्री, लांबगे,

इत्यादी प्राणी युरोपमधील त्या त्या प्राण्यांपेक्षा अमेरिकेत सांपडणाऱ्या त्या त्या प्राण्यांशी अधिक सारखे दिसतात. याशिवाय, अस्वल, कोरडे, ससे इत्यादी पशूहि या ठिकाणी आढळतात. सीलमासा व देवमासा यांची ग्रीनलंडच्या समुद्रांत समृद्धि आहे. ग्रीनलंडमध्ये ६८ प्रकारचे पक्षी सांपडतात असे प्राणिशास्त्रकोविदांनी म्हटले आहे. वनस्पतिशास्त्रज्ञांच्या मते ग्रीनलंडमध्ये ११३ प्रकारच्या वनस्पती सांपडतात. टसियुझक या अगदी उत्तरेकडील बसाहतीत बाग तयार करण्याचे प्रयत्न झाले पण त्यांत याबे तसे यश आले नाही. उमनक या अगदी उत्तरेकडील बसाहतीत जी मोठी बाग आहे, तीत सुळा, टर्नप-फळे, लेटिस कोबी इत्यादी अनेक प्रकारची फळे व भाज्या दृष्टीस पडतात. जॅकोबसेंहुन येथील बागहि सुंदर आहे. ग्रीनलंडमध्ये बटाटे, काकच्या, स्ट्रॉबेरी, इत्यादीहि जिन्नस होतात. फुलझाडांचीहि संख्या येथे बरीच आहे. ग्रीनलंडमधील हवामान अगदी अनिश्चित स्वरूपाचे असते. क्षणांत कडक ऊन तर क्षणांत दाट धुकें, बर्फाचा वर्षाव आणि शीतसमीरण, असले देखावे तेथे नेहमी पहाण्यास सांपडतात. ग्रीनलंडच्या मध्यप्रांताची हवा साधारणतः युरोपातील हवेप्रमाणे नेहमी थंड असते. परंतु काही ठिकाणची थंडी मात्र सैबेरिया येथील थंडीप्रमाणे कडक असते. तेथील जमीन बहुधा बर्फाच्छादित असते. मृगजळ व अरुणप्रकाश ग्रीनलंडमध्ये नेहमीच पहावयास सांपडतो.

ध्या पा र व रा उय व्य व स्या.—ग्रीनलंडमधील सर्व व्यापारावर डच सरकारचे नियंत्रण असून कोपनहेगन येथील अधिकारी व ग्रीनलंडमध्ये असलेले सरकारी नोंकर यांच्या ताब्यात व्यापारासंबंधी सर्व कारभार असतो. राज्यव्यवस्था व व्यापार नीट चालवा म्हणून पश्चिम किनाऱ्याचे दोन विभाग करण्यांत आलेले आहेत व त्यास इन्स्पेक्टोरेट्स म्हणतात. कोपन हेगन येथील डायरेक्टर ऑफ दि बोर्डला जबाबदार असणाऱ्या दोन गव्हर्नरांच्या ताब्यात बरील इन्स्पेक्टोरेट्स असतात. प्रत्येक इन्स्पेक्टोरेटचे अनेक जिल्हे असतात व प्रत्येक जिल्ह्यात काही अधिकारी असतात. पश्चिम किनाऱ्याच्या बाजूत व्यापाराची मुख्य ठिकाणे ६० आहेत. देवमासाची चरबी पैदा करणे व ती कोपन हेगनला पाठविणे हे काम मेपासून नॉर्वेजियन पर्यंत मुख्यतः करण्यात येते. हिवाळ्यात सोल मासे मारण्याचा धंदा करण्यात येतो. ग्रीनलंडच्या लोकांकडून कच्चा माल घेणे व त्यांना युरोपातील माल पुरविणे हे काम सरकारी व्यापारखात्याकडून मुख्यतः करण्यात येते. दरवर्षी मालाच्या किमती मुकर करण्यात येतात आणि एस्किमो व डेन्मार्क येथील व्यापारी भाव सरकारी रीत्या प्रसिद्ध होतात. इन्स्पेक्टरना व्यापारावर देखरेख ठेवण्याचा अधिकार असतो व त्यांना मॅजिस्ट्रेटचीहि सत्ता असते. १८५७ साली प्रत्येक जिल्ह्यांत एक कॉन्सुल स्थापण्यांत आले. त्यासाली म्युनिसिपल कॉन्सिलेहि अस्तित्वांत आली.

प्रतिवर्षी दोन सभा भरतात व सर्व काम एस्किमो भाषेतूनच चालते. वरील कौन्सिलातील अधिकाऱ्यांना दिवाणी व फौजदारी अधिकार असतात.

ग्रीनलंडचे रहिवासी साधारणतः दगडाच्या व गवताच्या झोंपल्यात राहतात. परंतु तेथील डॅनिश रहिवासी लांकडाच्या इमारती बांधून त्यात राहतात. पश्चिम किनाऱ्याच्या उत्तरेकडील भागांत जेडसमिडे, स्मिथन शाव व जेकब शाव्ह ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे असून दक्षिणेकडील विभागांत ज्यूलियनहाव, फ्रेडेरिकहाव, सुकरटेपेन व हॉलटेन्गर्ग ही व्यापारी शहरे आहेत. पूर्वकिनाऱ्यास अँगमासालिक हे ठिकाण व्यापारबद्दल तेथे महशूर आहे. देवमाशाचे व सील माशाचे तेल काढण्याचा मंदा तेथे चांगला चालतो. सील माशाचे तेल, सालमासे, कोल्हे, पक्षी, देवमाशाची चरबी व अडवलांची कातडी वगैरे माल परदेशी पाठविण्यांत येतो. नॉर्स लोकांच्या वसाहतीच्या काळांत बॉलरस नांवाच्या प्राण्याचे दांत व कातडे परदेशांत पाठविले जात असे, पण हल्ली या मालास फारसे महत्त्व देण्यांत येत नाही.

इतिहास—इ. स. १७२ मध्ये एरिक दि रेड याने ग्रीनलंडचा गोष्ट जाणव्याकरतां सफर केली. १८५ साली तो आईसलंड येथे परत आला व लगेच दुसऱ्या वर्षी त्याने आपल्याबरोबर पुष्कळ लोक घेऊन ग्रीनलंडमध्ये वसाहत स्थापन केली. थोडक्याच अवधीत या मुळुखांत राहण्याकरतां पुष्कळ लोक येऊ लागले व त्यामुळे अबच्या दोन वर्षांच्या अवधीत ऑस्टर बिग्ड व वेस्टर बिग्ड अशा दोन वसाहती अस्तित्वांत आल्या. यांपैकी एक वसाहत दुर्घाच्या ज्यूलियनेहाव जिल्ह्यामध्ये व दुसरी गोडथाव जिल्ह्यात होती. या ठिकाणी लांकडाची थडगी, मृताचे सांगाडे व रुनिक लिपीमध्ये लिहिलेले शिलालेख सांपडले आहेत व त्यावरून या वसाहती गोंठे स्थापन झाल्या होत्या त्या विषयी अनुमान काढता येते. दहाव्या शतकांत नॉर्वे-मधून नॉर्स लोक ग्रीनलंडमध्ये वसाहत करण्यास आले परंतु तत्पूर्वी या भागांत मूळचे रहिवासी जे एस्किमो लोक त्याची वस्ती होती असेहि ग्रीनलंडमध्ये सांपडलेल्या अवशेषावरून दिसून येते. नॉर्स लोक धाडशी असल्याकारणाने त्यांनी समुद्रावर पुष्कळ सफरी केल्या व उत्तर ध्रुवाच्या प्रदेशांत देखील ते गेले होते, असे १४ व्या शतकातील रूनिक लिपीमध्ये लिहिलेल्या एका शिलालेखावरून आढळून येते.

नॉर्वेचा राजा ओलफ ट्रिग्वेसन याच्या कारकीर्दीत लोफ एरिकसन याने ख्रिस्ती धर्माची या ग्रीनलंडमध्ये प्राणप्रतिष्ठा केली. बाराव्या शतकांत ज्यूलियनेहाव जिल्ह्यांत गरोलरगांवा ग्रीनलंडमध्ये एक मोठे ख्रिस्ती चर्च स्थापन झाले होते. याशिवाय नॉर्स लोकांनी ग्रीनलंडच्या ज्या ज्या भागांत वसाहती स्थापन केल्या त्या प्रत्येक वसाहतीचे एक स्वतंत्र चर्च होते. तेराव्या शतकांत ग्रीनलंडची

शासनपद्धति आईसलंडप्रमाणेच गणसत्ताक असल्याचे आढळते. १८१४ पर्यंत ग्रीनलंड हे नॉर्वेच्या ताब्यांत होते पण त्यानंतर ते डेन्मार्कच्या राज्यांत मोडू लागले. ऑस्टर बिग्ड व वेस्टरबिग्ड या वसाहती १४ व्या शतकापर्यंत भरभराटीत होत्या. पण पुढे नॉर्वेच्या लोकांचे लक्ष या वसाहतीकडे कमी होत चालल्यामुळे या वसाहतींना उत्तरी कळा लागली व पुढे पुढे तर या वसाहतीकडे कोणी लुकूनहि पाहूनासे झाले. १७२१ मध्ये युरोपीयन लोकांचे पुन्हा एकडे लक्ष वेधले व या वर्षी नॉर्वेच्या हन्स एगडे नांवाच्या एका पात्राने गोडथावजवळ एक वसाहत स्थापन केली यावेळी ग्रीनलंडमध्ये एस्किमो लोक रहात असत. त्या लोकांशी डागेडे याला बरेच झगडावे लागत असे पण शेवटी मोठ्या फिकाटीने त्याने तेथे ख्रिस्तधर्माचा फैलाव केला. १८ व्या शतकांत या वसाहतीमध्ये रहाण्यास येणाऱ्या लोकांपैकी बरेच लोक मुन्हेगार होते. १७७४ साली या वसाहतीशी व्यापार करण्यासाठी एक खासगी कंपनी स्थापन झाली होती. पण पुढे नॉर्वे सरकारने सर्व व्यापार हाती घेतला. १७७५ मध्ये ज्यूलियनेहाव शहर वसविण्यांत आले. १८०८-१८१४ या अवधीत युद्ध सुरू झाल्याने ग्रीनलंडचे नॉर्वे व डेन्मार्कशी असलेले दळण वळण बंद करण्यांत आले होते पण ते लवकरच पूर्ववत् सुरू झाले. त्यानंतर ग्रीनलंड येथील वसाहत हळूहळू भरभराटच पावत आहे.

[संदर्भग्रंथ—जोसेफ फिस्कर—दि डिस्कव्हरी ऑफ दि नॉर्समेन इन अमेरिका (लंडन १९०३); हन्स एगडे—डिस्कव्हरी ऑफ ग्रीनलंड (लंडन १७४५); काट्स—हिस्टरी ऑफ ग्रीनलंड (२ भाग लंडन १८५०); रिक-डॅनिश ग्रीनलंड (लंडन १८७७); एच रिक-टेल्ल ऑफ दि एस्किमो (लंडन १८७५).]

ग्रीनिच—ग्रीनिच हे इंग्लंड देशातील लंडनच्या आग्नेयीकडील मुख्य बरो. याच्या उत्तरेस थेम्स नदी, पूर्वेस तुल-विच, दक्षिणेस ल्युविशॅम व पश्चिमेस डेटफर्ड आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) १०२०००. ग्रीनिचचा प्रथम उल्लेख एथेल्रेडच्या वेळी येतो. या वेळी डॅनिश आरमारचे येथे एक ठाणे होते.

ग्रीनिचच्या फार महत्त्वाच्या इमारती म्हणजे इस्पितळ व वेधशाळा ह्या होत. ग्रीनिच इस्पितळ हे नांव अद्यापि कायम असून १८७३ त येथे रॉयल नेव्हल कॉलेज (आर-मारी विद्यालय) स्थापन झाले. या ठिकाणी ग्रीनिच हाऊस नांवाचा एक राजवाडा होता. ह्या ठिकाणी आठवा हेनरी, मेरी व इलिझाबेथ यांचा जन्म झाला व ६ वा एडवर्ड येथेच मरण पावला. चवथ्या एडवर्ड, आठवा हेनरी, पहिला जेम्स व पहिला चार्ल्स यांनी राजवाड्यांत वेळोवेळी सुधारणा केल्या. राजसत्ता स्थापन झाल्यावर दुसऱ्या चार्ल्सने ह्या राजवाडा पाहून सध्याच्या इस्पितळाची पश्चिम बाजू

बोधली. अशाच अर्धवट स्थितीत ही इमारत विल्यम व मेरी यांनी खलाशांसाठी इस्पितळ म्हणून दिली. १७०५ मध्ये हे इस्पिताळ पुरक झाले. ह्या इस्पिताळाला मिळणाऱ्या देणग्या सारख्या वाढत गेल्या. येथे रॉयल नेव्हल कॉलेजची स्थापना झाल्यावर इन्कमॅरी सीमेन्स हॉस्पिटल सोसायटीस देण्यांत आली. इस्पिताळाच्या दक्षिणेत ग्रीनिच पार्क आहे. यांत प्रसिद्ध राजवेषशाळा आहे. हिची स्थापना इ.स. १६७१ त नौकानयन व नाविक ज्योतिष या शास्त्रांची प्रगति होण्यास केली. देशांतल प्रमुख शहरांस दरोज एक वाजतां विद्युत्संदेशांनी बरोबर वेळ कळविण्यांत येते. ग्रीनिचच्या यास्थीनर रेवेवरून बहुतेक ठिकाणी याम्पोसत्रवृत्ते (रेखावृत्ते) मोजण्याची पद्धत चालू आहे. पूर्वी ह्या ठिकाणी मंत्रिमंडळाची एक वार्षिक मेजवानी होत असे. १८९४ साली झालेली मेजवानी शेवटचीच होती. येथील धर्ममंदिरांत बुल्क (किबेक १७५९) व गवई टॅलिस यांना पुरण्यांत आले. ग्रीनिच बरौतून पार्लमेंटांत एक सभासद निवडून दिला आतो.

ग्रीस—हा देश युरोपखंडाच्या आग्नेय टोंकास व बाल्कन द्वीपकल्पाच्या अगदी दक्षिणभागांत आहे. रोमन लोकांनी प्राचीन देशाला दिलेले हे नांव थोडेबहुत मोघम होते. पूर्वीचे ग्रीक लोक आपल्या देशाला व आपल्या जातिबंधांचांना हेल्लास, हेल्लेनेस या नावांनी संबोधित असत. त्यांचा देश म्हणजे थेसलीतील फियओटिसमधील एक भाग (जिग्हा) होता.

प्राचीन ग्रीस देशाला हेल्लास म्हणत असत. हा देश जेव्हा पूर्णपणे भरभराटीत होता त्या वेळची त्याची मर्यादा म्हटली म्हणजे साधारणपणे पश्चिमकडे अंत्रेसिआ आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यापासून पूर्वेकडे पेनिअसच्या मुखापर्यंत गेलेल्या रेवेपर्यंतचा भाग होय. इ. सनापूर्वी ३८६ पर्यंत मॅसिडोनिया आणि प्रेस यांत मोडत नव्हते. येथील लोक नेहमी व्यापारी गलबते व आरमार बाळगीत असत. ईजिप्त समुद्र किंवा द्वीपसमूह हे त्यांच्या राष्ट्राचे केंद्रस्थान होय. हा देश फार ईंगलांड असल्यामुळे स्वाभाविकपणे त्याचे निरिग्राहे भाग पडले आहेत. प्राचीन काळी हे भाग १७ होते व प्रत्येक भागांत स्वतंत्र राज्य होते.

भौ गो लि क र्ण न.—थेसलीमधील काही ठिकाणें सोडून या देशाचा कोणताहि भाग समुद्रकिनाऱ्यापासून ५० मैलांहून दूर नाही. याचे क्षेत्रफळ पोतुगालपेक्षा कमी आहे, परंतु समुद्रकिनाऱ्याची रेषा स्पेन आणि पोर्तुगालच्या समुद्रकिनाऱ्याच्या रेवेपेक्षा मोठी आहे. जमिनीत बरीच आखाते शिरलेली आहेत व समुद्रांत ठिकठिकाणी बेटे आहेत. येथील पर्वतांच्या रांगांनी संख्या बरीच असून या रांगांची बरीच गुंतागुंत झालेली आहे; त्यामुळे तेथील लोकांना खुष्कीच्या मार्गांनी दळणवळण ठेवण्यास कठिण पडने पण त्यांना समुद्रावर जाणे सुलभ असल्यामुळे ते आपले दळण-

वळण जलमार्गांनी चालू ठेवतात. देशाच्या या नैसर्गिक स्थित्यमुळे तेथील लोक फार स्वदेशाभिमानी व एक प्रकारच्या विशिष्ट वळणाचे बनले. तेथील लोकांत व्यापारी भाडस व त्याचप्रमाणे काव्य आणि कला यांची अभिरुचि होती.

प र्वे त.—पिंडस पर्वतांची रांग; माव्ह्रोव्हानोषी रांग; क्युनिअनपर्वत; हेल्सोरो पर्वत, फटावोप्रपर्वत, ओटोलिआ आणि अकारनेनआ, किओना; ह्या सर्वांत उंच पर्वत आहे; व्हर्डुसि, लिआकौरा, पालाडोव्हानो, एलाटीज, अंटिकामधील पर्वत, मोरिआमधील पर्वत—झिरिआ, वेलमोस, थोलोनोस आणि व्हाइडिआ; आरगोलिड द्वीपकल्पांत शायिआस एजिआस हे शिखर सर्वांत उंच आहे; व टेगेस्ट पर्वतांची रांग; हे पर्वत होत. जास्त तटबंदीची आणि महत्त्वाची ठिकाणें म्हणजे अँकोकोरिन्थस, इयोम, कारिस्मा, अँकोपोलिस, टिरिन्स, आणि कर्कसिआ ही होत.

न या.—येथे फार थोड्या नद्या अजून त्याहि अगदी लहान आहेत. त्यांत साल्विआ, मव्होपांटोनोहेल्दा, अस्प्रोपोटगो, रुफिआ आणि व्हासिलिको या मुख्य होत.

स रो व रें.—कर्कस, त्रिचोनिस्, कोपिस, फेनिअस आणि स्टिम्फालस ही सर्वांत मोठी आहेत.

मै दा नें.—थेसलि, बोइओशिया, मेस्सेनिया, अरगास, एलिस आणि माराथन ही मुख्य बंदरे आहेत.

स मु द कि ना रा.—उपसागर आणि आखातें यांनी सर्व समुद्रकिनारा भरून गेला आहे. एजिना आणि लिपान्टो ही आखातें मुख्य आहेत. याशिवाय मोरिआच्या किनाऱ्यावरहि आखातें आहेत.

ज्वा ला मु खी प र्व त.—येथे ज्वालामुखी पर्वत मुळीच नाहीत. तरी पण सांटोरिन बेटांतील ज्वालामुखी पर्वत जवळ असल्याकारणाने त्यांच्या स्फोटाचे व भूकंपाचे धडे येथे नेहमी बसतात. वोतुशिआमधील लाफिस्टिअम नांवाच्या पर्वताचे थंड झालेले तोंड अजून अस्तित्वांत आहे.

व न स्प ती.—येथील वनस्पतीचे दक्षिण इटाली व आशिया मायनरमधील वनस्पतीशी बरेच साम्य आहे. समुद्रसपाटीपासून निरनिराळ्या उंचीच्या प्रदेशांत निरनिराळ्या प्रकारची झाडे व वनस्पती होतात. १५०० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशांत नारिंगे, खजूर, अंजीर, द्राक्षे, कापूस, तंबाखू वगैरे होतात.

प्रा णी.—आरिस्टॉटलपर्यंतच्या काळांत सिंह असे. हत्ती अस्वळ, लांबगे, कोरूहे, रानडुकर, हरिण, ससे, वगैरे जातीचे पक्षू अजून ३५८ जातीचे पक्षी, ६१ जातीचे सप्टेणारे प्राणी व २४६ जातीचे मासे आढळतात.

ह वा मा ना.—येथील हवा स्पेन आणि इटली येथील हवेपेक्षा जास्त उष्ण व थंड आहे. काही ठिकाणी हवेमध्ये एकदम फेरफार होतात. वसंतकाल अगदी थंडा असतो. मार्च महिन्यांत उन्हाळा कडक असतो. पण उत्तरेकडून

येणाऱ्या थंड वाऱ्यामुळे तो जास्त वाढत नाही. शरदृतू-
तील हवा सर्व ऋतूतील हवेपेक्षा जास्त रोगदा असते. हिवा-
ळ्यांतील हवा सौम्य असते. पावसाचे मान निरनिराळ्या
ठिकाणी निरनिराळे असते.

इ. स. १९१२ पर्यंत ग्रीसचे क्षेत्रफळ २५०१४ चौ. मै.
होतें. पण बाल्कन युद्धांत ईशियन समुद्राच्या काठचा
मॅसेडोनिया, एरिस्त, केट इत्यादि मुख्य मिळाल्यामुळे
ग्रीसचे क्षेत्रफळ १,८०,९९,९०८ चौ. किलोमीटर झालें.
१९२१ सालीं ग्रीसची लोकसंख्या ६७,२७,८७७ इतकी होती.

ग्रीक लोकांची सायप्रस, अँनाटोलिया, बाल्कन संस्थानें,
ईजिप्त इत्यादि ठिकाणी बरीच संख्या होती. अमेरिकेंतहि
दरबर्षी पुष्कळच ग्रीक लोक वस्तीसाठीं जात असत. १९१४
सालीं ग्रीसमधून ४५८८१ लोक अमेरिकेंत गेलें. व यानंतर
१९१५-२० च्या दरम्यान ग्रीसमधून अमेरिकेंत जाणाऱ्या
लोकांची सरासरी २६५०० होती.

लो. क.—ग्रीक, अल्बेनियन व व्हलचा या तीन वंशांचे लोक
आढळतात. आणि ग्रीक लोकांची संख्या सर्वांत जास्त
आहे व त्यांत इतर वंशांचे लोक मिसळून एक झाले आहेत.
युरोपांतील इतर राष्ट्रांप्रमाणें येथील हल्लींचे लोकहि मिश्र
वंशाचे आहेत. यांच्या मूळ उत्पत्तिविषयांचा प्रश्न बराच वाद-
ग्रस्त आहे. हल्लींचे ग्रीक प्राचीन ग्रीक लोकांचे वंशज आहेत
असा सर्वसाधारण समज आहे व ह्या समजुतीमुळे राष्ट्राची
योग्यता जास्त वाढली आहे. उत्तरग्रीस आणि मोरिआमधील
मूळच्या लोकांची जागा ८ व्या शतकाच्या शेवटीं स्लाव्ह
लोकांनीं घेतली आणि हल्लींचे ग्रीक लोक बायझन्टाइन आणि
स्लाव्ह यांच्या पासून बनलेल्या मिश्र वंशाचे आहेत असें
काहीं शास्त्रज्ञांचें मत आहे. या मतावर बरीच टीका
होऊन हल्लीं साधारणपणें असें ठरलें आहे कीं ग्रीसचा मुख्य
भाग आणि मोरिआ या दोन ठिकाणचे लोक स्लाव्ह वंशाचे
नसून हेलन वंशाचे आहेत.

ग्रीक लोक उच्च प्रकारच्या संस्कृतीचे होते व त्यामुळे
इतर लोकांचा ते आपल्यांत अंतर्भाव करून घेत असत ही
गोष्ट जरी खरी आहे तरी इतकें पूर्णपणें साम्य होण्याला
हेलेन लोकांचीच संख्या त्यांत जास्त असावी.
वाटाळें तोंड, लांब व थोडेंसें गडबासारखें नाक, सारखी
दंतपंक्ति, उत्साहपूर्ण आणि विशेष चमक मारणारे डोळे
हा हल्लींच्या लोकांच्या नोंडवळ्याचा साधारण नमुना आहे.
उत्तम शरीरप्रकृतीचे लोक आरकेडिया, ईजिप्तन बेटें आणि
क्रिट या ठिकाणीं सांपडतात.

अलबेनियन लोक स्वतःस फिफेटर म्हणतात व ग्रीक
लोक त्यांना आरव्हामिटे म्हणतात. हे टोस्क वंशाचे आहेत.
१४ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत त्यांनीं देशांतर केलें. अलबे-
नियन लोकांचें वसाहत करण्याचें काम तुर्का लोकांनीं बंद
पाडलें. हे लोक हळूहळू हेलन लोकांत मिसळले. आतां
सर्व अलबेनियन लोक ग्रीक भाषा बोलूं शकतात. परंतु बरी

ते अल्बेनियन भाषाच बोलतात. हे लोक बहुतेक शेत-
करी पेशाचे आहेत.

व्हलचा लोक आपल्याला अरोमानि म्हणजे रोमन
वंशाचे समजतात. यांच्यापैकीं बहुतेक धनगराचा किंवा
ओझे वाहणाऱ्याचा धंदा करणारे आहेत. व ते नेहमीं
एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणीं हिंडत असतात. ह्या
लोकांतील जे शहरांत रहाणारे आहेत त्यांच्यावर बहुतेक
हेलेन संस्कृतीचा पूर्ण पगडा बसलेला आहे
व ह्यांना व्यापारकरण्याची जास्त चटक लागली
आहे. डोंगराळ प्रदेशांतील भटकणाऱ्या लोकांनां
आपला राष्ट्रीय बाणा व आपल्या चालीरीती कायम ठेवल्या
आहेत आणि यांच्यापैकीं बरेच लोक जरी ग्रीक भाषा बोलूं
शकतात तरी त्यांनीं आपली लॅटिन भाषा अजून सोडली
नाहीं. ह्यांचे ग्रीक लोकांशीं फारच थोडे लग्नाविवाहसंबंध
होतात. हे बहुतेक अशिक्षित आहेत व त्यामुळे ग्रीक लोक
त्यांनां तुच्छ मानतात. दहाव्या शतकाच्या सुमारास आयो-
नियन अ बेटांत बऱ्याच इटालियन लोकांचा भरणा झाला
व त्यामुळे तेथील उच्च दर्जाच्या ग्रीक लोकांच्या भाषेत व
धर्मांत बराच फेरफार झाला. इटालियन लोकांचे बरेच
वर्गांतील लोकांशीं लग्नसंबंधहि होऊं लागले. खालच्या
वर्गांच्या किंवा शेतकरी वर्गाच्या लोकांवर इटालियन
संस्कृतीचा अगदीं परिणाम झाला नाहीं. शेवटीं इटालि-
यन लोकांचें ग्रीक लोकांशीं पूर्णपणें तादात्म्य झालें. स्वातं-
त्र्यासाठीं लढाई होण्यापूर्वीं येथे तुर्का लोकांची संख्या ७००००
होती. परंतु लढाईनंतर हे लोक येथून नाहीसे झाले.

राष्ट्रीय गुणधर्म.—सांप्रतचे ग्रीक लोक सरहया
गुणधर्माचे आहेत व त्यांचे गुणधर्म शेजारच्या राष्ट्रांतील
लोकांपेक्षां अगदीं भिन्न आहेत. हे राष्ट्रीय ध्येय डोक्यापुढे
ठेवून जुटीनें काम करितात व स्वतःला इतर राष्ट्रांपेक्षां उच्च
प्रकारचे समजतात. पूर्वेकडील भागांत हे नेहमीं जास्त
सुधारलेले असल्यामुळे मॅसेडोनियन, रोमन आणि तुर्का
लोकांनीं जरी त्यांनां जिंकलें तरी त्यांच्या सुधारणेचीं त्यांच्या-
वर जाप पडत असे. त्यांचें बुद्धिसामर्थ्यहि दांडगें असल्यामुळे
पुढें होणाऱ्या राष्ट्रांच्या उलाढालींत त्यांनां बरीच जागा
मिळाली. यांच्या देशाभिमानाच्या कळकळीविषयी विचार
करतांना यांची इंग्रियन लोकांशीं तुलना करण्यास हरकत
नाहीं. ह्या कळकळीचे कधी कधी उद्दामपणांत आणि असहि-
ष्णुतेत पर्यवसान होण्याचा संभव असतो व कधी कधी त्यांची
विवेकबुद्धि नाहीशी होऊन त्यांनां अविवेकाची व धाडसाची
कामे करण्याची सुद्धि होते. परंतु शेवटीं या कळकळीमुळे
त्यांनां आपलें राष्ट्रकार्ये साधेल ही पूर्ण खात्री असते. मोठ्या
पासून लहानपर्यंत सर्व लोकांत राजकीय विषयांची चर्चा
होते. प्रत्येकजण या बाबतींत आपलें स्वतंत्र मत देतो.
त्यामुळे घोंटाळा उडणो व कोणताहि गोष्ट प्रत्यक्ष रीतीनें
चडून न येतां उलट हाड्याबडबरेच मानतें. यांच्या पैकीं प्रत्येक

सैनिक सेनापति आहे व प्रत्येक जलाशी अँडिमरल आहे असे म्हटले आहे. यामुळे कोणचीही कार्ये एका तत्वाला अनुसरून चालत नाही. यूरोपाय राष्ट्रांत हे लोकसत्ताक राज्य पद्धतीचे सर्वांत जास्त वाढते आहेत. सामाजिक दृष्ट्या यांच्यांत जातिभेद मुळीच नाही. हे फार तीक्ष्ण बुद्धीचे, चौकस, प्रसंगावधानी आणि शोधक आहेत. पण यांचे ज्ञान फार खोल गेलेले नसते. यांना अंगमेहनतीचा विशेष फायदा आहे. अलीकडील शास्त्रीय ज्ञान संपादन करण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति नाही. हे उत्साहपूर्ण, आनंदी, कर्तबगार. दयाळू, परकीयांशी मिळून मिसळून वागणारे, आतिथ्य करणारे, नौकरचाकरांवर दया करणारे, बेताने व काटकसरीने वागणारे, कुटुंबांत मिळून मिसळून वागणारे आहेत. त्यांच्यावर पारतंत्र्याचे जोखड नेहमी राहत गेले व त्यामुळे त्यांच्या अंगी बरेच बुगुण आले. ते लवकर क्षुब्ध होऊन त्यांचा राग अनावर होण्याचा फार संभव असतो. हे धार्मिक आहेत पण त्यांच्यांत धर्मवेदपणाचे खूळ नाही.

चा ली रा ती.—शहरांत आणि खेड्यांत प्राचीन आचार-विचारांचेच वर्चस्व अजून आढळून येते. शहरांतून उच्च दर्जाच्या लोकांची फ्रेंच चालीरीतीचे अनुकरण करण्याकडे जास्त प्रवृत्ति दिसून येते. खेड्यांभांतील बायका समाजांत मोठक्या रीतीने वावरत नाहीत व त्यांचे हक्क पुष्पापेक्षा कमी दर्जाचे आहेत. जन्म, धर्मदीक्षा, लग्न, आणि प्रेतांचे व्हडन करणे या विषयीचे विधी फार गमतीचे आहेत व कांही विधी फार पुरातन काळापासून चालत आलेले आहेत. सामान्यतः स्वच्छतेकडे आणि आरोग्याकडे दुर्लक्ष केले जाते. नृत्यकला फार लोकप्रिय होती. जुना, छंदर राष्ट्रीय पोषाख वरच्या दर्जाच्या लोकांनी टाकून दिला आहे. बायकांच्या पोषाखांत बरेच वैचित्र्य आढळते.

राज्यकार भार.—येथील कारभार राजाच्या हाती असतो. गादी वंशपरंपरेने पुरुषांच्याकडे चालत येते; परंतु वंशांत जर पुरुष नसला तर गादीचा वारसा स्त्रियांकडे जातो. आगष्ट १८६३ च्या कॅन्शनच्या कॉन्फरन्समध्ये राजाला 'हेन्रि लोकांचा राजा' ही पदवी दिली गेली आहे. राजा अठराव्या वर्षी कायदेशीरपणे वयात येतो. गादीवर बसतांना त्याला धर्मोपदेशकापुढे शपथ घ्यावी लागते. राजकीय घटना २९ ऑक्टोबर १८६४ पासून चालत आलेली आहे. राजा आणि लोकनिष्ठ (एक) मंडळ यांच्यामध्ये कायदे करण्याचा अधिकार बंदून घेतलेला असतो. १९०६ साली या मंडळाचे १७७ डेप्युटी होते. १९११ साली कौन्सिल ऑफ स्टेटची पुनर्घटना झाली. सध्या कार्यकारी सत्ता राजाच्या हाती असते; पण या सत्तेची जबाबदारी त्याच्यावर नसून त्याने निवडलेल्या मंत्र्यांवर असते. या शिवाय सरकारी नेमणुका करणे, कायदे करणे, नाणे पाडणे वगैरे अधिकारही राजाकडेच असत. परराष्ट्रीय काम करणारे ७ प्रधान असतात. नोव्हेंरमधील डेप्युटी सध्या (१९१९) ३३२ आहेत.

स्था नि क राज्यकार भार.—यासाठी दशाचे २६ भाग केलेले असून, प्रत्येक भाग प्रिकेक्टच्या ताक्यांत आहे. २६ भागांचे ६९ पोटभाग आणि या पोटभागांचे ४४५ कम्प्यून गेले आहेत. लोकनिष्ठ डिपार्टमेंटल कौन्सिलची प्रिकेक्टला मदत असते. मेयरच्या अध्यक्षतेखाली आणखी कम्प्यूनल कौन्सिल असे.

शिक्षण.—येथील लोक बुद्धिमान आहेत व शिक्षणाच्या बाबतीत त्यांचे पाऊल बरेच पुढे गेलेले आहे. खेड्यांतील लोकांनाही शिक्षणाची गोडी असल्यामुळे तेथे शाळा स्थापन केलेल्या आहेत. शेतकरी वगैरे लोकांची मुले उच्च शिक्षणासाठी अथेन्समध्ये येत, व तेथे मोलमजुरी करून राहिलेल्या वेळांत विश्वविद्यालयांत शिक्षण मिळविण्यासाठी जात. ओथो ह्या राजा गादीवर आल्यानंतर लवकरच प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे केले गेले. १९१०-११ साली ३५५१ प्राथमिक शाळा, ४१ हायस्कूल, २८४ दुय्यम शाळा ६ व्यापारी शाळा व २ शेतकी शाळा होत्या. अथेन्समध्ये २ विश्वविद्यालये होती. शेतकीच्या शास्त्रीय शिक्षणाकडे बरेच दुर्लक्ष केले जाई. धर्मशास्त्राच्या शिक्षणाच्या दोन शाळा होत्या. व्यापारी आणि औद्योगिक शिक्षणाची एक शाळा असून तिच्यापासून लोकांना बराच फायदा होत असे. अथेन्समध्ये ख्रीश्टीयणासाठी एक मोठी शाळा होती व तीत १५०० मुले होत्या. या शिवाय इतर शाळा व विश्वविद्यालये होती.

धर्म.—धर्मासंबंधी सर्व कारभार मिनिस्ट्री ऑफ एज्युकेशनच्या ताब्यांत आहे. नव्वेचा कारभार होती सिनाइच्या कडे आहे. धर्माविषयक वागणाऱ्याला दंड करण्यासाठी नव्वे सरकारी मदत मार्ग शकते.

शेती.—ह्या देश मुख्यत्वेकरून शेतीचा आहे. याची भरभराट शेतीच्या उत्पन्नावर अवलंबून आहे आणि येथील अर्थेअर्थिक लोक शेती आणि तत्संबंधी इतर धंदे यांवर आपली उपजीविका करतात. मैदानांतील आणि खोऱ्यांतील जमीन अतिशय सुपीक आहे आणि जेथे पाण्याचा पुरवठा पुरेसा असतो तेथे पिकेही उत्तम निघतात. आतांपर्यंत जे रात्रे होऊन गेले त्यांनी इकडे दुर्लक्ष केल्यामुळे शेतकीचा जुनी पद्धतच चालू आहे. सुधारण्या आजताचा आता हळू-हळू उपयोग करण्यास सुरुवात झाली आहे. जमीन फार असली म्हणजे ती भागाने लावून देतात. घेसली प्रांतातील जमीन विशेष सुपीक आहे. १९१८ साली ग्रीसमधील पेरणीखाली आलेल्या जमिनीचे प्रमाण १४१५६३३ हेक्टर होते. १९१८ साली या जमिनीचे उत्पन्न १९११५२६०२४ इक्वे शॅल्ले, गहू, मका, मस्ट, ऑलिव्ह तेल, ओट इत्यादि मुख्य धान्ये ग्रीसमध्ये पिकतात. या साली शेतकीसुधारणा करण्यासाठी स्थापना झालेल्या संस्थांची संख्या ७३० होती व त्या संस्थांच्या सभासदांची संख्या एकंदर २७०५१ होती. १९१४ सालच्या गणनेप्रमाणे ग्रीसमध्ये (बालकन युद्धानंतरचा संपा-

दित मूखळ धरून) १९००००० हेक्टर जंगल होते. या जंगलाचे उत्पन्न ३००००००० इकमे होते. १९१८ साली प्रीसमध्ये १५४१२० इकमे किंमतीचे मासे पकडण्यात आले. १९१९ साली मासे पकडणाऱ्या जहाजांची संख्या १९४१ होती व मासे पकडणाऱ्या लोकांची संख्या ७६७९ होती.

खाणी.—चांदी, शिसे, जस्त, कॉपरमॅनेनीज, मॅगनेशिया, लोखंड, गंधक आणि कोळसा ही मुख्य खनिजद्रव्ये येथे सांपडतात. कुंदद, मीठ, चक्रीचा दगड आणि जिप्सम ही बऱ्याच प्रमाणात सांपडतात व ही खोदून काढण्याचे काम सरकार स्वतः करते.

व्यापार व नाविक उद्योग धंदे.—ग्रीक लोकांची व्यापाराकडे नैसर्गिक प्रवृत्ति असल्यामुळे व नौकायनाची त्यांना आवड असल्यामुळे लिब्रह्वाटमधील बराच व्यापार त्यांच्या हाती आला होता. तुर्कस्तानचा धान्याचा सर्व व्यापार प्रीसच्याच ताब्यात आहे. १९२० साली प्रीसमध्ये २१३१०३८३२१ इतक्या इकमेची आयात झाली व ६६४११२६४७ इतक्या इकमेची निर्यात झाली. १९२० मध्ये प्रीसचे नौकाबल २९८९०३ टन होते. प्रीसजवळ या साली २२८ आगबोटी व १०४८ जहाजे होती.

कारखाने — इसवी सन १९२० साली प्रीसमध्ये एकंदरीत २२११ कारखाने असून त्यांत काम करणाऱ्यांची संख्या ३६३१२४ होती. कारखान्यांत एकंदर ८७१४९४५०८ इकमेचा माल तयार झाला. या कारखान्यांपैकी ५०० कारखाने बाकिच्या जोरावर व ३८२ विजेच्या साहाय्याने चालत होते. या कारखान्यांत तेल काढणे, कापड विणणे, चामडी तयार करणे, इत्यादि धंदे चालू असतात. प्रीसमध्ये लोखंडाची पैदास सर्व धातूपेक्षा अधिक आहे. १९१८ मध्ये या खाणीतून ६८००० मेट्रिक टन लोखंड निघाले, जस्त १८००० टन निघाले व लिग्नाईट धातू २१४००० टन निघाला. १९१८त या खाणीतून बाहेर काढलेल्या धातूची किंमत २०९२०००० फ्रँक्स झाली. येथे लिग्नाईट धातू काढणारी सोसायटी फायनेन्सियरंड प्रीस, इतर धातू काढणारी कॅप्टीव्ही फ्रँकैस, ड माइन्स, ड कारियम, मेन्सिडाइट काढणारी एल डेपियन, एन रफायल इत्यादि खोदकंपन्या प्रसिद्ध आहेत.

प्रीसमध्ये मजुरांचा प्रश्न १९१८ पर्यंत फारसा चिकट नव्हता. पण १९१८ साली मात्र मजुरांमध्ये मजुरीच्या प्रश्नाने प्रीसमध्ये थोडी फार खळबळ उडाली. १९१९ साली जवळजवळ ३०० संप झाले त्यांत २०० सरकारने सळोख्याने मिटवले. १९१८ साली मजुरांच्या संस्थांची बेरीज १९८ होती. महायुद्धानंतर सावैराष्ट्रिक मजूरपरिषद वाशिंग्टन येथे भरली होती. त्यांत उरलेल्या अटींना प्रीसने पूर्ण मान्यता दिली. त्याप्रमाणे मजुरांचे तास आठ करण्यात आले. १९१४ मध्ये मजुरांच्या हिंसासाठी पुष्कळ कायदे करण्यात आले होते.

दळणवळण.—१९१९ साली ग्रीक रेल्वेची लांबी २३०७.५ किलोमीटर होती. पुर्वे संलोनिका ते कॉन्स्टांटीनोपलपर्यंत रेल्वे शाल्यानंतर ७०० किलोमीटरची भर पडली. मार्च १९१९ च्या तहाने ३४० किलोमीटरची वाढ झाली. याशिवाय कवळा ते ड्रम इत्यादि ठिकाणी रेल्वे वांधण्याचे काम चालूच आहे. प्रीसमध्ये वैमानिक दळणवळण अद्यापि सुरू झालेले नाही.

लष्कर.—प्रीसची पूर्वीची लष्करी स्थिति समाधानकारक नव्हती. १८९७ सालच्या लढाईत सैन्यातील बरेच दोष उघडकीस आले व त्यामुळे लष्कराची पुनर्घटना करण्याची योजना तयार करण्यात आली. या नव्या योजनेप्रमाणे शांत-तेच्या वेळी १८८७ वरिष्ठ अधिकारी, बिनकमिशनचे अधिकारी इतर लोक आणि ४०९९ घोडे व खेचरे ठेवण्याचे ठरविले आणि लढाईच्या वेळी कमीतकमी १२०००० सैन्य लढाईवर पाठवावयाचे आणि ६०००० स्वदेशी सैन्य ठेवावयाचे असे ठरले. या योजनेस मूर्तस्वरूप देण्यास अतिशय खर्च लागत असल्यामुळे ही योजना अंशतः अमलात आणायची नाही असे १९०६ सालांत ठरविले. येथे लष्करी शिक्षण सक्तीचे आहे आणि या शिक्षणाची जबाबदारी बगल्या २१ व्या वर्षापासून सुरू होते.

सांस्कृतिक स्थिति.—१८९८-१९१३ या काळाच्या दरम्यान प्रीसने पुष्कळदां कर्जे काढले होती. बाल्कन युद्धांमुळे तर प्रीसची आर्थिक स्थिति अधिकच खालावत चालली. पुर्वे महायुद्धाला सुरवात झाल्यावर तर, प्रीसला पुष्कळच कर्जे काढावे लागले. १९२१ साली प्रीसचे एकंदर कर्जे ३०००००००० इकमे इतके होती. १९२१ साली प्रीसचे उत्पन्न ५९७०११००० इतके इकमे असून खर्च २००५३०४००० इतका होता.

प्राचीन इतिहास.—प्रीस देशाचा इतिहास म्हणजे कोणत्याही एक जात अशा एकाच राष्ट्राचा इतिहास नसून तो भिन्न भिन्न व एकमेकांपासून अगदी स्वतंत्र असणाऱ्या अशा राजकारणविशिश्ट जातींचा इतिहास आहे. म्हणून ग्रीक इतिहासांत घडलेल्या घटनांची जंत्री हेत न वसता त्या घटनांची कारणमीमांसा करणे, या इतिहासापासून कोणते सिद्धांत काढता येतील व काय बोध घेता येईल हे पाहणे व त्याचप्रमाणे एकंदर जगाच्या सुधारणेत प्रीस देशाचे महत्त्व काय आहे याचा विचार करणे हेच जास्त सयुक्तिक व फायदेशीर होईल.

अशा पद्धतीने प्रीसचा त्या देशावर रोमन लोकांचा अम्मल सुरू होईपर्यंतचा (क्रि. पू. १४६) इतिहास चवथ्या विभागांत (बुद्धोत्तरजग, प. ४ थे—ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता) दिला आहे. त्याचा सारांश पुढीलप्रमाणे आहे.

(१) पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्रीय पुराव्यावरून प्रीसच्या इतिहासाचा आरंभ क्रि. पू. ३ व्या किंवा ४ व्या सहस्रका-पासून घराळा पाहिजे.

(२) मायसीनोयुग व होमरयुग यांचा संबंध जोडता येतो. पण पुराणवस्तुयुग आणि ख्रिस्त पू. ८ व्या शतकापासूनचे ऐतिहासिक युग यांच्यामध्ये मोठे खिंडार आहे.

(३) ख्रि. पू. १२ व्या शतकाच्या सुमाराच्या माहितीला आधार होमरची काव्ये हा आहे

(४) ख्रि. पू. ८ ते ६ व्या शतकापर्यंतच्या काळांत ग्रीकांचा व्यापार व वसाहत यांची वाढ होत होती.

(५) ख्रि. पू. ७ व्या ते ४ व्या शतकांत बेजबाबदार (टायरंट) राजे होऊन गेले. पण त्यांच्या ग्रीक संस्थानांना अनेक फायदे झाले.

(६) ख्रि. पू. ६ व्या व ५ व्या शतकांत ग्रीकांची पर्सियन लोकांबरोबर युद्धे झाली त्यांत अखेर ग्रीकांना विजय मिळाला.

(७) ख्रि. पू. ४८० ते ३३८ पर्यंतच्या काळास महायुग (ग्रेट एज) म्हणतात. त्यांत प्रथम अथेन्सचे, नंतर स्पार्टाचे व शेवटी मॅसिडोनियाचे वर्चस्व होऊन एकंदर ग्रीस देशाची सर्व अंगानी फार भरभराट झाली व ग्रीकसंस्कृति अनेक देशांत पसरली.

(८) ग्रीक लोकांचे लष्करी गुण व भौतिक शक्तींचे ज्ञान यांचा फायदा इराणी लोकांनी करून घेतला.

(९) हिंदुस्थानांतल उद्योतिषशाला, नाट्य, कलाकौशल्य वगैरेवर झालेल्या ग्रीकसंस्कृतीच्या परिणामाबद्दलची माहिती पहिल्या विभागांत (हिंदुस्थान आणि जग, प्र. ११ वें) दिली आहे.

(१०) सीरियामध्ये भाषा व चालीरीती यांवर ग्रीकसंस्कृतीचा बराच परिणाम झाला.

(११) ईजिप्तमध्ये देख्य संस्कृतीने ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसारास फार अडथळा केला. फक्त अलेक्झांड्रिया हें शहर ग्रीक संस्कृतीचें केंद्र बनलें होतें.

अलेक्झांडरच्या स्वाभ्यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा दूरवर प्रसार झाला. पण नंतर लवकरच सर्व ग्रीस रोमन सत्तेखाली जाऊन ग्रीसच्या इतिहासास निराळे वळण लागलें.

रोमनकारकीर्दीचा काळ (ख्रि. पू. १४६ ते सन १८०) :— ग्रीस रोमनचे अंकित बनल्यावर रोमन सीनेटने कमिशन नेमून ग्रीसची पुनर्घटना करण्याचा त्या कमिशनला हुकूम केला. कॉरिन्थ शहरानें सर्वांत जास्त विरोध केला असल्यामुळे तें शहर उध्वस्त करण्यांत येऊन तेथील रहिवाशी गुलाम म्हणून विकण्यांत आले. एका शहराचे कुसत्या शहराशी असलेले व्यापारी दळणवळण नियंत्रित करण्यांत आले व सर्व साधारण लोकांच्या हाती असलेली राजकीय सत्ता काढून घेण्यांत येऊन ती इस्टेटवार धर्माच्या हाती देण्यांत आली. अथेन्ससारखी जीं जैत्यांच्या प्रीतीतील स्थानां होती त्यांचे राजकीय हक्क कायम ठेवण्यांत आले. मॅसिडोनियाच्या गव्हर्नराला देखरेखीचा अधिकार देण्यांत आला.

यापुढें विरोध करणें व्यर्थ आहे असे पाहून ग्रीक लोकांनी या व्यवस्थेस मुकाट्याने मान्यता दिली. पारतंत्र्याच्या यातना किती भंयकर असतात याचा आतां ग्रीक लोकांना चांगला अनुभव येऊ लागला. रोमन व्यापारी व भांडवलवाले यांच्या अपहारबुद्धीमुळे व भयाशीपणामुळे कित्येकांना आपल्या असंत आबडत्या अशा कलाकौशल्याच्या वस्तू विकण्यास लागल्या. सरकारी अधिकाऱ्यांच्या जबरदस्तीमुळे त्यांना नजराणे देतां देतां व त्यांचा आदरसत्कार करतां करतां ग्रीक लोकांच्या नाकी नव येऊं लागले. इटाली व लोईव्ह यांच्या दरम्यान प्रत्यक्ष दळणवळण सुरू करण्यांत आल्यामुळे ग्रीक व्यापाराला जबरदस्त धक्का बसला. पशुपालनाचा धंदा मात्र ग्रीक लोकांच्याच हातीं ठेवण्यांत आला होता. परंतु त्यापासून श्रीमंतांचाच तेवढा फायदा होऊं लागल्यामुळे भांडवलवाला वर्ग व गरीब वर्ग यांच्यांतील विरोध विकोपाला जाऊन गरीबांची फारच दैना होऊं लागली.

पांचे व ज्यूलिअस सीझर यांच्यांत झालेल्या युद्धांत ज्यूलिअस सीझरला जय मिळून ग्रीसचें आधिपत्य ज्यूलिअस सीझरकडे गेलें. सीझरच्या खुनानंतर ग्रीक लोकांनी ब्रुटसचा बाजू घेतली. ख्रि. पू. ३९ या वर्षी पोलापोनीज सेक्सटस पीपाससच्या ताब्यांत देण्यांत आले. याच्या पुढील काळांत सीझरवर मार्क अँटनीचा असल होता. लढायाचा खर्च भागवा म्हणून यांने ग्रीसवर जबरदस्त कर लादण्यास सुरुवात केली. सैन्यांच्या खर्चाची तरतूद करतां करतां ग्रीसचे साधनबळ संपुष्टे खालास झाले व देशाचे बुष्काळापासून संरक्षण करण्याला फारच त्रास पडला.

आगस्टस बादशाहाच्या अमदानींत येसली संस्थान मॅसिडोनियांत सामील करण्यांत आले व बाकीच्या सर्वे ग्रीस देशाचा एक प्रांत बनविण्यांत येऊन त्याला अकॅडिया हें नांव देण्यांत आले. रोमन साम्राज्याखाली ग्रीसची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाही. रोमन लोकांच्या चैनी भागवितां याव्या म्हणून पुष्कळ नवीन धंदे काढण्यांत आले पण त्या धंद्यांपासून ग्रीकांचा फायदा न होतां इटालियनांचे खिसे गरम होऊं लागले. भांडवलवाले व जमीनदारवर्ग यांच्या हातांत सर्व संपत्ति जाऊन सध्यम वर्गाचे फारच हाल होऊं लागले व बऱ्याचशा लोकांना उदरनिर्वाह चालविण्याची देखील पंचाईत पडू लागली.

रोमन राज्यव्यवस्था :— अकॅडिया प्रांताची राज्यव्यवस्था सीनेटकडून काढून वेऊन ती बादशाही प्रतिनिधीकडे सोंपविण्यांत यावी अशी ग्रीक लोकांनीं टायबेरिअस बादशाहाला इ. स. १५ मध्ये विनंति केली. ही नवीन व्यवस्था मान्य करण्यांत आली पण ती फार दिवस टिकली नाही. इ. स. ४४ मध्ये क्लॉडिअस बादशाहानें फिरून अकॅडिया प्रांत सीनेटच्या स्वाधीन केला. इ. स. ६६-६७ या वर्षी नारो बादशाहानें ग्रीसला भेट दिली. ग्रीक लोकांनीं केलेल्या

दिखाऊ आदरसत्कारानें खूब होऊन त्यानें खंडणी भर-
ण्याच्या करारापासून ग्रीसला मुक्त केलें व आपल्या भेटीच्या
स्मरणार्थ ग्रीसला स्वराज्याची देणगी बहाल केली. परंतु
या देणगीपासून ग्रीक लोकांचा कांही फायदा होऊ शकला
नाहीं. कारण व्हॅस्पोशियन बादशहानें ही देणगी रद्द केली
व अकेइआचा फिरुन प्रांत बनवून त्यावर जास्त कराचें
ओझे लादलें. दुसऱ्या शतकांतील बादशहानीं मात्र ग्रीसची
सुबत्ता वाढविण्याचे मनापासून प्रयत्न केले. हॅड्रिअन बादश-
हानें राहिलेली खंडणी माफ करून निरनिराळ्या जाचक करां-
पासून ग्रीसची मुक्तता केली. ग्रीक लोकांत राष्ट्रीय भाव-
नाचें पोषण व्हावें म्हणून त्यानें अथेन्स येथें ग्रीक संस्कृ-
तीचें वर्धन करणारी एक काँग्रेस स्थापन केली व रोम येथेंहि
त्या संस्कृतीचा सन्मान व्हावा म्हणून त्यानें कांही संस्था
स्थापन केल्या.

तिसऱ्या शतकांत ग्रीसला परकीय स्वाऱ्यापासून फार
त्रास झाला. इ. स. १७५ मध्ये कॉन्स्टेबोली नामक टोळी
मध्य ग्रीसपर्यंत चाल करून गेली होती. परंतु स्थानिक
जुजबा फौजेनें त्वरा करून टोळीवाल्यांना हांकून लावलें.
इ. स. २५३ त या टोळीनें फिरुन ग्रीसवर चाल करून
जाण्याचा प्रयत्न केला. पण थेसलोनिका शहरानें जोराचा
बिरोध केल्यामुळे या वेळींहि टोळीवाल्यांना यश आलें
नाहीं. इ. स. २६७-२६८ त गायिक टोळ्यांनीं अकेइआ प्रांता-
वर स्वारी करून अथेन्स व इतर कांही शहरे काबीज
केलीं पण रोमन आरमाराची ऐन वेळीं कुमक आल्यामुळे
स्वारीवाल्यांना पिटाळून लावण्यांत आलें.

पाहिऱ्या कॉन्स्टेडान बादशहाच्या अमदानांत ग्रीसचे
हेलास, पेलापोनेरास, नीकापोलीस व इतर बेटे असे लहान
लहान तुकडे पाडण्यांत आले. थेसली शहर मॅसिडोनिया-
यात सामील करण्यांत आलें. ज्या पद्धतीच्या योगानें
मध्यवर्ती सरकारला बिनचूकपणें उत्पन्न मिळत जाईल
अशी कर उकळण्याची पद्धत तयार करण्यांत आली. सर्व
घटना रोम येथील म्युनिस्सिपालर्टीच्या धर्तीवर तयार
करण्यांत आल्या. कॉन्स्टेडानेनॉल हें राजधानीचें ठिकाण कर-
ण्यांत आलें. ईजिप्तपासून युक्सार्डन व ईजिअन समुद्रापर्यंत
पूर्वेकडे व्यापारी रस्ते खुले करण्यांत आल्यामुळे मद्राव-
लेल्या व्यापाराला फिरुन चलन मिळालें. ज्याच्या मिळ-
कतीं अल्प होत्या अशाची स्थिति फार हलाखीची झालेली
होती. परंतु या वर्गाला निकुष्टावस्थेत ठेवण्यांत सरका-
रच्या हिताला बाध होता. सरकारचे वसूलविषयक हित-
संबंध या वर्गाशी निगडित झालेले होते व यामुळे या
वर्गाची स्थिति सुधारणें सरकारला भाग पडलें. या कार-
णास्तव या वर्गाची स्थिति उत्तरोत्तर सुधारत जाऊन
देशाची सुबत्ता व भरभराट यांचे साधारण मान बादत्या
प्रमाणांत राहिलें.

परंतु ही भरभराट फार वेळ टिकू शकली नाहीं. इ. स.
३७५ त ग्रीस देशाला एकामागून एक असे भूकंपाचे भक्षे
बसू लागल्यामुळे व इ. स. ३९५-९६ त व्हीजिगोथ
लोकांनीं स्वारी करून नेवबेल तितकी संपत्ति लुटून नेल्या-
मुळे कित्येक शतकांपर्यंत ग्रीसला वर बोंकें काढां आलें नाहीं.

चवथ्या शतकांतील बादशहानीं ग्रीक लोकांची खोटया
धर्मावरली (पेगन रिलिजन) अश्या उडून जावी म्हणून पुष्कळ
प्रयत्न केले परंतु त्यांना फारसे यश आलें नाहीं. इ. स.
६०० पर्यंत हा असह्यमाचार (पेगोनिसम) ग्रीसमध्ये चालू
होता; पण ख्रिस्ती धर्माच्या पुष्कळ विवसांच्या सहवासानें
त्याचें स्वरूप बरेंच पाळटलें होतें. पाद्री लोकांच्या मनमिळा-
ऊपणानें नेहमीं लोकांचा पक्ष उचलून धरणाऱ्या खूबीदार
युकीमुळे अगोदरच ग्रीक लोकांचें मन ख्रिस्तिधर्मांमुख
होऊ लागलें होतें. हळू हळू हे लोक ख्रिस्ती धर्माच्या जाळ्यांत
अडकू लागले व शेवटीं सर्व ग्रीस देशानें या धर्माचा स्वीकार
केला. ५ व्या व ६ व्या शतकांतील बादशहानीं ग्रीकसंस्कृती-
विषयीं मुळीच आदर नसे. कॉन्स्टेन्टाइन व त्याच्यानंतर
गादीवर आलेल्या बादशहानीं संबंध साम्राज्यांत रोमन
सुधारणा फैलावण्याचें धोरण स्वीकारलें होतें. या धोरणा-
प्रमाणें पहिल्या जस्टिनियन बादशहानें ग्रीसमध्ये रोमन
कायदा लागू करून स्वराज्योपभोगी शहराचे हक्क काढून
बेतले व अथेन्स येथील तत्त्वज्ञानाची सर्व पीठे बंद केली.
याचा परिणाम असा झाला कीं लोकांना आपल्या प्राचीन
संस्कृतीची विस्मृति पडली व हेलेनिज हें नांव टाकून देऊन
त्यांनीं रोमन्स नांव स्वीकारलें. ग्रीकसंस्कृति अजीबात नष्ट
झाली असती, परंतु साम्राज्यांतील प्रांतांचे पूर्व व पश्चिम
असे वेगवेगळे भाग करण्यांत आल्यामुळे ग्रीक भाषेला
व चालीरीतींना पुनरपि त्यांचे अपस्थान प्राप्त होऊन, ग्रीक
संस्कृतीवरिल हा प्रसंग एकदांचा टळला.

सहाव्या शतकाच्या शेवटीं स्लाव्हॉनिक टोळ्यांनीं ग्रीसवर
स्वारी केली. स्लाव्हॉनीज व वेड्ड्या ज्ञातींनीं ग्रीसमध्ये प्रवेश
करून पुढें त्या ठिकाणीं जे कायमचे ठाणें दिलें त्याचें ही
स्वारी म्हणजे पूर्वचिन्हच होय. स्लाव्हॉनिक लोकांचा
अंश बायबय ग्रीस व पेलापोलेसास येथें जितका दिसतो तितका
ग्रीसमध्ये दिसत नाहीं. इ. स. ७८३ मध्ये महाराष्टी आय-
रीनी हिने या लोकांविरुद्ध सैन्य पाठवून, त्यांना मध्यवर्ती
सरकारला खंडणी भरण्यास भाग पाडलें. इ. स. ८१० मध्ये
स्लाव्ह लोकांना पॅट्री काबीज करण्याचा प्रयत्न केला. पण तो
सिद्दिस गेला नाहीं. यापुढें ते बादशहाचें एकनिष्ठ प्रजाजन
होऊन राहिले.

बायझंटायन काळः—७ व्या शतकांत ग्रीसचे ४ विभाग
करण्यांत आले व प्रत्येक विभागावर एक बशांकृतिना नेम-
लेल्या मुलकी व लष्करी अंमलदारांची नेमणूक करण्यांत
आली. तिसरा लीथो याच्या मूर्तिभंजक आह्वापत्रांमुळे विह्वल
जाऊन ग्रीक लोकांनीं इ. स. ७२७ त बंड उभारलें पण

बादशाही आरमाराच्या जोरावर ते लरकरच मोडण्यांत आले. ७ व्या शतकांत प्रसिचा व्यापार व उद्योगधंदे फिरून भरभराटीस आले. इटालींत लोकसत्ताक राज्यांचा उदय होईपर्यंत सर्वच युरोपाला प्रसि देशच रेशीम पुरवीत असे. १० व्या शतकांत बालुकन द्वीपकल्पातील दोळ्यांनी फिरून प्रसिवर स्वा-या करण्याला सुरुवात केली. इ. स. ९२९ नंतर बल्गेरिअनांनी प्रसिवर स्वारी करून इस्थमसपर्यंत शिरकाव केला. परंतु इ.स. ९९५त बायसॅटार्डन सैन्याने सार्कीअत येथे त्याचा पराभव करून त्यांना पिटालून लावले. इ. स. १०८४ मध्ये व्ह्लाड्स येथील पशुचारणजुसारी दोळ्यांनी येसली शहर काबीज केले. त्याच वर्षी सिसिली येथील नॉर्मन लोकांनी आयोनियन बेटांवर स्वारी करून तेथे आपला पाय रावून घेतला. इ. स. १४५१-४६ त याच लोकांनी थॅन्ज व कॉरिथ ही शहरे मनसोक्त छेदून काढली.

तुर्की विजय व तुर्क अंमलः—बायसॅटार्डन साम्राज्य ढासळून पडल्यानंतर नवीन मुख्य भिळविण्याच्या लालसेने फ्रॅंकिश सरदारांनी प्रसिवर हल्ले करण्याला सुरुवात केली. प्रसिचा वायव्य भाग काय तो या स्वा-यापासून सुरक्षित राहिला. हा भाग खोरीज करून बाकीचा सर्व देश फ्रॅंकिश सरदार, व्हेनिशियन्स व इटालीतील साहसी लोक यांनी आपापसांत विभागून घेतला. इ. स. १३०८ पर्यंत येसली शहरावर एपी-रोट बंशाशेखा अंमल होता. या बंशाच्या मृत्यूनंतर ते शहर फ्रँट कॅटलान कंपनीकडे गेले. इ. स. १३२५० त सार्डियाचा राजा स्टीफनइशन याने ते काबीज केले. १३९७ च्या सुमारास तुर्कांनी ते आपल्या साम्राज्यास जोडून घेतले.

मध्य प्रसिमधील मुख्य सत्ता बर्गंडियन बराण्याकडे होती. इ. स. १२९६ त या घराण्याला फ्रान्सचा राजा नववा लुई याने ड्यूकच्या पदाला चढविले. इ. स. १३११ मध्ये फ्रँड कॅटलान कंपनीशी झालेल्या युद्धात फ्रँक लोकांचा पराभव झाला व मध्यप्रसिचे स्वाभित्व स्पेन येथील माझोत्री सैनिककडे गेले. कॅटलानांनी मध्यप्रसिमध्ये ७५ वर्षेपर्यंत मनसोक्त सुलतानी गाजविली व शेवटी पेलापोनेशस येथील नेरीओ आझीआईज्जोली या सरदाराने त्यांना तेथून हकून लावले. इ. स. १४५६ त सुलतान दुसरा महमूद याने या नवीन घराण्याला अधिकारग्रह करून मध्यप्रसि आपल्या साम्राज्यास जोडून घेतला. फ्रँच नाईट जीओफ्रे व्हीलोआर्डोइन याने पेलापोनीज जिंकून तेथे स्वतंत्र वंशाची स्थापना केली. इ. स. १४०० च्या सुमारास बायसॅटार्डन राजपुत्रांनी या घराण्यापासून पेलापोनीज काढून घेऊन ते आपापसांत विभागून घेतले. इ. स. १४१५ मध्ये तुर्की सैन्याने मोरियामध्ये शिरून, तेथील कित्येक रहिवाशांना देश सोडून जाण्यास भाग पाडले. बायसॅटार्डन राजपुत्र थॉमस याने खंडणी देण्याचे नाकारल्यावरून दुसऱ्या महमूदाने इ. स. १४५८ त फिरून मोरियावर स्वारी केली व

थॉमसला खंडणी देण्याशिवाय दुसरा मार्गच उरला नाही. इ. स. १४६० मध्ये मोरिया तुर्कस्तानला जोडण्यांत आला.

तुर्की राज्यव्यवस्थेबद्दल प्रसिचे सहा लष्करी विभाग करण्यांत आले ते येथेप्रमाणेः—(१) मोरिया, (२) एपी-रस, (३) येसली, (४) युबोईआ, बोटिया आणि अंटिक व (५) आर्देयोलिया, आकार्नेनिया, व (६) उरल्लेला मध्य प्रसि. सुलतानाच्या सैन्याला मनुष्यबळ पुरविण्याच्या अटी-वर प्रत्येक विभागांतील काही जमिनी तुर्की रहिवाशांना तोडून देण्यांत आल्या. स्थानिक राज्यव्यवस्था पाहण्याचे काम प्रत्येक ज्ञातीतील आर्चबिशपाकडे सोपविण्यांत आले.

इ. स. १४६३-७९ व १४९८-१५०४ या वर्षांच्या दरम्यान टर्की व व्हेनिस यांच्यांत बऱ्याच लढाया होऊन भूखण्डावरील तुर्कांच्या ताब्यांतील मुख्य मुख्य ठाणी तुर्क लोकांनी काबीज केली. १५०० च्या सुमारास ईजिअन समुद्राच्या आसपासचा प्रदेश तुर्कांनी पूर्णपणे काबीज केला. इ. स. १६८४ मध्ये तुर्कांचे लक्ष डान्यूबकडे गुंतले असल्यामुळे व्हेनिशियनांनी त्याचा फायदा घेऊन मोरियावर स्वारी केली. १६८७ मध्ये त्यांनी अथेन्स व लीप्टो ही शहरे देखील काबीज केली. १६९९ त कार्लोविट्स येथे तह होऊन मोरिया व्हेनिसला देण्यांत आला. परंतु इ. स. १७१५ मध्ये तुर्कांनी फिरून मोरियावर स्वारी केली व व्हेनिशियनांचा पराभव करून तो प्रान्त त्यांच्याकडून हिसकून घेतला. तुर्कांच्या बेकबाबदार व जुद्धमी राज्यपद्धतीमुळे ग्रीक लोक नेहमी असंतुष्ट असत. ' जेनिसरी ' नामक तुर्की शिपायाच्या पायदळात भरती होण्याकरिता मुलांची खण्डणी घावी लागत असते व ही खण्डणी फारच क्रूरपणे वसूल करण्यात येत असे. त्याचप्रमाणे तुर्की रहिवाशी एतदे-शीयांचा फार ङळ करीत. या जुद्धमाला ग्रीक लोक फार त्रासून गेले होते. तथापि आरंभी आरंभी भीतीमुळे ते आपला असंतोष बाहेर प्रगट करीत नसत. ही निराशाजनक स्थिती १८ व्या शतकापर्यंत चालू होती. परंतु १८ व्या शतकांत नवीन झाला व नवीन बियापीठांच्या द्वारे शिक्षणाचा झपाट्यानं प्रसार होऊ लागल्यामुळे लोकांना आपल्या पारतंत्र्याची जाणीव दळू दळू उत्पन्न होऊ लागली व शिक्षणाचा लाभ झाला असल्यामुळे असंतोष बाहेर प्रगट करण्याचे धैर्यही त्यांना प्राप्त झाले. बाढत्या शिक्षणामुळे आकांक्षाहि उत्तरोत्तर वाढू लागल्या व तुर्की अंमलापासून स्वतंत्र होण्याची इच्छा दिवसेंदिवस बळावू लागली.

प्रसिच्या राजकारणात युरोपियन राष्ट्रे फारकरून ढवळा-ढवळ करीत नसत. परंतु इ. स. १७६४ त रशियाने ग्रीक लोकांना तुर्क सत्तेविरुद्ध चेतविता आल्यास पहावे म्हणून काही लोक मुद्राम प्रसिमध्ये पाठविले. इ. स. १७९९ त रशियाचे सैन्य मोरियात उतरले पण ते ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावना शाबीत करू शकले नाही. इ. स. १७४४ त क्लचकैतारजी येथे रशिया व टर्की यांच्यांत जो तह झाला

त्यायोगे ग्रीक व्यापार भूमध्यसमुद्रावर झपाट्याने वाढू लागला व वाढत्या दळणवळणामुळे लुप्तप्राय झालेली ऐक्य-भाषना ग्रीक लोकांत फिरून उदित झाली. पूर्वेजानी केलेल्या वैभवशाली कृत्यांचा व फ्रेंच राज्यक्रांतीचा ग्रीक लोकांच्या मनावर विलक्षण परिणाम होऊन त्यांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीचा प्रयत्न करण्याचा ठाम निश्चय केला. १८०० च्या सुमारास ग्रीसमध्ये १०००००० लोकसंख्या होती. पैकी २००००० अल्बेनियन्स होते. तथापि सुसुलमानी सत्तेचा ग्रीक व अल्बेनियन्स यांना सारखाच तिडकारा असल्यामुळे या दोन जातींचे ऐक्य घडून येण्यास फार वेळ लागला नाही.

अ र्वा ची न इ ति हा स.—(१८००-१९२४) १९ व्या शतकाच्या आरंभी ग्रीस तुर्की आधिपत्याखालीच होता. परंतु स्वातंत्र्याची उषा अगोदरच दिसू लागली होती व राष्ट्रीय स्वातंत्र्यप्राप्तीचा मार्ग सुलभ करण्याचे कार्य सुरू झालेले होते. तुर्क साम्राज्याचा पाया ढासळू लागण्याला १७ व्या शतकातच सुरुवात झालेली होती. १९ व्या शतकात साम्राज्यांतील ख्रिस्ती प्रजेने प्रथम बंड उभारले. इ. स. १८०४ मध्ये संहिया व १८२१ त ग्रीस हे देश तुर्कीविरुद्ध उठले. या दोन्ही देशांना बंडास प्रवृत्त करण्याला मुख्यतः रशिया कारणीभूत झाला. फार दिवसांपासून रशियाचा कॉन्स्टान्टिनोपलवर डोळा होता. ग्रीसमधील ख्रिस्ती लोकांना तुर्कीविरुद्ध विद्रोहाच्या धोरणात प्रथम महाराष्टी आना हिने सुरुवात केली व दुसऱ्या कॅथरार्डने हेच धोरण पुढे चालविले इ. स. १७८१ त रशिया व ऑस्ट्रिया यांच्यात संगनमत होऊन तुर्की मुलखाची विभागणी करून त्या ठिकाणी दुसऱ्या कॅथरार्डनाच सुलगा कॉन्स्टन्टाईन याच्या आधिपत्याखाली बायझंटार्डने साम्राज्याची पुनरुत्थापना करावी असे ठरले.

फ्रेंच राज्यक्रांतीने ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावनांना चलन देऊन, त्यांच्यात स्वातंत्र्यलाहसा उत्पन्न केली. लोकांत स्वाभिमान व स्वदेशाभिमान उत्पन्न झाला म्हणून निरनिराळ्या संस्था स्थापन करण्यांत आल्या. इ. स. १८१५ त एक क्रांतिकारक संस्था स्थापन करण्यांत आली व मॉस्को, युखारेस्ट, ट्रीस्ट व ग्रीसमधील प्रत्येक शहरी तिच्या झाल्या निर्माण करण्यांत आल्या. इ. स. १८२० त आयो-निनाचा अल्लोपाशा याने सुलतानच्या सत्तेविरुद्ध बंड उभारले व तो या क्रांतिकारक पक्षास जाऊन मिळाला. १८२१ च्या मार्च महिन्यात रशियाचा द्वार पहिला अलेक्झांडर याचा देहदण्ड प वरील क्रांतिकारक संस्थेचा अध्यक्ष अलेक्झांडर सालांटी हा लहानसे सैन्य घेऊन मोलदेव्हियात शिरला व त्याच महिन्यात पेट्रुस्च्या आर्चबिशपने मॉरियांत बंडाचे निशाण उभारले.

या स्वातंत्र्याच्या युद्धांत ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया ही तीन बलाढ्य राष्ट्रे ग्रीसच्या बाजूने लढत असल्यामुळे ग्रीसला या युद्धात विजय मिळाला व स्वातंत्र्यप्राप्तीसच केलेल्या

ग्रीक लोकांच्या प्रयत्नाला शेवटी यश मिळाले. तारीख २० ऑक्टोबर १८२८ रोजी नेव्हारीनो येथे तुर्की आरमाराला पराभव झाला व ग्रीसमध्ये स्वतंत्र राजसत्तेची स्थापना करण्यांत आली. तारीख ७ मे १८३२ रोजी लंडन येथील तहान्वयेने ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया या राष्ट्रांची संरक्षणाखाली ग्रीस हे स्वतंत्र राज्य आहे असे जाहीर करण्यांत आले. बव्हेरियाचा राजा पहिला लुई याचा सुलगा ओटो याची ग्रीसच्या राजसिंहासनावर स्थापना करण्यांत आली. ओटो हा अनियंत्रितपणे व जुलमाने राज्य करू लागल्यामुळे सैन्याने चिडून जाऊन तारीख १५ सप्टेंबर १८४३ रोजी बंड उभारले व ओटोला राज्यघटना स्वीकारण्यास भाग पाडले. जबाबदार मंत्रिमंडळ, राजनियुक्त सीनेट व सार्वत्रिक मताधिकारांनुसार निवडलेले लोकसभागृह इत्यादि संस्था स्थापन करण्यांत आल्या. ओटो याने प्रथम प्रथम या घटनेनुसार राज्यकारभार चालविला पण लवकरच तो फिरून जबाबदारपणे राज्य करू लागला. यामुळे १८६२ त सैन्याने फिडन बंड उभारले व 'राष्ट्रीय सभेच्या' संमतीने ओटोला पदच्युत करण्यांत आले. इ. स. १८६३ त इलेजविग-हॉलस्टेन-लॉडरबर्ग-ग्लुक्जबर्ग येथील राजपुत्र विल्यम ऑन याला 'राष्ट्रीयसभेने' ग्रीसच्या रिकाम्या झालेल्या राजपदावर अधिष्ठित केले. तारीख १३ जुलै १८६३ रोजी ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया या संरक्षक राष्ट्रांनी या नूतन राजवंशाला आपले संमति दिली.

पहिला ऑन हा गादीवर येतो न येतो तोंच कित्येक भानगडीचे राजकीय प्रश्न याच्यापुढे दप्त म्हणून उभे राहिले. इ. स. १८६४ त त्याला राष्ट्रीय सभेने तयार केलेली अत्यंत लोकसत्ताक स्वरूपाची अशी राज्यघटना स्वीकारणे भाग पडले. ग्रीसमध्ये अद्यापि हीच राज्यघटना चालू आहे. फ्रॉट बेडांताल राज्यक्रांतीच्या प्रयत्नाला ग्रीक सरकारचा पाठिंबा असल्यामुळे टर्की व ग्रीस यांच्यातील मित्रभाव दिवसेंदिवस कमी होत चालला होता. इ. स. १८६९ त फ्रॉट बेडांताल बंडाचा टर्कीने बीमोड केला व पॅरिस येथे भरलेल्या यूरोपीयन राष्ट्रांच्या परिषदेने टर्कीच्या वाढप्रसूत प्रभावाचा निकाल लावून तो निकाल मान्य करण्यास ग्रीसला भाग पाडले. रशिया व टर्की यांच्यातील युद्धाने ग्रीसमध्ये चलबिचल उडवून दिली. आपली सरहद्द वाढविण्याची ग्रीसची फार दिवसांपासून इच्छा होती व म्हणून बर्लिन येथील कॉंग्रेसने ग्रीसच्या आग्रहामुळे हा प्रश्न विचारांत घेतला. टर्की व ग्रीस यांनी होतां होईतो या प्रश्नाचा गोडीगुलाबीने आपसांत निकाल लावून घ्यावा व सलोखा न झाल्यास यूरोपीयन राष्ट्रांनी मध्यस्थी करावी असे कॉंग्रेसने ठरविले. त्याप्रमाणे नवीन सरहद्द कोटपथ आखण्यांत यावी हेहि कॉंग्रेसने सुचवून ठेवले. ग्रीस व टर्की यांनी या प्रश्नाचा विचार करण्याकरितां एका संयुक्त कमिशनची नेमणूक केली. पण बर्लिन कॉंग्रेसने आखून दिलेली

सरहद्द एकी मान्य करीना. तेव्हा प्रीसने युरोपियन राष्ट्रांना मध्यस्थी करण्याविषयी विनंति केली. त्याप्रमाणे इ. स. १८८१ च्या जुलै महिन्यांत सहा युरोपियन राष्ट्रे, प्रीस आणि एकी यांचे संयुक्त कमिशन नेमण्यांत येऊन त्या कमिशनच्या अनुमते एक नवीन सरहद्द आखण्यांत आली. यायोगे १३३९५ चौरस किलोमीटरांचे क्षेत्र व ३००००० लोकसंख्या प्रीसच्या राज्याला जोडण्यांत आली.

या वेळी प्रीसच्या राजकारणातील दोन विरोधी पक्षांचे पुढारीपण ट्रीकूप व डेलीआनीज या दोन पुढाऱ्यांकडे होतें. १८८२ मध्ये ट्रीकूप याला मुख्य प्रधानाची जागा देण्यांत आली. परंतु त्याने राज्यकारभारांत घडवून आणलेल्या सुधारणा लोकांना न आवडल्यामुळे त्याला लवकरच म्हणजे १८८५ त आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला व डेलीआनीज याला मुख्य प्रधान निवडण्यांत आले. डेलीआनीज हा तुर्कदेशी धोरणाचा पुरस्कर्ता होता. बल्गेरियाच्या संबंधांत कांही भागवड उपस्थित झाल्यामुळे त्याने ताबडतोब सैन्य व आरमार यांची लढाईकरिता हालचाल सुरू केली. परंतु इतर राष्ट्रांनी या क्रत्याचा कडक निषेध केल्यामुळे डेलीआनीज याचा नाडलाज होऊन त्याला आपल्या अधिकाराचा राजीनामा देणे भाग पडले. ट्रीकूप याची फिरून मुख्य मंत्रिपदावर योजना करण्यांत आली. डेलीआनीज याने युद्धाची तयारी करण्यांत बराच पैसा खर्च केल्यामुळे राज्याची वसुलविषयक परिस्थिति सुधारण्याचे काम आतां ट्रीकूपवर येऊन पडले. अधिकारावर येतांच ट्रीकूपने लोकांवर जबर कर लादण्यास सुरुवात केली. याचा डेलीआनीज याने फायदा घेऊन ट्रीकूपविषयी लोकांच्या मनांत अप्रीति उत्पन्न करण्याच्या प्रयत्नास तो जारीने लागला. कर हुलके करण्याचे लोकांना अभिवचन देऊन त्याने लोकांची मने आपल्याकडे वळवून घेतली. निवडणुकींत ट्रीकूप याचा पराभव झाला व फिरून डेलीआनीज याची अधिकारावर योजना करण्यांत आली. परंतु वसुलविषयक अडचणीला डेलीआनीज तोंड देऊं न शकल्यामुळे राजाने त्याला अधिकारावरून हूर करून ट्रीकूप याला मंत्रिपदावर बोलाविलें. ट्रीकूप अधिकारसूत्रे हातीं घेतो न वेतो तोच त्याच्यांत व राजांत कांही गैरसमज उत्पन्न होऊन त्याला फिरून राजीनामा देणे भाग पडले. यानंतर फक्त एकदांच ट्रीकूप याने मुख्य मंत्र्याचे काम केले. १८९५ त त्याने आपल्या अधिकाराचा व त्याबरोबरच राजकारणाचा निरोप घेऊन तारीख ११ एप्रिल १८९६ रोजी परलोकी प्रयाण केले.

तारीख २३ एप्रिल १८९६ रोजी ट्रीकूपच्या प्रेताचा अथेन्स येथे मोठ्या समारंभाने दफनवाधि करण्यांत आला. ऑलिम्पियन उत्सवाच्या वेळी ज्याप्रमाणे शहर डोंगराळ काढीत असत त्याचप्रमाणे यावेळी पताळा व तोरणे यांनी सर्व शहराला शोभा आणण्यांत आली होती. प्राचीन

ऑलिंपिक उत्सवाचे पुनरुज्जीव करण्यांत आल्यामुळे दूरदूरचे ग्रीक लोक उत्सवाकरिता अथेन्समध्ये एकत्र होऊं लागले व राज्याच्या बिघडलेल्या आर्थिक परिस्थितीमुळे दडपून गेलेल्या ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावना फिरून उद्दीपित झाल्या. १८९४ त स्थापन करण्यांत आलेल्या 'एथनिकी हेटेरिया' नामक गुप्त मंडळाने आतां जोराचा चळवळ सुरू केली. बल्गेरियनांनी मॅसिडोनियांत टर्कीपासून विभक्त होण्याची सुरू केलेली चळवळ व प्रिन्स फर्डिनेंड याचा रशियाशी झालेला सलोखा यामुळे मॅसिडोनिया ग्रीक संस्कृतीच्या तटांतून फुटून निघणार अशी कित्येकांना भीती वाटून त्यांनी त्या ठिकाणी बंडखोरीच्या चळवळीची तयारी करण्याच्या उद्देशाने वरील मंडळ स्थापन केले होते. १८९६ त क्रोटमधील लोकांना टर्कने कांही राजकीय सुधारणा दिल्या परंतु त्या अमलांत आणण्याचा प्रश्न दिरंगाईवर टाकण्याचा टर्काचा निश्चय दिसून आल्यामुळे तेथील स्थिधन लोकांचा धीर सुटला व वरील मंडळाच्या सभासदांनी तेथे जाऊन त्यांना बंड करण्यास प्रोत्साहन दिले. तारीख ४ फेब्रुवारी १८९७ रोजी कॅनिआ येथे दंगा होण्याचे दिसून येतांच तुर्का सैन्याने स्थिधन लोकांवर गोळीबार करण्यास सुरुवात केली व याप्रमाणे लोकांच्या असंतोषाच्या अप्रीति तेल ओतले जाऊन तो जास्तच मडकला.

या वेळी डेलीआनीज हा मुख्य प्रधानाच्या जागेवर होता. यात येथील गोळीबाराचे वृत्त ऐकतांच त्याने ग्रीकसरकार क्रीट प्रकरणासंबंधाने यापुढे मुम्वता धारण करणार नाही असे जाहीर करून कॅनिआ येथे दोन लढाऊ जहाजे रवाना केली. 'एथनिकी हेटेरिया' मंडळाने प्रधानमंडळातील बहुमत आपल्या बाजूस करून घेऊन राजाला टर्कीविरुद्ध युद्ध पुकारण्यास भाग पाडले. युरोपीय राष्ट्राकडे एक खालिटा पाठवून ग्रीक सरकारने त्यांना आपला उद्देश कळविला. तेव्हा प्रेट्रिट्रिन, फ्रान्स, जर्मनी वगैरे राष्ट्रांनी ग्रीक व तुर्क सरकारांकडे उलट खालिटा पाठवून असे कळविले की, सद्यःस्थितीत क्रीट हे प्रीसच्या राज्याला जोडतां येणे शक्य नसल्यामुळे सुलतानाच्या आपत्तिपत्राखाली अन्तर्गत राज्यकारभारांत क्रीटला स्वातंत्र्य देण्यांत येऊन हा युद्धप्रसंग टाळावा. या उत्तराला ग्रीक सरकारने प्रत्युत्तर पाठवून अन्तर्गत स्वातंत्र्याने क्रीटचा कांही फायदा होणार नाही व आपण आपले सैन्य क्रीटमधून हालवणार नाही असे कळविले. यापुढे काय करावे यासंबंधी युरोपीयन राष्ट्रे भवती न भवती करू लागली. तोच इकडे 'एथनिकी हेटेरिया' मंडळाच्या बाजारबुणग्या फौजेने कित्येक तुर्की ठाण्यांवर हल्ला चढवून गोष्टी हाताघाईवर आणल्या. तारीख १७ एप्रिल १८९७ रोजी तुर्कांनी प्रीसविरुद्ध युद्ध पुकारले. तुर्कांच्या लष्करी बलाबळाचा प्रीकांनी पूर्ण विचार केला नव्हता हे आरंभीच दिसून आले. लवकरच ग्रीक सैन्य डबघाईस आले व युरोपीय राष्ट्रांच्या मध्यस्थीने तारीख १९

मे रोजी तात्पुरत्या तहान्वये युद्ध थांबविण्यांत आले. तारीख ६ डिसेंबर १८९० रोजी कॉन्स्टांटिनोपल येथे प्रीस व टर्की यांनी तहनाम्यावर सहा केल्या. टर्कीने जेणेकरून कियेक लष्करी नाक्याची ठाण मिळतील अशा शीतांनी या दोन राष्ट्रांमधील सरहद्दीत थोडा फेरफार करण्यांत आला. युरोपीयन राष्ट्रांनी यापुढे क्रीट टर्कीच्या ताब्यांत ठेवणे योग्य होणार नाही असे वाटून त्यांनी प्रीसचा राजपुत्र जॉर्ज याजकडे क्रीट बेटाची राज्य-व्यवस्था सोंपविण्याचे ठरविले. हा निकाल तारीख २६ नोव्हेंबर १८९० रोजी अथेन्स येथे कळविण्यांत आला व तारीख २१ डिसेंबर रोजी राजपुत्र जॉर्ज याचे क्रीट येथील लोकांनी मोठ्या अ नंदाने व उत्साहाने स्वागत केले. इ. स. १८९१ च्या एप्रिल महिन्यांत ट्रीकूप पक्षाचा पुढ्य आधारास्तंभ थिओडोक्स याला मुख्य प्रधान नेमण्यांत आले. याने न्यायस्त्रायांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या. राणीच्या इच्छेप्रमाणे बायबलाचे भाषांतर अर्वाचीन ग्रीक भाषेत करण्याचे प्रधानमंडळाने ठरविल्यामुळे लोकांची माफी भडकून गेली. पुराणमताभिमांनी क्षितिही लोकांबरील ग्रीक वर्चस्व हाणून पाडणे हा या भाषांतराचा उद्देश आहे असे लोकांना वाटून पुष्कळ लोकांनी व बिशपविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांनी अथेन्स येथे १९०१ च्या नोव्हेंबरांत दंगे व मारामारान्या केल्या. थिओडोक्स याच्या खुनाचा प्रयत्न करण्यांत आल्यामुळे त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला व अथेन्सच्या आर्चबिशपालाहि आपला अधिकार सोडावा लागला थिओडोक्स याची जागा हेमरीज याला देण्यांत आली. १९०२ मधील निवडणुकींत हेमरीजचा पराभव झाला व डेलीयामीज याला प्रधान निवडण्यांत आले. जून इ. स. १९०३ मध्ये डेलीयामीज याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला व थिओडोक्स याला फिरून अधिकारावर घेण्यांत आले. एका महिन्याच्या आतच थिओडोक्स याचे प्रधानमंडळ अधिकारभ्रष्ट झाले व ऱ्हालीज याने नवीन प्रधानमंडळाची स्थापना केली. ऱ्हालीज याचे टर्कविरुद्धी मित्रभावाचे धोरण होते. १९०३ च्या डिसेंबरांत ऱ्हालीज याने राजीनामा दिल्यामुळे थिओडोक्सला फिरून प्रधान निवडण्यांत आले. परंतु लोकांवर नवीन कर लादण्यास त्याने सुरुवात केल्यामुळे त्याला खबरदख आपल्या जागेचा निरोप घ्यावा लागला व मुख्य प्रधानकीची सूत्रे फिरून एकदां डेलीयामीजच्या हातांत गेली. तारीख १३ जून १९०५ रोजी डेलीयामीजचा खून करण्यांत आल्यामुळे मुख्य मंत्रिपदावर ऱ्हालीज याची पुनरपि योजना करण्यांत आली.

तारीख २६ सप्टेंबर १९०६ रोजी राजपुत्र जॉर्ज याने क्रीटच्या डाय क्विशिनरच्या जागेचा राजीनामा दिला. १९०८ च्या ऑक्टोबरांत क्रीट येथील लोकसभेने प्रीसशी एकज होण्याचा आपला निश्चय जाहीर केल्यामुळे तेथील

मुसलमानी लोकपक्षाचा क्षोभ होऊन युद्धाचा प्रसंग ओढवतो की काय अशी भीति उत्पन्न झाली. प्रीक सरकारने संशयास्पद धोरण स्वीकारल्यामुळे सैन्यांत चळवळ सुरू झाली व १९०९ मध्ये या चळवळीला चांगलाच रंग चढला. या वेळी थिओडोक्स हा मुख्य प्रधानाच्या जागेवर होता. त्याचे क्रीटसंबंधीचे धोरण लोकांना नापसंत पडल्यामुळे त्याला आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला व ती जागा ऱ्हालीज याने भरून काढली. सैनिकांना शांत करण्याकरिता ऱ्हालीज याने आपला लष्करी व आर्थिक सुधारणेचा कार्यक्रम जाहीर केला. परंतु सैनिकांचे समाधान न होऊन त्यांनी स्वतः स्थापन केलेल्या 'लष्करी संघाच्या' एका पुढाऱ्याला ऱ्हालीजच्या जागी मुख्य प्रधान नेमले. यामुळे काही काळपर्यंत सवेकारमार 'लष्करी संघा' कडे जाऊन राखबंदी दासलून पडण्याची विनव्हे दिवू लागली. परंतु सैन्य व आरमार यांच्यांत एकसारखी भांडणे उपस्थित होऊनसगल्यामुळे संघाचे वर्चस्व व शक्ति ही नाहीशी होऊन संघाचा पुढारी माव्होमायकेलस याला मुख्य प्रधानाची जागा सोडावी लागली. तारीख २९ मार्च १९१० रोजी संघ मोडण्यांत आला व सर्वत्र स्थीरस्थावर करण्यांत आले.

इ. स. १९१० च्या जानेवारी महिन्यांत लष्करीसंघाने आपला सत्ता पूर्णपणे प्रीसवर प्रस्थापित केल्यानंतर व्हेनीझोलास याला सल्लागार या नात्याने बोलावण्यांत आले. १९१० च्या सप्टेंबरमध्ये राष्ट्रीय सभेची बैठक भरली. त्यावेळी व्हेनिझोलास हा सभासद निवडला गेला असताना देखील तुर्कस्तानच्या इच्छेला मान देऊन त्याने राष्ट्रीय सभेला न जाण्याचे ठरविले होते. पण पुढे व्हेनिझोलास याचा व इंग्लंड या प्रधानाचा तंटा झाल्यामुळे प्रधानाने राजीनामा दिला व व्हेनिझोलास याला आपले मंत्रिमंडळ बनविण्याची ऑर्ज राजाने आज्ञा केली. व्हेनिझोलास हा त्यावेळी अतिशय लोकप्रिय झाला होता. त्याची सत्ता उत्तरोत्तर वाढत आहे हे पाहून जुन्या लोकपक्षाच्या पुढाऱ्यांनी त्याचा नक्षा उतरविण्याचा निश्चय केला व त्याच्या कोणत्याहि बैठकीला न जाता ती बैठक कोरमच्या अभावी बंद पाडण्याचे ठरविले. अशी परिस्थिति दिसून येताच व्हेनिझोलासने राष्ट्रीय सभा बरखास्त करून लोकांकडे दाद मागण्याचा निश्चय केला. नवीन निवडणुकींत फिरून व्हेनिझोलास हाच प्रचंड मताधिक्याने निवडून आला.

अशा शीतांनी राष्ट्रीय सभेत आपले बहुमत केल्यानंतर त्याने प्रीसमध्ये नवीन नवीन सुधारणा अमलांत आणण्यास सुरुवात केली. निवडणुकीच्या वेळी जे लांबलचकपतीचे अमिष्ठ प्रकार घडत, त्यांना आळा घालण्याचे त्याने ठरविले. प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचे करावयाची योजना त्याने अमलांत आणली. प्रीक भाषा ही राजभाषा करण्यांत आली. पर- राष्ट्रीय स्त्रायाची पुर्नवटना करावयाची त्याने ठरविले. कौन्सिल

ऑफ स्टेटचे पुनरुज्जीवन झाले. रुमानियाशी राजकीय हित-संबंध पुनः सुरू करण्यात आले.

१९१२ च्या जानेवारी महिन्यात पुनः निवडणुकी होऊन त्यांत व्हेनिझोलासलाच मताधिक्य मिळाले. बल्गेरियाशी सलोव्हाचे धोरण ठेवण्यासाठी त्याने जॉर्ज राजाला मुहाम सोफियामध्ये पाठविले होते. त्याप्रमाणे १९१२ च्या मे महिन्याच्या २९ व्या तारखेस ग्रीस व बल्गेरियांमध्ये गुप्त तह झाला. त्यांत तुर्कस्तान व ग्रीस यांमध्ये लढाई सुरू झाल्यास तो प्रसंग खेरीज करून इतर प्रसंगां ग्रीस व बल्गेरिया यांनी परस्परानां साहाय्य करावे अशा प्रकारचे कलम होते.

तुर्कस्तानच्या सत्तेखाली मॅसिडोनियाची स्थिति फार खालावत चालली होती. तुर्का लोक मॅसिडोनियातील रहिवाश्यांना फार त्रास देत असत. त्यामुळे १९१० च्या सप्टेंबरच्या ३० व्या तारखेस बाल्कन संस्थानांनी कान्स्टांटिनोपलवर स्वारी केली. रशियाखेरीज सर्व युरोपियन राष्ट्रांनी बाल्कन राष्ट्रांना धमकीवजा पत्र लिहून त्यांत तुर्कस्तानच्या सावेभौम सत्तेला बाध न आणतां युरोपीय तुर्कस्तानच्या राजकीय स्थितीत सुधारणा घडून आणण्यासाठी आपण प्रयत्न करू, त्यांत बाल्कन राष्ट्रांनी दबाकदबळ बरण्याचे कारण नाही असे कळविले. पण हा खलिता पोहोचण्याच्यापूर्वीच मॉंटेनेग्रोने तुर्कस्तानविरुद्ध युद्ध पुकारले व ग्रीसनेहि मॉंटेनिग्रो आपल्या राज्याला जोडून त्याला मदत करावयाचे ठरविले. तुर्कस्तानने ग्रीसविरुद्ध तेवढे युद्ध न पुकारतां त्याला आधीच दाखवून इतर बाल्कन राष्ट्रांशी लढाई पुकारली. पण या आम्पिपाला बळी न पडतां व्हेनीझोलासने बाल्कन राष्ट्रांनाच मदत करावयाचे ठरविले.

लगेच ग्रीक सैन्याने ग्रीसच्या युवराजाच्या अधिपत्याखाली सरहद्द ओलांडून तुर्कस्तानचा सर्रांडोपोरान, सॅलो-निका इत्यादि ठिकाणी पराजय केला. मॉंटेनिग्रो, बल्गेरिया, सर्बिया इत्यादि राष्ट्रांच्या सैन्यांनाहि तुर्कस्तानवर ठिकठिकाणी जय मिळविले. तेव्हां तुर्कस्तानने या बाल्कन राष्ट्रांशी तह करावयाचे ठरविले. बाल्कन राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची व तुर्कस्तानच्या वकिलांची बैठकमध्ये तहाच्या वाटाघाटी करता बैठक भरली त्यावेळी ग्रीसनेहि त्यांत भाग घेतला होता. हा तहाची वाटाघाट चालू असतां, तुर्कस्तानमधील राष्ट्रीयपक्षांने बंड करून, आपली सत्ता प्रस्थापित केली व पुन्हा बाल्कन राष्ट्रांशी लढाई सुरू केली. ग्रीक सैन्याने यनीना शहरावर हल्ला करून ते काबीज केले व बल्गेरियन व सर्बियन सैन्याने अँझियानोपल, स्कुटारी इत्यादि ठिकाणे काबीज केली. तेव्हां पुन्हा बैठक थंथे तुर्कस्तान व बाल्कन राष्ट्रे यांच्यामध्ये तारीख ३० मे इ. स. १९१३ रोजी तह होऊन युरोपमधील आपल्या ताब्यांतील प्रवेशांपैकी बहुतेक सगळा भाग तुर्कस्तानला सोडून द्यावा लागला. ग्रीक, बल्गेरिया व सर्बिया यांच्यामधील सरहद्द देखील याच वेळी निश्चित ठरविण्याचा या राष्ट्रांनी बेत केला होता, पण

आझियाटिक समुद्रकांठच्या मुलुखांतून सर्बियाला चाट मिळाली हा जो आस्ट्रियाचा डाव होता त्याला इंग्लंडने पाठिंबा दिल्यामुळे या बाल्कन राष्ट्रांत असंतोष पसरला. वल्गे-रियानेहि यावेळी बाल्कनमध्ये आपले सर्वां अधिक वर्चस्व असावे असा हट्ट धरला व आपले म्हणणे कबूल न झाल्यास लढाईचा प्रसंग आणण्याचेहि ठरविले. त्यामुळे ग्रीस व सर्बिया या राष्ट्रांना बल्गेरियाचे वर्चस्व होऊ न देण्याकरतां, आपापसांत तह करणे भाग पडले. शेवटी बल्गेरियाने ग्रीक व सर्बियन सैन्यावर किंकी येथे हल्ला केला पण त्यांत बल्गेरियाचा पराभव झाला.

बल्गेरियाचा पराभव झालेला पहातांच व बाल्कन राष्ट्रांतच फुटाफुट झालेली पहातांच या संधीचा फायदा घेऊन तुर्कस्तानने पुन्हा आझियानोपल काबीज केले. शेवटी बुखारेस्टच्या तहाने या सर्व बाल्कन राष्ट्रांमध्ये तात्पुरता समेद होऊन त्यांत प्रसिद्धा मॅसिडोनियाच्या सरहद्दीवरील बराचसा मुलूख घशांत टाकावयास मिळाला. पण बल्गेरिया, हे नूतन संपादित मुलूख आपल्याला पक्वे देणार नाही अशी व्हेनीझोलासला सकारण भांति वाटत होती. त्यामुळे त्याने सर्बिया व रुमानियाशी तहाचे संधान जमविले.

पण या बुखारेस्ट येथील तहामुळे ग्रीसला इजियन बेटांबर जो ताबा प्राप्त झाला त्याला तुर्कस्तानने संमति दिली नाही व त्याने याचा सूड म्हणून ग्रीक जहाजांवर बहिष्कार घालून आशियामायनरमध्ये ग्रीकांचा छळ करण्यास सुरवात केली व ग्रीसला धमकी देण्यास सुरवात केली. अशी स्थिति पहातांच ग्रीसने सर्बियानेच मदतीसाठी याचना केली. सर्बियाने ती कबूल करून तुर्कस्तानच्या विरुद्ध आपली बाजू घेण्यासाठी, युरोपियन राष्ट्रांना विनंति केली. पण तुर्कच्या विरुद्ध ग्रीस व सर्बिया यांना कोणी मदत करण्यास तयार होईना व त्यामुळे युरोपियन राष्ट्रे तुर्कस्तानविरुद्ध आपली बाजू घेण्यांत राजीखुपी नाहीत असे व्हेनिझोलास याला दिसल्यावरून त्याने दोन अमेरिकन जहाजे खरेदी करून आपले आरमारी सामर्थ्य वाढविले. अर्थातच तुर्कस्तानला ग्रीक आरमारी सामर्थ्यापुढे आपला ठिकाव धरणे अशक्य असल्याचे आढळून आल्यामुळे त्याने तहाची वाटाघाट करण्यास संमति दिली. पण इतक्यांत महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे या सर्व गोष्टींना नवीनच वळण लागले.

ग्रीस व महायुद्ध—महायुद्ध सुरू होतांच जर्मनीने ग्रीसला एक विनंतीपत्र पाठवून ग्रीसने आपल्याला मदत करावी असे ग्रीसला कळविले. पण कॉन्स्टेंटिन राजाने ते नाकारले. व्हेनीझोलासने बाल्कनसंघर्षाचे सामर्थ्य वाढविण्याची खटपट केली. जर्मनीच्या आरमारी मदतीमुळे तुर्कस्तानला जोर चढून आशियामायनरच्या युद्धाचा वणवा पेटल्याखेरीज रहाणार नाही असे व्हेनीझोलास याला पक्के वाटत होते. यासाठी त्याने दोस्तराष्ट्रांच्या बाजूने आपण राहू असे जाहीर केले. अर्थातच इंग्रज सरकारला ही गोष्ट पसंत

पडण्यासारखी होती. तेव्हां गॅलिपोलीचा टापू आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी प्रीसशी संगममत करण्याकरतां इंग्रज-सरकारनें अँडमिरल कर यास प्रीस येथे पाठविलें. पण प्रीसमध्ये येतांच कान्स्टंटायननें तुर्कस्ताननें आपण होऊन कुरापत काढीतों आपण तुर्कस्तानशी लढाई करण्याच्या विरुद्ध आहों असा कर यास खणखणीत जबाब दिला. व्हेनी-झोलास यांचे मत राजाच्या उलट होतें. त्यानें राजाचें मन आपल्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न केला पण व्यर्थ. शेवटीं व्हेनीझोलास यांनें राजानामा देण्याची धमकी घातली पण राजाच्या आग्रहावरून त्यानें राजानामा दिला नाहीं. पुढे एक महिन्याच्या आंतच तुर्कस्ताननें दोस्तराष्ट्रां-विरुद्ध लढाई पुकारली.

१९१५ सालच्या जानेवारीमध्ये इंग्लंडनें बाल्कन राष्ट्रांत जूट करून जर्मनीला शस्त्रे देण्यासाठीं प्रीसची मदत मागितली. पण कॅन्स्टंटायननें तिकडे दुर्लक्षच केलें. व्हेनीझोलासनें वारंवार राजाला इंग्रजांना साहाय्य करण्यासाठीं विनंति केली. पण कॅन्स्टंटायन हा त्याचें मुळीच ऐकेना. पुढे ब्रिटिशांनीं दादांनेल्सचा समुद्र ताब्यांत घेण्यासाठीं ज्यावेळीं स्वारी करावयाचे ठरविले त्यावेळीं त्यांना साहाय्य करण्यासाठीं राजाचें मन वळवण्याचा व्हेनीझोलासनें अखेरचा प्रयत्न केला. त्यांत त्याला थोडेंसे यश येण्याचा रंग दिसूं लागला. पण इतक्यांत लष्करी अधिकाऱ्यांचा नायक कर्नल मेटाक्सस यांनें राजानामा दिल्यामुळे राजाचें मन पुन्हां पालटलें. शेवटीं राजाच्या अध्यक्षतेखाली प्रीसमधील सर्व पक्षांच्या प्रतिनिधींची बैठक भरून दादांनेल्सवरील ब्रिटिशांच्या स्वारीला साहाय्य करण्यासाठीं म्हणून एक पलटण पाठविण्याचा ठराव सर्वांनुमते मंजूर झाला. पण कॅन्स्टंटायननें या सूचनेलाहि विरोध केला. त्यामुळे अखेर व्हेनीझोलास याला राजानामा देणें भाग पडलें.

व्हेनीझोलासच्या जागी गोनारेस याला मुख्य प्रधान नेमण्यांत आलें व त्यानें आपलें नवौन मंत्रिमंडळ बनविलें. प्रीसनें या महायुद्धांत कोणताहि भाग न घेतां तटस्थ रहावें या मताचा गोनारेस हा होता. पण त्यानें प्रीसचें बल्गेरियापासून संरक्षण करण्याच्या अटीवर दोस्तांना आरमारी साहाय्य करण्यास संमति दिली व तसें फ्रेंच सरकारला कळविण्यांतहि आलें. पण कोणतीहि अट कबूल न करतां प्रीस जर मदत करण्याचे कबूल करील तर ती स्वाकारण्यास दोस्त राष्ट्रे तयार आहेत असें फ्रेंच सरकारनें प्रीसला कळविलें. कॅन्स्टंटायन राजा हा जर्मनीच्या बाजूचा आहे हें फ्रेंच सरकारला पक्कें कळून चुकलें होतें व प्रीसनें मदत करण्याचे कबूल करण्यांत कॅन्स्टंटायनचा काही तरी डाव असला पाहिजे अशी त्यांची कल्पना होती. जर्मन वृत्त-पत्रकारांनीं तर कॅन्स्टंटायन व त्याचा पक्ष यांनीं तटस्थपणा देवाचा यासाठीं जोरानें चळवळ चालू ठेवली होती व व्हेनीझोलासच्या पक्षाविरुद्ध वाटेल ती विधाने करून त्या

पक्षाचें वजन कमी करण्याचा प्रयत्न चालविला होता. पण जून महिन्याच्या १३ व्या तारखेस जी नवी निवडणूक झाली तीत व्हेनीझोलासच्या बाजूला अखेर अधिक मते मिळून त्याचा पक्ष विजयी झाला. असें असून देखील राजा आशारी आहे व त्याच्या परवानगीशिवाय आपण प्रधानकी सोडणार नाहीं या सवर्बावर गोनारेस व त्याच्या मंत्रिमंडळानें राजीनामा देण्याचें नाकारलें. पुढे आगस्ट महिन्यांत व्हेनीझोलास हा अधिकारारूढ झाला.

तथापि व्हेनीझोलास याला अनेक हितशत्रू उत्पन्न झाले होते. जर्मन वृत्तपत्रकारांनीं तर त्याची एकजात नालस्ती करण्याचाच विडा उचलला होता. व्हेनीझोलासनें अधिकाऱारूढ होताच बल्गेरियापासून सविध्याचें संरक्षण करण्याचें आपलें धोरण जाहीर केलें. बल्गेरियानें ज्या वेळीं सविध्यावर स्वारी करण्यासाठीं आपलें सैन्य जमा करण्यास सुरुवात केली. त्यावेळीं नाझलास्तव व्हेनीझोलासनेंहि आपलें सैन्य गोळा करण्यास सुरुवात केली. सविध्याच्या हातून प्रीसला जितकी मदत व्हावयाला पाहिजे तितकी मदत मिळणें अशक्य आहे, या सवर्बावर राजानें व्हेनीझोलासला फ्रान्सनें व इंग्लंडनें बल्गेरियाविरुद्ध मदत करावी अशी विनंति करण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें या सरकारास कळविण्यांतहि आलें व फ्रान्स व इंग्लंड यांनीं आपलें सैन्य व पलटणी सॅलोनिकाला पाठविण्याचें जाहीर केलें. पण या संधीस पुन्हां राजाचें मन पालटून त्यानें बल्गेरियानें आपण होऊन लढाई पुकारल्याशिवाय फ्रेंच व इंग्लिश पलटणींनीं कोणत्याहि प्रकारची हलचाल करतां कामा नये असें जाहीर केलें. त्यामुळे व्हेनीझोलासचा नादलाज झाला. पुढे थोडक्याच दिवसांत, व्हेनीझोलासचें व राजाचें पटेनासें झाल्यामुळे व्हेनीझोलासला राजानामा देणें भाग पडलें व त्याच्या जागीं सैमेसची नेमणूक झाली.

सैमेस हा प्रीस व सविध्यांमध्ये जो तह झाला तो बाल्कन पुरताच आहे अशा मताचा होता. महायुद्धांत प्रीसनें आपली बाहेरून तटस्थपणाची वृत्ति राखावी पण आतून मात्र आपली देशात तयारी ठेवावी असें त्यानें आपलें धोरण जाहीर केलें होतें. व्हेनीझोलासला जरी प्रीसनें दोस्त राष्ट्रांच्या बाजूनें युद्धांत पडावें असें वाटत होतें तरी पण राष्ट्रीय सभेमध्ये बसेळा होऊं नये यासाठीं, सैमेसच्या पक्षाच्या बाजूनें तो आपल्या पक्षाला मते देण्यास सांगत असे. पण युद्धमध्यानें काही आगळीक केल्याच्या निमित्तावरून व्हेनीझोलासला फार चीड येऊन त्यानें एका प्रश्नावर प्रधानमंडळाचा परामभव केला. अर्थातच प्रधानाला राजीनामा देणें भाग पडलें. तेव्हा त्याच्या बदली राजानें स्वीकळिलेस याला प्रधान नेमलें.

लवकरच नवी निवडणूक सुरू झाली, पण या निवडणुकीच्या वेळीं, व्हेनीझोलास व त्याचा उदार पक्ष यांनीं निवडणुकींत मते न देण्याचें ठरविलें. यामुळे स्वीकळिलेस

हाच पुन्हा अधिकारारूढ झाला. मे महिन्याच्या २३ व्या तारखेस जर्मनीने ग्रीसला एक खलिता पाठवून त्यांत पूर्वे मॅसिडोनियाकडे जाताना घाटामध्ये रूपेला नांवाचा जो किल्ला आहे तो आत्मसंरक्षणासाठी आपल्या ताब्यांत जर्मनीने ध्यावयाचे ठरविले असे ग्रीसच्या सार्वभौमत्वाला यत्किचित् कमीपणा न येईल अशा तऱ्हेची खबरदारी जर्मनी ध्यावयास तयार आहे असे लिहिले होते. स्कौलोडिसने याला कबुली दिली पण भर समेत जर्मनीला आपण कबुली दिली नसल्याचे त्याने प्रतिपादन केले. पण जर्मनीला अशी सवलत दिल्याचा परिणाम असा झाला की, दोस्त राष्ट्रे व ग्रीस यांच्यामध्ये वैरभाव उत्पन्न झाला. कान्स्टाईन राजाविरुद्ध दोस्त राष्ट्रांतील पत्रांनी टीका करण्यास सुरुवात केली. तर जर्मन पत्रकारांनी त्याची पाठ थोपटण्यास सुरुवात केली. कान्स्टाईन तर पूर्णपणे जर्मनीच्या बाजूचा झाला होता व जर्मनीचा जय व्हावा अशी त्याची मनापासूनच इच्छा होती.

शेवटी जून महिन्यांत दोस्तराष्ट्रांनी सालोनिका शहरावर लष्करी कायदा बजावला व तेथील ग्रीक सैन्य ताबडतोब काढून नेण्यांत यावे असे ग्रीसला कळविले. स्कौलोडिसला या अटी जाचक वाटून त्याने राजीनामा दिला. त्याच्या जागी झेमेस हा प्रधान म्हणून नेमला गेला. त्याने, सॅलो-निकामधून ग्रीक लष्कर दुसरीकडे नेण्याचे ठरविले. पण या दोस्तांच्या कृत्याने मात्र कान्स्टाईन हा पूर्णपणे जर्मनीच्या बाजूला झाला. इतक्यांत बल्गेरियन लोकांनी मॅसिडोनियावर स्वारी केली. व त्यांनी मॅसिडोनियाचा बराच मुलूख काबीज केला. हे पहाताच राजाचे डोळे उघडले व त्याने दोस्तराष्ट्रांशी बोलण लावण्याकरिता झेमेसला हुकूम केला. रुमानियाने याच सुमारास जर्मनीच्याविरुद्ध लढाई पुकारली. हे पहाताच व्हेनीझोलास व त्याच्या अनुयायांनी पुन्हा एकदां, जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारण्यासाठी राजाला विनंति करावयाचे ठरविले पण राजाने व्हेनीझोलासने पाठविलेल्या प्रतिनिधिमंडळाची भेटच घेतली नाही. अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे, व्हेनीझोलासच्या काही प्रमुख अनुयायांनी एक क्रांतिकारक मंडळ स्थापन केले व राष्ट्रसंरक्षकमंडळ निर्माण करून त्यातर्फे ब्रिटिशांना व दोस्तराष्ट्रांना शक्य ती मदत करण्यास सुरुवात केली. काही दिवसांतनंतर दोस्तराष्ट्रांनी, ग्रीसमधील पोस्ट व तारअंकांस आपल्या ताब्यांत घेण्याचे ठरविले. यांमुळे झेमेसने प्रधान मंडळाचा राजीनामा दिला.

सप्टेंबरच्या २५ व्या तारखेला व्हेनीझोलासने क्रीट येथे येऊन अँडमिरल कौंटोरियोहिस व जनरल डॅकलस यांच्या साहाय्याने क्रांतिकारक पक्षाची स्थापना केली. या पक्षाचा उद्देश ग्रीसमध्ये राजाच्या विरुद्ध चळवळ करून राजाला दोस्तांच्या बाजूने लढाईत भाग घेण्याला भाग पाडण्याचा होता. या त्रिभुतांनी ग्रीसभर चळवळ करून संलोनिका येथे

एक तात्पुरते सरकार स्थापन करून दोस्तांच्या साहाय्याने राष्ट्रसंरक्षक सैन्य उभारण्यास सुरुवात केली. पुढे एक दोन महिन्यांत या नूतन सैन्याच्या जोरावर व्हेनीझोलासने जर्मनी व बल्गेरियाच्या विरुद्ध युद्ध पुकारले. पण दोस्त राष्ट्रांनी व्हेनीझोलासच्या पक्षाला उपड मान्यता दिली नाही. अद्यापिहि ग्रीसमध्ये राजाच्या बाजूचे पुष्कळच अनुयायी होते व त्याचा शब्द श्लेष्यास लोक तयार होते असे दोस्तराष्ट्रांना वाटत होते. दोस्त राष्ट्रे व्हेनीझोलासचा पक्ष मान्य करीत नाहींत हे पहाताच कान्स्टाईनला फार आनंद झाला व त्याने व्हेनीझोलास व त्याचा पक्ष हे बंडखोर आहेत असे जाहीर केले.

नोव्हेंबरच्या १९व्या तारखेत फ्रँच अँडमिरल डार्टिन याने सत्रुराष्ट्रांच्या वकीलांना अथेन्समधून हाकून लावले व ग्रीक तोफखाना आपल्या स्वाधीन करून घेण्याचे ठरविले. त्याप्रमाणे तो तोफखाना आपल्या स्वाधीन करून घेण्यास जात असतां ग्रीक सैन्याने राजाच्या हुकुमावरून त्यास अडथळा केला व फ्रँच सैन्याची कत्तल केली व व्हेनीझोलासच्या बाजूच्या अथेन्समधील नागरिकांचाहि कापाकाप केली. तेव्हा दोस्तराष्ट्रांनी झालेल्या नुकसानीबद्दल भरपाई करून देण्याबद्दल व ग्रीक सैन्य कमी करणे, बंदीबानांना मुक्त करणे इत्यादि अटी कबूल करण्याबद्दल राजाला कळविले. व्हेनीझोलासच्या पक्षाला दोस्तराष्ट्रांनी पूर्ण मान्यता दिल्याचे जाहीर करण्यांत आले.

राजाला या गोष्टी इतक्या थरावर येथील अशी कल्पना नव्हती. पण इतक्या निकरावर गोष्टी आलेल्या पहातांच त्याने दोस्तांच्या अटी पाळण्याचे कबूल केले व दोस्तांचे निशाणहि अथेन्सवर झळकू लागले. पण अद्यापिहि राजाला जर्मनीकडून आपल्याला मदत मिळेल अशी मनांतून खात्री वाटत होती. पण ती मिळण्याचा रंग दिशेना. इतक्यांत अमेरिकेनेहि दोस्तांच्या बाजूने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारल्याचे जाहीर केले. तेव्हा निराश होऊन दोस्तराष्ट्रांशी बोलण लावण्याचे राजाने नकी ठरविले.

पण राजाच्या या बेताला दोस्त राष्ट्रांनी संमत दिली नाही. राजा हा अद्यापि जर्मनीच्या बाजूचाच आहे असे त्यांना नकी वाटत होते. तेव्हा राजाने व युवराजाने ग्रीसचे राज्यपद सोडून व आपल्यापैकी दुसऱ्या कोणालाहि राज्यपद देऊन, दुसरीकडे कोठेहि निघून जावे असे त्यांनी राजाला कळविले. राजालाहि निरुपायस्तव हे कबूल करणे भाग पडले. त्याने अलेक्झांडर या आपल्या धाकट्या मुलास राज्यपद देऊन स्वित्झरलंडला प्रयाण करावयाचे ठरविले. व्हेनीझोलास हा पुन्हा अथेन्समध्ये परत आला व त्याने राजनिष्ठेची शपथ घेतली. त्याने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारल्याचे ताबडतोब जाहीर केले. अशा रीतीने ग्रीस मध्ये तात्पुरती शांतता झाली. तथापि अद्यापि कान्स्टाईनच्या बाजूचे लोक ग्रीसमध्ये पुष्कळच होते व कान्स्टाईन

हाहि रिवरशर्लडमधून अनेक कारस्थाने करून प्रीसमध्ये आपल्या बाजूचे अनुकूल मत करून घेण्यासाठी हरप्रयत्न करीत होता. व्हेनीशोलसने ग्रीक सैन्याची वाढ करून दोस्त राष्ट्रांना पुष्कळ ठिकाणी चांगले साहाय्य केली. विशेषतः मॅसिडोनियामधील लढायांत तर दोस्तांना ग्रीक सैन्याचे फारच साहाय्य झाले. या सैन्याच्या जोरावर २० सप्टेंबर इ. स. १९१७ रोजी बल्गेरियाचा दोस्तराष्ट्रांनी पूर्णपणे पाडाव केला.

महायुद्ध संपल्यानंतर शांततापरिषदेची बैठक भरली. तीत व्हेनीशोलस हा प्रीसतर्फे प्रामुख्याने भाग घेत होता. उत्तर एगिप्ट, प्रेस, स्मर्ना हे प्रदेश आपल्याला मिळावे असे आपले म्हणणे प्रीसने या परिषदेपुढे मांडले. तुर्की येथे प्रीस व बल्गेरिया यांमध्ये तह होऊन बल्गेरियाने ईजियन बेटांवरील आपला हक्क सोडून दिला व बाल्कनमधील दोस्त राष्ट्रांचे हितसंबंध राखण्याला त्याने संमति दिली. तुर्कस्तानसंबंधीच्या प्रश्नाचा निकाल लावण्याला बराच अवधी लागला.

शेवटी पुष्कळ वाटाघाटीनंतर प्रीस व तुर्कस्तानांमध्ये सेव्हर्स येथे तह घडून आला. या तहान्वये आशिया-नोपलपासून चटलजपर्यंतचा प्रेसमधील प्रदेश, गॅलीपोली इत्यादि टापू प्रीसला मिळाले. स्मर्नावर जरी तुर्कस्तानचा ताबा राहिला तरी तेथील राज्यकारभार पहाण्याचे काम प्रीसकडे आले.

अशा रीतीने शांततापरिषदेचे काम संपल्यानंतर व्हेनीशोलस हा पॅरिस येथून अथेन्स येथे गेल्यास निघाला. त्याचा पॅरिस येथे खून करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता पण तो सुदैवाने फसला. पुढे अथेन्समध्ये आल्यावर त्याने प्रीसमध्ये सुधारणा करण्याचे मनावर घेतले. पण व्हेनीशोलसच्या गैरहजेरांत कॉन्स्टंटायन राजाने व्हेनीशोलसचे पजन कमी करण्याचा प्रयत्न चालविला होता व त्याला यश येत चालले होते. याच सुमारास अलेक्झांडर राजा वारल्यामुळे प्रीसवर कोणाला राजा नेमावे याविषयी वाटाघाट सुरू झाली. कॉन्स्टंटायनचा सर्वात लहान मुलगा पॉल यास राजपदाखूड करावयाचे ठरले पण कॉन्स्टंटायन अगर युवराज यांनी राज्यावरील आपला हक्क सोडल्याचे जाहीर करितोपर्यंत आपण प्रीसचे राज्यपद स्वीकारणार नाही असे पॉलने जाहीर केले. नवीन निवडणुकीत या प्रश्नावर बराच वादविवाद होऊन व्हेनीशोलसच्या पक्षाचा पराभव झाला. व्हेनीशोलसने व त्याच्या अनुयायांनी प्रीस सोडून परदेशी जावयाचे ठरविले. कॉन्स्टंटायन राजा पुन्हा प्रीसमध्ये आला व त्याने राज्यपद स्वीकारले. कॉन्स्टंटायनने राज्यपद स्वीकारल्यामुळे दोस्त राष्ट्रांनी प्रीसला कोणतीही मदत न करण्याचे ठरविले. इकडे मुस्ताफा केमलपाशा यांनी अनाटोलियामध्ये तुर्कस्तानची सत्ता वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला होता. दोस्त

राष्ट्रांनीहि कॉन्स्टंटायन यांना राज्यपद स्वीकारल्यामुळे सेव्हर्सच्या तहाची पुनर्घटना झाली पाहिजे असे जाहीर केले व केमलपाशाची बाजू ध्यावयाचे ठरविले. लंडन येथे इंग्लंड, फ्रान्स, इटली या त्रिकूटाची बैठक भरली. त्या बैठकीला कॉन्स्टंटिनोपल व अंगोरा येथील दोन प्रतिनिधिमंडळे हजर होती. प्रीसतर्फे कलोजरोपाउस हा हजर होता. या बैठकीमध्ये बराच वादविवाद झाला पण ग्रीसच्या प्रतिनिधींचे कोणत्याच अटींनी समाधान होईना. तेव्हा या परिषदेने प्रीसच्या प्रतिनिधीला आपल्या अटी कळविल्या. त्यांतील मुख्य अटी अशा होत्या की, प्रीसकडे प्रेसमधील मुख्य रद्दावयाचा, स्मर्नाचा राज्यकारभार संयुक्तमंडळातर्फे चालावयाचा व राष्ट्रसंघाने आपला एक गव्हर्नर या प्रांतावर देखरेख करण्याकरिता ठेवावयाचा. या अटींना प्रीसने संमति दिली नाही. उलट थोडक्याच दिवसांत प्रीसच्या सैन्याने अंगोरा रेल्वे लाईनवरील हिसर व एस्कीशहर ही शहरे आपल्या ताब्यांत घेतली. एस्कीशहरजवळ तुर्की सैन्याने ग्रीक सैन्याचा मोठा पराभव केला.

यावेळी गोनारेस हा प्रीसचा मुख्य प्रधान होता. यांनी प्रीसच्या अंतस्थ कारभारात पुष्कळच सुधारणा घडवून आणल्या होत्या. कॉन्स्टंटायन राजाला स्मर्ना आपल्या केव्हा ताब्यात घेईन असे झाले होते. तुर्कस्तानमध्ये व इंग्लंडमध्ये काही बाबतींमुळे वितुष्ट उत्पन्न झाले होते. ही संधि साधून कॉन्स्टंटायनने स्मर्नावर स्वारी करून ते आपल्या ताब्यांत घेतले व कॉन्स्टंटिनोपलचा बादशहा असल्याचे जाहीर केले. प्रीस व तुर्कस्तानमधील या बेबेदशाहीला आळा घालण्याचा पुन्हा दोस्त राष्ट्रांनी प्रयत्न केला. पण त्या प्रयत्नास यश आले नाही. प्रीसने तुर्कस्तानविरुद्ध आपले वडाईचे धोरण चालूच ठेवले व एस्कीशहर, हिसर, कुत-हिया ही शहरे काबीज केली. पण शेवटी हिसर येथे तुर्कस्तानने ग्रीक लोकांना जोराचा प्रतिकार करून प्रीसला थोपवून घेतले.

मे इ. स. १९२१ ते ऑगस्ट इ. स. १९२४ या कालाच्या अवधीत प्रीसमध्ये पुष्कळ महत्वाची स्थित्यंतरे घडून आली. प्रीसने या काळांत इटली व तुर्कस्तान यांच्याशी युद्ध केले. खूद प्रीसमध्ये कांति होऊन कॉन्स्टंटायन व त्याचा मुलगा जाजे या दोन्ही राजांची उचलबांगडी करण्यांत आली व प्रजासत्ताक राज्याच्या रूपानेला अनुकूल वातावरण तयार झाले.

तुर्कस्तानशी लढाः—इ. स. १९२१ च्या मे महिन्यांत आशियामायनरमध्ये ग्रीक सैन्याने बरेच दंगेधोपे सुरू केल्यामुळे त्याच्या त्या पुन्हाइधल पोटेने तत्कार केली. जूनमध्ये ग्रीकांनी आशियामायनरमधील काळ्या समुद्रावरील एरेग्लो व इनेबोली या बंदरावर तोफांचा मारा केला. हा मुद्दल सर्वांना खुला असल्याचे दोस्त राष्ट्रांनी ठरविले होते.

असें असतां, प्रीकांनीं या तटस्थ मुलुखांतल शान्ततेचा भंग केला व दोस्तांच्या अटीविरुद्ध आचरण केलें अशी पोर्टेन तक्रार केली. अर्थातच ब्रिटन, फ्रान्स व इटली यांनी हा प्रश्न सोडविण्याचें मनावर घेतलें. ग्रीक लोकांनीं आशियामायनर वरील आपला हक्क सोडून द्यावा असें फ्रेंच सरकारचें म्हणणें होतें पण ग्रीक लोक त्या म्हणण्याला तयार होईनात. प्रीस व तुर्कस्तान यांमध्ये शांतता प्रस्थापित करण्याचा युद्ध हाच काय तो उपाय आहे असें ग्रीकांचें म्हणणें होतें, पण तें कोणालाच पसंत पडलें नाहीं. तरी पण प्रीसनं या आपृत चढाई करून कुतहिया व एस्कीशेहर येथे जय मिळविले. या जयांनीं हुरदुन जाऊन अथेन्समधील वर्तमानपत्रकारांनीं कॉन्स्टांटिनोपलवर प्रीसचाच हक्क आहे व प्रीसला तें परत मिळालें पाहिजे अशी जुनी हाकाटी पुन्हा मारण्यास सुरुवात केली. १९२१च्या ऑगस्टमध्ये अंगोरावर प्रीकांनीं विमानांतून बॉब फॅकण्यास सुरुवात केली व त्यामुळें केमलपाषाला तें शहर सोडणें भाग पडलें. पण सप्टेंबर महिन्यांत ही स्थिति पालटूं लागली. तुर्की सैन्यानें त्यांना गोरानाचा प्रतिकार करून त्यांच्या सैन्याची दुर्दशा केली. त्यामुळें अंगोरा इस्तगत करण्याचा प्रीकांचा बेत फसला. फ्रान्स व इटली या राष्ट्रांनीं या झगड्यांत भाग न घेण्याचें ठरविल्यामुळें ग्रीक लोकांनीं युद्धतुकुबी घडवून आणण्याबद्दल दोस्त राष्ट्रांना विनंति केली. तुर्कांनीं सारखे विजय मिळूं लागल्यामुळें, ग्रीक लोक नामोहरम झाले. हे पहातांच ग्रीक व बल्गेरिया यांच्या सर-हद्दांवर ग्रीक व बल्गेरियन लोकांत चकमकी झडूं लागल्या. रमानिया व जुगोस्लाव्हिया या राष्ट्रांनीं प्रीसला मदत करण्याचें ठरविलें. पण आक्टोबरमध्ये ग्रीक लोकांची नांगी बरीच खाली उतरली. आर्थिक व लष्करीदृष्ट्या हमी म्हणून जॉर्जियाचा मुख्तार आपल्या लष्कराच्या ताब्यांत रहावा असें ग्रीकांचें म्हणणें पडलें. पण ही सुट्टी प्रीकांना अगोदर सुचली नाहीं. तुर्क लोकांनीं याच्या म्हणण्याकडे लक्ष्य न देतां प्रीकांच्या ताब्यांत असलेल्या शेंकडों खेण्यांचा विध्वंस केला व त्यांतल लोकांची कत्तल केली. तेव्हा प्रीक लोक थोडेसे झुडोवर आले व १९२२ च्या एप्रिल महिन्यांत त्यांनीं तहाची वाटाघाट करण्यास सुरुवात केली. दोस्त राष्ट्रांनीं तहाचा कच्चा मसुदा तयार केला पण प्रीस व तुर्कस्तान या दोन्ही राष्ट्रांना तो पसंत पडला नाहीं. शेवटी बरीच भवती न भवती होऊन १९२३च्या आगस्टमध्ये लॉसेन येथे दोन्ही राष्ट्रांत तह बघून आला.

१९२२ च्या एप्रिलमध्ये राजपक्ष व आशियामायनर-मधील ग्रीक राष्ट्रसंरक्षक कमिटी यांमध्ये बेबनाम माजला. या कमिटीत व्हेनीझोलासच्या पक्षाचे पुष्कळ लोक होते. त्यांनीं अंगोरा सरकारच्या घटनेवरहुद्दम आयोनिनियन सरकार स्थापन करण्याची धमकी वातली. सप्टेंबर महिन्यांत ग्रीक आरमारी व लष्करी सैन्यानें कॉन्स्टांटाईन राजाला पदच्युत करून त्याच्या जागी फ्रांझ प्रिन्सला गादीवर बसविलें. कॉन्स्टांटाईन

हा १९२३ च्या जानेवारीत मरण पाविला. पण बंडखोर ग्रीक सैन्यानें कॉन्स्टांटाईनला पदच्युत करूनच न थांबतां माजो मंत्रिमंडळाचेवीं पुष्कळांचा शिरच्छेद केला. त्यामुळें दोस्त-राष्ट्रांची प्रीसविषयीची सहाय्युत्ति नष्ट झाली.

१९२०-२३ च्या दरम्यान प्रीसची आर्थिक स्थिति फारच वाईट झाली होती. १९२३ च्या फेब्रुवारीत प्रीसनं राष्ट्रसंघाकडे एक कोटी पोंडांचें कर्ज मिळण्यासाठी हमी राहण्याबद्दल विनंति अर्ज पाठविला. १९२३ मध्ये कम्युनिस्ट पक्षांनं अथेन्समध्ये मोठा संप केला.

प्रीस व इटली यांमधील लढायांची माहिती इटली या लेखांत आलीच आहे. इटलीनें तुर्कस्तानभरपाईखातर प्रीसवर जबर अटी लादल्या होत्या व प्रीसनेंहि त्या नाहलाजास्तव मान्य केल्या होत्या. पण इटलीचें निशाण प्रीसमध्ये फडकत राहण्यासंबंधीची अट मात्र प्रीसनं अनीबात मान्य केली नाहीं.

प्रीसमधील अंतस्थिति:—इ. स. १९२३ मध्ये, निवडणु-कांमध्ये जो पक्षापात होत असे तो नष्ट व्हावा यासाठी सैन्यानें बंड केलें, पण तें बंड मोडण्यांत आलें. इ. स. १९२३ च्या डिसेंबरमध्ये राष्ट्रीय सभेनें प्रीसला कशा प्रकारची शासनपद्धति पाहिजे हें नवी ठरतांपर्यंत प्रीसन्या राजानें बाहेर कोठेतीर राहण्यास जावें असें ठरविलें. त्याचप्रमाणें प्रीसचा राजा जॉर्ज यानें रमानियाची वाट धरली. राजाच्या गैरहजेरांत अँडमिरल काँडेरियोटिस याला रीजंट नेमण्यांत आलें. पुढें इ. स. १९२४ मध्ये व्हेनीझोलास याला मंत्रि-मंडळ बनविण्यासाठी विनंति करण्यांत आली. पण व्हेनी-झोलासनं मंत्रिमंडळ बनवून थोडे दिवस लोटतात न लोटतात तोंच नवीन संकट उपस्थित झालें. प्रजापक्षानें ग्रीक राजवण्याची सत्ता संपुष्टांत आल्याचें राष्ट्रीय सभे-कडून बदविण्याचा घाट घाला. यामुळें व्हेनीझोलासच्या मंत्रिमंडळाला मार्चमध्ये राजीनामा देणें भाग पडलें. या अंदाधुर्दांतून मार्ग काढण्यासाठी, नेमस्त राजपक्षीयाचें एक मंडळ स्थापन झालें. त्या मंडळानें प्रजासत्ताक राज्यपद्धति स्थापन करण्याचें ठरविलें व त्याप्रमाणें जॉर्ज याला विधिपूर्वक पदच्युत करण्यांत आल्याचें जाहीर करण्यांत आलें. इ. स. १९२४ च्या मे महिन्यांत जॉर्जनें राजसत्ता स्थापित करण्याबद्दल मागणी केली पण त्या गोष्टीला लोकमत अनुकूल पडलें नाहीं.

मॅसिडोनिया प्रांत हा जुगोस्लाव्हियसच्या ताब्यांत आहे तो पुन्हा स्वतंत्र व्हावा या हेतूनें तेथें नवीन चळवळ सुरू झालेली आहे. सप्टेंबरमध्ये मॅसिडोनियांतल बंडखोर सैन्याचे अधिपति होबॅट अलेक्झांड्रोफ यांचा मॅसिडोनिया-तील विरुद्ध पक्षाकडून खून करण्यांत आला. खुनी इसमांना तात्काळ पक्षांत्यांत येऊन त्यांचा शिरच्छेद करण्यांत आला.

इ. स. १९२४ च्या जुलै महिन्यांत एका ग्रीक सेनाप-तीनें ५१ बल्गेरियन शेतकऱ्यांची कत्तल केली. त्यामुळें

ग्रीस व बल्गेरियांत तेंटा उपस्थित होऊन ते प्रकरण राष्ट्र-संघाकडे निकालाकरतां आले. तेव्हां या तंटयाचा निकाल लाबण्यासाठी, राष्ट्रसंघानें एक न्यूझीलंडचा व एक बेल्जमचा तज्ज्ञ अद्या दोन तज्ज्ञांची समिती नेमिली आहे.

[संदर्भग्रंथ-फेनले-अर्ली हिस्ट. ऑफ ग्रीस (ऑक्स. १८७७) प्रोट्स-हिस्टरी ऑफ ग्रीस; महाफी-सोशल लाइफ इन ग्रीस; रॅबल्स अँड स्टडीज इन ग्रीस; हिल-हँडबुक ऑफ ग्रीक अँड रोमन काँन्स; ग्रीनिज-हँडबुक ऑफ ग्रीक कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी (मॅकमिलन १८९६); बॅट-मॉडर्न लाइफ अँड थॉट अर्भग दि ग्रीक्स (लंडन १८९१); रॉड-दि कस्टम्स अँड लोअर ऑफ मॉडर्न ग्रीस (लंडन, १८९२); केनेथ ब्राऊन-कॉन्स्टाइन किंग अँड ट्रेटर (१९१७); कॅसाबेडी-हेलास अँड दि बाल्कन वास (१९१४); मेरियट-दि ईस्टर्न क्थन (१९१८); मार्टिन-ग्रीस ऑफ दि ट्वेंटीएथ सेंचरी (१९१३); रॅकॉन-दि इनर हिस्टरी ऑफ दि बाल्कन वास १९१४].

ग्रीक वाङ्मय.—प्राचीन ग्रीक वाङ्मय हे स्वतःसिद्ध आहे. यामध्ये दुसऱ्या कोणत्याही वाङ्मयाचा भाग भाषांतरानें अथवा रूपांतरानें आलेला नाही. हे वाङ्मय म्हणजे ग्रीक समाजाची बाब्यवस्था, तारुण्य व ज्ञास यांचे चित्र आहे. हे सर्वांगयुक्त आहे. ग्रीक भाषेच्या ज्या तीन मुख्य उपभाषा 'आयोनियन', 'एओलियन' व 'डोरियन' या तिन्ही मिळून या वाङ्मयास पूर्णत्व आले आहे.

सध्यां आपल्याला होमरच्या काव्यापासूनचेंच वाङ्मय उपलब्ध आहे. याच्या पूर्वी पुष्कळ गाणी प्रचलित असावी असें दिसते. पहिली गाणी निरनिराळ्या ऋतूवर रचलेली असावी. यानंतर निसर्गाच्या निरनिराळ्या शक्तीस देवते कल्पून त्याच्या स्तुतिपर गाणी प्रचारांत आली. ही पारमार्थिक स्वरूपाची काव्ये झाली, परंतु काही विधीमर्थे म्हणावयाचे, त्रवंगैरे सुद्धां लौकिक स्वरूपाचे असत. लौकिक काव्यास सामान्यतः आरंभ युद्धाच्या पोबाड्यांपासून होतो. याच पोबाड्यांचें व वीरकथांचें पुढें ऐतिहासिक महाकाव्यांमध्यें रूपांतर झालें. होमरनें आपलें 'इलियड' हे महाकाव्य अशाच निरनिराळ्या वीरकथा एकत्र करून तयार केलें असें म्हणतात. होमरचा काल 'ऑरिस्टांटल' व 'ऑरिस्टाकस' यांच्या म्हणण्याप्रमाणें ख्रि. पू. १०४४ व 'हिरोडोटस' याच्या मतानें ख्रि. पू. ८५० हा आहे.

हेसिअड यांची काव्ये निराळ्या प्रकारची आहेत. एका काव्यांत त्यानें ऋतू व शेतकऱ्यांच्या कामांचें वर्णन करून शेवटीं शुभ व अशुभ दिवस कोणते ते सांगितलें आहे. 'थिओगानी' या काव्यांत त्यानें देवांची उत्पत्ति वर्णन केली आहे. एकंदर याच्या काव्यात त्या वेळच्या प्रचलित दंतकथा, स्तोत्र व विशेषतःसाक्षात् कल्पना यांचा संग्रह दृष्टीस पडतो. याचा काल अजमासें ख्रि. पू. ८५०-८०० हा असावा, परंतु काहींच्या मते तो ख्रि. पू. ज्या शतकांतला

असावा. कवि व ईश्वरप्रेरित भविष्यवादी ही दोन्हीहि कामे यानें केली व हेच तो कवीचें कार्यक्षेत्र समजत असे. होमरच्या वेळची जी 'हिम्स' आहेत ती प्रार्थनेची स्तोत्रे नसून महाकाव्यांस प्रस्तावनेदाखल म्हणावयाची आहेत.

वरील काव्यांवरून कवीचें ह्रदय स्पष्टपणें दिसून येत नसे. त्याबद्दल फक्त अनुमानें काढतां येत असत. हेसिअड याच्या काव्यामर्थे त्याची मनस्थिति काही ठिकाणी आपणास ओळख येते. ग्रीक काव्यांचा आरंभ महाकाव्यांपासूनच होतो. पुष्कळ वर्षेपर्यंत दुसऱ्या तऱ्हेची काव्ये कोणी लिहिलीच नाहीत. कारण त्यावेळीं साम्राज्यसत्ता एका बादशाहाच्या अथवा काही बडे लोकांच्या हातांत असे. त्यांना आपल्या पूर्वाजांबद्दलची गाणी आवडत असत व सामान्य जनतेसहि दुसरे काही वाङ्मय नसल्यामुळे हीच बरी वाट. परंतु हळूहळू लोकसत्ताकपद्धतीचा त्रय होत जाऊन सर्व साम्राज्य सत्ता लोकांच्या हातांत आल्याबरोबर सामान्य जनतेचें महत्त्व व कार्यक्षेत्र वाढलें. त्याबरोबर लोकांच्या मानसिक व कर्तृत्व शक्तीची वाढ झाली व सामान्य लोकांस आपले विचार प्रकट करावेस वाटें लागलें; पण गद्यवाङ्मय प्रचारांत नसल्यामुळे हे विचार काव्यांतच प्रकट होईल लागले व त्यामुळेच 'एलेजी' व 'आर्थिक' या चालीच्या कविता प्रचारांत आल्या.

ग्रीक 'एलेजी' म्हणजे केवळ शोकगीते नव्हत. या कवितांचे विषय निरनिराळे असून त्यांमध्ये कवीचे व त्याच्या मित्रमंडळीचे विचार प्रकट केलेले असत. 'आर्थिक' चालीचा प्रथम औपरोधिक काव्यांत उपयोग करीत असत. या चालीच्या काव्यामर्थे 'एलेजी' पेक्षा जास्त स्पष्टरतिनें कवीचें ह्रदय दिसून येतें.

'एलेजी' काव्यांचा उपयोग निरनिराळ्या ग्रंथकारांनीं निरनिराळ्या कामीं केला. प्रथम 'कॅलिनस' व 'टिर्टिअस' या प्राचीन कवींनीं लोकांत वीरश्रीचा प्रसार करण्याच्या कामीं केला. नंतर 'आर्चिलॉकस' यानें याच काव्यांतून आपले मृताबद्दलचे दुःखोद्धार काढले. आयोनियन लोकांचे स्वातंत्र्य गेल्याबद्दलचा शोक भिन्नरसायानें याच काव्यांत प्रगट केला. सोलन यानें याच काव्यांचा उपयोग राजकीय व नैतिक बाबतीत केला. थिओमॅस यानें राजनीति व तत्त्वज्ञान याच काव्यांतून प्रचारांत आणलें. हेनोफेन्स यानें आपलें तत्त्वज्ञान याच काव्यांत साठविलें आहे. सिमॉनिड्स यानें पुन्हां (सिआंस येथील) इराणी युद्धांत पतन पावलेल्या वीरांचे शौर्य याच काव्यांत वर्णन केलें. 'अर्मॉगॅस' येथील थिमॉनिड्स यानें या काव्यांचा औपरोधिक रीतीनें उपयोग केला.

यानंतर 'लिरिक' कविता प्रचारांत आल्या. या काव्यामर्थे कवीचें ह्रदय अधिक स्पष्टपणें दिसून येतें. या काळांत संगीताची व वाद्यांचीहि प्रगति बरीच झाली होती. 'लेक्सॉस' येथील 'लिरिक' काव्यामर्थे त्या वेळची समाजाची आंदोलने व त्याबरोबर कवींची निरनिराळ्या प्रसंगांची मनस्थिति यांचे

स्पष्ट चित्र दिसतें. येथील प्रमुख कवि 'अलसीअस' हा होय. सॅफो या कवयित्रीची निरनिराळे मनोविकार वर्णन करण्याची शैली अप्रतिम आहे. वरील कवी 'एओलियन' होते. यांची विनंति विशेषतः वैयक्तिक असत. डोरिअन कवींच्या 'लिरिक' कविता सामान्यतः सर्व समाजाचे वर्णन करीत व ही काव्ये पुष्कळजणांनी मिळून म्हणावयाची असत. सार्वजनिक देशताचेनाच्यावेळी व उत्सवप्रसंगी ही काव्ये म्हणण्याचा प्रघात असे. यांच्या स्वरूपांत निरनिराळ्या कवींनी सुधारणा केली. 'सिमोनिड्स' व 'पिंडार' या दोन कवींनी या काव्यांस पूर्णत्वास नेले.

अटिकः—निरनिराळ्या समाजस्थितीस अनुरूप अशा प्रकारची काव्ये आतांपर्यंत तयार झाली होती. यापुढे आणखी निरनिराळ्या प्रकारांची जरूर लोकांस भासू लागली व त्यांचे फळ म्हणजे नाटक हें होय. 'डायोनिअस' याच्या उत्सवाच्या वेळी त्याच्या वेदीभोवती लोक जमून त्याच्या पराक्रमाचे वर्णन करीत असत. त्यांचा पुढारी आपण 'डायोनिअस' याचा दूत आहो अशी कल्पना करून त्याच्या एखाद्या प्रसंगीच्या पराक्रमाचे वर्णन करी, व बाकीचे सर्व त्यास उत्तर देत. पुढे उत्तर देणारा दुसरा एक इसम निवडू लागले. पुढे या दोहोंचे वाढता वाढता चार झाले व याप्रमाणे नाटकांचा आरंभ झाला.

'ट्रॅजडी' हें नांव बोकड (ट्रॅगॉस) या शब्दापासून निघाले व हें नांव बोकड बळी दिल्यानंतर जे गाणे म्हणावयाचे असे त्यास मिळाले. 'कॉमेडी' याचा अर्थ खेडवळ असा आहे व हें नांव वरील गाणे इतर प्रसंगी म्हटले असता त्यास लावीत. 'ट्रॅजडी' या नाटकाचा खरा आरंभ 'इथिलस' याने प्रथम झोन नटांस भूमिका देऊन केला. व याने संभाषणास अप्रस्थान देऊन ताफ्याच्या गायनास गौणस्थान दिले. याच्याच वेळेस डायोनिअसचे नाटकग्रह बांधले. यानंतर 'सोफोक्लिस' हा नाटककार झाला. याने नाटकांत पुष्कळ प्रगति केली. युरिपिडिस याने बरी ६ नाटककारांप्रमाणे पौराणिक नाटके न लिहितां सामान्य विषयांवर लिहिली. या वेळेस या नाटकांची वाढ पूर्णत्वास पोचली.

'ट्रॅजडी' ज्याप्रमाणे भारद्वाज विषयांवर असत त्याच प्रमाणे सामान्य विषयांवर 'कॉमेडी' रचीत असत. पहिल्या प्रकारची नाटके अँटिकांमध्ये विशेष झाली तर दुसऱ्या प्रकारच्या नाटकांची वाढ डोरिअन लोकांनी केली. मेगारा येथील सुझारिअन याने काही प्रहसनं लिहिली. सायराक्यूज येथील सोफन याने काही 'कॉमेडी' लिहिल्या. परंतु या नाटकांसहि परिणत स्वरूप अँटिका प्रांतांतच मिळाले. यापैकी अँटिस्टोफेन्स हा प्रमुख नाटककार होऊन गेला. याची ११ नाटके उपलब्ध आहेत.

यानंतर 'मिडल कॉमेडी' (मध्ययुगीन नाटके) प्रकारांत आली. यांमध्ये जी औपरोधिक टीका पूर्वी राजकीय

गोष्टींवर होत असे तीच आतां सामाजिक गोष्टींवर व वाङ्मयावर होऊं लागली. या तऱ्हेची नाटके विशेषतः 'अथेन्स' येथील 'अँटिफेन्स' व 'युरी' येथील 'अँलेक्झीस' यांनी लिहिली. यानंतर 'न्यू कॉमेडी' अर्थाचीन सामाजिक नाटकांच्या घर्तावर तयार झाली. या तऱ्हेची नाटके विशेषतः मिर्नेडर याने लिहिली.

यापैकी 'ओल्डकॉमेडी' ही नाटके वैयक्तिक टीकांनी भरलेली असत. व त्यांतील टीका ही फार कडक असे. ही नाटके धार्मिक व उत्सवाच्या प्रसंगी करीत असत. त्यामुळे या नाटकांत केवळ टीका अगर गौरव हजारां मनुष्यांच्या तोंडी एकदम होत असे.

ग्रीक भाषेत गद्यवाङ्मयाचा आरंभ होण्यापूर्वीच काव्याची वाढ पूर्ण झाली होती. पहिला गद्यग्रंथकार 'हिरोडोटस' याचे नांव ऐकू येण्यापूर्वीच नाटकांची वाढ पूर्ण होऊन गेली होती. 'हिरोडोटस' च्या पूर्वी कांही ग्रंथकारांनी गद्यामध्ये ग्रंथरचना केली होती. परंतु अद्यापि गद्यवाङ्मय असे तयार झाले नव्हते. 'हिरोडोटस' याचा इतिहास हा ज्याप्रमाणे काव्यामध्ये 'इलियड' त्याप्रमाणे गद्यामध्ये मूळ आधार आहे. याच्या इतिहासाचा विषय ग्रीस व आशिया यांच्या मधील लढाया हा आहे. हा पौराणिक गोष्टींना जरी ऐतिहासिक गोष्टींतकें महत्त्व देत नाही तरी त्यांचा उल्लेख करणे अवश्य समजते. याने आपल्या इतिहासांत भूर्वर्णनाहि केले आहे. परंतु याने राजनीतीच्या दृष्टीने विचार केलेला दिसत नाही. यामुळे याच्या इतिहासांत राजकीय व शासनसेस्थांचा इतिहास आढळत नाही.

याचा समकालीन 'थुसिडाइड्स' याने 'पिलोपोनिशियन' युद्धावर एक इतिहास लिहिला आहे. याच्या इतिहासांत विचारशाफे जास्त दिसून येते. याने कोणत्याहि गोष्टीवर आपले मत दिले नाही व निःपक्षपातीपणाने केवळ त्या वेळी घडलेल्या एकंदर घडामोडींच्या महत्त्वाकडे लक्ष्य देऊन लिहिला आहे.

यानंतर याच्याच पुढील काळाचा खि. पू. ३६२ सालापर्यंतचा इतिहास हेनोफोन याने लिहिला आहे. हा स्वतः योद्धा होता व त्याने पुष्कळ लढाया व देश पाहिले होते व तो चांगला लेखकहि होता. परंतु याच्या इतिहासास बरील इतिहासांची सर येत नाही व तो स्वाधीन पक्षपाती दिसतो. याने कांही विषयांवर निबंध लिहिले. याच वेळी 'स्टेसिअस' याने 'इराक्ला' व 'फिलिस्टस' याने सिसिलीचा इतिहास लिहिला. यानंतर कांही किरकोळ इतिहासकार झाले.

अँटिका प्रांतांत एकंदर गद्यवाङ्मयाची वाढ कशी झाली व गद्यलेखनपद्धतीमध्ये कसकशी सुधारणा होत गेली ते आपणांस वक्तृत्वामध्ये चांगले स्पष्ट दिसतें. अथेन्स मधील प्रत्येक नागरिकास राजकारणांत भाग घेणे असल्यास अथवा न्याय कचेरीत स्वसमर्थन करण्याकरितां तरी

निदान सभेमध्ये भाषण करण्याची विद्या अवगत करावी लागत असे. सार्वजनिक वादविवादप्रसंगी नागरिकांचे वक्तृत्वांतील प्रावीण्य दिसून येत असे. यामुळे प्रीसमध्ये वाङ्मयावर वक्तृत्वाचा परिणाम विशेष झाला. या वाङ्मयाचा आरंभ सिप्रिमीमध्ये सायराक्युज येथील 'कोरेक्स' याने 'आर्ट ऑफ वर्ड्स' हा ग्रंथ लिहिल्यापासून झाला. 'कोरेक्स' याचा शिष्य टिसिअस याने हा ग्रंथ अथेन्स येथे आणला. पुढे 'सोफिस्ट' यांच्या शिक्षणामुळे व्याकरण व तर्कशास्त्र याजकडे लक्ष्य गेले. जॉजिअस याने एकंदर वक्तृत्वामध्ये ओजस्विता आणिली.

गद्यवाङ्मयास व लेखनशैलीस वळण देणारा पहिला ग्रंथकार अँटिफन हा होय. याची भाषासरणी गंभीर व भारदस्त असून तो परस्परविरुद्धार्थी क्रियापदावर जोर देत असे. अँडो-साइडस यांचे महत्त्व फक्त ऐतिहासिक आहे. याची वर्णन-शक्ति चांगली आहे. 'लिसिअस' याने पूर्वाच्याप्रमाणे अपरिचित व क्लिष्ट भाषा वापरण्याचे सोडून सामान्य प्रचारांतील भाषा वापरण्यास सुरुवात केली. 'इसोकेटस' याची भाषा 'अँटिफन' व 'लिसिअस' यांच्या दूरम्यानची आहे. याने ऐकणारांपेक्षा वाचणारांकरितांच ग्रंथरचना केलेली दिसते. याच्याच भाषासरणीचे अनुकरण यानंतरच्या ग्रंथकारांनी केलेले दिसते. सिसरोने हिचाच अंगिकार केला व पुढील अर्वाचीन वाङ्मयास वळण लावले. इस्थिअस याची काही भाषणे महत्त्वाची आहेत व त्यामध्ये 'लिसिअस' च्या भाषाशैलीची छटा मारते. डेमांस्थेनीस हा गद्यवाङ्मयामध्ये आपल्या सर्वांगपरिपूर्णतेने व अलौकिक वक्तृत्वशक्तीने सर्वोपरि ताण करतो. त्याची राजकीय व सामाजिक विषयांवरील भाषणे व काही खटल्यांतील विषय प्रतिपादन यामध्ये त्याचे भाषेवरील प्रभुत्व स्पष्टपणे दिसून येते. याने गद्यवाङ्मयास पूर्णता आणली. याच्यानंतर साधारण नांव घेण्यासारखा असा हायपराइडस हा वक्ता होऊन गेला. अँरिस्टॉटलचा शिष्य फॅलेरस येथील डेमेट्रिअस याच्यापासून ग्रीक वक्तृत्वाचा न्हास होत गेला. याने कल्पित विषयावर भाषणे करण्याचा प्रघात पाडला. याने अलेक्झांड्रिया येथील ग्रंथसंग्रहालयाची स्थापना केली.

यानंतर वक्तृत्वाचा अभ्यास प्रीसच्या किनाऱ्यावर एशियामनारमधील वसाहतीत व विशेषतः न्हीडस बेटांत चालू असे. तत्त्वज्ञानामध्ये ज्याप्रमाणे प्लेटो याला अग्रस्थान आहे त्याप्रमाणेच ग्रीक वाङ्मयातहि आहे. याच्या संभाषणामध्ये सर्वांगपरिपूर्णता दिसून येते.

अँरिस्टॉटल यांची भाषणे जर ग्रीक वक्तृत्वाच्या भरभराटीच्या काळांत प्रसिद्ध झाली असती तर त्यांचा परिणाम ग्रीक वाङ्मयावर फार झाला असता. याने विचारशक्तीस चालना देऊन एक नवीनच शाखाचा पाया घातला. याचा शिष्य थिओफ्रेस्टस याने बनस्पति

शास्त्रावर ग्रंथ लिहून संशोधन करण्यास व शास्त्रीय वर्गीकरण-पद्धतीस उत्तेजन दिले.

न्हासकाळः—ग्रीक लोकांच्या राजकीय स्वातंत्र्याच्या अस्तावरील ग्रीक वाङ्मयाच्या न्हासास आरंभ झाला. जॉपर्ट ग्रीक नगरसंस्था अस्तित्वांत होता तोपर्यंत प्रत्येक मनुष्य हा नागरिक या नात्याने त्या नगरसंस्थेचा एक अवयव समजला जात असे व त्या दृष्टीस योग्य असे त्याचे शिक्षण झालेले असे. फिलिप राजाने जरी ग्रीक शहरांचे सर्व हक्क काढून घेतले नाहीत, तरी नगरसंस्थांच्या स्वातंत्र्यास फार मोठा धक्का बसला. व त्यामुळे ग्रीक नागरिकांमधील पूर्वाचे स्वतंत्रतेचे वारे अस्तंगत होऊ लागले व त्यांचे ह्यात, त्यांची जीव व त्यांची कलाकौशल्याची हत्यारे ही पूर्वाच्या स्फूर्तीने उचलत नाहीतशी झाली. अलेक्झांडर याच्या स्वाभ्यांमुळे ग्रीक संस्कृतीचा पूर्वेकडे प्रसार झाला व त्याच्या वसाहतींमध्ये प्रच्य संस्कृति व ग्रीक संस्कृतीचा मिलाफ झाला. अलेक्झांडर याचे साम्राज्य मोठ्यावर या वसाहतींमध्ये स्वायत्त शासनसंस्थांचे तेज राहिले नाही. परंतु रत्नाणी मात्र बाह्यतः ग्रीक राहिली. ग्रीक देवळे, पुतळे, नाटकगृहे वगैरे सर्व तशीच चालू राहिली. ग्रीक भाषा बोलण्यांत येऊ लागली. ग्रीक पद्धतींचे उत्सव सजरे करू लागले. परंतु हे एकीकरण निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळ्या प्रमाणावर झाले. सीरिया प्रांत लवकर व पूर्णपणे ग्रीक संस्कृतीच्या कक्षांत आला. परंतु जुडिया प्रांत शेवटपर्यंत तीपासून अलग राहिला.

ईजिप्त देशांमध्ये कित्येक ग्रीक सरदार, उच्च कुळांतील स्त्रीपुरुष व विद्वान लोक पुष्कळ दिवसांपासून रहात असत. अलेक्झांडरपासून आगस्टसपर्यंत अलेक्झांड्रिया हे वाङ्मयाचे व विद्वत्तेचे केंद्र होते. तेथे पहिल्या टॉलेमीने येथील पदार्थसंग्रहालय व विद्यालय यांची स्थापना केली. व त्यावेळी दुसरी कोणतीहि जागा नसल्यामुळे सर्व विद्वान लोक तेथे जमा होऊन लागले. या काळामध्ये संशोधनाचे व वर्गीकरणेचे कार्य विशेषतः चालू होते. या काळच्या काव्यामध्येहि स्फूर्ति अथवा कल्पनेपेक्षा बाह्यांगकडेच विशेष लक्ष्य दिलेले असते. याची उदाहरणे म्हणजे अपोलोनियस न्हीडस यांचे महाकाव्य व अँरॅटस आणि निकॅडर यांची ज्योतिष व वैद्यक यांवरील काव्ये ही होत. या काळातली थॅरिअन गोपनीत ही फार आल्हादकारक आहेत. या प्रकारची काव्येहि लिहिल्यांत थिओफ्रेस्टस हा अग्रगण्य आहे. परंतु याच्या काव्यांतहि कृत्रिमता दिसून येते. जर लिहिल्याप्रमाणे या काळांतले संशोधनाचे काम व शास्त्रीय विषयांवरील वाङ्मय ही फार महत्त्वाची आहेत. अँरिस्टॉटलस याने पूर्वाचे ग्रंथ तपासून शुद्ध करण्याचे काम केले. याच्या मागून येणाऱ्या ग्रंथकारांनी यांचेच काम पुढे चालवून व्याकरणशास्त्राचा पाया घातला. पहिले ग्रीक व्याकरण हायोनॅसिअस ग्रॅक्स यांचे आहे. याच वेळेस

भाषांतर करण्याचेहि काम झपाट्याने चालले होते. जुन्या कराराचे भाषांतर याच वेळेस झाले. एरॅटोस्थेनीस याने सनवार माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न केला व याचेच परिणत स्वरूप मॅनेथॉने लिहिलेला इतिहास इतिहास व बेरोसस याने लिहिलेला खाल्दियाचा इतिहास होय. सोटर टॅलेमी याच्या कारकीर्दीत युक्लिड हा ॲलेक्झॅंड्रिया येथे होता. 'हेरोफिलस' व 'एरिस्टिस्टस' हे प्रख्यात वैद्य व इन्द्रियविज्ञानशास्त्रवेत्ते होते व यांनी वैद्यकावर बरेच ग्रंथ लिहिले आहेत.

रोमन लोकांनी ग्रीस देश जिंकल्यावर जरी रोमन संस्कृतीवर ग्रीक संस्कृतीचा पगडा पूर्णपणे बसला तरी ग्रीस हे काही जगांतील विद्वत्तेचे केंद्र राहिले नाही. रोमन साम्राज्याच्या कालांत अथेन्स येथील विद्यालयाची कीर्ति सर्वत्र कायम होती. परंतु हळूहळू विद्वान् लोक रोमकडे जाऊ लागले. रोममध्ये ग्रीक वाङ्मयाने ख्रि. पू. २ च्या शतकांतच कायमचे ठाणे दिले होते. 'सक्का' याने काही ग्रीक पुस्तके रोममध्ये अथेन्स येथून आणली. सिसरो व ॲटिकस यांनी ग्रीक पुस्तकांचा मोठा संग्रह केला. ग्रीक भाषेचे ज्ञान प्रत्येक रोमन नागरिकास अवश्यक झाले. सीझर याने ज्या ग्रंथसंग्रहालयाची कल्पना काढली व ऑगस्टस याने ज्याची स्थापना केली त्यांत लॅटिन व ग्रीक असे ग्रंथसंग्रहाचे दोन मुख्य भाग होते. टायबेरिअस वगैरे बादशह्यांनी हा ग्रंथसंग्रह बराच वाढविला. हळूहळू रोम शहर ॲलेक्झॅंड्रिया शहराचे प्रतिस्पर्धी झाले व तेथे विद्वान लोकांहि चोहोंकडून जमा होऊ लागले व त्यांची तेथे चढा व सन्मान होऊ लागला व त्यास उत्तेजन मिळू लागले. ग्रीक वाङ्मयाच्या विशेषतः वक्तृत्व, ग्रंथनिरिक्षण, इतिहास व तत्वज्ञान अंगांची वाढ रोम येथेच झाली.

यापैकी लोकसत्ताक राज्याच्या अमदानांतील कालांत प्रथम आपणास पॅलिब्रिअस याच्या रोमन स्वारीचा इतिहास आढळतो. यांच्यामध्ये ग्रीक नागरिकांचे पाणी आढळते. यानंतरच्या शतकांत डायोडोरस सिक्क्युलस याचा जगाचा इतिहास बाहेर आला. या इतिहासांत केवळ हकीकत सांगण्यापलीकडे ग्रंथकाराने काही केलेले दिसत नाही. ऑगस्टसपासून जस्टिनिअनपर्यंतच्या कालांतले रोमन साम्राज्यातील ग्रीक वाङ्मय हे जास्त सर्वांगी दिसते. यावेळी ग्रीक भाषेचा प्रसार फार दूरवर झालेला होता. परंतु या वाङ्मयांमध्ये एक गोष्ट दिसून येते ती ही की, यापैकी मूळ अथवा अस्तक असणारे काही ग्रंथ आढळत नाही. याला लुकुन हाच काय तो अपवाद आहे.

या वेळेच्या गद्यवाङ्मयांत (१) इतिहास, भूगोल व चरित्र, (२) टीकात्मक व शास्त्रीय वाङ्मय, (३) वक्तृत्व व उच्च सारस्वत (४) आणि तत्वज्ञान इतके प्रकार आढळतात. इतिहासांत डायोनिशियस, कॅथिससडायो वगैरे ग्रंथकार प्रमुख आहेत. भूगोलामध्ये निकायस येथील हिपार्कस, ३७

स्ट्रबो, टॉलेमी, वगैरेची नावे आढळतात. चरित्रे विशेषतः प्लुटार्च, डायोजिनस, लारटियस, फिलोस्ट्रेटस यांनी लिहिली. ग्रंथसंशोधन व टीका लिहिण्याचे काम ॲलेक्झॅंड्रिया येथे चालूच होते. यापैकी जुलिअसपोलक्स, ह्योर्पोक्रिअन यांचे कोश, हेफिस्टिऑन याचा छंदःशास्त्रावरील ग्रंथ, गॅलन याच्या प्लेडोवरील टीका हे ग्रंथ प्रमुख आहेत. त्याप्रमाणेच अथेनिअस, एरॅलियन व स्टोबिअस यांचे ग्रंथहि महत्वाचे आहेत. वक्तृत्वावर हरमॅगोरास, हरमोजिनिस, कथिअस लॉयिनस यांचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. सोफिस्ट लोकांपैकी डायोक्रिसोटोम एलिअस, ॲरिस्टाइडस वगैरे प्रसिद्ध आहेत. ज्युविअन याचेहि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. तत्वज्ञानामध्ये एपिकोटस आणि मार्केस अरेलियस यांच्या नावांचा उल्लेख करणे अवश्य आहे. यांचे तत्वज्ञान स्टोइक पद्धतीचे असे.

ग्रीक काव्यामध्ये या कालांत नांव घेण्यासारखे एकहि काव्य दिसत नाही. बेब्रिअस याने ईसापच्या गोष्टी कविता-रूपांत लिहिल्या. सिबिलाइन आरेकलस याच सुमारास (ख्रि. पू. १००-इ. स. ७००) तयार होत होती. या वेळेचे काही काव्यसमुच्चय फार नावाजण्यासारखे आहेत.

इसवी सनाच्या चवथ्या शतकांत ग्रीक वाङ्मयाचा न्हास फार जोरात सुरू झाला. दिवसेंदिवस ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांचा या प्राचीन ग्रीक वाङ्मयाकडे वक दृष्टी बळू लागली. ख्रिस्ती सांप्रदायिक नवे ग्रीक वाङ्मय तयार होऊ लागले होते. त्यामुळे एहस्थेचा ग्रीक वाङ्मयापासून हळूहळू दूर होऊ लागला. ग्रीक भाषाहि रोमनसाम्राज्याकालापर्यंत शुद्ध राहिली होती ती दूषित होऊ लागली. शेवटी इ. स. ५२९ च्या जस्टीनिअनच्या हुकुमाने सर्व ख्रिस्त संप्रदायाखेरीज अस-पारी ग्रीक विद्यालये कायमची बंद झाली.

बायझेंटाइन वाङ्मय.—रोमच्या पूर्वेकडील साम्राज्याच्या कालांत ग्रीक भाषेमध्ये जे वाङ्मय तयार झाले त्यास बाय-झेंटाइन वाङ्मय हे नांव देतात. या वाङ्मयाचा आरंभ जरी काही लोक जस्टीनिअन राजापासून धरतात तरी तसे समजण्यास पुरेसा आधार नाही. याचा आरंभ वास्तविक कॉन्स्टंटायन राजापासून होतो व १४५३ त कॉन्स्टंटि-नोपल शहर तुर्कांच्या हातांत गेल्यावर अस्त होतो. या बादशहाने ख्रिस्ती संप्रदायाचा राजधर्म म्हणून स्वीकार करून कॉन्स्टंटिनोपल येथे नवीन गदी स्थापिली. याच सुमारास ग्रीक भाषेमध्येहि फरक होऊन पूर्वीची संगीताच्या धर्तावरची भाषा जाऊन साधी संभाषणासारखी भाषा प्रचारांत आली.

ताथापि सामान्यतः देशाच्या राजकीय अथवा धार्मिक इतिहासामध्ये जसा काही कारणांमुळे एकदम फरक होतो तसा बौद्धिक परंपरेमध्ये एकदम होत नाही. याच कारणा-मुळे प्राचीन ग्रीक वाङ्मयाचे बरेच बरेच दिवस कायम राहिले. याप्रमाणे नवीन (ख्रिस्त) सांप्रदायिक वाङ्मयास व नवीन समजुतीस व कल्पनांस आपले बरेच सर्वत्र स्थापन

करण्यास बरीच शक्ती लागली. अथेन्स येथील विद्यापीठ इ. स. ५२९ पर्यंत बंद झाले नव्हते. याप्रमाणे ४ व्या शतकापासून ७ व्या शतकापर्यंतचा काल हा प्राचीन व मध्ययुगीन कालांतील संक्रमणकाल होय. या काळांत यद्यपि नव्यानुन्या कल्पना एकत्र वावरत असून त्यांची वडाओढ चालली होती तरी नव्या कल्पनांचा उत्कर्ष स्पष्टपणे दिसत होता.

पश्चिम साम्राज्याप्रमाणे रोमनपूर्वसाम्राज्यांत संस्कृतीचा मिलाफ चांगला झाला नव्हता. पश्चिम साम्राज्यांत रोमन व ग्रीक संस्कृतीचा मिलाफ होऊन जी रोमन संस्कृति तयार झाली. तिचा प्रसार तेथील राज्यकर्त्यांनी सर्व जित राष्ट्रांत करून सर्व साम्राज्याची भाषा लॅटिन व सर्वत्र रोमन संस्कृतीचा पूर्णपणे प्रसार केला. ख्रिस्त सांप्रदायिक प्रार्थना सर्वत्र लॅटिन भाषेमध्ये होऊ लागली व त्यामुळे हे एक जबरदस्त बंधन त्या सर्व देशांमध्ये ऐक्य घडवून आणण्यास कारण झाले. पूर्वसाम्राज्याची स्थिति याच्या उलट होती. तेथे ग्रीक संस्कृति सर्वत्र पसरली असून ग्रीक भाषा सार्वत्रिक असून राजभाषा मात्र लॅटिन होती पूर्वेकडील निरनिराळ्या जित राष्ट्रांनी आपले राष्ट्रीयत्व कायम ठेवले होते व तसे करण्यास ते समर्थहि होते. या साम्राज्यातील निरनिराळे भाग जरी ख्रिस्त संप्रदायानुयायी होते तरी त्यांनी वायबलचे आपआपल्या भाषात भाषांतर करून घेतले होते व त्यांच्या प्रार्थनाहि त्यांच्या जन्मभाषेतच चालत. यामुळे पुढे ग्रीक संप्रदायामध्ये निरनिराळे पंथ निघाले. या लोकांनी ग्रीक संस्कृतीचा पूर्णपणे स्वीकार केला नव्हता. त्यामुळे पूर्वसाम्राज्यास केव्हाहि एकत्व आले नाही.

पूर्वसाम्राज्यामध्ये जरी ग्रीक संस्कृति विशेष प्रचलित होती व पुष्कळ काळपर्यंत राजा व मंत्री हे सर्व जरी ग्रीक होते तरी त्यांतील रोमन वचस्व पूर्णपणे केव्हाहि नष्ट झाले नाही. कायदेकानू व राज्यकारभाराची पद्धति ही पूर्णपणे रोमन होती व हीच पद्धति साम्राज्यावरील विकट प्रसंगीहि तशीच कायम राहिली. काही ग्रीक कोकहि आपणांस हेलेन्सच्या ऐवजी रोमन म्हणू लागले. ग्रीक भाषेमध्येहि नव्या व राज्यकारभारासंबंधीचे रोमनशब्द शिरले वाङ्मयामध्ये मात्र यांचा उपयोग होता होईल ती टाळून त्यांच्या समानार्थी ग्रीक शब्द वापरीत.

ग्रीक संस्कृतीवर विशेष महत्वाचा परिणाम ख्रिस्ती संप्रदायाने घडवून आणला. परंतु हा परिणाम एकदम न होता फार सावकाश झाला. परंतु याची पूर्वतयारी जुन्या दैवतांवरील विश्वास हळू हळू नाहीसा होऊन स्टोइक तत्त्वज्ञानाचा प्रसार होऊन, 'निआप्लेटोनिझम' च्या कल्पना अस्तित्वांत येऊन अगोदरच चाली होती. ख्रिस्ती संप्रदायामध्येहि काही जुन्या झाली तशाच चालू ठेवून बरेच जुने वाङ्मयहि सामील करण्यांत आले. शिक्षणपद्धति तर जुनीच कायम राहिली प्राच्य संस्कृतीचाहि परिणाम या

काळच्या ग्रीक वाङ्मयावर विशेष झाला. ज्या प्राच्य संस्कृतीचा ग्रीक संस्कृतीशी संबंध आला तिचा आरंभ अलेक्झांडर याच्या स्वाभ्यापासून होतो. ईजिप्तमध्ये या संस्कृतीची वाढ विशेष होऊन ती बरेच दिवस टिकली. अलेक्झांड्रिया शहराच्या स्थापनेपासून ते अरब लोकांच्या हातांत पकेंपर्यंत सुमारे १००० वर्षे ही संस्कृति ईजिप्तमध्ये टिकाव बळून होती. या देशाने ग्रीक वाङ्मयामध्ये फारच मोठी भर टाकली आहे.

सिरिआ व पॅलेस्टाइन हे प्रांत ईजिप्तनंतर ग्रीक संस्कृतीचाली आले. परंतु ख्रिस्ती सांप्रदायिक वाङ्मय हे येथेच जन्म पावले.

एशियामायनरमध्ये दार्सस, सीस्त्रिया वगैरे शहरे ग्रीक संस्कृति व वाङ्मय यांची केंद्रे होती. याच प्रांतांतूत कॅपॅडोशिया येथील तीन धर्मोपदेशक बाहेर पडले या काळी झालेल्या एकदर ग्रंथकारांपैकी साधारणपणे ५० ग्रंथकार आशिया व आफ्रिका खंडांतूनच आलेले दिसतात व बाकीचे ५० युरोपमधील ग्रीस देशांतील दिसतात. त्यामुळे यावेळच्या वाङ्मयावर प्राच्य संस्कृतीचाहि ठसा उमटलेला दिसतो.

प्राचीन कालांतरच्या अर्वाचीन ऐतिहासिक काळपर्यंतच वाङ्मय बहुतेक काँइस नावाची जी भाषा अलेक्झांडरच्या काळी प्रचारांत आली त्याच भाषेत लिहिलेले आढळते. हीच भाषा बहुतेक सार्वत्रिक असून सर्व वाङ्मयामध्ये आढळते. ही भाषा लेखनामध्ये पुष्कळ दिवसपर्यंत जरी उपयोगात येत होती तरी तिच्यामध्ये अथेन्स येथील भाषेपासून तो तहूत अर्वाचीन नव्या कराराच्या भाषेपर्यंतची निरनिराळी रूपे आढळतात. यावरून जी भाषा लिहिण्यांत वापरीत असत तीच भाषा बोलण्याच्या प्रचारांत असावी असे बाटत नाही. कारण प्रत्येक चालू भाषेप्रमाणे ग्रीक भाषेची जी प्रचारांतील भाषा तिच्या रूपामध्ये वरचेवर फरक होत होता. व त्याबरोबर तिच्यातील शब्द व तिचे व्याकरणहि बदलत होते. व त्याचप्रमाणे व्यवहारांतील भाषा व ग्रंथांची भाषा यांमध्ये पुष्कळसे अंतर पडले. डायोनिसिअस यांनी ही ग्रंथांची भाषा पुन्हा अंतिम भाषेच्या वळणावर नेण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे त्या भाषेला उलट गति मिळाली. काही ग्रंथकारांनी 'प्रचारांतील' भाषेतच ग्रंथरचना केली. परंतु या तऱ्हेचे ६ व्या शतकापासून १० व्या शतकापर्यंतचे सर्व ग्रंथन फुकट जाऊन जुन्या भाषांचा उद्धार करण्याची चळवळ १ व्या शतकात सुरू झाली; व 'काप्पेनी' व पॅलिऑलॉगी' पर्यंत तशीच ती जोरांत चालली. पश्चिमेकडे यावेळी सिसरोच्या काळची लॅटिन भाषा प्रचारांत आणण्याची खटपट चालली होती. परंतु तिचा ताहश परिणाम झाला नाही. यामुळे या काळच्या (११ व्या पासून १५ व्या शतकापर्यंतच्या) सर्व ग्रंथकारांची भाषा प्राचीन ग्रीक आहे. यामुळे प्रचारांतील भाषा व ग्रंथांची भाषा यांमध्ये फार मोठा फरक पडला व त्याचा

परिणाम बाह्यमयावरहि झाला. बाराव्या शतकांत काही ग्रंथ-कारांनी देशी भाषेत ग्रंथरचना केली. ग्रीक भाषेतील ग्रंथांची भाषांतरे इटाखियन, फ्रेंच वगैरे भाषांत केली. १६ व्या व १७ व्या शतकांत पुन्हा देशी भाषांत ऊर्जितावस्था आण-ण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. परंतु १९ व्या शतकांत पुन्हा जुन्या भाषेच्या जीर्णोद्धारार्थ चळवळ सुरू होऊन हा प्रश्न मार्गे पडला. यामुळे २० व्या शतकातील ग्रंथांतहि काही ग्रीक शब्दांची रूपे अशी सांपडतात की ती १० व्या शतका-पूर्वीच प्रचारांतून गेली होती. याप्रमाणे ग्रीक बाह्यमयाची स्थिति अरबी अथवा चिनी बाह्यमाप्रमाणेच आहे. या कालामध्ये ख्रिस्त संप्रदायाचा सैवत्र जोरात प्रसार होत होता त्यामुळे या कालातील बाह्यमयामध्ये ख्रिस्त सांप्रदायिक बाह्यमयासच अप्रस्थान मिळाले. याच्या खालोखाल ऐतिहासिक बाह्यमय येत. त्या बाह्यमयाची वाढ साम्राज्याच्या अस्तित्वात सारखी चालू होती. इतर प्रकारच्या गद्य बाह्यमयाकडे म्हणजे भूगोल, तत्त्वज्ञान, वक्तृत्व व भौतिक शास्त्र या विषयाकडे दुर्लक्ष्यच दिसून येते. या विषयांवरील पूर्वीचे बाह्यमय मात्र यांनी जतन करून ठेवले. काव्या-मध्येहि ख्रिस्त सांप्रदायिक कार्ये अप्रगण्य आहेत. लौकिक काव्यामध्ये चुटक्यांची मात्र बरीच वाढ झालेली दिसते. इतरहि काही चांगली काव्ये नजरेस पडतात.

ख्रिस्त सांप्रदायिक बाह्यमयाची वाढ ४ व्या शतकामध्ये फार झाली. कारण यावेळी ख्रिस्त संप्रदाय हा राजघर्ष झाला व त्याच सुमारास गैरिअस याच्या मताचा प्रचार होत होता व त्याच्या खंडनाकरिता 'अस्थेनोसिअस' याच्या ग्रंथकारांनी बरेच ग्रंथ लिहिले. 'युसेबिअस' याने सांप्रदायिक इतिहासास आरंभ केला व अँटोनिअस याने ईजिप्तमध्ये मठांची स्थापना केली. यावेळी फ्लेटोच्या तत्वज्ञानाचा अस्त होत जाऊन ख्रिस्त सांप्रदायिक तत्वांचा प्रसार होत होता, हे विशेषतः 'सायरन' येथील 'सायनेसिअस' याच्या ग्रंथावरून स्पष्ट दिसते. या कालांत कॅपडोशिया येथील तीन धर्मोपदेकांनी विशेष कार्य केले. ते महात्मा बॅसिल, निस्ता येथील मेगरी, व नॅसिअँसस येथील मेगरी होत.

चवथ्या शतकांत सांप्रदायिक बाह्यमयाचा हळू हळू 'हासच' होत गेला. यानंतर निरनिराळ्या नवीन निष्पाण्याच्या पैथांच्या मतखंडगण्ये काही ग्रंथकारांनी लेखणी उचललेली दिसते. ५ व्या व ६ व्या शतकांत 'मोनोफिसाइट्स' पैथांतील लोकांनी बाह्यमयामध्ये पुष्कळ भर टाकली. ७ व्या शतकांत 'मोनोथेयाइट्स' या पैथाने ही कामगिरी केली व ८ व्या शतकांत इझॉनोर्झिस्टस यांनी व नवीन मह-नदी संप्रदायाने ही कामगिरी केली. ९ व्या शतकामध्ये शायझंडाथ येथील 'लिओन्टिअस' या ग्रंथकाराने प्रथम सांप्रदायिक बाह्यमयामध्ये अँटिस्टोटल याच्या व्याख्यांचा उपयोग केला. गाब्रा येथील 'प्रोकोपिअस' याने ग्रंथ-शोधन व टीका लिहिण्याचे काम केले. 'जोर्जेनिस क्लिमेंस'

याने निवृत्तीपर बाह्यमय लिहिले. जोर्जेनिस मॅस्कस याच्या ग्रंथावरून त्यावेळच्या मठांतील भिक्षूंची रहाणी त्यांच्याच शब्दांमध्ये वर्णन केल्याप्रमाणे दिसते. दमास्कस येथील जॉन याने इझॉनोर्झिस्ट या पैथाविषय लेख लिहि-ण्याचे काम करून शिवाय 'ज्ञाननिक्षर' या नांवाचा एक विद्वत्ताप्रचुर ग्रंथ लिहिला. ग्रीक ख्रिस्त संप्रदायामध्ये हा ग्रंथ आदर्श मानतात. यानंतरचे सांप्रदायिक बाह्यमय म्हणजे पूर्वाच्याच ग्रंथावरील टीका व संशोधनात्मक स्वरूपाचे होते. या कालच्या लेखकांमध्ये बादशाहा सहाबा लिओ, थोओडोरस, कोटिअस वगैरे नावे प्रामुख्याने पुढे येतात. कामेनी बादशाहांच्या अंमलाखाली सांप्रदायिक बाह्यमयास पुन्हा थोडेच चालन मिळाले. यावेळी शिर्गबोनस याचा 'पेनोच्ली' हा ग्रंथ बाहेर आला. म्हणजे संप्रदायाच्याविषय बादशाहा मॅन्नुअल दुसरा पॅलिऑलोगस याने पुष्कळ चळवळ केली. शेवटी शेवटी सर्व सांप्रदायिक बाह्यमयाचा विषय रोमर्शी ऐक्य करायला नाही हा होता. ऐक्याच्या जाणून वेधारे-अन हा असून त्याचा प्रातिस्पर्धी मार्कस युजेनिकस हा होता.

या कालांत साधूसंतांची चरित्रे व त्यांची कृत्ये वर्णन करणारे एक स्वतंत्रच बाह्यमय तयार झाले. यापेक्षा बरेचसे बाह्यमय सिथियन मेटेफ्रेस्टस याने संपादन केले आहे. अलेक्झांड्रिया येथील अर्थेनोसिअस याने सेंट अथनी याचे चरित्र लिहिले आहे.

ग्रीक काव्यरचनेच्या ठराविक स्वरूपामुळे ख्रिस्त सांप्रदायिक काव्याच्या वाढीस आरंभी बराच अडथळा झाला. याचा आरंभ अलेक्झांड्रिया येथील क्लेमंटपासून त्याच्या पेजॅगॉगसबरोबर जी काही हस्तलिखित स्तोत्रे चालत आली तेव्हापासून होते. यानंतर 'कुमारीचे गीत' बाहेर आले. निझोअँसस येथील मेगरी यांची गीते छिष्ट असल्यामुळे प्रार्थनेत सामील झाली नाहीत. यानंतर 'समगतिक' कविता प्रचारांत आल्या व या कविता प्रचलित भाषेस योग्य असल्यामुळे लोकांस आवडू लागल्या. प्रथम स्तोत्रे अस्तित्वांत आली व त्यांची हळू हळू वाढ होऊन ६ व्या शतकामध्ये यांची वाढ पूर्ण होऊन या कालची विशेषतः रोमॅनोस याची स्तोत्रे सर्व स्तोत्रांमध्ये श्रेष्ठ पद पावली. ग्रीक संप्रदायामध्ये 'अँकथिस्टस' हे कुमारीवरचे काव्य 'सर्गिअस' याने लिहिले होते असे म्हणतात. यानंतर 'कॅनन्स' ही गीते प्रचारांत आली. ही प्रथम कोट येथील आर्बेविषय अँडिअस याने प्रचारांत आणली असे म्हणतात. दमास्कसचा, 'जॉन' व जेरुसलेम येथील 'कॉसमस' यांनी या प्रकारची काव्ये पुष्कळ लिहिली. यांची काव्ये फार लोकप्रिय होऊन त्यावर टीकाहि बऱ्याच झाल्या. यानंतर दुसरेहि काही नांवाज-ण्यासारखे कवी झाले. रोमजवळील प्रोटाफेरंडा याचा मठ हा या काव्याचे आगार होते.

लौकिक बाह्यमयामध्ये विशेषतः ऐतिहासिक बाह्यमयाची वाढ विशेष झाली. कारण ग्रीक लोकांनी आपल्या निरनिराळ्या

पालटलेल्या स्थितीमध्ये आपला पूर्वापासूनचा इतिहास लिहून ठेऊन तो पुढच्या पिढीच्या हवाली केला आहे. यामुळे यांचे ऐतिहासिक वाङ्मय हिरोडोटसपासून दुसऱ्या सुळताना महसुदापर्यंत अखंड चालू राहिले. या ऐतिहासिक वाङ्मयचे दोन भाग करता येतात. (१) इतिहासकारांनी आपल्याच कालाचा अथवा आपल्या पूर्वी तुकत्याच लोटलेल्या काळाचा लिहून ठेवलेला इतिहास; व (२) सर्व जगाचा संक्षिप्त-रूपाने दुसऱ्या ग्रंथावरून तयार केलेला इतिहास या दुसऱ्या प्रकारचा ख्रिस्ती सांप्रदायिक दृष्टीने विशेष उल्लेख करण्यासारखा इतिहास म्हणजे जस्टस टायबोरियस याचा होय. याचा आरंभ मोक्षेसपासून होत असून तो इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत लिहिला गेला होता. हा अनुपलब्ध आहे.

या काळातील तत्कालीन इतिहास हे पूर्वीच्या इतिहासांप्रमाणेच आहेत. मात्र यांमध्ये ख्रिस्ती सांप्रदायिक छटा मारते. कॅन्स्टंटायनच्या कालापासून साम्राज्याचा इतिहास लिहिण्याचे काम—साम्राज्य जरी रोमन होतं तरी—ग्रीक लोकच करीत. यापैकी ' युनॅपिअस ', ' ऑलिंपिओडोरस ' ' प्रिस्कुस ' वगैरेंच्या इतिहासांचे फक्त काही भाग शिल्लक आहेत. ६ व्या शतकामध्ये या वाङ्मयास बरेच चालन मिळाले. ' प्रोकोपिअस ' व ' अगॅथिअस ' यांनी ' जस्टिनिअन ' च्या कारकिर्दीचे वर्णन केले व ' थिओफेन्स ', ' मिनेन्डर प्रोटो-क्लर ' वगैरींनी या शतकाच्या उत्तरार्धाचा इतिहास लिहिला. ' इन्हेग्रिअस ' यांनी ख्रिस्त संप्रदायाचा ४३१—५५३ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. यानंतर दहाव्या शतकापर्यंत नांव घेण्यासारखा एकही ग्रंथ तयार झाला नाही. सातवा कॅन्स्टंटायन पोर्फिरो जेनियस बादशहा याने या वाङ्मयास उत्तेजन दिले व याच्या कारकीर्दीत जोसेफ जेनेशिअस याने ८१३—८८६ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. ' जोसेफ कॅमिना-आटा ' याने येसोलोनिका शहराचा पाडाव कोमॅनस याने कल्याचे वर्णन केले आहे. ते मानबेतिहासाच्या दृष्टीने महत्त्वाचे आहे. यानंतरच्या काळाचा इतिहास लिहिण्याचे काम निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी केले आहे. ख्रिस्ती धर्मयुद्धांचा इतिहास निरनिराळ्या चार ग्रंथांत आढळतो. यानंतरचा इतिहास काही ग्रंथकारांनी लिहून ठेवला आहे. शेवटी पूर्व-साम्राज्य व तुर्क यांच्या युद्धांचा इतिहास तीन निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी निरनिराळ्या पद्धतीने लिहिलेला आढळतो.

बायझंटायन काळातील जगाच्या इतिहासाचे महत्त्व विशेषतः त्यांनी पूर्वीच्या नष्ट झालेल्या इतिहासांत कायम ठेवले या दृष्टीने फार आहे. वाङ्मयदृष्ट्या याचे महत्त्व फारसे नाही. परंतु भाषेच्या इतिहासाच्या दृष्टीने हे ग्रंथ उपयुक्त आहेत. या ग्रंथांत काही चिन्हे असत हे इतिहास बहुतेकच मठांतील जोश्यांनी लिहिलेले असत. व त्यांचा उद्देश आपल्या अनुयायांमध्ये लहान लहान ग्रंथ लिहून ज्ञानाचा प्रसार करण्याचा होता. यामुळे या ग्रंथांचा प्रसार फार दूरवर झाला. यांच्यापैकी सर्वांत जुनी बखर मसालास (६ वे शतक)

याची आहे. ९ व्या शतकाच्या आरंभाच्या सुमारास जॉर्जिअस सिन्सेलस याने एक जगाच्या आरंभापासून इ. स. २८४ पर्यंतच्या कालाची संक्षिप्त बखर लिहिली. याच्याच विनंतीवरून थिओफेन्स वन्केसर याने ही बखर इ. स. ८१३ पर्यंत आपली. यानंतर निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी हिचा धागा १०५७ पर्यंत आणल्यानंतर जॉर्जिअस सेजेनस याने आपल्या जगाच्या बखरीमध्ये या सर्व बखरींचा समावेश केला. यानंतर जॉन झोनॅरस याने आपली जगाची बखर लिहिली. मायकेल रलायकस याची बखर याच काळी झाली. यानंतर मॅनॅलस याने कवितात्मक बखर लिहिली. अशाच तऱ्हेची एक बखर एफेअस याने लिहिली आहे.

भूगोल व भूपृष्ठवर्णन या विषयांकडे रोमन लोकांप्रमाणे यांचेही दुर्लक्ष दिसते. नौकानयन, प्रवास, यात्रांचे मार्गदर्शक वगैरे ग्रंथ आढळतात व काही स्थळांच्या याद्या दिसतात. या काळातील कॉसमॉस इंडिकोप्युस्टस याचा ' ख्रिस्ती भूपृष्ठवर्णन ' हा ग्रंथ उपलब्ध आहे. ' कॅन्स्टंटिनोपलचा प्राचीन इतिहास ' या ग्रंथांत कॅन्स्टंटिनोपलचे भूपृष्ठवर्णन आले आहे.

ग्रीक तत्त्वज्ञानामध्ये रोमन साम्राज्याच्या काळांत दोन पंथ निघाले. ते ' निओप्लायगोरिअॅनिझम ' आणि ' निओ-प्लेटॉनिझम ' होत. यापैकी दुसऱ्या पंथाने ख्रिस्ती धर्मप्रसारास बराच प्रतिबंध केला. त्यांच्यापैकी शेवटचा तत्त्ववेत्ता प्रॉक्लिअस हा अथॅन्स येथे होऊन गेला (सु. ४८५). जस्टिनिअन याने इ. स. ५२९ मध्ये अथॅन्स येथील विद्यापीठ बंद केल्यामुळे या तत्त्वज्ञानाच्या प्रसारास जबरदस्त धक्का पोहोचला. यानंतर तात्विक वाङ्मय ऑरिस्टोटलची तत्वे ख्रिस्ती संप्रदायास लागू करून त्यास व्यवस्थित रूप देण्यामध्ये व पूर्वीच्या ग्रंथांवर टीका लिहिण्यामध्ये तयार झाले. बायझंटिन येथील ' लिऑटिअस ' याने आधीच ऑरिस्टोटलचा प्रवेश केला होता. परंतु ख्रिस्त सांप्रदायिक तत्त्वज्ञानाचा वास्तविक आरंभ दमास्कस येथील जॉन याने केला. परंतु त्याचे हे काम लवकरच बंद पडले. यानंतर ११ व्या शतकात या वाङ्मयाचे पुनरुज्जीवन झाले व याकेल सेलस याने प्लेटो व ऑरिस्टोटल यांच्या मतांचा अभ्यास पुनः सुरू केला. वक्तृत्वाचे अध्यापनाच्या दृष्टीने महत्त्व वाटून या काळांत वाङ्मयाच्या या अंगाची वाढ विशेष झाली. परंतु त्यांत कृत्रिमता अतिशय दिसून येते. भाषेची ठराविक पद्धति व नियम अक्षरशः पाळण्याची चाळ पडल्यामुळे त्याचा इतर वाङ्मयासारहि अनिष्ट परिणाम झाला. व भाषेमधील वैयक्तिक वैचित्र्य व साधेपणा यांचा लोप झाला. तथापि ' फिलोपॅट्रस ' ' टिमॅरिऑन ' व ' जर्नी टु दि अंडर वर्ल्ड ' (पाताळाचा प्रवास) हे ग्रंथ नावाजण्यासारखे आहेत. यांशिवाय ' मायकेल अर्को-मिनेटस ' यांची काही भाषणे प्रसिद्ध आहेत.

या काळांत जे एकंदर टीकात्मक वाङ्मय तयार झाले त्याचे भाषाशास्त्रदृष्टीने महत्त्व फार आहे. फेब्रिअस याचा

लायबरी हा ग्रंथ याचे उद्धारण आहे. यानंतर सुद्धास याचा 'लेक्झिकन' हा ग्रंथ येतो. 'युस्टॅथिस' व 'जोहॅनिस सेक्स' त्यांचेहि ग्रंथ महत्वाचे आहेत. मात्र यांच्यामध्ये पूर्ण विरोध आहे. दुसरेहि कित्येक वैयाकरण व टीकाकार होऊन गेले.

जस्टिनिअन याने सर्व कायदा एकत्र केल्यावर त्याचे मूळचे रोमन स्वरूप व भाषा जाऊन त्याचे रूपांतर होण्यास आरंभ झाला. इन्स्टिट्यूट्स व डायजेस्ट यांची ग्रीक भाषांतरें होऊन 'नॉव्हेल्स' ग्रीकमध्ये निघू लागली. परंतु मॅसिडोन घराण्याच्या कारकीर्दीत पुनः जस्टिनिअन याचा कायदा अमलांत आणण्याची प्रवृत्ति दिवू लागली. परंतु सहावा लिओ व सातवा कॉन्स्टंटाईन यांच्या कारकीर्दीत सर्व कायद्यांचे 'बॅसिलिका' या नांवाने एकीकरण होईपर्यंत तीस व्यवस्थित स्वरूप आले नाही. पूर्वे साम्राज्यामध्ये जस्टिनिअन याचे 'कार्पस ज्युरीस' जाऊन त्याची जागा 'बॅसिलिका' कायद्याने घेतली. निव्वळ सांप्रदायिक नियम प्रथम 'कॅनन'मध्ये असत. ते लौकिक कायद्यांमध्ये सामील केले जाऊन 'नोमो-कॅनॉन' हा ग्रंथ तयार झाला. 'थिओडोरस बेस्टस' याने १०९० मध्ये संपादन केलेली याची प्रत फार महत्वाची आहे.

ग्रीक लोकांमध्ये गणित व ज्योतिष या विषयांच्या ज्ञानाचे पुनरुज्जीवन होण्यास इराणी व अरबी लोकांचा परिचय कारण झाला. 'टॉलेमी' याचा 'प्रेटसिस्टॅक्स' हा ग्रंथ 'अलमॅगेस्ट' या नांवाने पूर्वकडे प्रचलित होता. इसवी सनाच्या तेराव्या शतकाच्या अखेरीस ग्रीक लोकांस इराणी ज्योतिषाचे ज्ञान झाले. १४ व्या शतकाच्या आरंभी 'ऑर्गॅअस किसोकोका' आणि 'ऐझाक जार्जेअस' यांनी इराणी ग्रंथांच्या आधारे ज्योतिषविषयक ग्रंथ लिहिले. या नंतर ग्रीक लोकांचे लक्ष्य आपल्या मूळच्या ग्रंथाकडे गेले. युद्धकलेमध्ये यांचे बरेच प्राविण्य दिसते. या विषयावर सहावा लिओ याच्या नांवाचा एक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

लौकिक काव्ये सर्व पूर्वीच्या वळणावर गेलेली आढळतात. महाकाव्ये विशेषतः ग्रीक, अवचित नाभेममध्ये झाली. परंतु त्यापूर्वीहि कांहीं काव्यास महाकाव्य हे नांव देता येईल. 'नासस' याचे 'डायोनिससचे हिंदुस्थानास प्रयाण' हे काव्य व तोच ख्रिस्ती झाल्यावर त्याने सेंट जॉन याच्या शुभ वर्तमानावर लिहिलेली टीका ही काव्ये या प्रकारची होत. 'जार्जेअस प्रिसेस' याचे व 'थिओडोसिअस' याचे काव्येहि याच प्रकारचे आहे. अकराव्या शतकानंतर सांप्रदायिक व्याकरण, फलज्योतिष, वैद्यक, वगैरे विषयांवर व ऐतिहासिक आणि बोधपर कविता प्रचारात आल्या. कांहीं अद्भुत काव्येहि आढळून येतात. ही विशेषतः १२ व्या शतकात 'कॉन्नेनी' राजांच्या कारकीर्दीत आढळतात. या कालांत लौकिक काव्यांमध्ये 'लिरिक' काव्यांची मुळीच वाढ झाली नाही. तुटके मात्र पुष्कळ लिहिलेले आढळतात.

सर्वांनिक नाटक प्रयोगांच्या अभावामुळे नाटकांची वाढ होणे या कालांत अशक्यच होते. कांहीं बोधपर संभाषणे मात्र आढळतात. 'ख्रिस्ताचा छळ' हा ग्रंथ काय तो नाटक या नांवास पात्र असो या कालांत बाहेर पडला.

या कालांत प्रचलित अथवा देशभाषेत लिहिलेले गेलेले वाङ्मय हे अगदीच अलग दिसते. यामध्ये आपणास नवीन कल्पना व नवीन मध्यकालीन विषय आढळतात. या वाङ्मयामध्ये काव्य हे गुणांमध्ये व विपुलतेमध्ये अमस्थान पटकावते. याचा आरंभ १२ व्या शतकापासून झाला. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस यमक प्रचारात आले. या काव्यांचे विषय विविध आहेत. राजधानीमध्ये बोधपर, स्तुतीपर विनंतीपर काव्ये प्रचलित असत. या तऱ्हेची रचना 'स्पॅनि-अस' या काव्यामध्ये व 'मायकेल ग्लायकस' व 'थिओडोरस पेरोमस' या कवींनी केलेली आढळते. यानंतर शृंगारिक काव्ये आढळतात. याखेरीज वनद्वेषतांच्या गोष्टी, प्राण्यांना, संतचरित्र वगैरे विषयांवर कविता आढळते. व कांहीं महाकाव्येहि दिसून येतात. याशिवाय प्राण्यांच्या अद्भुत गोष्टींवर कविता रचलेली आहे. 'डायजेनिस् ऑक्टिस' याचे वीरसंप्रधान महाकाव्य प्रसिद्ध आहे.

गद्य वाङ्मयामध्ये हिंदुस्थानातील 'सात शहाण्यांचे पुस्तक' याचे भाषांतर अवश्य उल्लेखिले पाहिजे. याखेरीज हितोपदेशाचे अरबी 'कलिल व दिग्म' ग्रंथावरून भाषांतरहि प्रमुख आहे. याशिवाय जेव्हालेम व सायप्रस येथील ग्रीक कायद्यावरील पुस्तके आढळतात. परंतु लवकरच या वाङ्मयाचा न्हास होत गेला. व प्राचीन पद्धतींवर ग्रंथ लिहिण्याचाच प्रघात चालू राहिला. बायझंटाईन वाङ्मयाचे जगाच्या इतिहासामध्ये फार महत्वाचे स्थान आहे. रानटी लोकांचे एकामागून एक सारखे हल्ले होत असतांना पूर्व-साम्राज्याने पूर्वीची बौद्धिक परंपरा एक हजार वर्षांवर सारखी चालू ठेवली व त्यांनी मध्यकालीन संस्कृतीचा व वाङ्मयाचा पाया घातला. त्यांनी अवगत ज्ञानाचा सर्वत्र प्रसार केला. व त्यांनी आपल्या शिक्षणांने एक पूर्वयुरोप संस्कृति नवी निर्माण केली. अखेरीस तुर्कांच्या भीतीने यांनी पळून येऊन आपल्या सर्व ज्ञानाचा पश्चिमेकडे प्रसार करून पाश्चिमात्यांमध्ये संस्कृतीचे बीजारोपण केले.

अर्वाचीन वाङ्मयः—तुर्क लोकांनी कॉन्स्टॅन्टिनोपल शहर घेतल्याबरोबर त्यांचा अंमल जेवढ्या प्रांतावर बसला तेवढ्या प्रातामधून ग्रीक संस्कृति व वाङ्मय यांची पूर्णपणे हकालपट्टी झाली. या शहरातून जे ग्रीक विद्वान पळून दुसऱ्याकडे जाऊन राहिले ते तेथीलच भाषा बोलू लागले व त्याच भाषेत ग्रंथरचना करू लागले. परंतु ग्रीक भाषेमध्येहि कांहीं ग्रंथ लिहित असत. यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा व बौद्धिक परंपरेचा लोप झाला नाही व तिच्यामध्ये विशेषसा खंडहि पडला नाही. ग्रीक लोक व पश्चिमेकडील लोक यांचे धर्मयुद्धापासून

बरेचसे संघटन होऊं लागलें होतें व फ्रँक लोकार्ने लिक्ट-
मध्ये व कॉन्स्टंटिनोपल येथे राज्य भसत्यामुळे त्यांचा
काबज बरेचवर जाई. येऊ लागला होता. ख्रिस्त संप्रदायाचे
जे दोन मुख्य पंथ ' ग्रीक ' व ' लॅटिन ' त्यांतील विद्वा-
नांनी वादविवाद करून एकीकरण करण्याचा प्रयत्न चालू
ठेवला होता. कांही लोक आर्थांच इटालीत जाऊन राहिले
होते. यांच्यापैकी प्रमुख ग्रीक ग्रंथकार ' लिऑटिओस
पिल्लेटोस ' अथवा लिऑन, ' जॉर्जिअस गोमिस्टस ' अथवा
क्रियो, मॅन्युअल वगैरे होत.

तुर्क लोकांनी सपाट जमीन आक्रमण केल्यावर क्लेफ्ट व
हैडुक वगैरे लोक डोंगरांत पळून जाऊन आपले स्वातंत्र्य
रक्षण करून राहिले. तेथे निसर्गाच्या सहवासामुळे त्यांस
स्फूर्ति होऊन कांही अगदी नवीन काव्ये, विशेषतः गोवाडे
बाहेर पडले. यांच्यामध्ये निसर्गाचे वर्णन फार आढळतें.

कॉन्स्टंटिनोपल पडल्यानंतर पुष्कळ वर्षेपर्यंत क्रीट बेट
व्हेनिसच्या अमलाखाली होतें. येथे कांही ग्रीक कवींनी
काव्यरचना केल्ली आढळते, पण तीवर रोमन ठसा स्पष्ट
दिसतो. या काव्यांची भाषा कॅडिओट लोकांनी पोटाभाषा
असून तीत व्हेनिस येथील भाषेतीलहि बरेच शब्द आढळ-
तात. ' व्हिसेन्स कोरनॅरो ' यानें लिहिलेले ' एरोटिकटोस '
हें यापैकी आद्य काव्य असून त्यामध्ये त्या वेळची रहाणी
चांगली वगण केलेली आहे. ' जॉर्जे चोरटॅकिस ' यानें
' एरोफाळ ' नांवाचें नाटक लिहिलें आहे. निकोलस
ट्रिमिटिकोस यानें ' शेपडेंस ' हें काव्य लिहिलें.
याशिवाय ' प्रेगोरोपौलस ' आणि ' मेलिसीनोस ' हे कवी
होऊन गेले.

कॉन्स्टंटिनोपल शहर तुर्कांनी घेतल्यानंतर ग्रीक भाषेचा
युरोपमध्ये प्रसार करण्याच्या कामी जॉन अगिरोप्युलोस,
डेमेट्रिअस चॅलकांडाईलस, कॉन्स्टन्टाइन व जॉन लॅस्करिस
व ' मार्केस सुसुरस ' यांनी बराच पुढाकार घेतला. यांनी
ग्रीक भाषा लोकांस शिकवून तिचा प्रसार केला. कांहींनी
ग्रीक व्याकरणावर ग्रंथ लिहिले. कांहींनी जुने ग्रंथ संशोधन
करून पुन्हां लिहून काढले. यांच्या प्रामुख्यां व्हेनिस,
रोम, पॅरिस, वगैरे ठिकाणी ग्रंथसंग्रहालये स्थापन होऊन
संपन्न झाली. यांची ग्रंथरचना प्रचारांतील भाषेत नसून
पूर्वीच्या ग्रंथांच्या भाषेतच आहे. परंतु यापैकी कोणीहि
वाङ्मयात नवीन भर टाकली नाहीं. १५ व्या शतकाच्या
अखेरीस फ्लेटो व ऑरिस्टॉटल यांच्या तत्त्वज्ञानपद्धतीसंबंधी
जो भयंकर रणे मागजी होती त्यांमध्ये हेहि सामील झाले
होते. वास्तविक ह्या वाद सांप्रदायिक असून तात्विक
मुळांच नव्हता. उयांच्या मनांतून रोमन व ग्रीक पंथांचे
ऐक्य काढण्याचें होतें. ते फ्लेटोची बाजू घेत व त्याविरुद्ध
असणारे अरिस्टॉटलची बाजू घेत असत. याप्रमाणे नाय-
झंडाइन कालाची पुन्हां पुनरावृत्ति झाली. ' ऑर्गनिसस ' यानें
' ऑरिस्टोफेन्स व ' युरिपिडस ' यांच्या ग्रंथांवर टीका लिहिली.

' एमिलिअस पोर्टोस ' व लिओ ' अलॅटिओस ' यांनी पुष्कळ
जुने ग्रंथ संपादन केले व टीका लिहिल्या. याखेरीज कांही
किरकोळ कवीही होऊन गेले.

सोळाव्या शतकात बरेचसे इतिहासकार होऊन गेले. १५
व्या शतकाच्या अखेरीस इंब्रोस येथील किटोव्युलोस यानें
दुसऱ्या महायुद्धाच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला. ' एम
न्युअल मेलॅक्सास ' यानें ' पॅट्रिआर्च ' यांचा इतिहास
लिहिला. फ्रांसिस यानें ' पॅलिआलागि ' राजाचा इतिहास
लिहिला. ' थिओडोसिअस शिगोमॅलस ' यानें १३९१-१५७८
पर्यंतचा कॉन्स्टंटिनोपलचा इतिहास लिहिला. दुसरेहि कांही
सायप्रास व क्रीटचे इतिहास, प्रवासवर्णने, सैन्यचरित्रे वगैरे ग्रंथ
आहेत. याकाळी कांही व्याकरण, कोश वगैरे ग्रंथ लिहिले
गेले. परंतु उच्च सारस्वताचा बहुतेक लोप झाला.

१८ व्या शतकामध्ये पुनः वाङ्मयाचें पुनरुज्जीवन झालें.
कॉन्स्टंटिनोपल येथे रहाणाऱ्या ' कॅनरिओट ' वगैरे घरा-
ण्यांतील पुरुषांच्या प्रयत्नांनं व ग्रीक धर्मोपदेशकांच्या अध्य-
यनाच्या कामी घेतलेल्या श्रमानें ग्रीक व्यापाऱ्यांनी मिळवि-
लेल्या संपत्तीनं व घरंदाज ग्रीक लोकांच्या दातृत्वांनं शिक्ष-
णाच्या सार्वत्रिक प्रसारास फार सहाय्य केलें.
लोकहि शिक्षणाविषयी फार उत्सुक होते. यामुळे
ग्रंथांचा व शिक्षणाचा प्रसार फार जरीनें सुरू झाला. याचेच
फळ त्यांस स्वातंत्र्यरुपानें मिळालें. १८ व्या शतकामध्ये
सांप्रदायिक वाङ्मयाच विशेष तयार झालें. पश्चिमेकडील
विद्यापीठांतून शिकून आलेले तरुण धर्मोपदेशक अर्वाचीन
संस्कृतीचा प्रसार करूं लागले. यावेळचे सांप्रदायिक ग्रंथ
कार म्हणजे ' एलिअस मिनिएटस ' यानें प्रचलित
भाषेत कांही प्रार्थना लिहिल्या. ' मेलेटिओस ' यानें सांप्रदायिक
इतिहास, ग्रीसचा भूगोल वगैरे ग्रंथ लिहिले. थिओडोफस यानें
सांप्रदायिक ग्रंथांशिवाय गणित, भूगोल, पदार्थविज्ञानशास्त्र
वगैरे विषयांवर ग्रंथरचना केली. ' वल्गेरस ' यानें पुराणवस्तु-
संशोधन, तत्वज्ञान, गणित, पदार्थविज्ञान, उद्योतिष वगैरे
विषयांवर ग्रंथ लिहिले. यानें ' इनिअड ' व ' जॉर्जिअस '
यांचें (दुसऱ्या कॅथाराईनच्या विनंतावरून) होमरच्या धर्तावर
भाषांतर केलें.

या वेळी ' कॉन्स्टन्टाईन व्हिगास ', ' फिस्टोपोलस ' व
' जेकोबस रिशोस ' वगैरे कवी होऊन गेले. यानंतर ग्रीसला
स्वातंत्र्य मिळाल्यावर ' पॅनॅगिओटस ' व ' अलेक्झांडर '
' सॉटझोस ' बंधू आणि ' अलेक्झांडर रिशोस ' जेव्हास '
हे कवी प्रसिद्धीस आले. यांची स्वातंत्र्यगीतें नांवाजण्यासारखी
आहेत यांनी निरनिराळ्या प्रकारची काव्यरचना केली
आहे. या दोन बंधूंपैकी पहिल्याने ' लिरिक काव्य ' बरीच
रचली व दुसऱ्याने ओपरोधिक काव्ये केली. अलेक्झांडर
रिशोस यानें विविध काव्यरचना केली आहे. त्यांमध्ये गोवाडे,
वर्णने, नाटक वगैरे असून शिवाय यानें कांही गद्यरचनाहि
केली आहे.

गद्य वाङ्मयामध्ये हि या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत पुढळ वाढ झाली. इतिहासामध्ये 'स्पिरिडन ट्रिकोपिस' याचा 'राज्यक्रांतीचा इतिहास' ह्या त्याचें अखंड स्मारकच झालें आहे. या ग्रंथकाराचें या काळच्या उल्लाढालीत बरेंच अंग होतें. दुसऱ्याहि कित्येक सरदारांनी आपल्या आठवणी लिहून ठेवल्या आहेत. के. पॅपॅन्हेगोपौलस याचा ग्रीक राष्ट्राचा इतिहास नामांकित आहे. सॅकेलॅरिऑस यानें सायप्रसचा इतिहास व भूवर्णन लिहिलें आहे. के. जॅन्वापिऑस यानें ग्रीक वाङ्मय व इतिहास यांवर ग्रंथरचना केली. सांप्रदायिक वाङ्मयामध्ये 'ओइकोनॉमस' याचें नांव प्रामुख्याने आढळतें. याखेरीज 'कांटोगेनिस', 'फिगेथिऑस', 'कॅस्टॉर्केस' वगैरे ग्रंथकार होऊन गेले ग्रीक राज्याची स्थापना झाल्यानंतर कायदा, अर्थशास्त्र, गणित, भौतिक शास्त्र, प्राचीनवस्तु-संशोधन वगैरे विषयांवर पुष्कळ निरनिराळे ग्रंथ बाहेर पडले.

परंतु या काळचा, ज्याची सर्व समकालीन ग्रंथकारांवर छाप पडलेली दिसते व ज्याने पुढील सर्व ग्रीक वाङ्मयाचें धोरण आखून ठेवलें असा ग्रंथकार 'जॅन्मॅटिऑस कोरिडस' हा होय. यानें भाषाशास्त्राचा अभ्यास करून पुष्कळ जुने ग्रंथ संपादन केले व यानेंच अर्वाचीन ग्रीक भाषेचा पाया घातला.

या काळच्या ग्रीक भाषेमध्ये दोन प्रकार दृष्टीस पडतात. एक लोकिक अथवा रुढ (प्रचारांतील) भाषा व दुसरी व्याकरणशुद्ध भाषा. पहिली बोलण्यांत वापरीत व दुसरीचा उपयोग ग्रंथलेखनामध्ये करीत असत. पहिली भाषा निरनिराळ्या प्रांतांत थोडी फार बदललेली असे पण दुसरी मात्र प्राचीन ग्रीक भाषेपासूनच थोड्या फार फरकानें चालत आली होती. या दोन भाषांच्या पुरस्कर्त्यांमधील लढा पूर्वाग्रहांमुळे अद्यापि चालला आहे. यामुळे या वेळांहि ग्रीक वाङ्मयामध्ये गोंधळ झालेला आहे. बोलण्याची भाषा कोठेहि शिकविली जात नाही, मात्र ही सर्वत्र बोलण्यांत आढळते. व ही प्राचीन भाषेपासूनच थोडथोडा फरक होऊन तयार झाली आहे. परंतु ग्रंथलेखनामध्ये या भाषेचा उपयोग करणारा कोणीहि मोठा ग्रंथकार न झाल्यामुळे ही मार्ग पडली. एकंदर ग्रीक ग्रंथकारांची प्रवृत्ति प्राचीन ग्रंथकारांचे व त्यांच्या भाषेचे अनुकरण करण्याकडेच विशेष असे. सुमारे पन्नास वर्षांपासून अर्धवट प्राचीन, अर्धवट अर्वाचीन अशीच भाषा शाळा, विद्यापीठे, लोकसभा व सरकारी कागदोपत्री चालू आहे. या भाषेचा परिणाम जुमिशिक्षित जनतेच्या बोलण्यांतील भाषेवर झालेला स्पष्ट दिसत आहे. या भाषेला जरी कायमचे स्वरूप अद्याप आले नाही तरी तिचें सर्व श्रेय 'कोन्वेन्स' याच्या कडे आहे. यानें लेखनाच्या भाषेपासून स्वतास करून तिच्यातील बाहेरून आलेले शब्द काढून टाकून त्याने काही जुने व काही ठराविक पद्धतीने तयार केलेले नवीन शब्द घेऊन

त्या भाषेचा शब्दसंग्रह वाढविला व अशा तऱ्हेने मध्यम मार्ग स्वीकारून त्याने ही भाषा प्रचारांत आणली.

अर्वाचीन कवीपैकी पुष्कळांनी बोलण्याच्या भाषेमध्येच कविता केली आहे. 'डायोनिसिअस सॉलोमस' याच्या लिरिक काव्यांपैकी स्वातंत्र्यावरचें काव्य फार सरस आहे. याच आयोनियन पोटामपेमध्ये 'अॅड्रिअस कॅल्व्हॉस', 'जुलिअस टिपॅल्डॉस' वगैरे कवींनी कविता केली आहे. याखेरीज व्हॅलॅओरिड्स याच्या काव्यांचा ग्रीक लोकांच्या मनावर फार परिणाम झाला. याशिवाय 'व्हिलॅरॅस', 'झेलो कोस्ट्स' वगैरे कवी होऊन गेले. याच वेळी कॉन्स्टांटिनोपलमध्ये काही कवींनी ग्रीक भाषेंत काव्यरचना केली. यापैकी 'स्पिरिडिअन बॅसिलिजॅडस', 'अॅन्जेलॉस व्हॅलॅ चॉस' वगैरे नामांकित आहेत. एकंदरीत ग्रीक भाषेमध्ये अलीकडे कोणी कविता करीनासे झालें आहे. अलीकडच्या काळांत नाटके मात्र फार आढळतात. 'साेटझोस' येथुनतर 'झिऑन-हॅगवेस', 'अॅन्जेलॉस व्हॅलॅचॉस', 'डेमेट्रिऑस कोरोमेलास' वगैरेंनी बरीच नाटके रचलेली आढळतात. त्यांपैकी 'रोमिओ आणि जुलिअट', 'अॅथेन्सो' 'हॅम्लेट' 'किंग लिअर' वगैरे इंग्रजी नाटकांची भाषांतरेहि आढळतात.

'जॉर्ज सोरॅस' हा औपरोधिक ग्रंथकार होऊन गेला. यानें सामाजिक व राजकीय प्रश्नांची चर्चा केली आहे. गद्यग्रंथकारांनी मात्र सर्वत्र ग्रीक भाषेचाच उपयोग केला आढळतो. ऐतिहासिक ग्रंथलेखन व संशोधन बरेंच झालें आहे पण महत्त्वाचा असा ग्रंथ झालेला आढळत नाही. 'स्पिरिडिअन लॅप्सॉस' यानें एक इतिहास लिहिला आहे व 'क्रोलाइडस' याचा १९ व्या शतकाचा इतिहास नुकताच बाहेर पडला आहे. याशिवाय दुसरेहि काही इतिहास प्रसिद्ध झाले आहेत. काहींचे इंग्रजीत व्यूटच्या मार्किंसने भाषांतर केले आहे. 'पीटर पॅपॅन्हेगोपौलस', 'कॅलिगस' वगैरेंनी कायद्यावर ग्रंथ लिहिले आहेत. 'ब्रेलस आर्मेनिस' व 'जॉन स्कॅल्टोनेस' यांनी तत्वज्ञानावर ग्रंथ लिहिले. यांतील दुसऱ्याने डॉबिनच्या विरुद्ध सिद्धांत काढके आहेत. 'डायोमिडिस किरि ऑकोस' याचा ख्रिस्तांप्रदायिक इतिहास व 'लाटास' येथील मुख्य धर्मोपदेशकानें लिहिलेले सांप्रदायिक ग्रंथ लक्षांत घेण्यासारखे आहेत.

भाषाशास्त्रावरील प्रमुख ग्रंथकार 'कान्स्टाइन काटोस' हा होय. याखेरीज 'जॉर्ज हार्ट्स डेक्स' 'थिओडोर पॅपॅन्डेमेट्र कोपौलोस' व जॉन सिचरि यानीहि ग्रंथ लिहिलेले आहेत. प्राचीन वस्तुसंशोधनाच्या कामी 'स्टॅफन कोमॅनौडस', 'पॅन्जिऑट्स कॅम्बॅडिअस' आणि 'किस्टोस सोट्स' हे प्रसिद्ध आहेत.

'जॉन स्फोरोनोस' यानें नाण्यांच्या संशोधनांत प्राथम्य मिळविलें आहे. गणितामध्ये 'जॉन हार्ट्सडेक्स',

रसायनशास्त्रांत किस्टोमॅनॉस व ज्योतिषामर्थ्य डेमोट्रिअस एजिनेट्स हे पारंगत आहेत.

ग्रीस देशास स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतरच्या प्रथमच्या काळांत प्रसिद्ध झालेल्या कादंबऱ्यांमध्यें परकी कोकाशी असलेल्या संघर्षाचा बराच परिणाम झालेला दिसतो. अर्वाचीन ग्रीस देशांत नांवाजण्यासारखा कादंबरीकार कोणीच झाला नाही. कॅलिंगस याची एक दोन पुस्तके बरी आहेत. नवीन कादंबऱ्या कोणीच लिहीत नाहीत. परंतु दुसऱ्या भाषांतील कादंबऱ्यांची भाषांतरे बरीच होतात. डी. बिकेलस यानें सुखात केल्यापासून लहान गोष्टी प्रचारांत येऊं लागल्या आहेत. बोलण्याच्या भाषेंत गद्यग्रंथरचना ' जॉन सचिअर ' यानें केली आहे. यापैकी त्याचा ग्रीकचा प्रवास प्रसिद्ध आहे. एम्. पळी यानें इलियडचे भाषांतर केलें आहे. या भाषेचा शास्त्रीय ग्रंथ लिहिण्याच्या कार्यां कांणीहि कर्षाच उपयोग केला नाही.

अथेन्स येथें कांही नियतकालिके निघतात. त्यांत 'कॉन्स्टंट-टाईन कौंटोस' यानें चालविलेंलें अथेना, हारमोनिया आणि 'एनिके अगोगे' हीं प्रमुख आहेत. यांशिवाय 'पॅनो-सॉस' 'प्राचीनवस्तुसंशोधन' वगैरे संस्थांची नियतकालिके निघत असतात.

[संदर्भग्रंथ.—ग्रीक वाङ्मयावर बरेच ग्रंथ आहेत, पण बहुतेक ईश्रजोतर युरोपीय भाषेंत आहेत. पुढील कांही ईश्रजो ग्रंथ उपयुक्त दिसतात. मुरे-किटिडज हिस्टरी ऑफ दि लॅंग्वेज अँड लिटरेचर ऑफ एन्शंट ग्रीस (१८५०-५७); महाफी-हिस्टरी ऑफ क्लासिकल ग्रीक लिटरेचर: सॅडिस-हिस्टरी ऑफ क्लासिकल स्कॉलरशिप (१९०६-१९०८); गेलडाई-फोल्डोअर ऑफ मोडर्न ग्रीस (लेडन, १८८४)].

मुव्ह. सर विल्यम् राबर्ट (१८११-१८९६)—
हा एक कायदेपंडित आणि शास्त्रज्ञ होता. याचा जन्म साउथ वेल्समधील स्वानसी नांवाच्या गांवी झाला. खाजगी शिक्षकमार्फत याचें शिक्षण होऊन हा आक्सफोर्ड येथे गेला; व त्या ठिकाणी सन १८३२ साली त्यानें साधी पदवी घेतली. तीन वर्षांनी त्यानें आपला वकालीचा धंदा सुरू केला; परंतु प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याला कांही काळ स्वस्थ बसावें लागलें. या रिकाम्या काळांत त्यानें भौतिक-शास्त्राचा अभ्यास करून त्यांत प्रावीण्य संपादन केलें. सन १८३९ च्या सुमारास जस्टिसट्रिनिटीची विद्युद्धटमाला त्यानें शोधून काढली; हिला 'मुव्हची म्याटरी' असें नांव देण्यांत आलें; व तज्ज्ञ विद्युद्धटप्रीणा (आर्काइडट जें कित्येक स्थले प्रकाशित करून दाखविण्यांत आली. याचा असा परिणाम झाला की, त्याला प्रायोगिक तत्त्वज्ञानाचा प्रोफेसर नेमण्यांत आलें व त्यानें सुमारे सात वर्षेपर्यंत अध्यापकाचें काम केलें. विद्युद्गत्यानशास्त्र आणि विद्युन्मालिका यावर त्यानें पुष्कळ परिश्रम केले आहेत व त्यांत त्यानें कांही शोध लावले आहेत. सन १८४६ साली त्यानें एक पुस्तक

लिहिलें. त्यांत त्यानें शक्तिनित्यत्वाचा सिद्धान्त प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला. याच वर्षी त्याला रायल सोसायटी-कडून "रॉयलमेडल" नांवाचें पदक बक्षीस मिळालें. या-प्रमाणें त्यानें शास्त्रांत प्रगति करून दाखविली तरी त्यानें आपला कायदेपंडिताचा धंदा तसाच चालू ठेविला. १८७१ साली त्याला जज करण्यांत आलें. तारीख १ आगष्ट १८९६ रोजी हा लंडन येथें मृत्यु पावला.

प्रे, इलिसा (१८३५-१९०१)—या अमेरिकन विद्युच्छास्त्रविद्याच्या जन्म ओहिओ संस्थानांतल्या बार्नेसव्हिल गांवी झाला. बालवयांत यानें सुताराच्या दुकानांत काम करून पदार्थविज्ञानशास्त्राचा अभ्यास केला; नंतर आबर्लिन कॉलेजात अभ्यास केला व १८६७ त तारायंत्रोपयुक्त अशा दोन उपकरणे तयार करून त्यांची पेटन्ट घेतली. नंतर ध्वनि-वाद्यक अथवा तिरोभणण (टेलेफोन) यंत्राविषयी बरेच परिश्रम करून एक यंत्र तयार केलें व त्याचें पेटन्ट मिळविण्याकरितां कोर्टाकडे योग्य अर्ज केला. हा अर्ज त्या कोर्टींत दाखल होण्यापूर्वी कांही तास अगोदर अलेक्झान्डर ग्रहाम बेल याचा अर्ज दाखल झाला होता. अर्थातच प्रे याचा अर्ज नामंजूर झाला आणि बेल याचा अर्ज मंजूर झाला. परंतु प्रे यानें हें यंत्र बसविण्याकरितां जे धर्म केले व जी बुद्धिमत्ता दाखविली ती आरी लक्षांत घेऊन १८७८ साली पॅरिसच्या प्रदर्शनांत लिजन ऑफ ऑनर ही पदवी त्याला पेंपेण करण्यांत आली. कॉलंबियन प्रदर्शन नांवाच्या संस्थेमार्फत विद्युच्छास्त्रांची जी परिषद भरविण्यांत आली तिच्या अध्यक्षत्वाचा मान याला देण्यांत आला. त्यानें जी विद्युद्यंत्रे शोधून काढली ती तोच तयार करीत असे. म्यासाच्युसेट संस्थानांतील न्युटनव्हिल नांवाच्या गांवी तारीख २१ जानेवारी १९०१ रोजी तो मृत्यु पावला. एकाच तारेंतून अनेक संदेश पाठविण्याची युक्ति त्यानेच शोधून काढली. हस्तलेखवाद्यक नांवाचें यंत्र त्यानेच शोधून काढलें. याशिवाय समुद्राच्या तळी तारायंत्रानें घंटा वाजवून संदेश किंवा सांकेतिक माहिती पाठविण्याविषयी त्यानें प्रयोग केले होते.

प्रे कॅनॉल—पंजाब. फेरौझपूर जिल्ह्यामधील कालवे. इ. स. १८७५मध्ये यांचे प्रथम काम सुरू झालें. इ. स. १९०८ पर्यंत एकांदर लहानमोठे १४ कालवे होते. यांची लांबी सुमारे १०३४ मैल आहे. या कालव्यांच्या संघर्षांत ध्यानांत ठेवण्याजोगी गोष्ट म्हणजे ही की यांचे सर्व काम व बहुतेक खर्च सरकारी अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली केवळ शेतकऱ्यांनाच केला आहे. थोडीबहुत सरकारी मदत, सरकारी अधिकाऱ्यांची देखरेख ही आरंभी घेतल्याने नेहमीची देखरेख व चालू खर्च यांच्या तरतुदीसाठी ती सरकारच्या ताब्यांत असतात.

प्रेतनाम्रीन—प्रेतनाम्रीन अथवा प्रेटनेग्रीस हें खेडें स्कॉटलंड देशांत डफ्रिसशायर परगण्यांत आहे. ह्या गांवावरून

इंग्लंड व स्कॉटलंड देश विभागणारी (मर्यादा निश्चित करणारी) रेषा जाते. स्कॉटलंडमधील सर्वात जवळचे हे खेडे असल्यामुळे ज्यांच्या लक्षास आई-बापांची अथवा पालकांची संमति मिळाली नसेल अशी पुष्कळशी जोडणी पडून येथे येत. इ. स. १७५४ चा कायदा पास झाल्यानंतर पडून आलेल्या जोडण्यांस साक्षी-दारासमोर लम करणे भाग पडे. ग्रेटनाम्रीन येथे बहुधा लोहारा लम लांबात असे. इ. स. १८२६ च्या नंतर ग्रेटना हॉलमध्ये बराच लम लागली. लमाची फी कमीतकमी अर्धा गिनी असे. दरवर्षी सुमारे २०० लम होत. इ. स. १८५६ पासून ही लम कमी होऊ लागली. कारण नवीन कायद्याप्रमाणे लम लावण्यास तयार असलेल्या पक्षांपैकी कोणत्याही एखाद्या पक्षास लमापूर्वी तीन आठवडे स्कॉटलंडात रहावे लागे.

ग्रेटब्रिटन—इंग्लंड, स्कॉटलंड व वेल्स या तीन देशांचा यात समावेश होतो. या देशाची माहिती त्या त्या देश-नामाखाली दिली आहे.

ग्रे थॉमस (इ. स. १७१६-१७७१)—याचे बालपण व शिक्षण याच्या आईच्या देखरेखीखाली ईटन व केंब्रिज येथे झाले. याने बालपोलबरोबर युरोपमध्ये प्रवात केला व पुढे त्याच्या मांजरावर एक कविता लिहिली. याचे 'एलेजी' हे काव्य प्रसिद्ध आहे. याची एकंदर कविता फारशी मोठी नाही व आहे तीही स्वयंस्फूर्त नसून दुसऱ्या कवींच्याच काव्यांतील भाषा उचलून एकत्र गोठून केलेली आहे. याला राजकवीचा मान देऊ केला होता. पण तो याने नाकारला. याने केरिच वाङ्मयाचाहि, केंब्रिज येथे अर्वाचीन इतिहासाचा प्रोफेसर असता, अभ्यास केला व फेटल सिस्टर्स आणि 'बोलेट ऑफ ओडीन' हा काव्ये लिहिली. यास अद्भुत काव्याच्या प्रभातकालचा कवि समजतात. [बि. सी. टोन्ही—ग्रे अँड हिज फ्रेंड्स (केंब्रिज १८९०); एडमंड गॉस लाइफ ऑफ ग्रे (मेन ऑफ लेटर्स सीरीज);]

ग्रेनाडा—ब्रिटिश वेस्ट इंडीजपैकी विंबवडे बेटांत अगदी दक्षिणेकडचे बेट. हे उत्तरअक्षांश ११° ५८' व १२° १५' आणि पश्चिम रेखांश ६१° ३५' व ६१° ५०' यांमध्ये आहे. हे बेट अंडाकृति असून याची लांबी २१ मैल, रुंदी १२ मैल व क्षेत्रफळ १३३ चौरस मैल आहे. दाट झाडी असलेली पर्वताची रांग उत्तरदक्षिण जात असून तिचे सर्वांत उंच शिखर कॅथेराईन (२७५५ फूट) आहे. हे ज्वालामुखी पर्वतापासून बनलेले बेट आहे. बेटाच्या मध्यभागी ग्रेड एटिंग नांवाचे एक सरोवर ज्वालामुखी पर्वताच्या मुखाशी आहे. अँडाईन नांवाचे हुसर सरोवर ईशान्येस आहे. व शिवाय लहान नद्या व गोडे, गरम पाण्याचे झरे या बेटांत आहेत. हवा चांगली आहे व पाऊस सुमारे २०० इंच पडतो. जमीन अतीशय सुपीक असून कोको व मसाले मुख्यवस्तूकडून उत्पन्न होतात. कोको, मसाले,

कोंकर, कापूस, कॉफी, गुरेडोरे, कातडी, कांसवे, फळे व इमारतीचे लांकूड या मालाची परदेशांत, बहुतरागून ग्रेट-ब्रिटनमध्ये निर्यात होते. येथे साखर तयार करतात. १९१७ ची आयात ३५३९७८ पौंडांची असून निर्यात ४८०५५३ पौंडांची होती.

प्राथमिक शिक्षण वेगवेगळ्या संस्थांच्या हातांत असून त्यास सरकारी पैशांची मदत मिळते. याशिवाय सरकारी धार्मिक शाळा व मुलीसाठी दुय्यम शाळा आहेत. सर्व शाळांवर देखरेख ठेवण्यासाठी सरकारनियुक्त सभासदांचे एक शिक्षण-मंडळ आहे. शाळांची फी फार थोडी आहे. १९१७ साली ११ सरकारी व ४८ सरकारच्या मदतीने चाललेल्या प्राथमिक शाळा होत्या. मुलांकरिता १ दुय्यम शिक्षणाची शाळा होती. विंबवडेबेटाचा गव्हर्नर ग्रेनाडांत राहतो. कायदे-कौन्सिलांत १४ सभासद आहेत. १९१७-१८ सालचा वसूल १०५५४० पौंड व खर्च १०८७९२ पौंड होता. इंग्रजी भाषा सर्वत्र चालते. नैर्ऋत्येस सेंट जांजे हे राजधानीचे शहर आहे. याशिवाय गुयाव्हे अथवा शार्लट टॉन, ब्रिक्वोरेरिया सौतुस व ग्रेनव्हिल ही शहरे आहेत. बेटाची लोकसंख्या (१९११) ६६७५० होती.

कोलंबसाने हे बेट १४९८ त शोधून काढले व त्याला कन्सेप्शन हे नांव दिले. १६५० त फ्रेंचांनी हे बेट विकत घेतले व कॅरिब लोकांचा नायनाट केला. १७६२ त ब्रिटिशांनी हे बेट घेतले व पॅरिसच्या तहानुसार त्यांच्याच ताब्यांत राहिले. १७७९ त पुन्हा फ्रेंचांनी हे बेट घेतले परंतु व्हर्सेल्लेसच्या तहाने (१७८३) ते ब्रिटिशांना पुन्हा परत मिळाले.

ग्रेनाडाईन्स—ग्रेनाडाईन्स बेटांची रांग वेस्ट इंडीज मधील विंबवडे बेटांत आहे ही बेटे विन्हेन्संट व ग्रेनाडा यांच्यामध्ये ६० मैलपर्यंत पसरली आहेत. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी सेंटविन्सेंट व ग्रेनाडा यांच्यामध्ये ग्रेनाडाईन्स बेटे बांदून दिली आहेत. सेंटविन्सेंटपैकी बेकिंग आमुह्य असून त्याचे क्षेत्रफळ ६ चौ. मै. आहे. कॅरिआकु ग्रेनाडा द्वीपसमूहात असून त्याची लांबी ७ मैल, रुंदी २ मैल व क्षेत्रफ. १३ चौ. मै. आहे. कापूस व गुरेडोरे यांची निर्यात होते. सर्व समूहाची लोकसंख्या (१९०१) ६४९७ आहे.

ग्रेट जॉर्ज—(१७९४-१८७१) हा आंग्ल इतिहासकार कॅटमर्थे १७९४ त जन्मला. त्याचे लहानपणच शिक्षण घरी आईनेच केले. पण पुढे त्याला बिथालयांतील शिक्षण मिळाले नाही. १८१० साली बापास त्याला एका पेढीवर नोकर ठेविले. ही नोकरी करीत असतानाच त्याने अर्थशास्त्र, तत्वज्ञान, इतिहास व तसेच ग्रीक, लॅटिन, फ्रेंच व जर्मन भाषांचे ज्ञान मिळविले. लंडनचे पहिले विश्वविद्यालय स्थापन करण्यांत (२८ आक्टोबर १८२८) याने बरेच श्रम घेतले.

१८३२ साली तो पार्लमेंटचा सभासद झाला व सभासद असतानाच त्याने ग्रीस देशाचा इतिहास व तत्वज्ञान या

विषयांचा अभ्यास केला. १८४६ पासून १८५६ पर्यंत ग्रीस देशाचा इतिहास त्याने १२ भागांत लिहून प्रसिद्ध केला. या भागांतून ग्रीस देशाची भरपूर माहिती संमतवार व सोप्या माणेत दिली असून ग्रीसच्या इतिहासाचा स्वतंत्र अभ्यास करणे या भागांच्या प्रसिद्धीपासून शक्य झाले आहे. ग्रीट हा प्रामाणिक, आत्मसेवयी, विचारी व सहनशील होता. तत्त्वज्ञानावर काही ग्रंथ लिहीत असतानाच १८७१ साली तो मरण पावला.

ग्लॅडस्टन जॉन हॉल (१८२७-१९०२)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ लंडनमधील हॅम्पनी येथे जन्मला. लहानपणापासून त्याला शास्त्रीय विषयांची आवड होती. त्याला भूस्तरशास्त्र फार आवडत असे. परंतु त्याच्या बापाच्या मतांने त्यांत विशेष उत्कर्ष होण्यास वाच नसल्यामुळे त्याने लंडन येथे थॉमस ग्राहम याच्याजवळ रसायनशास्त्र शिकण्यास सुरुवात केली. नंतर हा गतिन येथे लीबिगवळई शिकत होता. तेथे त्याला १८४७ त पी. एच्. डी. ची पदवी मिळाली. १८५० त तो सेंट थॉमसच्या दवाखान्यांत रसायनशास्त्राचा अध्यापक झाला व वयाच्या २६ व्या वर्षीच राजसंस्थेचा सभासद (फेलो) झाला. १८५८ ते १८६१ पर्यंत दीपगृहावरील कमिशनमध्ये राजमंडळांत त्याने नोकरी केली व १८६४ ते १८६८ पर्यंत युद्धमंडळांत स्फोटक कापसा (गनकॉटन) संबंधी काम केले. १८७४ ते १८७७ पर्यंत तो अध्यापक होता. १८७४ त त्याला पदार्थविज्ञान-शास्त्रमंडळाचा अध्यक्ष निवडले व १८७७-१८७९ पर्यंत तो रसायनशास्त्रमंडळाचा अध्यक्ष होता. १८९७ त राजसंस्थेने त्याला डेव्हीपदक देऊन त्याचा बहुमान केला. पदार्थविज्ञानशास्त्र व रसायनशास्त्र यांच्या दरम्यान असलेल्या मानगडीच्या प्रश्नांसंबंधी त्याने शोध लाविले. त्याने कित्येक पदार्थांचे प्रकाशगुणक ठरविले व एकाच पदार्थाला निरनिराळे अणुवक्रोभवन असतं की नाही हे त्याने पाहिले. ईथर, तेलांचे वि. गुह्य, रसायनिक घटना व प्रकाशासंबंधी वर्तणूक यांचा संबंध त्याने जोडला. १८५६ तच त्याने रसायनशास्त्रांत विच्छिन्नप्रदर्शकाचे (स्पेक्ट्रोस्कोप) महत्त्व किती आहे हे दाखविले. सूर्योदय, सूर्यास्त व मध्यान्ह या वेळी फ्रान्झेफरच्या रेफांत फरक असतो व यावरून वातावरणाची घटना त्या त्या वेळी वेगळी असावी असे त्याने ठरविले. पुढे प्राणवायू व पाण्याची वाफ यांच्या हवेतील अस्तित्वावर त्या रेफा अवलंबून असतात असे ठरले. याने संप्राप्त घटाचा (स्टोअरेजसेल) शोध लावला व शिवाय ताम्रजस्त या जोडीचाहि शोध लावला. त्या जोडीच्या योगाने सेंद्रिय रसायनशास्त्रातील कित्येक द्रव्ये विद्युत्साहाय्याने तयार करता येऊ लागली.

याशिवाय स्फुरासंबंधी शोध, नत्रअम्ल, स्फोटक कापूस व फॉस्फिनेट चूने इत्यादि स्फोटकारक द्रव्यांचा शोध, रासायनिक प्रतिक्रियेत पदार्थांच्या वजनाचे महत्त्व व कर्माळ्यांचे

वनस्पतिसंवर्धनांत महत्त्व इत्यादि अनेक गोष्टांचा उल्लेख येथे केलाच पाहिजे. डॉ. ग्लॅडस्टन हा शिक्षणविषयक बाबतीत फार लक्ष घालीत असे. तो लंडन येथे ता. ६ आक्टोबर १९०२ रोजी एकाएकी मरण पावला.

ग्लॅडस्टन विल्यम इचर्ड (१८०९-१८९८).—हा ब्रिटिश मुस्ली लिब्ररपूल शहरी रॉडने स्टीड नं. ६२ मध्ये २९ डिसेंबर १८०९ रोजी जन्मला. त्याचे बावबडीक मूळ लानार्कशायरमधील रहिवासी होते. जॉन व अ‍ॅन या दोघांच्या एकांदर सहा अपत्ये झाली. पैकी विल्यम ग्लॅडस्टन हे चवथे अपत्य होय. लहानपणापासून या मुलाचे गुण मनांत भरण्यासारखे असल्यामुळे तो घरांत सर्वांचा अत्यंत आवडता बनला. प्रथम लिब्ररपूल नजीकच्या सीफोर्थ गावी थोडेसे शिक्षण झाल्यावर विल्यम १८२१ मध्ये ईटन येथील शाळेत जाऊ लागला. १८२८ मध्ये ईटन येथील अभ्यासक्रम संपवून तो ऑक्सफोर्ड येथील क्लाइस्ट चर्चमध्ये शिक्षण घेऊ लागला व इ. स. १८३१ मध्ये ग्लॅडस्टनने प्रॅज्युएट होऊन डबल फर्स्ट-क्लास मिळविला. पुढे ग्लॅडस्टन १८३२ साली इटलीमध्ये जाऊन तो पांच सहा भाषांचा व कलेचा अभ्यास करीत राहिला. इतक्यांत इंग्लंडांत नव्या निवडणुकीची धामधूम सुरू झाली. तांत निवडणुके तो सर्वांत अधिक मते पडून पार्लमेंटचा सभासद झाला. या पार्लमेंटांत त्याने पहिले भाषण गुलामगिरीविषय केले. पुढील बैठकीतहि एक दोन महत्त्वाची भाषणे ग्लॅडस्टनने केली. १८३४ मध्ये पोलप्रधानमंडळाचे ग्लॅडस्टनला ट्रेझरीच्या ज्युनियर लॉडेच्या जागी नेमले व १८३५ मध्ये वसाहतींचा अंडरसेक्रेटरी केले. पण कळकराच पोलप्रधानमंडळ मोडले अर्थात ग्लॅडस्टनहि कामावरून दूर झाला.

सरकारी कामांतून मोकळा झाल्यामुळे कावणारा वेळ ग्लॅडस्टन होमर व डान्टे यांची काव्ये वाचण्यांत घालू लागला. शिवाय चर्चमध्ये होणारा धर्मोपदेश ऐकण्यासहि तो पुष्कळ वेळा हजर असे. १८३७ मध्ये ४ था विल्यम वारल्यावर ब्रिटिशरीयाच्या कारकीर्दीच्या आरंभीच पार्लमेंटची नवी निवडणूक झाली तांत ग्लॅडस्टन नीधार्कफोर्से पुन्हा निवडून आला. १८३८ साली त्याने आपला 'धर्मव्यवस्थेचा राज्यव्यवस्थेचा असलेला संबंध' (दि स्टेट इन इट्स रिलेशन्स तुइथ दि चर्च) हा विख्यात ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

१८३९ जुलै २५ रोजी हॉवर्डने येथे मिस कॅथरीन ग्लीने या बॅरोनेट स्टीफन ग्लीनेच्या बहिणीशी ग्लॅडस्टनने विवाह केला. स्टीफनच्या ईस्टेटीचा वारसाहि कॅथरीनच्या मुलाकडेच जावयाचा होता. १८४० मध्ये ग्लॅडस्टनने 'चर्चसंबंधाची तत्वे व त्यांचे परिणाम' (चर्च प्रिन्सिपल्स कान्स्ट्रुइड इन देअर रिसल्ट्स) हे पुस्तक प्रसिद्ध केले. १८४१ मध्ये पार्लमेंटची नवी निवडणूक झाली, तांत टोरोपझाचे ऐशाने संख्याधिक्य

झालें व पुन्हा पोलप्रधानमंडळ अधिकारावर आलें. ग्लॅडस्टनला बोर्ड ऑफ ट्रेडच्या व्हाइसप्रेसिडेंटची जागा मिळाली व त्या जागेवर असतां त्यानें बऱ्याच आर्थिक प्रश्नांवर वाद-विवाद व भाषणें केलीं. पुढें १८४३ मध्ये लॉर्ड रिपनची बोर्ड ऑफ ट्रेडच्या प्रेसिडेंटची जागा मिळून ग्लॅडस्टनचा प्रधानमंडळांत प्रवेश झाला. परंतु १८४५ मध्ये आयलंड-मध्ये विनधर्मपंथी कॉलेजें काढण्याचा व मेन्यू येथील रोमन कैथोलिक कॉलेजला सरकारी मदत बरीच वाढविण्याचा प्रश्न प्रधानमंडळानें हातीं घेतला, त्या बाबतींत मतभेद असल्यामुळे ग्लॅडस्टननें आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. पण त्याच साली प्रधानमंडळांत कांहीं उलथापालथ होऊन शेवटीं पीलच मुख्य प्रधान झाला व त्यानें ग्लॅडस्टनला बसाहतीच्या स्टेटसेक्रेटरीची जागा दिली. पण १८४६ च्या निवडणुकींत ग्लॅडस्टन उमेदवार म्हणून उभा राहिलाच नाही, व तें अत्यंत महत्वाचें वर्ष दीडवर्ष त्यानें घरी स्वस्थ विप्रांतींत काढलें. १८४७ मध्ये ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीतकें तो निवडून आला.

१८५०—५१ मध्ये नेपल्समध्ये असतां त्यानें तेथील जुलमासंबंधी जीं पत्रें प्रसिद्ध केलीं त्यांमुळे सर्व युरोपांत खळबळ उडाली. व इटलीच्या स्वातंत्र्यास मदत झाली. १८५२ मध्ये मिलिशिया विलावरील वादांत विद्यु प्रधानमंडळाचा पराजय होऊन लॉर्ड डर्बीचें प्रधानमंडळ अधिकाराकड झालें, त्यांत डिस्त्रायली चॅन्सलर ऑफ एक्स्चेकर झाला. १८५२ च्या निवडणुकींतहि तेंच प्रधानमंडळ कायम राहिलें. डिस्त्रायलीनें केलेल्या बनेटावरील वादविवादांत ग्लॅडस्टननें केलेल्या जोरदार भाषणामुळे बजेट फेटाळलें जाऊन डिस्त्रायली पक्षाचा पराजय झाला. तेव्हां विद्युपक्ष व पीलचे अनुयायी यांचें संयुक्त प्रधानमंडळ स्थापन होऊन आबर्डीन हा मुख्य प्रधान झाला व ग्लॅडस्टन चॅन्सलर ऑफ एक्स्चेकर झाला. १८५३ मध्ये ग्लॅडस्टननें पहिल्याच प्रसंगी बजेट तयार करून समेपुढें मांडलें. त्यांत अनेकप्रकारें सामान्य लोकांचें जीवित कमी खर्चाचें व अधिक सुखकर होईल अशी योजना होती व उत्पन्नावर कर बसविला होता. याप्रमाणें त्यानें अनेक वर्षे कडावनेवाचें काम केलें.

पुढें १८५८ मध्ये पामरस्टनच्या ऐवजी डर्बी प्रधानमंडळ आलें. ग्लॅडस्टनला आयोर्नियन बेटांवर एक्स्ट्रा आर्डिरी हाय कमिशनर नेमिलें. १८५९ मध्ये सैन्य स्वरूपाचें सुधारणाविल प्रधानमंडळानें पुढें आणलें. पण तें नापास होऊन डर्बी प्रधानमंडळ भोडून पुन्हा पामरस्टन मुख्य प्रधान झाला व ग्लॅडस्टन फडणेशांवर हजर झाला. परंतु वास्तविक आतां कामन्ससभेचा ग्लॅडस्टनच खरा पुढारी बनला होता. १८६० व १८६१मधील बनेटांतील महत्वाच्या गोष्टी म्हणजे फ्रान्सबरोबरचा व्यापारी तह व कागदावारील कराची बंदी या होत. १८५९ ते १८६५ पर्यंत अधिकार.

कड असलेल्या पामरस्टन प्रधानमंडळांतला अत्यंत हुषार व बळगदार मंत्री ग्लॅडस्टनच होता. त्या कारकीर्दीत मत-दारीचा हक्क अधिक विस्तृत करण्यासंबंधानें व ऐरिश चर्चे संबंधानें विलें समेपुढें आली त्यावेळीं ग्लॅडस्टननें प्रतिपादिलेलीं मते अत्यंत प्रागतिक म्हणजे रंडिकल पक्षांयांना सोबेचीं होती. पण त्यामुळे ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटी मतदारसंघाचा ग्लॅडस्टनवरील विश्वास उडून त्यानें १८६५ च्या निवडणुकींत हार्बी नांवाचा इसम ग्लॅडस्टनच्या ऐवजी निवडून दिला. तेव्हां ग्लॅडस्टन साऊथ लॅकॅशायरतकें उभा राहून निवडून आला. लवकरच पामरस्टन वारला व रसेल मुख्य प्रधान झाला, व ग्लॅडस्टनकडे ठराविक फडणेशी आली. कामन्स सभेचें नेतृत्वहि त्याच्या गळ्यात पडलें. त्यानें पूर्वीचें रिफॉर्मबिल पुढें मांडलें. व समारोपसमयी मोठें उत्कृष्ट भाषण केलें. पण सर्वे निष्फळ होऊन विलावर प्रतिकूल मतेंच अधिक पडलीं; प्रधानमंडळ मोडलें, डर्बी मुख्य प्रधान झाला व डिस्त्रायली फडणीस झाला. या अधिकाराकड दोरी पक्षानें आपल्या तर्फेचें रिफॉर्म बिल पुढें आणलें. त्यांत बरोमधल्या (शाहुराव्यतिरिक्त गांवांत) सर्व घरवाल्यांना मताधिकार देण्याचें योजिलें होतें. हें बिल बरेच फेरबदल होऊन अखेर १८६७च्या आगष्टमध्ये पास झालें.

१८६७ मध्ये रसेलनें राजकारणांतून कायमचें अंग काढून घेतलें, तेव्हापासून ग्लॅडस्टन लिबरल पक्षाचा पुढारी बनला. विरुद्ध म्हणजेच दोरी पक्षांत डर्बीच्या जागी डिस्त्रायली हा पुढारी व मुख्य प्रधान झाला होता. परंतु एकंदर पक्षांपैकी ग्लॅडस्टनच्या पक्षाचें सध्याधिक्य होतें ही गोष्ट प्रत्य-यास आल्यामुळे डिस्त्रायलीनें व त्याच्या सहकाऱ्यांनीं राजीनामे दिले. अर्थांत राणीनें ग्लॅडस्टनला लिबरल राजवाड्यांत बोलावून मुख्य प्रधानकीची माळ त्याच्या गळ्यांत घातली. या नव्या प्रधानानें प्रथम ऐरिश चर्चेचा प्रश्न हातीं घेऊन राणीच्या सर्वेस्वी मतानुसार तो पार्लमेंटकडून पास करविला. १८७० मध्ये ऐरिश लंड अँक्ट पास करून ठराविक खंड शेतकरी देत राहोतीपर्यंत जमीनशाहीनें त्यांस काई नये व स्वतःच्या मेळूनतीनें शेतांत केलेल्या सुधारणांची किंमत शेतकऱ्याला मिळावी अशी योजना केली. नंतर युनिव्हर्सिटीयांतील धार्मिक अटी काढून टाकल्या; व ख्रिद राणीच्या हुकुमानें कमिश्नरांची विक्की बंद करविली. १८७३ साली आय-लंडमध्ये रोमन कैथोलिक व प्रॉटेस्टंट या शोकांच्या सोयीची युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचें बिल त्यानें समेपुढें मांडलें पण तें नापास झाल्यामुळे त्यानें प्रधानकी सोडली. राणीनें डिस्त्रायलीला नेमण्याचा बेत केला पण त्यानें स्वपक्षाच्या सध्याहीन-त्वामुळे प्रधानकी नाकारली. नाइलाजस्तव ग्लॅडस्टननें प्रधा-नकी पत्करली, पण लोकमत प्रतिकूल होतें. १८७३-७४साली राजीनामे व निवडणुकी या घोटाळ्यांत जाऊन अखेर दोरीपक्षाचें सेवेचाड्येनें मताधिक्य झालें; व ग्लॅडस्टननें अधिकार सोडला. या सुमारास त्याचें वय चौसष्ट वर्षांचें होतें व

उतार वयांत राजकारण सोडून देण्याचा आपला बेतहि तो जाहीरपणे बोलू लागला. त्याप्रमाणे १८७४ साली कॉमन्स सभेच्या बैठकीनी तो फारसा हजरहि नसे. १८७५ मध्ये लिबरल पक्षाचा पुढारीपणाहि त्याने सोडला. पण स. १८७५ च्या वावसाळ्यांत ब्लेयरियांत बंड झालें तें तुर्कीनी जुलूम व कत्तली करून मोडलें. या जुलुमाचा प्रतिकार करण्याकरितां ग्लॅडस्टन मोठ्या आवेशानें पुढें सरसावला व लेख, जाहीर व्याख्याने व पार्लमेंटांतला भाषणे यांनी तुर्की सरकारविरुद्ध इंग्लिश लोकमत त्याने खबळून सोडलें. डिसेरायली तुर्की सरकारचा पक्षपाती होता. त्याच्याविरुद्ध ग्लॅडस्टनने १८७६—८० या सालांत अर्थकर गद्दबग उडवून दिला. अखेर १८८० मध्ये होणाऱ्या निवडणुकींत डिसेरायलीचे परराष्ट्रीय धोरण पसंत कीं नापसंत या एकच मुद्यावर मतदारांनी सभासद निवडून दिले व त्यांत दोरी पक्षाचा पूर्ण पराभव होऊन लिबरलपक्ष फार मोठ्या मताधिक्याने अधिकारारूढ झाला. तेव्हां मुख्य प्रधानकीचा प्रश्न आला; राणीने हॅरिंग्टन, ग्रॅनव्हिल यांना प्रधानकी देऊ केली; पण दोघांनी ग्लॅडस्टनकडे बोट दाखविलें. त्यामुळे १८८० च्या एप्रिलमध्ये ग्लॅडस्टन पुनरपि मुख्य प्रधान झाला. या कारकीर्दीतलि त्याची मुख्य कामगिरी इंग्लंडचे शेतमजुरांना मताधिकार देण्याचा कायदा करणे ही होय. त्यांत त्याला यश मिळालें, पण त्याच वेळी आयर्लंड व ईजिप्तसंबंधानें मोठे वादग्रस्त प्रश्न उपस्थित होऊन ते लिबरल पक्षास अत्यंत कमकुवत करण्यास कारण झाले. आयर्लंडांतली जमीनीबाबत हक्कांत सुधारणा करण्यासंबंधाचे व जर्मनदारांनी काढून टाकलेल्या कुळांना लुकसानभरपाई देण्यासंबंधाचे अशीं दोन बिले ग्लॅडस्टननें हातीं घेतली; पण त्यामुळे इंग्लंड व आयर्लंड या दोन्हां देशांत बरेंच लोकमत त्याच्या विरुद्ध झालें. आणि बिले नापास झाल्यामुळे आयर्लंडांत अनेक दंगधोपे व खूनहि झाले, व पार्लमेंटांत ऐरिश पक्ष प्रधानमंडळावर. नाखूष झाला. तिकडे ईजिप्तमध्ये अलखवाझियाचा किष्ठा तोफाच्या माग्यानें उध्वस्त करण्यांत आला ही गोष्टहि बऱ्यास लिबरलपक्षायांना पसंत झाली नाहीं. पुढे लवकरच जनरल रॉबिन्स हा अकाली मृत्युमुखी पडला. त्यामुळे प्रधानमंडळाविरुद्ध क्रोधाग्नि भडकून विरुद्ध पक्षांने निषेधपर ठरावहि पुढे आणले. अखेर १८८५ च्या बजेटावर प्रधानमंडळाचा पराजय होऊन ग्लॅडस्टननें राजीनामा दिला व सॅलिसबरी मुख्य प्रधान झाला. नव्या निवडणुकींत दोरी व पार्नेल पक्ष हे दोन पक्ष मिळून लिबरल-पक्षापक्षां संध्याधिक्य होते. पण अकल्पित चमत्कार असा झाला की, आयर्लंडला होमरूल देण्यास ग्लॅडस्टननें अनुकूल पक्ष देण्याचे प्रसिद्ध झाले. त्यावर पार्नेलपक्ष ग्लॅडस्टनला मिळून दोरी पक्षाच्या संध्याहीनत्वामुळे सॅलिसबरीच्या जागी १८८६ मध्ये ग्लॅडस्टन सिसन्यादा मुख्य बनला. त्यानें एप्रिलमध्ये आपलें ऐरिश होमरूल बिल पुढे मांडलें; परंतु

तें तीस मतांनी नापास झालें. तेव्हां ग्लॅडस्टनच्या आम-ह्याच्या विनंतीवरून राणीनें पार्लमेंटची नवी निवडणूक केली. तीतहि होमरूल बिलाविरुद्ध संध्याधिक्य झाल्यामुळे ग्लॅडस्टननें राजीनामा दिला. व पुन्हा सॅलिसबरी प्रधान झाला. या झुमाराच्या दोन खासगी महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे एक १८८९ जुलै २५ रोजी त्यानें आपल्या विवाहाचा पन्नासावा वार्षिक दिनोत्सव केला. व १८९१ जुलै रोजी त्याचा वडील मुलगा विल्यम हेनरी वयाच्या ५९ व्या वर्षी वारला.

१८९२ मध्ये नवी निवडणूक झाली, तीत होमरूल पक्षाचे बाळीसांनी मताधिक्य झालें, त्यामुळे सॅलिसबरीच्या ऐवजी पुन्हा ग्लॅडस्टन मुख्य प्रधान झाला. येणेंप्रमाणे प्रधानकीचा अधिकार त्याला चवथ्यांदा मिळाला व चार वेळां मुख्य प्रधान झाल्याचे इंग्लिश मुस्त्यांमध्ये ग्लॅडस्टन-बेच पाहिलें उदाहरण होय. १८९३ मध्ये त्यानें आपलें नवें होमरूल बिल पुढें मांडलें व कॉमन्स सभेत तें पासहि झालें; पण लॉर्डच्या सभेनें तें नापास केलें. ग्लॅडस्टनला आतां आपली राजकीय कामगिरी संपली असें वाटू लागल्या-मुळे त्यानें १८९२ मार्च १ रोजी पॅरिस नॅशनलिस बिलावर आपलें शेवटचें भाषण केलें व मार्च ता. ३ रोजी राजीनामा राणीच्या हातीं दिला. त्यानंतर त्यानें कामन्ससभेत मुळीच पाऊल टाकलें नाहीं.

राहिलेले आयुष्य ग्लॅडस्टननें हावर्डन येथे काढलें. तेथून लंडन, स्कॉटलंड व दक्षिण फ्रान्समध्ये मित्रांना भेटण्यास तो कधीकधी जात असे. रिकामा वेळ होरेसच्या ओडसचे भाषांतर करण्यांत, बलरुडच्या ऑर्गॅलजी व समन्स या पुस्तकांची सटीक आवृत्ति तयार करण्यांत व होमरिविषयी अभ्यासांत तो घालवीत असे. १८९५ मध्ये आर्मिनियांत तुर्कींनी कत्तली केल्या तेव्हां मात्र पुन्हा त्या राजकीय प्रकरणांवर व्याख्याने देण्याच्या बलेख लिहिण्याच्या कामांत १८९६—९७ साली तो पडला होता. तथापि सरकारी काम सुटल्यापासून त्याचें शारीरिक सामर्थ्य झपाट्यानें कमी होत गेलें, व १८९७ च्या उन्हाळ्याअखेर त्याच्या शरीराला कांहीं तीव्र वेदना होऊं लागल्या, व त्यांतूनच पुढें रोग उडवून १८९८ मे १० रोजी हावर्डन येथें मरण पावला. मे २५ रोजी त्याचें प्रेत लंडनला नेऊन वेस्टमिन्स्टर हॉलमध्ये ठेवण्यांत आलें. तेथें दोन प्रतीक लाख लोक त्याच्या अखेरच्या दर्शनास येऊन गेले. २८ रोजी प्रेत वेस्टमिन्स्टर अबेमेथ्यें पुरण्यांत आलें. प्रेतयात्रेला दोन्ही सभांचे सभासद व इतर बरेबरे गृहस्थ वगैरे मोठा जमाव जमला होता. या ग्लॅडस्टन दांपत्याला ६ मुलगे व चार मुली झाल्या. वडील मुलगा पार्लमेंटचा सभासद होता, तो १८९१ त वारला व त्याचाच मुलगा पुढें ईस्टेडीचा वरस झाला चवथा मुलगाहि पार्लमेंटचा सभासद होऊन व मोठ्या हुद्यावर चढून १९१० मध्ये दक्षिण आफ्रिका गव्हर्नर-जनरल झाला. मुलींपैकी शेवटची हेलन

ही कांही वर्षे कॅम्रिज येथील न्यूहॅम कॉलेजची ग्वाहर्स-प्रिन्सिपॉस होती.

गॅलंडस्टनच्या स्वभावाविषयी विचार करता त्याच्या अंगच्या नैतिक गुणांतील मुख्य गुण म्हणजे धार्मिक बुद्धि हा होय. ही धर्मेनिष्ठा त्याच्या अगदी बालपणापासून अखेर नव्वद वर्षांपर्यंत कायम होती, व त्यामुळे त्याचे खाजगी व सार्वजनिक आचरण, साधी दूरदृष्टि किंवा व्यवहारचतुरता यांपेक्षा उच्च दर्जाच्या तत्वाला अनुसरूनच नेहमी होत असे. त्याच्या स्वभावातील दुसरा पण बरच्या इतकाच जोमदार गुण म्हणजे सत्ताप्रियता. परंतु ही महत्वाकांक्षा केवळ पैसा, मोठा हुद्दा व श्रेष्ठ सामाजिक दर्जा अशा छुद्र गोष्टीविषयी नसून प्रत्यक्ष राज्यतंत्र आपल्या हाती घेऊन परमेश्वरी सत्तेने आपल्यावर सोंपविलेली रातकीय कर्तव्ये पार पाडण्याविषयीची होती. या अधिकारापेक्षेला निर्भय-तेजीहि उत्कृष्ट जोड मिळाली. कोणत्याहि संकटांना तो भीत नसे, अडचणीमध्ये डगमगत नसे व कोणत्याहि कार्यांतील धमनांना कंटाळत नसे. स्वसामर्थ्यापलीकडेच असे कांहीहि त्यास वाटत नसे. अधिकारालासा व निर्भयता यांच्याप्रमाणे त्याची अधिकार भजावण्याची कदरहि विलक्षण होती. पण तीतिहि त्याच्या मनाचा मोठेपणा दिसून येतो तो असा की, इतरांबरोबर बोलण्यासवरण्यांत व वागण्यांत तो अत्यंत आदरशील, मनमिळाऊ व नम्र असे. मात्र वरील कदर व मानोपणा सकारात्मक अम्मलभजावणांत, स्वमताभिमानीत, दडानिश्चयांत, स्वमताच्या व सुसंस्कृत लोकांच्या मतांच्या एकवाक्यतेविषयीच्या आत्मविश्वासांत दिसून येत असे. तथापि त्याचे आत्मसंयमन इतकें विलक्षण असे की मोठ्या रागलोभाच्या भरांत केलेली विधानां हि परत घेण्याचा प्रसंग त्याचा वार कधी आला नाही. वास्तविक गॅलंडस्टन पुराणप्रेमीच होता. कारण जुन्या संस्था, चालीरीती व पद्धती प्रत्यक्ष अनर्थकारक होईपर्यंत कायम ठेवण्याकडे त्याचा नेहमी ओढा असे. अनुभवांनी ही पुराणप्रियता कमी होता होता उत्तम वयात त्याने राजकारणांत अनेक कांतिकारक गोष्टीहि केल्या हें खरें आहे. तथापि लोकसत्ताक राज्यपद्धति चालू असलेल्या देशांत केवळ हरएक बाबतीत कांति घडवून आणण्याच्या उत्कट भावनेने प्रेरित झालेले इसम लोकनायक बनल्याने, आणि उत्कटपक्षी गॅलंडस्टनसारखे योग्य कारणांनी व सावकाश पूर्ण विचारांनी मनाची खात्री पटल्यावर त्या त्या गोष्टीचा स्वाकार करून त्या योग्य मार्गांनी अमलांत आणणारे लोकनेते लाभल्याने लोकशासित राज्यावर अगदी निरनिराळ्या प्रकारचे परिणाम घडत असतात, ही गोष्ट विशेष ध्यानांत ठेविली पाहिजे. वक्तृत्व व जमाव-चांच्या कारभारांतील कौशल्य या गोष्टी गॅलंडस्टनमध्ये उत्कृष्ट होत्या हें तर खरेंच; पण मनाची एकाग्रता कर-ण्याची शक्ति हा गुण इतर समकालीन मुसद्यांपेक्षा आपणांत विशेष आहे असे तो स्वतःच म्हणत असे. कोणतीहि

गोष्ट एकाही हाती घेतल्यावर तीत तो इतका व्यग्र होत असे की, बाकीचे जग तो साफ विसरून जात असे. लॉर्ड मोर्लेन १९०३ साली प्रसिद्ध केलेल्या गॅलंडस्टनच्या चरित्रग्रंथातून जास्त सविस्तर व प्रमाणाभूत संक्षेपग्रंथ दुसरा कोणताहि आढळणार नाही.

ग्लॅसर—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ १७ व्या शतकांत होऊन गेला. तो औषधे तयार करून विक्रीत असे. जिन-व्हिलीसच्या सरदाराच्या परीक्षाकडून झालेल्या विषप्रयोगाच्या कटांत तो सामील होता असे म्हणतात. त्याने पालाशगंधकित तयार करून त्याचा औषधीत उपयोग केला.

ग्लाबर—(१६०४-१६६८) हा जर्मन रसायन शास्त्रज्ञ बव्हेरियामध्ये कालस्टाड येथे जन्मला. याच्या जीवन चरित्राची फारशी माहिती उपलब्ध नाही. हा प्रथम भिडपन्ना, मग सालझबर्ग, फ्रांकफर्ट, क्लोन इत्यादि ठिकाणी राहून शेवटी हॉलंडमध्ये स्थायिक झाला. तेथे तो रासायनिक औषधी इत्ये गुप्तपणे विक्रीत असे. याच्या ग्रंथांतून जुन्या द्रावकांचीच वर्णने आढळतात. तरी याने खऱ्या रसायनशास्त्राच्या ज्ञानांत थोडीशी भर टाकली आहे. साध्या मिठाशी उज्जगंधकाम्लाचा संयोग करून उद्वह्नाम्ल तयार करण्याच्या कृतीचा यानेच शोध लाबला. मिठाच्या ऐवजी सोडा वापरल्यास नम्राल्ल तयार होतें हेंहि यानेच दाखविले. याने शिसे, कथोल, लोखंड, जस्त, ताम्र, ताल व अजब यानीं हरिद व इतर पुष्कळ क्षार तयार केले. शिवाय द्वितपुष्करणाचे कांही प्रयोग याने करून पाहिले. औषधे तयार करून किंवा रंग वगैरे औद्योगिक उपयोगाचे जिन्नस तयार करून किंवा जमीनीकारितां खते तयार करून आपल्या ज्ञानाचा व्यवहारांत उपयोग करता यावा अशी त्याची फार इच्छा होती. याचा एक दृशलेड वूलफथे नांवाचा ग्रंथ आहे. त्यांत त्याने फार आग्रहाने सांगितले आहे की, जर्मनीतील नैसर्गिक संपत्तीचा राष्ट्राने आपल्या फायद्याकरितां शक्य तितका उपयोग करावा. एतदर्थ त्याने अनेक उपायहि आपल्या ग्रंथांत सुचविले आहेत.

त्याचे सरासरी ३० ग्रंथ फ्रांकफर्ट येथे १६५८ त प्रसिद्ध झाले; अंमस्टर्डॅम येथे १६६१ त प्रसिद्ध झाले व त्यांचे पॅकेने इंग्रजीत भाषांतर करून लंडन येथे १६८९ त प्रसिद्ध केले. हा अंमस्टर्डॅम येथे इ. स. १८६८ साली मरण पावला.

ग्लासगो—स्कॉटलंड देशातील लॅनार्कशायर परगण्यांतलें मुख्य शहर, रॉयल बर्ग (सनदीगांव) व बंदर. हें शहर क्लार्क नदीच्या दोन्ही तीरांवर बसलेले असून नदीवर पुष्कळ पूल बांधिले आहेत.

इ. म. र. ती.—शहराच्या मध्यभागी जॉर्ज स्क्वेअर नांवाची मोठ्ठी जागा आहे तिच्या पूर्वेस म्युनिसिपॅलिटीची भव्य इमारत, पूर्वेस जनरल पोस्ट ऑफीस व पश्चिमेस स्कॉटलंडची पेढी व मर्व्हट्स हाऊस (व्यापाऱ्यांचा भव्य) ह्या इमारती आहेत. व्यापारी हेबरेवीची इमारत

(रायल एक्स्पेज), ग्लासगो हेरल्ड वर्तमानपत्राची कचेरी, ललितकला-संस्था (फाइन आर्ट्स इन्स्टिट्यूट) व कॉर्पोरेशनचे चित्रसंग्रहालय वगैरे इमारती आहेत. आर्गोईल हा कार रहदारीचा रस्ता असून त्यांत दुकाने आहेत. येथे आमेय भागांत सेंट मंगोचे प्रार्थनामंदिर (क्येड्रल) आहे. याची स्थापना १५ व्या शतकांत झाली फरपार्क नांवाच्या टॅंकडीवर नेक्रोपोलिस नांवाची स्मशानभूमी आहे.

शिक्षण.—ग्लासगो विश्वविद्यालयाची स्थापना इ. स. १४५० मध्ये बिशप टर्नबुल याने केली. विश्वविद्यालयाची सांप्रतची इमारत गिलमोअर टॅंकडीवर आहे. ही इमारत १८७० साली पुरी झाली. येथील ग्रंथसंग्रहालयांत ट्रिनिटी हल व हंटर यांचे ग्रंथसंग्रह असून शिवाय नाणी, पदक, वगैरेचा चांगला संग्रह आहे. डोव्हन टॅंकडीवर आहे. या विश्वविद्यालयांत कला, धर्म, वैद्यक, कायदा व शास्त्र हे विषय शिकवितात. येथे सुमारे २००० विद्यार्थी असतात. ग्लासगो व ऑबर्डीन ह्या दोन विश्वविद्यालयांना पार्लमेंटसाठी एक सभासद निवडण्याचा हक्क आहे. क्वीन मार्गारेट व म्यूर-हेड ही दोन विद्यालये स्त्रियांसाठी आहेत. प्राथमिक शिक्षणाची सोय, वसतीगृह असलेल्या शाळांतून केलेली आहे. दुय्यम, उच्च व धंदेशिक्षणाच्या बऱ्याच शाळा आहेत.

येथील व्यापारी व कारखानदार यांनी कलेच्या उत्कर्षाला फारच सढळ हाताने मदत केली आहे. केल्व्हिन प्रोव्ह पाईमध्ये ' चित्रसंग्रहालय, ' ललितकलासंस्था ' व ' पीपल्स पॅलेस ' मध्ये असलेली चित्रांची प्रदर्शने, विश्वविद्यालयाचे ग्रंथसंग्रहालय, हंटरपदार्थसंग्रहालय, यंत्र-शिल्प, तत्त्वज्ञान व वैद्यक या विषयांची ग्रंथालये, मायकेल मिचेल, स्टर्लिंग व बेली या गृहस्थांनी देणगी देऊन स्थापिलेली ग्रंथालये ही मुख्य आहेत. येथे अनाथ, पंगू, वगैरे लोकांसाठी संस्था असून बरीच इस्पितळे आहेत. येथील बहुतेक पुतळे ' जॉर्ज स्क्वेअर ' मध्ये आहेत. यांत सर बॉल्डर स्कॉट, विह्वटोरिआ, पॉल, कॅप्टन (कवि), मूर, लिंक्विस्टन, बर्न्स, ग्लॅडस्टन, यांचे प्रमुख पुतळे आहेत. बाजार-पेठेंत बेल्गिजमचा पुतळा असून ' ग्रीन ' वर नेल्सनचे स्मारक म्हणून एक निमुळता स्तंभ आहे.

येथे नाटकगृहे, सर्कशी, जलशांची गृहे, वेगवेगळे क्लब अशी बरीच करमणुकीची साधने आहेत येथे ग्रीन ही मुख्य विहारभूमी असून कुसण्या कियेक विहारभूमी आहेत.

दळण वळणाची साधने.—येथे रेल्वेचे वरेच फाटे आहेत. याशिवाय जमिनीतून चालणारी रेल्वे आहे. त्याच प्रमाणे सर्व शहरभर ट्रॅमचे रस्ते आहेत.

व्यापार.—कोळसा व लोखंड यांच्या खाणी जवळ असल्यामुळे व डोंगरांतून पाण्याचा चांगला प्रवाह वहात असल्यामुळे ग्लासगो शहराचा व्यापार वाढला. प्रथमतः विणकामाबद्दल ग्लासगोची प्रसिद्धि होती. अद्यापि देखील येथे बऱ्याच कापडाच्या गिरण्या

आहेत. निरनिराळ्या तऱ्हेची मलमल, गिंम जातीचे सुंदर कापड याबद्दल ग्लासगोची ख्याति आहे. काही कारखान्यांत जाळीदार पडदे तयार होतात. धुणे, छापणे व रंग देणे हे धंदे चांगले चालतात. याशिवाय बरेच किरकोळ धंदे चालतात. लोखंड गाळण्याचा धंदा येथे मोठ्या प्रमाणावर चालतो. येथे रेल्वेची इंजिने तयार होतात. ग्लासगो येथे जहाजे बांधण्याचा सर्वांत मोठा धंदा चालतो व सर्व तऱ्हेची जहाजे तयार होतात.

ग्लासगो बंदराचे सुमारे ८॥ मैलपर्यंत धके पसरले असून येथे सध्या किंग्स्टन, क्वीन व प्रिन्स या तीन मुख्य गोद्या आहेत. पीठ, फळे, इमारतीचे लांकूड, अगुद लोखंड, गुरेडोरे व गहू यांची आयात होते. सुती कापड, लोखंडी व पोलादी काम, यंत्रे, विह्वस्की, तागाचे कापड, कोळसा, लोकरांचे कापड वगैरे पदार्थांची निर्यात होते.

कारभार.—शहराची आडवीउभी लांबी ५ मैल असून घेर २७ मैलांचा आहे. येथील कारभार कॉर्पोरेशनच्या ताब्यांत आहे. तीत ७७ सभासद असून त्यांच्यावर मुख्य मॅजिस्ट्रेट असतो. कॉर्पोरेशनच्या ताब्यांत पाणी, गॅस व विद्युत्पाक, ट्रॅमगाडी व म्युनिसिपॅलिटीची घरें आहेत. या सर्व कामांत ग्लासगो कॉर्पोरेशनची ख्याति आहे. गरीब लोकांच्या राहत्या घरांसंबंधी कठिण प्रश्न कॉर्पोरेशनला आला होता तेव्हा सुमारे १०,००० घरें पाहून नवीन बांधण्याचा उपक्रम करण्यांत आला या सर्व सुधारणांबरोबरच नवीन गटारांची पद्धति सुरू करण्यांत आली. या शहराचे सात भाग केले असून प्रत्येक भागाला पार्लमेंटांत एक प्रतिनिधि पाठविण्याचा हक्क आहे. ग्लासगोची लोकसंख्या १९व्या व्या शतकांत फार वाढली. १८०१ मध्ये ७७३८५ लोकसंख्या होती, १९२१ मध्ये १०३४०९९ भरली.

इतिहास.—१२ व्या शतकापासून ग्लासगो शहराची संगतवार माहिती मिळते. इ. स. १३००त वॅलेसने हायस्टीटच्या जागेवर इंग्लिशांचा पराभव केला. त्याचप्रमाणे ' रॉब्रायस्टन ' येथे दंतकथेनुसार वॅलेस यास विश्वासघाताने इंग्लिशांच्या स्वाधीन करण्यांत आले. येथील रहिवाशी राहणी मेरीच्या विद्रोह पक्षाचे असून त्यांनी त्यांना लॅंगसाईडच्या (सध्याचा क्वीनपाई) युद्धांत मर्त केली. याच युद्धामुळे तिचे राज्य गेलें. स्कॉटलंड व इंग्लंड या देशांचे एकत्र होणे ग्लासगो शहराला खर्पेल नाही. परंतु याच तहान्वये स्कॉटिश बंदरांची योग्यता इंग्लिश बंदरांच्या बरोबरीने झाली व ग्लासगोचा भरभराट फारच झपाट्याने झाली. येथे तैबाबूचा व्यापार फारच वाढला. अमेरिकन युद्धापासून ग्लासगोचे सध्याचे मुख्य धंदे उदयास आले. इ. स. १७९४ त जेम्स वॉटन वॉफेचे एंजिन सुधारले. व १९ व्या शतकांत जहाजे बांधण्याचा धंदा फारच मोठ्या प्रमाणावर वाढला.

ग्लिसरिन—तेल व चरबी यांत सांपणारा शर्करांश शुष्कारक कियेने निराळा काढल्यावर ग्लिसरिन तयार

होतें. हें एक चिकट, रंगहीन, चवीस गोड असणारें पातळ द्रव्य आहे. तें पाण्यांत व मद्यांकांत विरघळतें. परंतु ईश्वरमर्त्ये मात्र जलद विरघळत नाही. वैद्यकियेंत हें औषध फार उपयोगी पडतें. जखमेची आग किंवा वेदना कमी होऊन त्या मऊ रद्दुण्याकरितां तेलपेक्षाहि ग्लिसरीन जास्त गुणकारी आहे असें मानतात. कारण तें जखमेस आरामकारक असून जलदां धुतलें जातें. तसेंच शरीराचा कोणताहि भाग थंडीनें फुटल्यास त्यावर ग्लिसरीनचा फार उपयोग होतो. मुखरोगांनं तोंडांत फोड आले असल्यास ग्लिसरीनच्या योगें विकार नाहीसा होतो. टॉनिक व कार्बालिक ॲसिड वगैरे पदार्थांची तीव्रता कमी करण्याकरितां त्यांत ग्लिसरीन मिसळतात. हवेंत कितीहि थंडी उत्पन्न झाली असतां न थिजणें, नेहमी पातळ स्थितीत रहाणें व हवेंत उडून न जाणें या तीन गुणांमुळे ग्लिसरीनचा निरनिराळे धंदेवाले उपयोग करतात. याचा घड्याळासारख्या लहान थेंपास वंगणासारखा उपयोग होतो. प्लास्टर ऑफ पारिस, चित्रकार यांस लागणारे पाण्यांतील रंग, चित्रे करण्याची नरम माती वगैरे ज्या पदार्थांस हमेशा नरम व द्रवरूप ठेवण्याची जरूर असते त्या ठिकाणां ग्लिसरीनचीच योजना होते.

ग्लूस्टर—इंग्लंडमधील ग्लूस्टरशायर प्रांतांतील बंदर व शहर. हें शहर लंडनहून ११४ मैल असून सेव्हर्न नदीच्या काठी आहे. या शहरांत म्युनिसिपालिटी असून या शहरातर्फे पॉल्मेटांत एक सभासद जातो. या शहरांत जाणारी "ग्रेट वेस्टर्न रेल्वे" व "मिडलॅंड रेल्वे" हे दोन आगगाडीचे रस्ते आहेत. लो.स. (१९२१) ५१३३०.

ग्लूस्टर शहराच्या उत्तरेस या प्रांतांतील मुख्य देवालय आहे. ह्या देवालयाची स्थापना ६८१ साली झाली असून १५४१ साली याकरितां एक जॉन बॉकमन नांवाचा पहिला बिशप नेमला गेला. हें देवालय फार सुंदर बांधलेलें आहे. या देवालयांत बुरसा एडवर्ड, बिशप बॉबरटन, डॉ. एडवर्ड जेनर इत्यादीकांची थडगी आहेत. प्रतिवर्षी या देवालयांत एक उत्सव होत असतो. या देवालयाखेरीज इतर चार मंदिरें या शहरांत आहेत. या शहरांतील घरे जुन्या पद्धतीवर बांधलेली आहेत तथापि जुन्या सार्वजनिक इमारती आतां राहिल्या नाहीत. नव्या इमारतींपैकी मुख्य इमारती—अजबखाना, शाळा, तुर्कग, शायर हॉल व ग्लाइटफील्ड मेमोरियल चर्च ह्या होत. शहराच्या दक्षिणेंस एक बगीचा असून त्यांत एक खनिज झरा आहे. या खनिज झऱ्याचा शोध १८१४ साली लागला. या बगीच्याच्या पश्चिमेस "लॅनथोनी प्रायोरी" या जुन्या इमारतीचे काही अवशेष आहेत.

या शहरांत काळ्याच्या पेट्या, पाट्या, रासायनिक द्रव्ये, रेल्वेचे डबे, एंजिने, शेतकीचीं हत्यारें व जहाजे या निरनिराळे कारखाने आहेत. १८८२ सालापासून ग्लूस्टर हें बंदर झालें. बर्फेले कालवा १८२७ त उघडला गेला होता. आया-

तीचा माल जळाऊ लांकूड व धान्य ह्या असून निगतीचा माल कोळसा, मीठ, लोखंड व विटा ह्या आहे. या शहरांत माशांचा व्यापार मोठा आहे. कायदेमंडळ ३१ सभासदांचें असून त्यांत १ मेयर, १० आल्डरमन व इतर २ सभासद असतात. पॉल्मेटांत एक सभासद पाठविला जातो.

इ ति हा स.—इ. स. ९६-९८ साली ग्लूस्टर येथें रोमन लोकांनी म्युनिसिपालिटीची स्थापना केली होती. ६८१ साली येथें एका मंदिराची स्थापना झाली. ११५५ साली दुसरा हेनरी यानें येथील लोकांना राजकीय हक्क दिले. त्यानंतर ११९४ साली पहिला रिचर्ड व १२०० मध्ये जॉन यांनी जास्त हक्क दिले. १४८३ साली तिसऱ्या रिचर्डने हें शहर आपल्या राज्यास जोडलें व १५६० त इलिसाबेथ व १६०४ त पहिला जेम्स यांनी येथील लोकांना दिलेले हक्क मान्य केले. १२७५ ते १८८५ पर्यंत येथून पॉल्मेटांत दोन सभासद जात. परंतु १८८५ सालापासून फक्त एक सभासद पाठविण्याची परवानगी मिळाली. प्रतिवर्षी २८ सप्टेंबर रोजी येथें एक यात्रा भरते.

ग्वा—ब्राह्मदेश (लोअर). सॅन्डोवे जिल्ह्यांतला एक परगणा. क्षेत्रफळ १२६४ चौ. मै. याचा विस्तार आराकान योमापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत आहे व समुद्रकिनार्याला पक्का खडक आहे. १९०१ मध्ये लोकसंख्या १८४३७ म्हणजे दर मैली अवघे १५ लोक होती. मुख्य ठिकाण ग्वा हें खेडें ग्वा नदीच्या मुखाशी आहे. एकंदर खेडी १७७.१९३३-४ साली लागवडीखाली २२ चौ. मै. जमीन होती व कराचें उत्पन्न २२८०० रु. झालें. बहुतेक लोक बुद्धधर्माच्यायी आहेत. चिन लोक मात्र भूतपिशाचाच्याची पूजा करतात.

ग्वाटेमाला, वि. भा. ग.—या नांवानें सध्यां फक्त ग्वाटेमाला या प्रजासत्ताक राज्याचा व त्याच नांवाच्या शहराचा बोध होतो. पण पूर्वी हें नांव स्पॅनिश अमेरिकेच्या एका विभागास दिलें होतें. यांत एकंदर पंधरा प्रांत होते. लापेकी विभागास, सूचीटोपीक्यूस, सॉन्सानेद हे प्रमुख होत. थोडक्यांत या नांवानें पनामाखेरीज करून बहुतेक सर्व मध्यअमेरिका व मेक्सिकोचा काही भाग यांचा बोध होत असे. ग्वाटेमाला या शब्दाचा अर्थ 'जंगलाची जमीन' असा काही जण करतात.

ग्वाटेमालाचे प्रजासत्ताक राज्य उ.अ. १३^४ २' ते १७^४ ४९' व पू. रे. ८८^१ १०' ते ९२^३ ३०' यांमध्ये वसलेलें आहे. याची लो. सं. इ. स. : १९०३ साली १८४२१३४ होती क्षेत्रफळ ४८२९० चौरस मैल आहे.

याच्या उत्तरेस व पश्चिमेस मेक्सिको, ईशान्येस ब्रिटिश हॉन्डुरास, पूर्वेस हॉन्डुरासचें आखात व हॉन्डुरासचें प्रजासत्ताक राज्य, आग्नेयीस सॅल्वाडोर आणि दक्षिणेंस पॅसिफिक महासागर आहे. या प्रांताची मेक्सिकोच्या सीमा सराह ८ मे इ. स. १८९९ रोजी भरलेल्या परिषदेत निश्चित झाली. या प्रांताचे स्वाभाविक पांच विभाग पडतात. (१)

पॅसिफिक महासागराच्या किनाऱ्यालगतचा सखल प्रदेश, (२) सिएरा मॅडेमीधील ज्वालामुखी पर्वत, (३) या पर्वताच्या उत्तरेस असलेले पठार, (४) अटलांटिक महासागराकडील पर्वत व (५) पेटनचे मैदान.

नद्या— प्रांतांत बऱ्याच नद्या आहेत. सिएरा पर्वताच्या पश्चिमेकडील भागांत जरी नद्या बऱ्याचशा आहेत तरी पण त्या लहान आहेत. परंतु पूर्वेकडे बऱ्याचशा नद्या असून त्या मोठ्याहि आहेत. मॅन्टेग्युआंतील रायोम्रेन्डो नांवाची नदी सुमारे २५० मैल लांब असून ती राजधानीपासून जवळ जवळ ९० मैल पर्यंत नौकानयनाजोगी आहे. पॅलो-चिक नांवाची १८० मैल लांबीची दुसरी एक नदी असून ती टेलेमान बंदराच्या बऱ्याच बाजूस सुमारे २० मैल पर्यंत नौकानयनास योग्य आहे. चेक्सॉय, ग्वाडेल्गूप व रायोडीला पॅशन व इतर काही नद्या मिळून उच्चमॅसिन्टा नदी होते.

सरोवरे—या प्रांतांत विस्तृत सरोवरेही बरीचशी आहेत. पेटनचे सरोवर २७ मैल लांब व १३ मैल रुंद आहे. मध्यमेकडील एका बेटांत फ्लोअर्स नांवाचे सरोवर आहे. त्याच्या काठावर जोषिस्तनाळची पुढा असून स्थानिक उत्सवासाठी ते स्थान प्रसिद्ध आहे. या तळ्यांत काँटिस याच्या बोट्याचा दगडी पुतळा अजूनही दिसतो अशी आख्यायिका आहे याशिवाय गेलफीडलसे नांवाचे एक गोडया पाण्याचे सरोवर आहे; हे सुमारे ३६ मैल लांब आहे. राजधानीच्या दक्षिणेकडे सुमारे १ मैलावर अॅमॅहिटलॉन नांवाचे सरोवर आहे. याशिवाय समुद्रसपाटीपासून अजमासे २१०० फूट उंचीवर म्बिआ नांवाचे २० मैल लांब व १२ मैल रुंद असे सरोवर आहे. तेथे नाना तऱ्हेचे पक्षी असून त्यांतील एका सुंदर पक्ष्याची 'राष्ट्रचिन्ह' म्हणून योजना करण्यांत आली आहे.

हवा—समुद्रकिनारा खेरीजकरून इतर भागांत हवा आरोग्यकारक आहे. समुद्रकाठच्या प्रदेशांत मात्र सांधीचा ताप (मलेरिआ) असतो. मध्यप्रदेशांत पावसाळा मे महिन्यापामून आक्टोबरपर्यंत असतो; समुद्रकिनार्यावर मात्र कित्येक वेळा डिसेंबर पर्यंत लांबतो.

येथे सोने, चांदी, शिमें, कर्णाल तांबे, पारा, कोळसा, क्षार, आणि गंधक वगैरे खनिज पदार्थ सांपडतात. लासकेब्राडास-येथे सोने सांपडते.

इ. स. १९०४ साली येथील जंगल सुमारे २०३० चौरस मैल होते. येथे रबर व बऱ्याच तऱ्हेचे लाकूड सांपडते. फळे, धान्य व औषधोपयोगी वनस्पती येथे विपुल आहेत. याशिवाय या प्रांतांत काँकी, कोको, ऊंस, नारिंगे, तंबाखू, नीळ वगैरे बरेच पदार्थ उत्पन्न होतात.

लोक व स्ती.—या देशांत जननचे प्रमाण अधिक असून मृत्यूचे प्रमाण कमी आहे. यामुळे लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. याच प्रमाणे परदेशी जाणारे लोक देखील येथे पोडे आहेत. १९०३ साली येथील लोकसंख्या

१८४२१३४ अथवा मध्यअमेरिकेच्या लोकसंख्येच्या एक-तृतीयांश होती. १९१४ साली ती २००३५७९ भरली. शेकडा ६० लोक तद्देशीय रहिवाशी असून बाकीचे लॅटिनस् म्हणून ओळखले जातात. या लोकांची भाषा व रहणी स्पॅनिश धर्तीची आहे. येथे सुमारे १२००० परदेशीय लोक आहेत. त्यांत युरोपियन, अमेरिकन व ज्यू हे प्रमुख होत. तद्देशीय लोकांच्या संततीपैकी सुमारे अर्धे व श्वेतवर्णीय संततीपैकी सुमारे एकतृतीयांश अनौरस असतात. येथे सुमारे अठरा भाषा प्रचारांत आहेत. येथील इंडियन लोक मय जातीपैकी आहेत. सोळाव्या शतकांत मय व किशेन ह्या जाती सुधारलेल्या म्हणून गणल्या जात होत्या. बाह्यतः येथील निरनिराळ्या लोकांत फारच थोडा फरक दृष्टीस्पत्तीस येतो. हे इंडियन लोक साधारणपणे ठेंगणे पण मजबूत बांध्याचे आहेत. यांचे कपाळ अरुंद असून गालाची हाडे पुढे आलेली दिसतात व त्यांचे केस सडक व काळे असतात. स्वभावतः हे लोक शांतताप्रिय आहेत. परंतु स्थानिक राजकारणांत वारंवार ठवळाढवळ करणाऱ्या अनेक क्रान्त्यांत त्यांनी भाग घेतला आहे. हे लोक अतिशय धार्मिक आहेत. ते साधारणपणे उधळे, आळशी व जुंवेषाज आहेत. सार्वजनिक उत्सव, नाच, गाणे व नाटकें करणारे असे 'बंघुसमाज' आहेत. त्यांची नाटकें धार्मिक व ऐतिहासिक असतात. त्यांना बैलांच्या टकरीचा व कांबी हुजविण्याचा नाद आहे. ते गानप्रिय असून स्पॅनिश सार्गीवर गातात गंधकयुक्त अशी पिबळटेंगांची मार्ती खाण्याचा त्यांच्यांत प्रघात आहे. पगाराच्या दिवशी व सणाच्या दिवशी ते अतिशय दारू पितात.

मुख्य शहरे—ग्वेटामाला हे शहर राजधानीचे असून १९१० साली येथील लोकसंख्या ९०००० होती. याशिवाय इतर प्रमुख शहरे, केशलटेनॅगो, टोडोन्किपम, कोबॅन, सोलोला व एंकिटला ही होत. लिब्रेझटन हे बंदर आहे.

नौका नयन व दळणवळण ची साधने—न्यूयॉर्क, न्यू ऑर्लिन्स इम्बर्ग वगैरे ठिकाणांशी ग्वेटामालाचे दळणवळण आगबोट्यांनी होते. मोठमोठी शहरे एकमेकांशी रस्त्यांनी जोडलेली आहेत. आणि ह्या रस्त्यांची डागडुजी वगैरे करितां प्रत्येक पुरुषाने दोन पेसांस दिले पाहिजेत अगर त्या-ऐवजी चार दिवस काम केले पाहिजे असा नियम आहे. कित्येक सडकाहि आहेत. पण बहुतेक माल खेचरांच्या पाठीवरून नेतात. सर्व आगगाडीचे रस्ते इ. स. १८७५ पासून बांधण्यांत आले आहेत. मध्यअमेरिकेची सार्वराष्ट्रीय रेल्वे-संस्था १९१२ साली स्थापण्यांत येऊन तिच्या वतीने ग्वेटामाला रेलवे (१५५ मैल), ग्वेटामाला सेट्रल रेलवे (१३९ मैल) वगैरे गाण्या देशांतून जातात. ग्वेटामाला 'टपाल' संघात इ. स. १८८१ साली सामील झाले. येथील सर्व ध्वनिवाहक यंत्रे (टेलीफोन) खाजगी

मंडळांच्या मालकीची आहेत. १९१७ त ४२३ पोट ऑफिस, ४३३७ मैलांच्या तारा व ५३१ मैलांचे टेलिफोन होते.

व्यापार व धंदे.—येथे कच्चे पदार्थ विपुल आहेत. पण त्यांत वाढ होण्यास अजून बरीच जागा आहे. या देशांत लढाया, कांत्या व आर्थिक आपत्ती बारंवार येत असल्यामुळे पुरेसे भांडवल मिळत नाही. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी या देशाचा निर्गत व्यापार मुळीच नव्हता. इ. स. १८२५ ते १८५० च्या दरम्यान येथून किरमिजी रंगाकरिता बरीच वनस्पति निर्गत होत असे पण शास्त्रीय पद्धतीने तयार केलेल्या रंगपुढे तिचा टिकाव न लागल्यामुळे पुढे हा व्यापार बंद पडला.

या व्यापाराची जागा लवकरच कॉफीच्या व्यापाराने भरून काढली. परदेशीय व्यापाराच्या चढाओढीत कापसाचा व सिलीचा व्यापार टिकाव धरू शकला नाही.

इ. स. १८९४ च्या जमिनीच्या कायद्याप्रमाणे येथील जमिनीचे कित्येक भाग विक्रीकरिता काढले होते. परदेशीय लोकांस जमिनी फुकट देण्यांत आल्या. मळेवाल्यांकडे नोकर असलेल्या इंडियन लोकांची स्थिति गुलामगिरीच्या तोंडाची आहे. कारण मळेवाले सजुरांस पैसे अग्राज देतात. हे लोक आपली फार्माई ताकाळ खर्च करून टाकतात व पुढे कर्ज काढतात आणि या कर्जाची फेड नोकरी करून करावयाची असते.

येथे दारूचे, साखरेचे व तंबाखूचे कारखाने आहेत. या शिवाय कापसाचे व लोकरांच्या कापडाचेहि कारखाने आहेत. १९१७ सालची आयात व निरगत अनुक्रमे १७९८३१४ पौंड व १५६१९४६ पौंड होती.

जमा बंदी—१९१८ साली नॅशनल असेंब्लीने एक बँक (नॅशनल बँक) उघडली. याखेरीज खासगी मोठ्या ४ बँका येथे आहेत. १९१७—१८ सालची जमाबंदी व खर्च अनुक्रमे १३५४७१५८५ डॉलर व १३१४१३२१८ डॉलर होता.

राज्य व्यवस्था.—इ. स. १८७९ साली येथील राज्य-व्यवस्था ठरविण्यांत आली. शावर इ. स. १८८५, १८८७, १८८९ व १९०३ या साली तीस सुधारणा करण्यांत आली. या कायद्याप्रमाणे कायदे करण्याचा अधिकार राष्ट्रीय सभेस देण्यांत आला आहे. या कायदेकारी मंडळांत ६९ प्रतिनिधी असतात (प्रत्येक २०००० स एक याप्रमाणे); ते चार वर्षांकरिता लोकांनी निवडलेले असतात. या निवडणुकीत मताधिकार सर्वांना असतो. या मंडळाचा अध्यक्षहि याचप्रमाणे निवडलेला असतो आणि तो पुढील निवडणुकीत पुन्हा उमेदवार म्हणून उभा राहू शकत नाही. त्याचा सहा मंत्र्यांची मदत असते. यांपैकी प्रत्येकजण निरनिराळ्या खात्याचा मुख्य असतो. याशिवाय स्यास १३ जणांचे राष्ट्रीय सभागार मंडळ (कौन्सिल ऑफ स्टेट)

मदत करण्याकरिता असते. यांतला काही सभासद अध्यक्षाने व काही कायदेकारी मंडळाने नेमिले असतात.

स्या निकरा राज व्यवस्था.—यांत एकंदर २१ खाती आहेत. प्रत्येक खात्यावर एक वेगळा अधिकारी असतो. याचे निरनिराळे जिल्हे पाडलेले असतात. या प्रत्येक जिल्ह्यावर मेयर (अध्यक्ष) असतो. त्याचा मदत करण्याकरिता एक मंडळ असते. हे मंडळ आणि अध्यक्ष लोकांनी निवडलेला असतो.

न्याय खाते.—येथील दिवाणी अधिकार सदर अदालतीस दिलेला आहे. यांत एक सर न्यायाधीश व याला सहा-तीस म्हणून चार लोकनियुक्त न्यायाधीश दिलेले असतात. या सहा अपील कचेऱ्या असून प्रत्येकीवर लोकनियुक्त तीन न्यायाधीश असतात.

याशिवाय येथे एकंदर २६ कनिष्ठ दर्जाच्या कचेऱ्या आहेत. या प्रत्येकीवरील न्यायाधिकांपैकी एक अध्यक्षाने व दोन वरिष्ठ कोर्टांच्या सरन्यायाधिकांनी नेमलेले असतात.

धर्म आणि शिक्षण.—रोमन कॅथोलिक हा प्रचलित धर्म येथे आहे. १८९३ साली लोकसंख्येपैकी शेंकडा ९० लोकांना लिहितावाचता येत नसे; शेंकडा २ लोकांस फक्त वाचता येत असे आणि शेंकडा ८ लोकांस लिहिता व वाचता येत असे. मुलांनी ६-१४ वर्षे वयापर्यंत प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचे आहे. १९१७ साली येथे एकंदर १९४२ सरकारी शाळा होत्या; पैकी १८ किडगरटन, ४९२ मुलांच्या प्राथमिक व ५१६ मुलांच्या प्राथमिक शाळा. ३४ मुलीसाठी ट्रेनिंग शाळा, ४९ मजुरांसाठी रात्रीच्या शाळा, ३ कलाशिक्षणाच्या शाळा व ३१७ खेळांतील शाळा होत्या. उच्च प्रतीचे शिक्षण राजधानीतील दोन राष्ट्रीय संस्थांतून दिले जाते. या शिवाय भेदेशिक्षणाकरिता (उदा. कायदा, वैद्यक, यंत्रशास्त्र) खाजगी संस्था आहेत. १९१८ त ग्वार्टेमाला विश्वविद्यालयाची स्थापना झाली.

संरक्षण.—श्वेतवर्णीय व मिश्र लोकांकरिता लष्करी शिक्षण सक्तीचे आहे. अठरा ते तीस वयाचा पुरुषांस चारू लष्करांत सामील करण्यांत येते व तीस ते पन्नास वयाच्या पुरुषांस राखीव सेन्यांत सामील करण्याची पद्धत येथे आहे.

इतिहास.—हा देश स्पॅनिश लोकांनी इ. स. १५२२ व १५२४ च्या दरम्यान काबीज केला. या लोकांनी येथे रोमन कॅथोलिक धर्माचा प्रसार केला व स्पॅनिश भाषा प्रचारांत आणिली.

आरंभी या देशांत निराळ्या पक्षांचे लोक होते. त्यांत संयुक्त प्रजासत्ताक राज्यपद्धतीच्या विरुद्ध असलेला एक पक्ष अस्तित्वांत होता. त्याने संयुक्त प्रजासत्ताक राज्यपद्धति उलथून पाहून लोकसत्ताक राज्यपद्धति अस्तित्वांत आणिली. संयुक्त प्रजासत्ताक राज्यपद्धतीच्या पुरस्कर्त्यांनी ती अमलांत आणण्याकरिता अनेक वेळां प्रयत्न केले. पण ते अयशस्वी

झाले. इ. स. १८५१ साली येथे एक नवीन तऱ्हेची राज्य-व्यवस्था अमलात आली व तीप्रमाणे कॅरेरा यास अध्यक्ष नेमले व पुढे इ. स. १८५४ मध्ये कॅरेरा याने आमरण अध्यक्ष असले असे ठरले.

कॅरेरा यास आपले पद अठळ राखण्याकरिता लढावे लागले पण शेवटी तोच यशस्वी झाला. कॅरेराच्या मागून सेनापती केने हा अध्यक्ष झाला. पण इ. स. १८७० च्या सुमारास उदारमतवादी पक्ष प्रबल होत चालला व शेवटी हफीनो बॅरिऑस (१८३५-१८८५) यास १८७३ साली अध्यक्ष निवडण्यात आले. जरी त्याने शिक्षण, आगगाड्या व उद्योगधंदे यांस अनेक प्रकारे मदत केली व मेक्सिकोची सरहद्द ठरविली तरी पण त्याची कारकीर्द लोकांस दुःखकारकच झाली. बाच्यामागून मॅन्युअल बॅरिऑस हा अध्यक्ष झाला. यावेळी तात्पुरती शांतता झाली पण शेवटी खून व कांती हे हेतू असणारे कट झाले.

इ. स. १८९२ साली जोसे मेरिआ रीना बॅरिऑस यास अध्यक्ष निवडण्यात आले. पण ता. ८ फेब्रुवारी १८९८ रोजी तो मारला गेला. उपाध्यक्ष सेनॉर मॉरेल्स हा अध्यक्ष झाला; पण त्याच वर्षी इस्ट्राडा कॅब्रेरा यास १९०५ पर्यंत अध्यक्ष निवडले. कॅब्रेरा याने शिक्षण व व्यापाराची वाढ केली आणि दळणवळणाच्या साधनांची सुधारणा केली.

इ. स. १९०५ पासून १९११ पर्यंत त्यास पुन्हां अध्यक्ष निवडले पण त्यामुळे बराच असंतोष माजला. माजी अध्यक्ष बॅटिलास याने सॅनमॅक्सिको येथील कित्येक साहसी लोक जमा केले व १९०६ साली मेक्सिकोकोसमून ग्वाटेमालावर स्वारी केली. बॅटिलास याने चांदीचे नाणे प्रचारात आणण्याचा आपला मनोदय प्रकट केला व त्यामुळे त्याला त्रिटिश व जर्मन रहिवाशांची सहायभूति मिळाली. बॅटिलासच्या लोकांनी आंकास हस्तगत केले; पण कॅब्रेरा याने आपली जागा यत्किंचितहि न सोडता कित्येक जय मिळविले. पण अमेरिकन अध्यक्ष रुझवेल्ट व मेक्सिकोचा अध्यक्ष डिआझ हे मध्ये पडल्यामुळे ता. १९ जुलै रोजी तात्पुरती लढाई थांबली. शेवटी ता. २८ सप्टेंबर रोजी कायमचा तह करण्यात आला. या तहात लढाईच्या भागात व्यापार व नौकानयनासंबंधी सुधारणा करण्याची अट होती आणि यापुढे कोणत्याहि भागवडीचा निकाल संयुक्त संस्थान व मेक्सिको यांच्या मध्यस्थीने लावण्याचे ठरले.

[संदर्भग्रंथ—सरकारी रिपोर्टे; ब्रिग्हॅम—ग्वाटेमाला; कॉन-सेंट्रल अँड साऊथ अमेरिका; विंटर—ग्वाटेमाला अँड ह्वर पॉपल टु डे, बोस्टन, १९०९.]

शहर.—हें ग्वाटेमाला प्रजासत्ताक संस्थानाची राजधानी आहे. हें शहर सुमारे ५००० फूट उंचीच्या अफाट पठारावर वसलेले असून याची एकंदर लोकसंख्या सुमारे ९०००० आहे. ' काक ' नांवाची नदी या पठारावर आढळी वहात आते. या पठाराच्या कडेकडेने बऱ्याच खोल

दऱ्या असून त्याच्या पलीकडे चोंडाबाजूस उंच पर्वतओळी आहेत. पर्वतांतील सर्वात उंच अशी शिखरे दक्षिण बाजूस आहेत. व्यापाराच्या दृष्टीने हें शहर महत्वाचे आहे. मुख्यतः कॉफीचा व्यापार येथे चालतो. याखेरीज रेशीम, सूत, सिगारेट्स, कातडी विस्रस, दारू वगैरेसंबंधी बरेच कारखाने आहेत. प्रदेशाचा व्यापार बहुतेक जर्मनांच्या हाती असतो. शहराचे रस्ते रेंद व व्यवस्थित असे असून रस्त्यांच्या कडेकडेने शोभेकरिता व मोयीकरिता मोठी झाडे लाविली आहेत. शहराच्या आसपास बरीच खेडी वसलेली आहेत. घरे प्रायः एकमजली असून मजबूत व सोयीची अशी आहेत. घरांमोर्तीची बगीचे, खेळण्याच्या जागा वगैरे असतात. येथील " झाझा मेयर " नांवाचे मोठे मैदान पाहण्यासारखे असून येथे ख्रिस्ती देवालय, सरकारी कचेऱ्या, टांकघड वगैरे इमारती आहेत. " रीफार्मा पार्क " व " झाझा डी ला कार्काडिया " हे दोन रमणबाग (अगर पार्क) प्रसिद्ध आहेत. शहरांत शालागृहे, रुग्णालये, अनाथवस्तीगृहे, पदार्थ-संग्रहालय वगैरे आहेत. येथील नाटकगृह मध्यअमेरिकेत अतीम असे आहे.

येथील दोन किल्ले (कॅस्टेलो गेटेमोरोस व कॅस्टेलो डीसान जोसे) प्रेक्षणीय आहेत. शहरांत विजेचे दिवे, टेलिफोन वगैरेची सोय केलेली आहे. वाढते महत्त्व व नगर-रचना या दृष्टीने हें शहर मध्यअमेरिकेतील " पॅरिस " समजले जाते.

ग्वाडाल्विचर नदी.—दक्षिणस्पेनमधील नदी. हिचा उगम जेन प्रान्तांत होतो. हिला डावीकडून ग्वाडियाना मेनॉर व उजवीकडून ग्वाडालीमर या उपनद्या मिळतात. हिची लांबी ३६० मैल असून ही अटलांटिक महासागरास मिळते. ही स्पेनमधील लहान नदी आहे. तरी हिचे पाणी आटत नाही. सोबिलेपर्यंत हिच्यात जहाजे चालतात.

ग्वाडा—बोझेशियातील एक शहर.

ग्वाडेलोपी—फ्रेंच वेस्ट इंडीजमधील एक बेट. हें उत्तर अक्षांश १९°. २५.९' ते १९°. २०' आणि ६९° ३१' ते ६९°. ५०' पश्चिम रेखांशांत आहे. ह्या बेटाचे बासटेरी व ग्रांडटेरी असे दोन भाग होतात. ला सुफ्री नांवाचे सर्वात उंचांशखर (४९०० फूट) आहे. बासटेरीमध्ये लहान नद्या पुष्कळ आहेत. ग्रांडटेरीला तळी व हौद यांमधून पाण्याचा पुरवठा होतो. ह्या बेटांत अर्धचंद्र वाढले होतात. जमीन चांगली असून मुख्यत्वेकरून साखर तयार होते. द्विदलधान्ये, कोकी, कापूस, याम व रबर हे इतर पदार्थांहि तयार होतात. बहुतेक निर्गत फ्रान्समध्ये होते. आयात मालांत फ्रान्स, संयुक्त संस्थाने, ब्रिटिशिन व हिंदुस्थान यांच्याशी संबंध येतो. या बेटांत काही गोरे, फ्रेंचहद्दीतील काही हिंदी व बाकीचे निमो व म्युलेटी लोक आहेत. म्युलेटी लोकांची सौंदर्याबद्दल प्रसिद्धी आहे. लो. स. (१९१२) २१२४३०. बासटेरी (८६५६) येथे राजधानी

आहे. पॉइंट-आ पिटर (२२६६४) हे सर्बीत मोठे शहर व मुख्य बंदर आहे.

ग्वालेफोच्या भोंवती लाडेसिराद, मेरी, गॅलांडी, लेस-सॅटोस, मॉटिन व सेंट बार्थोलोम्यू ह्या मांडलिक येथे आहेत. एक गव्हर्नर व लोकनियुक्त कौन्सिल याकडून राज्यव्यवस्था होते.

इतिहास.—ग्वालेफो बेट १४९२ ते कोलंबसाने शोधून काढिले व स्पेनमधील एका मशावरून सध्याचे नांव दिले. १६३५ साली फ्रेंचांनी हे बेट घेतले. ब्रिटिशांनी हे बेट १७५९ ते मोठ्या शिकस्तोने काबीज केले. बोनापार्टने १८०२ ते व्हिक्टोरियनने मोडिलेली गुलामगिरी स्थापण्यासाठी काही सैन्य पाठविले. १८१० ते पुन्हा ब्रिटिशांनी हे बेट घेतले. परंतु १८१६ ते मात्र त्यांना परत घ्यावे लागले. १८४८ ते गुलामगिरी बंद करण्यात आली.

ग्वान्द्र—बलुचिस्तान, पकरानमधील एक बंदर. उ. अ. २९°८' पू. रे. ६२°१९'. लो. सं. (१९०३) ४३५०. कराचीपासून २९० मैल. १५८१ मध्ये पोर्तुगीजांनी यावर स्वारी केली होती. कलात (खिलातच्या) खानाने ते जिंकून मस्कतच्या नवायास दिले. तेव्हापासून ३०० चौ. मैलाच्या मुळखासह ते त्याच्याच ताब्यांत आहे. व्यापार हिंदू व खोजा लोकांच्या हाती आहे. आयात माल २ लाखाचा व निर्यात ५५ लाख. ब्रिटिश इंडिया स्टीम नॅव्हिगेशन कंपनीची बोट येथे दर पंधरव्याला लागते.

ग्वाम—अमेरिका. मरिआना द्वीपसमूहातील एक बेट. उ. अ. १३°२६' व पू. रे. १४४°४३'. बेटाची लांबी ३२ मैल व रुंदी ४ ते १० मैल आहे. से. फ. सुमारे २२५ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९१८) १४,३४४, पैकी बहुतेक 'नेटिव' आहेत. स्थानिक भाषा चामोरो आहे. पण ईंग्रजी व स्पॅनिश भाषाहि प्रचारात आहे.

युनायटेड स्टेट्सच्या आरमारी खात्याकडे याचा कारभार असून हे एक आरमारी ठिकाण म्हणून गणण्यात येते. येथील गव्हर्नर एक आरमारी अधिकारी असून त्याची निवडणूक अमेरिकेच्या प्रेसिडेंटकडून होते व तोच सर्व राज्यव्यवस्था पाहतो. स्पॅनिश वसाहती कायदे अद्याप अमलात आहेत. आगना हे राजधानीचे ठिकाण आहे.

या बेटात प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे आहे. शाळांतून इंग्रजी भाषा, कलाकुसरीची कामे व शेतकी यांचे शिक्षण देण्यात येते. मका, तांदूळ, बटाटे, कॉफी, कोको आणि साखर या ठिकाणी होते; उत्तम सागवानहि निघते. १९१८ साली १३१७५० डॉलरची निर्यात व ३५८१४६ डॉलरची आयात होती. येथील चलन (नाणी) अमेरिकनच आहेत.

ग्वायना—हे नांव दक्षिण अमेरिकेच्या ईशान्येकडील उ. अ. ८°०' ते द. अ. ३°३०' व पू. रे. ५०° ते ६८°३०' यावर असलेल्या प्रदेशाला दिले आहे. याची लांबी केबेडीनोटोपासून

रायोक्साय व रायो नीग्रो या नद्यांच्या संगमापर्यंत १२५० मैल व रुंदी बॅरिमा पॉइंटपासून रायोनीग्रो व अॅमॅझॉन नद्यांच्या संगमापर्यंत ८०० मैल आहे. क्षेत्रफळ ६९०,००० चौरस मैल आहे. या प्रदेशात व्हेनेझुएलिन ग्वायना, ब्रिटिश ग्वायना, डच ग्वायना, व फ्रेंच ग्वायना हे प्रदेश आहेत. पैकी ब्रिटिश, फ्रेंच व डच ग्वायना यांचे वर्णन येथे केले आहे.

इतिहास.—१४९८ मध्ये कोलंबसला ग्वायनाचा समुद्रकिनारा दिसला व त्याने टिनिदाद बेट व पेरिआचे द्वीपकल्प शोधून काढिले; पुढल्या वर्षी आलॅग्रे डिओजेडा व अॅमॅरिगो व्हेस्पुसी यांनी शोध लावला. व्हिन्सेंट यानेझ पिझॉन याने अॅमॅझॉन नदीचा शोध लावला. काबीज केलेल्या जहाजांत सांपडलेल्या पत्रांवरून सर वाल्डर रॅले १५९५ मध्ये एडोर्डो डे अथवा 'सुवर्णनगरी' याच्या शोधाकरिता अॅमॅझॉन नदी उतरून गेला. इ. सन १५९८ मध्ये प्रथम डच लोक ग्वायनामध्ये आले. १६१३ मध्ये डेमेरेरा व एसेकिबोच्या समुद्रकिनार्यावर डचांच्या तीन चार वसाहती होत्या. १६१६ मध्ये झीलंडर लोक किंग ओवर आल नांवाच्या लहानशा बेटावर वसाहत करून राहिले होते. ज्यावेळी डच व्यापारी एसेकिबो व डेमेरेरामध्ये ठाणे बसविण्याची खटपट करीत होते त्याच वेळी इंग्लिश व फ्रेंच व्यापारी ओरेंजोळ नदीवर कायेनी व सुरिनाममध्ये वसाहत करण्याचा प्रयत्न करीत होते. डच ईस्ट इंडिया कंपनीने एसेकिबोचा ताबा मिळवून १७११ पर्यंत या लोकांनी येथे सत्ता चालविली. १६२४ मध्ये बर्बाड नदीमध्ये एक डच वसाहत झाली व हीपासून बर्बाड नांवाची एक स्वतंत्र वसाहत झाली. १६५७ मध्ये झीलंडर लोकांनी पोमेरून, मोरुका व डेमेरेरामध्ये आपला पाय कायमचा रोविला; व १६७४ मध्ये डच लोक सध्या ज्याला ब्रिटिश व डच ग्वायना म्हणतात त्या सर्व प्रदेशांत वसाहत करीत होते. १७८१ मध्ये डेमेरेरा, एसेकिबो व बर्बाड या तिन्ही वसाहती ब्रिटिशांनी घेतल्या. परंतु १७८२ मध्ये फ्रेंचांनी त्या घेऊन १७८३ मध्ये हॉलंडला परत दिल्या. १७९६ मध्ये ब्रिटिशांनी पुन्हा या वसाहती घेतल्या व १८०२ पर्यंत त्या आपल्या ताब्यांत ठेविल्या व पुन्हा हॉलंडला दिल्या. १८०३ मध्ये ग्रेट ब्रिटनने त्या पुन्हा काबीज केल्या व त्या वेळेपासून ब्रिटिश ग्वायनाच्या इतिहासास सुरुवात झाली.

ब्रिटिश ग्वायना—ब्रिटिश ग्वायना हा दक्षिण अमेरिकेतील ब्रिटिश लोकांचा मुलूख आहे. हा १८१४-१८१५ मध्ये दिलेला गेला. याचे बर्बाड, डेमेरेरा व एसेकिबो असे तीन विभाग आहेत. १८४० मध्ये सर रॉबर्ट स्कॉटम्यंग याने व्हेनेझुएला व ब्रिटिश ग्वायना यांच्यामध्ये एक सर-हद्दीची रेखा सुचविली होती. दिला स्कॉटम्यंग लाइन म्हणतात. या हद्दीच्या प्रस्ताचा निकाल आंतरराष्ट्रीय कमिशनने केला व १९०२ मध्ये ब्रिटिश ग्वायना व ब्राझिल यांच्यामधील

सरहद्दीच्या प्रश्नाचा निकाल इटलीच्या राजाच्या मध्यस्ती-मुळे लागला. ब्रिटिश ग्वायनानें क्षेत्रफळ ८९४८० चौ. मैल आहे.

शहरे:—ब्रिटिश ग्वायनाची राजधानी जॉर्ज टाउन हें शहर आहे. हें डेमेररा नदीच्या उजव्या तीरावर असून याची लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. न्यु अॅमस्टर्डॅम हें बर्बाडस नदीच्या उजव्या तीरावर असून याची लोकसंख्या सुमारे ७५०० आहे. प्रत्येक शहरांत एक मेयर असून कौन्सिल आहे व यांना कर वसविण्याचा अधिकार आहे. एकोणीस खेडी व स्थानिक स्वराज्याचा हक्क असलेली दुसरी दहा क्षेत्रे आहेत. यांचा कारभार खेड्यांतील कौन्सिल व अधिकारी चालवितात.

लोकसंख्या:—१९११ मध्ये येथील लोकसंख्या २९६००० (मूळचे रानटी लोक सोडून) होती. मूळचे रहिवासी यांची संख्या १३००० होती.

ग्वायनांतील हिंदी मजूर:—या वसाहतीत एकंदर मजूर पुष्कळ आहेत. ईस्ट इंडियन मजूर एकंदर ६०।७० हजार आहेत. आणखी हिंदी लोक यावेत अशी वसाहत-सरकारची इच्छा दिसते.

इ. स. १८३८ पर्यंत येथें गुलामगिरीची पद्धत चालू होती. त्यानंतर मुदतबंदीच्या मजुरांची पद्धत चालू होऊन एक-प्रकारें गुलामगिरीच चालू ठेवण्यांत आली होती. ही मुदत-बंदीची पद्धत इ. स. १९१७ साली कायद्याने नष्ट करण्यांत आली. इ. स. १८३८ साली हिंदुस्थानांतील मुदत-बंदीचे मजूर घेऊन हिंदुस्थानचें पाहिलें जहाज तेथें गेलें. तेन्हापासून मुदतबंदीच्या करारावर दरवर्षी हिंदुस्थानांतून मजूर जात असत व त्यांतील कांही लोकांनी पुढें तेथेंच वस्ती केली. पण इ. स. १९१७ पासून मुदतबंदीची पद्धत बंद झाल्यामुळे हिंदुस्थानांतून थेट ब्रिटिश ग्वायनात जाणाऱ्या बोटी बंद झाल्या आणि हिंदुस्थानचा व या वसाहतीचा संबंध तुटल्यासारखा झाला. इल्ली या वसाहतीकडे जावयाचें असल्यास प्रथम ईंग्लंडला जावें लागतें व तेथून ग्वायनाची बोट मिळते. कलकत्ता, मुंबईहूनहि ग्वायनाला जाणारी एखाडी बोट कधी काळी मिळते. हा संबंध पुन्हां जोडण्याची ग्वायनाच्या सरकारची खटपट चालू आहे.

सरकारां मदत घेऊन हिंदुस्थानांतील कांही लोकांनी ब्रिटिश ग्वायनामध्ये राहण्यास जावें अशा अर्थाची एक वसाहतीची योजना हिंदुस्थान सरकारपुढें विचारार्थ ठेवण्याकरितां स. १९१९ अखेर एक ब्रिटिश ग्वायना येथील शिष्ट मंडळ इकडे आलें होतें. इतर ब्रिटिश प्रजाजनांप्रमाणें हिंदी लोकांचा फायदा होईल किंवा नाहीं आणि त्यांचा योग्य दर्जा ठेवण्यात येईल किंवा नाहीं या प्रश्नांसंबंधी खात्री करून घेण्याकरितां व तेथील स्थानिक परिस्थितीचा अभ्यास करण्याकरितां हिंदुस्थान सरकारच्या कमिटीनें एक शिष्ट मंडळ ग्वायनास पाठविलें. देशांतर करणाऱ्या हिंदी लोकांस

समान राजकीय हक्क आह्मी खुषीनें देऊं असें वसाहत-सरकारनें १९२१ साली प्रसिद्ध केलें. १९२२ च्या एप्रिल मध्ये हिंदुस्थान सरकारनें, ग्वायनाहून परत स्वदेशी आलेल्या ११६ हिंदी लोकांना व त्यांचप्रमाणें इतर वसाहतींतून परत आलेल्या १६७ इसमांना पुनः ब्रिटिश ग्वायनास परत जाण्याची मंजुरी दिली. ब्रिटिश ग्वायना सरकारनें हि लोकांच्या वाटखीची व ते तेथें पोचतांच त्यांच्या निवा-हाच्या साधनांची हमी घेतली. अशा रीतीनें डॉ. नूनन व बॅ. लक्झ यांची योजना १९२४ सालापर्यंत तरी यशस्वी झाली; व त्याच वर्षी जून महिन्यांत वरील गृहस्थ स्वदेशी जाण्यास निघाले. हिंदुस्थानांतील प्रतिनिधीनें रिपोर्ट केल्यावर वसाहतीच्या योजनेची शिकारस करण्याचें येथील कायदे-कौन्सिलच्या एमिग्रेशन कमिटीनें ठरविलें.

एप्रिल १९२४ मध्ये मजुरांचा मोठा दंगा झाला. तारीख १ एप्रिल १९२४ रोजी धड्यावराल नीम्रो कामकऱ्यांनी संप केला व दंग्यास सुरुवात झाली. संप करण्याबद्दल व जॉर्ज टाउन येथें जाऊन अधिक वेतन मिळविण्याच्या चळवळीत भाग घेण्याबद्दल डायमंड व प्रॉविडन्स येथील ईस्ट इंडियन मजुरांचें मन चळवळ्या लोकांनीं बळविलें. जबरदस्तीनें दंगे थापविण्यांत येतील असे जाहीरनामे ठिकठिकाणी वाचण्यांत आले; तथापि ईस्ट इंडियन मजुरांनीं शहरांत प्रवेश केला. पोलीसांवर हल्ले झाले, त्यावेळीं गोळीबाराचा हुकूम देण्यांत आला, त्यामुळे नऊ ईस्ट इंडियन मजूर ठार झाले आणि बारा जणांना जखमा झाल्या.

भौगोलिक ग्वाना:—ब्रिटिश ग्वायनाचे भूपृष्ठ-भागाच्या विशिष्ट लक्षणांवरून चार भाग करतां येतील. (१) पडतो, 'हायवाटर'च्या खालचा समुद्रकाठाचा मळ-ईचा प्रदेश; (२) जंगलमय पट्टी, (३) सॅव्हाना (४) डोंगराच्या रांगा. या देशात पॅकॅरैमा व मेरुमे पर्वत या मोठ्या रांगा व केंजुकू व अँकराय या लहान रांगा आहेत. माऊंट रोरेमा माऊंट कुकेनाम, इबालकरिमा, इलुवारिमा, इल्टिपु, वैआकापि-आपु ह्यो उंच शिखरे आहेत.

नद्या:—वैनि, एसेकिबो, मॅझॅरनि, कुयुनि, डेमेरॅरा, बर्बाडस, कोन्टान, या मुख्य नद्या आहेत. कायेटुर, व सिपॅरनि, बुरोबुरो, रेवा, कुयुविनी, कासीकूडनी या एसे-किबोला मिळणाऱ्या साधारण नद्या आहेत. पोमेरून, मोरूका व बरिया या नद्या अटलांटिक महासागराला मिळतात. अवारी, माहैकानी व माहैका या इतर नद्या आहेत.

हवा:—हवा इतर उष्ण देशांप्रमाणें रोगिण नाहीं. हिंबताप सर्वसाधारण आहेत. झयरोगहि आहे. देशाच्या आंतील भागांत रात्री थंड व ओलसर असतात. कधी कधी अव-र्षण पडतात. दोन पावसाळे व दोन उन्हाळे प्रत्येक वर्षीत येतात. देशाच्या निरनिराळ्या भागांत पाऊस निरनिराळ्या प्रमाणांत पडतो.

राज्यव्यवस्था.—पांच अधिकारी व राजानें निवडलेले तीन मेंबरांचे एक कौन्सिल यांच्या सहकार्याने एक गव्हर्नर राज्यकारभार चालवितो. कायदे करण्याचा अधिकार “ कोर्टे ऑफ पॅलिसी ” च्या हाती असतो. कोर्टे ऑफ पॅलिसी व सहा जमाबंदी मेंबर यांच्या संयुक्त कोर्टांचे हाती कर वसवणे व खर्च करणे या बाबी असतात. कोर्टे ऑफ पॅलिसीचा सभासद होण्यास ८० एकर जमीन मालकीची अथवा २१ वर्षांच्या पट्याने सुदतीच्या मालकीची प्रत्येक इसमाजवळ असली पाहिजे. फडणीसी प्रतिनिधि होण्यास अशाच प्रकारची लायकी अथवा सालिना ८०० पौंडांचे उत्पन्न असले पाहिजे. ज्याच्या जवळ लागवड केलेली तीन एकर जमीन असते अथवा ज्याचे उत्पन्न सालिना ८० पौंड असते त्या प्रत्येक इसमाला मतदार म्हणून नोंदतात. संस्थानचा वसूल १९१७ साली ७३६४७३ पौंड असून खर्च ७३३६८९ पौंड होता.

व्यापार व उद्योगधंदे—या देशातून गुळपेंड, साखर, दाख, गुळ, सागवान, सोने, लांकडी तत्ते, गुरे ही बाहेर पाठवितात. हिरे व इतर जवाहीर थोड्या प्रमाणावर सांपडतात. १९१७ सालची आयात व निर्यात अनुक्रमे ३२७१०१७ पौंड व ४३१९३९ पौंड होती. येथे प्रचारांत डॉलर व सेंट ही नाणी आहेत. दोन बँका नोंटा काढतात.

दळणवळणाचे मार्ग.—समुद्रीकनान्याने व मुख्य नद्यांच्या काठांने सडका गेलेल्या आहेत. या संस्थानांतून ८७१ मैल लांबीची रस्वे जाते. ४५० मैलांच्या नदीमागे नौकानयन चालते व ३२२ मैलाचे रस्ते आहेत. रॉयल मेल स्टीम पॅकेट कंपनीच्या बोटींनी इंग्लंडहून ब्रिटिश ग्वायनाला सोळा दिवसांत येता येते. लंडन व ग्लास्गोहून सरळ मार्गांने एकीर्णीस दिवसांत प्रवासी येऊ शकतो. कानडा, युनायटेड स्टेट्स, फ्रान्स व हॉलंड येथून नियमितपणे बोटी येतात.

इतिहास:—इ. स. १८०३ मध्ये ह्या वसाहती ब्रिटिशांनी घेतल्या. या वेळेची स्थिति समाधानकारक नव्हती. साखर जास्त पिकल्यामुळे बाजारांत भाव चांगला येत नव्हता. व नेगेरिलियन बोनापाटेने बंदरे बंद केल्यामुळे युरोपांत माल पाठविण्याची सोय नव्हती व याच सुमारास इंग्लंड व युनायटेड स्टेट्स यांच्यामध्ये लढाई उपस्थित झाल्यामुळे स्टेट्समध्येहि माल पाठविणे शक्य नव्हते. यावेळी इंग्लंडांत गुलामगिरी बंद करण्याच्या प्रश्नाचा विचार चालल्याच्या बातम्या नीग्रो लोकांना कळल्यामुळे त्यांनी बंड करून आपल्या मालकांवर हल्ले केले होते. परंतु या बंडाचा लवकरच बंदोबस्त करण्यांत आला व लष्करी मदत मागविण्यांत येऊन नीग्रो लोकांच्या पुढाऱ्यांना पकडून त्यांची लष्करी कोठांपुढे चौकशी करण्यांत आली व त्यांना जबर शिक्षा देण्यांत आल्या.

इ. स. १८२४ पासून १८३८ पर्यंत सर बेंजामिन डि अबेन ह्या गव्हर्नर होता. याच्या कारकीर्दीतील मुख्य गोष्ट म्हणजे १८३१ मध्ये तिन्ही वसाहतींची एक वसाहत करून तिच्या बर्बादस, डेमेररा, व एसेक्विबो अशा तीन कोटी केल्या.

अबेनच्या मागून १८३३ मध्ये सर जेम्स कार्मार्कल स्मिथ गव्हर्नर झाला. यानें जाहीर केले की, राजाच्या मनातून गुलामांची स्थिति सुधारण्याचा विचार आहे; पण गुलामांनी कोणत्याहि प्रकारचा दंगाघोषा करतां कामा नये. कामन्स सभेने १८३३ मध्ये दास्यविमोचनाचा कायदा पास केला. मळेवाल्यांना अत्यंत दुःख झाले व गुलामांना अत्यानंद झाला. देशाची स्थिति फार कष्टमय झाली; परंतु गव्हर्नरने मोठ्या धोरणांने प्रसंग निमवून नेला व दंगाघोषे उपस्थित झाल्याबरोबर त्याने स्वतः मोडून टाकले. ह्या गव्हर्नर १८३८ मध्ये कॅप हाऊस येथे मरण पावला.

दास्यविमोचनाच्या नंतरच्या काळांत देशाची स्थिति फार शोचनीय होती. १८५० मध्ये नेमलेल्या कमिशनच्या रिपोर्टावरून असे आढळून आले की देशाची खरोखरी नासाडी झाली होती; व मजूरलोक बाहेर देशातून आणल्यामुळे मळे वांचले. १८५३ मध्ये वसाहत थोडी पुढे येऊ लागली व त्या वेळचा गव्हर्नर सर हेन्री बाकॅली याने असे बोलून दाखविले की, देशाची प्रगति समाधानकारक आहे. याच्या कारकीर्दीत कायदेकौन्सिल व कार्यकारी मंडळ यांच्यामधील तंटेबळेडे मिटले. पण मजूर लोकांचा पुरवठा त्रासाशिऱ्य झाला नाही. १८४७ मध्ये बर्बादसमसल्या नीग्रो लोकांनी पोर्तुगाज मळेवाल्यांच्या मालमत्तेवर हल्ला केला व लष्करी साहाय्याने ह्या बंड मोडण्यांत आली. १८६२ मध्ये अशाच प्रकारचे दंगे नवीन गव्हर्नर सर फ्रॅन्सिस हिक्स यांच्या कर्तव्यगरीने मोडण्यांत आले. हळू हळू १८८३ पर्यंत सर्व गोष्टींचा चांगला बंदोबस्त झाला. १८८४ मध्ये साखरेचा भाव देणग्या देऊन उत्पन्न केलेल्या “ बॉट साखरे ” मुळे फार उतरला व सर्व वसाहतींतील बऱ्याच मळ्यांचे फार नुकसान झाले; व फार थोड्या मळ्यांच्या चालवांनी केलेल्या काटकसरीमुळे व लागवडीच्या व पैदासीच्या शास्त्रीय शोषामुळे काही थोडे मळे वांचले.

१८८९ साली जॉर्ज टॉऊनमध्ये रहाणाऱ्या पोर्तुगीज लोकांविरुद्ध तेथील नीग्रो लोकांनी बंड केले. बंडाचे कारण एका पोर्तुगीज मनुष्याने आपल्या नीग्रो राखेचा खून केला होता व दुसऱ्या एका पोर्तुगीशाने एका नीग्रो पोराला चोरी केल्याबद्दल मारले होते. नीग्रो लोकांनी ओरड केली की पोर्तुगीज लोकांनी शिक्षा न होता नीग्रो लोकांना ठार करतां येत म्हणून नीग्रो लोकांनी सूड उगवला पाहिजे. दोन दिवस सर्व शहरभर अभ्यवस्था माजली होती. नंतर पोलीस

लोकांनी हा दंगा मोडला व पोतुप्रज लोकांना नुकसान-भरपाई देण्यांत आली.

१८८४ त व्हेनेसुएला व ग्वायना यांच्यामधील सरहद्दी-बद्दल तंटा उपस्थित झाला. अखेरस या प्रश्नाचा निकाल कसा झाला याचें वर्णन व्हेनेसुएला देशाच्या वर्णनाखाली आले आहे. १९०५ च्या शेवटच्या दोन महिन्यांत जॉर्जे टाऊन व डेमेरेरा नदीच्या पूर्व व पश्चिम किनाऱ्यावरील नीग्रो लोकांची बंडाळी झाली. या लोकांनी मळेवाल्यांच्या घरांवर हल्ले करून खिडक्या फोडल्या व गोरे लोकांवर हल्ला केला. पोलीस लोकांना बंडखोरांच्या जमावावर गोळ्या झाडल्या लागल्या. अखेरस साफो व डायमंड ही जहाजे आली. बंडखोरांपैकी पुष्कळ लोकांना पकडून त्यांची चौकशी करण्यांत आली व अशा रीतीने शांतता पुन्हा प्रस्थापित करण्यांत आली.

ड च ग्वा य ना.—या देशाचे क्षेत्रफळ ४६०६० चौरस मैल आहे. याच्या पश्चिमेस ब्रिटिश ग्वायना व पूर्वेस फ्रेंच ग्वायना आहे. या देशांतील जमीन व उत्पन्न ह्मणारे पदार्थ यांच्याप्रमाणे येथे राहणारे निरनिराळे लोक यांची वाढणी झाली आहे. इंडियन लोक (कारिब, अंराबाक, वारस) हे सॅव्हानामध्ये अथवा वरचा निकेरी, कोपनेम व मरोनि यांच्या डांडावर मळ्यांपासून फार दूर रहातात. हे लोक मनीआंकच्या शेतांची लागवड करतात व मासे धरतात आणि शिकार करतात. यांची संख्या सरासरी २००० आहे. बुसानीग्रो (मॅरॉन्स) हे बेटे व धवधवे यांच्याजवळ राहतात. यांची संख्या १०००० आहे. सोन्याच्या खाणीवर माणसे व झाल पाठविणे, इंडियन लोकांशी नदीच्या मार्गांनी व्यापार करणे व पेरॅमॅरिबो व मळे यांच्याकडे लांकूड नेणे हे यांचे धंदे होत. पळून गेलेल्या गुलामांचे हे वंशज आहेत व मिशनरी लोक यांच्यामध्ये जाण्यापूर्वी यांच्या पाखंडवादी धर्मांमध्ये ख्रिस्ती धर्माचा संबंध दाखविणारी बरीच चिन्हे होती. यांच्या मुख्य देवाला ग्रॅन गंडो (ग्रॅडगॉड) म्हणत व त्याच्या बायकोला मेरिआ व मुलाला जेसी क्रिस्ट म्हणत. अँम्युका (वनदेवता) व टोनी (जलदेवता) इत्यादि आणखी देवतांची पूजा हे लोक करीत. डच, पोतुगीज व दुसऱ्या कित्येक भाषांचे संमिश्रण होऊन बनलेल्या एका अशुद्ध भाषेवर बसविलेली यांची भाषा आहे. यांच्या नायकांना प्रमन अथवा मोठा मनुष्य म्हणतात; परंतु त्या लोकांची सत्ता व याचे भाषाधर्मवैचित्र्य आतां डच व इतर लोकांशी त्यांच्या झालेल्या दळणवळणामुळे बरेच नाहीसे झाले आहे. पेरॅमॅरिबो व मळे यांतील लोक, चिनी, जावानीज, हिब्रुयानी व वेस्टइंडीजमधील मजूर, निग्रो व गोरे लोक हे आहेत. १२४८९ सुसुलमान, २०८५० हिंदु व ८४७ थडुदी आहेत. जंगलांतील निग्रो व इंडियन लोक सोडून १९१८ त येथील लोकसंख्या ९२२८४ होती.

यांतील अर्धे लोक पेरॅमॅरिबोमध्ये व बाकीचे जिल्ह्यांत रहातात.

मुख्य बसाहती सुरिनाम नदीच्या खालच्या दरीत किंवा सुरिनाम व पश्चिमेस सारामाका व पूर्वेस कोमेविन या नद्यांच्या मध्ये केल्या आहेत. देशाचा आंतील भाग बहुतेक लहान लहान टेंकड्यांचा बनलेला आहे. व्हिटरेलॅंड व टुमकटुमाक या भागांचा अल्प शोध लागला नाही. ग्वायनाच्या इतर भागांप्रमाणे डच बसाहतीचे सखल समुद्रकांडची जमीन सव्हाना, अगव्य जंगल असे नैसर्गिक विभाग आहेत. पेरॅमॅरिबो, कोरोनी, सोमेलशडिज्क, नियु निकेरी व प्रोविंजेन येथे हवामानाचे फरक नोंदून ठेवण्यांत येतात. मोठा व छोटा उन्हाळा आणि थोडा पाऊस व जोराचा पावसाळा असे वर्षाचे ऋतुमान आहे.

व्यापारः—कोको, कॉफी, साखर, तांदूळ, मका व सोन-केळी हे पदार्थ बाहेर देशां पाठवितात. बहुतेक मोठे मळे सुरिनाम, कोमेविन, निकेरी व कोटिका या नद्यांच्या खालच्या प्रवाहावर आहेत. वरच्या सुरिनाम, सरमाका व मॅरोनी नद्यांच्या खडकांत सोने सापडते. १९०६ त पेरॅमॅरिबो व सोन्याच्या खाणी यांच्यामध्ये रेल्वेस्ता सुरू करण्यांत आला. शेतकी हा मुख्य धंदा आहे. १९१७ सालची आयात व निगत अनुक्रमे ७६४५९४ गिल्डर व ८८५२१० गिल्डर होती.

राज्यकारभारः—ही वसाहत एका गव्हर्नरच्या ताब्यांत आहे. व्हाईस प्रेसिडेंट व राजांनी निवडलेल्या तीन मंत्र्यांच्या बनलेल्या कार्यकारी कौन्सिलचा हा गव्हर्नर प्रेसिडेंट असतो. कायदे करणाऱ्या मंडळाला स्टेट्स म्हणतात. यांचे मंत्र नऊ वर्षांकरिता निवडलेले असतात. या बसाहतीचे तेरा जिल्हे केले आहेत. न्याय देण्याकरिता तीन परगण्यांची कोर्टे, दोन जिल्हाकोर्टे व पेरॅमॅरिबो येथील वरिष्ठ कोर्ट स्थापन करण्यांत आली आहेत. यांचा प्रेसिडेंट व कायमचे मंत्र राजांनी निवडलेले असतात. सरासरी उत्पन्न २७००० पौंड व खर्च ३१७००० पौंड आहे.

इतिहासः—ग्वायनाच्या इतिहासांत डच लोकांच्या इतिहासाचा उल्लेख केलेला आहे. १८२८ त सुरिनाम व वेस्ट इंडीजमधील डच बेटे यांचा राज्यकारभार पेरॅमॅरिबो येथे राहणाऱ्या एका गव्हर्नरच्या हाती दिला होता. परंतु १८४५ त हे अलग करण्यांत आले. १८६३ त गुलामगिरी बंद करण्यांत आली. मजूर मिळणे मुश्किलीचे झाले व १८७० मध्ये हॉलंड व इंग्लंड यांच्यामध्ये मजूर लोकांचा व्यापार नियमित करण्याबंदी करार होऊन कलकत्त्याला एक डच सरकारचा एजंट नेमण्यांत आला. या प्रश्नाचा कधीच समाधानकारक निकाल लागला नाही. परंतु एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या वीस वर्षांत हॉलंडचे लक्ष बसाहतीकडे जास्त वेध लागले, व सुरिनाम अँसोसिएशन, पेरॅमॅरिबोला येणारी नॅव्हिगेशन कंपनीची सर्व्हिस, वनस्पतींची बाग,

भूगर्भशास्त्रविषयक व दुसऱ्या शास्त्रीय मोहिमा, व १८९८ मधील हॉलेम येथील प्रदर्शन वगैरे गोष्टी घडून आल्या.

फ्रेंच ग्वायना.—ही वसाहत डच ग्वायना व ब्राझील यांमध्यें आहे. फ्रान्सचा प्रदेश व नेदरलँडचा देश यांच्या मधील सांमा १८९१ मध्यें रशियाच्या बादशाहानें दिलेल्या निकालान्वये निश्चित करण्यांत आली. मेरौनी नदी ही सांमा असावी व आवा अथवा टॅपानाहोनीला मेरौनांचा मुख्य प्रवाह समजावा अशा ही व्यवस्था होती. १९०५ त मेरौनी व इटलीमधला प्रदेश फ्रान्सला डच व फ्रेंच सरकार यांच्या मधील करारान्वये मिळाला. सोनॅ काठण्याच्या प्रश्नाचा निकाल फ्रान्स व हॉलंड यांना मेरौनां नद्यांचा वांटून देऊन लावण्यांत आला. फ्रेंच ग्वायना व ब्राझिल यांच्या मधील आयाणीक नदी सांमा, स्विस सरकारने ठरविली. १८९७ त रायाँबेनिरा येथे एक करार होऊन फ्रेंच व ब्राझिल प्रदेश यांमधील सांमा ठरविण्यांत आला. फ्रेंच ग्वायनाचें क्षेत्रफळ ३२००० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) सुमारे ४९००९ आहे. कायेनी शिवाय सिनामारा, माना, रौरा व अँग्रुएगु ही इतर शहरे आहेत. १८९२ मध्यें फ्रेंच ग्वायनाचे मेरौनी जिल्हा खेरीज करून १४ कॉम्प्यून करण्यांत आले तीन सेफ्टी बेटे (रॉयल, जोसेफ व डुडायबल), एन्फन्ट पेडुबेट व पांच रेमिरे बेटे ही या वसाहतीपैकी आहेत.

मुख्य नद्या मेरौनी व आयापाक या आहेत. शिवाय, माना, सिनामारी, कुरू, ओयॅक या इतर नद्या आहेत. कायेनी हे राजधानीचे शहर ओयॅकच्या मुखाजवळ आहे. व पुढें अँग्रुएगु आहे. वनस्पती व प्राणी ग्वायनांतलं इतर भागाप्रमाणेच आहेत. वनस्पती फार विपुल आहेत. बाकापू, कामुट, बाऊ व इतर ताडांचा झाडें येथें साधारणपणें उत्पन्न होतात. मॅनिऑक हा मुख्य खाण्याचा पदार्थ आहे, तांदूळ, मका, याम, आरारूट, सोनकेळी, बनाना व ब्रेडफूट (भाकरीचे फळ) येथे पिकतात. मॅनिऑक हे येथे होणारे रानटी झाड आहे. या देशांत फार थोडी जमीन लागवडीत आहे.

खाणींतून सोनं काढणें हा या वसाहतींतला मुख्य धंदा आहे. रपें व लोखंड कित्येक जिल्ह्यांत सांपडतें; मॉन्सिनेराच्या मैदानांत केओलिन सांपडतें व कित्येक ठिकाणी फॉस्फेट्स सांपडतात. शिवाय कापण्याच्या चक्या, दारू गाळण्याचे कारखाने, विटाचे कारखाने व साखरेचे कारखाने आहेत.

व्यापार व दळणवळणचे मार्गः—दारू, कणीक, कपडे वगैरे जिनस बाहेर देशांतून या देशांत येतात. सोनं, फॉस्फेट, सागबाना लोखंड, कोको व गुलाबपाणी हे जिनस बाहेर देशां रवाना होतात. कायेनी हे मुख्य बंदर आहे. मजुरांचा तोटा असल्यामुळे या वसाहतीची भरभराट होत नाही.

एतद्देशीय मजूर मिळत नाहीत व इद्दपार केलेल्या लोकांना काम करावयास लावणें फायदेशीर होत नाही. जमिनी-बरील रस्ते पुष्कळ नाहीत. राजधानी व इतर शहरे यामधील दळणवळण आगबोटींनीही चालतें. कायेनी व ब्रेस्ट यांच्या मध्यें समुद्रातील तारायंत्र आहे.

राज्यकारभारः—या वसाहतीचा कारभार एक कमिशनर—जनरल पहातो. याच्या मदतीला सेक्रेटरी—जनरल, न्याय, लष्कर, धर्म वगैरे राज्यकारभार खात्यांच्या मुख्य अधिकाऱ्यांचे वनेलें प्रिव्ही कौन्सिल असतें. १८७९ मध्यें सोळा मंत्रांचे एक लोकनियुक्त जनरल कौन्सिल स्थापन करण्यांत आलें. कायेनी येथे अव्वल दर्जाचे एक कोर्ट व एक उच्च प्रतांचे कोर्ट आहे. शिवाय चार जस्टिस ऑफ पीस आहेत. पैकी एकाला इतर ठिकाणी सत्ता चालवितां येते. १९१५ त ३३ प्राथमिक शाळा व ७ कॉंग्रेसनल शाळा होत्या. धर्मोपदेशकांवर एक अपोस्टोलिक प्रिफेक्ट मुख्य आहे. सैन्यांत एकंदर १५० यूरोपियन अधिकारी व सैनिक आहेत. इ. स. १८५२ च्या हुकुमान्वये येथे कैदी लोकांची वसाहत स्थापन करण्यांत आली.

इतिहासः—१६०४ मध्यें चौथ्या हेनरीने पहाणां करण्याकरितां पाठविलेल्या सितर ला रेव्हार्डिरे यानें अनुकूल बातमी आणली. परंतु राजा मरण पावल्यामुळे वसाहत करण्याचे बेत राहिले नाहीत. १६२६ मध्यें रुवेनच्या काही व्यापाऱ्यांनी सिनेमारी येथे वसाहत केली. १६३५ मध्यें अशाच एका टोळीने कायेनीचा पाया घातला. १६५४ पासून काही वर्षेपर्यंत ही वसाहत डचांच्या ताब्यांत होती. १६७४ मध्यें ही वसाहत फ्रान्सच्या ताब्यांत गेली व कोलबर्टची राज्यव्यवस्था देशाच्या प्रगतीला विघातक झाली.

१६७३ मध्यें मोठी आपत्ति आली. मुख्य प्रधान चोसील यानें पाठविलेल्या वसाहतवाल्यांना अन्न व शेतकीचीं आउतें मिळत नव्हती. १८०० मध्यें व्हिक्टर हुजेसला गव्हर्नर नेमण्यांत आलें व यानें या वसाहतीची चांगली व्यवस्था लावली. परंतु १८०९ मध्यें पोर्तुगीज व ब्रिटिश लोकांनी केलेल्या स्वारीमुळे या गव्हर्नरच्या कामाला अडथळा आला.

जरी १८१४ मध्यें फ्रेंच ग्वायना फ्रेंच लोकांना परत देण्यांत आला होता तरी पोर्तुगीज लोकांनी ही वसाहत १८१७ पर्यंत सोडली नव्हती. या वसाहतीची चांगली व्यवस्था करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले, परंतु मार्ग आलेल्या आपत्तीमुळे फ्रान्सांतलं लोकमत कळविले गेलें होतें. १८२२ मध्यें साखरेचे कारखाने स्थापन करण्यांत आले; १८२४ मध्यें माना जिल्लामध्यें शेतकीची वसाहत स्थापन करण्यांत आली. दास्यविमोचनामुळे शेतकीचे तुकसान झालें होतें, परंतु आर्थिकतेला लोक आणून ही स्थिति सुधारण्यांत आली. १८५५ मध्यें अँग्रुएगुवर सोन्याच्या खाणीचा शोध लागल्यामुळे देशाच्या आर्थिक परिस्थितीत फरक पडला.

[संदर्भ ग्रंथ.—ब्रिटिश ग्यायना:—अंडसन—कॉर्पे-डियम ऑफ जनरल इन्फॉर्मेशन रिलेटिंग टु ब्रिटिश ग्यायना, १९१२; बेले—हॅडबुक् ऑफ ब्रिटिश ग्यायना; हॅरिसन—ब्रिटिश ग्यायना अँड इट्स रिवॉल्यूशन; इम् थुने—अमेग दि इंडियन ऑफ ग्यायना; रेडवे—हिस्टरी ऑफ ब्रिटिश ग्यायना; डच ग्यायना:—पालप्रेड—डच ग्यायना, लंडन १८७६. फ्रेंच ग्यायनावरचे चांगले संदर्भ ग्रंथ फ्रेंच भाषेत आहेत; ब्रिटानिकांमध्यें यावर कांही माहिती सांपडेल].

ग्यायना बँकोआ—हँवाना प्रांतात क्यूबामधील हँ एक प्रसिद्ध शहर असून त्याची लोकसंख्या १९०७ साली १४३६८ इतकी होती. ग्यायना बँकोआ व हँवाना यांना जोडणारा आगगाडीचा एक रस्ता आहे. उंच डोंगरावरील झाडीत हँ शहर वसलेले असल्यामुळे त्यास फार शोभा आली आहे. या शहरांत व आसभतात पाण्याचे सरे असून त्यांतील पाण्यांत औषधी धर्म आहेत. या शहरांतील वीथिका सुंदर असून तेथे कांही जुन्या चर्चच्या इमारती आहेत. या शहराबाहेर पोटोसीचे चर्च असून तेथील देवालय व मूर्ती सुंदर आहेत. उन्हाळ्यांत हवा खाण्यास जाऊन राहण्याकरिता निसर्गमनोहर स्थान म्हणून हँवाना प्रांतात या शहराची फार प्रसिद्धि आहे. १८ व्या आणि १९ व्या शतकांत उपयुक्त कारणांमुळे तेथील लोकसंख्याहि वाढली आहे. १७४३ त तेथें एक क्रांतिस्थानस्थापण्यांत आले होते. १७६९ मध्ये लिटिलमॅनोरा नांवाचा तेथील एक किष्ठा इंग्रजांनी हस्तगत केला.

ग्वाल्हेर संस्था न.—हँ संस्थान सेंट्रल इंडिया एजन्सीचा एक भाग असून त्याचा विस्तार चंबळपासून मिलापूरपर्यंत व धुंदेलखंड आणि झांशी येथून राजपुताना एजन्सीपर्यंत आहे. याचे क्षेत्रफळ २५०८१ चौ. मैल आहे. संस्थानच्या (१९२१) ३१८६०७५ या एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८६ हिंदू, ४ मुसलमान, १ जैन व बाकी इतर जाती असून लो. सं. चे दर चौ. मैलास १२३ हँ प्रमाण येत. खूद ग्वाल्हेरची लो. सं. (१९२१) ८०३८७ आहे. संस्थानांत शहरे २३ असून मिलासा, मोरगिया व गुणा ही धान्याच्या व्यापाराची मुख्य केंद्रे आहेत.

रे सि डे न्ती.—सालबाईच्या (१७८२) तहानंतर शिंद्यांच्या दरबारा रिसिडेन्ट नेमला गेला. मात्र वेळेवेळी त्याच्या अधिकारक्षेत्रांत थोडाबहुत फरक पडलेला आहे. लहान वतने व ब्रिटिश हद्दींतील रेखेवर त्याची देखरेख असते. रिसिडेन्ती हेडक्वार्टर्सकरिता जागा स्वतंत्र आहे. त्यांतल तीन खेज्यांचा वसुल रिसिडेन्सीच्याच कामाकरिता खर्च होता. ग्वाल्हेर संस्थान हँ उत्तरविभाग आणि माळवा अशा दोन विभागांत विभागले गेले आहे. एकंदर संस्थानचे उत्पन्न दीड कोटीचे आहे.

ग्वाल्हेरच्या पूर्वे, उत्तर व पश्चिमेला मैदान आहे. ग्वाल्हेर, तावरगड मिंद आणि शिवपूर हे चार जिल्हे यांत येतात.

हा भाग ५०० पासून ९०० फूटांपर्यंत उंचीचा आहे. दक्षिणेकडे जमीन झपाट्याने उंच होत होत पुढे माळग्याचा माळ लागतो. तेथपर्यंत त्याची साधारण उंची १५०० फूट आहे. तिसरा भाग टेकड्या व दऱ्या मिळून बनलेला अमझारा जिल्ह्यांत असून त्याची साधारण उंची १८०० फूट आहे. विंध्याचलाच्या दोन शाखा यांतूनच गेल्या असून. त्यांतून ज्या बऱ्याच नद्या निघतात त्यांत चंबळा, क्षिप्रा वगैरे मुख्य आहेत. पण यांचा शेतीला कांहीच उपयोग होत नाही.

विशेषतः उत्तरेकडील जंगलांत वाघ, अस्वल वगैरे सर्व जातीची श्वपदे सांपडतात. माळावरील हवा साधारण समशीतोष्ण असते. मैदानांत मात्र उन्हाळा अत्यंत कडक असतो. पावसाचे मान साधारण मैदानावर ४० व माळावर ३० इंच आहे.... येथील राजघराणे शिंद्यांचे आहे. त्यांचा मूळभाग सातनायापासून पूर्वेस १६ मैलांवरील कण्हेरखंड नांवाचा आहे. तेथेच पाटीलकी शिंद्यांकडे होती. त्यांचा मूळ पुरुष राणेजी हा प्रथम पेशवे यांचा हुजुम्या होता. पुढे त्याची मल्हारराव होळकराबरोबर उत्तरेकडे रवानगी झाली. तिंकडे त्याने बरीच कामगिरी केली (पहा). त्याला पांच मुले होती. प्रथम शिंद्यांची राजधानी उज्जनी येथे होती. राणेजीच्या मागून जयाप्पा, जनकोबी, महादजी व दौलतराव असे पुरुष अनुक्रमे अधिकाराकडे झाले. महादजी व दौलतराव या दोघांनी हिंदुस्थानच्या इतिहासांत बराच प्रमुख भाग घेतलेला आहे. थोडे माघवराव पेशवे वारल्यावर जी गडबड झाली त्या संधीत महादजीने आपली सत्ता व वैभव यांची बरीच वाढ केली. राधोबादादांच्या निमित्ताने इंग्रज व शिंदे यांच्यांत बरेच वेळां लढाया झाल्या. १७८२ साली साळाबाईच्या तहानंतर शिंद्याने पुन्हा उत्तरेकडे सत्तेचा विकास केला, दिल्लीवर छाप बसवली व त्याकरिता इंग्रजी पद्धतीने कवाईत वगैरे शिकवून सैन्य तयार केले. थोड्याच दिवसांत वानवडी येथे महादजी वारला. इंग्रजी इतिहासकारांनी खुद्द महादजीबद्दल गौरवपरच लिहिले आहे.

नंतर दौलतराव गादीवर आला. त्यानंतर त्याचे आणि होळकरांचे युद्ध झाले. वसईचा तह दौलतराव कबूल करीना म्हणून त्यांनी व इंग्रजांची अनेक युद्धे होऊन शेवटी सुर्गभंजनगांव येथे तह झाला. पुन्हा मध्यंतरी बरीच वाटाघाट व फेरफार होऊन १८१७-१८ मध्ये नवे तह झाले. दौलतरावाच्या मागून पुष्कळच अंदा-धुंदी माजली व बायकांचा कारभार झाला. व पुढे इंग्रजी सैन्याच्या खर्चाकरिता बराच मुलूख तोडून घावा लागला.

दौलतरावानंतर जनकोजी गादीवर आला. तो तरुणपणीच वारल्यानंतर (१८४३) जयाजीराव गादीवर बसला. १८५२ मध्ये दिनकरराव दिवाण झाला; त्याने सर्व खाती व्यवस्थित व संपटित केली. १८५७ च्या बंडांत जयाजीरावाने इंग्रज सरकारला स्वतः बरीच क्षीज व तफकीफ सोसूनहि मदत केली. बंडानंतर जी शांतता झाली तीमुळे

संस्थानची सुधारणा करण्यास वाव मिळाला व रेल्वेला सवलती दिल्या गेल्या. १८८६ मध्ये झांशी शहर इंग्रजांनी घेतले व त्याबद्दल शिवास ग्वाल्हेर, मोरार व काही खेडी दिली. १८८६ मध्येच हल्लींचे महाराज माधवराव गाईवर आले व १८९४ मध्ये त्यांना अखत्यारीचा अधिकार मिळाला. १९०१ मध्ये ते चीनमध्ये लडाईवर गेले होते. ते ब्रिटिश सैन्याचे सन्माननीय ल. जनरल असून, कॅब्रिजचे एल्एल्. डी. आणि ऑक्सफर्डचे डी. ली. एल् आहेत. त्यांना २१ तोंकांची सलामी आहे. संस्थानचा संबंध थेट हिंदुस्थान सरकारशी येतो. मजलीस ई-खास नांवाच्या नऊ मंत्रीमंडळाच्या मदतीने महाराज स्वतः संस्थानचा कारभार पहातात. हल्ली (१९२१) महाराजांनी ग्वालेर नॅशनल असंब्ली म्हणून एक मंडळ नेमले आहे.

या संस्थानांत ऐतिहासिक महत्त्वाची क्षेत्रे बरीच आहेत. उज्जयिनी तर प्रसिद्ध आहे. शिवाय मिलसा, उदयगिरी, बारो, नरोड, ग्वाल्हेर, चंदेरी, मंदसोर वगैरे ठिकाणी हिंदु, जैन व मुसलमान यांच्या धार्मिक व ऐतिहासिक इमारती बऱ्याच आहेत. त्यांपैकी पुष्कळ कामे ख्रिस्ती शकाच्या पांचव्या शतकाच्याहि अगोदरची आहेत. काही ठिकाणी बौद्ध स्तूप आहेत. उज्जयिनीजवळ (काळियाडाह) काळियादेव येथे क्षिप्रा नदीच्या पात्रांत बांधलेला राजवाडा व नदीचे पाणी ज्यांत खेळविले आहे असे विविध प्रकारचे बांधकाम फार पहाण्यालायक आहे.

लोकसंख्येपैकी १८९९-१९०० च्या दुष्काळांनं शेकडा १३ पर्यंत लोकसंख्या कमी झाली. संस्थानांत शहरे २३ आहेत. यांतील ९ मैदानांत व १४ माळावर आहेत. एकंदर गावे १५३८ आहेत. लोकसंख्येपैकी शेकडा अडीच माणसे शिकलेली आहेत. क्षेत्रविस्तारामुळे भाषावैविध्य बरेच आहे. शेकडा २५ माळवी भाषा बोलणारे, शेकडा १८ बुंदेली भाषा बोलणारे, शेकडा १८ उर्दू बोलणारे व शेकडा १३ तोवरगडी भाषा बोलणारे आहेत. जंगली लोकांत किराड, मीना व भील हे लोक (दीड लाखावर) आहेत. मैदानांत शेकडा ५७ व माळावर ४७ लोकां शेतीवर रहातात. शे. २६ गवळ्यांचा धंदा करतात. शेकडा १५ उद्योगधंदे व शेकडा तीन व्यापार करतात.

माळव्यामध्ये उत्कृष्ट प्रतीची शेतजमीन आहे. तोवरगड व शिवमध्ये साधारण प्रतीची आहे; इतरत्र विष्याचलाच्या ठिकाळ्या पसरल्याने तेथील जमीन शेतीला निरुपयोगी आहे. शिवाय जेथे जमीन चांगली तेथे वस्ती पातळ असल्याने सर्व जमीन लागवडीखाली येत नाही. जमीनीचे (पिकाच्या मानाने) दहा भाग पाडले आहेत. पैकी थोड्याइया जमीनीत दोन पिके निघतात. शेकडा २९ प्रमाणे जमीन हनाम आहे. सरकारी १९४५४ चौ. मैलांपैकी ३६१ चौ. मैल जमीन पाण्याखाली आहे. पाण्याबद्दल शेतकऱ्यांवर फारसा कर नाही. गाई व ज्वारी हे मुख्य पीक असून शिवाय ४०

हरभरा, बाजरी, मका, गळिताची घान्ये. कापूस, अफू, डाळी, नीळ, ताग वगैरेची लागवड होते. नवीन लागवड करणारांस बऱ्याच सवलती मिळतात. सरकार हे सावकारांपेक्षा कमी व्याजाने रयतेस कर्ज देते.

संस्थानच्या क्षेत्रफळाचा एकनवमांश भाग जंगलाने वेष्टित आहे. जंगलापासून इमारती लांकूड, गवत, लाख, मोह वगैरे पाऊण लाखापर्यंतचे उत्पन्न निघते संस्थानांत लोखंड पुष्कळ ठिकाणी सांपडते. त्यामुळे पूर्वी लोखंडाचे कारखाने उत्तम रीतीने चालत असत. परंतु अलीकडे परदेशी माल जास्त स्वस्त पडू लागल्याने स्थानिक धंद्यांचा मागमूस राहिला नाही. त्यामुळे नवीन खाणी खोदल्या जात नाहीत. येथील दगड इमारतीकरिता पूर्वीपासूनच प्रसिद्ध आहे दगडांच्या खाणी चांभाराच्या मालकांच्या आहेत व त्यांना दर इसमांमागे ४ रुपये कर घावा लागतो. हल्ली संस्थानांत खारिच्याबद्दल पुनः प्रयत्न सुरू केले आहेत (१९२३). तसेच दगडावरील नक्षीकामास सरकारकडून उत्तेजन मिळाले आहे. सिमोटाळा लागणारा दगड संस्थानांत सुबलक असल्यामुळे सिमोटाचा धंदा हल्ली सुद्धा झाला आहे. ग्वाल्हेरजवळील बनमोरच्या सिमोटाच्या कारखान्यांत दरवर्षी ४० हजार टन सिमोड निघते. अन्नक, जस्त व लोखंड यांच्या खाणी खोदण्याकडे सरकार लक्ष घालू लागले आहे.

संस्थानांत कापूस वटाविण्याच्या व सुताच्या गिरण्याहि आहेत. चंदेरी येथे तलम कापड निघते. मंदसोर येथे चीट निघते. व शिवपूर येथे उत्तम लाखकाम होते. निरनिराळ्या प्रकारचे एकंदर १९९ कारखाने संस्थानांत आहेत. सामनाचा, चामड्याच्या वस्तु करण्याचा व चिनी मातीच्या वस्तु करण्याचा हे तीन कारखाने चांगले चालले आहेत. धान्य, अफू, कपडा, तूप यांची निर्गत होते; तर आयात मालांत हरयारे, धंनसामुग्री, रोंकेल, कागद, लोखंडी सामान हा माल येतो. लष्कर, उज्जैन, मंदसोर, निमच वगैरे व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

संस्थानांत आगगाडी बरीच पसरली आहे. इतर कंपन्यां- शिवाय संस्थानने स्वतःची रेल्वे म्हणून काढली आहे. हल्ली माळव्यामध्ये नवीन नवीन फांटे काढण्याचे काम सुरू झाले आहे. इ. स. १९२३ साली आगगाडीचे उत्पन्न एकंदर वसुलाच्या शेकडा ४५.५६ होते. सडकाहि बऱ्याच आहेत. १८८५ मध्ये संस्थानांत पोस्ट सुरू झाले. व्यवस्थेकरिता संस्थानचे दोन (ग्वाल्हेर व माळवा असे) भाग केले आहेत. ग्वाल्हेरमध्ये ७ जिल्हे व माळव्यांत ४ आहेत. प्रत्येक जिल्ह्याला एकेक सुभा आहे. तेच जिल्ह्यांमिस्ट्रेट होत. परगण्याच्या ठिकाणी कमाविसदार असतो. १८४४त न्यायकोट सुरू झाली. प्रांत अदालत हे संस्थानकोट असून अपीलें सद्दर अदालत व शेवटी खूद महाराज यांच्या पुढे चालतात.

संस्थानच्या दीड कोटी उत्पन्नांत (यांतच जहागिर-दारांचें अकरा लाखांचें उत्पन्न आहे.) सारा ८५, कस्टम ११, स्टॅम्प २.८, अफ २.८, अवकारी १.४, रेल्वेव्याज २१३ व रेल्वे नफा ३ लाख असून खर्च एक कोटी तेहतीस लाख आहे. त्यांत ४१ लाख लष्करावर तर अडीच लाख शिक्षणाकडे खर्च होतात. शेतकऱ्यांचे ठाकूर, जहागिरदार, कायमसारा हेणारे व माफीदार असे वर्ग असून साऱ्यांचें प्रमाण जिराईत जमीनीवर आठ आण्यांपासून सहा रु. पर्यंत व बागायतीवर चार ते चाळीस रु. पर्यंत आहे. नवीन यांत्रिक उपकरणां शेतकऱ्यांना सरकारकडून पुरविण्याचा उपक्रम नुक्ताच (१९२३) सुरू झाला आहे. त्यासाठी शेतकी प्रदर्शनेंहि भरविण्यांत येतात. 'दिवा नांगर' नांवाचा नांगर स्वस्त किंमतीत सरकार शेतकऱ्यास देत असते.

मिठाबद्दल संस्थानचा व ब्रिटिशांचा पुढीलप्रमाणें ठराव झाला आहे. संस्थानने १९३० टनोपेक्षा अधिक मीठ तयार करूं नये व ते ब्रिटिश मुलखांत पाठवूं नये; आणि ब्रिटिश मुलखांतलें मीठ संस्थानांत येईल त्यावर (पूर्वी ब्रिटिश सरकारनें कर घेतलेला असतो म्हणून) संस्थानानें कर बसवूं नये, व यासुद्धें संस्थानचें जें सुकसान होईल त्याची भरपाई म्हणून इंग्रजांनीं ३१ लाख रुपये संस्थानला द्यावे. हा ठराव १८७८ मध्ये झाला.

स. १८६९ पर्यंत अनेक प्रकारचें नाणें प्रचारांत होतें. हल्ली सर्वत्र इंग्रजी शिक्का चालतो.

पूर्वापासून शिंदे हे लष्करी खात्याकडें फार लक्ष देत आले आहेत. जवळ जवळ वहा हजारांपर्यंत लष्कर त्यांच्या पदरी आहे. पोलीसखातें पूर्वी लष्करांत समाविष्ट होते तें १८७४ पासून स्वतंत्र केले.

जयाजीराव महाराज यांचें शिक्षणाकडे फार लक्ष असे. त्यांनीं शिक्षणावरचा खर्च वाढविला. १८६३ त शिक्षण-खातें स्थापन झालें. स. १९२३ त एक आर्टस् कॉलेज, ६६ दुय्यम प्रतीच्या व ७९७ प्राथमिक शाळा होत्या. त्याशिवाय कामगारांच्या शिक्षणाची शाळा, सरदार शाळा, लष्करी शाळा, इंग्लिशवरिग वगैरे शाळांहि आहेत. शिवपुर येथें हल्ली एक औद्योगिक शिक्षणाची शाळा सरकारनें काढिली आहे. ग्वाल्हेरीस एक नामेल स्कूलहि आहे. उज्जैन येथें व ग्वाल्हेरीस बी.शिक्काणीसाठी शाळा आहेत. मील व अस्पृश्य यांच्याहि शाळा आहेत. खास बराब्यासाठी लष्कर येथें एक हायस्कूल आहे.

मि. व्हा.—लष्कराभोंवतालचा १५१३ चौ. मै. क्षेत्र-फळाचा जिल्हा. लोकसंख्या ३,२३,६९३ असून शहरें ३ व ६१४ गांवे आहेत. याचे तीन परगणे आहेत. साऱ्याचें उत्पन्न ५,१५,००० येतें. अंजी येथें (रेल्वे स्टेशन जवळच) प्रसिद्ध अमृलफजलची कबर आहे. या जिल्ह्यांत नया वगैरे नाहींत. [इ.पे. ग्यासो. पु. १२].

श. ह. र.—ग्वाल्हेर शहर हा शब्द दोन शहरांचा वाचक आहे लष्कर म्हणून ज्याला म्हणतात त्यालाच इंग्रज लोकांनी ग्वाल्हेर म्हणण्याची जुकीची वहिवाट पाडली आहे. खरें ग्वाल्हेर शहर हें लष्कराच्या उत्तरेला ग्वाल्हेर किल्लाच्या पायथ्याशी जुन्या ग्वाल्हेर शहराच्याच जाग्यार आहे. ग्वाल्हेरचें रेल्वे स्टेशन हें लष्करापासून तीन मैल व ग्वाल्हेर-पासून दोन मैल अंतरावर आहे. ग्वाल्हेर, लष्कर व ब्रिगेड मिळून लोकसंख्या १ लाख २० हजार आहे त्यांत हिंदू शेंकडा ७४ व मुसलमान २३ आहेत. मुसलमानांच्या वेळी १६ व्या शतकांत ग्वाल्हेर हें माळवा सुभ्यांतील ग्वाल्हेर सरकारचें (जिल्ह्याचें) मुख्य ठिकाण होतें. खुद्द ग्वाल्हेर शहर अगदी लहान पडीत असून त्याला उतरती कळा लागली आहे. पूर्वी ग्वाल्हेर येथें दगडावर कोरीव व खोदकाम सुबक व नक्षी-दार होत असे. अद्यापहि त्याचा हा लौकिक समूळ गेला नाहीं. मुंबईची आमारोड सडक होण्याच्या अगोदरचा आग्रवाचा इमरस्ता येथून जात असे. जुन्या शहरांत जिकंड तिकडे मोडके वाडे व पडक्या मशिदी आणि कित्येक इमा-रती आहेत. त्यांतच प्रसिद्ध तानसेन गवयाची कबर आहे. लष्कर हें १८१० पासून वसलें व राजवाडे वगैरे या भागांतच आहेत. ग्वाल्हेरचा किल्ला हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध, मजबूत व महत्वाचा किल्ला होता. हा केव्हां व अर्थात कोणी बांधला वगैरेचा मागमूस नाहीं. पण इस्वीसनाच्या ६ व्या शतकापासून इतिहासांत त्याचा उल्लेख व संबंध बराच येतो. सूर्यसेन नांवाच्या राजाला असलेलें कांड ग्वालोप नांवाच्या साधूच्या प्रसादांनें गेलें म्हणून त्यानें त्याच्या नांवानें हा किल्ला बांधला अशी दंतकथा आहे. शिलालेख वगैरेंतून याचा उल्लेख गोपाद्री, गोपगिरी, गोपाचल असा आहे. ग्वाल्हेर हें नांव त्यापासूनच आलें आहे.

६ व्या शतकांत येथें गुप्तांचें राज्य होतें. पुढें हा मिहिर-कुलानें घेतला. नंतर तो कनोजच्या राजाकडे गेला. दहाव्या शतकांत येथें रजपुतांचाच अंमल होता. महेंद्रचंद्र (स. ९५६), महिंद्रा (११०४) भुवनेपाल, मधुसूदन, तोमरवंशीय धीरेंद्रदेव (१४४०) व तिलंगदेव (१४१०) वगैरे राजे होऊन गेल्याचें त्या वेळच्या शिलालेखांवरून दिसतें. पुढें मुसलमान, मोंगल व अफगाण यांच्या ताब्यांत तो होता. पानिपतच्या घनघोर संघर्षानंतर गोहूदकरानें (जाट राणा) त्याला आपलासा केला. पण लवकरच तां महादजी शिधानें आपल्या कब्जांत घेतला. मध्यंतरी इंग्रजांनीं मध्यें पडून तो राण्याला परत दिला होता; पण तो पुन्हां शिधाकडे आला. १८५८ मध्ये महाराणी लक्ष्मीबाई शोशीवाली हिनें हा काबीज केला होता परंतु पुढें सरसुरोज यानें तो राणीपासून परत घेतला पण त्यांतच महाराणीच्या हल्लास तो बळी पडला. १८८६ पर्यंत तो इंग्रजसरकारच्या ताब्यांत होता. पुढें इंग्रज व शिंदे यांनीं ग्वाल्हेर व शोशी यांची परस्परांत बदलाबद्दल केली.

किल्ल्यामध्ये ऐतिहासिक व पुराण वस्तु बऱ्याच आहेत. तट मोठा व विशाल असून त्याचे बहुतेक दरवाजे हिंदू पद्धतीचे व एक मुसलमानी पद्धतीचा आहे. आन हिंदूंची बरीच देवळे असून जै.ांचेहि एक देऊळ आहे. किल्ल्यात जैनांच्या प्रवेड मूर्ती आहेत. त्यांत एक तर ५७ फुट उंचीची आहे.

मुसलमानी मशीदी बऱ्याच आहेत ४ हिंदू पद्धतीचे व २ मुसलमानी धर्तीचे राजवाडे आहेत. ते फारच सुंदर व मनवृत्त आहेत. किल्ल्यावर पाण्याची अनेक टांकी आहेत. त्यांचे पाणी कधी आकत नाही. त्यांपैकी सूर्यकुंड हें जुने व प्रख्यात आहे. जोहार नांवाचा जो तलाव आहे तेथे १२३२ मध्ये आपल्या बायकामुलांचा प्रथम जोहार करून मग अजमशहाबरोबर किल्ल्यांतील रजपूत लोक लढले, अशा कथा सांगतात. [इंग्लिश. पु. १२; आर्किऑलॉजिकल रिपोर्ट, पु. २]

निवडो—हा प्रसिद्ध संगीतशास्त्रज्ञ ११ व्या शतकांत होऊन गेला. 'आधुनिक संगीताचा आद्यजनक' असे त्यास मानण्यांत येत असून अव्हेलॅनाच्या मठांतील त्याच्या तस-बिरीबरी वरील उल्लेख आढळतो. त्याचे विश्वसनीय चरित्र उपलब्ध नसून, अरेस्तो येथील बियाप थिआडाल्ड व पापोसा येथील मिकाएल नांवाचा एक भिक्षु यांना लिहिलेल्या आपल्या ग्रंथाच्या समर्पणविषयक पत्रावरूनहि निवडोच्या अस्तित्वाचे चरित्रावर फारसा प्रकाश पडत नाही. समकालीन ग्रंथकारांच्या पुस्तकांतून या संगीताचार्याचा उल्लेख आढळतो. व त्यावरून निवडो हा दहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जन्मला असावा असे अनुमान निघते. त्याचे जन्मस्थान कोठे होते हेहि अनिश्चित आहे. त्याच्या ग्रंथाच्या मुख-पृष्ठावरून 'निवडो अरेटिनस' अथवा नुसते 'अरेटिनस' असे नाव आढळते. पापोसा येथील मठात तो गायनशिक्षकाचे काम करीत असे व त्याच ठिकाणी त्याने संगीत शास्त्रा-संबंधी एक नवीन संगीतलेखनपद्धतीचा शोध लाविला. जे शास्त्र शिकण्यास पूर्वी दहा वर्षे लागत असत ते शास्त्र आपल्या पद्धतीने पांच महिन्यांत सहज अवगत होईल असे तो म्हणत असे. निवडोबद्दल पुढे लोकांचा मत्सर वाढू लागला व त्यामुळे त्यास पापोसा येथील मठ सोडून जाणे प्राप्त झाले. नंतर तो अरेस्तो येथे जाऊन राहिला. १०३० मध्ये त्याला पोपकडून निमंत्रण आले व तो रोम येथे गेला. त्या ठिकाणी असतांना पापोसा येथील मठाकडे पुनः परत जाण्याबद्दल त्यास विनंति करण्यांत आली. १७ मे १०५० रोजी निवडोने इहलोक सोडला. १८८८ साली सांपडलेल्या जुन्या कागदपत्रावरून असे दिसते की, निवडो हा फ्रान्स देशात सेंट मेअर डेस फॉसेस नामक मठांत रहात असे व तोथेच त्याने आपल्या संगीतलेखनपद्धतीचा शोध लाविला. निवडोच्या पद्धतीला, आधुनिक गीतलेखन पद्धतीच्या इतिहासांत मोठे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. युरोपियन संगीतांतील पहिले सहा स्वर त्याने शोधून काढले आहेत. त्या स्वरांची

नावे सेंट जॉन, बॅप्टिस्ट यास उद्देशून केलेल्या एका स्तोत्राच्या ओळीची आद्याक्षरे आहेत.

ग्वोकिआर्डीनी फ्रान्सिस्को (१४८२-१५४०)—हा प्रसिद्ध इटालियन इतिहासकार व मुस्लिम फ्लॉरेंस येथे १४८२ मध्ये जन्मला. त्याचे घराणेंहि उच्च व सुप्रसिद्ध असून त्याच्या अनेक पूर्वजांनी मोठमोठ्या सरकारी हुद्यांवर कामे केली होती. फ्रान्सिस्कोचे ग्रीक व लॅटिन भाषांचे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर त्याने फेगरा व पडुआ या दोन युनिव्हर्सिटींत इ. स. १५०५ पर्यंत अभ्यास केला. ख्रिस्तीधर्म खात्यांतील कार्डिनलची जागा पत्करावी असा त्याचा हेतु होता, परंतु त्याच्या बापाला तो गोष्ट पसंत नव्हती व पांच मुलांपैकी कोणालाहि धर्मखात्यांत शिरले यावयाचे नाही असे त्याने ठरविले होते. यामुळे फ्रान्सिस्कोने पुढे कायद्याचा अभ्यास करून वकीली सुरु केली व त्यांत इतकी क्षीति मिळविली की त्याला स्पेनचा राजा फर्डि-नंड किंथालिक याच्या दरबारी वकील म्हणून पाठविण्यांत आले. व तेव्हापासून त्याच्या राजकारणी व मुस्लिम आयुष्यकामाचा प्रारंभ झाला. ग्वोकिआर्डीनी मूळचा मह-त्वाकांक्षी, लोभी व अधिकारलोलुप होताच व स्पेनच्या कामगिरीत त्याच्या अंगचे तत्कालीन राजकारणी पुरुषास लागणारे सर्व गुण निदर्शनास आले. विरुद्ध पक्षांचे कट फिसकटवून प्रतिकट रचणे, विश्वासघातक्र्यांनाहि फसविणे, मानबीजाणी अत्यंत नीच हेतूंनी प्रेरित असतो असे धरून चालणे आणि अत्यंत घोर गुन्हांची सुद्धा त्यांतील चातुर्या-बद्दल तारीफ करणे या गोष्टी राजकारणी बुद्धिमत्तेच्या उच्च कोटीत गणल्या जात असत. या गुणांमुळे रोमचा १० वा लियो व पुढील एक दोघांनी त्याला पोपच्या राज्यांतील प्रांतावर गव्हर्नर नेमले. या नोकरीचा राजीनामा त्याने १५३४ मध्ये दिला. या नोकरीतील अनुभवांने पोपच्या वर्तनाबद्दल त्याच्या मनांत पक्का तिडकारा उत्पन्न होऊन पुढे तो लूथरच्या प्रॉटेस्टंट पंथाचा अनुयायी बनला. पुढे फ्लॉरेंस स्वेनानचा ग्रँड वडीर होऊन राज्यकारभार पहावा असा त्याचा हेतु होता पण तो साधला नाही. म्हणून तो आपल्या गांवी ग्रंथलेखनांत काळ घालवीत राहिला. तो १५४० मध्ये मरण पावला.

ग्वीलोटीन किंवा गीलोटीन—हे १७८९ च्या फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळी फ्रांसीसी शिक्षा झालेल्या लोकांचा शिरच्छेद करण्याकरितां मुद्दाम तयार केलेले यंत्र होय. या यंत्राची रचना अशी होती की, दोन उभ्या खांबांवर एक आडवे लोंकूड बसविले होते. ते असे की, त्यायोगाने एक मोठा सुरा बरखाळी करता येत असे. व त्या सुर्याच्या वर इतके मोठे वजन बसविले होते की, तो सुरा, शरीर तैल करताच एकदम झटकन खाली पडत असे. हे यंत्र मूळ इराणी लोकांनी तयार केले असे काहीजण म्हणतात. पण एवढे मात्र खरे की फ्रान्समध्ये त्याचा विशेष दुर्लौकिक होण्यापूर्वीहि

तें प्रेट्रिटन व इतर यूरोपीय देशांत उपयोगांत आणलें नात होतें. स्कॉटलंडांतील एडिनबरोच्या म्यूसियममध्ये 'मेडन' नांवाचें एक जुनें यंत्र असून तें गीलोटीनच्या सार-
खेच आहे. जर्मनीमध्ये हॉबेल नांवाचें असजेंच यंत्र होतें. आणि इटालींत म्हाइआ नांवाचें असलें यंत्र उच्च घराण्यां-
तील गुन्हेगारांना फांशी देण्याकरितां वापरत असत. तथापि फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या सुमारे एक शतकभर ही जुन्या काळां-
तील यंत्रे रद्द पडलीं होती. पण गीलोटीन नांवाच्या कॉन्टि-
ट्यूट असंल्लीमधील सभासदांन १७८९ मध्ये या यंत्राचा
उपयोग करावा अशी सूचना आणली. त्या सूचनेवर बराच
वादविवाद होऊन अखेर १७९१ मध्ये असंल्लीन एक
कमिटी नेमली व कमिटीचा पडलेला अनुकूल अभिप्राय
पसंत करून एका जर्मन कारागिरांकडून तसली यंत्रे तयार
करविली. १७९२ पासून १७९५ पर्यंत या यंत्रांनं हजारो
इस्मांची डोक्यां घडापासून क्षासप्त वेगळीं केलीं. आणि फ्रेंच
राज्यक्रांतीच्या भयानक स्वरूपात या यंत्रांनं मोठीच भर
घातली. पुढें या यंत्रविरोध फार गवगवा झाल्यामुळे इतर
देशांत त्याचा उपयोग कोणी केला नाहीं. तथापि १८५३
मध्ये संकसनीच्या राज्यांत तें उपयोगांत आणण्यांत आलें.
आणि तेव्हापासून फ्रान्स, बेलजम व जर्मनीचा काहीं भाग
यांतहि तें फांशी देण्याच्या कामी वापरण्यांत येऊं लागले.
या यंत्राचा खुद्द उत्पादक डॉ. गीलोटीनहि त्याला बळी
होता, असे मधूनमधून उद्देख इटालीस पडतात पण ते चुकीचे
डोत. कारण तो पुढें १८१४पर्यंत जगून नैसर्गिक कारणांनीच
मरण पावला.

ग्वेनेव्हीअर—ऑर्थर राजासंबंधी असलेल्या अद्भुत
कथेवरून पहाता, ग्वेनेव्हीअर ही ऑर्थरची पत्नी होय.
जिओफ्रि ऑफ मनमाउथच्या मतें ती एक रोमन स्त्री होती.
परंतु दंतकथेवरून पहातां ती लिओट्रेन्स नामक राजाची
कन्या असून तिचा जन्म कॉर्नवाल येथे झाला. जिओफ्रेंचें
मत व उपर्युक्त दंतकथा वसे यास ठाऊक असल्यामुळे त्यानें
तोहोचाहि उपयोग आपलें मत बनवितांना केला आहे.
ग्वेनेव्हीअरसंबंधी वेल्स व फ्रान्समध्ये असलेल्या दंतकथा
अत्यंत गुंतागुंतीच्या आहेत. इंग्लंडमध्ये ग्वेनेव्हीअरची
माहिती लोकांना आहे. पण ती लान्सेलॉटशी नितिबाह्य
संबंध ठेवणाऱ्या ग्वेनेव्हीअरचीच होय. मॅलोरी व टेनिसन
या प्रतिभाशाली लेखकांच्या कल्पनासृष्टीत या स्त्रीची हृदय-
स्पर्शा व चेतोहर अर्धा भिन्न चित्रे पहावयास सांपडतात.
फ्रान्समध्ये प्रचलित असलेल्या अद्भुत कथानकावरून पाहतां,
ऑर्थर व ग्वेनेव्हीअर यांच्या कथानकांत लान्सेलॉटचा
उल्लेख आढळत नाहीं. या कथानकांत लान्सेलॉटचा संबंध
फार मागाहून जोडण्यांत आला आहे. मॉर्रेच्या शेवटी
पुढील भाष्यांततर ती जोगिन बनली. ऑर्थरच्या अद्भुत
कथेंतील ग्वेनेव्हीअर ही एक व्यभिचारी स्त्री होती व
लान्सेलॉटसारख्या सरदाराशी प्रेमसंबंध ठेवणें तत्कालीन

परिस्थिति पाहतां मोठे पाप गणलें जात होते किंवा
नव्हतें या मुख्य मुद्यावरूनच लान्सेलॉटचें चारित्र्य ठर-
विलें पाहिजे. ग्वेनेव्हीअरची गोष्ट दृष्टान्त स्वरूपाची आहे.

ग्वेरिक, आटोव्हान.—हा एक जर्मन प्रायोगिक तत्त्व-
वेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म प्रशियन सत्सर्वातील मार्ग्ग-
बर्ग नांवाच्या गांवीं तारिख २० नोव्हेंबर १६०२ रोजी
झाला. प्रथमतः त्यानें कायदा, गणित, यंत्रशास्त्र व भूमिति
यांचा अभ्यास केला. सन १३४६ सालीं तो मार्ग्गबर्गचा
मेअर होता. त्यानें फावल्या वेळांत शास्त्रीय विषयांकडे लक्ष्य
पुरविलें. विशेषकरून वायुशास्त्राकडे त्यानें जास्त लक्ष्य दिलें.
ग्यालिलिओ, पास्कल आणि टारसेली यांना निर्वात स्थळ
करण्यासंबंधानें जे प्रयोग केले ते ऐवून त्यानें त्या दिशेनें
प्रयोग करून एक वाताकर्षक यंत्र तयार केलें. दोन पोकळ
अर्धगोलक घेऊन ते एकमेकांवर बरोबर बसतील अशा
रितीनें साफ करून त्यांच्यांतील हवा काढून घेतली; नंतर
त्या अर्धगोलकांच्या दोहों अंगास पंधरा पंधरा घोडे जोडून
त्यांच्या सहाय्यानें ते अर्धगोल वेगळे करण्याचा प्रयत्न कर-
ण्यांत आला, परंतु ते गोल वेगळे करतां आले नाहींत. हा
प्रयोग त्यानें तिसऱ्या फर्डिनान्ड बादशहासमक्ष करून दाख-
विला. या वाताकर्षक यंत्राखेरीज त्यानें एक विद्युत् यंत्र तयार
केलें. याकरिता त्यानें गंधकाचा एक गोलक वापरला.
खगोलशास्त्रातहि त्यानें काहीं शोध लावले आहेत. धूमके-
तूचें पुनःपुनः आगमन होतें असें त्यानें दाखवून दिलें. तारिख
१० मे १६९० रोजी तो ग्याम्बर्ग येथें मरण पावला.

ग्वेनेस—ब्रिटनच्या ताब्यांत असलेल्या 'चॅनेल बेटा'
पैकीं हें एक बेट आहे. त्याचा आकार त्रिकोणासारखा
असून या बेटाची लोकसंख्या १९०१ सालीं ४०४४६ इतकी
होती. ग्वेनेसेचें क्षेत्रफळ १५६९१ एकर अथवा २४.५
चौरस मैल इतकें आहे. पूर्वे किनाऱ्यालगत, सेंटपीटर पोर्टे
नांवाचें एक प्रसिद्ध शहर आहे. दक्षिण किनाऱ्याकडील
वनश्री फार प्रेक्षणीय असल्यामुळे, उन्हाळ्यांत बरेच लोक
ह्या ठिकाणीं जातात. तो सर्व प्रदेश खडकाळ असून
तेथें रेटिड बांट, सेंट्स व मालिन ह्युएट नांवाचे उपसागर
आहेत. त्या ठिकाणीं मोठाल्या दऱ्या व कडे आहेत. कोबी व
बॅशॉन नामक उपसागर पश्चिम किनाऱ्याच्या बाजूस आहेत.
पूर्व किनाऱ्याकडे सेंटपीटर पोर्टे नांवाचें शहर आहे. या
बेटाचा अन्तर्भाग मोठाल्या दऱ्यांमुळे व विविध वनस्पती-
मुळे फारच शोभिवंत दिसतो. भाजीपाला, बटाटे, द्राक्षे व
फुलें इत्यादि वस्तू येथून बाहेर पाठविण्यांत येतात. सेंट
संपसन शहरातून मॅनाइट जातीच्या दगडांची निर्गत होते.
राज्यव्यवस्थेच्या सोयीसाठीं हें बेट, ऍलडर्नी, सार्क व हर्मे
या बेटांशी जोडण्यांत आलें आहे. या बेटाचे दहा भाग
पाडण्यांत आले असून प्रत्येक ठिकाणीं एक धर्मगुरू असतो.
ग्वेनेसेमध्ये बऱ्याच पुराणवस्तू असून सेंट मिचेल बेटेक व
पीटरपोर्ट येथील चर्चिया जुन्या इमारती प्रेक्षणीय आहेत.

